

К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

СОКОЛОВА Алина Сергеевна

аспирант

Научный руководитель:

ЛЕВЧЕНКО Виктория Вячеславовна

доктор педагогических наук, профессор

заведующий кафедрой иностранных языков и профессиональной коммуникации

ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет

им. академика С.П. Королева»

г. Самара, Россия

В современном образовательном контексте требования к подготовке педагогов непрерывно эволюционируют, подчеркивая необходимость интеграции инновационных подходов в образовательный процесс. Основное внимание в статье уделено Learning Experience Design (LXD) – методологии, которая акцентирует значимость создания обогащённого и вовлекающего учебного опыта. Авторы исследуют, как LXD может трансформировать проектировочные компетенции педагогов, делая их более адаптивными к изменяющимся требованиям образовательной среды и повышая качество образовательных программ.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, методология, принципы проектирования, проектирование образовательного опыта, проектировочная компетенция, LXD.

Сущность проблемы педагогического проектирования в контексте обучения будущих педагогов в высших учебных заведениях заключается в несоответствии между возрастающей потребностью общества в педагогах, обладающих навыками проектного мышления, и текущим уровнем подготовки в вузах. Эта проблема проявляется на нескольких уровнях.

Во-первых, существует разрыв между высокой потребностью общества в педагогических специалистах, способных к проектированию образовательных процессов, и недостаточной готовностью образовательных учреждений формировать такие компетенции. Вузы сталкиваются с трудностями в создании эффективных условий для развития проектировочной компетенции, что является ключевым аспектом профессиональной подготовки будущих педагогов. Во-вторых, имеется пробел в научных исследованиях относительно того, как должно происходить формирование проектировочной компетенции.

Актуальность решения данной проблемы в процессе непрерывной педагогической практики не сопровождается достаточно разработанными теоретическими моделями и пониманием этого процесса, его сущности, специфики и основных этапов. В разработке современной системы образования значительную роль играет концепция компетент-

ностного подхода, чьи корни уходят в практики западноевропейского профессионального обучения.

Этот подход ориентирован на достижение конкретных компетенций у обучающихся, что является основой для системы обучения, известной в Западной Европе как «обучение на основе компетенций». Данная модель подчеркивает значимость прямой связи образовательного процесса с практическими потребностями рынка труда, обеспечивая таким образом более целенаправленную подготовку специалистов [1, с. 9].

Проблема проектирования, в первую очередь, получила свое развитие в технических науках. Так, проектирование изначально формировалось как «особый вид инженерной деятельности» и было связано с необходимостью в полном соответствии передать свой замысел на графическом носителе инженеру [2, с. 128].

Проблематика педагогического проектирования начала выделяться в качестве отдельной области педагогических исследований приблизительно в середине XX в. Тем не менее, в современной педагогической науке до сих пор не сформировалось унифицированного понимания термина «педагогическое проектирование учебного процесса». Это понятие интерпретируется многогранно:

в одних исследованиях оно относится к разработке педагогических проектов, в других – к созданию основных образовательных программ, которые разрабатываются учебными подразделениями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). В третьем контексте термин связан со способами создания обучающих моделей, а в четвертом он рассматривается как одна из ключевых педагогических функций. Данная неоднозначность понимания педагогического проектирования учебного процесса выявляет необходимость дальнейшей теоретической и методологической разработки в данной области. Это включает в себя определение и систематизацию основных подходов к проектированию в образовании, а также разработку четких критериев и параметров для оценки эффективности различных моделей педагогического проектирования.

Кроме того, важным аспектом является анализ взаимосвязей между проектированием учебного процесса и обеспечением качества образования, что может способствовать более продуктивной интеграции теории и практики в образовательный процесс. Так, В.С. Безрукова определяет педагогическое проектирование как «предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов» [3, с. 25]. Здесь же стоит рассмотреть еще одно понятие – «учебный дизайн». Под данным термином в западной научной литературе понимается системный и рефлексивный процесс, который предопределяет видоизменение принципов обучения в непосредственные учебные методологии, материалы и информационные ресурсы [4].

