

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК: 947.088 (575,2)+7.03 (575,2)

ВТОРАЯ ДЕКАДА КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ (14-25 октября 1958 г.)

АЖЫГУЛОВА Аида Бактыбековна

старший преподаватель

Институт дополнительного профессионального образования им. М.Р. Рахимовой
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева
г. Бишкек, Кыргызстан

В статье представлена краткая история второй декады кыргызского искусства и литературы, прошедшей 14-25 октября 1958 года в г. Москве. Вторая декада кыргызского искусства и литературы стала настоящим триумфом для талантливых кыргызских художников и писателей. Они получили заслуженные награды и звания как признание их творческой индивидуальности и вклада в развитие культуры своей страны. Композиторы, писатели, артисты, певцы, балерины, художники, скульпторы и музыканты второй декады Кыргызстана стали неизменными звездами на искусствоведческом небосклоне, их творчество вдохновило множество молодых талантов страны. С течением времени вторая декада стала символом развития культуры Кыргызстана и символом единства нашего народа. Она оставила неизгладимый след в истории кыргызского искусства и литературы, продолжая вдохновлять и впечатлять веками. Этот период утвердил Кыргызстан как культурную державу, способную производить выдающиеся таланты и произведения искусства, которые вносят вклад в мировую культуру.

Ключевые слова: декада, искусство, кино, театр, филармония, балет, пьеса, литература, роман, повесть, писатели, поэты, актеры, художники и скульпторы.

Со времени проведения первой и начала второй декады кыргызского искусства и литературы в Москве прошло 19 лет. За это время произошел значительный культурный рост Киргизской республики, появилось много блестящих произведений литературы и искусства. Спектакли, концерты, вечера явились демонстрацией новых успехов культуры Советской Киргизии. Декада кыргызского искусства и литературы в Москве – не только большой праздник в жизни кыргызского народа, но и его творческий отчет перед всем советским народом.

8 октября Москва встречала дорогих, желанных гостей – участников кыргызской декады искусства и литературы. Казанский вокзал столицы в праздничном убранстве. Задолго до прихода специального поезда на перроне Казанского вокзала собрались представители Министерства культуры СССР, рабочие московских предприятий, участники Всесоюз-

ной театральной конференции – ленинградские, украинские, белорусские, литовские, грузинские артисты, – представители всех союзных республик [7]. 12 часов 45 минут, к перрону подходит поезд. Музыкай, букетами ярких цветов, сердечными улыбками, крепкими рукопожатиями встретила столица более пятисот композиторов, писателей, артистов, певцов, музыкантов солнечного Кыргызстана. Среди прибывших – творческие коллективы Кыргызского театра оперы и балета. Кыргызского драматического театра, республиканского Русского драматического театра имени И.К. Крупской, ансамбль комузистов Кыргызской филармонии. По перрону вокзала, окруженные дружеским кольцом встречающих, идут народные артисты Кыргызской ССР С. Киизбаева, Б. Бейшеналнева, М. Рыскулов, М. Махмутова, Б. Кыдыкеева, молодые талантливые певцы А. Мырзабаев, С. Токтоналиев и другие [5].

От имени Министерства культуры СССР посланцев киргизского народа тепло приветствовал министр культуры СССР Н.А. Михайлов, пожелавший им доброго здоровья и больших успехов в творческой деятельности. От творческой интеллигенции столицы работников литературы и искусства Киргизии приветствовали народный артист СССР А.В. Свешников и писатель С.С. Смирнов, которые пожелали гостям успехов в их гастролях в Москве. С теплыми, сердечными словами от трудящихся столицы к посланцам киргизского народа обратилась мастер завода «Качучук» Е.П. Бадаева. С ответным словом от представителей искусства и литературы Киргизии выступил народный артист республики Аманкул Куттубаев. Он поблагодарил москвичей за теплую, сердечную встречу [3].

Десятки автобусов увозят киргизских деятелей литературы и искусства с вокзала. Вскоре в Москву придут остальные участники декады. В оставшиеся до начала декады дни киргизские гости ознакомятся с достопримечательностями столицы, посетят Кремль и проведут последние репетиции.

