

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2019. – Выпуск 1 (16). – 87 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-12

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Казначеев С.В., Ципцина М.Н. Проблемы развития мышления в дошкольном возрасте.....	4
Материалы V Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ» (г. Чебоксары, Россия, 1 марта 2019 г.)	
Анжиганова С.А. Внедрение социальной технологии «Клубный час» в дошкольном образовательном учреждении.....	12
Батукаев А.А. Профилактика травматизма как основное направление техники безопасности на занятиях спортивной борьбой.....	14
Безуглова И.Ю. Формирование связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи посредством технологии развития критического мышления.....	17
Бекиш У.А., Абдолдинова Г.Т. Формирование и развитие мыслительных способностей студентов посредством содержания элективного курса.....	21
Белехова О.С. организация самостоятельной деятельности студентов в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.....	24
Белюсова Н.Ю. К вопросу о культуре педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	28
Валиахметова Р.Н., Хайруллин А.Р. Метод проектов в процессе обучения художественной керамике.....	32
Валиева Л.Ф., Сергеева Л.Ю. Дидактические игры как средство формирования элементарных математических представлений дошкольников.....	34
Гольнская О.С., Дубровская И.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	37
Давлетшина О.В. Детско-родительский клуб как средство социализации детей дошкольного возраста (из опыта работы).....	39
Дударева И.М., Колошкина В.А. Влияние упражнений системы Пилатес на функциональное состояние организма студентов.....	41
Земдиханова Р.Р. Развитие музыкальных способностей старших дошкольников.....	43
Зиятдинова Т.В., Рогачёва Е.А. Интеграция культурных практик в культурно-досуговой деятельности дошкольников.....	46
Иванова Н.А. Народные традиции как средство приобщения дошкольников к семейным ценностям.....	49
Ибрашкина Р.Л., Соловьева Л.Г. Взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей в оздоровительной работе с детьми.....	51
Лоншакова Н.Е. Семья как один из факторов возникновения педагогической запущенности ребенка.....	54
Лысенко А.О., Лысенко А.И. К философии педагогики: ценностный анализ «Образа будущего» в мечтах и реальности, феноменах мифа и утопии.....	57
Мардасова Е.В., Швецова Л.В. Новая модель дополнительного образования в Алтайском крае – региональный технопарк «Кванториум.22».....	61
Матвеева Е.С. Управление процессом взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании системы ценностей у подрастающего поколения.....	64
Налиба Г.М. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.....	67
Немкова Н.В. Реализация современных педагогических технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.....	70
Пилипенко С.В., Назаренко М.С. Теория и методика профессионального образования.....	72
Романова Н.В., Кучина Т.Г. Подготовка детей к поступлению в школу.....	74
Сотцкова Т.С. Особенности использования формирующего оценивания в начальной школе.....	77
Файн Т.А. Формирование исследовательской культуры обучающихся при исследовательском подходе в обучении.....	80
Чаптыкова Е.А. Педагогические технологии как эффективное средство повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении.....	85

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

КАЗНАЧЕЕВ Сергей Влаильевич

доктор медицинских наук, профессор, академик Западно-Сибирского отделения
Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры

ЦИПЦИНА Мария Николаевна

доцент Западно-Сибирского отделения Международной славянской академии наук,
образования, искусств и культуры
педагог-психолог, воспитатель ДОУ
г. Новосибирск, Россия

В статье обсуждаются вопросы природы детского мышления, особенности его формирования, методы и приемы его анализа. Поднимается вопрос о более широком использовании в изучении его природы слова-символы, часто используемые при изложении сути изотерических учений, карт Таро, в геральдике, а также пособиях по тестированию готовности дошкольников к учебе в школе.

Ключевые слова: дошкольники, слова-символы, мышление, интеллект, тестирование, индивидуальное развитие, знаковые функции сознания.

Современная ситуация, которая сложилась во многих детских садах России, указывает на то, что в последнее время проблема общения с «трудными детьми» стала чрезвычайно актуальной. Происходит это потому, что численность «трудных детей» неуклонно растет.

Если в былые годы «трудными детьми» становились по преимуществу подростки, то теперь дети попадают в данную категорию нередко уже в возрасте 6-11 лет. В настоящее время даже по отношению к детям-дошкольникам педагоги и воспитатели применяют выражение: «*трудный ребенок*». *Трудные дети [9; 10]* – дети с характерными особенностями в их жизненных проявлениях, связанными с устойчивыми отклонениями от нормы тех или иных сторон формирующейся личности, обусловленными физическими или умственными недостатками, дефектами и проявляющимися в осложненной форме поведения [9; 10].

У «трудных» старших дошкольников, по описанию В.П. Кашенко, просматриваются тенденции непонимания их поведения и поступков со стороны окружающих, неудовлетворенная потребность в признании, трудностей общения, противоречивого отношения к себе и окружающим. Становление личности ребенка протекает на фоне частого возникновения негативных эмоциональных состояний. Его формируют: общая психическая напряженность, эмоциональная нестабильность, эмоциональная расторможенность или заторможенность.

«Трудный» ребенок, часто безуспешно, пытается различными, чаще неадекватными способами, добиться социального признания, но в результате своих усилий нередко оказывается отвержен-

ным. В его сознании постоянно присутствует чувство вины, возникающее в силу неуспешности и неадекватности самооценки. «Трудные дети» живут в мире противоречий, существующих между нереальным уровнем притязаний и недоверием к себе, своим возможностям в познании мира, которое распространяется и на отношение ребенка к окружающим его людям.

К категории «трудный ребенок», в существующей литературе по критерию психотипической принадлежности принято относить: тревожных – гиперактивных – агрессивных – импульсивных – замкнутых – медлительных детей. Учитывая особенности семейного воспитания, можно говорить о том, что по отношению к детям, родители в этом процессе реализуют несколько стратегий в семейном воспитании. К ним можно отнести:

1. Гипо- или гиперопеку ребенка, прежде всего, дошкольного возраста.
2. Сословное (элитное) воспитание или инклюзивное воспитание/образование.
3. Пассивное (безразличное) или демократическое воспитание.

В зависимости от видов отклонений наиболее характерными категориями трудных детей выступают:

- дети с отклонениями, требующими специальных методик развития, воспитания и обучения;
- дети, получившие воспитание не соответствующее по целям, идеалам и способам их достижения, принятым в обществе (социуме);
- дети с социальными отклонениями вследствие ошибок и упущений в развитии и воспитании в семье и/или в образовательном учреждении;
- дети, получившие своеобразие в процессе

социализации под воздействием среды воспитания, негативно сказывающееся на их отношениях со сверстниками и воспитателем (родителем, учителем, социальным педагогом), а также самопроявлении.

Каждая категория трудных детей включает свои подгруппы, отличающие ее от других и определяющие специфику трудностей в социально-педагогической работе с ними родителей и воспитателей. Обсуждая каждого из «трудных детей» можно выделить несколько причин появления их в семьях.

1. Педагогическая запущенность.

А. Простая педагогическая запущенность. Причиной ее возникновения является отсутствие целенаправленной воспитательной работы с детьми с ранних лет дома и в школе.

Б. Социальная запущенность. Причина – нестабильность в развитии общества, влияние псевдокультуры, средовая дезадаптация, отсутствие родительского контроля.

В. Рост общего числа поведенческих нарушений и игнорирование социальных норм среди дошкольников.

Г. Увеличение численности людей отличающихся по нормам общественного здоровья, существующей в конкретном регионе страны (прежде всего, детей).

2. Психические нарушения.

А. Нарушения сфер общения детей и взрослых по причинам: потери эмоциональных контактов между ними; изоляция детей от товарищей в семейном кругу; стремление родителей, любыми способами, утвердить свой авторитет в сознании детей.

Б. Повышение или понижение эмоциональных реакций взрослых на требования детей (пассивность или аффективность).

В. Одностороннее детское умственное развитие из-за неправильных методов и способов учебной работы с ними.

Г. Неправильное развитие у детей волевой сферы из-за смещения акцента родительского воспитания на развитие интеллектуальной и мотивационной сфер детского сознания; недобросовестности и безответственности в организации учебно-воспитательных процессах в детских садах, школах.

3. По позиции занимаемой ребенком в оценке характера семейно-бытовых отношений и места в своем детском коллективе.

А. Неудовлетворенность детей своим социальным положением в детском коллективе.

Б. Неудовлетворенность своим положением в семье.

В. Надломленность психики (развитие погра-

ничных состояний в психике ребенка).

Г. Следствие наличия избыточной энергии не нашедшей применения, которая выражается в двигательной расторможенности, импульсивности, двигательного беспокойства.

Все, сказанное выше, по материалам многочисленных научных исследований, служит фундаментом для специфического развития детского мышления, которое, сегодня, у достаточно большого числа дошкольников, становится «катализатором» превращения их в «трудных детей».

Мышление – это высший процесс познания окружающей действительности, субъективное восприятие объективной реальности. Уникальность его состоит в восприятии внешней информации и преобразовании ее в сознании. Мышление помогает человеку получать новые знания, опыт, творчески преобразовывать представления, которые уже сформировались. Оно помогает расширить границы познания, способствуя изменению имеющихся условий для решения поставленных задач [4; 13].

В психологии распространена следующая простейшая и несколько условная классификация видов мышления: 1) наглядно-действенное, 2) наглядно-образное, 3) словесно-логическое, 4) эмпирическое, 5) практическое. Можно также говорить о наличии и таких специфических видов мышления, которые реже обсуждаются в психологической, педагогической литературе: творческое, пространственное, логическое, инженерное, интуитивное, философское, магическое и некоторых других [6].

Убеждение, что мышление приравнивается к физическому действию, наблюдается у детей, как нормальная стадия развития их сознания. В это время, дошкольник верит, что его мысли и надежды могут прямо влиять на причины происходящих с ним событий и изменять его жизнь по собственному усмотрению.

Дошкольный период характеризуется тем, что ведущим видом деятельности является игра. Именно в дидактической игре непоседа проще усваивает новые знания, умения. С помощью игровых моментов легче привлекается и удерживается внимание, происходит изучение и запоминание нового материала. Процесс игры вызывает интерес, возбуждает активность, способствует развитию мышления. Родители и воспитатели в состоянии сделать общение с ребенком продуктивным и интересным, используя игры и небольшие развивающие задания [7; 14; 20; 21].

Участвуя в подобных занятиях, малыш пытается выстроить, для себя, стройную картину реальности, понять функции предметов, установить внешние связи, а также назначение предме-

тов. Главным инструментом, помощником в этой работе, выступает его вопрошание.

Вопрошание – это есть природный дар растущего ребенка знакомства со всем, окружающим его миром, в том числе, миром людей. Вопрос имеет познавательную функцию, означает любознательность, желание постичь основы мироустройства [1; 8; 13; 15; 16].

В его реализации возраст пяти лет можно назвать переломным. Это связано с тем, что именно в этот период времени внешние причины появления, действующих на него явлений, сменяются выделением внутренних источников их появления. В этот период развитие понимания причинности идет по следующим направлениям:

- понимание причин заменяется объяснением;
- ребенок начинает отражать не единичную причину, а обобщенную закономерность.

Благодаря этому, причины приобретают способность подвергаться более точному объяснению, организуя, в целом, процесс отражения всеобщих закономерностей в жизни и деятельности окружающего ребенка мира.

Появившаяся способность в осознание причинности, свидетельствует о способности дошкольника начинать замечать несоответствия между смыслом и содержанием, словами и реальными действиями и т. д. (критическое мышления), которое станет основой развития его сознания в ближайшем будущем. Отметим, что с этого периода времени растущий человек начинает по-новому воспринимать сказки, небылицы. Он замечает, что они во многом не соответствуют реальности.

В отличие от раннего детства малыш в возрасте от 3 до 6 лет уже способен подходит к решению достаточно сложных логических задач. Он может придумывать свои собственные теории и, даже, проверять их на практике. Растет самостоятельность, оригинальность его образа мыслей. Рассуждения малышей могут показаться поверхностными, неглубокими, но достаточно оригинальными, часто воспринимаемые взрослыми, как детские фантазии. *Оригинальность – вовсе не отсутствие логики, а ее объективно существующая особенность.* Детское умозаключение строится от частного к частному, не задействуя общее (трандукция).

Ребенок строит рассуждения вслух, сопоставляет, обобщает, выбирает среди различных вариантов действий, для себя, наиболее адекватное, доказывает правильность того, что он выбрал. Дошкольник в этом возрасте, способен использовать аналогию как прием, чтобы через понятное явление, вещь, предмет объяснить непонятное. Для его мышления характерна образность.

На этом отрезке времени дети частенько обращают внимание на яркие, но необязательно основные признаки предметов, что рождает оригинальные варианты умозаключений.

Все детские рассуждения по-своему логичны. Развитие логического мышления дошкольников взаимосвязано с наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением.

Познание реальности у ребенка проходит не в понятийном (он сформируется позже), а в наглядно-образном формате. Именно через настройку образного мышления у ребенка перед школой формируется картина мира, вместе с первичным мировоззрением. Это подготавливает малыша к дальнейшему развитию: готовности воспринимать понятия, учебе в школе в целом.

Изменение соотношения практического действия и внутреннего движения мысли является важнейшей чертой развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Ребенок уже не просто замечает связи между предметами, но может их использовать. От внимания к простым, очевидным связям он приступает к пониманию более сложных, даже причинно-следственных связей [17; 18].

Сначала ребенок действует в реальности, экспериментирует с различными предметами. Он не может решить задачу в уме. Но позже он сможет обойтись без предметных манипуляций. Огромное значение при этом имеет речь. Речь – еще один важнейший элемент развития мышления у детей дошкольного возраста. Она сопровождает каждую операцию решения. А дальше накопленный опыт позволяет малышу без использования действий решать задачу во внутреннем плане, выдавая словесный результат. Изменение мышления дошкольника связаны, прежде всего, с установлением взаимосвязи между мышлением с речью. Необходимо отметить, что мышление ребенка, в отличие от периода раннего детства, в дошкольном возрасте опирается на представления. Работа с образами и представлениями делает мышление ребенка внеситуативным и значительно расширяет границы познания.

В это время познание действительности у ребенка происходит не в понятийной, а в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления. Другими словами, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, как бы подготавливают посредством речи, дальнейшее развитие логического мышления дошкольника [5; 11].

Дошкольник начинает подходить к решению задачи во внутреннем плане, выдавая готовое словесное решение без обращения к практическим

действиям. Перестройка между умственным и практическим действиями обеспечивается включением речи в процесс решения задач. Она позволяет ребенку осваивать мыслительные операции. Известно, что в основе всех мыслительных операций лежат анализ и синтез. Благодаря этому дошкольник получает возможность сравнивать вещи и предметы по более многочисленным признакам, в отличие от того, как он это делал в своем раннем детстве. Теперь он начинает замечать даже незначительное сходство между внешними признаками предметов и выражает это в словах.

Далее у дошкольника изменяется характер обобщения. Ребенок переходит от оперирования внешними признаками к раскрытию более существенных для предмета признаков. Высокий уровень обобщения помогает ребенку освоить классификацию, которая предполагает отнесение объекта к какой-либо группе на основе общих для объектов признаков. Умение классифицировать предметы зависит от освоения обобщающих слов, увеличение знаний об окружающем мире и от умения выделять признаки свойственные предметам. Ребенок более точно обобщает те предметы, которые использовались в его личном опыте. Он сначала выделяет те предметы, с которыми происходит активное взаимодействие. С возрастом возникает более сложная классификация и более ярко выраженное различие групп, например, дикие и домашние животные.

Традиционно, объективным контролем гармонии развития и совершенствования мыслительных процессов ребенка в дошкольном возрасте, с активным использованием им речи, могут быть следующие индикаторы:

- в 2-3 года ребенок должен уметь давать основные характеристики предметам и группировать их по схожим параметрам (большой, маленький, тяжелый, холодный и т. п.). Ему доступно умение создавать простые модели, имитирующие реальные объекты (дом, машина, парк и т. п.);

- в 4 года малыш способен по описанию найти предмет, давать распространенную характеристику объекту, знать профессии, животных и названия их детенышей, правильно отвечать на задаваемые вопросы, выделять особенности в поведении разных людей и их внешнем виде;

- в 5-6 лет дети умеют применять свой опыт, давать характеристику объектам по аналогии, могут ответить на вопросы об окружающем мире, описать процессы, которые с ними происходят чаще всего или наблюдаемые ими.

Таким образом, ребенок постепенно входит в человеческую культуру, овладевает различными видами деятельности, развивая возможности видеть, понимать мир и взаимодействовать с ним.

Этот путь вхождения в человеческую культуру в научной литературе получил название семиотического (знакового), где инициатором его прохождения является речевая деятельность. По мнению ученых, с помощью речи как семиотической системы, ребенок овладевает своим поведением: оно становится контролируемым (осознаваемым) и организованным (самостоятельно построенным в контексте ситуации), во многом символическим, а, значит, мотивированным. По [6] – речь, всегда преобразует, внешнюю воспринимаемую ситуацию, в осмысленное действие. Посредством слова (или знака) она дает новое название известному ребенку предмету. Слово, в этом случае, позволяет означить предмет (назвать его), определив способ действия с ним. Благодаря этому, открытие иного способа действия с предметом, отрывает от него прежнее значение и, перенося, последнее, на другой предмет, реализует функцию замещения. Одновременно с этим, в сознании дошкольника возникает понимание обозначающей (замещающей) функции слова (знака). Опосредованное словом восприятие преобразует, в нестандартной для ребенка внешней воспринимаемой ситуации, новую смысловую, символическую форму.

Обычно дети, начиная уже с трехлетнего возраста, способны понять смысл образованных в их сознании символов и передать это понимание при помощи изобразительных жестов, «рисунков», придуманных ими слов, с участием условно переименованных предметов. Появившаяся возможность позволяет им осознать условность связи между различными знаками и их значениями постепенно, на протяжении всего дошкольного возраста. Считается, что у младших дошкольников непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение – единственная форма работы памяти. По мнению специалистов в указанном выше дошкольном возрасте, растущий ребенок еще не может ставить перед собой цели, запоминать или припоминать что-нибудь. Характер индивидуального развития детей дошкольного возраста, позволяет произвольным формам запоминания и воспроизведения знаков, символов, форм, вещей и явлений окружающего мира начать проявлять себя в среднем дошкольном возрасте и существенно прогрессировать у старших дошкольников. Приемы запоминания ребенок не изобретает сам, их в той или иной форме ему подсказывают взрослые. На этом отрезке времени онтогенетического развития, дети приобретают осознания необходимости совершения неких специальных действий для успешного знакомства с формирующейся в их сознании языковой картиной мира, запоминания, вла-

дения умением взаимодействовать с ним, применяя различные вспомогательные средства.

Символические аналогии, используемые в интеллектуальном развитии ребенка, обогащают его творческие способности, позволяют успешно переводить освоение учебного материала в игру и в такие доступные для него виды деятельности, как рисование, конструирование, лепка [18].

По существующим определениям:

Символизация – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного (С.И. Ожегов).

По мнению психологов, работа с символами повышает умственный возраст ребенка, способствует переходу его на более высокий уровень творческого саморазвития. Как уже было сказано ранее, все виды способностей, в том числе и символические, развиваются вместе с возрастом. По опыту анализа их появления, становления, развития можно говорить о том, что в своем формировании они проходят несколько этапов.

1. Первый вид – детского опыта можно назвать познавательным. Основная форма его организации – это наблюдение и экспериментирование. Так, при ознакомлении с природными явлениями, временами года ребенок обязательно сначала получает опыт наблюдения. Например, основой наблюдения за состоянием природы зимой является снег и лед. Ребенок легко идентифицирует их благодаря легкости изучения их свойств посредством своих органов чувств. Более того, дошкольник может наблюдать их взаимодействие с собственным телом, структурными элементами природного ландшафта той местности, где он живет. Речь идет о таких известных явлениях зимней природы: буря, снегопад, гололед и других. Главной задачей взрослого человека, находящегося рядом с ребенком – дошкольником, в этой ситуации, создать условия для такого экспериментирования, которое поможет ему увидеть новое в знакомом, а затем, выделить то, что наиболее характерно для зимы, и помочь детям запомнить увиденное всеми доступными способами. В этом случае, основным средством познания мира ребенком являются сенсорные эталоны, и именно их, как первые единицы образного познания, дошкольник использует в качестве символов.

