

## ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

**РЫНДИНА Юлия Валерьевна**

кандидат педагогических наук, доцент

**ГРУШИНА Валерия Андреевна**

студент

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

г. Ишим, Россия

*С каждым днем наиболее актуальным выступает потребность учащихся в качественном овладении английским языком, где неотъемлемая составляющая – это восприятие иноязычной речи. В данной статье всесторонне изучается трактовка термина «аудирование». Также рассматриваются эффективные формы и методы обучения аудированию иноязычной речи, которые могут использовать педагоги в своей практической деятельности.*

**Ключевые слова:** аудирование, чтение, письмо, говорение, иноязычная речь, речевая активность, речевой слух.

**В** условиях реального диалога мы становимся активными слушателями речи окружающих нас людей, и то, насколько полноценно и качественно мы интерпретируем полученную информацию, влияет на восприятие беседы и эмоционального отклика в целом. Исходя из этого, важная задача обучения английскому языку – это вооружить учеников умением усваивать и понимать звучащую речь.

Аудирование является неотъемлемой составляющей жизни в социуме и выступает самостоятельным видом речевой активности. Ситуации реального общения, когда мы встречаем аудирование: радионовости; телепередачи; аудиокниги и подкасты; просьбы и поручения; объявления; лекции; рассказы друзей; выступления артистов; разговор по телефону и т. д. [4, с. 127].

Впервые термин «аудирование» был использован американским психологом Роджером Брауном и означал осознание воспринимаемой по слуховым каналам речи. Так, данный процесс позволяет научиться вслушиваться в окружающую речь, развивает навыки распознавания смыслового содержания высказывания. Что, в свою очередь, дает возможность эффективно возвращать культуру слушания на английском языке и не только.

Аудирование – это «педагогический процесс, в котором задействованы наиболее важные психические составляющие (слухо-

вое восприятие, узнавание, внимание, сконцентрированность, прогнозирование, смысловая догадка, сегментирование речевого канала, синтез и анализ)» [1, с. 124]. Чтобы аудирование было наиболее продуктивным важно достигнуть взаимосвязи слухопроизводительных навыков (автоматической способности точно, быстро воспринимать и узнавать фонетическую составляющую) и рецептивных лексико-грамматических умений [1, с. 124].

Н.Н. Самчик к умениям активного аудирования относит: умения слушать и слышать. Первое опирается «на уровень развития способностей фонологического и интонационного слуха, а также умения разделять большой речевой поток на условные и обособленные части» [3, с. 55]. В то время как умение слышать, требует от индивида способности воспринимать и понимать сообщение в его целостности и неделимости, осознавая его суть и смысловую нагрузку [3, с. 55].

Практический опыт в области преподавания английского языка не раз подтверждает то, что аудирование – это один из самых трудных и энергоемких видов речевой активности. Это обусловлено тем, что речевое воспроизведение информации происходит ситуативно и одноразово, иногда без возможности повторного представления материала. Соответственно, необходимо научиться понимать суть сообщения с одного прослушивания. Также важ-

но сделать акцент на том, что каждый индивид уникален и имеет свой неповторимый стиль говорения. Например, кто-то использует в своей речи большое количество научных терминов и фактов, кто-то любит образные высказывания и идиомы, а кто-то очень эмоционален. Поэтому важно уметь адаптировать речь оппонента для своего уровня понимания [4, с. 127].

Аудирование – это мощный двигатель в достижении образовательных целей на уроках английского языка. Оно позволяет изучать звуковую составляющую речи, фонемный состав, ритм, ударение, мелодику (интонацию). Таким образом, ученик через аудирование на занятиях изучает как лексический состав языка, так и его грамматический строй.

В методике преподавания иностранного языка выделяют два способа обучения аудированию. Первый способ – это выполнение специальных заданий, где аудирование является основополагающей целью педагогического процесса. Соответственно аудирование выступает главным видом речевой активности. Второй способ подразумевает «интеграцию упражнений в аудировании с частью говорения, чтения и письма, выступая в этом случае средством обучения другим видам речевой деятельности» [2, с. 25].

