



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 2(17)

Чебоксары 2019

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2019. – Выпуск 2 (17). – 61 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-12

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы VI Международной научно-практической конференции
**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**
(г. Чебоксары, Россия, 30 апреля 2019 г.)

Баскова В.А. Классический танец в современном образовательном пространстве: личностноориентированный подход.....	4
Биктулова А.В., Капустина О.А. К вопросу об адаптации студентов к новым социальным условиям (физическое и психологическое здоровье).....	7
Васильева О.И., Кутявина Н.В. Задания, помогающие дошкольникам сформулировать тему занятия.....	10
Имамова Л.И., Фасахлова Л.Р. «All the world is a stage» музыкально-литературная гостиная, посвященная дням рождения английского драматурга Уильяма Шекспира и татарского поэта Габдуллы Тукая	14
Казначеев С.В., Ципцина М.Н. Дети в системе инклюзивного образования России.....	18
Кругляков В.В., Козлов А.А., Грудневских А.П. Формирование мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом в техникуме (из опыта работы).....	28
Кувшинова Е.В., Гайбазова Л.В. Система работы дошкольного образовательного учреждения по развитию двигательной активности дошкольников посредством организации подвижной игры.....	30
Матвиец С.А., Перевощикова Л.И. Физическое развитие ребенка – приоритет взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей.....	34
Носова Н.А. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием схематичных рисунков.....	37
Орлова Г.И. Дидактическая игра «Сортировочная машина».....	41
Рева Г.П., Барышникова А.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательной практике преподавателя колледжа.....	44
Романова Е.Н., Молчанова Т.Ю. Особенности влияния медиа технологий на формирование поведения несовершеннолетних (опыт зарубежных исследований).....	47
Тевонян Н.С. К проблеме выявления математических способностей младших школьников...	50
Уриевская О.Н. Инновационная деятельность педагога (метод проектов)	53
Шишканова Н.А. Профилактика оптической дисграфии у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	56
Якубов С.Х., Холмуродов Д.С., Ёкубов Б.А. Совершенствование технологической подготовки будущих учителей технологии.....	59

Материалы VI Международной научно-практической конференции
**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**
(г. Чебоксары, Россия, 30 апреля 2019 г.)

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ: ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

БАСКОВА Вероника Андреевна

аспирант кафедры педагогики

Научный руководитель:

ЗАХАРИНА Юлия Юрьевна

доктор искусствоведения, доцент

заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка

г. Минск, Беларусь

Статья посвящена проблеме развития личности средствами классического танца. В условиях поливариантности современных и классических методик обучения хореографии доказывается целесообразность разработки авторской образовательной программы, включающей комплекс упражнений, способствующих единовременному развитию физиологических, физических данных и творческих способностей детей.

Ключевые слова: классический танец, творческие способности личности, хореографические умения, музыкально-хореографическое воспитание.

В современном образовательном пространстве позиционируется множество программ и методик обучения хореографии. Фундаментом каждой из них, безусловно, выступает классический танец. Разработанная А.Я. Вагановой в 1930-х гг. система обучения классическому танцу служит основой не только развития школы балетного искусства, но и образовательных программ иных видов хореографии – народного (народно-сценического), спортивного бального, эстрадного, современного танцев. В то же время большинство действующих в Беларуси программ обучения хореографии детей (дошкольного и школьного возраста) «рождаются» из потребностей заказчиков, каковыми выступают родители. Многие из них убеждены, что хореографическое искусство, основанное на пластике тела, соответствующей музыкально-ритмическим особенностям аккомпанемента (в различных его ва-

риациях), а priori предполагает гармоничное развитие личности. То есть личность формируется и совершенствуется в единстве физических, физиологических особенностей и творческой активности. Однако это заблуждение приводит, порой, к неожиданным результатам. В одних случаях очевиден недостаток хореографических умений (для определенного возраста детей), в других налицо отсутствие сбалансированности физического и духовного развития личности ребенка.

В большинстве действующих на территории Беларуси образовательных программ смещены акценты в одну или другую сторону. В авторских методиках обучения хореографии мы встречаемся с описанием способов развития физиологических способностей и хореографических умений учащихся, но недостаточное внимание уделяется творческому воспитанию личности. Программы обучения хо-

реографическому искусству [3; 4; 6] не предполагают развития умений делать открытия, экспериментировать, проявлять собственную инициативу, индивидуальность и спонтанность. Ощущается недостаток развития потребности и выработке умений самовыражения, развития способности понимать форму и сочинять композиции. Не раскрытыми остаются вопросы образности, выразительности, отзывчивости на музыку и ее выражение через хореографическую пластику, которые способны воспитать гуманную личность.

Принципиальный подход к усвоению танцевальных движений базируется на утверждении А.Я. Вагановой: «движение, исполненное многократно, становится простым и доступным» [2, с. 21]. Доминирование подхода, при котором превалирует физическое и физиологическое развитие ребенка, базируется в практике обучения хореографии на методиках, изложенных в фундаментальных трудах педагогов-хореографов – Т.К. Барышниковой, Т.В. Пуртовой, Н.П. Базаровой и др.

Как подчеркивает Н.П. Базарова, непеременимые условия классического танца – это «выворотность ног, большой танцевальный шаг, гибкость, устойчивость, вращение, легкий, высокий прыжок, свободное и пластичное владение руками, четкая координация движений и, наконец, выносливость и сила» [1, с. 3]. Но при таком подходе утрачивает ценность духовное развитие личности учащегося.

Нам же импонирует утверждение Р.С. Попова о том, что «учебно-воспитательная работа в хореографическом коллективе должна представлять собой единство образования (накопления необходимых знаний, формирования танцевальных умений и навыков посредством обучения), воспитания (формирования ценностных ориентаций и установок, усвоения норм и правил поведения), созидания (самостоятельная художественно-практическая деятельность, в ходе которой происходит развитие совокупности способностей), распространения духовных ценностей и идей (общественно-полезная деятельность средствами искусства, показ результатов творческой деятельности зрителям) и организации (руководство, самоуправление, самоорганизация)» [цит. по: 5, с. 78].

В работе с учащимися необходимо уделять отдельное внимание взаимодействию развития их танцевальной техники с миром внутренних переживаний и чувств. Стимулирование творчества и свободы движения в танце охватывает «внешние» и «внутренние» процессы развития личности, связывает всякое внешнее танцевально-техническое достижение с миром личностных переживаний и чувств ученика. То есть педагог должен уделять достаточное внимание взаимосвязи между восприятием тела, чувств и внутренних образов с внешними впечатлениями и формами. Осуществить эту задачу помогает наличие на занятии не только активных фаз, но и фаз покоя и расслабления.

Важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса необходимо считать фазу рефлексии, которая может происходить в разных формах. Это может быть беседа вдвоем или в группе, во время которой учащиеся могут поделиться собственными ощущениями после работы в разных фазах занятия, будь то чисто физические упражнения, импровизации или отработка танцевального мотива. Второй вариант рефлексии – это индивидуальное мысленное возвращение к изученному материалу с последующим обсуждением в группе или без него. Доверие и взаимопонимание на занятии способствуют успеху творчески-ориентированного учебно-воспитательного процесса, а помехой могут служить стремление к слишком быстрому достижению идеальности движения, излишний акцент на мыслительные процессы и формальную логику, боязнь совершения ошибок.

Одно из важных условий в учебном процессе – добровольное и лично заинтересованное участие в нем учащихся, когда педагогу достаточно их мотивировать и поддерживать. Творчество в хореографии создает определенные свободы: можно экспериментировать, искать новые решения и тем самым преобразовывать уже известные образы и формы. Творческая работа предполагает развитие и расширение личного танцевального материала, танцевально-технических средств в рамках принятой структуры. Креативным решениям в развитии танцевальных движений способствует умение полностью

отдать себя танцу, эмоционально проникнуться им, а найденные двигательные идеи затем критически осмыслить. Найдя несколько вариантов движений, следует выбрать один, чтобы его углубленно развить и придать ему законченную форму.

В целях гармоничного развития личности учащегося средствами хореографии нами разработана авторская методика обучения классическому танцу, ориентированная на совершенствование триединства физических, физиологических и духовных качеств учащегося. Программа направлена на развитие хореографических умений учащихся и предполагает обучение основам классического танца с использованием творческого подхода. Авторская методика, апробированная на учащихся 7-10 лет в Беларуси, Китае, Германии, помогает учащимся раскрыть сформированный творческий потенциал, образно осмыслить композиционный замысел этюда, ощутить и пережить прикосновение к красоте, рождаемой в процессе создания хореографического произведения.

Новизна данной программы заключается в комплексном использовании на каждом занятии по классическому танцу четырех методик: основ классического танца, партерного экзерсиса, творческой хореографии и музыкального па. Новым является и использование авторского комплекса специальных упражнений, направленных на формирование и развитие танцевальных, музыкальных и творческих способностей.

Обучаясь танцу, у учащихся развиваются возможности самовыражения. Осознанное восприятие двигательных функций (основанных на анатомии тела, игре напряжения мышц) посредством многочисленных вариаций во времени-пространстве-динамике приводит к образованию собственной танцевальной выразительности, в свободной личной форме или в форме, обусловленной работой в группе.

Педагогическая целесообразность программы определяется усвоением универсальных навыков в области танцевальной грамоты, приобщением учащихся к музыкально-хореографической культуре, развитию творческого потенциала. Сформированные умения и навыки учащиеся могут применять в сценическом искусстве, тем самым повышая свой общий уровень культуры и раскрывая яркую индивидуальную. Педагогическая целесообразность авторской программы по классическому танцу видится в личностноориентированном подходе, при котором каждому учащемуся представляется возможность работая в коллективе выражать свои творческие способности средствами хореографической пластики.

Личностноориентированный подход в обучении классическому танцу способствует совокупному развитию физических, физиологических данных учащегося и его духовного мира. Именно эти три составляющие в комплексе раскрывают содержание работы педагога-хореографа как представителя образовательной области «искусства».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Базарова Н.П.* Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – Л.: Искусство, 1964. – 204 с.
2. *Ваганова А.Я.* Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980 – 158 с.
3. Классический танец: программа факультативных занятий для II-IX классов учреждений общего среднего образования // авт.-сост. В.В. Лысенкова; Нац. ин-т образования Министерства образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2016. – 12 с.
4. Народно-сценический танец: программа факультативных занятий для II-IX классов учреждений общего среднего образования / Нац. ин-т образования Министерства образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2016. – 12 с.
5. *Сибгатова Р.Р.* Системный подход к социализации младших школьников в детской хореографической студии // Современная высшая школа. – 2011. – № 2. – С. 76-80.
6. Современный балетный танец: программа факультативных занятий для II-IX классов учреждений общего среднего образования / Нац. ин-т образования Министерства образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2016. – 35 с.

CLASSICAL DANCE IN MODERN EDUCATIONAL SPACE: A PERSON-ORIENTED APPROACH

BASKOVA Veronika Andreevna

Postgraduate Student of the Department of Pedagogy

Supervisor:

ZAKHARINA Yuliya Yurevna

Doctor of Art, Associate Professor

Head of the Department of Theory and Methods of Teaching Art
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk, Belarus

The article is devoted to the problem of personal development by means of classical dance. In the context of the polyvariance of modern and classical methods of teaching choreography, it is proved the feasibility of developing the author's educational program, including a set of exercises that contribute to the one-time development of the physiological, physical data and creative abilities of children.

Keywords: classical dance, creative abilities of the person, choreographic skills, musical and choreographic education.

К ВОПРОСУ ОБ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ (физическое и психологическое здоровье)

БИКТУЛОВА Анна Вячеславовна

врач-невролог, преподаватель дисциплин профессионального цикла

КАПУСТИНА Ольга Александровна

преподаватель дисциплин профессионального цикла

Партизанский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»
г. Партизанск, Приморский край, Россия

В работе определены направления оптимизации прогноза успешности в профессиональном обучении за счет выявления взаимосвязи между развитием физических способностей, морфофункциональным и психологическим здоровьем студентов.

Ключевые слова: морфофункциональный статус, адаптивность, способности, физическое развитие, психологические особенности, уровень подвижности (лабильности) общего интеллекта.

Современная жизнь студента насыщена экстремальными условиями, чтобы переносить их, оставаясь при этом умственно и физически работоспособным, необходимо повышать свой биологический, психофизический и физический потенциал.

Анализ состояния здоровья студенческой молодежи, убеждает в том, что существующая система его формирования существенно подорвана. Непрерывный рост научной и социально-политической информации, ограниченное

время на ее обработку, уплотненный режим, возросшие требования к методам обучения, ориентированные на восприятие огромного по объему материала, являются факторами, увеличивающими эмоциональную и физическую нагрузку студента, порождающими дисгармонию в развитии личности. В особенно сложном положении оказываются студенты начальных курсов, попадая после школьных экзаменов в новые специфические социальные отношения и условия деятельности.

Исследования ученых показывают, что у студентов адаптация к новым социальным условиям вызывает активную мобилизацию, а затем истощение физических резервов организма, особенно в первые годы обучения. В течение дня у студента происходит длительная напряженная работа ЦНС (центральная нервная система), сочетающаяся с влиянием факторов гипокинезии и гиподинамии, которые способствуют формированию специфического морфофункционального статуса организма, характеризующегося снижением активности функциональных систем. Последствиями умственного переутомления могут быть различные болезни, прежде всего нервной и сердечнососудистой систем.

Исследования показали, что студенты, регулярно занимающиеся физическими упражнениями, спортом имеют более высокий уровень всех параметров здоровья, следовательно, способны к восприятию и переработке большей по объему информации за счет физических резервов организма.

Оптимистический прогноз обеспечивается за счет исследований в области способностей как проявления индивидуальности в психике человека и в области адаптивности человека.

Основы адаптивности – это инстинкты, темперамент, конституция тела, эмоции, врожденные задатки интеллекта и способностей, внешние данные и физическое состояние организма. А способности (индивидуально психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения) не статичные, а динамические образования, их формирование и развитие происходит в процессе определенным образом организованной деятельности и общения.

Далее приводятся результаты исследования, проведенного на базе Партизанского филиала КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж». Добровольными участниками исследования стали 32 студента первого года обучения в период, охватывающий окончание первого семестра (25 девушек и 7 юношей от 17 до 19 лет).

Уровень физического развития студентов.

Общее обследование показало, что большинство студентов (более 92%) имеют сред-

ний и низкий показатели физической подготовленности.

Морфофункциональное здоровье студентов.

Физиологической основой общей выносливости являются аэробные возможности человека, отражающие способности организма доставлять и использовать кислород для энергопродукции при физической работе. В основном они обеспечиваются деятельностью сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Любая недостаточность, как кислородно-транспортной составляющей аэробной производительности, так и тканевого дыхания существенно снижают физическую и психическую работоспособность человека. Как следствие, возникают различные нарушения здоровья и снижение жизненного тонуса, появляется неустойчивость к стрессам, снижается устойчивость организма к вредодействующим факторам, из-за чего появляется склонность к заболеваниям. Так, у людей с низким уровнем аэробных возможностей чаще наблюдаются заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, железодефицитные состояния, нарушения обменных процессов и ожирение, низкий уровень функционального резерва. И, наоборот, у людей с высоким уровнем аэробной производительности организма отмечается высокая физическая и психическая работоспособность, значительная устойчивость к физическим и психоэмоциональным стрессам, а также – к инфекционным заболеваниям. По уровню аэробных возможностей организма прогнозируется заболеваемость и даже продолжительность жизни.

Обследование показало, что большинство студентов (более 71%) имеют средний и выше среднего показатели физического здоровья. А это значит, что большинство студентов имеют оптимистический как физический, так и интеллектуальный прогноз за счет качества общей выносливости.

Уровень психологических особенностей студентов.

Для диагностики личности, ее интеллекта сегодня широко используются популярные психологические методы, прошедшие массовую апробацию и доказавшие свою практическую ценность. В данном случае важно оце-

нить не столько склонности и интересы студентов, сколько степень их соответствия той социальной роли, на которую они претендуют. Естественно, что наиболее высокие требования предъявляются к личностным качествам и интеллектуальным способностям медицинского работника, от профессиональной компетентности которого в будущем будет зависеть жизнь и здоровье пациента.

Тесты интеллекта предназначены для измерения уровня интеллектуального развития человека. Интеллект не есть единая и однородная способность, он складывается из нескольких функций. Этим термином обычно обозначается комплекс способностей, необходимых для выживания и достижения в определенной культуре. Под интеллектом чаще понимается совокупность познавательных способностей. Тесты интеллекта состоят из нескольких субтестов, направленных на измерение интеллектуальных функций (логического мышления, смысловой и ассоциативной памяти и др.)

Уровень интеллекта не является постоянной величиной и изменяется под воздействием окружающей среды, он отражает как предшествующие, так и последующие достижения в обучении.

Цель проводимого исследования – определить уровень подвижности (лабильности) общего интеллекта, от которого зависит, как отдельная личность адаптируется к окружающей среде, насколько приспособлена к изменениям обстоятельств жизни, решению повседневных задач.

Для определения уровня лабильности использовалась методика «Интеллектуальная лабильность», предложенная Карелиным А. Методику рекомендуется использовать с целью прогноза успешности в профессиональ-

ном обучении, освоении нового вида деятельности и оценки качества трудовой практики.

Исследование показало, что большинство студентов (75%) обладают средней и низкой лабильностью, что дает довольно оптимистический прогноз успешности в любом виде деятельности.

В ходе исследования было выявлено следующее: студенты, не занимающиеся регулярно физическими упражнениями, имеют низкий уровень всех параметров здоровья, мало способны к обучению в медицинском колледже. И, как правило, они берут академические отпуска по состоянию здоровья, а затем, чаще всего, отчисляются за неуспеваемость.

Студенты, имеющие высокий уровень интеллектуальной лабильности и физического здоровья, как правило, имеют высокий уровень развития двигательных качеств, занимаются дополнительно в спортивных секциях и участвуют в различных видах спортивных соревнований.

Есть такое понятие – «идеальный студент», которое, на наш взгляд, соответствует определению экспертов ВОЗ для понятия «практически здоровый человек»: «Здоровье есть состояние полного физического, психического и социального благополучия».

Для восполнения «мышечного голода» имеется громадный арсенал средств физической культуры: физические упражнения, различные виды спорта, оздоровительные занятия. Средства физической культуры, правильно используемые, способствуют нормализации энергетики организма и его психоэмоционального и физического состояния за счет укрепления мышечной системы, а также костно-связочного аппарата и повышения функциональных возможностей всех систем организма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Александр Ф.* Психосоматическая медицина. Принципы и применение. – М.: Эксмо-Пресс, 2014. – 352 с.
2. *Белухин Д.А.* Основы личностно-ориентированной педагогики. – М., 2008. – 128 с.
3. *Колесов Д.В.* Учителю о психологии и физиологии подростка. – М.: Просвещение, 1998. – 80 с.
4. *Кравцова Н.А.* Избранные вопросы клинической психологии. – Т. 2. – Исторические и онтогенетические аспекты клинической психологии / Н.А. Кравцова, Г.В. Залевский, Л.А. Лозовик. – Владивосток: Медицина ДВ, 2008. – 271 с.

5. *Кречмер Э.* Строение тела и характер. – М., 2014. – 168 с.

6. *Рева Г.В., Биктулова А.В.* Опыт организации и привлечения к научно-исследовательской работе студентов медицинских колледжей // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27201> (дата обращения: 18.04.2019).

TO THE QUESTION OF THE ADAPTATION OF STUDENTS TO THE NEW SOCIAL CONDITIONS (physical and psychological health)

BIKTULOVA Anna Vyacheslavovna

neurologist, teacher of professional cycle disciplines

KAPUSTINA Olga Alexandrovna

professional cycle teacher

Guerrilla branch of the Vladivostok Basic Medical College

Partizansk, Primorsky Krai, Russia

The paper identifies directions for optimizing the forecast of success in vocational training by identifying the relationship between the development of physical abilities, morphofunctional and psychological health of students.

Keywords: morphofunctional status, adaptability, abilities, physical development, psychological characteristics, level of mobility (lability) of general intelligence.

«ALL THE WORLD IS A STAGE» МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЯМ РОЖДЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ДРАМАТУРГА УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА И ТАТАРСКОГО ПОЭТА ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

ИМАМОВА Лилия Илаловна

учитель английского языка

ФАСАХОВА Лилия Рашидовна

учитель английского языка

МБОУ «Гимназия 8 – Центр образования»

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Представленное мероприятие может быть использовано для работы с учениками средних и старших классов. Проводя с детьми данное внеклассное мероприятие, мы знакомим их с богатым и разнообразным миром литературы татарского и английского народов. Мероприятие включает себя устные выступления детей на русском, английском и татарском языках с использованием наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Ключевые слова: Габдулла Тукай, Уильям Шекспир, Ромео и Джульетта, Су анасы, Шурале, Кырлай.

Цели:

1. Ознакомить с творчеством поэтов и сформировать знания о их биографии, произведениях.