2. Второй вид – способность детей выделять наглядные структуры. С 4 лет в развитии сознания ребенка решающую роль начинают играть наглядные модели отдельных структур, блоков природного мира и итогов деятельности человека. Именно они образно хорошо передают строе-

ние объектов и отношение между ними и, именно модельные представления, несут в себе символическую интеллектуальную нагрузку. Развиваются умственные способности путем усвоения действий с наглядными символами. Формируются различные формы символизации, а к 5 годам дети могут переходить к выражению своего отношения к действительности, составляющим ее элементам, с помощью представления их в своих рисунках, постройках, в игровых моделях социальных функций и отношений в семье и обществе, овладение нормами и правилами поведения. К старшему дошкольному возрасту используемые ими средства расширяются, детализируются. К концу дошкольного возраста для выражения своего отношения к персонажам, самому себе, жизненным ситуациям дети начинают обращаться к общепринятой символике (плохое настроение – дождь; дружба – рукопожатие).

3. Третий вид – приобретение ребенком опыта «проживания» им различных ситуаций. Опыт «проживания» встреч с миром окружающей природой и людьми в форме ассоциаций (образно-ассоциативного мышления). Например, напоминание первого опыта знакомства с зимним периодом времени посредством разглядывания картин, совместное чтение детской литературы, прослушивание музыки, просмотра мультимедийных и детского кино, вызывающих представление о буре, метели; круговороте снежинок; страданий на морозе животных, голодных птиц и другое. Легче всего детям погрузиться в воспоминания о зиме, зимнем холоде с использованием языка движений. В таких движениях для детей открывается смысл, который для каждого из них имеет зима. Полнота воплощения таких движений может быть усилена средствами живописи, танца, выразительного движения, сказочной символикой.

4. Четвертый вид – овладение детьми способностью к построению символической модели по ситуации и по собственному замыслу. Педагогам хорошо известно, что к концу дошкольного возраста особую роль начинает играть словесное опосредствование процесса дальнейшего познания организации окружающего мира и общественных отношений, в которых начинают участвовать дошкольники. Здесь за словом, его значением для ребенка начинает выступать не только предмет, но и некоторая идея, носителем которой может быть данный предмет. Таким образом, слово, его значение, начинают приобретать символическую нагрузку, в качестве символа выступает фиксированное в слове скрытое свойство объекта. Именно в старшем дошкольном возрасте начинается целенаправленное развитие различных форм символизации структур и

особенностей взаимодействия окружающего мира с сознанием дошкольников и включение символов этого в решение интеллектуальных задач. Современная педагогическая наука и психология, сегодня, располагают многими данными, говорящими о том, что развитие символического опосредствования во взаимодействии с природой и обществом, у старших дошкольников ведет к активному развитию их диалектического мышления. Оно, видимо, может быть использовано в качестве индикатора, способного оценить готовность ребенка к учебе в школе.

Процесс символического опосредствования, но в несколько иной форме, вероятно, можно использовать, в качестве метода объективной оценки, для проверки общей готовности дошкольника к учебе в школе. Педагогическая практика применения такого приема в оценке общего интеллектуального развития ребенка среднего и старшего дошкольного возраста, показывает, что такие дети положительно и с интересом относятся к процедуре тестирования и легко вовлекаются в нее. Конечно, в рамках такой работы учитываются все права ребенка, согласие от родителей, соблюдается полная конфиденциальность получаемых при исследовании личных данных.

Понятно, что в начале обследования детей проводится диагностика их способности к символическому опосредствованию и диалектическому мышлению, уровень развития наглядно-образного мышления. В существующей педагогической литературе достаточно часто встречаются тесты, позволяющие с использованием слов-символов анализировать уровень общего интеллектуально-психологического развития и готовности ребенка к учебе в школе: «Тесты для будущих первоклассников» – Е.Н. Лункина; «Тесты определения готовности детей в школе» – О. Жуковой; тесты, разработанные Джеральдиной Чейни и другие. С точки зрения авторов статьи, большую помощь в решении этого вопроса может оказать использование в подобном тестировании мировых слов-символов. Комментарии, к описанию которых, хранятся у дошкольников в генах родовой памяти.

В основе диагностики готовности к учебе в школе, с помощью таких слов-символов, лежит анализ характера понимания детьми хорошо известных слов-символов, описывающих специфику изображений «Больших арканов» карт Таро, гербов, тотемов разных народов мира, значение символов китайской системы гадания И-Цзин, икон, мандал и так далее. Все эти виды графических изображений вполне узнаваемы детьми дошкольного возраста, если их сопоставить с внешним видом привычных для их возраста

предметов и игрушек, пропущенных ими через собственное сознание явлений природы, людей, окружающими их в домашней обстановке. Как правило, дошкольники вступают во взаимодействие с ними, в доступных для их понимания ситуациях. Предлагая ребенку активное участие в таком взаимодействии (например, девочка ловит бабочку), взрослый человек, тем самым, создает условия для появления возможного приобретения объектом особого символического названия.

В рассматриваемой ситуации такими словами стали:

- для детей 3-5 лет: я есть, одежда, тело, человек, дом, птица, дерево, животное, рисунок (слово);
- для детей 6-8 лет: земля, огонь, вода, воздух, небо, гора, женщина, мужчина, семья.

Практическое применение такого вида тестирования позволяет оценить величину умений детей быстро сопрягать предназначение предметов их игрового интереса, с особенностями поведения, ролевыми функциями, игрового интереса с ролевыми функциями окружающих людей; условиями взаимодействия с ними; находить важные качества, характеризующие способность названий отдельных предметов, объединяться в понятия. Знаково-символическая деятельность сознания, оцененная по подобной или близкой к ней методике, позволяет достаточно точно, последовательно видеть динамику нарастания готовности дошкольников, к посещению и учебе в школе. Поиск ответов на вопросы, задаваемые дошкольникам при периодическом тестировании данного вида, позволяют ускорить формирование умений развития «знаковой функции сознания», которая дает возможность перейти от внешней ориентировки структуры организации, характера взаимодействия их сознания с предметами, вещами и явлениями пространства жизни, к началу изучения их внутренней организации. Наличие внутренних опор (схемы, рисунки и т. д.), знаков, символов реальных предметов позволяет детям приступать к решению в уме и достаточно сложных задач.

Процедура тестирования.

Матрицей для тестирования выбраны 2 таблицы (ориентированные на детей 3-5 и 6-8 лет), включающие в себя 9 позиций. Эти позиции наполняются словами – символами в следующей последовательности (сверху-вниз и слева-направо):

ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ (авторская разработка)

Я есть	Человек	Дерево
Одежда	Дом	Птица
Тело	Игрушка	Животное

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ (авторская разработка)

Огонь	Земля	Мужчина
Воздух	Гора	Семья
Вода	Небо	Женщина

Подбор слов – символов для таблицы осуществлялся трансформацией опыта подбора картинок для диагностики символического представления вещей и предметов по методикам А.Н. Вераксы [2; 3].

Клетки таблицы заполняются набором слов ребенка, трактующих понимание им того, через что он осознает суть, представленного в каждом квадрате слова – символа.

Суть итогового обобщений слов – символов таблицы для детей в 3 – 5 лет:

1-я колонка (по вертикали) – она говорит о том, как видит дошкольник свой внешний образ.

2-я колонка (по вертикали) – это видение мира в его ближайшем окружении дошкольника.

3-я колонка (по вертикали) – передача представления о характере организации внешнего вида мира, в котором живет ребенок в данном периоде времени.

Суть итогового обобщения слов – символов таблицы для детей в 6-8 лет (по аналогии с первой таблицей):

1-я колонка обобщающих слов служит источником понимания того, как ребенок представляет взаимодействие структурных элементов внешнего мира между собой.

2-я колонка дает представление о том, как ребенок может понимать структурные основы организации окружающего мира в его ближайшем окружении.

3-я колонка отражает внутреннее отношение ребенка к жизни, деятельности, взаимодействию с членами его семьи.

Основное значение в понимании смысла взаимодействия трактовок слов – символов, в оценке готовности ребенка к учебе в школе, - понимание гармонии интеллектуального развития дошкольника, выпускника детского сада.

Примером указанного обобщения может быть следующее действие.

Ребенок в 4 года характеризует суть понимания слов в первой колонке следующим образом:

– называет только свое имя, фамилию, возраст, место, в котором он живет;

– частично указывает на ту одежду, которую одевает сам, без особой помощи родителей, связывает ее характер со временем года, указывает воздействие ее на тело и другое;

– называет тело прилагательным, обобщающими его внешний образ (большое или малень-

кое, оценивает силу мышц, уровень его загрязненности и т. д.).

Подобные ответы означают некоторую задержку в личностном развитии, вероятно, потому, что контакт с родителями в жизни данного дошкольника выглядит поверхностным, носящим, чаще всего (со стороны родителей), авторитарный характер, без попыток проговора, смысла действий, которые должен выполнять ребенок.

Набор слов – символов второй колонки, у ребенка в 3-5 лет, может быть представлен в следующем виде:

– слово человек без комментариев;

– описание дома не содержит информации, о бытовых функциях, которые он выполняет в целом;

– слово игрушка, описывается только по ее внешнему виду, а не по функциональной основе в игровой деятельности.

Итог обобщения этих описаний говорит о значительном ограничении объема домашнего игрового пространства ребенка; неумении родителей создавать, организовывать игровое пространство для ребенка; о трудностях общения ребенка со сверстниками и взрослыми людьми.

Комментарии сути слов – символов ребенка 4-х лет, попавшие в третью колонку, могут иметь следующий вид:

– в перечне описания обобщающего образа дерева отмечается более частое использование ботанических названий деревьев, словарные названия живущих на нем птиц и зверей, перечень отдельных составных частей деревьев, которые часто используются в обиходной речи;

– при описании птиц дети часто используют названия отдельных частей организации их тела, геометрические размеры, доминирующий цвет оперения, действий, которые можно наблюдать со стороны;

– в описании животных преобладают действия, которые они совершают по их природе, эмоциональное отношение к ним, названия продуктов питания животного происхождения, видов хозяйственной помощи человеку.

Приведенный набор трактовок слов-символов, указывает на жесткие ограничения в конкретном общении детей этого возраста с Природой, когда ее структурные единицы изучаются детьми, с использованием только посредников (книг, журналов, мультипликаций, фотографий и т. д.).

Таким образом, итоговый результат, отражающий способность ребенка, в целом, к пониманию им природы любого наблюдаемого объекта, через его символ, в дошкольном возрасте состоит из анализа и сопоставления итогов тестирования, проведенного по обоим, представленным выше, направлениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова И.А. Развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте. – М., 2008. – 245 с.
2. Веракса А.Н. Символическое опосредствование в познавательной деятельности. – М.: МГУ, 2010. – 151 с.
3. Веракса А.Н. Символ как средство познавательной деятельности // Вопросы психологии. – 2012. – № 4. – С. 62-70.
4. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1992. – № 12. – С. 22-33.
5. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1984. – 128 с.
6. Выготский Л.С. Психология личности. – М.: Издательство Моск. ун-та, 1982. – 288 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические моменты детской игры // Дошкольное воспитание. – 1965. – № 10. – С. 72-79.
8. Зинченко В.П. Живое слово-понятие: рассудок и разум // Теоретические проблемы развивающего образования: Сб. ст. / науч. ред. Т.М. Савельева. – Минск: Полибиг, 2002. – С. 47-56.
9. Кащенко В.П., Мурашев Г.В. Педология в педагогической практике. – М., 1926. – 31 с.
10. Кащенко В.П., Мурашев Г.В. Исключительные дети: Дети нервные, трудные и отсталые, их изучение и воспитание. – М., 1929. – 125 с.
11. Лаврентьева Ю.Ф. Индивидуальные особенности развития воображения детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1998. – 17 с.
12. Лебедева Т.А. Символ как средство развития ценностно-смысловых представлений дошкольника // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2. – С. 61-70.
13. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // Леонтьев А.Н. Избр. психол. тр.: В 2 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1983. – С. 94-231.
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981. – 240 с.
15. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
16. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М.: Римис, 2008. – 416 с.
17. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 288 с.
18. Сапогова Е.Е. Развитие знаково-символической деятельности у детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра психол. наук. – М., 1994. – 418 с.
19. Стожарова М.Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 115 с.
20. Ступак Л.В. Игра и кукла в развитии речи ребенка // Известия Южного Федерального Университета. Педагогические науки. – 2013. – № 5. – С. 55-62.
21. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
22. Эльконин Д.Б. Роль знакового опосредствования в процессе решения задач «на соображение»: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М.: НИИ общей и пед. психологии АПН СССР, 1982. – 26 с.

PROBLEMS OF DEVELOPMENT THINKING IN PRESCHOOL AGE

KAZNACHEEV Sergey Vlailevich

Doctor of Medical Sciences, Professor, Academician of the West-Siberian Branch
of the International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture

TSIPTSINA Maria Nikolaevna

Associate Professor of the West-Siberian Branch
of the International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture

Educational psychologist, Educator

Novosibirsk, Russia

The article discusses the nature of children's thinking, especially its formation, methods and techniques for its analysis. The question is raised about the wider use in the study of its nature word-symbols, often used in describing the essence of isoteric teachings, tarot cards, in heraldry, as well as manuals on testing the readiness of preschool children to study at school.

Keywords: preschoolers, word-symbols, thinking, intelligence, testing, individual development, sign functions of consciousness.

Материалы V Международной научно-практической конференции
**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**

(г. Чебоксары, Россия, 1 марта 2019 г.)

**ВНЕДРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС»
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

АНЖИГАНОВА Светлана Анатольевна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад «Аленка»

г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В статье описано использование технологии «Клубный час» в дошкольном образовательном учреждении для развития социальных навыков у детей дошкольного возраста. Представлено несколько примеров тематических клубных часов.

Ключевые слова: социализация, педагогическая технология, клубный час, свобода, выбор, саморегуляция поведения.

Вопрос социализации в современном обществе стоит очень остро, предъявляя все новые требования к социальному статусу и саморегуляции человека.

Неслучайно в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) уделяется социализации личности большое внимание, так как этот процесс начинается в дошкольном возрасте. Именно в детском саду ребенок получает свой первый опыт, который определяет последующую его взрослую жизнь. От участия родителей и профессионализма педагогов зависит успешность адаптации ребенка в социальном мире.

Для развития социальных навыков, заявленных в ФГОС ДО, в нашем детском саду была внедрена педагогическая технология «Клубный час». Данная технология является авторской технологией Н.П. Гришаевой, старшего научного сотрудника института социологии РАН и направлена на позитивную социализацию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

По мнению автора, «ключевыми моментами работы с детьми являются свобода, выбор и саморегуляция поведения» [1, с. 4]. Именно они отражены в основе данной технологии.

Свобода. Детям предоставляется свободное перемещение в детском саду в течение одного часа. Они могут «заходить в гости» в кабинеты

специалистов, в спортивный и музыкальный залы, в любые группы, где им будут предложены интересные задания.

По звуковому сигналу ребята возвращаются в группу, где в «Рефлексивном кругу» могут свободно высказать свои мысли и чувства о пережитом опыте.

Таким образом, детям предоставлена свобода пространства, самовыражения, общения.

Выбор. Выходя из группы, ребенок заранее знает, чем и в каких местах можно будет заняться. У него есть выбор куда пойти, исходя из своих интересов.

Если ребенок предпочитает ходить не один, а с другом, то они должны учитывать интересы друг друга. Так создаются предпосылки для развития умения договариваться.

Саморегуляция поведения. Чтобы стать участником «Клубного часа», ребенок должен принять и соблюдать определенные правила поведения во время прохождения мероприятия (спокойно ходить и говорить, наводить порядок после себя и т. д.) Если ребенок нарушает правила, то лишается одного кружка. При повторном нарушении правил в течение одного «Клубного часа» он возвращается в группу. Если нарушает правила в группе, то пропускает следующий «Клубный час». Таким образом, ребенок начинает видеть результаты своего поведения и учится его регулировать.

В нашем детском саду в течение двух лет проводится тематический «Клубный час». Он проходит 1-2 раза в месяц в течение часа. В нем принимают участие дети разных возрастов (средние, старшие и подготовительные группы). Темы «Клубного часа» могут совпадать с событием месяца, либо носить самостоятельный характер.

Например, на клубном часе, приуроченного к 1 сентября, дети могут познакомиться с особенностями прохождения этого праздника в других странах.

Клубный час «Подарок для Деда Мороза» направлен на организацию творческой деятельности детей. В центрах активности предлагаются разные виды работ: аппликации, рисунки, лепка, поделки. Ребята могут посетить несколько центров и сделать разные подарки для Деда Мороза.

Аналогично могут проходить клубные часы, посвященные праздникам Дню защиты Отечества и 8 Марта, где дети делают подарки для своих родителей.

Клубный час «Мы – космонавты» связан с Днем космонавтики. Ребята делятся на группы по 5-6 человек. Каждая группа должна пройти испытания, чтобы стать членами экипажа космического корабля. Для этого они должны пройти все центры активности и выполнить задания, связанные с космической тематикой.

Клубный час «Лабораториум» представляет собой проведение экспериментов. Ребята выбирают один из центров активности. «В стране вулканов» они могут создать лавовую лампу, «На Северном полюсе» – изучить свойства снега и льда. Посетив «Шоу мыльных пузырей», откроют секреты создания больших и прочных пузырей. В «Школе шпионов» научиться создавать

невидимые чернила для зашифрованных посланий. «В гостях у курочки Рябы» могут проводить опыты с яйцом, а на «Пенной вечеринке» – опыты с пеной. «Путешествие на радугу» поможет в создании радуги своими руками.

На клубном часе «Профессии будущего» ребята знакомятся с профессиями будущего, выполняя при этом разные виды деятельности. Каждый Центр активности включает в себя одну из профессий: стрит-арт художник, менеджер по космотуризму, дизайнер эмоций (коммуникативная и творческая деятельность); конструктор беспилотной авиации (конструирование), проектировщик робототехники (конструирование, робототехника); лаборант-эколог, молекулярный диетолог (экспериментирование), космический пилот (двигательная деятельность).

При проведении клубных часов организуются различные виды деятельности, которые помогают развивать у детей общительность, инициативу, творчество, произвольные познавательные психические процессы, психомоторную сферу. Создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей.

По итогам работы по данной технологии нами были получены положительные результаты. Дети стали проявлять больше самостоятельности и ответственности, лучше планировать свои действия. У ребят стало повышаться оценивание своего поведения и его результаты, что говорит о развитии саморегуляции.

Мы считаем, что внедрение технологии «Клубный час» было удачным шагом нашего коллектива по пути развития социализации детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной деятельности: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 184 с.

INTRODUCTION OF SOCIAL TECHNOLOGY «CLUB HOUR» IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

ANZHIGANOVA Svetlana Anatolyevna

Psychologist

Kindergarten «Alenka»

Abakan, Republic of Khakassia, Russia

The article describes the use of the Club Hour technology in preschool educational institutions for the development of social skills in children of preschool age. Presented several examples of themed club hours.

Keywords: socialization, pedagogical technology, club hour, freedom, choice, self-regulation of behavior.

ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ

БАТУКАЕВ Абу Абдулхамидович

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

г. Грозный, Россия

В настоящее время в России огромное внимание уделяется безопасности спортсменов, в частности, предупреждению травматизма. К сожалению, безопасность на сегодняшний день в ходе их образовательной деятельности по физической культуре и спорту оставляет желать лучшего. Спортивная борьба является одним из популярных видов спорта, растет количество различных травм. В статье рассматриваются вопросы причин и профилактики травматизма в спорте.

Ключевые слова: спортивная борьба, профилактика травматизма, безопасность, здоровье, физическая подготовленность.

