

с трудом определяют ударную гласную, а тем более безударные гласные, поэтому не могут подобрать проверочные слова. При несформированности фонематического слуха ученики тоже допускают ошибки при подборе проверочных слов. Кроме того, пра-

вильному выбору проверочных слов мешает бедность словарного запаса и отсутствие языкового чутья.

Таким образом, нарушения письменной речи являются распространенным речевым расстройством у школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барылкина Л.П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
2. Безруких Н.Н. Учимся писать вместе: школа для учителей и родителей. – Новосибирск: ЦЭРНС, 1994. – 112 с.
3. Винарская Е.Н., Богомазов Г.Н. Возрастная фонетика. – ТФ МГОПУ, 2001. – 224 с.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ: Астрель, 2006 – 160 с.
5. Гайдина Л.И., Обухова Л.А. Логопедические упражнения: исправление нарушений письменной речи в 1-4 классах. – М.: Вако, 2007. – 42 с.

FEATURES OF WRITTEN SPEECH DISTURBANCES IN FIRST CLASS STUDENTS

SOROKINA Tatiana Alexandrovna

primary school teacher

MALKOVA Zoya Ivanovna

educator

V.P. Chkalov's Gymnasium 17

Novokuznetsk, Russia

This article presents the features of violations of written speech in first grade students. Specific writing disorders in younger schoolchildren are described.

Key words: written speech, writing, sounds, phoneme, dysgraphia, phonemic hearing, attention, perception.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СУЛТАНБАЕВА Клавдия Ивановна

научный руководитель, доктор педагогических наук, профессор

ЛУЗИНА Елена Ивановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Россия

В статье приведен способ развития эмоционального интеллекта дошкольников с нарушением зрения, описывается программа для развития эмоционального интеллекта, результаты исследования составных компонентов эмоционального интеллекта с использованием стандартизированных методик до и после применения программы. Исследование проводилось на базе дошкольного учреждения «Детский сад «Журавлик» г. Абакана Республики Хакасия.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, старшие дошкольники, дети с нарушением зрения.

Эмоциональный интеллект (EQ) – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни и карьере каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал, он должен развиваться не путем тренингов и семинаров во взрослый период жизни, а еще в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей [1, с. 23].

Однако долгое время проблема развитию эмоционального интеллекта не уделяли должного внимания. Лишь с введением федеральных государственных образовательных программ для дошкольников ситуация поменялась. Развитие эмоционального интеллекта стало одним из приоритетов. В разделе ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» отмечена потребность формирования социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развития готовности к коллективной работе с ровесниками [5, с. 20].

Но есть категория детей, которые испытывают трудности в формировании эмоционального интеллекта, так как у них имеются патологии зрительного анализатора. Из-за нарушения различительной способности, глазодвигательной координации, цветовосприятия, сужения границ поля зрения, возникают изменения в процессах восприятия: фрагментарность, уменьшение объема, замедление темпа, сокращение суждений. А так же зрительно-пространственной ориентации (это проявляется в том, что дети не выделяют глубину, удаленность, протяженность пространства). Они не могут на расстоянии воспринимать мимические и пантомимические проявления собеседника, что приводит к неадекватному восприятию реальных состояний и характеристик, а значит, нег достаточно и точного социального общения.

Следовательно, нет полных и точных представлений о том, как могут выражаться

согласие и несогласие, одобрение, удивление и другие эмоциональные проявления. Представления о мимике, жестах, пантомимике очень непрочные и расплывчатые [2, с. 34].

Л.И. Солнцева отмечает, что, не владея мимикой, дети не могут передать свое эмоциональное состояние. Соответственно, не могут оценить и эмоциональное состояние партнера [3, с. 114].

Можно сделать вывод, что дети с нарушением зрения нуждаются в квалифицированной помощи по формированию эмоционального интеллекта.

В ходе исследования нами были обследованы дети группы компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад «Журавлик».

Констатирующий эксперимент проводился по трем методикам: методика цветовой тест М. Люшера (эмоциональный компонент), методика идентификации эмоций А.Д. Кошелевой (когнитивный компонент), методика «Сюжетные картинки» Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой (поведенческий компонент) [4, с. 105-111].

После анализа результатов исследования по методике цветовой тест М. Люшера, было выявлено что 33% детей с нарушением зрения испытывают негативных состояний. Многие в последнюю очередь выбрали коричневый, серый и черных, это говорит о том, что дети свободны от взрослых, уйти от неблагоприятной ситуации, отрицание каких-либо ограничений.

По методике А.Д. Кошелевой получили следующие данные. Правильность передачи эмоций сформирована на среднем уровне у 49,5% детей с нарушением зрения от всей группы исследуемых. У них возникают затруднения, но после помощи взрослого, объяснении эмоционального состояния героя, дети передают эмоции адекватно, но практически не используют экспрессивно-мимические средства общения. А остальные исследуемые имеют низкий уровень, что свидетельствует о неспособности передать эмоции героя даже с помощью взрослого.

