

PHYSICAL DEVELOPMENT OF A CHILD - A PRIORITY OF INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY

MATVIES Svetlana Anatolyevna

manager

PEVOSHCHIKOVA Lyubov Ivanovna

deputy head of educational work

Kindergarten number 7 «Borichok»

Surgut, Russia

The article is devoted to the issues of organizing the interaction of preschool educational institutions with parents in the educational area «Physical Development». This article presents and reveals the main forms of interaction of preschool educational institutions with parents.

Keywords: federal state educational standard of preschool education; information-analytical, educational, visual-informational, leisure forms; health; physical development.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМАТИЧНЫХ РИСУНКОВ

НОСОВА Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 17 «Белочка»

г. Сургут, Россия

В статье в контексте проблемы мотивации в логопедической работе, специалистом предложено внедрить в работу по коррекции нарушений звукопроизношения – схематичные рисунки, которые дают возможность сделать процесс обучения более ярким, наглядным, динамичным, а также эффективно осуществлять обратную связь с детьми.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, мотивация, логопедическая работа, картинки-образы.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план [4].

Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей,

но и среди взрослых. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но они являются следствием несвоевременной или неэффективно оказанной помощи.

Среди детей, относящихся к категории дошкольников с недоразвитием или нарушением речи различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют так называемые дети с ОВЗ.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми

образовательными потребностями увеличивается, поэтому согласно диагностике, проводимой учителями-логопедами в дошкольных учреждениях, до 60% (в последние годы до 80%) детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, двигательные нарушения, нарушение эмоционально-волевой сферы, задержку психического развития. Задача современного образования – обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план [4].

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. Прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед должен путем тщательного специального обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом специфических особенностей ребенка и его потенциальных возможностей. На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с ОВЗ [2].

Логопедическое сопровождение с детьми с ОВЗ направленно на формирование и развитие:

- фонематических процессов;
- звукопроизношения;
- лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- неречевых процессов (внимания, памяти, познавательной активности, воспитания навыков и приемов самоконтроля);
- чтения и письма;
- моторики (мелкой, общей и артикуляционной) [3].

В современной логопедии особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого нарушения речи сопровождаются различными по степени выраженности, отклонениями психического развития. В связи с этим, одной из актуальных проблем логопедии является проблема нару-

шений речи и их коррекции у детей с ОВЗ.

Как правило, у таких детей, нарушена не одна, а несколько групп звуков, от искажения и отсутствия до замены и смешения. (Демид Б., на момент оказания логопедической помощи, имел следующие нарушения: сигматизм свистящих и шипящих, ламбдацизм, ротоцизм, йотацизм, дефект оглушения).

Главная проблема в логопедической работе – это проблема мотивации: как вызвать познавательный интерес ребенка, чем привлечь его внимание на занятиях. У воспитанников с ОВЗ отмечается снижение познавательной активности и скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Проанализировав проблему недоразвития речи у детей, с особыми образовательными потребностями, мы решили внедрить в работу по коррекции нарушений звукопроизношения – схематичные рисунки, которые дают возможность сделать процесс обучения более ярким, наглядным, динамичным, а также эффективно осуществлять обратную связь с детьми. Так как, мы владеем техникой рисования, то активно стали использовать в своей работе такие приемы как: «Дорисуй...», «Раскрась...», «Заштрихуй...», «Обведи...» и т. д. Успешно апробировали навыки схематичного рисования в формировании мотивации у детей к занятиям не только в домашних условиях по заданию логопеда, но и на индивидуальных логопедических занятиях. Рисунки помогают детям наглядно закреплять материал (символы звуков, характеристику звуков по акустическим и артикуляционным признакам, автоматизировать звуки в слогах, словах, словосочетаниях, тестах) и оказывают большую помощь в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ:

- вызывают познавательный интерес;
- способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомления;
- служат средствами развития речи;
- развивают мелкую моторику и координацию, двигательную память;
- повышают работоспособность головного мозга;
- готовят руку к письму [1].