Однако, здесь появляется новая грань описанной проблематики. По мере развития такого феномена как «проектирование образования» и накопления практик, методологий и материалов, появляется новое явление, которое станет именоваться «проектирование опыта». Это было предопределено повсеместным внедрением идей гуманизации в западноевропейском опыте управления образованием и ориентацией «на человека». Именно поэтому «педагогическому проектированию» (instructional design) сейчас проти-

воставляется «проектирование образовательного опыта» – это относительно новый подход в области проектирования образовательных процессов, который сочетает в себе элементы инструкционного дизайна, дизайна пользовательского опыта (UX), образовательной психологии и технологий для разработки обучающих программ и материалов, которые активно вовлекают учащихся в процесс обучения. LXD ставит в центр внимания учащегося, учитывая его потребности, предпочтения и контекст обучения. Педагогические дизайнеры стремятся понять, как учащиеся взаимодействуют с материалами, какие у них возникают трудности и как они реагируют на различные обучающие стратегии. Таким образом, Learning Experience Design (LXD) значительно трансформирует подходы к проектировочной компетенции педагогов, предлагая новые методы и инструменты для создания обучающих программ и материалов.

Именно данная парадигма существенно усложняет и видоизменяет вышеописанную компетенцию. Теперь мы не ограничиваемся традиционной моделью, описанной Ю.Г. Комендровской и включающей в себя элементы моделирования, прогнозирования и планирования [5, с. 41]. LXD предопределяет необходимость разрабатывать учебные программы, исходя из потребностей и предпочтений учащихся, а не только из содержания учебного материала. Это включает в себя анализ характеристик аудитории, предполагаемых учебных результатов и условий, в которых будет происходить обучение. Такой подход помогает создавать более эффективные и вовлекающие учебные материалы.

Данный подход обучает педагогов использовать итеративные методы проектирования и оценки, что позволяет постоянно совершенствовать учебные программы на основе обратной связи от учащихся и результатов их обучения. Это ведет к постоянному улучшению качества образования и более глубокому профессиональному развитию педагогов.

Таким образом, в условиях недостаточной сформированности и унифицированности подходов к определению проектировочной компетенции, в условиях цифровизации требуется ее уточнение и доработка в связи с трансформацией образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: методическое пособие. – Москва: Изд-во Исслед. центра проблем качества подгот. специалистов, 2006. – 72 с.
2. Безрукова В.С. Инновационная готовность педагога – качество интегративное / В.С. Безрукова, Г.А. Карпова // Инновационные основы проектирования педагогических технологий. – Екатеринбург: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-та, 1993. – С. 25-27.
3. Кашин В.В. Основы философии техники : учеб. пособие для аспирантов и соискателей. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007. – 104 с.
4. Комендровская Ю.Г. Формирование проектной компетенции переводчика-референта в процессе профессиональной подготовки: диссертация ... кандидата педагогических наук. – Иркутск, 2010. – 165 с.
5. Smith P.L., Ragan, T.J. Instructional Design. John Wiley & Sons. 2004.

ON THE ISSUE OF TRANSFORMING PEDAGOGICAL DESIGN

SOKOLOVA Alina Sergeevna

Postgraduate Student

Scientific supervisor:

LEVCHENKO Victoria Vyacheslavovna

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor

Head of the Department of Foreign Languages and Professional Communication

Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev.

Samara, Russia

In today's educational context, the requirements for teacher training are constantly evolving, emphasising the need to integrate innovative approaches into the educational process. The focus of the article is on Learning Experience Design (LXD), a methodology that emphasises the importance of creating enriched and engaging learning experiences. The authors explore how LXD can transform the design competencies of educators, making them more adaptive to the changing requirements of the educational environment and improving the quality of educational programmes.

Key words: pedagogical design, methodology, design principles, design of educational experiences, design competence, LXD.