2. Развивать навыки художественного воспроизведения (речь, интонация).

3. Активизировать читательские чувства,

раскрыть творческие способности учащихся.

4. Развивать духовный мир учеников, интерес к лирике.

Место: сцена, актовый зал.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, микрофоны, костюмы Шурале, Водяной, собаки, татарский национальный костюм маль-

чика и мамы, бабочек, длинное платье для Джульетты и костюм для Ромео, декорации.

Ход мероприятия.

Сцена. Звучит мелодия «Туган тел» на курае. Ученики рассказывают «Туган тел» на 3 языках. Песня на слова татарского поэта Г. Тукая.

1 ученик:

И туган тел, и матур тел, эткәм-әнкәмнен теле!

Дөнъяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.

Иң элек бу тел белән әнкәм бишектә көйләгән,

Аннары төннәр буе әбкәм хикәят сөйләгән.

2 ученик:

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,

Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!

Сперва на этом языке, качая колыбель, пела мать,

А после – бабушка меня старалась сказкою унять.

3 ученик:

My native tongue !

My mom's and dad's one!

You are the smartest, and due to you,

I am what I am!

4 ученик:

G. Tukay – great national tatar poet, the founder of the national Poetry and its classical style.

5 ученик:

Tukay was born on 26 April, 1886, in the village Kushlavych, Kazan Governorate.

Since very early age he had neither father nor mother and his unhappy life began.

1 ученик:

Little Tukay lived in the families of:

– poor grandfather Zinnatulla, in Uchile;

– Mukhammedvali, a handicraftsman, in Kazan;

– Sagdy, in Kyrlyay;

– his aunt Gaziza Zabirova, in Uralsk.

2 ученик:

'Kyrlyay put me up to life' wrote Tukay. The period of his life in Kyrlyay influenced his work a lot.

Звучит мелодия «Тэфтиляу».

3 ученик:

There is a village near Kazan

Called Kyrlyay.

Even the chickens there can sing and fly!

A wonderful land!

Even it is not birthplace

I have always loved Kyrlyay!

4 ученик:

And the forest nearby,

Where you can meet a wolf,

A bear and a cunning fox,

And the most disgusting creature Shurale!

5 ученик:

An ugly nose

As long as knife,

Long thin hair

From tip to toe!

He is somewhat like human,

Thin and lean, a black horn!

His crooked arms

Had ten fingers

Straight and long

As are the hails.

Звучит мелодия из балета «Шурале», появляется ученик в костюме Шурале и исполняет танец.

Шурале:

Hi, I am Shurale!

I live in the woods of my beloved Tatarstan!

I am a safeguard of its nature.

I love my motherland!

Исполняя свой танец, Шурале уходит. Меняется декорация сцены: татарская деревня, берег озера.

1 ученик:

It was Shurale, who lives in the woods and guards them. And now let's go to the river and see who lives at the bottom! May be it's Су Анасы, Water witch, from the so called poem by Gabdulla Tukay.

Ученики показывают сцену «Water witch».

Звучит мелодия «Тэфтиляу». Появляется 1 ведущий.

Author:

It's hot and sunny weather

It's nice to dive and swim

Splash the water all around

In the sun to lie and dream!

Появляется мальчик и танцует, изображая движения купания. Меняется музыка на мелодию из песни «Ребенок и бабочка» Г. Тукай.

Две девочки исполняют вальс бабочек. Во время танца появляется Су анасы, садится на лавочку и расчесывает свои волосы. Бабочки уходят.

Вой:

Suddenly I felt a shiver!
On the little bridge
An ugly woman was sitting there
She was so terrible like a witch!

Author:

When she combed her long hair
She dived in the sea.
And she could be seen nowhere
And it's mystery!

Boy:

I plucked up all my courage
And comb was glittering like gold!
I crabbed the comb like a rabbit
And ran to my house faster than a horse!

Water witch:

Stop the thief! You, rascal, stop!
Return my golden comb!
You must obey!

Су анасы убегает, испугавшись собаки.

Author:

Bar wow, wow!
All the dogs in the village were barking!
And the water witch in horror
Very soon was out of sight!

Boy:

At last the trouble is over!
The comb is mine!

*Мальчик приходит домой, его встречает
мама.*

Mother:

Are you hungry, son?

Boy:

Yes, mom! Look, I've found a golden comb!

Boy:

Thanks, mom! It's time to sleep however!
Good night, mom! Good night, son!

*Мальчик ложится спать, мама садится и
начинает вышивать.*

*Выходят 2 ведущих и бабочки, держат
золотые гребешки и поют песню:*

You were in my dreams, oh, yes, you were!

You were in my dreams last night

I was the beauty and you were the mouse

It was a really funny sight!

You were in my dreams, oh, yes, you were!

You were in my dreams last night!

I was the lion and you were the mouse

It was a really funny sight!

Слышится громкий стук.

Mother:

What a stranger passing by?

Who is there?

Darkness! Nothing can be seen!

What's the matter?

Water-witch:

I'm a water-witch! Do open!

Where is my comb?

Where is it?

Your son has become today a cheat!

Author 2:

Mother takes the comb and throws it through
the window, so that a frightful owner could re-
ceive it anyway.

Boy:

When she saw there is no danger,

She began to scold me so!

That since then I've been an angel

And never broke the law!

Children, sayng one by one:

Never touch the other's things

That ownerless may seem

And remember his mother's order

When in reality or in a dream!

*Вместе поют песню «Come with me to
magic land». Ученики уходят.*

*На экране появляется портрет В. Шекс-
пира. На домре исполняется мелодия из
«Ромео и Джульетта».*

1 ученик:

William Shakespeare (26 April 1564 – 23
April 1616) was an English author who wrote 3
plays and also two long poems in his lifetime. He
lived in Stratford-upon-Avon, in Warwickshire,
England. His plays are still performed today. He is
often quoted in modern writing. By 1594 he was
an actor in The Chamberlain's Men acting.

2 ученик:

His wife was Anne Hathaway, a woman
eight years older than he was. He had three
children, Susanna, Hamnet Shakespeare and Ju-
dith. By 1592 he had become an actor and was
becoming well known as a writer of plays. At
the time of his death in 1616, only some of his
plays had been published in single editions. The
plays were collected and published in 1623,
seven years after he died.

3 ученик:

Shakespeare wrote three different kinds of
plays – comedies, tragedies and histories. A dif-
ferent colour flag would be flown from the top
of the theatre so people would know which play
was about to be performed – white meant a
comedy would be performed, red a history, and
black or dark colours meant a tragedy.

4 ученик:

Everybody knows his famous tragedy «Romeo and Juliet». The play tells us about love of two young people from two noble families – the Capulets and the Montagues. Unfortunately, both families are dead against their marriage because of the hate between them.

Появляется декорация балкона, Джульетта на балконе.

Джульетта:

What's in a name?

That which we call a rose

By any other name

Would smell as sweet.

So Romeo would were

He not Romeo call'd/

Что значит имя?

Роза пахнет розой,

Хоть розой назови ее, хоть нет.

Ромео под любым названием был бы

Тем верхом совершенства, какой он есть./

Исеме нэрсэ анлата?

Роза чэчэгенен исе –роза инде.

Ничек кенэ атасан да,

Ромео да камиллеге белэн-

Узе булып кала.

Звучит мелодия из фильма «Ромео и Джульетта», Ромео и Джульетта в костюмах, в масках исполняют вальс.

Teacher:

These two great poets English and Tatar have very much in common: each of them loved their own country and people who lived there.

They devoted their talent to show the beauty of their native countries. They lived many years ago, but their poems sound very modern nowadays. The everyday life of common people is described in them.

Both of them dreamt about the happy future for their motherland.

Knock and the door will open.

Dream and the dream will come true.

Все участники пою песню «The world of my dreams» Spotlight 9, module 3).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский в фокусе. 4 класс / Н.И. Быкова, Д. Дули. – М.: Express Publishing; Просвещение, 2015. – 184 с.
2. Английский в фокусе. 9 класс / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули. – М.: Express Publishing; Просвещение, 2011. – 216 с.
3. Поэзия в стихах. Уильям Шекспир. Ромео и Джульетта, 104139. – URL:[http://:bookol.ru](http://bookol.ru).
4. Татарская поэзия, татарские стихи. Габдулла Тукай, 131. – URL:[http://:shigriyat.ru](http://shigriyat.ru).

«ALL THE WORLD IS A STAGE» MUSIC AND LITERATURE LIVING ROOM DEDICATED TO THE BIRTHDAY OF THE ENGLISH DRAMATURG WILLIAM SHAKSPIR AND TATAR POET GABDULLA TUKAYA

IMAMOVA Liliya Ilalovna

English teacher

FASAKHLVA Liliya Rashidovna

English teacher

Gymnasium 8 – Education Center

Kazan, Republic of Tatarstan, Russia

The presented event can be used to work with middle and high school students. Conducting this out-of-class event with children, we introduce them to the rich and diverse world of Tatar and English literature. The event includes oral performances of children in Russian, English and Tatar languages using visual material and multimedia equipment.

Keywords: Gabdulla Tukay, William Shakespeare, Romeo and Juliet, Su anasy, Shurale, Kyrlyay.

ЗАДАНИЯ, ПОМОГАЮЩИЕ ДОШКОЛЬНИКАМ СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ ЗАНЯТИЯ

ВАСИЛЬЕВА Олеся Игоревна

старший воспитатель

КУТЯВИНА Надежда Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 44»

г. Глазов, Удмуртская Республика, Россия

Для осуществления развивающих целей образования необходимо активировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий, в которых дошкольник может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя. Одним из вариантов активного включения дошкольника в образовательную деятельность нам видится в определении им темы предстоящего занятия через выполнение ими специально разработанных воспитателем заданий. Выполняя задания, дети не только развивают один из видов мышления, но и у них совершенствуются другие психические процессы (память, внимание, речь).

Ключевые слова: субъект деятельности, тип мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое), психические процессы.

Стратегической целью современного образования является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В принципах и задачах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указано: 1) п.1.4. стандарта – «построение образовательной деятельности..., при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, *становится субъектом образования*»; 2) п.1.6. стандарта – «создания благоприятных условий развития детей... *как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром*».

В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Как показывают исследования педагогов Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Сомковой О.В. Солнцева и др., **субъектная позиция ребенка в деятельности может успешно развиваться уже в дошкольном возрасте**, определяя целостность его развития, включение (*интеграцию*) дошкольника в этот мир и возможность творить в нем. Такая возможность определяется психологическими особенностями ребенка **дошкольного возраста**. В основе педагогического опыта лежат идеи П.Я. Гальперина, И.С. Якиманской,

Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Занкова, Л.С. Выготского, И.Ф. Исаева, В.А. Сластенина, Г.А. Бакулиной.

Одним из вариантов активного включения дошкольника в образовательную деятельность нам видится в определении им темы предстоящего занятия. Поскольку традиционно воспитатель в начале организованной образовательной деятельности (ООД) называет ее тему, что сразу предполагает субъектно-объектные отношения, при которых цель – прежде всего получение знаний. Современная педагогика требует умения осознать и другие цели.

Участие детей в формулирование темы занятия обеспечит повышение уровня включенности дошкольников в ООД, позволит им в нетрадиционной форме повторить изученный ранее материал, будет способствовать развитию их психических процессов. Нами разработаны три группы упражнений, каждая из которых призвана совершенствовать один из видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и одновременно развивать память, внимание, сообразительность, речь. Продолжительность упражнений рассчитана на 2-3 минуты.

В заданиях, направленных на развитие наглядно-действенного мышления, исполь-

зается материал в виде фигурок, картинок, изображений предметов, букв, объектов на специальных карточках, которые дети имеют возможность переставлять, взаимозаменять на доске (столе), т. е. осуществлять с ними реальные действия. Со временем задания усложняются за счет: увеличения количества карточек, увеличения количества перестановок. Помимо этого дети могут сами принимать участие в составлении своих вариантов заданий к предложенному материалу.

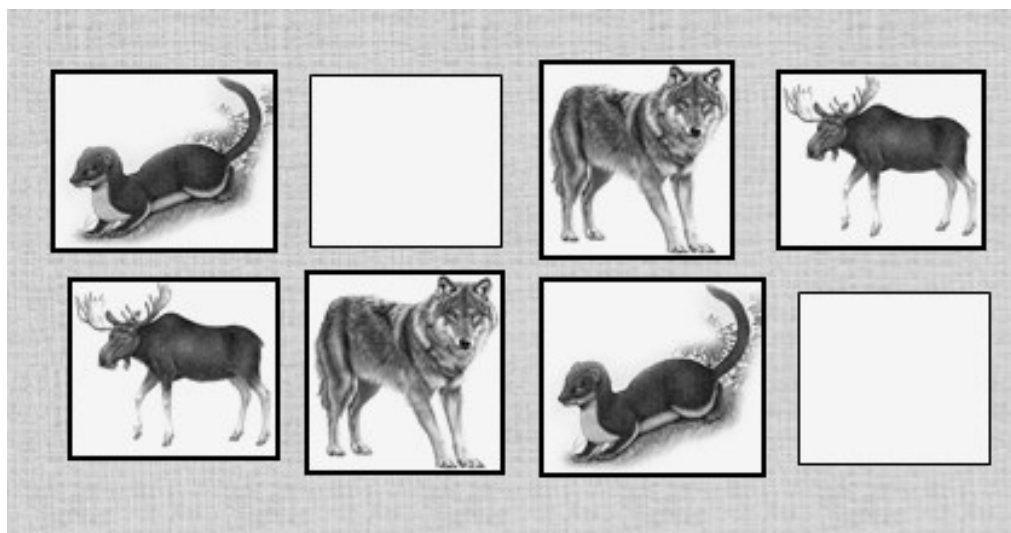
Выполняя задания второй группы, дошкольники мысленно совершают действия с предметами/буквами/объектами, не меняя их фактического положения. Задания упражнений, материал, используемый в задании, подводят детей к определению и формулированию темы организованной образовательной деятельности.

Схему работы над заданиями можно обозначить следующим образом:

1. Детям предлагается материал упражнения.
2. Воспитатель дает детям установку на выполнение упражнения.
3. Текст задания воспитатель читает 1 раз, дети внимательно слушают.
4. Дети выполняют упражнение согласно прослушанному заданию.
5. Дают устный ответ в виде текста.

Представим фрагмент занятия в подготовительной к школе группе.

Воспитатель: Посмотрите на доску. Слушайте меня внимательно. Задание я произнесу 1 раз. После выполнения упражнения дайте полный ответ. «Какие три перестановки с карточками животных надо сделать в нижнем ряду, чтобы в обоих рядах карточки располагались одинаково?».



Дети: В нижнем ряду карточку с лосем нужно поместить в свободный кармашек. Карточку с лаской поместить в тот кармашек, где был лось. Карточку с волком поставить в кармашек, где была картинка с лаской. Теперь карточки стоят в одинаковом порядке.

Воспитатель: К какой группе животных относятся звери на карточках?

Дети: Ласка, волк, лось – это дикие животные.

Воспитатель: Запомните, это знание нам пригодится. Произнесем названия этих диких животных еще раз. (Дети произносят вслух вместе с воспитателем названия жи-

вотных на карточках).

Ласка, волк, лось

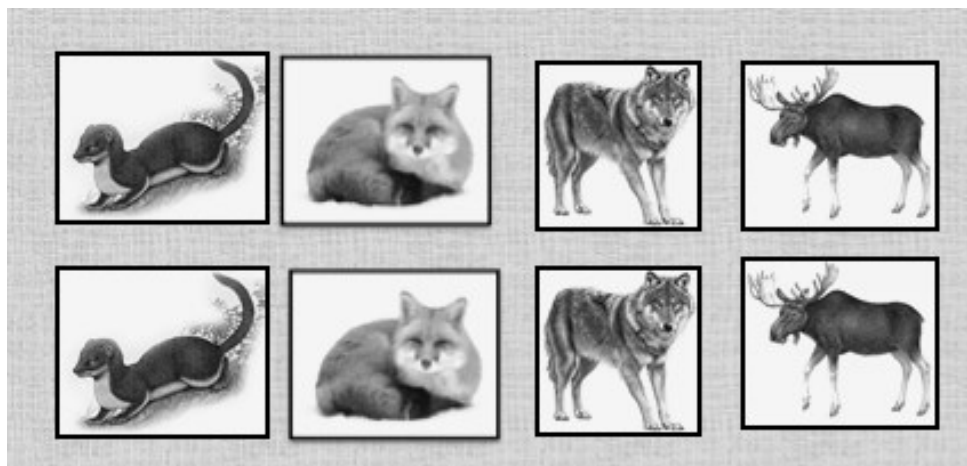
Воспитатель: Что общего в звучании этих слов?

Дети: Во всех названиях животных есть звук [л]. Он согласный, твердый. Может быть мягким.

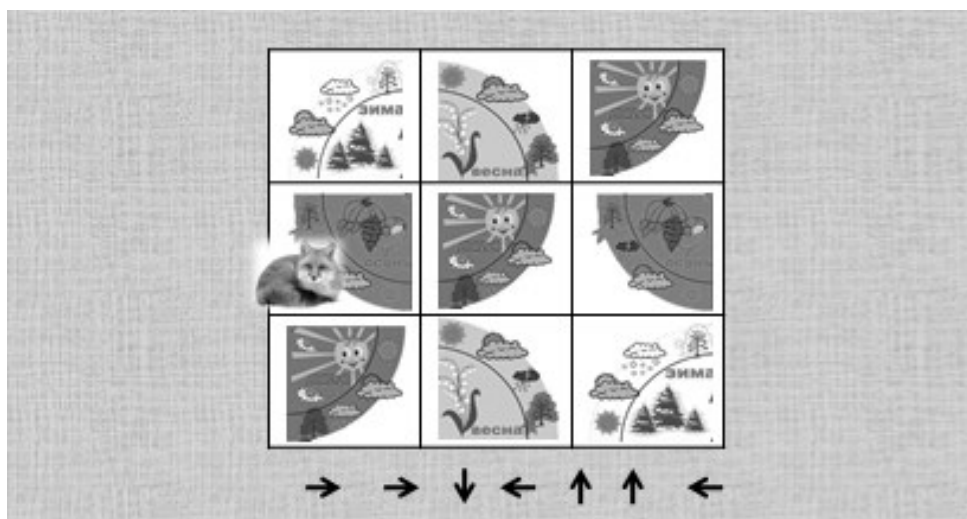
Воспитатель: Один кармашек у нас пустой. Назовите дикое животное, в названии которого есть звук [л']. Какое это дикое животное?

Дети: Это лисица, т. к. она – дикое животное, в ее названии есть звук [л'].

В пустом кармашке появляется картинка лисицы.

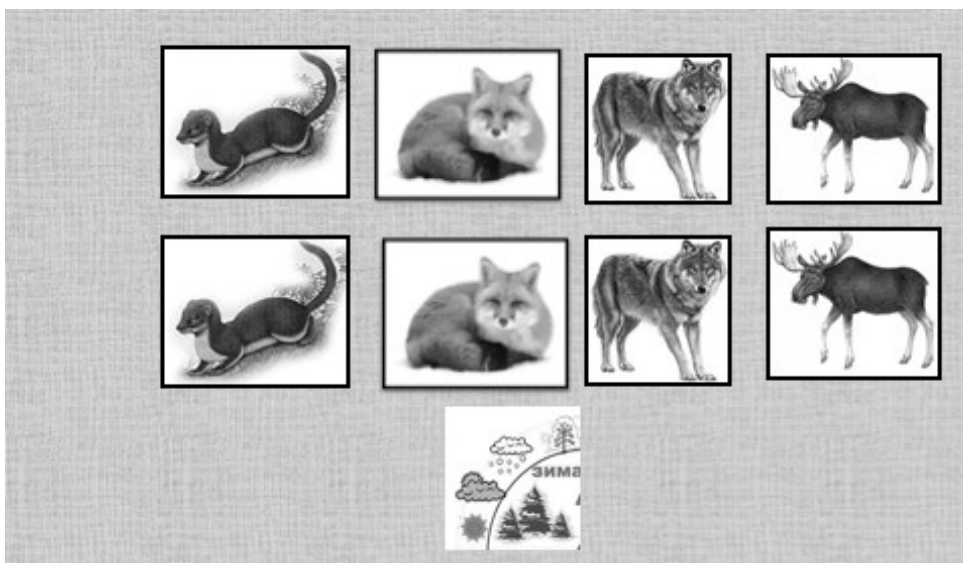


Воспитатель: Чтобы определить тему занятия, вам нужно:
 – вспомнить, к какой группе животных она относится;
 – отгадать клетку с временем года, в котором она окажется.



Воспитатель: Какая тема у вас получилась? Дети: Дикие животные зимой.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ



Нами оценивалась эффективность предлагаемой работы по следующим критериям: 1) повышение интереса детей к занятиям, 2) развитие психических процессов дошкольников.

