

MOTIVATION AS AN IMPORTANT FACTOR IN A FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN THE MILITARY INSTITUTIONS OF THE NATIONAL GUARD TROOPS

LANGENSTEIN Vera Aleksandrovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor
Professor of the Department of Foreign Languages
St. Petersburg Military Institute of the Order of Zhukov of
the National Guard Forces of the Russian Federation
St. Petersburg, Russia

This article discusses the role of motivation in learning a foreign language in military institutes of the National Guard troops, the relationship between cognition and motivation, and the role of the student's emotional state in cognitive processing. The main purpose of this work was to determine whether motivation plays a positive role in successful foreign language acquisition. The results of this work show that motivation is one of the most important paths to success in language learning.

Keywords: motivation, foreign language, emotional state, effective learning, motivated person, professional development.

ИНТЕГРАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЛОГИНОВА Наталья Александровна

воспитатель

ОСИПОВА Валерия Александровна

воспитатель

МДОУ Майнского детского сада № 5 «Теремок»
р.п. Майна, Ульяновская область, Россия

В статье рассматривается проблема организации нравственно-эстетического развития детей в процессе организации интегрированных образовательных мероприятий художественной деятельности в ДОУ, расположенном в сельском поселении.

Ключевые слова: ФГОС, дошкольное образование, нравственно-патриотическое воспитание, художественная деятельность, образовательная область, принцип интеграции.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития дошкольников. В социальном развитии ребенка ведущее место занимает присвоение нравственных ценностей своей семьи, а позднее и общечеловеческих нравственных ценностей.

Одно из важных условий воспитания в детях любви к своей стране, к своему народу, его истории и культуре, уважения к людям, друже-

ских отношений, самоуважения – нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной деятельности.

Изучая исследования и анализируя состояние практики ДОУ, мы пришли к выводу о необходимости создания системы работы с целью формирования у дошкольников основ нравственно-патриотической и эстетической культуры.

Мы уверены, что сельская местность имеет большие возможности художественно-эстетического развития дошкольников, а, с другой стороны, традиционно тесная семейная связь в сельской местности позволяет оптимально реализовать в ДОУ задачи нравственного воспитания детей. Нравственно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста охватывает когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационную и поведенческую сферы ребенка. И именно интеграция нравственного и художественного развития в каждой из этих сфер обеспечит, на наш взгляд, максимальное достижение ожидаемых результатов.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается (на основе исследования Р.М. Чумичевой) – глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания образования детей. Она охватывает все виды художественно-творческой деятельности детей (разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые; изобразительную деятельность; художественно-речевую; музыкальную) [2, с. 17].

Идея интеграции в обучении не является новой, по мнению некоторых исследователей свое начало она берет еще в трудах Я.А. Каменского. Так, например М.И. Богомолова в своей работе приводит такие слова основоположника дидактики: «Все, и самое большое, и самое малое – так должно быть приложено между собой и соединено, чтобы образовать неразрывно целое» [1, с. 4].

Одним из выделенных условий является организация интегрированных образовательных мероприятий с детьми.

Само понятие «художественная культура» носит интегральный характер, так как аккумулирует, объединяет в своем содержании интеллектуальный, гуманистический, эмоционально-эстетический, деятельностный и поведенческий аспекты.

Через интегрирование работы мы успешно решаем следующие задачи:

- к общечеловеческим ценностям культуры, создать условия для развития личности ребенка и раскрытия его способностей;
- приобщить его отраженным в произведениях разных видов искусств;
- помочь ребенку постичь своеобразие и

единство «языка» разных видов искусства;

- через искусство развивать нравственные качества, интеллект и речь ребенка;
- развивать его эмоциональную сферу и культуру чувств, научить понимать эмоции других людей и адекватно на них реагировать;
- научить ребенка познавать собственную ценность, ценность собственного творчества, личности и творчества другого человека.

Интеграция поможет решить и организационные задачи, которые трудно решаются традиционными подходами:

- реализация развивающего обучения и активизация его;
- снятие перегрузки детей;
- исключение повторов и дублирования в содержании обучения.

Выделяемый интегрированный подход рассматривается с позиций сохранения культуры, истории своего края, общечеловеческих, художественных и нравственных ценностей.

С введением федерального государственного образовательного стандарта образовательная деятельность в детском саду строится в 5 направлениях:

- «Познавательное развитие»;
- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие».

