

THE ISSUE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN PHILOSOPHY

ZINCHENKO Aleksandr Anatolyevich

Student

PASHKOVA Natalia Viktorovna

Candidate of Sciences in Philosophy, Associate Professor

Kuban State Technological University

Krasnodar, Russia

This article explores the issue of consciousness in the context of artificial intelligence. The philosophy of consciousness and the ethics of artificial intelligence face questions about the nature of human consciousness, the possibility of creating artificial consciousness, and the moral dilemmas associated with AI development. The article analyzes various philosophers' perspectives on the nature of consciousness, its potential modeling in computer systems, and the impact of artificial intelligence on human existence.

Keywords: artificial intelligence, consciousness, ethics, philosophy, artificial consciousness.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЗГЛЯД НА НАРРАТИВНУЮ ТЕОЛОГИЮ

КИМ Дэвис

аспирант

Московская Духовная Академия

г. Москва, Россия

В данной статье автор показывает особенности нарративной теологии, возникшей в связи с новейшими применениями нарративного метода применительно к изучению библейского текста.

Ключевые слова: нарратив, нарративная теология, экзегеза, библеистика, герменевтика.

Термин «нарративная теология», введенный Вайнрихом (1973) в связи с «кризисом религиозного языка». Его основной тезис состоит в том, что христианство утратило свою «повествовательную невинность», когда столкнулось с эллинистическим миром и стало предпочитать аргумент («логос») мифу, хотя с самого своего зарождения христианство было «повествовательным сообществом». Таким образом, для целей теологического дискурса повествование нуждается в повторном открытии [1].

Под «нарративным поворотом» в теологии могут подразумевать идею о том, что использование Библии христианской теологией должно быть сосредоточено на повествовательном представлении веры, а не на разработке метафизической системы, которая делает безошибочные логические выводы из данных об откровении. Голландский теолог Гарри Куитерт говорит по этому поводу следующее: «Нам не нужно читать Библию ради морали: мы читаем ее ради истории, которая

шаг за шагом показывает нам лицо Бога, которому мы можем сказать «Ты» [3]. Нарративный подход к теологии – это процесс, структура и форма интерпретации и отражения опыта, деятельности и общения христианской общины посредством истории [2]. Общая черта нарративной теологии заключается в том, что люди могут богословски осмыслить самих себя, мир и Бога с помощью историй.

Нарративный поворот в христианской теологии имеет важную связь с тем, что было названо «лингвистическим поворотом» в философии, особенно в философской герменевтике. Что связывает повествовательный поворот с лингвистическим поворотом, так это тот факт, что и то, и другое нападает на референциальную природу языка по отношению к чтению текстов [3].

Нарративная теология прошла долгий путь с самых первых дней своего существования. В 1941 г., когда Р. Нибур опубликовал «Значение откровения», такие понятия, как

интертекстуальность, поэтика или способ повествования, практически не обсуждались. Библия была общепризнана как «история», однако в библейских колледжах и церквях Северной Америки преобладали теологические категории и линейное, систематическое мышление. А в мире высшего образования деконструкция библейского текста, начатая в критической работе по источникам таких ученых, как Граф и Велльхаузен, достигла полной меры своего влияния. В этом контексте Нибур написал следующие слова. В работе Нибура мы можем проследить грубые зачатки нарративной теологии. В предыдущих цитатах мы можем различить первые намеки на такие понятия, как интертекстуальность и ‘священный текст’ сообщества.

Мы также можем различить намек на напряженность, которая могла бы возникнуть между воображением и историчностью.

Интересной частью нарративной теологии является нарративная христология. До развития нарративной христологии современные ученые обычно придерживались одного из двух основных подходов к пониманию личности Христа: так называемого титульного подхода (т.е. акцент на титулах, которые Лука использует для обозначения Иисуса) или функциональный подход (т.е. акцент на словах и поступках Иисуса). Нарративная христология усложнила эти традиционные подходы и вышла за их рамки, попытавшись понять личность Иисуса, уделяя особое внимание имеющимся у нас повествованиям о нем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Finnern S. Narration in Religious Discourse: The Example of Christianity // The Living Handbook of Narratology, Hamburg: Hamburg University. – URL: www.lhn.uni-hamburg.de/article/narration-religious-discourse-example-christianity (дата обращения: 15.01.2024).
2. Klaasen J. Practical theology and narrative: Contours and markers // Stellenbosch Theological Journal. – 2017. – Vol 3. – No 2. – P. 457-475.
3. Wisse M. Narrative Theology and the Use of the Bible in Systematic Theology. – URL: https://www.academia.edu/4612526/Narrative_Theology_and_the_Use_of_the_Bible_in_Systematic_Theology (дата обращения: 15.01.2024).

ORTHODOX VIEW ON NARRATORY THEOLOGY

KIM Davis

Postgraduate Student
Moscow Theological Academy
Moscow, Russia

In this article, the author shows the features of narrative theology, which arose in connection with the latest applications of the narrative method in relation to the study of the biblical text.

Keywords: narrative, narrative theology, exegesis, biblical studies, hermeneutics.