Результаты исследования оценивались по годам обучения (2017-2018, 2018-2019 гг.). К концу второго года (март 2019 г.) выявлялся уровень развития у дошкольников экспериментальной и контрольной групп основных качеств интеллекта (речи, внимания, памяти, мышления). Уровень развития свойств внимания (устойчивость, распределение, переключение, объем), оперативной зрительной памяти, мышления определялся с помощью тех же методик, что и в констатирующем эксперименте, но с определенными изменениями в стимульном материале.

Выводы: экспериментальным путем доказана эффективность специально разработанных заданий.

ных заданий.

1. Возрастает интерес дошкольников к занятиям.

2. Наблюдается интенсивное развитие психических процессов дошкольников.

3. Наблюдается рост процента поступления выпускников группы в школы повышенного уровня. Например, 2017 г. – 2 чел., 2019 г. – 6 чел

4. Обновляется содержание образовательного процесса в ДОУ, обеспечивающего всестороннее развитие личности детей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

5. Разработка таких специальных заданий способствует росту профессионализма воспитателя, усиливается творческая направленность его деятельности.

JOBS TO HELP THE PRESCHOOL CHILD TO FORMULATE A LESSON

VASILYEVA Olesya Igorevna

Senior Teacher

KUTYAVINA Nadezhda Veniaminovna

Educator

Kindergarten number 44

Glazov, Udmurt Republic, Russia

In order to implement the educational goals, it is necessary to activate cognitive activity, to create a situation of interest-news. The most constructive solution to the problem is to create such conditions in which the preschooler can take an active personal position and fully Express himself. One of the options for the active inclusion of preschool children in educational activities, we see in the definition of their upcoming classes through the implementation of specially designed tasks by the teacher. Performing tasks, children not only develop one of the types of thinking, but they have improved other mental processes (memory, attention, speech).

Keywords: subject of activity, type of thinking (visual-effective, visual-figurative, verbal-logical), mental processes.

ДЕТИ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

КАЗНАЧЕЕВ Сергей Влаильевич

доктор медицинских наук, профессор, академик Западно-Сибирского отделения
Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры

ЦИПЦИНА Мария Николаевна

доцент Западно-Сибирского отделения Международной славянской академии наук,
образования, искусств и культуры
педагог-психолог, воспитатель ДОУ
г. Новосибирск, Россия

В статье обсуждается вопрос роли и значения эксклюзивного образования для воспитания/образования детей с задержкой психического развития в России. Рассматривается методологическая основа и методика организации эксклюзивного образования на примере группы детей (аутисты, гиперактивные, агрессивные дети), отличающиеся с детства отклоняющимися формами поведения. Даются советы по основным принципам организации их обучения в различных учебных заведениях.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, задержка психического развития (ЗПР), воспитание, обучение сопровождение, аутизм, гиперактивность, агрессивное поведение, дети, дошкольники, ученики.

Система инклюзивного образования, получившая новый толчок для своего развития, в связи с увеличением общего числа детей россиян требующих особых условий для своего умственного и физического развития, фактически, актуализировала перед российским обществом необходимость формирования новой концепции непрерывного образования/воспитания в стране. Интеграция таких детей с другими, условно гармонично развивающимися детьми, в принципе, не нова для Российской Федерации в целом. Категория нестандартных детей в ее регионах крайне разнородна и «интегрирована» в среду нормально развивающихся сверстников по разным причинам. Их условно можно разделить на четыре группы:

1. Дети, чья «интеграция» обусловлена тем, что отклонение в развитии не было выявлено.
2. Дети, родители которых, зная об особых проблемах ребенка, по разным причинам хотят обучать его в массовом детском саду или школе.
3. Дети, которые в результате длительной коррекционной работы, проводимой родителями и специалистами, подготовлены к обучению в среде нормально развивающихся сверстников, в результате чего специалисты рекомендуют им интегрированное обучение.

В дальнейшем такие дети, как правило, получают лишь эпизодическую коррекционную помощь, при этом связь между учителем-дефектологом, психологом и педагогами детского сада или школы осуществляется в основном через родителей.

4. Дети, обучающиеся в специальных дошкольных группах и классах в массовых детских садах и школах, чье обучение и воспитание осуществляется с учетом отклонений в их развитии, но специальные группы и классы часто оказываются обособленными, изолированными.

Представленная в интеграциях разнородность детей разных возрастов несет в себе большое разнообразие технологий их саморазвития и, вероятно, не может быть включена в единый универсальный алгоритм персонального обучения/воспитания. Выходом из создавшегося положения может стать набор нескольких концептуально разных программ их интеграции в окружающее людское сообщество, сконцентрированных хотя бы на 2 педагогических площадках.

С учетом сказанного, для эффективного интегрированного обучения детей, с особыми педагогическими потребностями, вероятно, необходимо выделить их две большие группы. Первая из них, должна быть представлена

гармонически развивающимися детьми, вторая – детьми, с ограниченными возможностями здоровья. Для учебно-воспитательной работы для обеих групп, должны быть предоставлены специальные условия обучения и воспитания в соответствии с потребностями детей и заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Данное деление детей, не есть возврат к их прежнему дифференцированному воспитанию/образованию. Оно направлено на создание таких условий для их обучения, где бы учебная среда для каждой группы, принципиально отличалась характером своей организации. Эта среда должна создать наиболее благоприятные условия для овладения детьми нужными знаниями, умениями, навыками, то есть, быть приспособленной к особенностям их индивидуального развития, организации естественной жизнедеятельности детей и их конституциональной организации. Именно это содержание должно быть включено в содержание термина инклюзивное образование.

Инклюзивное (от лат. include – заключаю, включаю) или включенное образование – процесс обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах.

Хотя, понимание сути инклюзивного образования, в литературе рассматривается как процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и других особенностей, включены в общую систему образования, последнее, представляется не совсем точным, когда обсуждается дидактическая, функциональная составляющая процесса их воспитания/образования.

По мнению ведущих ученых-педагогов мира, организация и деятельность мозга у гармонично развивающихся детей и детей с особыми потребностями к организации процесса воспитания/образования, разные. Их очень трудно исправлять и корректировать только по одной общей схеме, тем более, извне, т. к. их становлением, развитием, совершенствованием управляет информационно-энергетическое поле космического пространства, а не столько знание, и субъективный опыт жизни, присутствующий в созна-

нии предков, родителей, да и у самих детей.

Сознание гармонично развивающегося ребенка совершенствует свою структуру в гармонии и единстве с законами жизни Космоса и поэтому воспитание ума представляется успешным, когда его формирование идет по космическим ритмам и законам. С этой точки зрения, слова и поступки учителей только способствуют обеспечению гармонии сосуществования сознания растущего человека и Космоса. Поэтому существующая система непрерывного детского образования/воспитания работает, пока, еще с недостаточной степенью надежности, в силу практического неумения воспитателей и учителей, правильно понимать динамику изменения направления движения, силы разовых воздействий Космоса на сознание растущих детей. В системе инклюзивного образования алгоритмы естественно-биологического развития сознания индивида еще во многом не согласуются с управляющими сигналами, активнодействующего Космоса. Указанный диссонанс, заставляет организм любого учащегося постоянно искать нестандартные пути и способы овладения правилами, необходимыми знаниями, способными устойчиво гарантировать эффект всего процесса его движения, заданного ему в момент рождения. В этом случае, система непрерывного образования/воспитания должна оцениваться не только в виде помощницы в овладении детьми нужного набора знаний, но и, как посредницы, формирующей навык свободного общения детского сознание с условным Абсолютом (Космическим знанием) и встраивание его разумных подсказок в собственную, повседневную жизнь на Земле. Понятно, что есть существенные различия в общении сознания гармонично развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями своего здоровья с энергиями Космоса и это обстоятельство делает весьма проблематичным вопрос качества обучения/воспитания психотипически разных детей в единой совместной группе. В связи с этим, вероятно, более целесообразно концепцию инклюзивного воспитания/образования распространять только в среде детей, имеющих особые образовательные потребности. Социально-учебную нишу,

как бы разделившую между собой, две концепции – воспитания/образования обычных детей и детей с особыми образовательными потребностями, можно легко наполнять широким включением в программы дошкольного, школьного, профессионального образования всеобщих народных праздников, формирующихся сегодня на объединении народных праздников природного и личностного циклов, христианских и государственных праздников. Реальность такого совмещения хорошо видна на примере возврата россиян к празднованию Нового года, Масленицы, праздникам весенне-летнего цикла (Троица, Радуница, День Ивана Купала и др.), праздникам Спаса, Покровов и ряда других событий в жизни мира Природы, взятых из традиционного природного календаря. При проведении перечисленных и многих других подобных праздников в них, сегодня, довольно ярко представлена православная догматика. Более того, даже в новых государственных праздниках: День Победы, Первое сентября, День единения России, День Красной армии и Военно-морского флота, стяга России и других, бросается в глаза их интуитивная привязка к священным дням языческого праславянского природного календаря. Объединяющей чертой всех праздников является единая основа, по которой формируется сознание растущего ребенка, имеющая свою специфику в зависимости от того, какому календарю отдают предпочтение члены той или иной семьи, организуя по нему собственную жизнь с тонким учетом уровня, характера и темпов развития своих детей в семье. Такой подход позволяет интуитивно, но правильно сочетать в воспитании детей элементы инклюзивного и обычного образования/воспитания.

Наличие в семье детей с ограниченными возможностями здоровья серьезно осложняет процесс реализации инклюзивного образования и требует включение в семейный воспитательный процесс педагогов высокого класса, которых в России, сегодня, крайне мало. Поэтому одной из важнейших задач совершенствования и развития в стране инклюзивного образования является организация государственной системы подготовки

таких специалистов, а не только разработка методических рекомендаций переноса в российскую систему образования достижений западной педагогической мысли, тем более, что западная система инклюзивного образования преимущественно ориентирована на менталитет жителей Европы и Америки.

По данным современной педагогической науки к детям с ограниченными возможностями здоровья относят: детей-инвалидов; детей с диагнозом умственной отсталости; детей с нарушением слуха, зрения, недоразвитостью речи; детей с аутизмом; детей с комбинированными нарушениями в развитии, членов маргинальных семей, детей, живущих в экстремальных условиях.

Их обучение и воспитание строится с опорой на доктрину существования в их сознании особых образовательных потребностей. По данным истории развития в мире современной физиологии, психологии, педагогики, биологии эти потребности, вероятно, можно рассматривать, как клиническую реализацию гипер- или гипоактивности, какой-либо одной (может быть и нескольких) сфер сознания человека: телесной, эмоциональной, интеллектуальной, мотивационной и волевой. Такой подход делает возможным исследовать основы формирования системы инклюзивного образования/воспитание, как изучение и использования различных вариантов семейного воспитания, которые направлены на восстановление гармонии функционирования сознания человека. Типичными вариантами традиционного семейного воспитания, направленные на восстановление гармонии работы телесной и других сфер сознания может быть:

- трудовое воспитание нестандартных детей, с широким включением в их образовательный цикл, вокалотерапии;
- эмоциональной сферы – погружением детей в разнообразные народные игры;
- интеллектуальной сферы – включение детей в мир сказок и импровизаций, игр на темы сказок;
- мотивационной сферы – в систему домашнего патриотического воспитания, построенной на обрядах и ритуалах посвящения;
- волевой сферы – через обязательное

участие детей в различных видах семейного труда совместно с взрослыми членами семьи. Именно семейное воспитание способно определять у детей особые образовательные потребности и формировать техники их постоянного удовлетворения.

Применительно к старшему дошкольному возрасту элементы девиантного поведения можно рассматривать с позиций частых нарушений ребенком соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений, капризности, появление навязчивых страхов и т. д.

Дошкольники с признаками отклоняющегося поведения получают оценку у своих воспитателей/педагогов, как «трудные дети». Приведенная характеристика, существенным образом затрудняет возможность воспитателей во время увидеть в их поведении ранние признаки формирования девиантного развития и упустить время для его эффективной коррекции. Основной формой такого развития в дошкольном возрасте является отклоняющееся поведение, затрудняющее процесс обучения и воспитания таких детей.

По данным современной педагогической науки можно назвать несколько основ «рождающих» отклоняющееся поведение и «корней» питающих его на других этапах индивидуального развития ребенка после его появления.

1. Конституциональную предрасположенность его создания вести себя подобным образом (темперамент, слабость в работе ЦНС, выбор неправильной мимической цепочки воспитания, созданной его родителями).

2. Допущенные к своему появлению и развитию общеизвестные пороки его личности (подверженность агрессии, зависти, жадности, лени, невежеству и т. д.).

3. Отсутствие хотя бы поверхностного, но реально существующего прогноза стратегии его индивидуального развития в будущем.

4. Дефекты социализации ребенка, начиная с его 3-х летнего возраста.

5. Приобретения ребенком статуса нелюбимого сразу после рождения (родители ждали мальчика, а родилась девочка; ребенок рождается в семье, протестующей против женитьбы,

замужества сына или дочери и др.).

Наиболее ярким признаком появления раннего отклоняющегося поведения являются агрессивность детей, аутизм и гиперактивность.

Выделяют две наиболее частые причины агрессии:

- боязнь быть травмированным, обиженным;
- пережитая обида, душевная травма.

Детские психологи выделяют физическую агрессию (драки, разрушительное отношение к вещам, дети ломают нужные вещи, поджигают их); вербальную агрессию (оскорбляют, дразнят, ругаются).

Возникшие конфликтные ситуации во взаимодействии детей часто приводят к изоляции ребенка от коллектива, тем самым препятствуя полноценному развитию его личности.

Аутизм – это сложное и загадочное нарушение, связанное с изменениями способности понимать мотивы других людей и участвовать в жизни общества.

Различают 9 форм аутизма, которые диагностируются, не быстро и требуют внимательного наблюдения за поведением дошкольника в группе детского сада и в домашних условиях.

К ним относятся: ранний аутизм, синдром Аспергера, атипичный аутизм, комплексное расстройство развития, гиперлексия и другие.

Гиперактивность – патологическая двигательная активность мешающая развитию ребенка, ухудшающая его отношения с родителями и сверстниками.

Ребенок с чрезмерной психической и моторной активностью (гиперактивный ребенок) отличается повышенной импульсивностью и невнимательностью; такие дети быстро отвлекаются, их равно легко и обрадовать, и расстроить.

Факторы, провоцирующие детскую гиперактивность проявляются при беременности, родах, по причине нервных заболеваний или сложной обстановки в семье. Чем больше отрицательных факторов наслаивается друг на друга, тем выше риск патологической двигательной активности.

Проблема часто возникает по достижении трехлетнего возраста. Упрямство, капризы – характерная черта деток в этот период. У ма-

льшей, страдающих от Синдрома дефицита внимания и гиперактивности, негативная симптоматика проявляется сильнее, заметно ухудшается поведение. Многие детки становятся настолько неуправляемыми, что доводят до «белого каления» не только родителей, но и воспитателей.

Заболевание проявляется следующим образом: частые капризы; отказ ложиться спать; неусидчивость; замедленное развитие памяти, низкая концентрация внимания; непослушание.

Антидисциплинарное поведение дошкольника часто произрастает из перечисленных выше форм отклоняющего поведения.

Наиболее распространенными причинами антидисциплинарного поведения, по данным научной литературы, становятся:

1) возросшая напряженность в жизни окружающего детей сообщества, которая существенно повышает их общую тревожность, а борьба с ней в их исполнении делает всех дошкольников, менее цивилизованными;

2) рассогласование между тем, что видит в реальной, прежде всего, домашней жизни ребенок и тем, чему его официально учат в детском саду и на придомовой территории его жизни;

3) широкий спектр всевозможных недостатков морального воспитания человека в нашем отечественном сообществе – от непонимания моральных норм до нежелания считаться с ними;

4) уход семьи ребенка от общинных принципов саморазвития, и как следствие, интеллектуальная неразвитость растущего человека, его душевная черствость, утрата веры в проявлении последующего участия в его судьбе семьи и общества;

5) скрытые, своевременно не выявленные дефекты функциональной активности основных внутренних органов и систем организма растущего человека;

6) отсутствие духовной составляющей в его ежедневном воспитании;

7) асоциальное поведение родителей (пьянство, драки, преступный образ жизни и т. п.);

8) чрезмерный контроль поведения ребенка со стороны взрослых, с рассмотрением его статуса как «взрослого человека», в ряде

случаев уже в 3-х летнем возрасте;

9) не знание воспитателями дошкольников и их родителями методик и методов преодоления неблагополучия в течении кризисных периодов индивидуального развития ребенка;

10) отсутствие ясного понимаемой связи, преемственности между воспитанием/образованием дошкольника в ДОО (детское образовательное учреждение) и в семейной группе, членом которой он является;

11) сверхзанятость родителей работой, направленной на зарабатывание денег, других материальных благ и «капитуляционная» передача всей системы домашнего воспитания в руки государственных и частных образовательных учреждений.

На основе, сказанного выше, можно назвать основные направления в уменьшении общего числа факторов способных влиять на снижение величины риска развития девиантного поведения детей разного возраста, начиная эту одновременную работу у детей с 3-х летнего возраста в домашних условиях и в период пребывания дошкольников в детском образовательном учреждении.

1. Обратить внимание воспитателей и родителей на группу детей с явными признаками начала появления недисциплинарного поведения (гиперактивность, агрессивность, аутизм) и планировать, вести с ними воспитательную работу, как со специализированной группой.

Хорошей подсказкой в этом деле может служить календарь рождения детей по месяцам года. По мнению многочисленных исследователей, поведение человека меняется по сезонам года и психологические особенности людей во многом отличаются друг от друга, рождение которых произошло в разное время годового цикла Природы (природного календаря).

Общими чертами характера детей, родившихся в весенний период года, часто становятся: умение свободно общаться, стремлением к лидерской позиции в группе, заинтересованное отношение к поведению товарищей и друзей по игре, радоваться тем, что окружающие люди публично подчеркивают их любые достижения, окружают их заботой, вниманием и т. д.

Если их способности, привлекательность, красоту окружающие дети, воспитатели, родители не замечают, пуская их в «свободное плавание» на маршруте развития в себе, отмеченных выше способностей, это создает реальную основу для их антидисциплинарного, отклоняющегося поведения, рождая трудности и хаос в регламентах отношения с ними.

Для недопущения этой дисгармонии с детьми весны необходимо:

- хвалить, ругать, таких детей, обращаясь только к логике, смело давать им самые сложные поручения;

- ласково объяснить ребенку, что вы очень уважаете его мнение, но советовали бы повести ему себя по-другому;

- обращайтесь к нему с добрым взглядом и добрым словом, больше общайтесь с ним, пытайтесь хоть как-то разнообразить его рутинную жизнь, вытаскивайте на природу, на улицу, устраивайте интересные и увлекательные поездки;

- как можно раньше приучить ребенка к мысли о том, что все начатые дела, надо доводить до конца, даже если потерял к ним интерес;

- приучить ребенка соблюдать чистоту и уметь наводить порядок после себя (эти дети любят чистоту и порядок, но не любят их наводить);

- детей весны нельзя наказывать за любую фантазию и участие в делах, которые он не знает или не умеет делать, они болезненно переживают наказание, это очень сильно расстраивает и без того их очень подвижную нервную систему.

У детей осени часто встречаются такие черты характера, как:

- любовь к искусству (особенно пению и рисованию), которая проявляет себя, потому что они имеют фотографическое зрение, видят и запоминают все вокруг в мельчайших подробностей;

- способность притягивать к себе людей, любовь к нахождению в центре внимания, где они черпают силы в безграничной любви к собственной персоне;

- сильная тяга к справедливости, ревность, мстительность на фоне часто завышенной самооценки;

- везение, которое нередко выручает их из авантюрных предприятий;

- скрытность, способность видеть людей насквозь, подмечать любую фальшь в чувствах и словах.

Для реализации успешной воспитательной работы с детьми осени, направленной на недопущение появления в их действиях антидисциплинарных поступков и отклоняющегося поведения, многие детские психологи, педагоги рекомендуют:

- способствовать всестороннему развитию детей осени;

- чаще показывать им свою любовь, не потворствуя их врожденному занудству;

- учить их дружить и любить;

- меньше доверять им «тайных» поручений;

- учить этих детей делать выбор и принимать решения (с этим могут быть проблемы);

- знать, что с раннего возраста, детям осени свойственны неожиданные перепады настроения, требующие синхронного с ними обязательного изменения совместной деятельности практики;

- хвалить их, но не перехваливать, иначе из таких детей может вырасти группа асоциальных Монстров, которые будут считать, что им все позволено;

- любыми способами, из-за скрытности характера детей осени, необходимо прикладывать немало усилий, чтобы завоевать их доверие.

2. При работе с детьми необходимо использовать комплекс известных методов социально-педагогической работы.

Современная педагогическая литература относит к этому комплексу следующие формы профилактической работы: организация социальной среды; информирование; активное социальное обучение социально-важным навыкам; организация деятельности, альтернативной девиантному поведению; организация здорового образа жизни; активизация личностных ресурсов, минимизация негативных последствий.

3. Необходимо учитывать уровень знаний родителями особенностей конституциональной организации ребенка дошкольника.