Сегодня роль физической культуры и спорта в обеспечении физического, психического и социального благополучия молодежи трудно переоценить. Их влияние на физическое развитие, физическую подготовленность и функциональное состояние подрастающего поколения выражается в укреплении опорно-двигательного аппарата, совершенствовании функций нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной силы, иммунной систем, обогащении двигательных способностей, приобретении разнообразных движений, и улучшении их качеств и эффективности. Все это ведет к оздоровлению молодежи, повышению его устойчивости к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды, а также предупреждению влияния факторов риска. Поскольку сегодня молодежь и зрелое поколение людей целенаправленно приобщается к оздоровительной физической активности и к массовой спортивной работе не менее важной становится проблема безопасности при занятиях физической культурой и спортом, в частности, связанная с предупреждением травматизма.

Вопросы профилактики травматизма при занятиях физической активностью и спортом привлекало внимание многих исследователей и специалистов. Например, В.К. Велитченко, в своей книге «Физкультура без травм» рассматривает основные причины травматизма среди детей и дает рекомендации по недопущению травматизма в ходе физкультурно-спортивных занятий со школьниками.

Касаясь причин детского травматизма и его профилактики, В.К. Велитченко и другие авторы пишут, что основными из них являются: низкая организация занятий, низкий уровень подготовленности занимающихся, недостатки материаль-

но-технического обеспечения занятий, низкое качество спортивного инвентаря и др. [2].

Физическая культура и спорт содействуют психологической подготовке школьников, создавая условия и ситуации для проявления ими волевых качеств, сильных эмоций, предоставляя большие возможности для широких межличностных и меж коллективных взаимодействий и взаимоотношений. Все это способствует успешному преодолению учащимися психологических травм и надежности в решении задач физической культуры и спорта в условиях напряженной спортивной деятельности и физической активности в составе коллективов, где имеют место психологические конфликты. Физическая культура и спорт формируют у молодежи способность преодолевать возникающие психологические травмы, а также повышают их физическую и спортивную подготовленность – фактор профилактики травматизма, а также повышения сопротивляемости заболеваниям, что можно рассматривать как условие безопасных занятий физическими упражнениями. Вопросы безопасности занятий по физической культуре и спорту, в частности, профилактики телесных и психических травм сегодня являются одной из важных проблем, поскольку современное поколение детей, к сожалению существенно слабее своих сверстников старших поколений россиян. Усилия педагогов, тренеров сферы физической культуры и спорта должны быть направлены на своевременное принятие серьезных мер предупреждения травматизма среди учащейся молодежи, предотвращения несчастных случаев в ходе физкультурно-спортивных занятий. Это следует считать одной из главных задач учителя физической культуры, тренера, медицинского работника и администрации учебных заве-

дений в русле здоровьесберегающей политики в рамках образовательных учреждений.

Профилактика детского травматизма – одна из важнейших задач современного общества. Работа по профилактике травматизма, заболеваний и несчастных случаев при занятиях спортом является одной из важнейших задач тренерского состава. При многообразии условий возникновения травматизма все же можно выделить те, которые чаще приводят к нему. Четкая организация занятий тренера, соблюдение установленных правил и норм позволяет полностью исключить возможность возникновения несчастных случаев на занятиях спортивных секций. Сознательное отношение к четкой организации труда, усвоение безопасных методов и приемов работы – залог полноценной профилактики травматизма [3].

Проблемам травматизма на тренировках и соревнованиях в спорте высших достижений, посвящен пласт научных, специальных и бытовых знаний, именуемый техникой безопасности в процессе физической активности. Для предотвращения спортивных травм, как правило, осуществляется комплекс мер: обеспечение безопасного места соревнования (тренировки), правильный подбор инвентаря, применение защитных приспособлений, выполнение гигиенических требований, воспитательные меры и т. п. Для спортсменов обязательным является обследование у врачей перед каждым соревнованием. Хорошей мерой профилактики травм является регулярное закаливание организма к действиям низкой и высокой температур. Нельзя забывать о разминке в начале тренировочного занятия. Разминка должна включать определенный комплекс физических упражнений, который состоит из общей и специальной части. К общей части относят упражнения, направленные на создание оптимальной возбудимости центральной нервной системы и нервно-мышечного аппарата, усиление деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Специальная часть разминки направляется на создание оптимальной возбудимости звеньев нервно-мышечного аппарата, которые будут участвовать в выполнении предстоящей физической нагрузки [1; 4].

Занятия с недостаточной разминкой несет опасность в неподготовленности мышц тела. Несоблюдение комплекса мер безопасности ведет к спортивным травмам. Таким образом, работа по профилактике спортивного травматизма является важной задачей учителя, тренера. Надо использовать технологии, которые максимально исключают травматизм на тренировках.

Занятия спортивной борьбой не только повы-

шают уровень физической подготовленности, но и способствуют укреплению их здоровья. Средства и методы подготовки борцов становятся основой для разработки технологий укрепления здоровья. Содержание реализуемых технологий охватывает совокупность подходов, процессов, правил, последовательно направленных на разработку методик оздоровления занимающихся. Технологии имеют несколько направлений реализации.

В практике системы занятий борьбой, особое значение имеют, здоровьесберегающие технологии которые содержат, следующие обязательные аспекты учебно-тренировочного процесса:

1. Рекомендации по технике безопасности и профилактике травматизма.
2. Методические особенности проведения спортивно-оздоровительных занятий.
3. Требования к профессиональной компетентности специалистов.
4. Педагогический и врачебный контроль здоровья спортсменов.

Технологии обучения здоровью основаны на повышении теоретической подготовленности борцов. Педагогический процесс, организованный для активного взаимодействия тренера-преподавателя и занимающихся, направленный на получение ими знаний о здоровье. Основные задачи обучения здоровью на занятиях борьбой это:

- обратить внимание занимающихся на факторы, повышающие и ослабляющие эффект физических упражнений в процессе укрепления здоровья;
- усилить потребность в поддержании физического и психического здоровья организма;
- способствовать целенаправленному укреплению здоровья и поддержанию высокой физической и умственной работоспособности.

Технологии укрепления здоровья и воспитание, молодежи эффективно содействуют физкультурно-спортивной деятельности занимающихся борьбой, мотивом которой является удовлетворение их интересов и потребностей в разностороннем самосовершенствовании. Эти технологии направлены на повышение культуры спортсменов, заключающейся в:

- осознанной потребности в систематических занятиях для решения задач физического и личностного совершенствования;
- наличие теоретических знаний о здоровье человека, формировании осознанной потребности в ведении здорового образа жизни, успешном их применении на практике;
- владение двигательными умениями и навыками борьбой и других видов физических упражнений для решения задач самосовершенствования;
- достижение личной физической культуры,

выражающейся в умении организационно и методически построить план собственных спортивно-оздоровительных занятий.

Применение технологий укрепления здоровья в занятиях борцов позволяет формировать двигательные умения и навыки, повышать физическую работоспособность, содействовать пропорциональному развитию тела и формированию правильной осанки. В процессе изучения теории борьбы усваиваются знания, относящиеся к сфере физической культуры личности.

Оздоровительные технологии повышают физическую подготовленность занимающихся и укрепляют их здоровье. В практике применяют 2 вида таких технологий:

1. Спортивно-оздоровительные технологии (основаны на упражнениях борьбы и других видов спорта). Они усиливают развитие физических качеств занимающихся, повышают эффект воспитания личностных качеств, обогащают специальными знаниями.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии включают технику борьбы и направлены на профилактику, коррекцию и минимизацию отклонений состояний здоровья [5].

За последние 10-15 лет спортивная борьба претерпела значительные изменения. Это новая конфигурация и качество ковров, сокращение периода схватки и отмена (обязательной) партерной борьбы, активизация технических действий (за счет совершенствования правил), совершенно новое представление о путях и методах овладения техникой и тактикой борьбы. Однако на практике отношение к тренировочному процессу стало носить несколько однобокий характер: предпочтение стало отдаваться в основном формированию у борца атакующих действий, в то время как овладение

защитными приемами стало несколько недооцениваться. В частности, снизились требования к специальным упражнениям на мосту и практике моста в процессе овладения сложными тактико-техническими действиями. Это ведет к недостаточной специальной подготовленности борца, что является одной из предпосылок возникновения травматических ситуаций [6].

Таким образом, предотвращение несчастных случаев на внеурочных занятиях спортом, является важнейшей задачей тренера по борьбе. Для этого должны создаваться соответствующие условия, которые должны соблюдаться и пересматриваться по мере изменений в нормативных актах. Нельзя лишь нормами и правилами обеспечить безопасность на занятиях физической культурой, поскольку педагоги ответственны за здоровье и жизнь занимающихся у них детей. Профилактика спортивного травматизма на занятиях по физической подготовке должна обеспечиваться следующим:

1. Соблюдением санитарно-гигиенических требований и дисциплины.

2. Правильной организацией и методикой проведения всех форм физической подготовки.

3. Проверкой готовности мест занятий, оборудования и инвентаря.

4. Обеспечением страховки и оказанием помощи при выполнении упражнений (приемов), связанных с риском и опасностью.

5. Постоянным наблюдением за внешними признаками утомления учащихся.

6. Систематическим проведением врачебного контроля.

Профилактика спортивного травматизма заключается, прежде всего, в устранении факторов, как внешних, так и внутренних, приводящих к повреждениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Акимов А.М.* Меры безопасности на занятиях по физической подготовке // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов, слушателей и студентов: Сборник статей. – Орел, 2015. – С. 51-54.
2. *Велитченко В.К.* Физкультура без травм. – М.: Физкультура и спорт, 1999. – 156 с.
3. *Пойдунов А.А.* Профилактика спортивного травматизма при проведении занятий по физической подготовке и организации тренировочного процесса по боевым единоборствам / А.А. Пойдунов, А.А. Коник // Молодежь Сибири – науке России: Сборник трудов конференции. – Красноярск, 2015. – С. 276-279.
4. *Прилепин Е.П.* Травматизм на занятиях по физической подготовке и боевым приемам борьбы. Меры его предупреждения / Е.П. Прилепин, Д.А. Тезиков // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: Материалы IV международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2016. – С. 146-150.
5. *Самошкин А.А.* Травматизм на уроках физкультуры // Вестник научных конференций. – 2015. – № 2-6(2). – С. 100-101.
6. *Трушков К.О.* Спортивный травматизм, его особенности, виды, профилактика // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – Комсомольск-на-Амуре, 2015. – № 3. – С. 213-215.

PREVENTION OF TRAUMATISM AS A MAIN DIRECTION OF SAFETY TECHNIQUE IN SPORTS FIGHTING ACTIVITIES

BATUKAEV Abu Abdulkhamidovich

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia

Currently in Russia, great attention is paid to the safety of athletes, in particular, to the prevention of injury. Unfortunately, safety today in the course of their educational activities in physical culture and sports leaves much to be desired. Wrestling is one of the most popular sports, a growing number of different injuries. The article deals with the issues of the causes and prevention of injuries in sports.

Keywords: wrestling, injury prevention, safety, health, physical fitness.

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

БЕЗУГЛОВА Ирина Юрьевна

учитель-логопед

МБОУ «Лицей № 15 им. академика Ю.Б. Харитона»
г. Саров, Нижегородская область, Россия

Статья посвящена проблеме формирования связной речи у учащихся с общим недоразвитием речи и использованию в коррекционно-развивающем обучении технологии развития критического мышления, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Автор раскрывает основные приемы и стратегии данной технологии, применение которых способствует активизации речевой и умственной деятельности учащихся с общим недоразвитием речи, формирование у них коммуникативных умений и навыков, раскрытию их творческого потенциала.

Ключевые слова: учащиеся с общим недоразвитием речи, формирование связной речи, технология развития критического мышления, приемы и стратегии, навыки работы с информацией, чтение и письмо, творческий потенциал учащихся.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Правильное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Среди учащихся общеобразовательной школы, обучающихся на логопункте, особую группу составляют дети с общим недоразвитием речи, у которых, наряду с нарушениями произношения звуков и недоразвитием фонематических процессов наблюдается ограниченность и качественная неполноценность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматических средств

языка. Их самостоятельные высказывания в процессе учебной деятельности характеризуются фрагментарностью, недостаточной связностью, логичностью, что ведет к определенным трудностям при составлении рассказов, пересказов, а также впоследствии к значительным проблемам при написании сочинений, изложений.

Основной целью III этапа коррекционно-развивающего обучения является развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания, а именно:

- программирование смысловой структуры высказывания;
- установление связности и последовательности высказывания;
- отбор языковых средств, необходимых для

построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картинки).

Эти задачи реализуются в определенной последовательности: от формирования практических представлений о тексте, дальнейшего развития умений и навыков анализировать текст и до развития умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания.

Проявления несформированности языковых средств у младших школьников с общим недоразвитием речи приводят к следующим проблемам:

- трудности в овладении чтением и письмом, ведущие к стойкой неуспеваемости по русскому языку и другим предметам;

- низкое качество усвоения школьной программы;

- трудности формирования личности ребенка на трех уровнях: эмоциональном, когнитивном, поведенческом;

- школьная и социальная дезадаптация.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет к учащимся достаточно серьезные требования, а именно:

- умение работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;

- умение самостоятельно приобретать знания;

- применение их на практике для решения разнообразных проблем;

- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;

- коммуникабельность, контактность в различных социальных группах, гибкость в меняющихся жизненных ситуациях.

Нам известно, что специфика логопедических приемов и методов создается за счет особой подачи и формы коррекционных заданий, цель которых активизация речевой и умственной деятельности ребенка.

Используя в своей работе современные педагогические технологии, а именно технологию развития критического мышления (ТРКМ), мы сможем вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалог и самостоятельно получают знания. В связи с этим у учащихся с общим недоразвитием речи появляется необходимость в развитии навыков критического мышления:

- высокий уровень восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю;

- умение быстро ориентироваться и находить

главное в стремительно растущем потоке информации;

- формирование личности, способной к непрерывному обучению, самообразованию.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

ТРКМ представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей, заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

ТРКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма, развитие культуры работы с текстом.

Цели ТРКМ:

1. Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, многозначность позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

2. Развитие коммуникативности, креативности, мобильности, самостоятельности, толерантности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности.

3. Формирование культуры чтения: умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное.

4. Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, обучение самоорганизации и самообразованию.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий):

1 стадия – «Вызов» (5 минут):

- актуализация и обобщение знаний по теме;

- мотивация (формирование интереса к изучаемой проблеме);

- побуждение школьников к активной (творческой) работе на уроке и вне его (дома).

2 стадия «Осмысление» (25 минут).

- получение новой информации;

- осмысление этой информации;

- соотнесение ее с уже имеющимися знаниями;

- поддержание активности школьников в процессе приобретения знаний.

3 стадия «Рефлексия» (10 минут):

- закрепление полученных знаний;

- обобщение информации;
- присвоение учеником нового знания;
- формирование у каждого учащегося собственного отношения к изучаемому материалу.

Каждому этапу работы на занятии присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Каждый прием в критическом мышлении имеет своей целью раскрытие творческого потенциала учащихся.

Приемы и стратегии ТРКМ: «Инсерт», «Синквейн», «Перепутанные логические цепочки», заполнение кластеров, таблиц «З-Х-У», «Тонкие и толстые вопросы», «Чтение с оставками», «Эссе», «Метод аналогий», «Корзина идей», «Ключевые слова», «Мозговая атака», «Верные и неверные утверждения», «Ромашка Блума», «Ассоциации», «Зигзак», «Круги на воде», «Последнее слово за мной», «Шесть шляп», «Лови ошибку», «Карусель», «Письмо по кругу», «Отсроченная догадка».

Характеристика основных приемов ТРКМ.

«Отсроченная догадка». Дети высказывают предположения по заявленной теме. Но все же вопрос остается открытым почти до конца урока. В конце урока дети должны самостоятельно дать на него ответ.

«Корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

«Ключевые слова». Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, «ключевые слова», по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждения своим предположениям, расширяя материал.

«Составление кластера». Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Описать процесс и представить шаги для разбивки. Способ графической организации материала, сделать наглядным мыслительные процессы погружения в тему. Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутни-

ков свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

«Синквейн». Стихотворение по алгоритму. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме. Пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

«Круги по воде». Опорное слово – это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. Это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

«Верные и неверные утверждения». Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

«Лови ошибку». Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

«Толстые и тонкие вопросы». Прием может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...?	Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левой колонке – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

«Пометки на полях или Инсерт». Прием работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте маркировочные помет-

ки: знаком «галочка» отмечают информацию, которая известна ученику, знаком «плюс» отмечают новую информацию, новые знания, знаком «вопрос» отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки:

«V» – знаю	«+» – новое	«?» – есть вопросы
------------	-------------	--------------------

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

«Сюжетная таблица». Это простой и знакомый прием. Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией. Читая текст, ребенок делает пометки, создавая «скелет» текста по вопросам: Кто? Что? Где? Когда? Почему? Эта таблица помогает детям воссоздавать сюжет. При этом они овладевают сюжетным мышлением.

Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал» (З-Х-У). При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока.

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотнесение старой и новой информации

«Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Таким образом, коррекционная работа по формированию связной речи у учащихся с общим недоразвитием речи посредством ТРКМ обеспечи-

вает хорошую речевую (языковую) среду учащихся, создает речевые ситуации, определяющие мотивацию собственной речи учащихся, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, учит воспринимать, анализировать и понимать содержание текстов, ранжировать информацию по степени новизны и значимости, способствует развитию самостоятельной связной речи и формированию коммуникативных навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб: Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с.

3. Козырь Е.А. Характеристика приемов технологии РКМЧП // Русский язык. – 2009. – № 7. – С. 17-21.
4. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. – М.: Когито-Центр, 1996. – 47 с.

FORMING CONNECTED SPEECH IN YOUNGER SCHOOLBOYS WITH GENERAL DIETRICAL DEVELOPMENT OF SPEECH THROUGH THE TECHNOLOGY OF DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING

BEZUGLOVA Irina Yuryevna

Teacher Speech Therapist

Lyceum № 15 named after Academician Yu.B. Khariton

Sarov, Nizhny Novgorod Region, Russia

The article is devoted to the problem of formation of coherent speech in students with a general underdevelopment of speech and the use of technology for the development of critical thinking in correctional developmental training, which is an integral system that forms the skills of working with information in the process of reading and writing. The author reveals the main techniques and strategies of this technology, the use of which contributes to the activation of speech and mental activity of students with a general underdevelopment of speech, the formation of their communicative skills and abilities, the disclosure of their creative potential.

Keywords: students with a general underdevelopment of speech, the formation of a coherent speech, technology for the development of critical thinking, techniques and strategies, skills in working with information, reading and writing, the creative potential of students.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

БЕКИШ Улан Абдилкаилулы

докторант кафедры математики и методики преподавания математики

Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова

АБДОЛДИНОВА Гулсим Тулегеновна

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой «Информационные технологии»

Казахский университет технологий и бизнеса

г. Астана (Нур-Султан), Республика Казахстан

В статье авторы раскрывают роль элективного курса в обучении математическим дисциплинам в формировании и развитии мыслительной деятельности студентов в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, обучение математическим дисциплинам, логическое конструирование, мыслительные способности студентов, элективный курс.

Согласно кредитной технологии обучения [3] и программе обновления содержания образования [2] одной из важнейших задач, стоящих перед высшим учебным заведением является развитие самостоятельности в обучении, которая позволяет эффективно использовать личностные возможности студентов. Однако, для того чтобы обеспечить самостоятельность в обучении по-

средством содержания обязательных дисциплин или элективного курса и методики их преподавания, необходимо проанализировать, какими способами следует осуществлять развитие таких умений и навыков, которые необходимы для успешного выполнения самостоятельной работы, выделить наиболее важные из них. Анализ научных литератур позволяет сделать следующий вы-

вод: среди способностей и навыков, необходимых для формирования самостоятельности в обучении, важную роль играют те, которые непосредственно связаны с формированием и развитием мыслительных способностей студентов.

Мыслительная способность проявляется в виде взаимодействующих пар мыслительных действий как: наблюдение и сравнение, сравнение и обобщение, абстрагирование и конкретизация, обобщения и классификация, распознавание и применение аналогий, построение ожидаемых результатов и планирование действий, и т. д. Указанные мыслительные операции важное место занимают как при обучении школьного курса математики, так и при обучении студентов вузов.