В области формирования звуковой стороны речи выделили следующие задачи:

- сформировать у детей правильное про-

изношение всех звуков языка как в изолированной позиции, так и в составе слова;

– добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями языка – твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, показать их смысловозначительную роль;

– формировать четкую и правильную артикуляцию звуков;

– развивать навык различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу слов;

– обучить интонационным навыкам речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

Индивидуальное логопедическое занятие является приоритетной формой организации коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений в звукопроизношении. Каждое индивидуальное занятие логопед начинает с проведения артикуляционной гимнастики, которая включает в себя упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ и языка, необходимых для правильного произношения звуков.

В своей работе используем методику Е.М. Косиновой (Сказки о веселом Язычке: «Зоопарк», «Веселая прогулка», «Приключения Язычка») [5]. По методике М.Ф. Фомичевой, каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дано название, и нарисовать к нему картинку-образ было несложно. Эта картинка служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики, к тому же вносит элемент игры в важный и трудоемкий процесс формирования точных движений органов артикуляции и направленной воздушной струи. Чтобы настроить детей на выполнение артикуляционной гимнастики используем веселые инструкции:

«Язычок мой, просыпайся,

На зарядку собирайся!»

«Язычок проснулся вновь –

В «Зоопарк» идти готов!»

Поскорее поднимайся,

Поработай, мой дружок!

На «Веселую прогулку»

Отправляйся, Язычок!

В начале учебного года каждому ребенку заводится индивидуальная тетрадь для работы с логопедом, и там поселяется главный персонаж – Язычок. Логопед делает памятку каждому ребенку «Сказка о веселом Язычке» и с этого момента дети начинают сотрудничать с логопедом. Они раскрашивают картинки цветными карандашами. Глядя на картинку-образ, ребенок знает, какие упражнения и как он должен выполнять. А подробная запись дает возможность родителям ознакомиться с упражнениями и правильно осуществлять контроль во время занятий с ребенком дома. Родители являются активными участниками нашей совместной работы. Вместе с родителями ребенок дома цветными карандашами раскрашивает рисунки логопеда, в который раз упражняясь в правильном звукопроизношении. Помощь родителей, всех взрослых членов семьи в этой непростой работе необходима и чрезвычайно ценна. Также по этим индивидуальным тетрадям работают воспитатели групп, они активно закрепляют речевые навыки детей, обыгрывая картинки, которые появляются в тетрадях.

Ребенку, имеющему дефекты в звукопроизношении, бывает очень трудно запомнить звук, который он учится произносить, поэтому использую в своей работе символы звуков. И здесь ему может помочь картинка-образ.

Для лучшего закрепления правильной артикуляции звука использую «Фотографию звука», которая рисуется в тетради в присутствии ребенка на занятии, и подробно разбираются артикуляционные и акустические признаки звука. Что делают губы, язык при произнесении того или иного звука, какая воздушная струя выходит изо рта и т. д. Побуждаю вспомнить: характеристику звука – почему этот звук согласный, глухой он или звонкий, твердый или мягкий. На этапе дифференциации звуков, лист в тетради делится пополам и для сравнения рисуются артикуляции смешиваемых звуков [С – Ш]; [Л – Р] и т. д.

Активно используем в своей работе такие приемы как: закрепи цвет, заштрихуй, обведи, дорисуй. Например, на этапе автоматизации звука в слогах, словах, ребенку предлагаются задания: «проговори слоги и закрепи

цвет»; «повтори слово и заштрихуй предмет» и т. д. Использование картинок-образов в логопедической работе способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, закреплению знаний об автоматизируемом звуке и соответствующей букве. Одновременно с этим происходит развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация памяти, внимания, мышления. А самое главное, это то, что у ребенка значительно повышается мотивация к занятиям с логопедом. Рисунки, используемые на занятиях, доступны для восприятия, конкретны по содержанию, лаконичны по форме. Можем с уверенностью сказать, что такой подход к выполнению заданий превращает однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру. Речевой материал подбирается с учетом возрастных показателей и сложности дефекта, отрабатывается небольшими порциями, и требует многократного повторения.

При введении в речь слов с поставленным звуком на каждое слово рисуется картинка с изображением предмета. Также картинки рисуются на индивидуальном занятии в присутствии ребенка, при этом используются разнообразные приемы для закрепления правильного произношения слов с поставленным звуком. Например:

Скажи, как ты думаешь, кого я рисую? (Ежика)

Вспомни стихотворение о ежике...