Рождение ребенка в семье не является случайным, поскольку родители, имеющие опре-

деленные наклонности (например, в музыке или в медицине) вольно или невольно помогают ему лучше раскрыть свои качества. К сожалению, современное среднее образование не учитывает этих факторов. Поэтому каждый ребенок обучается по общей схеме разными учителями. В результате огромное количество людей нашего времени не знают своего предназначения. А если и узнают о нем, то, как правило, это бывает достаточно поздно. Зрелому человеку изменить свою интеллектуальную матрицу бывает невероятно трудно, из-за чего он вынужден влачить жалкое существование и находиться в депрессии.

Впервые мысли по этому вопросу появились в 1883 г., когда ученый Ф. Гальтон опубликовал свой фундаментальный труд «Исследование человеческих способностей и их развитие». Их главным содержанием было обоснование того, что ни воспитание, ни образование не влияют радикальным образом на манеру поведения человека, а ведущую роль в его формировании имеет наследственность, которая определяет, в том числе и социальное поведение.

Сегодня, любой компетентный врач, смотря на супружескую пару, может сказать в общих чертах, с вероятностью 75%, как будут выглядеть их предполагаемые дети. Это довольно несложно, если знать какие признаки являются доминантными, рецессивными, какие характеризуются множественным аллелизмом. Карий цвет глаз доминирует над всеми остальными цветами. Если у мужчины карий цвет глаз, а у женщины зеленая окраска радужки, следует ожидать, что у ребенка будут папины глаза, хотя есть ряд исключений. Волнистые или даже кудрявые волосы доминируют над прямыми, прямой нос над курносый и носом с горбинкой, русый цвет волос над светлым (блонд) и так далее.

Если оба из супругов высокого роста то и ребенок будет высоким с вероятностью 77%, если они оба полноваты – вероятность что их ребенок будет генетически предрасположен к ожирению 80%. Размер, форма, окраска эмали, прочность зубов передается от отца к дочери.

Вероятность того что у сына будет темперамент и характер матери 86%, а вот дочь может унаследовать обе модели поведения,

то есть 50%. Ямочка на подбородке наследуется от отца. Так же можно прогнозировать резус-фактор, группу крови. Огромное количество генетических заболеваний сейчас не только прогнозируются, но и купируются их симптомы. Конечно прогнозирование это не совсем точная наука, для полной картины необходимо изучить фенотипы (внешнее проявление генотипа) не только супругов, но и по возможности их родителей, братьев и сестер. Другим примером влияния генетики родителей на внешние и внутренние показатели качества здоровья человека является известный биологам и медикам эффект *гетерозиса*. По данным современной биологической науки *гетерозис* – это увеличение жизнеспособности особи, которое возникает благодаря получению различных аллелей этой особи от его разнородных родителей.

Все мы знаем, что метисы очень красивы, но все знаем, что они еще и отличаются крепким здоровьем. Явление гетерозиса основывается на том, что ранее не сталкивавшееся гены разнородных особей (например: россиянина и коренного американца или индейца), столкнувшись, неся в себе гены заболеваний людей той и другой расы, позволяет их потомкам не болеть присущими им специфическими болезнями. Доминантные гены потомков полностью подавляют действие рецессивных генов родителей, независимо от кого из родителей была получена та или иная аллель.

В современных условиях «старая» Евгеника преобразовалась в медико-генетическое консультирование, теперь гуманными, цивилизованными средствами она борется с генетическими дефектами человечества, с помощью рекомендаций врача генетика.

Сказанное выше нередко выступает основой для легкого заимствования детьми дошкольного возраста негативных черт в поведении их родителей и формирование на их основе своего будущего отношения к предстоящей жизни и окружающим их людям. Многие ученые говорят, что за антидисциплинарное поведение ребенка дошкольного возраста надо, сначала, винить его родителей, а только потом исправлять его конкретными приемами воспитания. Родители должны нести постоянную ответственность

за свое поведение в период непосредственного контакта со своим чадом. Более того, детский психолог Альберт Бандура отметил, что дети чаще всего копируют агрессивное поведение членов своей семьи, прежде всего, их родителей. Вообще, родители наиболее эффективно влияют на поведение своих детей двумя основными способами:

1. Прямое наставление.
2. Наставление через наблюдение.

Смысл первого способа заключается в том, что родители спонтанно часто говорят детям, что им нужно делать, «играя» роль строевого сержанта, без объяснения того зачем, когда, почему, как, какое количество времени. Хотя основной задачей семейного воспитания является помощь родителей в овладении дошкольниками социальными и психологическими навыками общения, в управлении собственными эмоциями.

Наставление через наблюдение должно вызывать у детей эмоцию противоподражания – узнавание того, чего им делать не следует. В детской педагогике этот способ получил название – «торможение». Например, когда ребенок видит, как его родители наказывают его брата и сестру, он с меньшей вероятностью будет делать то, за что они получили наказание.

Как уже было сказано выше, положительный опыт социального общения передается от взрослых к младшим. Например, можно выделить как позитивные («я тебя всегда буду любить»), так и негативные установки («мужчины не плачут», «женщина глупее мужчины»). Их неоднократно приходится слышать в повседневной жизни. Влияние родителей на поведение и развитие ребенка, прежде всего дошкольника, с использованием названных установок, как правило, направлено не на разрешение проблемной ситуации, а на своеобразный уход, защиту от нее. В результате этого затрудняется, блокируется выплеск отрицательных эмоций, проявление фрагментов отклоняющегося поведения, у ребенка усиливается вера в себя и собственные силы.

Дети хорошо усваивают те общественные нормы, правила, которыми непосредственно руководствуются взрослые. К сожалению, ро-

дители, воспитатели и другие окружающие дошкольника люди склонны много раз, подолгу объяснять ему одно и то же. В результате у ребенка пропадает желание слушать и исправлять свои проступки, потому что каждый раз он ничего нового и содержательного не узнает. Следовательно, получаемая информация перестает быть актуальной для него. Для недопущения этого, с дошкольником надо говорить о конкретном событии, объяснив, почему стоит поступать именно так, как ему советуют взрослые, а не иначе. Дать понять ему, что все готовы услышать и его точку зрения, подробно обсудив ее в ходе диалога, а не монолога. Только такое поведение взрослого человека дает возможность преодолеть непонимание смысла его поступков и успешно разрешить возникший конфликт с ним.

Только в таких условиях дошкольник сможет почувствовать себя обожаемым, осознать собственную ценность для окружающих, появится ощущение безопасности. У ребят, которые растут в подобных семьях намного больше шансов в будущем вырасти успешными и счастливыми, стать конструкторами своей жизни.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью – он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят – он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире. По мнению многих педагогов, успех недопущения проявлений в характере ребенка отклоняющихся форм поведения связан с глубиной знаний родителей и воспитателей, учителей основ национальной культуры, части которой они несут в себе с момента своего рождения.

Именно на ее «плечах» происходит, сегодня, реформирование существующей системы образования, направления которой определяются законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Главные положения закона «Об образовании» – это:

- достижение приоритета общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности;
- общедоступность; вариативность образования;

– всесторонняя защита людей, изучающих этот закон (Закон РФ «Об образовании» ст. 18).

Важными условиями для формирования у детей, прежде всего дошкольного возраста, эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

– эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении;

– лично ориентированный способ общения;

– отсутствие суровых форм наказания, т. е. создание благоприятной атмосферы, когда ребенок может чувствовать себя желанным и защищенным;

– соблюдение прав ребенка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;

– предоставление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и детского сада;

– бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности;

– упражнение в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам;

– побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий;

– самостоятельность и ответственность ребенка за выполнение взятых на себя обязанностей;

– предоставление возможности разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом;

– активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Воспитание детей с антидисциплинарным поведением должно быть направлено на формирование в их сознании целостной, мифологической (языковой) картины мира. Им нужно давать понять, что испытывает другой человек, которого они обижают, предоставлять возможность почувствовать себя на месте слабого и оскорбленного. Для этого вовсе не обязательно при этом унижать обидчика, это приведет только к противополож-

ному результату, а заставить его увидеть себя, в тот момент, когда кто-то другой может начать обижать или наказывать его. Трудные дети дошкольного возраста требуют к себе повышенного внимания. Необходимо обращаться к их чувствам, задавать соответствующие вопросы, заставлять рассуждать и задумываться о своих поступках.

Оценивая особенности формирования отклоняющего поведения в сознании дошкольника общими принципами включения его в систему инклюзивного образования можно назвать следующие:

1. Организация широкой комплексной работы со всеми членами его семьи, прежде всего родителями, т. к. наиболее вероятной причиной нестандартного развития сознания их ребенка может быть существование негармоничности отношений при создании ими брачного союза. Вероятно, в структурах личности родителей существуют принципиальные несоответствия в понимании цели, содержания, направления развития их семьи, заставляющие, как бы даже исходно, сознанию ребенка, методом проб и ошибок, искать собственные способы выживания, или невыживания, в окружающем его мире. О таком «поведении» детского сознания говорят многие известные педагогические работы, признающие право ребенка раннего дошкольного возраста иметь право на самоубийство или создания вокруг себя особого, «фантазийного» для окружающих мира, в котором он будет стремиться реализовать свои способности, возможности, потенциал творчества и здоровья. Инклюзивное образование таких детей может быть организовано только в присутствии психолога и дефектолога. В этом случае оно может дать реальную возможность для ребенка успешно осваивать навыки самообслуживания. Успешное формирование индивидуальной программы возрастного развития, которая должна выполняться при постоянном участии узких специалистов-педагогов и медиков, на фоне кардинального изменения ранее ложных отношений родителей друг к другу, может дать перспективу, овладения ребенком навыков, какой-либо простой профессиональной деятельности.

2. В системе абилитации детей с особыми

педагогическими потребностями единой схемой знакомства детей с нужными знаниями может быть:

– небольшая протяженность урока (около 15-20 минут), при общей длительности одного занятия 1-1,5 часа;

– знакомство дошкольника с новым объектом совместного исследования с использованием всех сенсорных систем его идентификации последовательно меняющихся друг друга, лучше в следующем порядке: звук – осязание – вкус – запах – цвет;

– неоднократное предъявление ребенку одного и того же предмета (вещи), но в разных игровых ситуациях, с организации, на заключительном этапе знакомства, реальной, сначала моно-, а затем, простой ролевой игры с кем-либо (дети, взрослые);

– процесс знакомства с новым объектом в этом случае, должен часто прерываться персональным разговором с ребенком, сигналом

начала для такой беседы может быть желание ребенка заняться какой-либо другой деятельностью в зале проводимого занятия;

– возврат внимания ребенка к главному объекту занятия, на фоне его отвлечения чем-либо, желательно проводить через какую-либо эмоциональную картинку, действие, в которых, в той или иной степени, будет отражен главный предмет (предметы) занятия;

– закрепление знаний о предмете занятия необходимо производить в каком-либо варианте совместной деятельности педагога, ребенка или, если есть такая возможность, с вновь приобретенным или старым приятелем ребенка;

– проведение занятия желательно сопровождать широким использованием негромкой, приятной для слуха ребенка, тихой музыкой, совместным с ребенком концертным исполнением, спонтанными танцевальными движениями, созданием нужного интерьера для проведения, буквально, каждого занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций. – М.: Академия, 2000. – 440 с.
2. Василькова Ю.В. Методика и технология работы соц. педагога. – М.: Академия, 2001. – 160 с.
3. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением / под ред. М.И. Рожкова. – М.: Владос, 2001. – 240 с.
4. Выготский Л.С. Психология. – М.: Эксмо-пресс, 2000. – 1008 с.
5. Гилинский Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. – 234 с.
6. Гилинский Я.И., Афанасьев В.С. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения: Уч. пособие. – СПб.: филиал ИС РАН, 1993. – 167 с.
7. Григорьев С.И., Демина Л.Д. Психолого-педагогические основы социальной педагогики. – Барнаул, 1996. – 173 с.
8. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М.: Просвещение, 1996. – 128 с.
9. Профилактика отклоняющегося поведения у детей и подростков. Методические рекомендации для социальных педагогов. – Ростов н/Д., 2002.
10. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия / сост. Л.В. Куликов. – СПб: Питер, 2000. – 476 с.
11. Социальная педагогика: Курс лекций / под общей ред. М.А. Галагузовой. – М.: Владос, 2000. – 416 с.

CHILDREN IN THE SYSTEM OF INCLUSIVE EDUCATION OF RUSSIA

KAZNACHEEV Sergey Vlailevich

Doctor of Medical Sciences, Professor, Academician of the West-Siberian Branch of the International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture

TSIPTSINA Maria Nikolaevna

Associate Professor of the West-Siberian Branch of the International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture

Educational psychologist, Educator

Novosibirsk, Russia

The article discusses the role and significance of exclusive education for the upbringing / education of children with mental retardation in Russia. The article considers the methodological basis and methodology of the organization of exclusive education on the example of a group of children (autistic, hyperactive, aggressive children) that differ from childhood in deviating behaviors. Advice is given on the basic principles of organizing their studies in various educational institutions.

Keywords: limited health opportunities, mental retardation, upbringing, escort training, autism, hyperactivity, aggressive behavior, children, preschoolers, pupils.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ В ТЕХНИКУМЕ (из опыта работы)

КРУГЛЯКОВ Виктор Викторович

руководитель физического воспитания, отличник физической культуры

КОЗЛОВ Андрей Александрович

преподаватель физической культуры

ГРУДНЕВСКИХ Алексей Павлович

преподаватель физической культуры

ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»

г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Статья посвящена рассмотрению системы физической культуры и спорта студенческой молодежи, а именно процессу развития спорта среди учащихся техникума (ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»). Авторы рассматривают степень занятости студентов в кружках и секциях физкультурно-спортивной направленности, участие сборной команды техникума в спартакиаде студентов Тюменской области. Рассмотрены особенности мотивации студентов к спортивно ориентированному обучению физической культуре.

Ключевые слова: студенческая спартакиада, физкультура в техникуме, Газпром техникум Новый Уренгой, сборная команда техникума, студенческая молодежь.

Осень прекрасная пора в нашем регионе, а сентябрь еще и начало учебного года для школьников и студентов. Молодые люди, прошедшие конкурс и зачисленные в техникум вступают в новую для себя жизнь.

Громкое торжественное мероприятие, посвященное 1 сентября, прозвучал первый звонок в стенах нового учебного заведения и вот они молодые люди, готовые приложить все усилия для освоения выбранной специ-

альности. Сколько всего нового будет впереди? Раскрыть свои возможности, начать себе реализовать в своей будущей профессии, создать новый коллектив (учебную группу) это не простые задачи, но реально выполнимые! Прежде всего, помогает в этом педагогический коллектив. Как нельзя лучше для этого в техникуме ежегодно в сентябре месяце проводится туристический слет студентов 1 курса, где ребята знакомятся в неформальной обстановке, осваивают навыки туристической техники. Они учатся работать в команде, раскрывают свои творческие возможности. Вдоволь надышавшись свежим воздухом, немного уставшие, но получившие массу положительных эмоций ребята приступают к своим прямым обязанностям – освоение рабочей специальностью. Процесс это сложный, но только целеустремленные и физически крепкие люди смогут дойти до финиша. В техникуме очень много возможностей стать физически крепкими людьми. Предлагают преподаватели заниматься в секциях: мини-футбола, волейбола, баскетбола, н/тенниса, зимнего полиатлона, атлетической гимнастики. Тренировочные занятия проходят в комфортных условиях и с одними из лучших тренеров г. Новый Уренгой. Благодаря сплоченности преподавательского состава и студентов, сборные команды техникума являются уже более 10 лет победителями среди студенческой молодежи г. Новый Уренгой, на протяжении 7 лет представляют г. Новый Уренгой на спартакиаде студенческой молодежи Ямало-Ненецкого автономного округа, являясь только победителем или серебряным призером. 2 место на 11 Спартакиаде молодежи Ямало-Ненецкого автономного округа, 2 место на 21 Спартакиаде про-

фессиональных образовательных организаций Тюменской области по волейболу, 1-е место в Спартакиаде студенческой молодежи г. Новый Уренгой. Наше учебное заведение представлено и в территориальной спартакиаде образовательных учреждений тюменской области. В феврале 2019 г. сборная команда юношей по волейболу вернулась с XXI Спартакиады студентов Тюменской области серебряным призером. Знаковым событием в спортивной жизни техникума являлось проведение «мастер-класса» мужской волейбольной команды «Факел» со сборной команды техникума. Студенты и сотрудники техникума имели возможность пообщаться и сфотографироваться с руководством клуба и тренерами, спортсменами клуба, которые являлись членами сборной команды России и чемпионами Европы.

Ко дню защитника отечества был проведен военно-спортивный праздник «А, ну-ка, парни!» с приглашением курсантов военно-патриотического центра «Вымпел» и бойцы внутренних войск МВД специального назначения с показательными выступлениями.

Преподаватели физической культуры и сотрудники техникума, во главе с директором С.В. Яловым, своим примером показывают необходимость здорового образа жизни, принимая участие в сдаче нормативов в ФСК «ГТО». Более 80 студентов приняли участие в комплексе «ГТО».

Последовательно проводится работа по взаимодействию с предприятиями города, предоставляя время для тренировочных занятий в спортивном зале сотрудников.

Заканчивается учебный год. У нас есть повод, чем гордиться. Впереди новые цели и задачи. Наш коллектив готов их решать.

FORMATION OF MOTIVATION IN STUDENTS TO CLASSES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN TEKHNIKUM (from work experience)

KRUGLYAKOV Viktor Viktorovich

head of physical education, excellent in physical education

KOZLOV Andrei Aleksandrovich

physical education teacher

GRUDNEVSKIИ Alexey Pavlovich

physical education teacher

Gazprom technical school New Urengoy

Novy Urengoy, Yamalo-Nenets Autonomous Area, Russia

The article is devoted to the consideration of the system of physical culture and sports of students, namely the process of developing sports among students of a technical school (Gazprom Technical School Novy Urengoy). The authors consider the degree of employment of students in circles and sections of physical culture and sports, the participation of the team of the technical school in the Olympics of students of the Tyumen region. The peculiarities of students' motivation to sports-oriented physical education training are considered.

Keywords: student games, physical education in a technical school, Gazprom technical school Novy Urengoy, a national technical school team, students.

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

КУВШИНОВА Елизавета Владимировна

старший воспитатель

ГАЙБАЗОВА Ляйсан Варагиповна

инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад № 53 городского округа г. Уфа»

г. Уфа, Республики Башкортостан, Россия

В статье раскрываются задачи развития двигательной активности дошкольников посредством организации подвижной игры в совместной деятельности взрослого и ребенка. Статья предназначена для воспитателей, инструкторов по физической культуре, методистов дошкольных образовательных организаций, способных к совершенствованию образовательной деятельности. Проблема может быть изучена в дальнейшем и использована в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: двигательная активность, двигательный навык, основные виды движений, двигательное качество.

Для сохранения и укрепления здоровья дошкольников необходимым условием является формирование двигательной активности детей. Основная задача педагога по развитию двигательной активности – улуч-

шение состояния здоровья и физического развития, повышение работоспособности, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, формирование двигательных навыков (ходьба, бег, метание, лаза-

ние и т. д.) и двигательных качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость). При этом должны решаться задачи оздоровления, образования и воспитания. Двигательная активность – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развертывание генетической программы [1, с. 14]. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается. Своевременное развитие движений, формирование жизненно необходимых двигательных умений и связанных с ними элементарных знаний.

Хорошо и своевременно организованное использование предусмотренных программой средств физической культуры в единстве с режимом питания, сна и т.п. облегчает и стимулирует развитие моторики детей дошкольного возраста [5, с. 123]. По мере накопления двигательного опыта, совершенствования морфофункциональных свойств организма создаются благоприятные предпосылки для развития всех качеств.

В системе физического воспитания в нашем детском саду мы используем следующие организованные формы двигательной деятельности детей:

- образовательная деятельность по физическому развитию;
- различные виды гимнастики (корригирующая, утренняя);
- физкультминутки;
- подвижные игры и физические упражнения на улице;
- спортивные упражнения.

Оправдали себя такие формы двигательной активности, как физкультурные досуги, праздники, ритмикой, самостоятельная двигательная деятельность с использованием тренажеров, «дни здоровья», физкультурные паузы. Наряду с традиционными формами физкультурных занятий эффективными являются и нетрадиционные: сюжетно-ролевые, игровые (на основе подвижных игр, эстафет), тренировочные (с использованием спортивных комплексов). Кроме того, мы решаем основную задачу – развитие двигательных навыков и умений дошкольников. Моторика детей развита слабо, движения неуверенные, плохо контролируемые. Помогают в решении этой задачи игрушки, стиму-

лирующие основные движения, например каталки с разнообразными яркими разноцветными фигурками. Основное требование к игрушкам-каталкам заключается в их функциональности – сам предмет должен крепиться на прямой палке, длина которой должна позволять ребенку идти прямо, не сгибаться и не наклоняться вперед. Предлагаем бегать детям и с легкими яркими флажками, ленточками, султанчиками, изготовленными воспитателем или старшими детьми. Особенно любят наши дети всевозможные мельницы-вертушки.

