

ПОНЯТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ РАЗВИТИЕ В РОССИИ И ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРУ НАРОДА

КЛИМЕНКО Полина Евгеньевна

студент

ХЕ Дарья Борисовна

студент

МАЛИНОВСКАЯ Ольга Викторовна

старший преподаватель

Дальневосточный институт управления – филиал РАНХиГС

г. Хабаровск, Россия

В данной статье рассматривается связь физической культуры с общей культурой народа. Анализируется влияние спорта и физической активности на формирование общественных ценностей, традиций и национальных символов. Особое внимание уделяется роли крупных спортивных событий, таких как Летние Олимпийские игры 1980, которые становятся значимыми культурными явлениями и отражают особенности эпохи.

Ключевые слова: культура, культура общества, спорт, Олимпиада, национальный дух, народная любовь.

Культура общества включает в себя не только искусство, традиции и нормы поведения, но и отношение людей к своему телу и здоровью. Именно поэтому физическая культура является важной частью общей культуры. Она отражает ценности общества, образ жизни людей и меняется вместе с поколениями.

Физическая культура – органическая часть общечеловеческой культуры, ее особая самостоятельная область. Она воздействует на жизненно важные стороны индивида, полученные в виде задатков, которые передаются генетически и развиваются в процессе жизни под влиянием воспитания, деятельности и окружающей среды. Она удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность [2].

Физическая культура представлена совокупностью материальных и духовных ценностей.

К материальным ценностям относятся спортивные сооружения, инвентарь, специальное оборудование, спортивная экипировка, медицинское обеспечение.

К духовным ценностям можно отнести информацию, произведения искусства, разнообразные виды спорта, игры, комплексы физических упражнений, этические нормы, регулирующие поведение человека в процессе физкуль-

турно-спортивной деятельности и др. Физическую культуру можно напрямую связать с общей культурой общества, потому что она отражает ценности, нормы и образ жизни людей.

Некоторые аспекты связи физической культуры с общей культурой:

1. Состав и структура. Физическая культура включает систему физического воспитания, специальные научные знания (анатомия, физиология, психология и др.), спортивные достижения, материальные ценности (спортивные сооружения, инвентарь, экипировка), этические нормы, регулирующие поведение в физкультурно-спортивной деятельности.

2. Функции. Физическая культура выполняет ряд функций, которые связаны с общей культурой: воспитательную (формирование всесторонне развитой личности), образовательную (формирование двигательных умений и навыков), оздоровительную, рекреативную, нормативную (формирование представлений о физическом совершенстве).

3. Влияние на личность. Уровень развития физической культуры человека отражает его общую культурность: чем выше общая культура, тем более осознанно и ответственно человек относится к своему физическому состоянию, здоровью, понимает ценность здорового образа жизни. Забота о физическом развитии, владение техникой движений, знание

основ гигиены и здорового образа жизни обогащают общую культуру личности, формируют дисциплину, волю, умение преодолевать трудности.

4. Историческая преемственность. Физическая культура возникла и развивалась одновременно с общечеловеческой культурой. Её развитие тесно связано с историческими факторами, которые влияют на общество, его хозяйство, государственность, политическую и духовную жизнь. Традиции, обычаи и обряды способствовали накоплению и обогащению физической культуры народов, передаче её ценностей из поколения в поколение.

5. Эстетический компонент. Концепция «телесного канона» рассматривает физическую культуру как средство формирования идеала тела, принятого в ту или иную эпоху. Античный канон (гармоничное, атлетически сложенное тело), рыцарский идеал Средневековья, спортивное телосложение современности — всё это примеры того, как общество через физическую культуру формирует представления о красоте и совершенстве тела.

6. Социальное значение. Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность. Она влияет на общественное производство, формирование личности, развитие общественных отношений [1].

В России популярны разные виды спорта, например хоккей, фигурное катание и борьба. Особенно важную роль играет Kontinental Hockey League – одна из крупнейших хоккейных лиг мира. Хоккей стал частью спортивной культуры страны и символом командного духа [1].

Обращаясь к истории можно говорить о следующих этапах развития физической культуры в России. До 1917 г. Физическая культура на Руси включала народные игры, состязания (кулачные бои, борьба, стрельба из лука), которые также служили подготовкой к военной службе. При Петре I физическое воспитание стало обязательным в учебных заведениях, появились первые спортивные общества и клубы. Советский период. После революции 1917 г. физическая культура стала частью государственной политики.

Введены нормативы ГТО («Готов к труду и обороне»), активно развивались массовые виды спорта, проводились спартакиады. Советская власть видела в физической культуре средство воспитания «нового человека» – сильного, здорового и преданного идеалам коммунизма. В 1920 г. был создан Верховный совет физической культуры при ВЦИК. После 1991 г. Распад СССР привёл к изменениям в системе физической культуры и спорта. Несмотря на экономические трудности, в России развивались олимпийские и многие неолимпийские виды спорта, сохранялись традиции.

Физическая культура тесно связана с общей культурой общества. Спортивные события объединяют людей, формируют национальную гордость и создают символы, которые становятся частью культурной памяти народа.

Здесь можно говорить об Олимпиаде. Олимпийские игры и культура страны тесно связаны, так как это событие становится платформой для культурного обмена, демонстрации национального наследия, формирования имиджа и влияния на различные сферы жизни общества.

Влияние Олимпийских игр на культуру страны:

1. Демонстрация культурного наследия. Церемонии открытия и закрытия, а также культурные программы Олимпиады позволяют представить художественные традиции, искусство, музыку, гастрономию и другие аспекты культуры страны-хозяйки. Например, в рамках подготовки к Олимпиаде в Сочи в 2014 г. была реализована «Культурная Олимпиада „Сочи 2014“», в рамках которой были представлены лучшие достижения российской культуры в кино, театре, музыке, музеях.