Посмотри, кто приполз к ежу? (Уж)

Расскажи про ежа и ужа...

Благодаря этим рисункам тетрадь становится индивидуальным пособием, по кото-

рому ребенок самостоятельно называет слова, а в дальнейшем и предложения, закрепляя правильное произношение автоматизируемого звука. Картинка-образ помогает автоматизировать изученный звук в связной речи. К любому стихотворению подбирается картинка-образ, позволяющая лучше запомнить персонажей и сюжет произведения. По этим картинкам с ребенком проводится беседа для лучшего запоминания. Например:

– Кто это? (Кошка и мышка)

– Что на макушке у кошки и у мышки? (Ушки)

– У кого ушки больше? (У кошки)

– У кого ушки меньше? (У мышки)

Дети очень любят пересказывать рассказы и сказки с помощью опоры на картинки-образы. Они облегчают запоминание и позволяют ребенку контролировать свое произношение. На этапе закрепления навыка произношения поставленного звука, а также его дифференциации детям предлагается самостоятельно составить рассказ с помощью опорных картинок. Логопед рисует и обсуждает все картинки с ребенком. Когда все картинки нарисованы. Ребенок самостоятельно озвучивает графические образы, и получается рассказ.

Как показывает опыт работы, подключение зрительного анализатора через картинку-образ в коррекционную работу позволяет детям осознанно усвоить и ввести в активный словарь новые для них звуки, слова, помогает избежать быстрого утомления на занятиях. Дети с большим удовольствием занимаются по своим ярким, красочным индивидуальным тетрадям. Они легко запоминают лексический материал, любят вновь и вновь возвращаться к ранее изученному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.
2. Бородин М.В. Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду. – URL: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>.
3. Инклюзивное образование – Выпуск 4 – Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.
4. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эксмо, 2008. – 193 с.
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

CORRECTION OF SOUND IMPROVEMENT DISTURBANCES IN CHILDREN WITH RESTRICTED HEALTH WITH THE USE OF SCHEMATIC RISKS

NOSOVA Natalia Aleksandrovna
teacher speech therapist
Kindergarten number 17 «Squirrel»
Surgut, Russia

In the article, in the context of the problem of motivation in speech therapy work, a specialist suggested introducing into the work on correcting violations of sound pronunciation - schematic drawings that make it possible to make the learning process more vivid, visual, dynamic, and also effectively carry out feedback with children.

Keywords: inclusive education, children with disabilities, motivation, speech therapy work, image-pictures.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОРТИРОВОЧНАЯ МАШИНА»

ОРЛОВА Галина Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 183»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию внимания, логического мышления дошкольников, овладению основами информатики. Практика показала, что дети с интересом используют этот материал в играх с блоками Дьенеша.

Ключевые слова: логическая, дидактическая, развивающая, для дошкольников, блоки Дьенеша, игра.

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Материал: алгоритмы №№ 1, 2, 3 изображенные на ватмане размером А2 в нескольких экземплярах каждый. Комплекты блоков Дьенеша, листы картона (конфетные коробки) размером А4 с пронумерованными ячейками.

Цель игры:

1. Усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.

2. Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

3. Умение декодировать (расшифровывать) информацию.

4. Умение действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами.

Описание игры: детям предлагается рассортировать «конфетки» (блоки Дьенеша) с

помощью сортировочной машины и разложить их по ячейкам «конфетной» коробки.

«Сортировочная машина № 1» позволяет классифицировать блоки по двум признакам (по цвету и форме).

Слово «Вход» показывает, откуда начинать процесс сортировки. «Выход» – в какую ячейку выходит сортируемая конфетка. Берем любой блок. Ставим блок в ячейку со словом «Вход». Проверяем цвет блока, если цвет блока совпадает со знаком цвета, то движемся по стрелке «Да», если нет, то – по стрелке «Нет» и так далее. В ромбиках проверяем цвет или форму блока. Блоки, вышедшие в ячейку под номером 1, кладем в ячейку картонного листа (конфетной коробки) под номером 1. Блоки, вышедшие в ячейку № 2, кладем в ячейку под номером № 2 и так далее. В конце игры педагог предлагает игроку рассказать, какие кон-