Для малышей 3-4 лет важным является эмоциональное, непосредственное восприятие игрушки, образа, данного в игре. Известно, что для детей характерен так называемый анимизм – одушевление животных, произвольное наделение их человеческими качествами. И воспитатель должен опираться на эту особенность детей. Значительно оживляют игру различные элементы костюмов, головных уборов. Для детей этого возраста используем совсем простые игры, построенные в большинстве случаев на одном действии, причем это действие воспитатель тут же подсказывает детям. В играх с текстом воспитатель не только произносит его, но тут же сам проделывает соответствующие движения, а дети подражают ему. Как только дети научатся действовать по словесному сигналу, вводим правила игры. Они должны быть простыми, доступными детям. Объясняя детям правила, учитываем, что возможности восприятия ими инструкции имеют свои особенности, их внимание ситуативно. Поэтому инструкция включает ограниченное число слов. Начинаем игру с небольшой группой, чтобы дети могли двигаться в удобном для них ритме. Когда все дети подгруппы усвоили правила, переходим к игре со всеми детьми. Воспитатель повторяет одну и ту же игру в течение нескольких дней: в знакомую игру малыши играют более охотно. Введение новой игры лучше планируем на утро, когда дети еще не утомились. Примерно с 4-5 лет, в средней группе, детей уже интересует результат произведенных действий, затраченных усилий. Они стремятся обязательно убежать от ловящего, влезть повыше, прыгнуть дальше и т. д. В то

же время они по-прежнему любят сюжетные игры. Предполагается, что движения детей стали более совершенными, координация улучшилась. Поэтому в процессе игры теперь внимание воспитателя должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья. Следовательно, игры должны подбираться так, чтобы в них происходило постепенное усложнение движений. В средней и в старшей группах воспитатель вначале рассказывает детям, как играть, кто что должен делать, а затем уже распределяются роли. В группе детей 4 лет в начале года воспитатель сам назначает, кто кем будет. При этом он учитывает степень активности детей, умение быстро бегать, лазать. Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию. В процессе игры воспитатель отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности. В процессе повседневной работы воспитатель добивается того, чтобы все дети умели выполнять разные роли в подвижных играх. Во второй половине года при распределении ролей следует использовать считалку: вначале в тех играх, которые воспитатель проводит с детьми, в дальнейшем – при самостоятельной организации ими игры. Считалка дает возможность всем детям побывать в разных ролях, исключает проявления несправедливости и других отрицательных качеств.

В старшей группе дети должны знать разные считалки. Помимо сюжетных игр, в этих группах используются игры, построенные на определенном задании. Эти игры могут проводиться и со всей группой, и с несколькими детьми. Есть игры, которые нельзя организовать с большим числом детей, но они очень полезны. Это в основном игры с предметами, с игрушками (мячи, скакалки, обручи, флажки и т. п.). Во время пребывания детей на воздухе необходимо несколько раз привлекать детей к подвижным играм, выбирая для них подходящие моменты. Бывает так, что ребенок не знает, чем заняться, начинает шалить, мешать другим. Вот тут и нужно предложить ему поиграть с мячом, покатать обруч, попрыгать через веревочку, в зависимо-

сти от того, в каком виде движений ему необходимо поупражняться, какие группы мышц потренировать. В старшей группе должен быть запас таких хорошо усвоенных игр, в которые дети могут играть в любое время и с воспитателем, и самостоятельно. Внимание воспитателя направлено на качество движений, чтобы они стали легкими, красивыми, уверенными, чтобы дети быстро ориентировались в пространстве, проявляли выдержку, смелость, находчивость. Основное место в этой группе занимают игры спортивного характера с мячами, скакалками, обручами, флажками. Это игры с делением на команды с элементами соревнования в быстроте, ловкости. Как и раньше, воспитатель организует игры со всей группой детей и с небольшими подгруппами. Воспитатель учит детей строго соблюдать правила, договариваться о последовательности действий, чтобы в дальнейшем они могли играть самостоятельно. Игры, проводимые самими детьми, благотворно влияют на их поведение, способствуют воспитанию организованности. Если дети не умеют, надо научить их пользоваться считалками и другими средствами организации игры. В играх вдвоем, втроем, когда надо определить, кому начинать игру, можно не считаться, а конаться. Это делается разными способами. Например, играющие берут две палочки разной длины, зажимают в руке так, чтобы не было видно, какая длиннее. Один из играющих вытаскивает любую из палочек: если он вытянул длинную, то ему и начинать игру, если короткую – начинает другой. Есть и другой способ: берется палка или бита от городков, два игрока (по одному от каждой партии) перехватывают палку руками, т. е. один берет ее в любом месте, другой перехватывает рядом, затем снова первый, и так до конца. Кто последним перехватит палку, тот и начинает игру. Можно конаться и так: обе партии играющих встают с двух сторон, воспитатель становится посередине и подбрасывает биту вверх так, чтобы при полете она вращалась. В чью сторону бита упадет ручкой (или палка намеченным концом), та команда и начинает игру. Воспитатель добивается, чтобы все дети играли в разнообразные игры, иначе развитие их будет

односторонним: одни будут упражняться только в метании, другие – в прыжках и т. п.

Подвижные игры занимают должное место в жизни детей, если сам воспитатель хорошо знает их и с удовольствием играет с детьми. Нужно, чтобы среди игр, в которые дети с удовольствием играют ежедневно, были и народные игры.

Таким образом, мы выяснили, что двигательная активность – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развертывание генетической программы. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается.

Своевременное развитие движений, формирование жизненно необходимых двигательных

умений и связанных с ними элементарных знаний. За первые 7 лет жизни ребенок проходит огромный и важный путь в развитии движений – от хаотичных элементарных движений до сложных двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, метания и др.) [3, с. 21]. Причем развитие движений идет параллельно с физическим развитием [3, с. 22]. Постепенное накопление двигательного опыта способствует расширению возможностей для благоприятного воздействия на формы и функции детского организма и, с другой стороны, задержка и отклонение от нормы в физическом развитии тормозят формирование жизненно важных умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 256 с.
2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
3. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: Сфера, 2011 – 112 с.
4. Литвинова О.М. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 – 96 с.
5. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс», 2010. – 176 с.

WORKING SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION FOR THE DEVELOPMENT OF MOTOR ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN DURING THE ORGANIZATION OF MOBILE GAME

KUVSHINOVA Elizaveta Vladimirovna
senior teacher

GAYBAZOVA Lyaysan Varagipovna
physical education instructor

Kindergarten № 53 urban district of Ufa
Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia

The article reveals the tasks of the development of motor activity of preschool children through the organization of a mobile game in the joint activities of an adult and a child. The article is intended for educators, physical education instructors, methodologists of pre-school educational organizations who are capable of improving educational activities. The problem can be studied further and used in the practice of pre-school educational organizations.

Keywords: motor activity, motor skill, main types of movements, motor quality.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА – ПРИОРИТЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

МАТВИЕЦ Светлана Анатольевна

заведующий

ПЕРЕВОЩИКОВА Любовь Ивановна

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

МБДОУ «Детский сад № 7 «Буровичок»

г. Сургут, Россия

Статья посвящена вопросам организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями по образовательной области «Физическое развитие». В данной статье представлены и раскрыты основные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; информационно-аналитические, познавательные, наглядно-информационные, досуговые формы; здоровье; физическое развитие.

Сохранение и укрепление здоровья детей является важнейшим показателем качества образования. Здоровье – результат общественного воздействия на ребенка, зависящий не только от его физических особенностей, но и от компетентности всех субъектов, участвующих в обеспечении условий для его развития, воспитания и обучения, включая и образовательные учреждения, несущие всю полноту ответственности за здоровье и благополучие детей. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет охрану здоровья обучающихся как приоритетное направление деятельности образовательного учреждения, администрация которого должна обеспечить условия сохранения здоровья, организацию и проведение постоянного мониторинга влияния этих условий на организм воспитанников и учащихся на протяжении всего периода их обучения [4, с. 12].

В статье 44 части 1 Федерального Закона «Об образовании», говорится, что родители (законные представители) – непосредственные участники образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Поэтому сегодня важен новый взгляд на взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, который должны строиться исходя из

социально-культурных реалий современной жизни и на основе новых положений законодательства в образовании [4, с. 29]!

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обеспечивается поддержка индивидуальности ребенка и развитие его потенциала, оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического здоровья, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Сегодня очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в двух институтах – семье и дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание несут ответственность родители (законные представители), а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяет понятия «сотрудничество» и «взаимодействие».

Кроме того, ФГОС ДО однозначно указывает на необходимость выстраивания планомерной, систематической работы дошкольного учреждения с семьями для физического развития детей. Одним из основных принципов дошкольного образования, закрепленных в стандартах, является сотрудничество организации с семьей. Стандарт направлен на решение ряда задач, среди которых обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении физического здоровья детей, развитии индивидуальных способностей [2, с. 17].

Важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители (законные представители) – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Формы работы с родителями (законными представителями) по образовательной области разделены на четыре группы: информационно-аналитические, познавательные, наглядно-информационные, досуговые (совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах и т. д.)

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями (законными представителями) является сбор, обработка и использование данных о наличии у них необходимых педагогических знаний по физическому воспитанию детей в ДОУ, запросах, интересах, путях совершенствования постановки физического воспитания в ДОУ (социологический опрос родителей (законных представителей) [3, с. 45].

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку по развитию физических качеств, совершенствование работы с родителями (законными представителями) по физическому воспита-

нию детей.

Познавательные формы – это обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопрос развития физических качеств детей дошкольного возраста, привлечение семей воспитанников к активному сотрудничеству и партнерству в образовательном процессе по физическому воспитанию. С этой целью в ДОУ используются следующие активные формы и методы [1, с. 32]:

1. Общие и групповые собрания: «Семейный стадион», «Совместная (партнерская) деятельность ДОУ и семьи в вопросах физического развития дошкольников».

2. Консультации: «В какую спортивную секцию отдать ребенка», «Домашний стадион», «Развиваем быстроту, гибкость, силу и выносливость дома».

3. Посещение открытых занятий с включением родителей (законных представителей) «Умка в гостях у ребят», «Путешествие с Пеппи длинный чулок».

4. Выставки детских работ, изготовленных совместно с родителями «Спорт в нашей семье», «Портрет спортивной семьи», «Любимая подвижная игра семьи».

5. Дни открытых дверей: мастер-класс «Папа, мама, я – спортивная семья», «Я могу, я люблю, я хочу научиться», «Вместе с папой, вместе с мамой».

Наглядно-информационные формы организации решают задачи ознакомления родителей (законных представителей) с условиями, содержанием физических качеств в условиях дошкольного учреждения.

Наглядно-информационное направление включает в себя: паспорт физической подготовленности, который предназначен для отслеживания динамики изменения показателей развития физических качеств на протяжении всего периода нахождения ребенка в ДОУ (средняя, старшая, подготовительная группа) и в конечном итоге отражает физическую готовность к школе.

Содержание паспорта соответствует тестовым методикам для оценки физической подготовленности детей дошкольного возраста, принятым при проведении общероссийского мониторинга и «заложеными» в основу компьютерной программы (т. е. со-

держание паспорта соответствует содержанию и экспертной базе компьютерной программы). Кроме того, при представлении в паспорте результатов тестирования используются те же оценочные шкалы, что и в экспертной базе компьютерной программы.

Объем паспорта – 12 страниц формата А6. На первой (титульной) странице отпечатано: «Паспорт физической подготовленности воспитанника МБДОУ» и далее указывается наименование ДОУ, фамилия и имя ребенка.

На обратной стороне титульного листа паспорта указывается дата рождения ребенка и помещается его фотография. Далее на четырех страницах размещается однотипная таблица, которая заполняется в начале и в конце каждого учебного года с указанием абсолютного и уровневого показателей развития каждого физического качества (быстрота, выносливость, гибкость, сила и скоростная сила).

На каждой из этих страниц помещается также раздел «Для Вас, родители», в котором родители должны отмечать умения ребенка (катание на лыжах, коньках и т. п.) В конце каждого учебного года на этих страницах ставятся подписи инструктора по физической культуре, воспитателя и родителей ребенка.

Стенд «Быстрее, Выше, Сильнее», направлен на ознакомление родителей (законных представителей) с рекомендациями по развитию физических качеств, в котором представлена информация о нормативных требованиях

по каждой тестовой методике, выполнение которых должно являться основным ориентиром. Осуществлен подбор игровых упражнений по развитию физических качеств в ДОУ и дома. Фотогазета «Мы любим спорт» Видеопрезентация «Семейный стадион».

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными по развитию физических качеств.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), а так же более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

«Олимпийские семейные игры». Планируя работу по данному направлению в этом учебном году была сделана попытка разнообразить досуговые мероприятия.

Наиболее эффективными формами совместной деятельности детей и взрослых, на наш взгляд являются: проекты «Чистота залог здоровья», «Мы любим спорт» и семинары-практикумы. При их планировании и проведении старались свести к минимуму форму преподнесения информации родителям сообщению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Микляева Н.В. Социальное партнерство детского сада с родителями. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л., 2014. – 134 с.

PHYSICAL DEVELOPMENT OF A CHILD - A PRIORITY OF INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY

MATVIES Svetlana Anatolyevna

manager

PEVOSHCHIKOVA Lyubov Ivanovna

deputy head of educational work

Kindergarten number 7 «Borichok»

Surgut, Russia

The article is devoted to the issues of organizing the interaction of preschool educational institutions with parents in the educational area «Physical Development». This article presents and reveals the main forms of interaction of preschool educational institutions with parents.

Keywords: federal state educational standard of preschool education; information-analytical, educational, visual-informational, leisure forms; health; physical development.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМАТИЧНЫХ РИСУНКОВ

НОСОВА Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 17 «Белочка»

г. Сургут, Россия

В статье в контексте проблемы мотивации в логопедической работе, специалистом предложено внедрить в работу по коррекции нарушений звукопроизношения – схематичные рисунки, которые дают возможность сделать процесс обучения более ярким, наглядным, динамичным, а также эффективно осуществлять обратную связь с детьми.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, мотивация, логопедическая работа, картинки-образы.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план [4].

Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей,

но и среди взрослых. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но они являются следствием несвоевременной или неэффективно оказанной помощи.

Среди детей, относящихся к категории дошкольников с недоразвитием или нарушением речи различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют так называемые дети с ОВЗ.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми

образовательными потребностями увеличивается, поэтому согласно диагностике, проводимой учителями-логопедами в дошкольных учреждениях, до 60% (в последние годы до 80%) детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, двигательные нарушения, нарушение эмоционально-волевой сферы, задержку психического развития. Задача современного образования – обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей. Поэтому вопросы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, способствующей полноценному развитию ребенка, выдвигается на первый план [4].

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. Прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед должен путем тщательного специального обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом специфических особенностей ребенка и его потенциальных возможностей. На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с ОВЗ [2].

Логопедическое сопровождение с детьми с ОВЗ направленно на формирование и развитие:

- фонематических процессов;
- звукопроизношения;
- лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- неречевых процессов (внимания, памяти, познавательной активности, воспитания навыков и приемов самоконтроля);
- чтения и письма;
- моторики (мелкой, общей и артикуляционной) [3].

В современной логопедии особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого нарушения речи сопровождаются различными по степени выраженности, отклонениями психического развития. В связи с этим, одной из актуальных проблем логопедии является проблема нару-

шений речи и их коррекции у детей с ОВЗ.

Как правило, у таких детей, нарушена не одна, а несколько групп звуков, от искажения и отсутствия до замены и смешения. (Демид Б., на момент оказания логопедической помощи, имел следующие нарушения: сигматизм свистящих и шипящих, ламбдацизм, ротоцизм, йотацизм, дефект оглушения).

Главная проблема в логопедической работе – это проблема мотивации: как вызвать познавательный интерес ребенка, чем привлечь его внимание на занятиях. У воспитанников с ОВЗ отмечается снижение познавательной активности и скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Проанализировав проблему недоразвития речи у детей, с особыми образовательными потребностями, мы решили внедрить в работу по коррекции нарушений звукопроизношения – схематичные рисунки, которые дают возможность сделать процесс обучения более ярким, наглядным, динамичным, а также эффективно осуществлять обратную связь с детьми. Так как, мы владеем техникой рисования, то активно стали использовать в своей работе такие приемы как: «Дорисуй...», «Раскрась...», «Заштрихуй...», «Обведи...» и т. д. Успешно апробировали навыки схематичного рисования в формировании мотивации у детей к занятиям не только в домашних условиях по заданию логопеда, но и на индивидуальных логопедических занятиях. Рисунки помогают детям наглядно закреплять материал (символы звуков, характеристику звуков по акустическим и артикуляционным признакам, автоматизировать звуки в слогах, словах, словосочетаниях, тестах) и оказывают большую помощь в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ:

- вызывают познавательный интерес;
- способствуют снятию напряжения, перегрузки и утомления;
- служат средствами развития речи;
- развивают мелкую моторику и координацию, двигательную память;
- повышают работоспособность головного мозга;
- готовят руку к письму [1].

В области формирования звуковой стороны речи выделили следующие задачи:

- сформировать у детей правильное про-

изношение всех звуков языка как в изолированной позиции, так и в составе слова;

– добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями языка – твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, показать их смысловозначительную роль;

– формировать четкую и правильную артикуляцию звуков;

– развивать навык различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу слов;

– обучить интонационным навыкам речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

Индивидуальное логопедическое занятие является приоритетной формой организации коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений в звукопроизношении. Каждое индивидуальное занятие логопед начинает с проведения артикуляционной гимнастики, которая включает в себя упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ и языка, необходимых для правильного произношения звуков.

В своей работе используем методику Е.М. Косиновой (Сказки о веселом Язычке: «Зоопарк», «Веселая прогулка», «Приключения Язычка») [5]. По методике М.Ф. Фомичевой, каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дано название, и нарисовать к нему картинку-образ было несложно. Эта картинка служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики, к тому же вносит элемент игры в важный и трудоемкий процесс формирования точных движений органов артикуляции и направленной воздушной струи. Чтобы настроить детей на выполнение артикуляционной гимнастики используем веселые инструкции:

«Язычок мой, просыпайся,

На зарядку собирайся!»

«Язычок проснулся вновь –

В «Зоопарк» идти готов!»

Поскорее поднимайся,

Поработай, мой дружок!

На «Веселую прогулку»

Отправляйся, Язычок!

В начале учебного года каждому ребенку заводится индивидуальная тетрадь для работы с логопедом, и там поселяется главный персонаж – Язычок. Логопед делает памятку каждому ребенку «Сказка о веселом Язычке» и с этого момента дети начинают сотрудничать с логопедом. Они раскрашивают картинки цветными карандашами. Глядя на картинку-образ, ребенок знает, какие упражнения и как он должен выполнять. А подробная запись дает возможность родителям ознакомиться с упражнениями и правильно осуществлять контроль во время занятий с ребенком дома. Родители являются активными участниками нашей совместной работы. Вместе с родителями ребенок дома цветными карандашами раскрашивает рисунки логопеда, в который раз упражняясь в правильном звукопроизношении. Помощь родителей, всех взрослых членов семьи в этой непростой работе необходима и чрезвычайно ценна. Также по этим индивидуальным тетрадям работают воспитатели групп, они активно закрепляют речевые навыки детей, обыгрывая картинки, которые появляются в тетрадях.

Ребенку, имеющему дефекты в звукопроизношении, бывает очень трудно запомнить звук, который он учится произносить, поэтому использую в своей работе символы звуков. И здесь ему может помочь картинка-образ.

Для лучшего закрепления правильной артикуляции звука использую «Фотографию звука», которая рисуется в тетради в присутствии ребенка на занятии, и подробно разбираются артикуляционные и акустические признаки звука. Что делают губы, язык при произнесении того или иного звука, какая воздушная струя выходит изо рта и т. д. Побуждаю вспомнить: характеристику звука – почему этот звук согласный, глухой он или звонкий, твердый или мягкий. На этапе дифференциации звуков, лист в тетради делится пополам и для сравнения рисуются артикуляции смешиваемых звуков [С – Ш]; [Л – Р] и т. д.

Активно используем в своей работе такие приемы как: закрепи цвет, заштрихуй, обведи, дорисуй. Например, на этапе автоматизации звука в слогах, словах, ребенку предлагаются задания: «проговори слоги и закрепи

цвет»; «повтори слово и заштрихуй предмет» и т. д. Использование картинок-образов в логопедической работе способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, закреплению знаний об автоматизируемом звуке и соответствующей букве. Одновременно с этим происходит развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация памяти, внимания, мышления. А самое главное, это то, что у ребенка значительно повышается мотивация к занятиям с логопедом. Рисунки, используемые на занятиях, доступны для восприятия, конкретны по содержанию, лаконичны по форме. Можем с уверенностью сказать, что такой подход к выполнению заданий превращает однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру. Речевой материал подбирается с учетом возрастных показателей и сложности дефекта, отрабатывается небольшими порциями, и требует многократного повторения.