2. Влияние на имидж. Проведение Олимпийских игр может формировать или укреплять положительный образ страны на международной арене. Например, Олимпийские игры в Сочи рассматривались как проект, призванный сформировать положительный имидж России после распада СССР.

3. Развитие инфраструктуры и туризма. Олимпийские объекты часто становятся архитектурными шедеврами, украшением городов и символами эпохи. Проведение Игр стимулирует развитие инфраструктуры, туризма и спорта в стране.

4. Вдохновение творчества. Подвиги спортсменов, их сила воли и стремление к победе вдохновляют художников, писателей, музыкантов и других творческих людей на создание произведений искусства. Олимпийская тематика находит отражение в живописи, скульптуре, музыке, литературе.

Культурный обмен в рамках Олимпийских игр также важен. Спортсмены, делегаты и зрители из разных стран обмениваются опытом, демонстрируя свои культурные особенности – ритуалы, обычаи, кухню. Города становятся культурными центрами, где национальные павильоны представляют не только спортивные достижения стран, но и искусство, музыку, гастрономию. Молодые люди из разных стран работают вместе, что позволяет им наладить международные связи, научиться уважать разнообразие культур.

Таким образом, Олимпийские игры – это не просто спортивное событие, а уникальный культурный феномен, который объединяет нации, способствует диалогу, обмену идеями и укреплению взаимопонимания между культурами [1].

Также «Мишка» – медвежонок Олимпиады-80. Речь идёт о Летние Олимпийские игры 1980, которые проходили в Москва. Символом этой Олимпиады стал мультяшный медвежонок по имени Мишка. На церемонии закрытия произошёл знаменитый момент: огромного надувного медведя подняли в воздух на шариках, и он медленно улетел со стадиона под музыку. Этот момент запомнился миллионам зрителей и стал одним из самых эмоциональных эпизодов Олимпиады [4].

Можно выделить следующие значения данной церемонии для общей культуры всего народа:

– Национальный символ. Медведь давно считается одним из символов России. Поэтому образ доброго медвежонка помог представить страну миру в дружелюбном и тёплом виде.

– Культурный образ эпохи. Олимпиада-80 проходила во времена СССР. Для жителей страны она стала важным культурным событием,

которое показывало достижения государства.

– Массовая популярность. Мишка появился в мультфильмах, игрушках, значках, плакатах и сувенирах. Он стал одним из самых узнаваемых олимпийских талисманов в истории.

– Эмоциональная память. Кадры улетающего медведя стали символом ностальгии для целого поколения людей.

Из воспоминаний. «Мне надо было нарисовать медведя, который не похож ни на одного, нарисованного тысячами художников.» – вспоминал Виктор Чижиков.

«До свидания, наш ласковый Мишка, возвращайся в свой сказочный лес», – под эту душевную песню Николая Добронравова и Александры Пахмутовой десятки тысяч зрителей стадиона «Лужники» со слезами на глазах прощались с символом Олимпиады-1980 – легендарным Олимпийским Мишкой.

«Прощание с олимпийским Мишкой было мягким, лиричным и трогательным... на первый план вышли простые человеческие чувства» [4].

Таким образом, мы можем говорить о значительном влиянии физической культуры и спорта на культуру общества в целом. Крупные спортивные события становятся не только соревнованиями, но и важными культурными явлениями. Они формируют национальные символы, объединяют людей и оставляют яркие образы в памяти общества. Физическая культура отражает особенности общей культуры каждой страны. Через разные виды спорта можно увидеть ценности общества, его традиции и образ жизни. Поэтому развитие спорта и физической культуры помогает сохранять культурную идентичность и одновременно объединяет людей по всему миру.

Кроме того, через физическую культуру передаются культурные ценности:

- дисциплина;
- уважение к сопернику;
- стремление к совершенству;
- коллективизм и командный дух.

Также физическая культура формирует культуру поведения: умение соблюдать правила, честно соревноваться и работать в команде.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Германов, Г. Н.* Теория и история физической культуры и спорта: в 3 т. Т. 1. Игры олимпиад : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва: Юрайт, 2018. — 793 с.
2. *Готовцев, Е. В.* Национальные виды спорта и игры. Лапта: учебник для вузов / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 394 с.
3. *Дзержинская, Л. Б.* Физическая культура: учебное пособие / Л. Б. Дзержинская, И. В. Прохорова, Г. А. Дзержинский. — Волгоград. службы». — Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала РАНХиГС, 2016 — 122 с.
4. *Дятлов, В. Ю.* История физической культуры и спорта: учебно-методический комплекс для студентов специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» / В. Ю. Дятлов. — Новополюцк : Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», 2005. — 244 с.

THE CONCEPT OF PHYSICAL CULTURE, ITS DEVELOPMENT IN RUSSIA AND ITS INFLUENCE ON THE CULTURE OF THE PEOPLE

KLIMENKO Polina Evgenievna

Student

KHE Daria Borisovna

Student

Malinovskaya Olga Viktorovna

Senior Lecturer

Far Eastern Institute of Management – Branch of RANEPA
Khabarovsk, Russia

This article examines the relationship between physical culture and the general culture of a nation. It analyzes the impact of sports and physical activity on the formation of social values, traditions, and national symbols. Special attention is given to the role of major sporting events, such as the 1980 Summer Olympics, which have become significant cultural phenomena and reflect the characteristics of the era.

Keywords: culture, society culture, sports, Olympics, national spirit, and people's love.