В процессе развития мыслительных способностей студентов особое место занимает *логическое конструирование*. Логическое конструирование [1] это мыслительная деятельность, связанная с классификацией множества частей, с разбиением объектов на части с определенными свойствами, с построением цепочки логических последовательностей и алгоритмов, с применением преобразований и инвариантов и т. д.

В логическом конструировании очень важными понятиями являются «объект» и «часть». Здесь предполагают, что объект имеет определенную структуру и что этот объект допускает разбиение на взаимодействующие части. В связи с этим возникает задача разбиения множества на части. Она распадается на ряд этапов:

- выделение и распознавание частей;
- разбиение множества частей на классы по определенному признаку;
- перечисление частей, обладающих некоторым признаком;

Здесь важной методологической задачей является анализ структуры объекта и установление признаков, с помощью которых осуществляется разбиение этого объекта на части.

Более сложными, чем задачи на разбиение, являются обратные задачи на составление объекта из заданных частей. Здесь используя классификацию, нужно сначала произвести спецификацию частей, после этого следует установить взаимную связь частей. Затем используя эти связи можно составить искомым объект.

Построение и выполнение алгоритма занимает особое место в логическом конструировании. С исполнением операций по заданному алгоритму студенты встречаются еще в начальных курсах, выполняя построение графика функций, отыскивая алгоритма решения учебных и прикладных задач. Такие задачи дают первые навыки, необходимые для понимания алгоритмических действий

и элементов программирования и в более широком плане для математического описания явлений. Эти операции относятся к числу существенных, и их значение в связи развитием вычислительной математики и информационных технологий постоянно возрастает.

Например, для исследования асимптотического поведения решения сингулярно возмущенных краевых задач с граничными скачками следует выполнить следующие алгоритмические действия [4]:

- построение асимптотических оценок фундаментальной системы решений однородного возмущенного уравнения;
- построение начальных и граничных функций;
- установление оценок начальных и граничных функций;
- построение аналитического представления решения сингулярно возмущенной краевой задачи;
- получение асимптотической оценки искомого решения;
- построение решения невозмущенной краевой задачи;
- установлению предельного перехода решения возмущенного уравнения к решению невозмущенного уравнения;
- установлению характера роста производных по малому параметру и формул граничных скачков;
- выделению класса краевых задач, обладающих явлением граничных скачков.

Затем используя, асимптотическое поведение решения сингулярно возмущенной краевой задачи с граничными скачками осуществляется детальная разработка алгоритма, при помощи которого строится асимптотика решения краевой задачи и ее производных с точностью до произвольного порядка.

Так как многие алгоритмы включают в себя повторяющиеся действия, поэтому для формирования и развития способности алгоритмического мышления необходимо первоначальные знания по итерации и последовательного приближения.

Можно предложить такую классификацию задач, связанных с алгоритмической деятельностью:

- итерации на аналитико-геометрическом материале (метод хорд, метод секущих, метод касательных и т. п.);
- построение алгоритма нахождения и исследования решения задачи;
- построение алгоритма исследования проблемы;
- доказательство утверждений и т. д.

К логическому конструированию можно отнести и задачи, в которых основная трудность решения этих задач заключается в анализе структуры объекта, установления отношений

между данными объекта. Такие задачи представляют особый интерес в преподавании математических дисциплин:

- установление связей между частями объектов;
- анализ систем отношений между объектами;
- навык обращения с данными;
- способность пользоваться базами данных, в частности перекодировкой данных.

При решении некоторых задач часто возникает потребность в преобразовании исходных объектов. При этом существенную роль играет способность в установлении свойств объектов, остающихся *инвариантными* (неизменными) при этих преобразованиях. Часто установление этих свойств способствует поиску решения задачи.

Например, рассмотрим такую задачу из практики решения задач по математике:

«Влажность 200 кг свежих грибов составил 90%. После определенной подсушки влажность грибов составил 80%. Сколько килограммов подсушенных грибов останется после этой сушки?»

Для решения поставленной задачи важным является то, что инвариантной величиной при подсушке грибов будет масса сухого вещества. Из условия задачи получаем, что масса сухого вещества составляет 10%, а следовательно она равна 20 кг. Тогда после подсушки масса сухого вещества составляет 20% от массы подсушенных грибов, и поэтому осталось 100 кг подсушенных грибов.

Понятие инвариантности часто используется в задачах, которые решаются с помощью определенных преобразований, от этой идеи исходит метод неподвижной точки и т. д. Очевидно, что множество решений уравнения при преобразова-

нии данного уравнения на равносильное уравнение образует инвариантное множество.

Таким образом, построение объекта по известным частям, итеративная операция, построение алгоритма, анализ объекта и данных, перекодировка, нахождение инвариантов преобразования. Развитие этих мыслительных навыков является целью в обучении основам логического конструирования. Эти операции на самом деле широко используются при решении математических задач в вузе, хотя редко выделяется в явном виде. Следовательно, именно с помощью решения математических задач с элементами логического конструирования можно успешно формировать мыслительные способности у студентов.

Тем самым, логическое конструирование является составной частью содержания математических дисциплин, в частности элективных дисциплин и занимает в них значительное место. В связи с этим перед преподавателями возникает задача о том, чтобы целенаправленно формировать навыки и способности осуществлять операции логического конструирования. Однако, эти операции, часто выполняются совместно в связи, и поэтому затрудняет составлению необходимых упражнений, которые способствуют формированию какой-либо одной из них. По-видимому, следует формировать и развивать навыки выполнения этих операций совместно в связи, используя свойства подопераций данной операции.

Таким образом, проведенный анализ показывает, что элективные дисциплины обладают значительным формирующим и развивающим потенциалом мыслительной деятельности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виленкин Н.Я., Таварткяладзе Р.К. О путях совершенствования содержания и преподавания школьного курса математики. – Тбилиси: Изд-во Тбилисского университета, 1985. – 356 с.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. – URL: <http://www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo>.
3. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения // Приложение к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563. – URL: <http://www.e.zan>.
4. Nurgabyl D.N., Bekish U.A. Asymptotic estimates of the solution of a singularly perturbed boundary value problem with boundary jumps // Journal of Theoretical and Applied Information Technology. – 2017. – Vol. 95. – No 24. – P. 6766-6775.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THINKING ABILITIES OF STUDENTS BY MEANS OF CONTENTS ELECTIVE COURSE

BEKISH Ylan Abdilkiluly

Doctoral student of the department of mathematics and methods of teaching mathematics
Zhetysu State University named after I. Zhansugurov

ABDOLDINOVA Gulsim Tulegenovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Information Technologies Department
Kazakh University of Technology and Business
Astana (Nur-Sultan), Republic of Kazakhstan

In the article, the authors reveal the role of the elective course in teaching mathematical subjects in the formation and development of the mental activity of students in a higher educational institution.

Keywords: higher educational institution, teaching mathematical disciplines, logical design, cognitive abilities of students, elective course.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

БЕЛЕХОВА Олеся Сергеевна

преподаватель

КГБПОУ «Норильский медицинский техникум»

г. Норильск, Красноярский край, Россия

В связи с введением нового федерального государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов, так как происходит принципиальное изменение организации образовательного процесса: сокращение аудиторной нагрузки, замена пассивного слушания лекций возрастанием доли самостоятельной работы, когда центр тяжести в обучении перемещается с преподавания на учение как самостоятельную деятельность студентов в обучении.

Ключевые слова: самостоятельная работа, федеральный государственный образовательный стандарт, методы и формы самостоятельной работы, Норильский медицинский техникум.

Учение студента – это не самообразование индивида по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента, которая становится доминантной, особенно в современных условиях подготовки специалистов среднего профессионального уровня.

Каждому преподавателю приходится отвечать на вопросы: как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов на уровне современного развития науки (отобрать и структурировать содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности); как обеспечить формирование профессио-

нальной культуры специалиста на основе самостоятельной работы; как учебные темы увязать с усилением практической направленности профессиональной подготовки и т. д.

Самостоятельная работа обучаемых определяется дидактами по-разному: как средство обучения, как прием обучения, как способ обучения, как фактор организации учебной деятельности.

Как фактор освоения специальности самостоятельная работа студентов проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;

– углубление и расширение теоретических знаний;

– формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную, документацию и специальную медицинскую литературу;

– развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развитие исследовательских умений.

В Норильском медицинском техникуме в структуру обеспечения самостоятельной работы студентов включены: нормативное обеспечение, организационное, материально-техническое, учебно-методическое. Нормативное обеспечение предполагает разработку перечня документов, регулирующих самостоятельную работу студентов, к которым мы относим графики выполнения самостоятельной работы студентами по дисциплинам: Положение о самостоятельной работе студентов, Положение об итоговой и промежуточной аттестации студентов, Положение об учебной и производственной практике, Положение о курсовых работах, Положение о выпускной квалификационной работе, Положение о портфолио студента.

При составлении рабочего учебного плана планируется объем внеаудиторной самостоятельной работы в целом по теоретическому обучению, по каждому циклу дисциплин, по каждому междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, исходя из объемов максимальной и обязательной учебной нагрузки. При этом учитываются предложения цикловых методических комиссий, при необходимости вносятся коррективы.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение: в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей с ориентировочным распределением по темам, а так же в календарно-тематическом планировании.

Цикловые методические комиссии на своих заседаниях рассматривают предложения преподавателей по организации самостоятельной работы по каждой дисциплине, входящий в цикл. При разработке рабочей программы по учебной дисциплине или ПМ при планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеауди-

торную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля результатов.

Выполняемая студентами самостоятельная работа не однозначна по своей сути и может быть представлена разными видами, объединенными в группы:

– по дидактической цели – познавательная, практическая, обобщающая;

– по характеру познавательной деятельности и типу решаемых задач – исследовательская, творческая, познавательная и т. д.

– по уровню проблемности – репродуктивная, репродуктивно-исследовательская, исследовательская;

– по характеру коммуникативного взаимодействия учащихся – фронтальная, групповая, индивидуальная;

– по месту выполнения – аудиторная, внеаудиторная;

– по методам научного познания – теоретическая, экспериментальная.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Виды заданий, которые используют в своей работе преподаватели техникума для внеаудиторной самостоятельной работы следующие:

– для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, работа с компьютерной техникой и интернетом и др.;

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста), повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, видеозаписи), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, изучение нормативных материалов, ответы на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.), подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов, составление биографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.;

– для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций: решение ситуационных задач и упражнений, составление алгоритмов практической деятельности, подго-

товка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов клинической профессиональной деятельности, подготовка курсовых и дипломных работ (проектов), упражнение на тренажерах, фантомах, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием видеотехники и др.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут осуществляться в вариативном и дифференцированном виде, учитывая специфику медицинской специальности изучаемых общепрофессиональных дисциплин и ПМ, а так же индивидуальные особенности студента.

По формам организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной – студенты выполняют одно и то же задание, например составляют памятки для пациента;

- групповой – для отработки алгоритмов практической деятельности, обучающиеся разбиваются на группы по 3-5 человек;

- парной, например при работе с наглядным материалом, с измерительными приборами;

- индивидуальной – каждый обучающийся выполняет отдельное задание, например, пишет реферат на заданную тему, составляет презентацию.

Ключевые цели самостоятельных внеаудиторных занятий заключаются в закреплении, расширении знаний, формировании навыков самостоятельного умственного труда, и общепрофессиональных компетенций, таких как:

- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

Успешное выполнение самостоятельной работы по дисциплине обеспечивается следующими условиями:

1. Мотивирование учебных заданий.
2. Четкая постановка цели, задач.
3. Определение алгоритма при выполнении задания.
4. Проведение групповых и индивидуальных консультаций.
5. Определение форм отчетности, объема ра-

боты и сроков представления результатов.

6. Индивидуализация заданий.

В Норильском медицинском техникуме имеет место практика разработки учебно-методических пособий управляющего типа для организации самостоятельной работы студентов. На протяжении двух лет апробированы учебно-методические пособия по учебным дисциплинам: «Латинский язык с медицинской терминологией», «Анатомия и физиология человека», «Фармакология», МДК «Безопасная среда пациента и персонала». Основной целью создания данных учебно-методических пособий было стремление максимально облегчить самостоятельную работу студентов при подготовке к семинарским и практическим занятиям, а также унифицировать работу преподавателя. Например, при организации самостоятельной работы по анатомии и физиологии человека используется разработанное мультимедийное пособие, при работе с которым значительно облегчается изучение сложных тем, таких как: спланхнология, сердечно-сосудистая система, нейрогуморальная регуляция.

При организации самостоятельной работы в процессе изучения учебной дисциплины «Фармакология» в помощь студентам для их самостоятельной учебной деятельности преподавателем составляются учебно-методические пособия так же управляющего типа. Пособие позволяет самостоятельно изучить методику выписывания рецептов на твердые, мягкие, жидкие лекарственные формы, лекарственные формы для инъекции на основании, и приведенной в нем выписки из приказа «О рациональном назначении лекарственных средств, правилах выписывания рецептов на них и порядке их отпуска аптечными учреждениями (организациями)» и приложений к нему.

Пособие содержит учебный материал по темам:

- «Рецепт»;
- «Твердые лекарственные формы»;
- «Мягкие лекарственные формы»;
- «Жидкие лекарственные формы»;
- «Лекарственные формы для инъекций».

Для лучшего усвоения учебного материала пособие дополнено русско-латинским словарем, списком частотных отрезков, встречающихся в названиях лекарственных веществ и препаратов, важнейшими рецептурными сокращениями, таблицей окончаний именительного и родительного падежей латинских склонений, латинским алфавитом.

Выполнение внеаудиторной работы проверяется преподавателем на каждом практическом занятии.

Использование в учебном процессе учебно-методического пособия:

- дисциплинирует студентов;
- предусматривает навыки аккуратного заполнения и ведения медицинской документации;
- активизирует работу с учебно-методической и справочной литературой.

Завершается изучение раздела «Рецептура» проведением итоговой контрольной работы.

Своеобразие самостоятельной работы студента как активного метода обучения заключается в том, что его основу составляют самостоятельные действия, которые студент выполняет без помощи преподавателя, он сам выбирает способы выполнения этих действий, совершает множество операций, контролирует их в соответствии с поставленной целью (ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности; быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к обществу и человеку. находить новые способы решения практи-

ко-ориентированных задач). Особенностью самостоятельной работы являются действия самоконтроля – одной из важнейших форм саморегуляции студента. Ожидаемые результаты работы не могут быть достигнуты, если студент не контролирует свои действия (обращение к таблице, словарю, справочнику, прибору, мысленно формулирует ответ). Студент должен совмещать теоретические знания, практические навыки и осуществлять контроль одновременно.

Таким образом, широкое использование методов и форм самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Загвязинский В.И.* Теория обучения: Современная интерпретация. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
2. *Куликова Л.Н.* Проблемы саморазвития личности. – Хабаровск, 1997. – 315 с.
3. *Лында А.С.* Дидактические основы формирования самоконтроля в процессе самостоятельной учебной работы учащихся. – М.: Высш. школа, 1979. – 159 с.

ORGANIZATION OF INDEPENDENT ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

BELEKHOVA Olesya Sergeevna

Teacher

Norilsk Medical College

Norilsk, Krasnoyarsk Territory, Russia

In connection with the introduction of a new federal state educational standard, the task of organizing students' independent work is becoming increasingly relevant, as there is a fundamental change in the organization of the educational process: reducing the classroom load, replacing passive listening to lectures by increasing the share of independent work when the center of gravity in learning moves from teaching as an independent activity of students in training.

Keywords: independent work, federal state educational standard, methods and forms of independent work, Norilsk Medical College.

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРЕ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

БЕЛОУСОВА Наталья Юрьевна

заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель
ПОУ «Ухтинский педагогический колледж»
г. Ухта, Республика Коми, Россия

В статье рассматривается проблема качества профессиональной подготовки педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. Не только естественнонаучная подготовка определяет успешность работы педагога по воспитанию, обучению и коррекции недостатков развития ребенка с ОВЗ, но и уровень культурного развития. В статье осуществляется попытка осмыслить ценностно-смысловую природу культуры педагога, работающего с данной категорией детей, и получить первичное представление о погруженности работников образования в те пласты культуры, которые описаны в данной работе.

Ключевые слова: культура, вера, история, русский язык и литература, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Проблема качества профессиональной подготовки педагогов приобретает особое значение, поскольку определяет перспективы развития образования как неотъемлемой части культуры человечества и общества в целом. «На основе идей культурологического подхода к образованию разрабатывается новая концепция подготовки педагога не на знаниевой основе, а основе развития его культуры» [2, с. 173].

В федеральном государственном образовательном стандарте ОВЗ данное понятие рассматривается, прежде всего, как система ценностей (частных, семейных, государственных), взрослея и присваивая которые, ребенок реализует свои личные устремления, берет на себя посильную ответственность за близких, занимает активную жизненную позицию в сообществе [6]. Логично, что целью образования детей с ограниченными возможностями здоровья в наиболее общем смысле является введение их в культуру как источника развития. Поэтому теоретические знания и практическая подготовка педагога, как носителя культуры, должны тесно сплетаться с базой его устойчивых личностных ценностных ориентиров, а так же способностью к саморазвитию и саморефлексии.

В связи с этим нам видятся интересными и важными в понимании данного вопроса взгляды профессора А.Н. Ужанкова и его новый подход к анализу исторического и культурного наследия России. С точки зрения известного теоретика и историка русской литературы и культуры, русская культура имеет духовные корни и зиждится на четырех краеугольных камнях: вере, истории, языке и литературе [12]. Рассмотрим каждый из них, преломляя через понятие «культура педагога».

Начнем с веры. Вера – это твердое и надежное основание человеческой жизни, точка опоры, а для многих семей, в которых есть особый ребен-

нок, вера – это прочный якорь, который помогает выстоять в волнах житейских бурь и не разбиться о скалы. Известный русский религиозный философ Иван Киреевский говорил: «Человек – это его вера» [5]. В нашей жизни мы ежедневно проявляем веру, на каждом шагу. Многие современные люди связывают это слово с верой в Бога, но «...в реальной жизни, в реальной речи и, значит, в практическом нашем сознании слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: вера в победу, вера в людей, вера в правду, с верой в будущее; люди верят в себя, в удачу, в судьбу; мы говорим о доверии к человеку и уверенности в себе. Наконец, мы говорим: верность Родине, верность долгу, верность любви, верность своему призванию, беспредельная верность своему народу. Все высшие качества человека и лучшие его поступки связаны с верой и верностью!» [11, с. 189].

Рассуждения о вере приводят нас к пониманию того, что «вера – существенное свойство человеческой жизнедеятельности, выступающее в самых разных формах: от житейских и обыденных до высших (вера в Бога, идеалы, человечество, истину)» [4, с. 31]. Поэтому веру правомерно рассматривать в разных аспектах: философском, моральном, богословском, а также общепсихологическом. Причем, как замечает Б.С. Братусь, возможность рассмотрения веры с точки зрения общепсихологической категории сближает, а точнее меняет «привычное дистанцированное (если не враждебное) отношение между психологией и религией», потому что есть «общее предметное поле, на котором (пусть у каждого под своим углом) сходятся интересы и компетенции». Интересно и то, что эти две области «подразумевают и нуждаются друг в друге» [4, с. 37]. Есть еще один момент в понимании этого вопроса: вера (любая

ее форма) тесно связана со смыслообразованием, и образ будущего оживотворяет и освещает настоящее, то есть оказывает влияние на наличное состояние человека. В пространстве педагогического диалога важно спокойно и уверенно идти к достижению поставленных целей, помогая детям с нарушениями развития обретать смыслы, а точнее, учить искать эти смыслы самостоятельно, не забывая и учитывая, что у иначе одаренных детей свои таланты, то есть потенциал, темп развития, динамика и, соответственно, достижения. Конечно, задача нелегкая как для педагогов, так и для родителей, но в тоже время и творческая!