При введении в речь слов с поставленным звуком на каждое слово рисуется картинка с изображением предмета. Также картинки рисуются на индивидуальном занятии в присутствии ребенка, при этом используются разнообразные приемы для закрепления правильного произношения слов с поставленным звуком. Например:

Скажи, как ты думаешь, кого я рисую? (Ежика)

Вспомни стихотворение о ежике...

Посмотри, кто приполз к ежу? (Уж)

Расскажи про ежа и ужа...

Благодаря этим рисункам тетрадь становится индивидуальным пособием, по кото-

рому ребенок самостоятельно называет слова, а в дальнейшем и предложения, закрепляя правильное произношение автоматизируемого звука. Картинка-образ помогает автоматизировать изученный звук в связной речи. К любому стихотворению подбирается картинка-образ, позволяющая лучше запомнить персонажей и сюжет произведения. По этим картинкам с ребенком проводится беседа для лучшего запоминания. Например:

– Кто это? (Кошка и мышка)

– Что на макушке у кошки и у мышки? (Ушки)

– У кого ушки больше? (У кошки)

– У кого ушки меньше? (У мышки)

Дети очень любят пересказывать рассказы и сказки с помощью опоры на картинки-образы. Они облегчают запоминание и позволяют ребенку контролировать свое произношение. На этапе закрепления навыка произношения поставленного звука, а также его дифференциации детям предлагается самостоятельно составить рассказ с помощью опорных картинок. Логопед рисует и обсуждает все картинки с ребенком. Когда все картинки нарисованы. Ребенок самостоятельно озвучивает графические образы, и получается рассказ.

Как показывает опыт работы, подключение зрительного анализатора через картинку-образ в коррекционную работу позволяет детям осознанно усвоить и ввести в активный словарь новые для них звуки, слова, помогает избежать быстрого утомления на занятиях. Дети с большим удовольствием занимаются по своим ярким, красочным индивидуальным тетрадям. Они легко запоминают лексический материал, любят вновь и вновь возвращаться к ранее изученному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.
2. Бородин М.В. Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду. – URL: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>.
3. Инклюзивное образование – Выпуск 4 – Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.
4. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эксмо, 2008. – 193 с.
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

CORRECTION OF SOUND IMPROVEMENT DISTURBANCES IN CHILDREN WITH RESTRICTED HEALTH WITH THE USE OF SCHEMATIC RISKS

NOSOVA Natalia Aleksandrovna
teacher speech therapist
Kindergarten number 17 «Squirrel»
Surgut, Russia

In the article, in the context of the problem of motivation in speech therapy work, a specialist suggested introducing into the work on correcting violations of sound pronunciation - schematic drawings that make it possible to make the learning process more vivid, visual, dynamic, and also effectively carry out feedback with children.

Keywords: inclusive education, children with disabilities, motivation, speech therapy work, image-pictures.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОРТИРОВОЧНАЯ МАШИНА»

ОРЛОВА Галина Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 183»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию внимания, логического мышления дошкольников, овладению основами информатики. Практика показала, что дети с интересом используют этот материал в играх с блоками Дьенеша.

Ключевые слова: логическая, дидактическая, развивающая, для дошкольников, блоки Дьенеша, игра.

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Материал: алгоритмы №№ 1, 2, 3 изображенные на ватмане размером А2 в нескольких экземплярах каждый. Комплекты блоков Дьенеша, листы картона (конфетные коробки) размером А4 с пронумерованными ячейками.

Цель игры:

1. Усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.

2. Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

3. Умение декодировать (расшифровывать) информацию.

4. Умение действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами.

Описание игры: детям предлагается рассортировать «конфетки» (блоки Дьенеша) с

помощью сортировочной машины и разложить их по ячейкам «конфетной» коробки.

«Сортировочная машина № 1» позволяет классифицировать блоки по двум признакам (по цвету и форме).

Слово «Вход» показывает, откуда начинать процесс сортировки. «Выход» – в какую ячейку выходит сортируемая конфетка. Берем любой блок. Ставим блок в ячейку со словом «Вход». Проверяем цвет блока, если цвет блока совпадает со знаком цвета, то движемся по стрелке «Да», если нет, то – по стрелке «Нет» и так далее. В ромбиках проверяем цвет или форму блока. Блоки, вышедшие в ячейку под номером 1, кладем в ячейку картонного листа (конфетной коробки) под номером 1. Блоки, вышедшие в ячейку № 2, кладем в ячейку под номером № 2 и так далее. В конце игры педагог предлагает игроку рассказать, какие кон-

фетки (блоки Дьенеша) оказались в каждой ячейке конфетной коробки.

Игру можно провести в соревновательной форме, с двумя – тремя игроками.

«Сортировочная машина № 2» позволяет

классифицировать блоки (конфетки) по двум, трем, четырем признакам.

«Сортировочная машина № 3» – для классификации по четырем признакам (по форме, цвету, размеру и толщине).

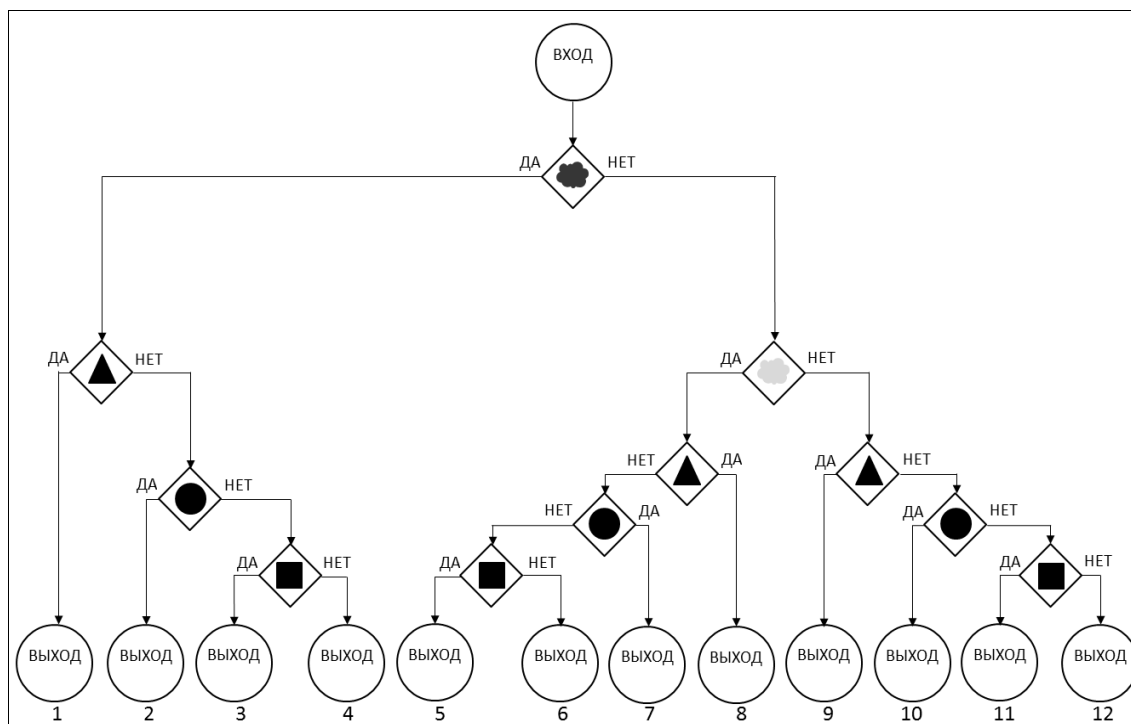


Рисунок 1. Сортировочная машина № 1

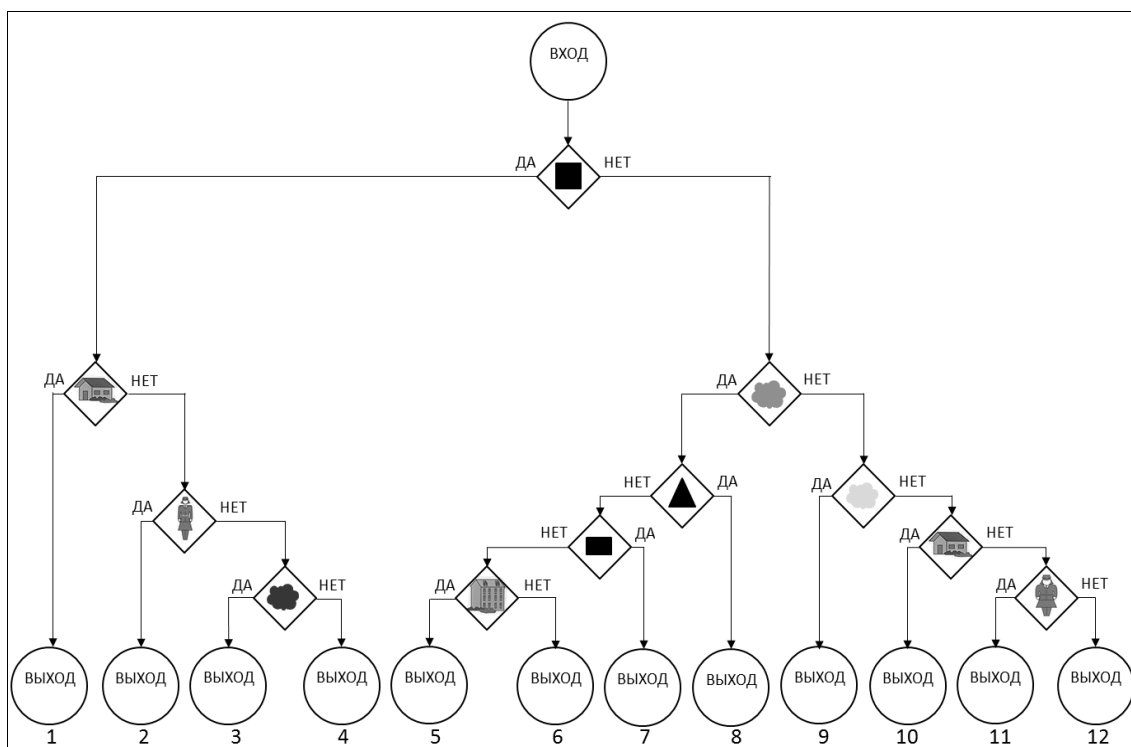


Рисунок 2. Сортировочная машина № 2

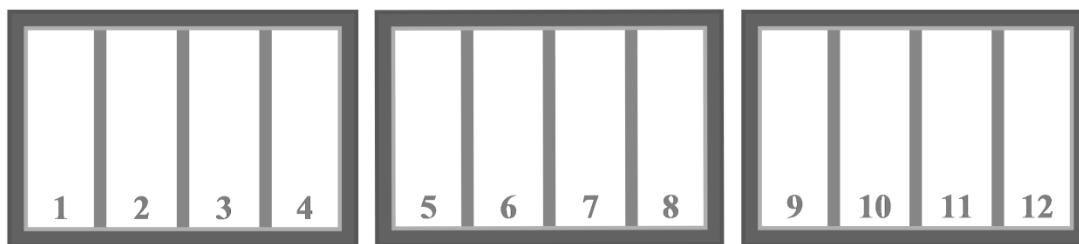


Рисунок 3. «Конфетные коробки» для сортировочных машин № 1 и № 2

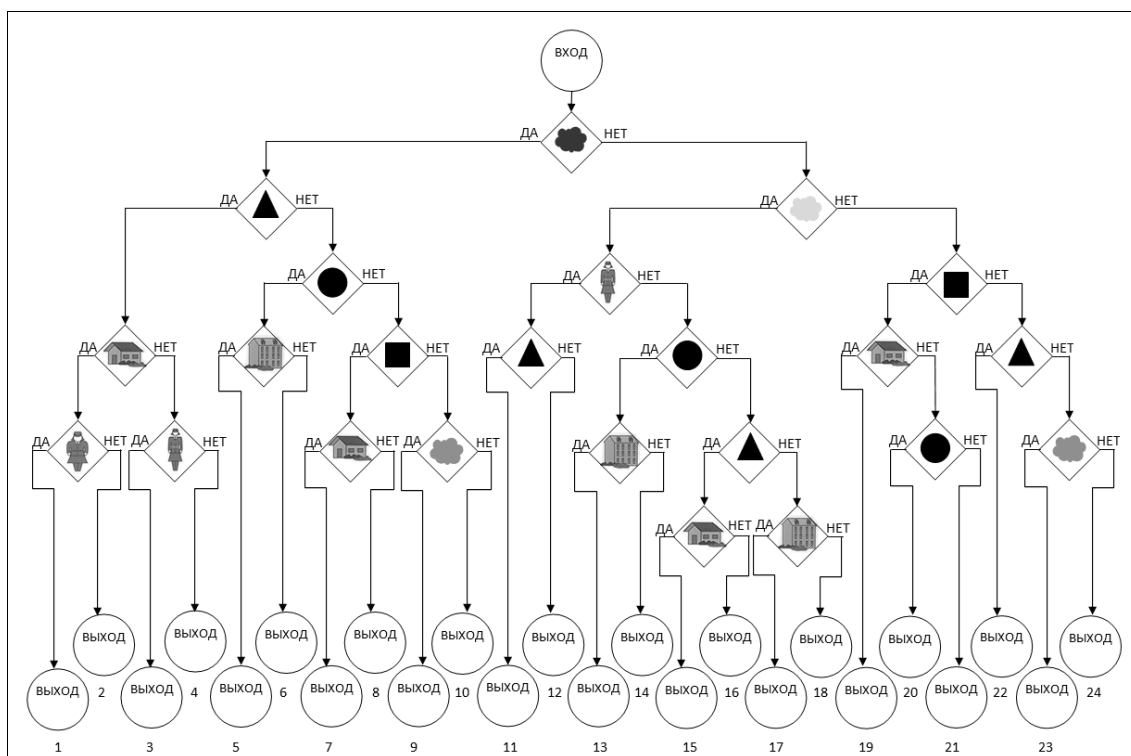


Рисунок 4. Сортировочная машина № 3

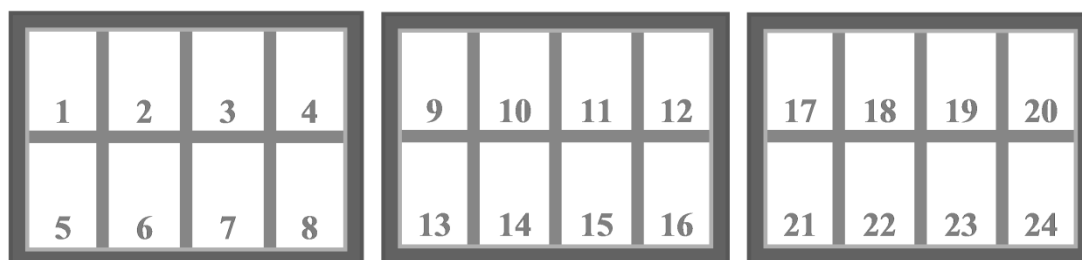


Рисунок 5. «Конфетные коробки» для сортировочной машины № 3

DIDACTIC GAME «SORTING MACHINE»

ORLOVA Galina Ivanovna

Educator

Kindergarten № 183

Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

This game is designed for children of preschool age. It contributes to the development of attention, logical thinking of preschoolers, mastering the basics of computer science. Practice has shown that children use this material with interest in games with Dienes blocks.

Keywords: logical, didactic, developing, for preschoolers, Gyenesch blocks, game.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА

РЕВА Галина Петровна

заведующий отделением «Лечебное дело»

преподаватель дисциплин профессионального цикла

БАРЫШНИКОВА Анастасия Владимировна

заведующий отделением «Сестринское дело»

преподаватель дисциплин профессионального цикла

Партизанский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»

г. Партизанск, Приморский край, Россия

В работе с помощью эмпирических методов проанализирован опыт работы коллег. Полученный архив материалов подтвердил, что психологическое здоровье обучающегося, проявляющиеся в учебной деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения (способности) не статичное, а динамическое образование, его формирование и развитие происходит в процессе определенным образом организованной учебной деятельности и общения.

Ключевые слова: «медаль на вырост», потребности человека, метод моделирования в педагогике, метод «интеграции» в педагогике, опорный конспект.

Подготовка молодых специалистов предполагает обязательное получение системы определенных знаний, умений, навыков, а также воспитание общей и профессиональной культуры. Медицинский работник и сам обязан быть здоровым, и делом всей его жизни должно стать поддержание и укрепление здоровья пациента. Все это возможно только при наличии знаний, умений, мотивации и воли.

Непрерывный рост научной и социально-политической информации, ограниченное время на ее обработку, уплотненный режим, возросшие требования к методам обучения, ориентированные на восприятие огромного по объему материала, являются факторами,

увеличивающими эмоциональную и физическую нагрузку, порождающими дисгармонию в развитии личности.

Во многих знаменитых зарубежных («Макдональдс», IBM) и современных отечественных (МНТК «Микрохирургия глаза имени академика С.Н. Федорова) фирмах, лидирующих в области эффективного бизнеса, потрясает многообразие ситуаций, когда руководители ищут и без конца используют предлоги для выдачи подчиненным различных наград. Этому же служили приемы, применявшиеся гениальным полководцем А.В. Суворовым. Вот один из них.

Новобранец Шапкин во время боя испу-

гался и спрятался в кусты. Суворов видел это, но не наказал его, а поступил иначе. Награждая отличившихся в бою, он вручил медаль и вконец растерявшемуся Шапкину. Не выдержав распросов товарищей, за что награда, тот пришел к Суворову и возвратил медаль. Суворов медаль принял, сказав, что берет ее лишь на временное хранение. В следующем бою Шапкин проявил чудеса героизма. Так Суворов растил своих (как он их сам называл) «чудо-богатырей».

Этот прием, формирующий мотивацию и интерес к выполняемым заданиям, называют «медалью на вырост». Относись к человеку, как к герою, и он постарается им стать.

При изучении работы преподавателей колледжа оказалось, что когда они много ожидают от своих студентов, то уже одного этого достаточно, чтобы повысить качественный показатель более чем на 20%.

В «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского Карамазов-отец говорит: *«Ведь если бы только я был уверен, когда вхожу, что меня за милейшего и умнейшего человека сейчас же примут, – господи! Какой бы я тогда был добрый человек!»*

Потребность в уважении, признании и самореализации – является одной из важнейших в общепризнанной классификации потребностей человека, предложенных А. Маслоу.

Нами управляют наши потребности. Каждый из нас обладает какими-то слабостями. Каждый характеризуется некими пристрастиями. Большинство преподавателей понимают насколько важно для студента, когда его принимают как достойного, с ним считаются и заведомо ждут от него большего и лучшего, верят в него.

Знакомство с методическим опытом коллег, выяснение их позиции в отношении учебно-воспитательной деятельности показало в целом ситуацию, которая отчасти была ожидаема, а отчасти удивила. Об обучающихся одной и той же группы одни педагоги говорят: «Такие хорошие, способные студенты, все схватывают на лету», другие же: «Совершенно необучаемые, чему их учили в школе?»

Вопросы: Какие методы используете на занятиях, какова их цель, есть ли воспитательные моменты и др.? Ответы иногда сводились к следующему: *«Какие методы? Какое воспитание? Пусть родители их воспи-*

тывают. На занятиях слушают музыку в телефонах. Я им все объяснила, дала задания. Теперь пусть они за мной побегают.

К счастью, большая часть преподавателей знает, что такое методы обучения. И, что еще более радует, это не обязательно те коллеги, которые имеют педагогическое (классическое) образование (преподаватели профессионального обучения, имеющие базовым образованием по специальности врача, медицинской сестры, юриста). Эти преподаватели не жалуются на студентов, а стараются совершенствовать свою работу так, чтобы студенту *захотелось* на занятии не музыку слушать, а участвовать в учебной деятельности группы, курса, колледжа. Понимают, что способности – это динамические образования и их можно и нужно развивать, повышая мотивацию и снижая излишнее перенапряжение нервной системы априори ожиданием от студента успешности.

Они понимают, что глубокое усвоение материала требует неоднократного возвращения к изученному и его рассмотрения в различных контекстах. Кроме составления опорных конспектов (схем, таблиц) по изученным разделам, планируется дополнительная работа с этими конспектами. Индивидуально по каждому конспекту дается задание, которое, прежде всего, ставит целью повышение интереса к учебному материалу (тактично указывая на слабые места): розыгрыш профессиональной ситуации; дополнение реальной ситуации необычным поворотом событий; интересное задание, выполнение которого ненавязчиво потребует изучения дополнительного материала.

После такого всестороннего изучения студент легко справляется с намеренно ошибочными рассуждениями (еще один интересный метод) преподавателя по изученному материалу и аргументировано защищает свою позицию.