14 октября 1958 г. в городе Москва открылась вторая декада киргизского искусства и литературы. Во второй декаде приняли участие следующие коллективы: Киргизский государственный ордена Ленина театр оперы и балета (400 чел.), Киргизский государственный драматический театр (100 чел.), Русский государственный драматический театр имени Н.К. Крупской (100 чел.), Киргизская государственная ордена Трудового Красного Знамени Филармония имени Токтогула Сатылганова (180 чел.), Коллектив художественной самодеятельности, в том числе детский коллектив (175 чел.), Союз писателей Киргизии (39 чел.), Союз композиторов Киргизии (10 чел.), Союз художников Киргизии и Государственный музей изобразительных искусств Киргизии (18 чел.), Фрунзенская киностудия художественно-документальных фильмов (4 чел.), Музыкально-хореографическое училище (5 чел.), Всего участников в декаде 1050 человек, в том числе 40 человек старейших мастеров искусства, художественный и административный персонал по проведению декады [1].

Киргизский государственный ордена Ленина театр оперы и балета предоставила московским зрителям Опера «Токтогул» – композитора Малдыбаева, Власова и Фере; Опера «На берегах Иссык-Куля» – поэты Винников и Абдукаимов, музыка Малдыбаева, Власова и Фере; Опера «Опричник» – музыка Чайковского; Опера «Орлиная песня» – музыка Рязова; Опера «Мурат» – музыка Книппера; Балет «Анар» – музыка Власова и Фере; Балет «Чолпон» – музыка Раухвергера.

Киргизский драматический театр: Пьесу «Курманбек» – автор К. Джантошев; «На высокой земле» – автор К. Маликов; «Тайфун» – пьеса китайского драматурга Цао Юй; «Бедность не порок» – автор Островский; «Тар Капчыгай» – автор Абдумомунов.

Русский драматический театр: Пьесы Погудина «Кремлевские куранты»; «Мещане» – А.М. Горького; «Сарынжи» – К. Эшмамбетова. «Сапарлаштар» Абдумомунова.

Киргизская государственная ордена Трудового Красного Знамени Филармония имени Токтогула Сатылганова во время декады в Москве выступила с литературно-музыкальным концертом из произведений и на тексты киргизских писателей и поэтов такие как А. Токомбаев, К. Маликов, Т. Уметалиев, М. Джангазиев, Н. Байтемиров, Т. Сатылганов, Тоголок Молдо, К. Баялинов, А. Осмонова и др. В исполнении Симфонического оркестра прозвучала кантата «Привет Москве» Власова, Малдыбаева и Фере; «Праздничная увертюра» Медетова; «Танцевальная сюита» Аманбаева; Симфоническая поэма «Токтогул» Власова; Симфонические картины Раухвергера, Молдобасанова и др. Камерным оркестром были исполнены произведения композиторов Власова, Книппера, Малдыбаева, Тулеева, Абдраева и др. [4; 6; 8].

Киргизский государственный хор (45 чел.) под художественным руководством Хубларова и дирижером Джумакановым исполнил 10 лучших произведений киргизских композиторов. Оркестр народных инструментов. (42 чел.) под дирижированием Фефермана и Давлесова исполнил 20 лучших произведений киргизских и советских композиторов. А также дали смешанные концерты на площадках города Москвы.

Союз писателей и Союз композиторов Киргизии предоставили на Выставку 250 лучших произведений художников и скульпторов республики, в том числе по живописи – 150, графике – 70, скульптуре – 30.