А теперь о «связи времен», об опыте прошлого, т. е. об истории. Уместно вспомнить слова А.Г. Асмолова: «общество, осознано или неосознанно отвергающее особых детей и особых людей, само обречено рано или поздно превратиться в отверженное общество. Его символами в истории цивилизации стали инфантицид в античной Спарте, избиение младенцев царем Иродом, ксенофобские нацистские доктрины и лагеря смерти Третьего Рейха. Символами отверженного общества становятся и культурные герои, подобные Яношу Корчаку, входящему вместе с детьми из дома сирот в газовую камеру... Среди этих культурных героев хочу назвать имена Льва Выготского, Жана Ванье, Селестена Френе, Марии Монтессори, Рудольфа Штайнера, Виктора Франкла, Анны Фрейд, Бруно Беттельгейма – всех тех, кто смыслом своей жизни и исследованием сделал заботу об особых детях» [3].

История возникновения и развития практики специального образования в России, эволюция развития отношения к детям с физическими и умственными недостатками в нашей стране открывает нам своих героев, порой малоизвестных нашим соотечественникам, например Грачеву Екатерину Константиновну – педагога, монахиню в миру, которая первая в России стала обучать глубоко умственно отсталых детей. Она сыграла важную роль в изменении отношения к ним со стороны русских людей. Мы вспоминаем также Адлер Анну Александровну, посвятившую себя незрячим детям и убежденной в том, что забота о них должна способствовать достойной и, насколько возможной, независимой жизни после окончания ими школы. Таких примеров в истории российского общества немало. Об этом говорит и Н.Н. Малофеев, предложивший новый историко-культурный подход к пониманию того, как складывалась практика помощи детям с отклонениями в развитии. Он обращает внимание на то, что невозможно понять и объяснить историю обучения детей с физическими и умственными недостатками и обоснованно прогнозировать развитие отечественной системы специального образования,

если рассматривать исторические факты вне контекста развития цивилизации, в котором и кроются социокультурные детерминанты происходящих перемен [7]. Такой подход правомерен и перспективен. Как заметила О.С. Никольская: «осмысление прошедшего ... направлено на понимание происходящего сейчас и... настраивает нас на предвосхищение будущего» [7, с. 3].

Заметим, что педагоги, наши современники, приобщающие подрастающее поколение к культурным ценностям, помогающие разобраться в них, отличая истинное от суррогата, и воспитывающие любовь к прошлому, своим предкам и неравнодушное отношение к будущему своей страны, – это тоже культурные герои своего времени и общества. Взаимодействуя с воспитанниками, учениками в диалоге разных поколений, диалоге разных культур, они воспитывают в них культуру личности и создают культуру последующих поколений.

В исторической традиции принято отождествлять слова «народ» и «язык». Поговорим теперь о языке – еще одном краеугольном камне, на котором стоит русская культура. Язык – это не только культурный фонд, но и фактор, консолидирующий нацию и выделяющий ее среди других. Русский язык продолжает жить, развиваться, не смотря на мощное воздействие разных факторов, например: внедрение англоязычной лексики, расширение нецензурной брани, сленга и просто отсутствие должного внимания к ошибкам в устной и письменной речи, но русская речь оказалась в глубочайшем кризисе [8].

А.А. Мурашов в своем исследовании, посвященном современной русской речи, говорит о том, что кризис в речевой деятельности преодолевается с формирования речевой личности, прежде всего – педагога, деятельность которого всегда играла важную роль в развитии и совершенствовании речевой культуры общества. Владение литературным языком испокон веков не только «предписывалось» представителям «высшего культурного слоя», интеллектуальной элите общества, но и расценивалось как знак принадлежности к ней. Какими качествами обладает речевая личность? Способностью общаться и достигать задач коммуникации; умением исключать конфликт; умением понимать собеседника, его приоритеты и признавать за ним право на этот выбор; умением учитывать ситуацию, не перебивать говорящих, не усугублять спор; умением мотивировать собеседника, знанием того, что человек не услышит, если он чего-то не хочет слышать, и не сделает того, чего он не хочет делать; умением сказать то, что соответствует моменту и психологии собеседников [8].

Данными умениями в равной степени одинаково, а быть может и больше, должны обладать

педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, потому что эти ребята – другие, и их восприятие и понимание речи взрослого обладает специфическими особенностями, связанными с нарушениями развития. Так, дети с интеллектуальными нарушениями не поймут витиеватых фраз учителя, сложных грамматических конструкций (трудности в восприятии конструкций творительного падежа: «Покажи карандаш линейкой», «Покажи карандашом линейку»; структуры с непривычным порядком слов: «Ваню ударил Петя. Кто драчун?», атрибутивные конструкций родительного падежа: «Брат матери» и др.), понимание которых зависит от того, насколько ребенок овладел логико-грамматической системой средств языка, умения выделять существенные, опорные признаки. Дети с трудностями в обучении могут не понять фразу: «Нарисуй квадрат под кругом» и, соответственно, не выполнить задания. Им надо сказать: «Нарисуй круг, под ним квадрат» [9]. Это важно, поскольку они воспринимают слова в буквальном порядке, а не в логике отношений, и от того, как будет звучать наша речь, зависит их успешность. Можно бесконечно приводить подобные примеры. Педагогу важно уметь говорить кратко, не утомлять и не раздражать детей своим многословием, и помнить, что краткость – это не есть примитивность. Попробуйте соединить в своей речи выразительность, убедительность, точность, доступность, богатство языка и при этом быть немногословным! Это большой труд и постоянная работа над развитием и совершенствованием своей речи. Уместно вспомнить слова А.А. Мурашова о том, что педагог, в какой бы области знаний ни преподавал, должен знать, что неперменной составляющей его профессионализма является речь – интегративный показатель общей культуры человека. «Пренебрегая языковой репутацией, считая культуру речи чем-то второстепенным, учитель автоматически «переводит себя» в разряд некомпетентных людей, а значит, не владеющих в полной мере своей профессией» [8, с. 247].

Важной частью русского культурного фонда является литература. Отметим здесь два важных момента. Во-первых, русская литература связана с культурным этногенезом. Удивительное открытие сделал А.В. Сухарев, доктор психологических наук, в своем исследовании этнофункционального психического онтогенеза (дизонтогенеза). Обследуя детей от 12 до 16-17 лет, страдающих онкологическими заболеваниями, он пришел к выводу, что свыше 90% заболевших в этом возрасте детей не читали или не слышали в детстве русских народных сказок, потому что жили и воспитывались на Западе. Выпадение ребенка из культуры, естественной среды может привести к патологическим процессам даже на

физическом уровне [10].

Во-вторых, важно не забывать о миссии русской литературы. Она заключается в формировании духовности и нравственности [12]. Без литературы, чтения книг не может развиваться личность, и тут важна роль учителя. Замечательный педагог Р.Т. Августова, имеющая многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ, утверждает, что мы должны не просто читать детям книгу или знакомить с ней, а стремиться к тому, чтобы она была им понятна. Это совсем не то же самое, когда мы читаем ребенку с нормальным психофизическим развитием. Даже если в тексте есть непонятные ему слова или ситуации, он в состоянии уловить общий смысл произведения благодаря контексту или нашим мимолетным пояснениям. Этого нельзя сказать о детях с ОВЗ, в особенности с интеллектуальными нарушениями. К восприятию и пониманию ими прекрасных книг, составляющими золотой фонд детской литературы, их надо подготовить заранее, и это потребует немало времени и нашего труда. Так, даже читая народную сказку с ее невероятной образностью, понимая ее благостное влияние на душу ребенка, придется на время отказаться от сусеков; амбаров; шелковой травы; масляной головушки; горла, которое требует перековать кузнец; теста на голове у лисы, выступившее вместо мозга и т. д. Все это будет непонятно детям с нарушениями развития [1]. Об этом важно помнить!

Возможно ли дать оценку культурной готовности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ? В контексте того, что обсуждалось нами ранее, можно получить первичное представление о погруженности работников образования в те пласты культуры, которые описаны в данной статье. С этой целью был разработан опросник для слушателей курсов, проходивших повышение квалификации на кафедре коррекционной педагогики и специальной психологии в ГБОУ ДПО НИРО. В него вошли три группы вопросов, содержательно связанных с фундаментальными основами русской культуры: история, язык и литература. Педагогам (56 человек) были предложены несложные вопросы на знание общеизвестных фактов, событий, явлений русской культуры. Так, например, предлагалось вспомнить наиболее значимые события отечественной истории, в том числе, истории родного края. Обобщенная количественная оценка полученных результатов показала, что слушатели курсов наиболее осведомлены в вопросах русского языка. Средний показатель правильных ответов по этой группе был 73%. По группе вопросов «история» этот показатель составил 70%, а по группе «литература» – 69%. Безусловно, эти показатели могут меняться со временем. Изменения их будут определяться

многими факторами, но в том числе и личной заинтересованностью педагога в повышении своей общей и профессиональной культуры. На государственно-общественном уровне не всегда есть предпосылки для культурного развития личности, и тогда его результаты зависят, прежде всего, от личного выбора человека. В связи с этим вспоминается глубокая мысль А.А. Мурашова о том, что педагоги – это совесть нации, а их умение передать жизненный опыт и знания как раз в эпоху, когда этот опыт, эти знания упорно отвергаются и уличными мальчишками, и «отвязанными» дев-

чонками, и государством, – есть ничто иное как талант и мобилизация всей воли [8].

Итак, на современном этапе развития нашего общества образование все более начинает осознаваться им как сфера инвестиций в человека и, соответственно, в лучшее будущее Российского Отечества. Образование, само по себе являющееся феноменом культуры, не может состояться без опоры на культуру личности педагога. Ученикам и воспитанникам как никогда нужны профессионализм, гражданская позиция и высокий уровень культуры работников образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Августова Р.Т.* Говори! Ты это можешь: Как развивать речь ребенка и учить его читать, особенно в «безнадежных» случаях. – М.: Этерна, 2015. – 368 с.
2. *Алдошина М.И.* Социокультурная обусловленность проблем дефектологического образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2014. – № 4. – С. 173-176.
3. *Асмолов А.Г.* Тест на человечность: особые дети в обществе. – URL: <https://tovievich.ru/news/7046-agasmolov-test-na-chelovechnost-osobye-deti-v-obschestve.html> (дата обращения 10.05.2018).
4. *Братусь Б.С., Инина Н.В.* Вера как общепсихологический феномен сознания человека // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011. – № 1. – С. 25-38.
5. *Духанин В.Н.* Сокровенный мир Православия. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/novonachalnym/sokrovennyj-mir-pravoslavija/4> (дата обращения 10.05.2018).
6. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. – URL: http://s49novouralsk.edusite.ru/DswMedia/fgos_koncersiy.pdf (дата обращения 10.05.2018).
7. *Малофеев Н.Н.* Специальное образование в меняющемся мире. Россия. Учеб. пособие для студентов пед. вузов. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010. – 319 с.
8. *Мурашов А.А.* Личность и речь: эпоха кризисов: Учеб. пособие – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2005. – 504 с.
9. *Слепович Е.С.* Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн. для учителя. – Мн.: Народная асвета, 1989. – 64 с.
10. *Сухарев А.В., Тимохин В.В., Шапорева А.А.* Этнофункциональный подход в детской онкологии // Вопросы психологии. – 2004. – № 3. – С. 37-50.
11. *Соловейчик С.Л.* Современность и педагогика // Новый мир. – 1985. – № 3. – С. 189.
12. *Ужанков А.Н.* Учебник русской жизни. – URL: <http://www.pravoslavie.ru/93343.html> (дата обращения 10.05.2018).

ON THE QUESTION OF THE CULTURE OF TEACHERS WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN HEALTH

BELOUSOVA Natalya Yuryevna

Deputy Director for Educational and Industrial Work, Teacher
Ukhta College of Education
Ukhta, Komi Republic, Russia

The article deals with the problem of the quality of professional training of teachers working with children with disabilities and those with disabilities. Not only the natural science training determines the success of the teacher's work in educating, teaching and correcting the developmental deficiencies of a child with disabilities, but also the level of cultural development. The article is an attempt to comprehend the value-semantic nature of the culture of a teacher working with this category of children, and to get a primary understanding of the immersion of educators in those cultural layers that are described in this work.

Keywords: culture, faith, history, Russian language and literature, children with disabilities.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ

ВАЛИАХМЕТОВА Регина Наилевна

Научный руководитель:

ХАЙРУЛЛИН Артур Рамилевич

кандидат педагогических наук

доцент кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

В статье рассматриваются понятия метод проектов, раскрываются его содержание и значимость для развития творческого воображения будущих дизайнеров в процессе обучения художественной керамике. Дается понятие, что творчество и творческое воображение являются основной составляющей в дизайн образовании.

Ключевые слова: проект, метод проектов, творчество, творческое воображение.

В современном мире люди все больше стремятся к эстетике в окружающем их пространстве. Современные художники-дизайнеры создают керамические инсталляции, которые органично вписываются в урбанистическую среду. Рассматривая изделия современной керамики со своеобразными формами, можно заметить, как художники все больше стараются объединить функциональность и эстетику. Утилитарные предметы интерьера все больше приобретают образ, тем самым украшая и дополняя пространство. Декоративно-прикладное искусство художественно преобразует реальное место, в котором физически существует человек. Таким образом, декоративное искусство оказывает большое влияние на художественный вкус и на духовную сферу человека.

Будущий дизайнер, создавая художественный образ предмета, должен уметь оснащать его функциональными качествами. Для того, чтобы студент в самостоятельной деятельности справился с поставленной задачей он должен обладать знаниями и умениями эргономических, инженерных наук, а также развивать творческое воображение, воспитывать художественный вкус.

Художественный образ – это способ выражения действительности через призму эстетики и особого идеала автора [7]. Доставлять человеку наслаждение и побуждать художника творить по законам красоты, помогает художественный образ, выступая основной задачей искусства. Как писал Ф. Вольтер: «прекрасное, которое поражает лишь наши внешние чувства, воображение и то, что именуется умом, подчас относительно». Все же, он предлагает многогранное понимание прекрасного: «хороший вкус в любом виде искусства

проявляется в возможно более верном подражании природе, исполненной силы и грации» [3].

Творческое воображение – способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонентов, обретенных в прошлом опыте; психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки наличных представлений [1]. Часть сознания личности, один из познавательных процессов, характерный высокой степенью наглядности и конкретности. Развитие воображения у студентов в рамках художественного образования – это целенаправленный процесс, в котором развитие яркости воображаемых образов, их креативность и глубину, путем изучения различных дисциплин является основной задачей.

Несмотря на многообразие исследований, явление творчества частично находится за границей рационально познаваемого и поэтому плохо поддается описанию, контролю, диагностике и управлению. Творческие способности нельзя сформировать поучениями и принуждением, однако можно «пробудить» внутренний потенциал человека, способствуя активации творческой деятельности. Для этого применяют специальные упражнения.

Решение любой проблемы, в том числе решение творческой задачи, можно разбить на пять основных этапов:

1. Выбор цели.
 2. Постановка задачи.
 3. Поиск вариантов решения.
 4. Анализ вариантов решения.
 5. Оценка вариантов решения и выбор решения.
- Творческий поиск в данной схеме осуществ-

ляется студентом на третьем этапе работы и проявляется в поиске различных вариантов решения проблемы самостоятельно путем прочтения художественной литературы, посещение выставок, предпроектного анализа и мозгового штурма. Далее осуществляется анализ и оценка, а также выбор наиболее подходящего решения.

Будущий дизайнер должен находиться в постоянном поиске новых образов, должен изучать их, обрабатывать, стилизовать. Таким образом, творческое воображение – это возможность человека перерабатывать существующие образы, через призму своего идеала красоты. Развитие воображения – это процесс постоянной работы студента на заданиях узконаправленных дисциплинах, достижение результатов путем решения поставленных задач.

Направление декоративно-прикладное искусство в художественных вузах при подготовке студентов-дизайнеров включает в себя определенный спектр дисциплин, которые направлены на изучении разных видов прикладного искусства. Будущий дизайнер изучает не только художественную керамику, а также металлообработку, древопластику, батик, войлок, что помогает развить не только кругозор, а также творческое мышление, так как обработка материала в каждой дисциплине специфична. Художественное образование направлено на подготовку специалиста, который в самостоятельной деятельности будет творчески переносить, соотносить и комбинировать технологические приемы, тем самым позволяя сформировать узнаваемый стиль.

Подготовка будущих компетентных дизайнеров в области дизайна заключается не только в овладении узкоспециальных дисциплин, развитии креативного мышления, но и воспитании личностных качеств (мобильность, стрессоустойчивость, коммуникабельность). Для этого необходимо включать студентов в проблемную среду, где появляется возможность погрузиться в самостоятельную художественную деятельность. Преподаватель путем метода проектов ставит сложную задачу перед студентами, которая позволяет получить практический результат путем ее решения.

Метод проектов – это способ дидактической цели, через подробное построение проблемы (технологии), которая должна решиться реальным, практическим результатом, оформленным по определенным требованиям (проф. Е.С. Полат) [8]. Другими словами, перед студентом стоит задача, которую он должен путем составления плана дальнейшей работы, выбора технологий, добиться

положительных результатов. Проектная деятельность развивает творческое воображение, воспитывает личностные качества, а также «закаляет» студента для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности. Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря введению федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (стандартов второго поколения). Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными.

Анализируя, процесс проектной деятельности на занятиях по керамике выявлено, что студенты сталкиваются с определенными трудностями. Например, при переходе от создания эскиза к объемным формам и к глубиннопространственным композициям. Дизайнеры в проектной работе решают задачи пространственных связей в композиции, проблемы сохранения пропорций, масштаба, достигают определенных целей в проектировании функциональной конструкции. Студент должен продумать алгоритм работы, концепцию своего изделия, утилитарную функцию, технику выполнения, использование материалов.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Таким образом, включение метода проекта в обучении декоративно-прикладного искусства должна основываться на двух основных задачах: развитие творческого воображения, как основной критерий в формировании образов и овладения художественным ремеслом, развитие личностных качеств, как возможность подготовки студентов для самостоятельной деятельности вне университета. Художественная керамика – это особый вид декоративно-прикладного искусства, где у студентов развивается креативность, вырабатывается навык использования техник и инструментов, укрепляются личностные качества (усидчивость, аккуратность, терпение).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Брушлинский А.В.* Воображение и творчество // Научное творчество. – М.: Наука, 1969. – С. 341-346.
2. *Вольтер Ф.* Эстетика. Статьи. Письма. – М.: Искусство, 1974. – 392 с.
3. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 94 с.
4. *Килпатрик У.Х.* Метод проектов // Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925. – 43 с.
5. *Коллингс Е.* Опыт работы американской школы по методу проектов. – М.: Новая Москва, 1976. – 369 с.
6. *Полат Е.С.* Метод проектов. Российская академия образования: официальный сайт. – URL: <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/2.htm> (дата обращения 19.02.2019).

PROJECT METHOD DURING TRAINING ART CERAMICS

VALIAKHMETOVA Regina Nailevna

Supervisor:

HAIRULLIN Arthur Ramilevich

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor at the Department of Fine Arts, Faculty of Art and Graphics

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla

Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia

The article discusses the concepts of the method of projects, reveals its content and significance for the development of the creative imagination of future designers in the process of teaching artistic ceramics. It is given to understand that creativity and creative imagination are the main component in design education.

Keywords: project, project method, creativity, creative imagination.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

ВАЛИЕВА Лилия Фанусовна

воспитатель

СЕРГЕЕВА Любовь Юрьевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 53»

г. Уфа, Республики Башкортостан, Россия

В статье раскрывается задача формирования элементарных математических представлений посредством организации дидактической игры при условии активного взаимодействия дошкольников с окружающим миром. Статья предназначена для воспитателей, методистов дошкольных образовательных организаций, способных к совершенствованию образовательной деятельности. Проблема может быть изучена в дальнейшем и использована в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: дидактическая игра, математические категории, дидактическая задача, сенсорные эталоны, игровой замысел, игровое действие.

В соответствии с Ф3-273 «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование является первой образовательной ступенью и выполняет важную функцию подготовки детей к обучению в школе. Решение задачи соблюдения преемственности дошкольного и начального общего образования, а также качественной подготовки дошкольников к школьному обучению во многом зависит от построения образовательного процесса в детском саду. Большинство существующих образовательных программ ориентировано на передачу обучаемым общественно необходимой суммы знаний, на их количественный прирост, на отработку того, что ребенок уже умеет делать. Однако умение использовать информацию определяется развитостью приемов мышления и, в еще большей мере, степенью их оформленности в систему. Потребность в целенаправленном формировании приемов мышления в процессе изучения конкретных образовательных дисциплин уже осознается психологами и педагогами.