По своей сути интегрированный подход к образовательной деятельности – это объединение знаний из разных областей на равноправной основе, но при этом каждая область дополняет другую. Организуя образовательную деятельность, педагог решает сразу несколько задач из различных областей программы. При этом дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности. В условиях ФГОС их 9:

1. Познавательная-исследовательская.
2. Игровая.
3. Двигательная.
4. Коммуникативная.
5. Музыкальная.
6. Изобразительная.
7. Самообслуживание и элементарная трудовая деятельность.
8. Конструирование, ручной труд.
9. Восприятие художественной литературы.

Реализация интегрированного процесса в ДОУ предполагает интеграцию даже в выборе темы занятия или мероприятия. Приведем пример. Так, если темой недели объявлена «Осень», то работа по образовательным областям может быть следующей:

- социально-коммуникативное развитие: дидактические игры «С какого дерева листок» и др;

- познавательное развитие: беседы об осени, наблюдение на прогулке за деревьями, листвой, небом;

- речевое развитие: составление рассказов об осени, разучивание стихов;

- художественно-эстетическое развитие: рассматривание репродукций картин известных художников, прослушивание произведений (А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», Ф. Шопен «Осенний вальс»);

- физическое развитие: подвижные игры «Мы осенние листочки» и т. д.

Реализация интегрированного подхода в этом виде деятельности имеет свои плюсы:

- повышается мотивация детей к обучению;

- у детей формируется познавательный интерес к восприятию целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

- развиваются все компоненты речи;

- у детей формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;

- включают способы снятия перенапряжения, исключают перегрузку;

- расширяется представление о понятиях, закономерностях;

- как итог, формируется разносторонне, гармонически и интеллектуально развитая личность.

Рассматриваемый подход предполагает

активную творческую работу (как педагога, так и детей), особый психологический климат педагогического процесса, который создается благодаря сотворчеству:

- педагога и детей;

- детей в коллективной творческой деятельности;

- педагогов в учебно-воспитательном процессе;

- педагогов, детей и родителей.

Стержнем в интеграции являются разнообразные формы организации развития у детей нравственной и эстетической культуры:

- познавательно-эстетические экскурсии (например: «С чего начинается родина?» – первая улица Майны – Вокзальная, «Лицо Майны» – экскурсия на главную площадь; «Знакомство с интересными людьми Майны» – познавательно-эстетическая экскурсия в мастерскую художника А. Зимина);

- художественное моделирование (Эмблема станции Майна);

- коллективное макетирование (Дом Культуры и Школа Искусств, Фонтан в Майне, праздничная площадь...);

- рисование с использованием нетрадиционных техник (Мои прогулки по улицам Майны, Солдаты войны – овладение техникой – отгиск от стекла, Праздничный салют – овладение техникой кляксографии...);

- студийные занятия.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что ФГОС предлагает нам качественно новый подход к организации образовательной деятельности, реализация которого позволит добиться больших успехов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: учеб.-метод. пособие. – Тольятти: ТГУ, 2020. – 71 с.
2. Интеграция нравственно-эстетического развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / под ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2021. – 88 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

INTEGRATION OF MORAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN A RURAL PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

LOGINOVA Natalya Aleksandrovna

Educator

OSIPOVA Valeria Alexandrovna

Educator

Kindergarten № 5 «Teremok»

Maina settlement, Ulyanovsk region, Russia

The article considers the problem of organisation of moral and aesthetic development of children in the process of organisation of integrated educational events of art activity in preschool, located in rural settlement.

Keywords: FSES, preschool education, moral and patriotic education, art activities, educational area, integration principle.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

КАСИМОВА Айгуль Махмутовна

учитель татарского языка

МБОУ «Гимназия № 102»

г. Казань, Россия

В работе приведен краткий анализ становления и развития личностно-развивающего образования в отечественной педагогике. Выделены и обоснованы основные характеристики личностно-развивающего образования, в том числе конструирования и осуществления, применительно к образовательному и воспитательному процессу в условиях двуязычия. Раскрываются вопросы создания и управления моделью национальной школы нового типа.

Ключевые слова: личностно-развивающее образование, межкультурная компетенция, толерантность, гуманизация образования.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» отмечает значимость повышения качества российского образования в целом [11]. Формой реализации Указа выступает Национальный проект «Образование», в рамках которого стратегическими направлениями развития отечественного образования выступают «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих

стран мира по качеству общего образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [10].

В рамках личностно-развивающего подхода к обучению и воспитанию перед системой образования стоит задача подготовки выпускника и как способного изменять себя и существующее положение в образовании, и как способного жить и работать в рамках этого образования, т. е. современная система