Примерами применения первого способа обучения аудированию являются такие задания, как:

1. Прослушивание рекламного лозунга по радиоканалу, опираясь на который необходимо определить рекламируемый продукт или услугу.

2. Прослушивание предложения и определение количества слов, которые оно содержит.

3. Прослушивание предложения и определение значения новых лексических единиц, исходя из контекста и т. д.

Второй способ обучения аудированию могут проиллюстрировать такие упражнения, как:

1. Просмотр отрывка кинофильма, видеоролика, телепередачи, после которого перед учащимися ставится задача самостоятельно разработать диалог, на основе просмотренного материала и воспроизвести его перед аудиторией (взаимодействие аудирования, письма и говорения).

2. Прослушивание радионовостей, поиск и изучение статей по схожим темам в СМИ. После чего учащимся необходимо написать свою точку зрения по изученному вопросу и рассказать о ней аудитории слушателей (взаимодействие аудирования, чтения, письма и говорения).

Правильно организованное аудирование на уроках английского языка дает возможность усвоить важную информацию, которая облегчит слуховое восприятие в повседневной жизни. Сценарии – это еще один из эффективных методов обучения аудированию. Он позволяет ученикам научиться понимать, что происходит вокруг в условиях разных бытовых ситуаций. К штатным сценариям можно отнести:

1. Посещение врача неотложной помощи (вопросы о физическом состоянии, психологическом самочувствии, рекомендации по поддержанию здоровья и т. д.).

2. Приобретение билетов на поезд, автобус, заказ такси (приветствие, указание пункта отправления, необходимой остановки и т. д.)

3. Поход в кафе/ресторан (заказ столика, заказ блюд, рассказ основных ингредиентов и т. д.).

4. Поход в магазин одежды, питания, зоотоваров и др. [1, с. 124-125].

Аккумулятивное количество бытовых сценариев позволяет ученикам свободно разбираться в предметах и явлениях национальной культуры, а также ориентироваться в общепринятых паттернах поведения людей в той или иной ситуации. Вследствие чего прослушиваемые сюжеты становятся понятнее, а процесс общения легче и продуктивнее.

Главное условие эффективного обучения аудированию иноязычной речи является системность и этапность развития основных навыков. Для этого важно реализовывать в практической деятельности базовую систему следующих упражнений:

– повторение иноязычной речи за диктором (выдержав паузу или синхронно);

– развитие речевого слуха (аудирование с опорой на печатный текст; направленное аудирование, сопровождаемое различными действиями);

– тренировка памяти (прослушать текст и ответить на вопросы / определить верные и ложные утверждения / сравнить с печатной основой, найти отличия / запомнить перечисленные в нем даты, имена, страны, события и повторить их / сгруппировать лексические единицы по ведущим признакам);

– тренировка вероятного прогнозирования (прослушать список лексических единиц и подобрать определения к ним; написать словосочетания с существительными, глаголами, прилагательными и т. п.; написать наиболее типичные словосочетания по определенной теме и перевести их; спрогнозировать содержание текста по заголовку, слогану, фотографиям, ключевым словам и т. д.)» [4, с.134-137].

Данная система упражнений предполагает работу не только непосредственно с аудиоматериалом, но и с опорой на развитие грамматических и лексических способностей, а также навыков чтения, письма и устной речи. Такой подход базируется на основных принципах обучения английскому языку – интеграции и дифференциации.

Сегодня сделать урок аудирования иноязычной речи наиболее ярким и увлекательным позволяют интернет-ресурсы, они помогают проявить ученикам свою индивидуальность, самостоятельность и творческое начало. Использование на занятиях подкастов –

это инновации в методике преподавания, которые развивают у учащихся понимание иноязычной речи на слух [5, с. 74].

Чтобы обучение было наиболее эффективно, в работе с подкастами рекомендуется соблюдать основные принципы:

1. Регулярность использования подкастов во время работы на занятиях и в повседневной жизни.