Анализ результатов по методике «сюжетных картинок» Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой показал, что правильно понимают эмоции на сюжетной картинке на среднем уровне 67% испытуемых детей с нарушением зрения.

При этом дети определяют эмоций на сюжетных картинках с направляющей помощью педагога, самостоятельно определяют лишь некоторые эмоциональные состояния героев. Низкий уровень правильности понимания эмоций был выявлен у 33% испытуемых с нарушением зрения. Испытуемые даже с разносторонней помощью, затруднялись в определении эмоциональных состояний.

Для развития эмоционального интеллекта у таких детей нами была разработана программа, которая позволяла в игровой форме развивать компоненты данного интеллекта. Программа включает в себя 32 занятия. Каждое занятие состоит из нескольких блоков:

1 блок. «Я чувствую» включает в себя комплекс игр направленный на развитие понимания своего эмоционального состояния.

2 блок «Я хочу» входят ролевые игры и игровые ситуации, направленные на развитие понимание эмоций окружающих, осознание своей мотивации.

3 блок «Я знаю» состоит из комплекса логических задач, которые позволяют развивать память, логику, внимание.

4 блок «Я могу» содержит комплекс упражнений и игр с фиксацией успешного выполнения, направлены на развитие самооценки, навыка управления своими эмоциями и отображения эмоций с помощью мимики и пантомимики.

5 блок «Я делаю» включает игры, квесты, направленные на развитие самооценки и социализации.

В завершении занятия проводится упражнение «Ладочки» в ходе которого дети используют полученный опыт и знания в жизни.

Занятия проводятся в форме путешествия в страну «Монсики» к героям мультфильма «Монсики».

Проведенный контрольный эксперимент по тем же методикам что и констатирующий показал, что:

– по методике цветовой тест М. Люшера уровень негативных эмоций снизился на 20% и составляет 13%, так же уменьшилось выбор коричневого и серого цвета на последних позициях;

– по методике А.Д. Кошелевой, возросла правильность передачи эмоций на 33% и составила 82,5%;

– по методике «сюжетных картинок» Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой понимание сюжетных картинок со среднего уровня перешло на высокий уровень, и наблюдается полное отсутствие низкого уровня понимания эмоций.

По результатам данного исследования можно сделать вывод, что разработанная нами программа для детей с нарушениями зрения эффективна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Междунар. научно-практ. конф. 26-27 ноября 2004 г., г. Смоленск: В 2 ч. Ч. 1. – Смоленск: Изд-во СГПУ, 2004. – С. 22-26.
2. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1999. – 54 с.
3. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М.: «Полиграф сервис», 2000. –126 с.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / под ред. Г.А. Урунтаевой. – М.: Просвещение, 1995. – 122 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. – 22 с.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT OF ELDER PRESCHOOL AGE

SULTANBAEVA Claudia Ivanovna

Scientific Advisor, Grand PhD in Pedagogical Sciences, Professor

LUZINA Elena Ivanovna

undergraduate

N.F. Katanova's Khakas State University

Abakan, Russia

The article describes a method for the development of emotional intelligence in preschoolers with visual impairments, describes a program for the development of emotional intelligence, the results of a study of the components of emotional intelligence using standardized methods before and after the application of the program. The study was carried out on the basis of the preschool institution «Kindergarten «Zhuravlik» in the city of Abakan, Republic of Khakassia.

Key words: emotional intelligence, older preschoolers, children with visual impairments.

ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ВОЕННОГО ВУЗА ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЧЕРКАСОВА Ольга Александровна

научный сотрудник

ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил

«Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

г. Воронеж, Россия

В статье рассматривается обоснование модели социально значимых качеств преподавателя технических дисциплин военного вуза для применения в профессиональной деятельности. Под моделью социально значимых качеств преподавателя понимается совокупность компонентов, которые отражают свойства личности, необходимые для профессиональной деятельности.

Ключевые слова: модель, социально значимые качества, преподаватель технических дисциплин, совокупность компонентов, профессиональная деятельность.

Система военного образования должна соответствовать современным требованиям к качеству подготовки специалистов для Вооруженных сил Российской Федерации, поэтому постоянно совершенствуется. Новые руководящие требования распространяются на всю систему образования, включая высшую военную школу [4]. Возрастает роль личности преподавателя в процессе обучения курсантов и возникает необходимость изучения и развития социально значимых качеств преподавателя технических дисциплин военного вуза [3].

Для повышения эффективности профессиональной деятельности преподавателей

технических дисциплин военного вуза целесообразно разработать модель социально значимых качеств преподавателя и применить ее на практике [1, с. 95-96].

Под моделью преподавателя понимается совокупность компонентов, которые отражают свойства личности, необходимые для педагогической деятельности. Она является рациональным отражением образа личности, к которому необходимо стремиться преподавателям при развитии социально значимых качеств [2].

При разработке модели социально значимых качеств преподавателя технических дисциплин в военном инженерном вузе предлагается учитывать специфику вуза и результаты: