

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

ПАВЛУТКИНА Елизавета Алексеевна
студент
Пензенский государственный университет
г. Пенза, Россия

В статье рассматриваются особенности обучения и подготовки начинающих педагогов в условиях цифровизации с упором на развитие творческого потенциала и их креативной составляющей. Раскрывается необходимость умения адаптировать и творчески подходить к решению педагогических проблем и задач молодым педагогом в условиях цифровизации образовательного и воспитательного пространства.

Ключевые слова: информатизация образования, условия цифровизации, технологический прогресс, компетенции начинающего педагога, творческий потенциал, креативная составляющая.

Информатизация в настоящий период времени выступает всеобъемлющим элементом всех сфер жизнедеятельности социума. Цифровизация продолжает все плотнее проникать во все сферы, в том числе и в образовательную и воспитательную системы. В данных направлениях развития цифровизация уже прижилась, в связи с чем перед действующими и будущими педагогами стоит задача и умение не только работать с техникой, обладать навыками технологического прогресса, но и постоянно совершенствовать свои умения, повышать квалификацию в данном секторе.

Уникальным и наиболее востребованным в настоящий момент времени выступает труд и деятельность не того педагога, который использует цифровые технологии на своих уроках и воспитательных занятиях, а того, который умеет творчески подойти к решению педагогических и прочих проблем посредством креативных решений с использованием технологического прогресса и оборудования.

Творческий потенциал в условиях цифровизации важно развивать в будущих педагогах еще со студенческой поры. Технические средства выступает инструментарием развития в педагоге творческого потенциала и умения креативно подходить к решению проблем, возникающих как в самом образовательном и воспитательном процессе, так и за его пределами [1, с. 77; 2 с. 223].

В рамках образовательного процесса для

будущих педагогов в настоящий момент времени в рамках учебной дисциплины в обязательном порядке проводится освоение курса «Современные информационные технологии». В рамках данной дисциплины будущие педагоги учатся и укрепляют свои знания в области базовой работы с компьютером и прочими технологическими средствами. Данное направление имеет своей целью квалифицированную подготовку кадров. Также в рамках отдельных направлений обучения у будущих учителей имеется в учебном плане курс «Информационно-коммуникативные технологии в преподавании истории/обществознания» и прочих дисциплин.

Помимо образовательного пространства будущие педагоги развивают свой творческий потенциал и умение креативно решать проблемы в условиях цифровизации в рамках работы разнонаправленных секторов по интересам. Так, например, во многих вузах Российской Федерации функционируют информационный и проектный секторы, в рамках которых будущие педагоги приобщаются к составлению презентаций, брошюр, буклетов, разработке проектов. Данные сектора развивают в будущих педагогах креативность, умение найти неординарный подход к решению проблем, разрабатывать творческие конкурсы и мероприятия.

Будущие педагоги для развития своей творческой и креативной составляющей также создают различные сценарии интерактивных ме-

роприятий и веб-квесты. Презентация с анимацией, 3D моделями помогает вовлечь учеников и в предмет и суть обсуждаемой темы.

В современной системе образования важно быть мобильным педагогом, умеющим творчески и оперативно реагировать на вызовы времени и динамичные перемены. Развитие креативной составляющей в молодом начинающем педагоге выступает одной из приоритетных задач современного педагогического образования.

Методы традиционной школы, особенно советские, бесспорно, эффективны и результативны, но при этом применение средств и достижений современного технологического прогресса на своих занятиях усилит качество образовательного процесса и получаемых учениками знаний [3, с. 230].

Применение творческой презентации, использование майнд-карт или интеллектуальных карт для сопровождения педагогического процесса выступает одним из эффективных способов развития креативной составляющей как самого педагога, так и его подопечных, то есть обучающихся.

Активизация познавательной деятельности на уроках и занятиях при помощи среды цифровизации и информатизации под силу не каждому педагогу. Для наиболее эффективного и качественного применения технологических средств на своих занятиях как действующему, так и начинающему педагогу, необходимо обладать психологической устойчивостью, умением приспосабливаться к новшествам и адаптировать их под конкретную ситуацию в рамках психолого-педагогического сопровождения учебной и воспитательной деятельности учащихся.

Особенность развития творческого потенциала начинающего педагога в условиях цифровизации также выступает то, что студенчество является категорией молодежи. А, как известно, молодежь наиболее мобильна и легче адаптируется в цифровом и образовательном пространстве в настоящий момент времени. Главное для начинающего педагога – это желание. Желание развивать свою творческую составляющую и быть для своих учеников не только преподавателем, но и сопроводительным в рамках учебного процесса в цифровых условиях – это первостепенная задача начина-

ющего учителя [4, с. 55].