Москвичи познакомились на выставке изобразительных искусств картинами киргизских художников такие как «Акыны», «Наше будущее», пейзаж природы Г.А. Айтиева; «На джайлоо», «Вечерний покой» и пейзажи природы родного края (2 шт.) С. Акылбекова; Композиция «На завод», «Весна пришла» В.Х. Вейе; «Пляж на Иссык-Куле» и пейзаж (2 шт.) И.П. Гальченко; «Мелодия молодого края», «Геологи в горах» и портрет председателя колхоза «Кенеш» Исака Кочкорбаева Л.Ф. Дейманта; Пейзажи промышленности (3 штуки), города, пейзаж электростанции, пейзаж на высокогорье А.И. Духанина; «Возвращение с поля», «На Орто-Токое» А.И. Игнатова; Композиция «Сдались» (на тему гражданской войны в Средней Азии), композиционный портрет народной артистки Киргизской ССР Б. Бейшеналиевой, композиция «Подвиг Чолпонбая Тюлебердиева» Д. Кожахматова.

По графике: И.А. Белевич серия литографий на шести листах на тему «Разгром кулацкого мятежа в Пишпекке в 1918 году», пейзажи Южной Киргизии (3 шт.), серия литографий «Киргизские нефтяники» (3 шт.); Н.Ф. Ефременко триптих «Отдых на Иссык-Куле», серия литографий «Шахтеры Киргизии» (6 листов); В.П. Жуков серия офортов «Промышленные будни» (6 листов), портреты – 4 шт., городские пейзажи (литография из 10 листов – Фрунзе, Ош, Узген, Нарын, Пржевальск, Кызыл-Кия); Л.А. Ильина серия гравюр «Возрожденный край» (6 листов), серия литографий «Песня о хлопке» (6 листов); А.Н. Михалев серия жанровых пейзажей «На берегах Иссык-Куля»; А.С. Осташев серия литографий «Жизнь одного колхоза» (6 листов), серия литографий «Токтогул» (6 листов); А.А. Сгибнев серия литографий «Ортокойстрой» (6 листов), серия литографий «О животноводах Тянь-Шаня» (5 листов); Д.Г. Трусовский серия литографий «Чуйская долина» (6 листов), серия литографий «В горах» (6 листов) и др.

По скульптуре: Г.А. Айтиев скульптурный портрет Токтогула Сатылганова; К.Г. Кошкин скульптурная композиционная группа:

М.В. Фрунзе (дерево), портрет знатного колхозника (гранит), скульптурная композиция «Семья» (дерево), портрет (мрамор – 1 шт.); О.Д. Минькова скульптурная композиция «У врача» (на детскую тему, дерево), скульптурная фигура «Юная балерина» (дерево); В.А. Пузыревский однофигурная скульптурная композиции «Свекловичница» (дерево), бюст Народного артиста республики Осмонкула Болебалаева (мрамор), скульптурная композиция «Рыбаки» (дерево) [2].

Союз композиторов Киргизии выпустил Сборник музыкальных произведений Т. Сатылганова, А. Малдыбаева, А. Огонбаева, К. Орозова, Ы. Туманова и др.

Московским зрителям во время проведения II-й Декады были показаны художественные фильмы: «Салтанат», «Волшебный чоор», «Семетей сын Манаса», «Признание», «Далеко в горах»; документально-хроникальные фильмы: «Советская Киргизия», «Сусамыр», «Курорты в горах Тянь-Шаня», «В лесах южной Киргизии», «Плотина в горах», «На берегах Иссык-Куля», «Охотники Киргизии», «Животноводы Киргизии» и др.

По художественной самодеятельности выступили следующие коллективы: Хор Мясокомбината, Танцевальная группа Мясокомбината, Оркестр комузистов Ново-Вознесенского и Гульчинского районов, Танцевальный коллектив Ошского пединститута, Танцевальный коллектив Кочкорского Дома культуры, Танцевальный коллектив трудовых резервов, Солистов и инструменталистов.