Особое место уделяется методу моделирования. Моделировать можно все – процессы, системы, ситуации, формы, понятия и др. Важно, что использовать этот метод, заставляющий думать, искать дополнительную информацию, можно как на занятиях по общепрофессиональным дисциплинам, так и на междисциплинарных курсах профессиональных модулей. Можно использовать в форме индивидуально-

го задания и как задание групповое.

Интересным показался метод, названный преподавателем методом «интеграции», используемый на занятии по информатике. Метод представляет собой рассмотрение понятий (во многом новых для студентов) с точки зрения других наук (дисциплин). Например, что такое *информация* с точки зрения лингвистики, физики, математики, культурологии, СМИ, экономики, философии? Это дает более глубокое понимание, а значит и более успешное усвоение материала. Мы благодарны своим коллегам – всегда есть, чему поучиться, всегда есть, что совершенствовать.

Но закончить мы хотели бы тем, с чего

начали свою работу. Главное, это чтобы за всеми этими методами не потерялся студент. Потребность в самореализации – потребность наиболее высокого уровня и проявляется она в достижениях. Одновременно, самореализация – одна из индивидуализированных потребностей. Что естественно для одного, может являться великим достижением для другого. Но все мы любим получать всевозможные подтверждения своих успехов. Не нужно бороться с недостатками студентов, надо развивать их достоинства – на наш взгляд, это главный критерий успешного образовательного процесса, формирующегося в здоровьесберегающей среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Александр Ф.* Психосоматическая медицина. Принципы и применение. – М., 2014. – 352 с.
2. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М., 1996. – 536 с.
3. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. – СПб., 1999. – 368 с.
4. *Реан А.А., Коломинский Я.Л.* Социальная педагогическая психология. – СПб., 2000. – 416 с.
5. *Рева Г.В., Биктулова А.В.* Опыт организации и привлечения к научно-исследовательской работе студентов медицинских колледжей // *Современные проблемы науки и образования.* – 2017. – № 6. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27201> (дата обращения: 18.04.2019).
6. *Степанко Л.А.* Философия образования: онтологические, аксиологические, антропологические основания: учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 248 с.
7. *Хухлаева О.В.* Счастливый подросток. Программа профилактики нарушений психологического здоровья / О.В. Хухлаева, Т.Ю. Кирилина, О.В. Федорова – М., 2000. – 222 с.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PRACTICE OF THE COLLEGE TEACHER

REVA Galina Petrovna

Head of the department «General Medicine»
professional cycle teacher

BARYSHNIKOVA Anastasia Vladimirovna

Head of Nursing
professional cycle teacher
Guerrilla branch of the Vladivostok Basic Medical College
Partizansk, Primorsky Krai, Russia

In the work with the help of empirical methods analyzed the experience of colleagues. The resulting archive of materials confirmed that the psychological health of the student, manifested in learning activities and being a condition for the success of its fulfillment (ability) is not static, but dynamic education, its formation and development occurs in the process of a certain organized learning activity and communication.

Keywords: «medal for growth», human needs, modeling method in pedagogy, method of «integration» in pedagogy, reference list.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ МЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (опыт зарубежных исследований)

РОМАНОВА Елена Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

МОЛЧАНОВА Татьяна Юрьевна

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Владимир, Россия

В статье рассмотрены некоторые теоретические подходы зарубежных ученых к исследованию связей между воздействием медиа технологий на изменение поведения несовершеннолетних. На примерах успешных медиа кампаний с целевыми установками воздействия на несовершеннолетних в позитивном направлении и формировании новых норм поведения определены условия эффективности медиа стратегий.

Ключевые слова: медиа технологии, медиа кампании, общественное здоровье, поведение несовершеннолетних, средства воздействия.

Влияние широкого, быстро развивающегося спектра медиа технологий, являющихся частью жизни молодых людей, представляет для исследования определенные трудности, так как доступные медийные устройства и программы, устаревают в течение очень короткого времени. Тем не менее, исследования влияния средств массовой информации на поведение несовершеннолетних и определение стратегий решения связанных с этим проблем активно проводятся как в России, так и за рубежом. Зарубежный опыт в данной области дает возможность найти общие направления и способы их оптимального решения.

Средства электронного общения и развлечений интегрированы практически во все аспекты жизни несовершеннолетних. В среднем, несовершеннолетние в возрасте 8-18 лет активно используют медиа чуть более 6 часов день. При использовании нескольких средств массовой информации одновременно несовершеннолетние могут в совокупности подвергаться воздействию контента более 8,5 часов в день [3].

Исследования зарубежными учеными связей между воздействием средств массовой информации на несовершеннолетних и изменениями в их отношениях и поведении основаны на применении нескольких теоретических подходов. Это теория социального

обучения, предполагающая, что поведение, представленное в позитивном плане, имеет тенденцию к подражанию и принятию. Теория самосовершенствования, согласно которой то, что нам представляют средства массовой информации, заменяет наше собственное восприятие окружающего реального мира. Третья теоретическая модель предполагает, что несовершеннолетние используют медиа как часть процесса индивидуализации [6].

Использование средств массовой информации является настолько распространенным явлением, что представляет проблему, как общественного здоровья, так и окружающей среды. Способы обработки информации меняются в процессе развития. В процессе взросления большая образованность и сформированность взглядов и привычек способствует большей устойчивости людей к противоречивой информации. Логично предположить, что воздействие медиа также будет меняться в зависимости от стадии развития. Если в раннем возрасте дети в большей степени подвержены эмоциональным и другим невербальным сигналам, то по мере их взросления влияние эмоциональных сигналов несколько уменьшается. Уже в раннем подростковом возрасте они могут более чутко реагировать на содержательные сообщения, а позднее отстаивать свои убеждения, все еще чувствительными к эмоциональным

и невербальным сигналам [2].

Средства массовой информации могут быть использованы в качестве позитивной силы в жизни молодых людей, воздействуя на них с помощью специальных сообщений. Такие сообщения обычно предназначены для достижения четких целей, таких как увеличение знаний, изменение конкретных установок или поведения. Когда несовершеннолетние снабжаются ресурсами для изменения своего поведения, эффективность воздействия значительно больше, чем при обычном процессе получения знаний. Кампании в средствах массовой информации могут охватить гораздо больше молодых людей, чем школьные или общественные программы [1]. Например, в Монтане (США) в рамках программы борьбы с наркотиками в средствах массовой информации было дано большое количество сообщений о вредных последствиях употребления метамfetамfина. Проводимая кампания в СМИ одновременно с действиями правоохранительных органов, направленных на решение этой проблемы, дала хороший результат, это способствовало значительному снижению его употребления этого наркотического вещества [5].

В целом, медиа кампании наиболее успешны, когда они ориентируются на четко определенную, заинтересованную аудиторию и стимулируют ее к общению по проблеме. Для эффективных медиа кампаний важно быть представленными на правильно выбранных каналах на долгосрочной основе и в среде, которая поддерживает желаемый результат и другими способами.

В качестве примера можно привести разработанную исследователями из университета Кентукки (США) медиа-кампанию, которая была направлена на обеспечение безопасности сексуальных отношений подростков. Программа основана на модели целевого поведения и рассчитана на подростков старшего возраста, стремящихся к получению удовольствия и склонных к принятию импульсивных решений. В программу включены рекламные объявления, разработанные с использованием быстро меняющихся, коротких клипов и громкой музыки для привлечения целевой аудитории. Было обеспечено наполнение определенных каналов ма-

териалами программы в течение около двух лет. В результате проведения программы с помощью СМИ практика использования подростками средств безопасного секса в целевом городе по сравнению с контрольным городом увеличилась на 13 процентов [7].

Недостатками такого подхода к формированию позитивного поведения несовершеннолетних средствами массовой информации исследователи выделяют высокую стоимость большинства медийных кампаний и большие временные затраты. Эффективность таких кампаний также трудно оценить особенно когда они проводятся на национальном уровне. Это объясняется тем, что на мышление и поведение несовершеннолетних также оказывают влияние и многочисленные конкурирующие факторы. Кроме того, кампания может иметь нежелательные последствия, провоцируя непредвиденные формы поведения, ранее несовершеннолетнему не свойственные [4].

Второй подход заключается во внедрении сообщений общественного здоровья в развлекательные программы. Несовершеннолетние, как правило, восхищаются и хотят подражать своим кумирам, которых они видят в средствах массовой информации. Поэтому, например, участие рэп-звезды в кампании с сообщениями, направленными на формирование определенной поведенческой модели может быть достаточно эффективным. Однако такой подход проблематичен в плане стимулирования средств массовой информации к созданию таких сообщений. Помимо того, существуют и сложности контроля сообщений, исходящих от лица знаменитости.

Третьей стратегией помощи несовершеннолетним в их понимании и осознании важности общественного здоровья является повышение их медиаграмотности. Необходимо научить несовершеннолетних быть более критичными пользователями средств массовой информации. Этого можно достичь, если побуждать их вести дневники или журналы о своей реакции материалы СМИ. Полезно также привлекать их к обсуждению рекламы с целью определения ими ее реального и скрытого воздействия. Когда они научатся деконструировать контент в представленном им виде, они получают возможность анализировать и корректировать свою собственную

медиа-программу. Им также может быть предложено создавать свои собственные средства массовой информации и активно реагировать на то, что они видят. До сих пор такой подход, к сожалению, не получил достаточного распространения. Стремительно развивающиеся медиа технологии способны оказывать глубокое и разностороннее воздействие на несовершеннолетних. Изучение их

возможностей как потенциально мощного инструмента воздействия на молодых людей в позитивном направлении и формировании новых норм поведения, несомненно, является одним из важнейших направлений педагогических исследований. В этой связи подходы зарубежных ученых к решению данной проблемы важны для отечественного опыта, как в теоретическом, так и в практическом плане.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Derzon J.H., Lipsey M.W.* A meta-analysis of the effectiveness of mass-communication for changing substance use knowledge, attitudes, and behavior, *Mass media and drug prevention: Classic and contemporary theories and research.* Crano WD, Burgoon M, editors. Mahwah, NJ: Erlbaum; 2012. – PP. 231-258.
2. *Johnson B.T., Scott-Sheldon L.A.J., Carey M.P.* Meta-synthesis of health behavior change meta-analyses. *American Journal of Public Health.* 2010. [accessed July 20, 2010]. – URL:<http://ajph.aphapublications.org/cgi/reprint/AJPH.2008.155200v2>.
3. *Roberts D.F., Foehr U.G., Rideout V.* *Generation M: Media in the lives of 8-18 year-olds.* Menlo Park, CA: Kaiser Family Foundation; 2005.
4. *Sly D.F., Heald G.R., Ray S.* The Florida «truth» anti-tobacco media evaluation: Design, first year results, and implications for planning future state media evaluations. *Tobacco Control.* 2011; 10: 9-15.
5. *Snyder L.B., Hamilton M.A.* A meta-analysis of U.S. health campaign effects on behavior: Emphasize enforcement, exposure and new information, and beware the secular trend, *Public health communication: Evidence for behavior change.* Hornik RC, editor. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum; 2012. – PP. 357–384.
6. *The Science of Adolescent Risk-Taking: Workshop Report // Institute of Medicine (US) and National Research Council (US) Committee on the Science of Adolescence.* Washington (DC): National Academies Press (US); 2011.
7. *Zimmerman R.S., Palmgreen P.M., Noar S.M., Lustria M.L.A., Lu H., Horosewski M.L.* Effects of a televised two-city safer sex mass media campaign targeting high-sensation-seeking and impulsive-decision-making young adults. *Health Education and Behavior.* 2007; 34(5): 810-826.

PECULIARITIES OF INFLUENCE OF MEDIA TECHNOLOGIES ON THE FORMATION OF BEHAVIOR OF MINORS (experience of foreign studies)

ROMANOVA Elena Nikolaevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

MOLCHANOVA Tatyana Yuryevna

Senior Lecturer

Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service

Vladimir, Russia

The article discusses some theoretical approaches of foreign scientists to the study of the links between the impact of media technologies on changing the behavior of minors. With examples of successful media campaigns with targets for influencing minors in a positive direction and forming new norms of behavior, the conditions for the effectiveness of media strategies are defined.

Keywords: media technologies, media campaigns, public health, behavior of minors, media.

К ПРОБЛЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ТЕВОНЯН Наталья Сергеевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Результаты национальных исследований качества образования указывают на наличие проблем с математическим образованием, ключевой из которых является снижение уровня математической подготовки в основной школе. У обучающихся падение интереса к математике наблюдается уже в 5 классе. Для решения этой проблемы необходима целенаправленная работа в школе по выявлению и сохранению интереса учащихся к естественно-научным дисциплинам, в частности, к математике. Настоящая статья посвящена исследованию данной проблемы.

Ключевые слова: математика, математические способности, математическая деятельность.

Интерес учащихся к математике постепенно снижается. Проведенные нами экспертные опросы среди учителей школ региона показывают, что если в начальной школе математика интересна чуть ли не половине учащихся в классе, то с переходом в старшие классы количество детей, интересующихся математикой, существенно уменьшается, а в некоторых случаях нисходит даже на ноль к выпускному классу. Об этом свидетельствуют и аналитические материалы по результатам проведения Национального исследования качества начального и основного общего образования по математике Рособнадзора в 2014 и 2015 гг. В них говорится: «В 4 классе начальной школы 37,7% участников НИКО отметили, что им нравится решать задачи по математике» [1]. В аналитических материалах Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, касающихся качества математической подготовки учащихся в 5-7 классах отмечается: «Имеется выраженная тенденция ухудшения математической подготовки обучающихся от 5 к 7 классу, сопровождающаяся общим падением интереса к математике как к учебному предмету. Ухудшение математической подготовки проявляется как в ухудшении результатов выполнения диагностических работ от 5 к 7 классу в рамках проведенного исследования, так и в увеличении от 5 к 7 классу доли обучающихся, получивших итоговую отметку «3» за предыдущий учебный год» [2].

Следует заметить, что в периодической печати встречается множество публикаций, в которых математика в начальной школе предстает как не очень интересный для детей предмет. Так, например, Н.Р. Саидова, пишет: «В начальных классах средней школы дети очень часто воспринимают математику как скучный и однообразный предмет, воспринимая занятия по этой дисциплине как самые монотонно проходящие» [4]. Думаем, Н.Р. Саидова и другие авторы несколько сгущают краски, чтобы обратить внимание читателей к очень актуальной в современной школе проблеме – снижению интереса детей к математике.

Педагогические коллективы общеобразовательных учреждений ведут целенаправленную работу по достижению прогресса в решении данной проблемы. Учитывая, что в каждом классе найдутся дети с повышенным интересом к математике, и те, кому изучение математики доставляет большие трудности, от школ требуется решение следующей двуединой задачи: не усугубляя положение детей, кому с трудом дается математика, развивать математические способности тех, кто имеет интерес к математической деятельности.

В настоящей статье исследуется методика по выявлению учащихся, у которых имеются склонности к математике, а также для выявления их отношения к различным видам математической деятельности.

Для успешной математической деятельности, направленной на достижение высоких

показателей в математике, иначе говоря, для получения нового научного знания, человек должен проявлять способность к математической деятельности, которая включает:

- мышление и рассуждение математическими категориями;
- математическую аргументацию, необходимую для проведения доказательства теоремы;
- понимание и выражение предложения математического содержания на языке математических символов;
- владение навыками создания математической модели реальной ситуации, ее исследование, а также интерпретация полученных результатов, исходя из допустимых значений параметров;
- перевод содержания математической задачи с бытового языка на формализованный язык.

В период обучения в школе перед учащимися не ставится задача получения нового в математике научного знания. Однако подготовка к такой деятельности должна начинаться еще в начальной школе. Начиная с начальной школы и все последующие годы обучения, образовательные учреждения должны вести последовательную целенаправленную работу по формированию у детей интереса к математике или, по крайней мере, по сохранению и развитию имеющихся математических задатков. Очевидно, что не все дети проявляют интерес к математике, не каждый ребенок свяжет в последующем свою жизнь с математической деятельностью. Тем не менее, работа в школе по формированию интереса детей к математике будет полезна всем «категориям» учащихся, не случайно до сих пор не потеряло актуальность крылатое выражение М.В. Ломоносова: «Математику уже за то любить следует, что она ум в порядок приводит».

Поэтому современная школа не позднее начального школьного возраста должна вести целенаправленную работу по выявлению детей математического склада ума и в дальнейшем – по сохранению и развитию у них интереса к точным наукам до окончания школы.

Диагностику уровня развитости математических способностей школьников многие исследователи проводят посредством выявления их готовности к выполнению конкрет-

ных математических действий. Проводимые нами исследования показывают применимость данного метода для выявления детей младшего школьного возраста. Более того, посредством данного метода можно выявить склонности младших школьников к конкретным видам математической деятельности. А это очень важно для учителя. Выявить общий интерес ребенка к математике можно и визуально, без проведения обширных диагностических мероприятий, а определить, какие виды математической деятельности ему даются легче, а на какие необходимо уделить особое внимание, очень важно для построения долгосрочной программы математического развития детей, начиная с младших классов. С этой целью нами разработана система практических заданий для начальной школы, привязанная к следующим видам математической деятельности: математические рассуждения и математическая аргументация, технология математического моделирования.

При этом наличие у младших школьников навыков математического рассуждения или навыков математической аргументации определяем следующим образом. Младшие школьники владеют навыками математического рассуждения, если учащийся:

- может ставить вопросы, необходимые для пояснения сути математического задания;
- в процессе ее решения использует ранее освоенные понятия и определения;
- может интерпретировать полученный результат, а в некоторых случаях может менять условие задания, чтобы получить ранее заданные параметры ответа.

Владение младшими школьниками элементами математической аргументации указывает на их умение строить аналогии, переходить от общих рассуждений к частным и наоборот, выводить следствия из математических утверждений. Эти два вида математической деятельности легли в основу нашей методики по выявлению учащихся, проявляющих интерес к математике. Поэтому практический материал, используемый нами для этих целей, направлен, в первую очередь, на определение уровня развитости математической аргументации и математического рассуждения.

Еще один вид математической деятельно-

сти, который может выступать индикатором уровня интереса учащихся к математике, – это их интерес к математическому моделированию. Необходимость рассмотрения процесса математического моделирования как вида математической деятельности имеет множество различных причин. Во-первых, математическое моделирование облегчает образное восприятие учащимися объекта, природного явления или формализованной задачи. Во-вторых, позволяет выполнять последовательные логические действия, базирующиеся не на материальных предметах, а на их моделях, отвлекаясь от свойств предметов, которые неактуальны для решения данной задачи. Моделирование позволяет видеть предмет как объект исследования, определять действия с ним задолго до того, как будет получен конечный результат. В-третьих, владение навыками моделирования предполагает выполнение таких элементарных математических действий, как составление таблиц по содержанию задачи, построение схемы решения или чертежа, составление уравнения и его решение. Применение математических моделей при изучении различных учебных дисциплин вносит неоценимый вклад в установление связи между школьными предметами и реальной действительностью из жизни учащихся. Вот как этот процесс описывает академик РАН, профессор Н.Н. Красовский: «В настоящее время более интенсивное привлечение математических моделей в том или ином предмете обучения и стимулирование соответствующих конструкций или процессов на компьютере будет способствовать пониманию школьником ценности абстракций математики и их связи с реальностью. При этом выявится более убедительно ценность конкретных знаний в области той или иной науки или практики (в физике, химии, биологии, экономике и т. д.)» [3]. В исследованиях Н.Н. Красовского и многих других ученых подчеркивается необходимость усиления внимания педагогов к использованию математических моделей в преподавании школьных дисциплин. Это является еще одним подтверждением необходимости использования технологии математического моделирования для выявления тех учащихся в классе, которые

проявляют интерес к математической деятельности. Так как элементы математического моделирования (уравнение, составленное по условию задачи; схема, интерпретирующая содержание задачи, графические рисунки, схемы и диаграммы) эффективно применять при обучении младших школьников, а их использование на уроках вызывает у детей живой интерес к математике, то разработка методики для выявления интереса детей к математике через дидактический потенциал математических моделей вполне приемлема.

Задания, которые можно использовать для выявления детей со склонностями к математической деятельности, должны носить занимательный характер, опираться на программный материал и не очень сильно выходить за его пределы. Это позволит учащимся в полной мере раскрыть свои математические способности. А операции, необходимые для выполнения задания, должны способствовать выявлению уровня развитости у детей математической аргументации, математического рассуждения, владения навыками использования моделей при выполнении математических заданий. Так, в случае использования задач для этих целей необходимо их подбирать таким образом, чтобы:

- они имели несколько способов решения;
- к ним можно было бы подобрать обратные задачи;
- менять условие задачи, чтобы получить заранее запланированное заключение;
- сюжет задачи имел практический характер;
- условие задачи допускало построение эффективной модели, в том числе и в алгебраической форме.

Такая процедура позволяет собрать достаточно обширную информацию о математических склонностях обучающихся, об уровне развитости математической аргументации и владения методами математического рассуждения.