Также для начинающих педагогов важно творчески и обосновано подходить к подготовке урока и подбору источников базы его сопровождения. Для чего еще со студенческой поры будущему педагогу важно научиться анализировать, ранжировать, классифицировать и обобщать имеющуюся в свободном доступе в сети Интернет информацию. Данный навык важен для будущих и действующих педагогов, поскольку наиболее качественным и эффективным будет именно тот образовательный процесс, в рамках которого ученикам удобно и просто ориентироваться в преподнесенном им материале. А качество и достоверность, особенно для учителей истории, отобранного материала как раз зависят от креативности педагога, его творческой составляющей и его умения ее применить в работе с техникой и современными технологиями.

Современный начинающий педагог также должен обладать навыками использования и творческого применения на своих занятиях дистанционных технологий. Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс вступает неотъемлемым элементом современной системы образования и воспитания. Одни педагоги просто осваивают такие платформы как Zoom, дискорт и прочие для проведения занятия. Другие же в рамках занятия в данных дистанционных платформах используют не только звук и камеру для подачи материала, но и применяют трансляцию экрана, презентации, используют интерактивную доску на платформе для представления материала в схематичной или табличной форме. Данные методы работы с дистанционными технологиями важны, поскольку они являются активатором абстрактного и логического мышления учащегося в образовательном и воспитательном пространстве. В настоящий момент времени учение работать с дистанционными технологиями закладывается в компетенции будущих педагогов еще со студенческой поры, что немало важно.

В современной системе образования и воспитания все большую популярность сегодня приобретает применение технологий виртуальной реальности, которые по-другому именуются VR-технологиями. Данные средства цифрового прогресса помогают будущим педа-

гогам строить модели, спроектировать виртуальную реальность, что важно для учителей всех направлений образования. Например, учителя информатики и физики могут проектировать модели физических явлений и процессов, деталей и механизации оборудования с целью активизации произвольного внимания учащихся для наиболее эффективного ими запоминания и в дальнейшем применения материала. Учителям истории, обществознания и права, например, VR-технологии важны для моделирования исторической обстановки, эволюции социального развития, реорганизации институтов общества. Наглядное изучение события на интерактивной карте или схеме позволяет увеличивать качество и эффективность образовательной и воспитательной среды.

Таким образом, особенности развития твор-

ческого потенциала будущих педагогов в условиях цифровизации разноплановы. Развитие креативной составляющей молодого учителя начинается еще в условиях студенческой среды. На плечи молодых педагогов ложится задача активизации ученической активности с помощью творческих подходов посредством применения средств технологического прогресса. Так, начинающий педагог может использовать сеть Интернет, технологии дистанционного обучения, разнообразные приложения и платформы, VR-технологии для креативного построения образовательного и воспитательного процесса. Такая организация образования позволит повысить как эффективность обучения, так творческую составляющую и компетенции самого педагога, так и личностные результаты учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воскресасенко О.А., Тома Ж.В., Шварева Л.В.* Дистанционные образовательные технологии в системе профессиональной подготовки будущих педагогов // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-4. – С. 76-79.
2. *Вяликова Г.С.* Моделирование процесса формирования общепедагогической ИКТ-компетентности студентов на основе системно-деятельностного подхода // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 221-229.
3. *Слепухин А.В.* Изменение элементов методики формирования ИКТ-компетентности студентов педагогических вузов с учетом функциональной карты профессиональной деятельности // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 3. – С. 228-237.
4. *Яковенко Т.В.* Формирование креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения в условиях цифровизации образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2. – С. 51-56.

PECULIARITIES OF CREATIVE POTENTIAL DEVELOPMENT OF A NOVICE TEACHER IN THE CONTEXT OF DIGITALISATION

PAVLUTKINA Elizaveta Alekseevna

Student

Penza State University

Penza, Russia

The article examines the features of teaching and training novice teachers in the context of digitalization with an emphasis on the development of creative potential and their creative component. It reveals the need for the ability to adapt and creatively approach the solution of pedagogical problems and tasks by a young teacher in the context of digitalization of the educational and upbringing space.

Keywords: informatization of education, digitalization conditions, technological progress, competencies of a novice teacher, creative potential, creative component.