Ко II-й Декаде киргизского искусства и литературы выпущено издательством «Киргизгосиздат» произведения киргизской литературы на русском языке: Т. Сыдыкбеков «Среди гор» – роман посвящен показу подготовки и проведения коллективизации в Киргизии. А. Токомбаев «Токтогул» – которая рассказывает о жизни киргизского народа и формировании творческого облика великого киргизского певца перед революцией. К. Джантошев «Каныбек» – роман, посвященный показу жизни киргизского народа конца XIX – начала XX вв., изображению представителей трудящихся, подъема классовой борьбы против эксплуататоров и проникновения передовых идей и культуры русского народа в Киргизию. Т. Абдымомунов

«Под голубым небом» – роман, посвященный современной жизни и трудовым делам колхозников республики. Н. Байтемиров «Последний патрон» роман, показывающий период коллективизации в Киргизии, работу парторганизации в деле организации колхозов. Н. Байтемиров «Жылдызкан» – роман, показывающий жизнь и дела хлопкоробов юга Киргизии. Ш. Бейшеналиев «Путь к счастью» – роман, посвященный студенческой молодежи, воспитанию киргизской советской интеллигенции, наших дней. М. Элебаев «Долгий путь» – повесть о 1916-ом г., заканчивается победой Октябрьской революции и возвращением киргизов из Китая. М. Абдыкеримов «Жить хочется» – роман о двадцатых годах в Киргизии, о борьбе против байманапства. Джантуаров «Заря над степью» – повесть о победе революции в Семиречье, о гражданской войне. И. Удалов «Горные просторы» – роман повествует о трудовых делах животноводов Киргизии сегодняшних дней. Н. Чекменев «Семиречье», отдельные главы печатаются в «Литературном Киргизстане». А. Сальников «Золотые глубины» – роман о нефтяниках Киргизии. Ф. Самохин «Чолпонбай» – повесть о герое отечественной войны Чолпонбае Тулебердиеве. Осмоналиев «Пережитое» – повесть о перевоспитании представителей трудового народа на основе социалистической революции. С. Сасыкбаев повести и рассказы о современном рабочем классе Киргизии. А. Токомбаев «Повесть и рассказы», часть которых рисует дореволюционную жизнь, а часть – людей советской эпохи. Н. Удалов повесть «Найденное имя» и рассказы – посвящены современной советской действительности, жизни киргизского народа. К. Каимов повести и рассказы о современной жизни трудящихся республики. Ч. Айтматов «Повести и рассказы» о современной жизни республики. Я. Шиваза «Повести и рассказы», посвящены советскому периоду, дружбе народов, населяющих Советский Киргизстан. Я. Земляк – Рассказы о жизни колхозников сегодняшних дней.

На киргизском языке увидели свет романы и повести Н. Байтемирова «Жылдызкан», Т. Абдымомунова «Под голубым небом», Т. Сыдыкбекова «Среди гор», А. Токомбаева «Токтогул» книга первая, К. Джантошева «Каны-

бек», К. Эшмамбетова «Повести и рассказы» о современной жизни Киргизии, К. Наймова Сборник сатирических рассказов, Ш. Бейшеналиева «Путь к счастью», М. Элебаева одно- томник, включающий стихи и прозу, Ч. Айтматова «Сборник рассказов» [3].

Поэзия на русском языке: Токтогул – Избранное, сборник, включающий как дореволюционное, так и послереволюционное творчество певца. Тоголок Молдо – Избранное, такого же профиля, как и сборник Токтогула. А. Токомбаев – Избранное, сборник, отражающий весь творческий путь поэта. А. Осмонов – Избранное, разной тематики. Б. Алыкулов – Избранное, тоже самое. Дж. Боконбаев – Сборник стихов.

А. Токтомушев – «Пятеро из одного айла», поэма о людях колхозной деревни. Р. Шукурбеков – Стихи и басни. Б. Саргоньев – «Баяз», поэма о современной жизни. Т. Уметалиев – Сборник стихов и произведения многих других авторов.

На киргизском языке вышли произведения таких авторов как А. Токомбаев, Т. Уметалиев, А. Усенбаев, А. Осмонов, М. Джангазиев Ж. Турусбеков, О. Болебалаев и др.

Из устного народного творчества киргизов на русском языке вышло на свет большие и малые эпосы киргизского народа: «Кожожаш», «Олжобай и Кишимжан», «Эр Тоштюк», «Курманбек», «Саринжи Бокой», «Семетей», «Сейтек», «Кедейкан», «Жаныл мырза», «Эр Табылды», «Манас» и др. На киргизском языке издано эпос трилогия «Манас», «Семетей», «Сейтек», а также «Киргизские народные пословицы и поговорки».

Для детей и малышей изданы на русском и киргизском языках «Сказки», «Детские рассказы», «Рассказы для малышей», «Детские стихи», «Детские пьесы» произведения писателей Киргизии [1].

25 октября на сцене филиала Большого театра был заключительный концерт второй декады киргизского искусства и литературы. Прозвучало мелодия торжественного вступления, и сводный хор артистов оперного театра, филармонии, учеников музыкального училища, участников художественной самодеятельности поет кантату В. Власова, Малдыбаева и В. Фере «Привет Москве». Широко и мощно лился песня, заключающего концер-

та: «Мы славим партию родную, мы славим мирный наш народ». Ее исполняют все участники декады.

На концерте присутствовали А.Б. Аристов, Н.П. Беляев, Л.И. Брежнев, К.Е. Ворошилов, Н.Г. Игнатов, А.И. Кириченко, Ф.Р. Козлов, А.И. Микоян, Н.А. Мухитдинов, М.А. Суслов, Е.А. Фурцева, Н.С. Хрущев, Н.М. Шверник, П.Н. Поспелов, Д.С. Коротченко, А.Н. Косыгин, прибывшие в Москву В. Гомулка – Первый секретарь ПК ПОРП, председатель делегации Польской Народной Республики; А. Завадский – член Политбюро ПК ПОРП, председатель Государственного совета ПНР, Ю. Пиранкевич – член Политбюро ЦК ПОРП, председатель Совета Министров ПНР и другие члены делегации. В зале находились первый секретарь ПК КП Киргизии И.Р. Раззаков, Председатель Совета Министров Киргизской ССР К. Дикамбаев, Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР Т. Кулатов, секретарь ЦК Коммунистической партии Киргизии А. Казакбаев, министр культуры СССР Н.А. Михайлов, министр культуры Киргизской ССР К. Кондучалова. На концерте были главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве. А 26 октября министр культуры СССР Н.А. Михайлов устроил прием для участников декады киргизского искусства и литературы в Москве [7].

Десять незабываемых дней второй декады киргизского искусства и литературы, заполненных до предела репетициями, спектаклями, концертами и встречами подошли к концу. Общественность Москвы, деятели культуры и искусства высоко отозвались о художественном уровне постановок и мастерства киргизских артистов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1958 г. [4; 6; 8]:

1. За большие заслуги коллектив Киргизского государственного драматического театра в развитии советского театрального искусства и в связи с декадой киргизского искусства и литературы в городе Москве награждается орденом Трудового Красного Знамени.

2. За выдающиеся заслуги в развитии советского искусства и в связи с декадой киргизского искусства и литературы в городе Москве присвоено почетное звание народного артиста

СССР: Бейшеналиевой Бюбюсаре – народной артистке Киргизской ССР, солистке балета Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Киизбаевой Сайре – народной артистке Киргизской ССР, солистке Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Рыскулову Муратбеку – народному артисту Киргизской ССР, артисту Киргизского государственного драматического театра.

3. За выдающиеся заслуги в развитии киргизского искусства и литературы и в связи с декадой киргизского искусства и литературы в городе Москве Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР 321 работника искусства и литературы Киргизской ССР. Из них Орденом Ленина награждены 9 участников декады, орденом Трудового Красного Знамени – 41, орденом «Знак Почета» – 86, медалью «За доблестный труд» – 182.

Орденом Ленина награждены: заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный художник Киргизского театра оперы и балета А.В. Арефьев, народный артист Киргизской ССР, народный акын О. Болебаев, народный артист Киргизской ССР, артист Государственного русского драматического театра им. Н.К. Крупской В.Ф. Казаков, народная артистка Киргизской ССР, артистка Киргизского государственного драматического театра Б. Кыдыкеева, народный артист Киргизской ССР, директор и режиссер Киргизского театра оперы и балета А. Куттубаев, поэт К. Маликов, народная артистка Киргизской ССР, солистка Киргизского театра оперы и балета М. Махмутова, поэт Т. Уметалиев и народная артистка Киргизской ССР, солистка Киргизской филармонии им. Т. Сатылганова М. Умурканова [7].

Орденом Трудового Красного Знамени награждены: писатель Т. Абдумомунов, народный художник Киргизской ССР, председатель правления Союза художников Киргизской ССР, ранее награжденный орденом Ленина, Г. Айтиев, народный артист Киргизской ССР, артист Киргизского драматического театра А. Боталиев, писатель Н. Байтемиров, писатель К. Баялинов, заслуженная артистка Киргизской ССР, солистка Киргизского театра оперы и балета С. Бекмуратова, заслуженный

артист Киргизской ССР, артист Киргизской филармонии им. Т. Сатылганова И. Борончиев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, режиссер Киргизского театра оперы и балета В.Я. Васильев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, музыковед В.С. Виноградов, народный артист Киргизской ССР, композитор В.А. Власов, народная артистка Киргизской ССР, артистка Русского драматического театра им. Н.К. Крупской К.А. Гурьева, заслуженная артистка Киргизской ССР, солистка Киргизского театра оперы и балета И.Г. Деркембаева, писатель К. Джантошев, заслуженный артист Киргизской ССР, артист Киргизского государственного драматического театра С. Джаманов, заслуженная артистка Киргизской ССР, солистка Киргизского театра оперы и балета Ч. Джаманова, заслуженный артист Киргизской ССР, солист Киргизского театра оперы и балета А. Джумабаев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный дирижер Киргизского театра оперы и балета А. Джумахматов, художник-график Л.А. Ильина, народный артист Киргизской ССР, сказитель Манаса С. Каралаев, заслуженный артист Киргизской ССР, артист Киргизского государственного драматического театра Н. Китаев, заслуженный артист Киргизской ССР, артист Киргизского государственного драматического театра А. Кобегенов, народный артист Киргизской ССР, артист Русского драматического театра им. Н.К. Крупской А.Ф. Кулешов, заслуженная артистка Киргизской ССР, артистка Киргизского государственного драматического театра Д. Кукжова, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный режиссер Русского драматического театра им. Н.К. Крупской М.М. Маламуд, народный артист СССР, председатель правления Союза советских композиторов Киргизской ССР, композитор, ранее награжденный орденом Ленина, А. Малдыбаев, народный художник Киргизской ССР, скульптор О.М. Мануйлова, заслуженный артист Киргизской ССР, солист Киргизского театра оперы и балета А. Мырзабаев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, композитор М.Р. Раухвергер, заслуженный артист Киргизской ССР, директор Киргизской филармонии им. Т. Сатылганова Д. Садыков, писатель, ранее награжденный орденом Ленина,

Т. Сыдыкбеков, народный поэт Киргизской ССР, ранее награжденный орденом Ленина, А. Токомбаев, поэт А. Токтомушев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, балетмейстер Киргизского театра оперы и балета Н.С. Тугелов, народный артист Киргизской ССР, артист Киргизского драматического театра Ш. Тюменбаев, народный артист Киргизской ССР, народный акын А. Усенбаев, народный артист Киргизской ССР, композитор В.Г. Фере, народная артистка Киргизской ССР, артистка Ошского музыкально-драматического театра им. С.М. Кирова Т. Хасанова, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный балетмейстер Киргизского театра оперы и балета Н.С. Холфин, народный артист Киргизской ССР, солист Киргизского театра оперы и балета К. Чодронов, народный художник Киргизской ССР и РСФСР С.А. Чуйков, заслуженный артист Киргизской ССР, солист Киргизской филармонии им. Т. Сатылганова Т. Шабданбаев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный режиссер Киргизского театра оперы и балета М. Шахрай, драматург Р. Шукурбеков и главный хормейстер Киргизского театра оперы и балета С. Юсупов.