Несмотря на то что предлагаемые нами виды математической деятельности (математические рассуждения, математическая аргументация, математическое моделирование) не охватывают весь спектр математических действий, их достаточно для репрезентативного выявления детей с математическими задатками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аналитические материалы по результатам проведения Национального исследования качества начального общего образования в 4 классах по предметам: «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир». Часть 1. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – 2015. – 41 с.
2. Аналитические материалы по результатам проведения национального исследования качества математического образования в 5-7 классах. Часть 1. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – 2015. – 64 с.
3. Красовский Н.Н. Математическое моделирование в школе // Известия УрГУ. – № 4. – 1995. – С. 12-23.
4. Саидова Н.Р. Проблемы преподавания математики в начальных классах и некоторые способы их решения // Молодой ученый. – 2018. – № 16. – С. 315-317.

TO THE PROBLEM OF DETERMINING THE MATHEMATICAL ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLBOYS

TEVONYAN Natalia Sergeevna

graduate student

Karachay-Cherkess State University named after U.D. Aliyev
Karachayevsk, Karachay-Cherkess Republic, Russia

The results of national studies on the quality of education indicate that there are problems with mathematical education, the key of which is a decrease in the level of mathematical training in basic school. In students, a drop in interest in mathematics is already observed in grade 5. To solve this problem, it is necessary to work purposefully at school to identify and maintain students' interest in natural science disciplines, in particular, in mathematics. This article is devoted to the study of this problem.

Keywords: mathematics, mathematical ability, mathematical activity.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА (метод проектов)

УРИЕВСКАЯ Ольга Николаевна

учитель английского языка

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»
Кемеровская область, г. Новокузнецк, Россия

Статья посвящена методу проектов – являющийся инновационной технологией, которая способна решать задачи, стоящие перед современной школой, среди них: стимулирование творческой деятельности учащихся, осуществление связи с жизнью, способствование практическому освоению действительности. Это педагогическая технология, формирующая основные компетенции учащихся, развивающая навыки самопрезентации и умение общаться.

Ключевые слова: метод проектов, инновационные технологии, образование, английский язык, классификация проектов, инновационная деятельность.

В школьном образовании существует Учебно-воспитательный процесс в школе различные педагогические инновации. направлен на постоянное преобразование

умственной деятельности учащихся, внедрение автоматической и телекоммуникационной систем с целью мобильного поиска, обработки и передачи информации на расстоянии. Все это позволяют достичь инновационные образовательные технологии.

Инновационные процессы в образовании имеют свои плюсы:

Во-первых, пробуждают мотивацию у учащихся к познавательной деятельности, особенно по проектированию.

Во-вторых, отмечается, что использование такого обучения создает более комфортный психологический климат для ученика, в частности снимает напряжение при общении с учителем.

В-третьих, для ребенка открыто творческое пространство, благодаря которому увеличивается число качественных и интересных работ.

Инновационные формы обучения на уроках английского языка характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением учащихся в учебную деятельность, активизируют потенциал знаний и умений навыков говорения и аудирования, эффективно развивает навыки коммуникативной компетенции. В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Учебная деятельность в школе требует применения конкретных технологий, обеспечивающих решение данной задачи. Таковыми являются инновационные формы обучения: ролевая игра, метод проектов, информационно-коммуникационные технологии и т. д.

Технология, стимулирующая интересы школьников и развивающая желание учиться, связана с выполнением различного рода проектов. Использование этой технологии позволяет предусматривать все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную.

Метод проектов – это педагогическая технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Такой метод открывает безграничное поле деятельности для организации работы над разнообразными темами. Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению тем путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика, позволяет строить образовательный процесс на учебном диалоге обучающегося и педагога, учитывать индивидуальные способности, формировать мыслительные и самостоятельные практические действия, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся:

1. *Практико-ориентированный проект* нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, гимназии, города.

Например: Тема: «My favourite dish».

Продолжительность: 3 урока.

Цель: активизация лексики по изученной теме.

Продукт: рецепт.

Ход проекта: ученики знакомятся с рецептом приготовления простых блюд. Используя образец, учащиеся устно составляют свои рецепты. Учитель «входит» в пары и оказывает необходимую помощь.

Учащиеся получают домашнее задание: написать рецепт приготовления любимого блюда. На следующем уроке ученики рассказывают классу свои рецепты.

2. *Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

Например: «Сравнительный анализ русских и английских пословиц» и т.д.

3. *Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Например: Тема: «Новый год шагает по планете».

Продолжительность: 4 недели.

Цель: знакомство учащихся с обычаями и традициями празднования Рождества и Нового года в разных странах мира.

Продукт: праздник.

Ход проекта: учащиеся разделились на группы по характеру задания. Первая группа в домашних условиях занималась поиском в интернете новогодних песен и стихов на английском языке. Вторая группа учащихся под руководством учителя работала над созданием викторины. Третья разрабатывала сценарий праздника. Четвертая группа репетировала праздничный спектакль. Праздник проходил на английском языке. Участники отправились в праздничное путешествие по новогодней планете; зрители отвечали на вопросы викторины. Дети исполняли песни и стихотворения, посвященные Рождеству и Новому году, разыграли подготовленный спектакль.

4. *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительно-декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, газета и т. п.

Например: Тема: «Meet our pets!».

Продолжительность: 2 урока.

Цель: развитие творческих способностей учащихся.

Продукт: газета.

Ход проекта:

– учащиеся знакомятся с образцами рассказов о питомцах, представленных в учебнике, учитель обращает внимание учащихся на содержание текстов;

– ученики составляют свои рассказы в письменном виде, используя образец и словари, учитель оказывает необходимую помощь учащимся;

– на следующем уроке каждый ученик выступает со своей загадкой перед классом;

– затем учащиеся выпускают газету о своих питомцах.

5. *Ролевой проект* является наиболее сложным в разработке и реализации.

Например: Проект урока по английскому языку с использованием ролевой игры по теме «Англия» для 6 класса. Основная образовательная цель урока - развитие коммуникативной компетенции учащихся по теме «Англия», развитие умения применять материал в практических ситуациях, воспитание интереса к культуре другой страны.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ариан М.А и др.* Методика преподавания иностранных языков: Общий курс. – Н.-Новгород: НГЛУ, 2004. – 190 с.
2. *Душеина Т.В.* Проектная методика на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2003. – № 5. – С. 38-41.
3. *Новикова Т.* Проектные технологии // Народное образование. – № 7. – 2000. – 187 с.
4. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2012. – 112 с.
5. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2012. – 80 с.

INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE TEACHER (project method)

URIEVSKAYA Olga Nikolaevna

English teacher

Grammar school number 17 named after V.P. Chkalov

Kemerovo Region, Novokuznetsk, Russia

The article is devoted to the project method, which is an innovative technology that is capable of solving the tasks facing the modern school, among them: stimulating students' creative activity, making communication with life, promoting practical learning of reality. This is a pedagogical technology that forms the core competencies of students, develops self-presentation skills and communication skills.

Keywords: project method, innovative technologies, education, English, project classification, innovative activity.

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ШИШКАНОВА Наталья Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 85»

г. Астрахань, Россия

Статья посвящена актуальной проблеме профилактики оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: Оптическая дисграфия, дошкольники с общим недоразвитием речи.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Оптическая дисграфия – это вид дисграфии, связанный с недоразвитием зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Перечисленные нарушения являются причиной того, что ребенку трудно усвоить зрительные образы букв. Для этого вида дисграфии характерны ошибки в виде замен графически сходных букв, пропусков элементов букв, лишних или неправильно расположенных элементов букв, зеркального написания букв.

У большинства детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается более низкий по сравнению с их сверстниками с правильной речью уровень сформированности простран-

ственных представлений, недостаточное развитие зрительного восприятия, зрительного внимания и памяти. Все это создает предпосылки к возникновению у детей с ОНР оптической дисграфии, так как если ребенок не замечает тонких различий между буквами, то это обязательно приведет к трудностям усвоения написания букв.

Дисграфию легче предупредить, чем исправлять, поэтому необходимо начинать работу по профилактике оптической дисграфии в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте. Такая работа проводится по следующим направлениям:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- формирование буквенного гнозиса, дифференциация схожих букв.

Для развития зрительного восприятия можно предложить следующие задания:

1. Узнать предметы по контурным изображениям и назвать их.
2. Узнать предметы, наложенные друг на друга, и назвать их.
3. Узнать «зашумленные» предметы и назвать их.
4. Узнать недорисованные предметы и назвать их.
5. Соединить линией предметы с их черными силуэтами.
6. Найти предметы, спрятанные в рисунках.
7. Найти ошибки в изображении предметов.
8. Среди множества геометрических фигур найти треугольники и раскрасить их зеленым цветом, найти квадраты и заштриховать их, найти прямоугольники и обвести их карандашом.
9. Найти отличия в двух картинках.
10. Среди множества изображенных предметов найти одинаковые и соединить их линией.
11. Среди множества предметов найти предметы, похожие на круг (тарелка, часы), овал (огурец, дыня), прямоугольник (стол, дверь) и т. д.
12. Среди множества геометрических фигур найти фигуры: а) одного цвета; б) одинаковой величины; в) одинаковые по форме и цвету; г) различные по величине и форме.
13. Собрать картинки из частей.
14. Поиграть в геометрическое или цветочное лото.
15. Сложить фигуры по образцу.

Для развития зрительной памяти наиболее эффективными являются следующие игры и упражнения.

1. Игра «Чего не стало?»

Логопед предлагает детям запомнить расположенные на столе предметы. Затем дети закрывают глаза, а логопед убирает один из предметов. Далее дети открывают глаза и называют исчезнувший предмет.

2. Игра «Что изменилось?»

Логопед предлагает детям запомнить последовательность, в которой расположены предметы на столе. Когда дети закрывают глаза, логопед меняет два предмета местами и просит детей определить, что изменилось и расположить предметы в первоначальном порядке.

3. В течение нескольких секунд запомнить расположение геометрических фигур и изобразить их в том же порядке на листе бумаги.

4. Запомнить 5 картинок и найти их среди других 10 картинок.

5. Запомнить пары картинок, а затем к каждой картинке найти ее пару.

6. Запомнить буквы, а затем найти их среди других букв.

7. Запомнить построенную из палочек фигуру, а затем самостоятельно построить такую же.

При работе по формированию пространственных представлений выделяют следующие направления:

- обучение ориентировке в схеме собственного тела;
- обучение ориентировке в окружающем пространстве;
- обучение ориентировке на плоскости.

При обучении ориентировке в схеме собственного тела детям предлагаются следующие задания: поднять правую (левую) руку, взять игрушку правой (левой) рукой, подпрыгнуть два раза на правой (левой) ноге, закрыть правый глаз левой рукой, дотронуться левой рукой до левого колена и т. п.

Для развития ориентировки в окружающем пространстве можно рекомендовать такие игры и упражнения:

- показать и назвать предметы, находящиеся справа (слева) от ребенка;
- назвать предметы, находящиеся впереди (сзади) ребенка;
- игра «Шаг шагну»: ребенок выходит в центр комнаты, и логопед располагает рядом с ним (на расстоянии шага) четыре игрушки: впереди, сзади, справа и слева от ребенка, ребенок должен делать шаги в различные стороны и называть игрушки, рядом с которыми он оказался, например: «Вперед шагну – матрешку найду, назад шагну – мячик найду, вправо шагну – куклу найду, влево шагну – машинку найду», дети по очереди выполняют это задание, логопед меняет игрушки местами;
- предложить ребенку расположить предметы в определенной последовательности;
- определить последовательность предметов по отношению друг к другу;
- игра «Найди игрушку»: ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на

указания логопеда («Сделай три шага вперед и пять шагов направо»).

– сложить геометрические фигуры в соответствии с предложенной схемой, при обучении ориентировке на плоскости детям предлагаются такие упражнения, как графические диктанты, дорисовывание симметричной половины предмета, задания по определению положения предметов на рисунке по отношению друг к другу.

Когда дети начинают изучать буквы, им необходимо давать задания для *формирования буквенного гнозиса и дифференциации схожих букв*. Ниже приведены некоторые из таких заданий:

1. Назвать буквы, наложенные друг на друга.
2. Назвать «зашумленные» буквы.
3. Узнать недописанные буквы и дописать их.
4. Найти буквы, спрятанные в рисунках.
5. Найти ошибки в изображении букв и исправить их.
6. Среди множества букв найти все буквы

А и обвести их, найти все буквы О и подчеркнуть их.

7. Среди множества правильно и неправильно написанных букв Ж выбрать правильно написанные буквы и обвести их карандашом, а неправильно написанные буквы зачеркнуть.

8. Сложить букву из палочек, гороха, мозаики, шнура по образцу.

9. Обвести букву, написанную пунктирной линией.

10. Самостоятельно написать букву по образцу.

11. Подумать, на что похожа буква.

12. Определить объемную букву на ощупь.

13. Угадать букву, написанную пальцем на спине.

Начинать работу по профилактике дисграфии с детьми с общим недоразвитием речи можно уже в средней группе детского сада. Систематическое включение описанных выше упражнений в коррекционное обучение позволит детям с ОНР успешнее овладеть навыками письма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – 212 с.
2. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001. – 240 с.
3. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 445 с.

PREVENTION OF OPTICAL DISGRAPHY PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL DISABILITIES OF SPEECH

SHISHKANOVA Natalya Aleksandrovna

Teacher speech therapist

Kindergarten combined type number 85

Astrakhan, Russia

The article is devoted to the actual problem of the prevention of optical dysgraphia in children of preschool age with a general underdevelopment of speech.

Keywords: Optical dysgraphia, preschoolers with general speech underdevelopment.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

ЯКУБОВ Сабир Халмурадович

доктор технических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городикова»

г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия

ХОЛМУРОДОВ Дилмурод Собир угли

Каршинский государственный университет

г. Карши, Узбекистан

ЁКУБОВ Бахриддин Ахтам угли

ФГБОУ ВО Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городикова

г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия

Рассматриваются вопросы формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологии, о подготовке специалистов-профессионалов, способных развивать экономику, формированию ценностной сферы студентов высшего образовательного учреждения, которая является регулятором социального поведения личности, где важное место занимает активная учебно-познавательная деятельность.

Ключевые слово: технология, подготовка, профессионализм, компетентность, формирование, анализ, синтез, индукция, дедукция.

В современных условиях рыночной экономики большое значение придается повышению качества технологической подготовки будущих учителей технологии. Так как, в современные темпы развития технологии с учетом совершенствование производительных сил оказывают существенное влияние на темпы, качество и способы реализации социальной и экономической политики общества. Заказ на подготовки будущих учителей технологии во многом определяется возросшими объективными требованиями к качественным характеристикам личности и деятельности [1].

Высокое мастерство, необходимый уровень знаний, умений и навыков по профессии, позволяющие будущему учителю технологии быть конкурентоспособным на рынке труда, в настоящее время понимается как профессиональная компетентность. Сегодня вместо понятия «профессионализм», все чаще используется понятие «компетентность», которая подразумевает помимо технологической подготовки целый ряд других компонентов. Это самостоятельность, способность принимать ответственные решения, творческий подход к любому делу, умение доводить его до конца, умение постоянно учиться

ся, оперативно осваивать новшества и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям производства и социума. Мобильность, творческий характер труда зависят от широты кругозора, осмысления и решения тех проблем, с которыми человек сталкивается в своей практике, а также видение и понимание перспектив производства. Поэтому необходимо учитывать не только то, что знает студент сегодня, но и что он, будучи специалистом, сможет узнать завтра.

Обществу остро требуются специалисты, обладающие развитой учебно-познавательной деятельностью, имеющие высокий уровень фундаментальной и профессиональной подготовки, действующие рационально и способные принимать целесообразные решения в нестандартных ситуациях. Сегодня речь идет о подготовке специалистов-профессионалов, способных развивать экономику, и главное в этом процессе – не объем получаемой информации, а обучение умению творчески находить, усваивать и пользоваться ею. Важная роль отводится также формированию ценностной сферы студентов высшего образовательного учреждения, которая является регулятором социального поведения личности, где важное место

занимает активная учебно-познавательная деятельность. Это имеет особое значение для системы высшего образования, которая обучает и воспитывает специфический контингент студентов.

Велика роль урока технологии в умственном воспитании учащихся. Это обуславливается тем, что в труде и в процессе овладения трудовыми знаниями, навыками и умениями у человека расширяется круг восприятий и преставлений, складываются и совершенствуются познавательные способности, формируются основные процессы умственной деятельности, как анализ, синтез, индукция, дедукция. И в конечном итоге вырабатывается умение самостоятельно приобретать знания и применять в практике. Сущность и основные пути управления процессом формирования у учащихся приемов и способов умственной деятельности рассматриваются в основном в литературе, посвященной вопросам психологии. Исходя из точки зрения формирования профессиональной компетентности будущих учителей трудового обучения, здесь ограничимся краткой характеристикой логических приемов, используемых в обучении.

Анализ – это логический прием, состоящий в том, что изучаемый предмет мысленно или практически расчленяют на составные элементы (признаки, свойства, отношения), каждый из них рассматривают в отдельности, но как часть расчлененного целого. Например, сложную машину, как станок, автомобиль, швейную машину и т. п. расчленяют на части, и каждую из которых подробно изучают в отдельности. При этом характеризуют отдельные признаки и свойства каждой из частей: назначение, устройство, последовательность разборки, сборки и т. д. После этого выделенные для изучения элементы соединяют в целое, что делается с помощью логического приема – синтеза.

Синтез – мысленное или практическое соединение частей изучаемого предмета, расчлененного в процессе анализа, установление взаимодействия и связей частей и познание этого предмета как единого целого. Данный прием необходим, так как для полного и глубокого понимания значения и роли каж-

дой части изучаемого предмета одного анализа недостаточно, а нужно знать, как эти части связаны и взаимодействуют в единстве. Только при этом условии можно усвоить принципы устройства и работы машин, оборудования и т. д., познать сущность изучаемого технологического процесса. Нужно отметить, синтез всегда связан с анализом, с другой стороны анализ предполагает осуществление синтеза.

Таким образом, анализ и синтез пронизывают собой весь учебный процесс, а умственная деятельность учащихся выступает как аналитико-синтетическая деятельность головного мозга. Кроме того, в обучении часто используются такие формы мышления, как индукция и дедукция. И они применяются в единстве и взаимосвязи, но на определенных этапах изучения того или иного предмета, явления, процесса бывает целесообразным применить преимущественно индукцию или дедукцию.

Индукция представляет собой форму мышления, с помощью которой от единичных, частных суждений переходят к какому-либо общему правилу, положению. Например, учащихся сначала последовательно знакомят с принципами действия приборов различных систем, т. е., с электромагнитной (взаимодействие магнитного поля тока, проходящего по обмотке катушке, с магнитным полем намагничивающегося сердечника), магнитоэлектрической (взаимодействие магнитного поля тока, проходящего по обмотке рамки, с магнитным полем постоянного магнита), электродинамической (взаимодействие магнитных полей токов, протекающих по двум обмоткам, одна из которых неподвижна, а другая может выражаться) системой. На основе этих частных суждений делается общее заключение о принципе действия большой группы различных электроизмерительных приборов, о взаимодействии магнитных полей.

Дедукция представляет собой форму мышления, с помощью которой от общих правил и положений переходят к менее общим правилам и положениям и частным случаям. Например, познакомившись с сущностью процесса резания, учащиеся рассматривают

пиление, строгание, сверление, фрезерование и другие подобные процессы как частные случаи резания. Получив общее понятие о машине как развитом устройстве, состоящем из трех различных частей: машины-двигателя, передаточного механизма и машины-орудия, учащиеся наблюдают проявление этого общего положения в устройстве конкретных изучаемых машин – токарного и фрезерного станка, швейной машины и др.

В ситуации изменений, происходящих в образовании, повысился спрос на высококвалифицированную, творчески работающую, социально активную и конкурентоспособную личность учителя технологии, способную воспитывать социализированную личность в

быстроменяющемся мире. Профессионально-компетентным является такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности учителя, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивость к педагогическим инновациям. От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Якубов С.Х., Холмуродов Д.С. Совершенствование технологической подготовки современного специалиста. Моделирование процесса формирования учебно-познавательной деятельности учащихся профессионального колледжа. Монография. – Deutschland, Palmarium Academic Publishing, Saarbrucken, 2017. – 90 p.

IMPROVING TECHNOLOGICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF TECHNOLOGY

YAKUBOV Sabir Halmuradovich

doctor of technical sciences, professor

Kalmyk State University named after B.B. Gorodikova

Elista, Republic of Kalmykia, Russia

HOLMURODOV Dilmurod Sobir ugli

Karshi State University

Karshi, Uzbekistan

YOKUBOV Bahriddin Akhtam ugli

Kalmyk State University named after B.B. Gorodikova

Elista, Republic of Kalmykia, Russia

We consider the formation of professional competence of future teachers of technology, the training of professionals who are able to develop the economy, the formation of the value sphere of students of higher educational institutions, which is the regulator of the social behavior of the individual, where active educational and cognitive activity plays an important role.

Keywords: technology, training, professionalism, competence, formation, analysis, synthesis, induction, deduction.
