

АСТРАХАНЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ: ПОЛИЭТНИЧНЫЙ ОБЛИК РЕГИОНА

СЕРЕДИНА Анна Михайловна

ассистент кафедры философии, биоэтики, истории и социологии
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет Минздрава РФ»
г. Астрахань, Россия

Статья посвящена исследованию поликультурности Астрахани и ее этнического облика. Автор рассматривает процесс заселения региона с момента основания города по настоящее время. В статье приводится анализ архитектурного облика города, который формировался под влиянием многонационального состава населения, а также рассматриваются некоторые объекты культурного наследия, сохранившиеся до настоящего момента.

Ключевые слова: многонациональный регион, этническая общность, Астрахань, этнический состав, переселенцы, полиэтничный облик.

Астраханская область – один из наиболее многонациональных субъектов Российской Федерации. Здесь проживает множество народов, среди которых можно встретить русских, казахов, татар, калмыков и многих других. Каждый из народов, населяющих территорию региона, обладает уникальной материальной и духовной культурой. На протяжении длительного времени они сложились как особые этнические общности на территории региона.

Астрахань занимает выгодное географическое положение, это способствовало развитию торговых отношений с жителями Европы и Азии, а через нее и со странами Дальнего Востока. До периода Золотой Орды славянское население периодически появлялось в низовьях Волги и в Северном Прикаспии. Массовое же переселение русских, украинцев, донских и запорожских казаков произошло во второй половине XVI в. Наряду с русскими, сюда начали прибывать армяне, персы, бухарцы, индийцы и др. Начинают появляться и торговые подворья, некоторые из которых сохранили свой облик до настоящего времени.

После присоединения Астраханского ханства Иваном Грозным в 1558 г. на левом берегу Волги была основана новая Астрахань. Основу населения крепости тогда составили донские казаки и русские стрельцы. В конце XVI – первой трети XVII в. город разрастается и появляются Белый и Земляной город. Формируется многонациональный поселенческий конгломерат – служилый, торговый и

ремесленный люд: русские, юртовские ногайские татары, армяне, персы, индийцы, «бухарцы» и «хивинцы» – выходцы из Средней Азии (Бухарского и Хивинского ханств). В XVIII в. благодаря манифестам Екатерины II в Поволжье активно переселяются немцы. В низовьях региона в этот период возникают первые поселения русских крестьян-переселенцев, занимающихся, в основном, рыболовством (так называемые «ловцы»). Степные пространства заселяют полукочевники-юртовцы (в ближайших окрестностях Астрахани) и кочевники-калмыки (последние – с XVII в.).

В XVIII в. происходит еще одна волна миграции, в результате которой появляются астраханские казаки, украинцы, средневожские или волго-уральские татары-переселенцы. В 1717 г. указом Петра I была основана Астраханская губерния, здесь в конце XVIII в. начинают кочевать ногайцы-карагаши и туркмены [1, с. 202]. К концу XVIII в. в Астрахани формируется многонациональное русско-восточное население.

В XIX – начале XX вв. на территории региона начинают появляться казахи, а также возникает еврейская община. В XX в. этнический состав практически не изменился. В 1947 г. на территорию региона переселяются русские-липоване, а во второй половине XX в. происходит миграция жителей Северного Кавказа (преимущественно даргинцев), а также цыган. В 1990-2000-е гг. увеличивается миграция с Северного Кавказа и из Средней Азии: азербайджанцы, лезгины, армяне, узбеки, таджики и др.

В настоящее время численность населения Астраханского региона составляет около 1 млн человек, среди которых русские, казахи, татары, украинцы, азербайджанцы, ногайцы, калмыки и др.

Многонациональный состав населения отразился и на архитектурном облике города Астрахани, он достаточно разнообразен. В центральной части города располагается Кремль, находящийся там не одно столетие. По описанию С. Гмелина (XVIII в.) крепость стоит на высокой части Заячьего бугра, построенная в виде треугольника. Рядом с Кремлем располагается «еще другая маленькая крепосца», которая называется Житным двором, что означает место для хранения нужных запасов. В Кремле двое ворот: Никольские и Пречистенские, на которых располагается высокая башня с часами. С восточной стороны Кремль соединен с Белым городом, территория которого доходит вплоть до Вознесенских ворот [2, с. 126-128].

Население Астрахани увеличивалось и строило жилье вне крепости. Так татары обосновались в своей слободе, расположенной к югу от Кремля, за солончаковыми болотами. Это место дошло до настоящего времени под названием «Татар-базар» [3, с. 74]. На территории Белого города располагались подворья купцов, выходцев из Индии, Персии и т. д. Они строили свои жилые дома в центре посада, что в последствии определило специфику города, его развитие и культурные особенности. До настоящего времени сохранилось только Персидское подворье и частично Армянское подворье. Индийское же к началу XIX в. было разрушено.

После указа Петра I об образовании Астраханской губернии на территории Кремля расположился воинский гарнизон, а Белый город стал еще более активно застраиваться. В XVIII в. на территории посада, появились адмиралтейство, верфи для судов, порт, слободы и работные дома.