Орденом «Знак Почета» награждены М. Абдулкеримов, К. Акаев, К. Бакланов, В. Винников, М. Джангазиев, С. Сасыкбаев, А. Убукев, Н. Удалов, С. Фиксин, Н. Чекменев, Я. Шиваза, С. Абдыкадырова и др.

Медалью «За трудовое отличие» награждено У. Абдукаимов, Ч. Айтматов, М. Аксаков, А. Аралбаев, Т. Банзаков, А. Бердибаев, М. Борбугулов, К. Джунусов, С. Джусуев, К. Климов, А. Сальников, Д. Самаганов, Б. Сарногоев, А. Токтахунов, А. Чоробаев, Т. Шамшиев, С. Шимеев, С. Эралиев и др. [4; 6; 8].

Об итогах второй декады киргизского искусства и литературы в Москве и мерах по дальнейшему развитию искусства в республике Коллегия Министерства культуры Киргизской ССР отмечает, что продемонстрированы большие сдвиги в развитии культуры, за 19 лет, отделяющих вторую декаду от первой (1939 г.), в республике окончательно оформилась своя профессиональная опера и балет, профессионально вырос и окреп Киргизский драматический театр, широкое развитие получила киргизская драматургия. Для оперного и киргизских драматических теат-

ров создан национальный репертуар и подготовлены профессиональные кадры дирижеров, хормейстеров, балетмейстеров, театральных художников и большая группа способных актеров. Дальнейшее развитие в республике получила концертная деятельность Киргизской государственной филармонии им. Т. Сатылганова. Плодотворно работает и пользуется заслуженным вниманием у зрителей русский драматический театр им. Н.К. Крупской. Значительных успехов в своем творчестве достигли композиторы Киргизии.

Ими написаны крупные симфонические, хоровые инструментальные произведения и ряд массовых песен. Много новых и интересных произведений создали художники Киргизии. Выставка в Москве является свидетельством их профессионального мастерства. В республике создана своя молодая художественная кинематография. Декада показала возросший уровень профессиональной литературы республики, которая стала одной из интересных и своеобразных литератур народов СССР [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление бюро ЦК КП Киргизии от 12 июля 1957 года, № 48/VI // ЦГА ОПД КР Ф.56. Оп. № 4. Д. № 1096. Л. 122–124.
2. Центральный Государственный архив Кыргызской Республики. Фонд № 2582. Оп. № 3. Ед. хр. № 246. Л. 113-119.
3. Комсомольская правда от 9 октября 1958 г. – № 238 (10257). – С. 4.
4. Литературная газета от 4 ноября 1958 г. – № 132 (3943). – С. 1
5. Правда от 9 октября 1958 г. – № 282 (14676). – С. 4.
6. Правда от 2 ноября 1958 г. – № 306(14700). – С. 1-2.
7. Советская культура от 28 октября 1958 г. – № 129 (843). – С. 1.
8. Советская культура от 4 ноября 1958 г. № 132(846). – С. 2.

THE SECOND DECADE OF KYRGYZ ART AND LITERATURE IN MOSCOW (14-25 October 1958)

AZHYGULOVA Aida Baktybekovna

Senior Lecturer

Institute of Additional Professional Education named after. M.R. Rakhimova

Kyrgyz State University named after. I. Arabaeva

Bishkek, Kyrgyzstan

The article presents a brief history of the second decade of Kyrgyz art and literature, which took place on October 14-25, 1958 in Moscow. The names of theaters, philharmonic societies, choral ensembles that participated in the decade are given, as well as the number of composers, writers, artists, singers, painters, sculptors, and musicians. The names of performances, plays, ballets and the names of novels, novellas, short stories, collections of poetry published for the second decade, the names of paintings and sculptures, as well as feature films and documentaries shown to Muscovites are given. It tells about the achievements of the second decade of Kyrgyz art and literature, indicates the names and number of awards and titles received by composers, writers, artists, singers, ballerinas, artists, sculptors, musicians of the second decade.

Keywords: decade, art, cinema, theater, philharmonic, ballet, play, literature, novel, novel, writers, poets, actors, artists and sculptors.