Сегодня остается открытым вопрос о приемлемых и действенных формах обучения дошкольников, позволяющих решать проблему развития мыслительных и познавательных процессов. Учитывая положение отечественной психологии о том, что игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника, мы считаем, что именно в ней возможно найти резервы, позволяющие ненасильственно осуществить адекватное развитие мышления ребенка. В то же время формирование элементарных математических представлений – это важная часть познавательного развития дошкольника [1, с. 14].

Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количества, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Согласно концепции обучения детей дошкольного возраста игра рассматривается как основной метод обучения. В игре наиболее ярко и интенсивно проявляется, формируется и развивается психика ребенка [2, с. 51]. В работе с дошкольниками по формированию элементарных математических представлений педагогам необходимо использовать систему дидактических игр. В отличие от других видов игр, они формируют у детей принципиально новые знания, которые невозможно получить прямо из окружающей действительности, так как их содержание составляют абстрактные понятия математики.

Использование дидактической игры повыша-

ет интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

Освоение сенсорных эталонов ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Чтобы решить игровую задачу, требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях. Это может быть лишь в том случае, если у детей есть конкретные знания о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Все это делает дидактическую игру важным средством развития мышления дошкольников.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

- игры с цифрами и числами (игры на обучение детей счету в прямом и обратном порядке: «Найди цифру», «Сравни цифру с количеством», «Путаница», «Исправь ошибку», «Третий лишний» и др.);
- игры-путешествия во времени (игры для знакомства детей с днями недели, названиями

месяцев, их последовательностью);

– игры на ориентировку в пространстве (игры на обучение детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию);

– игры с геометрическими фигурами (игры для закрепления знаний о форме геометрических фигур);

– игры на логическое мышление (математические задачи на смекалку, шарады, ребусы, головоломки).

Формирование элементарных математических представлений осуществляется под руководством педагога в результате систематически проводимой работы на занятиях и вне их, направленной на ознакомление детей с количественными, пространственными и временными отношениями с помощью разнообразных средств [3, с. 44]. Процесс формирования элементарных математических представлений требует комплексного использования дидактических игр. Приобщение детей к математике в игровой и занимательной форме может помочь ребенку в будущем быстрее и легче осваивать школьную программу. Дидактическая игра делает процесс обучения более легким, занимательным: та или иная умственная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. И чем в большей мере она сохраняет признаки игры, тем в большей мере она доставляет детям радость.

Существенной стороной дидактической игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел часто выражен в самом названии игры и составляет ее начало. Например, в игре «Назови предмет» замысел игры заключается в том, чтобы, ощупав рукою игрушки, находящиеся в цветном мешочке, ребенок назвал форму и величину.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены содержанием игры, игровым замыслом и вместе с тем выполняют очень большую роль – они определяют характер и способ действий, организуют и направляют поведение, взаимоотношения детей в игре. Правила, используемые в дидактической игре, являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Усвоение детьми правил игры и следование им

содействует воспитанию самостоятельности, возможности самоконтроля и взаимоконтроля в игре.

Игровые действия – это те действия, которые производят дети в игре. Чем они разнообразнее и богаче, тем большее количество детей участвует в игре и тем интереснее сама игра. Игровые действия, выполняемые воспитателем, позволяют руководить игрой через «пробный ход», иногда через роль и направлять игру непосредственно в ходе ее. Игровые действия очень разнообразны: в играх маленьких детей они заключаются в перестановке, переключении, собирании предметов, их сравнении, подборе по цвету, величине, в раскладывании картинок с цифрами, в подражательных движениях детей и т. д.; игровые действия старших детей сложнее: они требуют взаимной связи действий одних детей с другими, их последовательности, очередности.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Например, выполнение игровых заданий, проявление смекалки является результатом игры и воспринимается детьми как достижение. Результат дидактической игры выражается в решении задачи и в том удовольствии, которое доставляет игра ее участникам. Содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одного из них делает игру невозможной.

Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой носят именно игровой характер. Воспитатель является участником игры или ее организатором. Дети часто выполняют ту или иную роль, которая определена содержанием игры и обуславливает игровые действия.

В результате использования дидактических игр на занятиях по математике дети проявляют активность, любознательность, стараются ответить полным ответом, их высказывания основываются на доказательствах, дети становятся более самостоятельными в решении разных проблемных ситуаций. У детей улучшается внимание, память, мышление, умение думать, рассуждать. У детей развиваются познавательные способности, интеллект, прививаются навыки культуры речевого общения, совершенствуются нравственные и эстетические отношения к окружающему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аникеева Н.П.* Воспитание игрой: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2009 – 168 с.
2. *Жуковская Р.И.* Воспитание ребенка в игре. – М.: АПН РСФСР, 2004. – 319 с.
3. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2008 – 144 с.

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF THE FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS OF PRESCHOOL CHILDREN

VALIYEVA Liliya Fanusovna

Educator

SERGEEVA Lubov Yuryevna

Educator

Kindergarten number 53

Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia

The article reveals the task of forming elementary mathematical representations through the organization of a didactic game, provided that preschoolers actively interact with the outside world. The article is intended for educators, methodologists of preschool educational organizations who are capable of improving educational activities. The problem can be studied further and used in the practice of pre-school educational organizations.

Keywords: didactic game, mathematical categories, didactic problem, sensory standards, game design, game action.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГОЛЫНСКАЯ Ольга Сергеевна

воспитатель

ДУБРОВСКАЯ Ирина Владимировна

воспитатель

структурное подразделение МБОУ «Изыхская средняя школа» детский сад «Колобок»
п. Изыхские Копи, Алтайский район, Республика Хакасия, Россия

Статья посвящена воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста в современной системе воспитания. Рассмотрены качества, характеризующие нравственного человека, такие как доброта, ответственность, толерантность, дружелюбность, вежливость и др. Показана значимость использования различных форм взаимодействия школы и семьи в формировании нравственной воспитанности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова воспитание, нравственность, формы взаимодействия, воспитательный процесс, личность, гражданин.

В связи с переходом дошкольного образовательного учреждения на федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения организация воспитательного процесса должна включать в себя всестороннее развитие детей дошкольного возраста. При этом в детском саду должны быть созданы условия для обеспечения духовно-нравственного развития воспитанников в процессе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям семьи, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской ответственности [1, с. 12].

Первые уроки нравственности ребенок полу-

чает в семье. Как говорил в свое время Песталлоцци – «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему». Именно семья является первым важным социальным институтом на пути нравственного становления личности. Именно в семье дети учатся воспитанности, пунктуальности, сдержанности, постигают этические нормы поведения в обществе. От того, как строятся отношения в семье во многом зависит, какими вырастут дети [4, с. 94].

На сегодняшний день, такие факторы, как низкий уровень жизни, отсутствие четко сформулированных социально-нравственных ориен-

тиров, разрушение традиционных ценностей, повлияли на характер взаимодействия родителей с дошкольной образовательной организацией.

Так же, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личности ребенка. Все воспитание сводится только к материальному содержанию ребенка. Многие родители просто не обладают знаниями возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста и осуществляют процесс воспитания интуитивно.

В связи с этим перед педагогом стоит ответственная миссия – сделать родителей соучастниками всего воспитательного процесса.

Традиционно взаимодействие образовательных организаций с семьями обучающихся начинается с проведения родительских собраний. Родителям нужно помогать становиться хорошими воспитателями, их никто этому специально не обучал, поэтому задача педагога – мотивировать родителей на получение этих знаний. Чтобы проникнуться целью воспитания нравственно зрелой личности, родители должны сами осознавать необходимость в этом [3, с. 99].

Многие воспитатели утверждают, что родители пассивны по отношению к группе, где находится их ребенок, и тем более по отношению к дошкольной образовательной организации в целом. В тоже время сами родители признаются, что нуждаются в помощи педагогов в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Воспитателю необходимо знать о том, что планируя работу с семьями воспитанников, нужно учитывать социальное положение семей, уровень образования родителей, стиль взаимоотношений между членами семьи, а также личностные особенности каждого из родителей. Необходимо систематически вести диагностическую работу, которая позволит увидеть объективную

картину социальной среды в группе [6, с. 9].

Для осуществления более успешной работы воспитатель проводит не только родительские собрания. В его копилке такие формы работы, как встречи родителей, анкетирование, совместная разработка памяток, различные практикумы, семинары по обмену опытом [2, с. 88].

Эти непосредственные контакты дают возможность и педагогу и семье по-новому взглянуть на личность ребенка, найти новые пути взаимодействия с ребенком, объективно оценить уровень развития его личности.

Педагогу следует помнить о ранимости родительских чувств и не оскорблять их нетактичной оценкой недостатков в поведении ребенка или, тем более, публичными негативными высказываниями о детях [5, с. 18]. Также следует избегать назидательного тона и нравоучительных замечаний при общении с родителями.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи – это результат целенаправленной работы воспитателя и родителя, которая предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий воспитания в семье [2, с. 88]. Взаимодействие детского сада и семьи будет успешным, если воспитатель правильно выберет педагогические приемы взаимодействия, если существует так называемый «педагогический треугольник», включающий педагога, родителя и дошкольника.

Таким образом, только в совместной деятельности с семьей дошкольная образовательная организация сможет обеспечить достижение высоких результатов нравственного воспитания, поэтому сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения позволяет решать главную задачу воспитания – формирование у детей качеств, которые позволяют им стать достойными гражданами общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авдулова Т.П.* Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС вместе // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 2. – С. 12-22.
2. *Антипина Г.А.* Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94.
3. *Божович Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питнер, 2008. – 398 с.
4. *Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Иценко И.П.* Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – М.: Школьная пресса, 2008. – 128 с.
5. *Комарова О.А.* Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 3. – С. 18-26.
6. *Стрелкова Л.П.* От «школы маленьких» к школе «маленькой» и «большой» // Иллюстрированный научно-популярный и методический журнал. – 1997. – № 2 – С. 9-14.

INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY AS A CONDITION OF MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL AGE CHILDREN

GOLYNSKAYA Olga Sergeevna

Educator

DUBROVSKAYA Irina Vladimirovna

Educator

Structural Unit Izykh Secondary School Kindergarten «Kolobok»
Izykh Mine, Altai District, Republic of Khakassia, Russia

The article is devoted to the education of the moral qualities of preschool children in the modern system of education. The qualities characterizing a moral person, such as kindness, responsibility, tolerance, friendliness, politeness, etc., are considered. The significance of using various forms of interaction between the school and the family in shaping the moral upbringing of preschool children is shown.

Keywords: education, morality, forms of interaction, educational process, personality, citizen.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (из опыта работы)

ДАВЛЕТШИНА Оксана Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Аленка»

г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В статье рассматривается проблема социализации детей дошкольного возраста в детском саду посредством организации детско-родительского клуба.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, социализация, детско-родительский клуб, взаимодействия детского сада и семьи.

Социализация – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений, необходимых для полноценной жизни в обществе. От успешной социализации в дошкольном возрасте зависит дальнейшее развитие ребенка, раскрытие его способностей, становление его личности, поэтому задача педагогов направить свои усилия на создание в дошкольном образовательном учреждении условий для успешной социализации воспитанников.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают те люди, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие: семья (родители, братья и сестры и другие члены семьи), детский сад (в первую очередь воспитатели, другие педагоги), общество (друзья, сверстники).

Приоритетным фактором в воспитании и раз-

витии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Признание приоритета семейного воспитания требует со стороны дошкольного образовательного учреждения новых форм работы, создание условий для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, полноценного социального сотрудничества в модели «педагог-деть-родители». В последнее время внедрена и активно используется новая форма работы, очень трудоемкая, но интересная – детско-родительский клуб.

В нашей группе предпосылкой для создания такого клуба стал проведенный в детском саду чемпионат по футболу среди старших дошкольников (в рамках летней оздоровительной работы). Мои ребята (на тот момент только что набранная средняя группа) наблюдали за игрой со стороны, но впечатлений у них осталось очень

много. Они стали интересоваться футболом: какие правила игры? Кто может в нее играть? Что для этого надо? На все вопросы было трудно ответить, тем более интерес детей возрастал... Поэтому на установочном родительском собрании было решено организовать детско-родительский футбольный клуб «Пчеленок», в рамках которого дети совместно с родителями и педагогами изучат правила игры в футбол, а итоговым мероприятием станет чемпионат по футболу в группе.

В рамках работы данного клуба было решено открыть 3 школы: *школа судейства, школа футболистов и школа болельщиков*. Детям был предоставлен выбор, и они записывались в понравившуюся школу. Родители делились соответственно выбора детей.

Участие родителей предполагало следующие формы участия:

– *очная* – непосредственное участие в изготовлении атрибутов для игры (плакаты, «помпоны» для черлидинга, постановка танца, изготовление футбольных ворот, проведение экзамена, тренировка команд);

– *заочная* – сбор информации и подготовка докладов совместно с детьми дома.

Школа судейства. В рамках работы данной школы дети совместно с родителями должны собрать, обработать и изучить информацию о футболе (правила игры, состав команды, судейство и др.) На первом заседании школы решили выделить основные темы и разделить их между участниками: «История возникновения футбола», «Правила игры», «Судейство и атрибуты судей», «Нарушения и наказания», «Форма футболистов», «Разметка поля», «Болельщики и их атрибуты».

Дети совместно с родителями готовили дома доклад на выбранную тему. Затем они доносили собранную информацию до остальных участников, презентуя свои темы-проекты на общем собрании клуба. Далее, в рамках работы данной группы, был организован экзамен. Для этого были изготовлены билеты по изученным темам. Участники экзамена могли сделать выбор: ответить на два легких билета (вопроса в картинках) или на один сложный. В роли экзаменаторов выступали дети и родители из «Школы судейства». При положительном результате экзамена детям выдавалось «Удостоверение футболиста-профессионала» и «Паспорт болельщика».

Школа футболистов. Участники данной школы сначала изучили правила игры в футбол, презентованные детьми «Школы судейства», затем сдали экзамен и получили «Удостоверение футболиста-профессионала». На первом собрании данной школы дети разделились на две команды.

Они распределили между собой роли игроков (вратарь, защитник, нападающий), обсудили форму и эмблему своей команды. Совместно с родителями изготовили ворота и подготовили необходимые атрибуты для игры. После подготовительного этапа дети приступили к тренировкам, которые проходили 2 раза в неделю под руководством родителей.

Школа болельщиков. Участники данной школы сначала изучили правила игры в футбол, презентованные детьми «Школы судейства», затем сдали экзамен и получили «Паспорт болельщика». На первом заседании школы участники обсудили приоритетные направления в своей работе и составили план деятельности. Для этого родители данной школы разделились на четыре подгруппы.

Первым этапом совместной деятельности родителей и детей стало изготовление «помпонов» для черлидинга из цветной гофрированной бумаги. Вторым этапом стало разучивание танца болельщиков с использованием изготовленных ранее атрибутов («помпонов»). Третьим видом совместной деятельности было изготовление плакатов (раскраски на тему «Футбол», фломастеры, краски, цветные карандаши, клей, ватман). Заключительным этапом стало разучивание речевок болельщиков. Из предложенного материала совместно выбрали несколько и разучили их.

Итоговое мероприятие – чемпионат по футболу. Заключительным этапом работы детско-родительского футбольного клуба «Пчеленок» было проведение «Чемпионата по футболу». В приемной группы было вывешено объявление о предстоящем чемпионате, совместно с детьми изготовлены пригласительные билеты. Местом проведения футбольной игры стал спортивный зал детского сада.

После итогового мероприятия – чемпионата по футболу было проведено заседание детско-родительского клуба, в рамках которого участники делились впечатлениями о проделанной работе. Обсудили достоинства и недостатки данной формы работы, поделились трудностями, которые возникали в период реализации проекта, путями их решения и т. д.

На данном заседании было решено продолжить работу детско-родительского клуба. Родители предложили интересующие их темы и направления, которые совместно обсудили. На их основе был составлен план дальнейших мероприятий на год. Родители предложили скорректировать дальнейшую работу с учетом выявленных замечаний и возникших сложностей. Вторым предложением стало создание «Книги отзывов», в которую будут заноситься предложения для по-

следующей работы, отзывы, выражение мнений и пожеланий. Так в нашей группе появился детско-родительский клуб «Пчеленок».

Социализация ребенка – сложный многогранный процесс, требующий от окружающих взрослых создания благоприятных условий. Клуб, как одна из форм воздействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, дает возможность не только наладить эмоциональный контакт с родителями, но и улучшить детско-взрослые отношения, способствует успешной социализации детей дошкольного возраста. Опросы и отзывы родителей и детей, активное посещение ими занятий

и заседаний клуба свидетельствуют о том, что им нравится такая форма взаимодействия, они довольны такими встречами. Родители имеют возможность вместе с ребенком не только поиграть, но и понаблюдать за его деятельностью, общением со сверстниками, видеть его успехи или проблемы, вовремя прийти на помощь, что-то подкорректировать. Все эти положительные факторы могут свидетельствовать о том, что детско-родительский клуб – интересная, познавательная форма работы, которую нужно использовать при взаимодействии с родителями для успешной социализации дошкольников.

CHILDREN AND PARENTS CLUB AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE (from work experience)

DAVLETSHINA Oksana Vladimirovna
Educator
Kindergarten «Alenka»
Abakan, Republic of Khakassia, Russia

The article deals with the problem of the socialization of preschool children in kindergarten through the organization of a parent-child club.

Keywords: preschool educational institution, socialization, children-parent club, kindergarten and family interactions.

ВЛИЯНИЕ УПРАЖНЕНИЙ СИСТЕМЫ ПИЛАТЕС НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТОВ

ДУДАРЕВА Инна Михайловна
старший преподаватель
КОЛОШКИНА Валентина Анатольевна
старший преподаватель
УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»
г. Витебск, Беларусь

В статье рассматривается один из популярных методов формирования здорового образа жизни – система физических упражнений, разработанная Йозефом Пилатесом. Показана эффективность применения системы Пилатес при проведении физической культуры со студентами 1-4 курсов филологического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, прошедших медицинский осмотр и отнесенных по состоянию здоровья к основной медицинской группе. Для оценки сердечно-сосудистой системы была использована проба Генчи. Учитывая полученные результаты исследования можно рекомендовать применение упражнений системы Пилатес в разделе учебной программы «Гимнастика», для студентов основной медицинской группы.

Ключевые слова: Пилатес, упражнения, сердечно-сосудистая система, пульс, физическая активность, студенты.

Занимаясь пилатесом, человек учится развивать способность к равновесию, развивать физическую силу и гибкость. С помощью таких занятий улучшается кровообращение, сокращаются боли в спине и позвоночнике, которые вызваны малой подвижностью человека [1]. Пилатес настолько безопасен, что его используют в физической терапии для реабилитации после травм, использование упражнений способствует понижению кровяного давления и улучшает работу сердечно-сосудистой системы. С помощью правильного дыхания можно увеличить жизненную емкость легких, сократить частоту сердечных сокращений (ЧСС) в покое и уменьшить время восстановления ЧСС после нагрузки [2].

Цель исследования – определить влияние упражнений системы Пилатес на функциональное состояние организма девушек-студенток.

Задачи:

1. Изучить влияние упражнений системы Пилатес на сердечно-сосудистую систему.

2. Оценить эффективность применения системы Пилатес на занятиях физической культурой со студентами в вузе.

Материал и методы. Для оценки сердечно-сосудистой системы были использованы следующие методы: ЧСС в покое и проба Генчи. В исследовании принимали участие девушки (n=60) 1-4 курсов филологического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, прошедшие медицинский осмотр и отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе. Занятия проводились с использованием упражнений системы Пилатес, два раза в неделю по 80мин, в течении 4 месяцев (сентябрь-декабрь). На этих занятиях применялись упражнения, направленные на развитие крупных и мелких групп мышц, использовались небольшие отя-

гощения весом 1 кг, все упражнения выполнялись под музыкальное сопровождение.