2. Подбор подкастов в соответствии с уровнем английского языка учеником. Для первых занятий лучше выбирать материал с простой лексикой, небольшой длительностью, медленным темпом речи. Со временем можно использовать подкасты на более узкие темы, с использованием идиом и беглым произношением.

3. Выбирать материал, исходя из тематического планирования и интересов учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что аудирование – это очень важный навык в изучении английского языка, который наиболее успешно и эффективно развивается именно в ежедневной практической деятельности. Учащимся важно научиться слушать и слышать иноязычную речь, распознавать особенности говорения оппонента и интерпретировать их для своего уровня понимания, развивать речевой слух, тренировать память, а также умение вероятного прогнозирования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Казанцев А.Ю., Казанцева Г.С.* Эффективные формы и методы в обучении аудированию иноязычной речи студентов в неязыковом вузе на примере английского языка // Вестник ТГПУ. – 2015. – № 1(154). – С. 124-128.
2. *Поспелова Н.В.* Аудирование в обучении иностранным языкам // Ямальский вестник. – 2020. – № 1(19). – С. 24-26.
3. *Самчик Н.Н.* Принципы развития навыков аудирования иноязычной речи на начальном этапе обучения // Карельский научный журнал. – 2019. – № 3(28). – С. 54-56.
4. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
5. *Суханова А.С.* Подкасты в обучении аудированию // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 73-75.

## TEACHING LISTENING COMPREHENSION OF FOREIGN LANGUAGE SPEECH: EFFECTIVE FORMS AND METHODS

**RINDINA Yulia Valerievna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

**GRUSHINA Valeria Andreevna**

Student

Ishim Pedagogical Institute named after P.P. Ershov branch of the Tyumen State University  
Ishim, Russia

*Every day students' demand for quality mastering of English, where perception of foreign language speech is an integral part, becomes more and more urgent. This article is a comprehensive study of the term «listening». In this article we also study the effective forms and methods of teaching listening comprehension of foreign speech which teachers can use in their practice.*

**Keywords:** listening comprehension, reading, writing, speaking, foreign language speech, speech activity, listening comprehension.

## АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

**ШИШОВ Владимир Александрович**

аспирант

МФЮА «Московский финансово-юридический университет»

г. Москва Россия

*Адаптация студентов инженерных направлений к учебному процессу в высшей школе является актуальной проблемой в условиях цифровизации. В связи с быстрым развитием информационных технологий, учебный процесс становится все более сложным и требует от студентов не только знания теории, но и умения применять их на практике. В данной работе рассматривается вопрос адаптации студентов к новым условиям обучения, таким как дистанционное обучение, онлайн-курсы, использование электронных учебников и других средств цифровизации. Анализируются факторы, влияющие на успешную адаптацию студентов, такие как мотивация, умение работать в команде, самоорганизация и т. д. Также рассматриваются методы и технологии, которые помогают студентам лучше адаптироваться к учебному процессу, например, использование интерактивных методов обучения, применение кейс-метода и других современных подходов. В результате исследования выявляются основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты в процессе адаптации, и предлагаются пути их решения.*

**Ключевые слова:** адаптация, студенты, инженерные направления, учебный процесс, цифровизация, дистанционное обучение, онлайн-курсы, электронные учебники, мотивация, работа в команде, самоорганизация, интерактивные методы обучения, кейс-метод, проблемы, решения.

**В** современном мире происходит быстрое развитие цифровых технологий, которые все больше влияют на различные сферы жизни человека, включая образование. Студенты инженерных направлений сталкиваются с особыми вызовами при адаптации к учебному процессу в условиях цифровизации.

Цифровизация образования в России является одним из приоритетных направлений раз-

вития образовательной системы. В рамках государственной программы «Цифровая экономика» были выделены значительные средства на развитие цифровых технологий в образовании. Одним из основных направлений цифровизации образования является внедрение электронных образовательных ресурсов, онлайн-курсов и дистанционных технологий обучения. Это позволяет студентам получать