Восточнее Белого города начинается территория Земляного города, где проживали солдаты, ремесленники, работные и посадские люди. На юго-востоке располагалась армянская слобода, где проживали не только армяне, но и грузины, греки и другие «иноземцы-христиане» [4, с. 74]. Согласно Ключевской летописи первое появление армян в Астрахани произошло в 1615 г., в период правления Михаила Федоровича Романова [3, с. 15]. В настоящее время на территории бывшей армянской слободы располагается армянская церковь святой Рипсиме (построенная в конце 1990-х – начале 2000-х гг.), а также в здание бывшего Агабабовского армянского уездного училища (1853 г.) располагается местный союз армян и общество армянской культуры.

Заселение города шло достаточно быстро, но в первое время большинство сооружений носило дозорный характер. Тем не менее в Астрахани возводили и религиозные сооружения. Так в 1574 г. появился первый монастырь в Астрахани, который возглавил игумен Кирилл. К нему за советом, молитвой и просьбой шли как православные, так и представители других религий, в частности, мусульмане. Благодаря ему сформировался дружественный союз русских и татар в регионе. После смерти игумена Кирилла, жители Астрахани собрали средства и построили на его могиле в Астраханском Кремле часовню, которая с некоторыми изменениями сохранилась до настоящего времени.

Кроме православных храмов шло активное строительство и мечетей, которые стали центрами религиозной и общественной жизни местных мусульман. Появление первой мечети в городе Астрахани относят к 1620 г. Однако, уже к началу XX в. их насчитывалось порядка 18. Самой древней мечетью считается соборная Ак-мечеть, что в переводе означает «Белая мечеть» [5].

Анализ соотношения этапов заселения региона с формированием архитектурного облика города приводит к следующим выводам. Полиэтнический облик Астрахани приобрела еще с древних времен. Процесс заселения региона представителями разных национальностей, начавшийся еще в XVI в., продолжается и по сей день. Состав населения, проживающего на территории региона привел к формированию специфической застройки города. До настоящего времени присутствует деление на армянскую, персидскую, агрыжанскую (индийско-татарскую), татарскую, морскую, солдатскую и другие слободы. Здесь религиозные сооружения мусульман и христиан находятся в

непосредственной близости. Так католический храм (Римско-Католический костел храм Успения Пресвятой Богородицы) расположен рядом с Красной мечетью города, не так далеко от них находится Благовещенский женский православный монастырь и еврейская синагога. Вокруг религиозных сооружений формировалась жилая застройка, однако все эти слободы не жили обособленно, не были отделены

друг от друга стенами и крепостями. Они взаимодействовали друг с другом постоянно, торговали, общались, создавали союзы и развивались. Этот непрерывный процесс продолжается и в настоящее время. В Астрахани в настоящее время проживают представители различных этносов, которые не только сохранили свой культурный облик, но и активно его развивают.

ЛИТЕРАТУРА

1. Викторин В.М., Идрисов Э.Ш. Кочевники и полукочевники Нижнего Поволжья в составе России: социально-хозяйственная и политико-потестарная эволюция в XVIII – начале XX в. – // Ранние формы потестарных систем. Сб. – СПб., 2013 – С. 202-228.
2. Гмелин С.Г. Путешествие по России для исследования трех царств природы. – ч. 2. Путешествие от Черкасска до Астрахани и пребывание в сем городе: с начала августа 1769 г. по 5 июня 1770 г – СПб.: Императорская академия наук, 1777. – 361 с.
3. Ключаревская летопись. История о начале и возобновлении Астрахани, случившихся в ней происшествиях, об архиереях в оной бывших, а также воеводах, градоначальниках и губернаторах. Астрахань, 1887. – 89 с.
4. Хлыщева Е.В. Астраханский регион как модель мультикультурного общества: монография / Е.В. Хлыщева; Федеральное агентство по образованию, Астраханский гос. ун-т. – Астрахань: Астраханский ун-т, 2007. – 195 с.
5. Подкопаева Е.П. Ислам на территории Астраханского края. – URL:<https://astmuseum.ru/ru/interest/islam-na-territorii-astrahanskogo-kрая7v4P/> (дата обращения: 09.09.2023).

MULTINATIONAL ASTRAKHAN: THE POLYETHNIC APPEARANCE OF THE REGION

SEREDINA Anna Mikhailovna

Assistant of the Department of Philosophy, Bioethics, History and Sociology
Astrakhan State Medical University of the Ministry of Health of the Russian Federation
Astrakhan, Russia

The article is devoted to the study of the multiculturalism of Astrakhan and its ethnic appearance. The author examines the process of settlement of the region from the moment of the foundation of the city to the present. The article provides an analysis of the architectural appearance of the city, which was formed under the influence of the multinational composition of the population, and also examines some objects of cultural heritage that have survived to the present.

Keywords: multinational region, ethnic community, Astrakhan, ethnic composition, migrants, polyethnic appearance.