Перед началом исследования (в сентябре 2018 г.) у испытуемых были определены следующие показатели функционального состояния организма: частота сердечных сокращений в покое (ЧСС), проба Генчи (после 2-3 глубоких вдохов-выдохов глубоко выдохнуть и задержать дыхание на максимально возможное время). Время отмечалось с момента задержки дыхания до начала вдоха. Результат оценивался как «отличный», при задержке дыхания на выдохе больше 40 с, «хороший» – от 30-40 с, «средний» – 25-30 с, «плохой» – меньше 25 с.

Результаты и обсуждение. В начале исследования (сентябрь) у 7% студентов наблюдалась ЧСС в покое 90 уд/м и выше, у 53% – 80-90 уд/мин, у 23% – 70-80 уд/мин, и только 17% – 60-70 уд/мин. К концу исследования произошли статистически достоверные ($p < 0,05$) изменения исследуемых показателей: пульс 90 уд/мин и выше снизился с 7% до 1% студентов, пульс 80-90 уд/м снизился с 53% до 30% студентов, 70-80 уд/мин увеличился до 40% студентов и 60-70 уд/мин увеличился до 28% студентов; за исключением показателя 90 уд/м и выше – снизился с 7% до 2% студентов ($p > 0,05$).

Показатели Пробы Генчи указывают на значительное улучшение функционального состояния организма студентов. Если в сентябре задержать дыхание на выдохе больше 40 с смог только 1 человек из 60, то к декабрю этот показатель увеличился до 8 человек. Задержать дыхание на 30-40 с в сентябре смогли 5 человек, а к декабрю этот показатель увеличился до 27 человек. К концу исследования произошли статистически достоверные ($p < 0,05$) изменения исследуемых показателей. Это свидетельствует об улучшении работы дыхательной и сердечно-сосудистой системы.

№ пп	Тесты	Показатели	Сентябрь 2018		Декабрь 2018		p
			n	%	n	%	
1	ЧСС в покое	60-70 уд/м	10	17	17	28	< 0,05
		70-80 уд/м	14	23	24	40	< 0,05
		80-90 уд/м	32	53	18	30	< 0,05
		90 и выше уд/м	4	7	1	2	> 0,05
2	Задержка дыхания	Больше 40 с	1	2	8	13	< 0,05
		30-40 с	5	8	27	45	< 0,05
		25-30 с	31	52	20	34	< 0,05
		Меньше 25 с	23	38	5	8	< 0,05

Следовательно, используемые упражнения системы Пилатес благоприятно влияют на мотивационную, эмоциональную сферу студентов, укрепляют здоровье, улучшают гибкость позвоночника, повышают эластичность и упругость

всех мышечных групп. Учитывая полученные результаты исследования можно рекомендовать применение упражнений системы Пилатес в разделе учебной программы «Гимнастика», для студентов основной медицинской группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Граевская Н.Д. Спортивная медицина: курс лекций и практические занятия: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 521900 – Физическая культура и специальности 022300 – Физическая культура и спорт / Н.Д. Граевская, Т.И. Долматова. – М.: Советский спорт, 2004. – Ч. 2. – 358 с.
2. Шарипова Г.Я. Функциональные пробы для оценки дыхательной системы / Г.Я. Шарипова, Ж.А. Культелеева // Молодежный научный форум: Естественные и медицинские науки: электронный сборник статей по материалам XLIV студенческой международной заочной научно-практической конференции. – М.: МЦНО, 2017. – № 4 (43). – С. 59-63.
3. URL:<https://medn.ru/statyi/diagnostika/proba-genchi.html>.

INFLUENCE OF PILATES SYSTEM EXERCISES ON THE FUNCTIONAL CONDITION OF STUDENTS ORGANISM

DUDAREVA Inna Mikhailovna

Senior Lecturer

KOLOSHKINA Valentina Anatolyevna

Senior Lecturer

Vitebsk State University named after P.M. Masherova

Vitebsk, Belarus

The article discusses one of the most popular methods for the formation of a healthy lifestyle – a system of physical exercises developed by Joseph Pilates. The efficiency of using the Pilates system when conducting physical education with students of 1-4 courses of the Faculty of Philology of the Vitebsk State University named after P.M. Masherov, who underwent a medical examination and were classified for health reasons as the main medical group. A Genchi test was used to assess the cardiovascular system. Taking into account the obtained results of the study, it is possible to recommend the use of Pilates system exercises in the section of the training program «Gymnastics» for students of the main medical group.

Keywords: Pilates, exercises, cardiovascular system, pulse, physical activity, students.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЗЕМДИХАНОВА Рузия Рестямовна

воспитатель

МБДОУ «Шыгырданский детский сад «Сандугач»

с. Шыгырдан, Батыревский район, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена, актуальной проблеме развития музыкальных способностей старших дошкольников в рамках федерального государственного образовательного стандарта. В ней кратко выделяются и описываются характерные особенности музыкальной деятельности, организация, цель и задачи исследования старших дошкольников. Значительное внимание уделяется обобщению практического опыта по данной теме.

Ключевые слова: музыка, способности, музыкальная деятельность, творчество, исследования.

Актуальность исследования обусловлена тем, что современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкально-творческих способностей детей, формирование

основ музыкальной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте.

В современных условиях функционирования и развития системы образования, как никогда остро,

стоит задача повышения эффективности воспитания и обучения подрастающего поколения. Это предусматривает совершенствование всех звеньев системы образования, улучшение качества профессиональной подготовки педагогов, использование эффективных форм и методов обучения, предоставляемых образовательных услуг с учетом федеральных государственных требований.

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В возрасте от 3 до 7 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка.

Работу по развитию музыкальных способностей старших дошкольников следует проводить систематически и последовательно, использовать все виды музыкальной деятельности, применять разнообразные методы и приемы. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся музыкальной деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны.

Цель исследования – раскрыть педагогические возможности музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что использование в работе с детьми основных видов музыкальной деятельности способствует развитию музыкальных способностей старших дошкольников.

Задачи исследования:

- 1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- 2) рассмотреть музыкальные способности, их виды и общую характеристику, основные виды музыкальной деятельности, средства развития музыкальных способностей;
- 3) выявить детей, имеющих музыкальные способности.

Организация исследования: МДОУ «Детский сад № 14 «Солнышко» города Чебоксары Чувашской Республики. В исследовании участвовали 26 воспитанников старшей возрастной группы.

С целью определения уровня развития нами была проведена диагностика детей по определению музыкальных способностей.

Диагностика включал 2 этапа. Первый этап проводилась в октябре, а второй в конце учебного года в мае, задания были те же.

Данная диагностика разработана Л.С. Ходанович. В ее программе представлены новые диагностические процессы и диагностические игры для выявления уровня развития музыкальной способности детей 3-6 лет.

Для диагностики развития музыкальных способностей детей 5-6 лет предложены как извест-

ные, так и авторские экспериментальные игры, при этом учитывались следующие показатели:

- эмоциональное исполнение песни, чисто интонируя мелодию и ритмично произнося слова;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- сочиняет попевки;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;
- имеет любимые желания.

Степень соответствия музыкально-творческих проявлений ребенка названным показателем представлена в описании критериев их оценки. При этом учитывается степень самостоятельности музыкальных действий ребенка:

- 1) действует самостоятельно;
- 2) при косвенном руководстве педагога;
- 3) с помощью взрослого.

Критерии оценки уровня развития музыкальных способностей:

В (высокий) – самостоятельные музыкально-творческие проявления ребенка в полной мере соответствует описанию определения показателя;

С (средний) – музыкально-творческие проявления ребенка при косвенном руководстве педагога частично соответствуют описанию определяемого показателя;

Н (низкий) – музыкально-творческие проявления ребенка, действующего с помощью педагога, слабо выражены или отсутствуют.

Детям предлагались следующие задания: «Веселые длительности», «Песня – фантазия», «Ты – дирижер!», «Отвечай-ка!».

На основании данных диагностики развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, следует, что из 26 детей (из них 14 мальчиков, 12 девочек), участвующих в диагностике по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста на высоком уровне развития – 3 детей (11%), на среднем – 8 (31%), и на низком уровне – 15 (58%), общий процент развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста составил – 42%.

Для подтверждения эффективности используемой нами методики мы провели повторно диагностику развития музыкальных способностей.

По результатам контрольной диагностики развития музыкальных способностей детей высокий уровень вырос на 12%, средний на – 30%, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Итак, для того чтобы овладеть музыкальными способностями надо научиться чисто интонировать, овладеть хорошей дикцией, выполнять ар-

тикуляционные и дыхательные упражнения.

По результатам диагностических данных мы убедились в актуальности проблемы развития музыкальных способностей детей и необходимости дальнейшей работы по повышению качества усвоения программного музыкального материала.

Таким образом, в развитии музыкальных способностей мы добились следующих результатов: у детей появился интерес к музыкальной деятельности; эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к музыке; стал более развит голосовой аппарат, а так же музыкальная память, внимание, воображение и мышление; ребенок владеет определенными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции; поют выразительней, чисто интонируют, овладели артикуляцией и дыханием.

В заключение нашей работы мы пришли к выводу, что музыкальная деятельность в дошкольном возрасте является важным этапом в воспитании и развитии детей. В результате данной деятельности ребенок приобретает самый большой объем музыкальных впечатлений; развивается музыкальное восприятие – мышление. Для полноценной реализации музыкально-педагогической программы необходимо проведение праздников, досугов, развлечений музыкального направления. Но данная работа не может быть окончательно завершена, так как требует дальнейших разработок и усовершенствования использованного материала. Этот процесс бесконечен и интересен.

Развивая эмоциональную отзывчивость, музыкальные способности, умение общаться с взрослыми и сверстниками, необходимо объединять усилия родителей, воспитателей, музыкального руководителя, с целью обеспечения эмоционального комфорта, интересной и содержательной жизни малышам и в дошкольном образовательном учреждении, в учреждениях дополнительного образования и дома.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию де-

тей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патристические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Знакомство ребенка в дошкольном учреждении с многообразной музыкой – классической, народной, разных стилей и эпох, созданной композиторами специально для детей, развивает у дошкольника интерес и любовь к музыке, и как результат создает предпосылки для дальнейшего формирования основ музыкальной культуры и успешного развития музыкальных способностей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что цель, поставленная в начале исследовательской работы достигнута, а гипотеза о том, что развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста возможно, если найти подходящую методику, а именно будут использованы в работе с детьми разнообразные музыкально-творческие задания, игры, упражнения, совместная работа с музыкальным руководителем и с родителями, продуманный репертуар, содержание которых будет способствовать наилучшему восприятию музыки подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асафьев Б.В. Музыкальные способности ребенка. – М.: Знание, 1987. – 187 с.
2. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Т.А. Барышева, В.А. Шекалов – СПб.: Феникс, 2004. – 220 с.
3. Васько Е. Развиваем музыкальные способности: азбука дошкольного воспитания. – М.: Мой мир Гмб&Ко.КГ, 2007. – 256 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
5. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 656 с.

6. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2015. – 80 с.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду: учебник / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
8. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка / М.А. Михайлова. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2008. – 240 с.

THE DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

ZEMDIKHANOVA Ruziya Restyamovna

Educator

Shygyrdansky kindergarten «Sandugach»

Shygyrdan, Batyrevsky District, Chuvash Republic, Russia

The article is devoted to the actual problem of the development of musical abilities of senior preschoolers within the framework of the federal state educational standard. It briefly highlights and describes the characteristic features of musical activity, the organization, purpose and objectives of the study of senior pre-school children. Considerable attention is paid to the synthesis of practical experience on this topic.

Keywords: music, abilities, musical activity, creativity, research.

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЗИЯТДИНОВА Тамара Викторовна

старший воспитатель

РОГАЧЁВА Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4» комбинированного вида

п.г.т. Уруссу, Ютазинский район, Республики Татарстан, Россия

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Ключевые слова: культурная практика, интеграция, культурно-досуговая деятельность, структурная единица, виды культурных практик.

Меняется современный мир, меняются и люди, которые в нем живут и, конечно же, дети... В настоящее время отечественная педагогическая наука обращается к понятиям, которые являются интегративными по своему содержанию и направлены на решение задач, связанных с целостным развитием личности воспитанника.

Одной из подобных идей является понятие

«культурные практики», которое в педагогику ввела Н.Б. Крылова. Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

В соответствии с пунктом 2.11.2. федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования в содержательном разделе основной образовательной программы нашего детского сада представлены *«особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»*.

Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду, организуются во второй половине дня. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Они дают детям возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или творчества, а так же проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условием для формирования личностных качеств дошкольника.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Виды культурных практик:

1. Совместная игра воспитателя.
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
3. Творческая мастерская.
4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.
5. Сенсорный и интеллектуальный.
6. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.
7. Культурно-досуговые мероприятия.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Это – праздники, развлечения, творчество и отдых. «Без праздников не бывает детства!»

Праздник – визитная карточка детского сада. Здесь видна динамика развития ребенка, видно, чему он научился, насколько он комфортно себя чувствует в детском саду.

Проектирование культурных практик в детском саду идет по двум направлениям: культурные практики по инициативе самих детей и культурные практики иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Мы организуем такие культурные практики, которые насыщают жизнь детей разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. Это тематические мероприятия и развлечения, фестивали детского творчества, галереи-выставки детских и совместных с родителями работ, конкурсы, спортивные соревнования и

конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т. п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Прощание с Елкой» «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Участие воспитанников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Хотелось бы подробнее остановиться на организации и проведении развлечений в нашем детском саду. Развлечения должны быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность.

Воспитательное, познавательное, эстетичное воздействие развлечений на ребенка велико, а поэтому в своей работе по их подготовке и проведению мы стараемся не допускать формализма и однообразия.

Через организацию развлечений главное создать условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования положительной концепции личности «я».

Для достижения данной цели необходимо решить комплекс педагогических задач:

- сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности;
- стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- формировать уверенность в своих силах;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;
- обучать рациональному использованию;
- воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
- создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

В нашем детском саду мы систематически проводим интегрированные досуговые мероприятия по комплексно-тематическому плану, разработанному творческой группой.

Например, на тематическом мероприятии «Светик и Непогодка в гостях у детей» использовали коммуникативные практики игрового взаимодействия, практики формирования поведения и отношений, которые формируют у детей способность договариваться, самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, решать проблемные ситуации.

На мероприятии «Радуга безопасности» дети сами объединялись в команды, прислушивались к высказываниям своих друзей, давали каждому участнику высказать свое мнение, сопереживали друг другу. Детям очень нравятся игровые развлечения, когда они сами выбирают способы, позволяющие им взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Совокупность культурных практик как сферы деятельности и действий обеспечивают:

– возможность присваивать культурный опыт взрослых, необходимый маленькому ребенку для

адаптации в социуме;

– овладения способами познания окружающего мира, умения выражать к нему свое отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой внутренний мир и чувствовать мир другого;

– испытывать радость общения и удовлетворения от собственных открытий и достижений.

В заключении, можно сделать вывод, что введение понятия «культурные практики» в дошкольное образование означает не создание каких-то новых форм образовательной деятельности или переименование существующих в соответствии с новой терминологией, а изменение позиции взрослого в организации образовательной деятельности с дошкольниками. Взрослый перестает быть транслятором информации, которую дети должны запомнить и воспроизвести, а становится организатором осмысленной, понятной, интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляя, К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. – № 4. – С. 105-109.
2. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. – М.: Сентябрь, 2007. – 191 с.
3. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве // Детский сад: теория и практика. – № 5. – 2015. – С. 30-37.
4. Майер А.А. Интеграция и координация специалистов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка // Управление ДОУ. – 2004. – № 6. – С. 103-106.
5. Смирнова Е. Как вернуть детям игру // Вести образования электронная газета 2013. – № 26 (75).
6. Фенькина А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5. – С. 23-27.

INTEGRATION OF CULTURAL PRACTICES INTO CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

ZIATDINOVA Tamara Viktorovna

Senior Teacher

ROGACHEVA Elena Aleksandrovna

Educator

Kindergarten № 4 combined type

Urussu, Yutazinsky District, Republic of Tatarstan, Russia

Cultural practices are a concept that explains how a child becomes the subject of active attitude, perception, choice, trying for example, accepting or rejecting something in his or her life. This concept helps to explain with what cultural mechanisms the child chooses one or another action and what influence on development this choice has. Cultural practices are situational, autonomous, independent, initiated by an adult or by a child, the acquisition and repetition of different experiences of communication and interaction with people in different groups, teams, communities and social structures with adults, peers and younger children.

Keywords: cultural practice, integration, cultural and leisure activities, structural unit, types of cultural practices.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

ИВАНОВА Наталья Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мечта»

г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В статье рассматривается организация детских праздников в дошкольной организации, соблюдение народных традиций и обычаев. Поднимается проблема взаимодействия детского сада и семьи, а так же гармонизация детско-родительских отношений.

Ключевые слова: народные праздники, традиция, культура, преемственность поколений, семейные ценности.

Организация праздников в детском саду является одним из увлекательных и интересных средств приобщения дошкольников к народным традициям. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). Национальные традиции. Воинские традиции [2].

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развития событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Г.Н. Волков отмечает, что «Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции. Достижение согласия между традицией и современностью все более становится животрепещущей проблемой науки. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» [1, с. 154].

Народные праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Такая народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Много красивых обычаев традиционно существовало на Руси. Они помогали людям не терять веры и оптимизма, наперекор всем жизненным неурядицам. Наши предки понимали праздники как период таинственности и священнодействия, в отличие от повседневности и прозаичности будней. Верили, что в праздники исчезает граница между миром людей и миром чудес и магии.

Мы живем в Республике Хакасия, поэтому необходимо обеспечить условия для развития умения дошкольников уважать культуру и быт коренного населения, знать русский язык и культуру русского народа для того, чтобы вступать в эффективное взаимодействие.

Праздники – это замечательная возможность для дошкольников проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

В нашем дошкольном учреждении мы организуем и проводим такие праздники как: «Праздник урожая», «Хуртаях» (осенний бал), «Веселая ярмарка», «День Матери», «Пришла коляда», «Чир чайаан» («День Земли»), «Чыл-пазы» (Новый год). При подготовке праздника проводим предварительную работу: рассказываем детям о праздничных традициях наших предков, разучиваем народные песни и игры, характерные для того или иного праздника. Кроме этого активно сотрудничаем с родителями: оформляем папки передвижки, консультации, подготавливаем необходимые атрибуты, оформляем предметно-развивающую среду.

В рамках проведения праздников мы реализуем следующие задачи:

– обеспечиваем условия для развития интере-

са к истории родной страны, к истории народа, его культуре;

– воспитываем любовь к Родине, к родной природе;

– развиваем у детей интерес к народным играм, фольклору;

– знакомим с историей народного костюма, его элементами, объяснять значения некоторых украшений костюма;

– знакомим с изделиями народных промыслов, ремесел.

При организации праздника «Чыл-пазы» совместно с родителями и педагогами были организованы мини-музеи русской и хакасской культуры, выставка национальных блюд. Дети представляли национальные костюмы, играли в народные игры: гори-гори ясно, ручеек, ...

Отрадно наблюдать, как в праздничный день в чудесную атмосферу погружается детский сад: хороводные песни, народные игры, искусно оформленные блюда.

Хочется отметить праздник «День Земли», в котором принимали участие не только дети, родители и педагоги, а также сотрудники ландшафтного парка «Сады Мечты». При подготовке к празднику родители предложили посадить аллею деревьев на территории детского сада. В группе была организована выставка детских работ «Мое дерево»; мы провели с детьми беседу о деревьях; разучивали песни, стихи; изготовили таблички-указатели с названиями деревьев. Организовали экскурсию детей вместе с родителя-

ми в парк «Сады Мечты», впечатления от экскурсии дети передавали в рисунках.

Совместно с агрономами парка «Сады Мечты» родители определили ассортимент деревьев и кустарников для посадки. Папы заранее подготовили лунки для высадки, а вечером все дружно стали высаживать саженцы. После посадки пели песни, частушки, водили хороводы. Бабушки наших воспитанников, были активными участниками данного праздника.

Организуя праздники, родители перестали быть зрителями, а превратились в активных и полноправных участников. Такая форма проведения праздников позволила создать доверительные отношения между педагогами и родителями. А главное, – показала каждому ребенку огромную значимость семьи в его жизни. Кроме того, в родителях стало пробуждаться желание поразмыслить, что они хотели и могли бы передать детям, как культурное наследие во время и в условиях праздника.

Таким образом, организация праздников в детском саду позволяет нам не только знакомить детей с народными традициями, а также способствует активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей, повышает их психолого-педагогическую культуру, развивает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Самое главное – праздники способствуют преемственности поколений, а через это – причастность к истории своего народа, развитию семейных ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

FOLK TRADITIONS AS A MEANS OF ACQUISITION OF PRESCHOOL CHILDREN TO FAMILY VALUES

IVANOVA Natalia Anatolyevna

Educator

Child Development Center – Kindergarten «Dream»

Abakan, Republic of Khakassia, Russia

The article discusses the organization of children's parties in pre-school organization, the observance of folk traditions and customs. The problem of interaction between the kindergarten and the family is raised, as well as the harmonization of parent-child relationships.

Keywords: folk holidays, tradition, culture, continuity of generations, family values.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

ИБРАШКИНА Римма Лукьяновна

старший воспитатель

СОЛОВЬЕВА Лариса Геннадьевна

воспитатель

МДОУ «Моркинский детский сад № 2»

п. Морки, Республика Марий Эл, Россия

Статья посвящена оздоровлению детей дошкольного возраста в детском саду и в семье. Раскрыты основные положения, принципы, технологии оздоровительной работы с детьми.

Ключевые слова: оздоровление, взаимодействие, педагоги, семья, дети.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все высокие требования к человеку и его здоровью.

«Берегите здоровье смолоду» – этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья с первых лет дней его жизни. Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными – задача каждого дошкольного учреждения.

Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойкими и выносливыми, т. е. создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении.

Кроме того, нужно постоянно помнить о том, что сейчас идеально здоровых детей немного. Не следует также забывать, что только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Мы считаем, что проблема оздоровления детей не кампания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематическая спланированная работа всего коллектива дошкольного учреждения и семьи.

Родители проявляют большую заинтересо-

ванность в том, чтобы в режиме дня дошкольного учреждения ежедневно предусматривалась двигательная активность детей. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, активность и инициативу.

Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному примеру родителей, укладу жизни семьи. Поэтому педагогам необходимо совершенствовать методы педагогической пропаганды, вовлекать родителей в активный воспитательно-образовательный процесс, чтобы полученные ими знания воплощались в конкретной работе по оздоровлению детей.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране. Не будет преувеличением сказать, что семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень развития ребенка.

Мы уверены, что ни одна, даже самая лучшая, физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей и детским садом, если в дошкольном учреждении не создано сообщество «дети-родители-педагоги». Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в дошкольном образовательном учреждении проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей.

Исследования показывают, что, к сожалению,

благополучных семей гораздо меньше семей проблемных. Кроме того, мы столкнулись еще и с проблемой, когда материально обеспеченная семья, которая, казалось бы, имеет все возможности и средства для воспитания ребенка, этим ребенком просто не занимается в силу своей занятости. То есть дети из благополучных семей так же ощущают дефицит любви и внимания, как в семьях неблагополучных. Планируя свою работу с родителями, мы отдаем предпочтение совместным мероприятиям, тем самым «разворачивая» семью в сторону ребенка.

Совместная работа с семьей в нашем учреждении строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. *Единство*. Оно достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны не только воспитателям, но и родителям.

2. *Систематичность и последовательность работы*. В течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском учреждении.

3. *Индивидуальный подход* к каждому ребенку и к каждой семье. Учет способностей ребенка и интересов семьи.

4. *Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей* на основе доброжелательной критики и самокритики.

В соответствии с перечисленными положениями работа с семьей по оздоровлению детей включает:

1) целенаправленную пропагандирующую работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

2) ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении;

3) обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, разнообразные виды закаливания).

В этих целях широко используются:

– информация для родителей на стендах, в папках-передвижках;

– консультации;

– устные журналы и дискуссии с участием медиков, специалистов дошкольного образовательного учреждения, а также ознакомление родителей с ценным опытом воспитания;

– семинары-практикумы;

– деловые игры;

– дни «открытых дверей» для родителей с просмотром разнообразных занятий, закаливающих процедур, культурно-массовых мероприятий;

– физкультурные досуги и праздники с участием родителей.

Считаем, что самой эффективной формой работы с семьей являются занятия в семейных клубах, позволяющие осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, знающих особенности своего ребенка, и педагогов, медиков, строящих работу на основе профессиональных знаний. С этой целью в нашем учреждении организован семейный клуб «Здоровый малыш».

Занятия в семейных клубах не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Создается микроклимат, в основе которого – уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами. В результате обеспечивается взаимосвязь всех составляющих здоровья – физического, психического и социального.

Перед собой мы поставили *цель*: сохранение и укрепление здоровья детей, создание непрерывной системы воспитательной, образовательной, оздоровительной работы в детском саду и семье.

Были поставлены *задачи*:

– расширить знания родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей посредством систематического педагогического и медицинского просвещения;

– сформировать положительное отношение к занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни в семье;

– оказать адресную квалификационную помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей силами педагогов дошкольного образовательного учреждения;

– разработать систему работы по формированию физических, эстетических, нравственных качеств личности;

– разработать методические рекомендации для родителей по вопросам оздоровления детей.

Результаты углубленных медосмотров показывают, что каждый третий ребенок имеет отклонения в физическом развитии: достаточно высок уровень хронических заболеваний, нарушения осанки и сколиоза, простудных респираторных заболеваний. Конечно, причин тому множество: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских. Одна из них – невнимание взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя, усердно лечим, когда оно заболевает, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания.

После анкетирования родителей и анализа литературы по сохранению и укреплению здоровья

дошкольников, составили план-программу педагогического образования и приобщения к здоровому образу жизни родителей. Для них нами были организованы встречи со специалистами, выпущены информационные стенды, папки-передвижки, проведены беседы, консультации, родительские собрания по темам: «Задачи воспитания и оздоровления ребенка в детском саду и дома», «О питании дошкольников», «Закаливающие процедуры дома и в дошкольном учреждении», «Нестандартное оборудование, используемое в работе с детьми», «Растим детей здоровыми»; создан родительский клуб «Здоровый малыш», где мы знакомим родителей с формами и методами оздоровления детей в детском саду и дома.

Родителям были предложены комплексы оздоровительных упражнений для детей.

Важную роль в укреплении здоровья отводится культуре. Регулярное проведение утренних гимнастик, где используются разнообразные игровые задания, упражнений для дыхания, для глаз, осанки и профилактики плоскостопия, также способствует оздоровлению дошкольников. Особое место отведено прогулкам и дневному сну.

Важнейшую роль в оздоровлении детского организма играет музыка. С помощью музыки проводится дозированный эмоциональный тренинг, который приводит к улучшению физиологического состояния организма ребенка. Музыкальным руководителем подобрано музыкальное сопровождение режимных процессов (звучание спокойной музыки во время приема пищи, при укладывании на дневной сон, пробуждения после дневного сна, свободной игровой деятельности).

Помимо вышеперечисленных мероприятий по

оздоровлению дошкольников мы включаем в воспитательно-оздоровительный процесс и такие технологии оздоровления и профилактики, как двигательные перемены между занятиями, оздоровительный бег, проведение дней и недели здоровья, физкультурно-музыкальные праздники и развлечения с участием семейных команд, походы, мини-туризмы с обязательным участием родителей.

Используя адекватные возрасту детей игровые приемы, мы решаем проблему формирования у ребенка потребности быть здоровым через еженедельные интегрированные оздоровительные, музыкальные и физкультурные занятия, партнерскую совместную деятельность педагога и ребенка в течение дня.

В целях отслеживания результатов развития детей в дошкольном образовательном учреждении проводится диагностика в начале и конце учебного года. Диагностику в области физического здоровья проводим по следующим направлениям:

1. Антропометрия 1 раз в квартал.
2. Медицинский осмотр педиатром и врачами узкой специальности 2 раза в год.
3. Индекс здоровья.
4. Определение физической подготовленности.
5. Мониторинг по картам (форма 026/у)

Сохранение и укрепление здоровья детей и создание непрерывной системы воспитательно-образовательной, оздоровительной работы в детском саду и семье – это кропотливый труд всего коллектива детского сада и семьи ребенка, но затраченные усилия обязательно дадут результат и помогут вырастить детей здоровыми и крепкими, приучить ценить свое здоровье, ответственнее относиться к нему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Алямовская В.Г. Оптимизация оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении. – Н. Новгород, 2001.
3. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования 2007. – 176 с. .
4. Береснева З.И. Здоровый малыш. – М.: Сфера, 2005. – 32 с.
5. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М.: Айрис-Дидактика; Айрис-Пресс, 2007. – 192 с.
6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 192 с.
7. Воспитатель ДОУ. – № 11. – 2012. – 128 с.
8. Воспитатель ДОУ. – № 12. – 2012. – 128 с.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. – М., 2004. – 144 с.
10. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.
11. Организация воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Приложение к журналу «Управление». – М.: Сфера, 2006. – 20 с.

INTERACTION OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND PARENTS IN HEALTH WORK WITH CHILDREN

IBRASHKINA Rimma Lukyanovna

Senior Teacher

SOLOVYEVA Larisa Gennadyevna

Educator

Morkinsky kindergarten number 2
Morki, Republic of Mari El, Russia

The article is devoted to the rehabilitation of preschool children in kindergarten and in the family. The main provisions, principles, technologies of improving work with children are disclosed.

Keywords: rehabilitation, interaction, teachers, family, children.

СЕМЬЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ РЕБЕНКА

ЛОНШАКОВА Надежда Евгеньевна

социальный педагог

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7

им. Героя Советского Союза А.Г. Булгакова»

г. Чита, Забайкальский край, Россия

В статье раскрываются содержательные характеристики семьи, влияние семьи на воспитание ребенка, рассматриваются рекомендации по оказанию помощи педагогически запущенным детям и адаптации их в школьном коллективе.

Ключевые слова: семья, социализация, педагогическая запущенность, школа, семейное воспитание.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Какую бы сторону развития ребенка мы бы не взяли, всегда ожидается, что решающую роль в эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья. Всеобъемлющее влияние семьи на ее младших членов, на содержание и характер связаны с рядом психологических механизмов социализации ребенка в семье.

Первый – подкрепление – поощряя определенное поведение, наказывая его за нарушение тех или иных правил, родители внедряют в его сознание систему норм, знание о том, какие из них одобряемые, а какие нет.

Другим механизмом является идентификация: ребенок подражает родителям, ориентируется (сознательно и незоснательно) на их пример и, наконец, зная внутренний мир, откликаясь на его

проблемы или, наоборот, игнорируя то и другое, родители тем самым формируют его самосознание и личность в целом.

Современные семьи весьма разнообразны, и от этого зависит, какой персональной средой развития они являются для ребенка.

Независимо от стиля, присущего той или иной семье, она как мы уже сказали, всегда играет кардинальную роль в воспитании ребенка. И именно семья является причиной возникновения педагогической запущенности ребенка, так как ребенок постоянно находится в окружении своих родителей, развивается, формируется именно в семье.

Как правило, семья педагогически запущенного школьника характеризуется рядом социально-психологических и педагогических особенностей. В целом их можно сгруппировать следующим образом:

1. Структура семьи.
2. Ее образовательный и культурный уровень.

3. Нравственный облик семьи.

4. Отношение родителей к детям и к их воспитанию.

Остановимся подробнее на этих параметрах, так как именно они и указывают на благополучие или неблагополучие семьи, следовательно, на наличие неблагоприятных факторов в рамках семьи, влияющих на возникновение педагогической запущенности.

1. Наиболее типичный недостаток структуры семьи педагогически запущенного школьника – отсутствие отца, что, по разным данным, свойственно 40-60% таких семей. Отсутствие отца – само по себе отрицательное педагогическое обстоятельство, потому что это сказывается и на материальном положении семьи, и на объеме внимания, которое должно быть уделено ребенку, и на потере того своеобразного, положительного влияния, которое может и должен оказывать на детей порядочный отец. Это заметно в стремлении мальчиков, не имеющих отцов, к общению с мужчинами.

Не проходит бесследно для детей и развод родителей, даже без предшествующих ему в присутствии детей конфликтов, потому что в любом случае развод означает какое-либо принципиальное расхождение взглядов супругов на жизнь или отдельные стороны, что безразлично для воспитания детей. Тем более пагубны последствия конфликтов, уничтожающих в глазах детей одного или обоих родителей, подрывающих авторитет, отрицательно влияющих на состояние нервной системы и психики детей и подростков.

Не легче бывает положение детей и после развода, так как развод не снимает противоречий между родителями, и они находят свое проявление в последующем по отношению к ребенку и в решении вопроса о том, встречаться ему или не встречаться с родителем оставившем семью. Сравнительно редки случаи, когда этот вопрос решается безболезненно для ребенка, он продолжает общаться с обоими родителями, не испытывая какого-либо отрицательного влияния. Чаще ребенка или даже подростка оставляют на воспитание матери, хотя далеко не всегда ее педагогические преимущества налицо. Она препятствует встречам ребенка с отцом, порой сознательно или несознательно компрометирует своего бывшего супруга, и это приводит к отрицательным психологическим последствиям для ребенка, и тем более для подростка или юноши, которые способны довольно глубоко вникать в отношения между своими родителями.

2. Общеобразовательный и культурный уровень семей педагогически запущенных школьников ха-

рактеризуется невысоким образованием родителей, крайне обедненными духовными потребностями, общим низким и культурным уровнем, предпочтение отдается материальному благополучию в ущерб духовным запросам и потребностям.

Матери, характеризующиеся аморальным поведением, наносят своим детям двойной вред. Во-первых, они, естественно, оказывают на детей прямое аморальное поведение, приобщая их к алкоголю и беспорядочной половой жизни. Во-вторых, в большинстве случаев такие матери просто не занимаются своими детьми, которые становятся безнадзорными.

3. По отношению родителей к воспитанию своих детей семьи педагогически запущенного школьника можно разделить на четыре наиболее типичные группы.

Первая – объективное, педагогически грамотное отношение родителей к своим детям. Такие семьи крайне редки среди тех, откуда, в конечном счете, выходят трудные дети и подростки. Трудности воспитания в таких семьях порождаются какими-то непредвиденными внешними обстоятельствами.

Вторая группа – семья, где ребенок – объект безрассудного обожания, где ему все дозволено, все внимание сосредоточено на нем при безразличном или отрицательном отношении ко всем прочим, окружающим его в школе, детям. Категория несколько более распространенная, чем первая, но тоже сравнительно редкая.

Третья группа – более распространена среди семей педагогически запущенных школьников. Это аморальные в разных отношениях родители. Среди отцов – чаще всего алкоголики, среди матерей – ведущие беспорядочную половую жизнь и тоже нередко увлекающиеся алкоголем; сюда относятся родители, отбывшие или отбывающие наказание за совершенное ими преступление. Отрицательное влияние таких родителей на своих детей очевидно.

Самая большая группа семей педагогически запущенных школьников – четвертая, составляющая основную, преобладающую долю. Это родители, которые не занимаются воспитанием своих детей, действуя по «формуле»: «Мы их отдали в школу, пусть там и воспитывают». В этой группе семей можно выделить три достаточно четкие и типичные подгруппы:

- аморальные семьи;
- родители, не желающие утруждать себя воспитанием детей;
- большей частью одинокие матери, очень занятые своей работой и не имеющие возможности уделять должное внимание ребенку.

Во всех этих группах неизбежна безнадзорность детей и подростков, которая большей частью приводит к педагогической запущенности.

Хотя у всех институтов общая задача – воспитание человека, решается она каждым из них по-разному, и роль их не только не одинакова, но и неравноценна. Школа, безусловно, является ведущей в системе воспитания, и именно на нее возлагается ответственность за подрастающее поколение. Как правило, педагогически запущенный ребенок приходит в школу уже таким, значит, задача школы заключается в преодолении этой запущенности, но очень часто случается так, что школа наоборот усугубляет ее, негативно влияя на ребенка. В этом «виноват» педагогический коллектив, который неквалифицированно подходит к этой проблеме, не решает проблемы и конфликты такого ребенка, а, наоборот, обостряет их, делая тем самым ученика отверженным и в среде взрослых. Да, именно на школу возлагается надежда, обязанность по преодолению педагогической запущенности ученика. Так как именно в учебной деятельности проявляются негативные последствия педагогической запущенности и, как правило, родители таких детей не имеют представления, как бороться с этой проблемой в силу своего стиля жизни (асоциальное поведение). То есть роль школы в педагогической запущенности двойка, с одной стороны, она может усилить ее, а с другой стороны приложить все усилия по ее преодолению.

Рекомендации по оказанию помощи, которые основываются на коррекционных мероприятиях не только с ребенком, но и его окружением.

1. Изменение условий семейного воспитания ребенка:

- а) повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений;
- б) создание воспитывающей ситуации в семье, активное включение родителей в воспитательный процесс;
- в) индивидуальные консультации, помощь родителям в воспитании;
- г) контроль над организацией режима ребенка, устранение безнадзорности;
- д) помощь ребенку в организации его деятельности, его общения в семье;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные направления социально-педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях: методическое пособие / под ред. С.С. Гиля – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1996. – 96 с.
2. Концепция предупреждения социального сиротства и развития образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: ИСПиП, 2000. – 54 с.
3. *Овчарова Р.В.* Практическая психология в начальной школе. – М.: Сфера, 2001. – 240 с.

е) меры по устранению нарушений семейного воспитания.

2. Совершенствование воспитательно-образовательной работы с классом:

- а) коррекция отношений педагога к ребенку, снятие психологических перегрузок;
- б) гуманизация межличностных отношений в детском коллективе;
- в) рационализация воспитательно-образовательной работы в классе;
- г) взаимодействие учителей и родителей в педагогическом процессе.

3. Помощь ребенку в личностном росте:

- а) организация психологического обследования ребенка и оказание ему необходимой психологической помощи;
- б) индивидуальная работа по сглаживанию недостатков интеллектуальной, нравственной, эмоционально-волевой сфер;
- в) включение ребенка в активную деятельность;
- г) преодоление негативной мотивации учения;
- д) организация успеха ребенка в условиях школьной программы;
- е) руководство общением ребенка со сверстниками на основе опоры на положительные качества личности;
- ж) работа по формированию мотивации достижения.

Несомненно, семья является основной причиной формирования педагогической запущенности ребенка. В этом случае ребенок остается один на один с обстоятельствами, которые он не может изменить в силу своего возраста и отсутствия жизненного опыта. Однако на такие обстоятельства может повлиять школа, выступая при этом, как посредник между родителями и ребенком, между семьей и различными социальными службами и центрами, оказывающими поддержку семьям. Важная задача школы и педагогов в том, чтобы обеспечить семьи педагогическими знаниями и умениями, которые бы усваивались непосредственно определенным образом организованной теоретической и практической деятельности. Правильно организованное педагогическое взаимодействие приведет к активному участию родителей в воспитании своего ребенка.

4. Педагогический словарь / под ред. И.А. Кирова, Н.К. Гончарова. – М., 1997. – 650 с.
5. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия. – Т. 2 / под ред. В.В. Давыдова – М., 1993. – С. 132-133.
7. Социальная педагогика / под ред. М.А. Галагузовой. – М.: Владос, 2000. – 416 с.
8. Шуман С.Г. Родительские тревоги. – М.: Педагогика, 1989. – 175 с.

A FAMILY AS ONE OF THE FACTORS OF THE EMERGENCE OF PEDAGOGICAL DISABILITY OF A CHILD

LONSHAKOVA Nadezhda Evgenevna

Social Teacher

Secondary school number 7 named after Hero of the Soviet Union A.G. Bulgakov
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

The article reveals the substantial characteristics of the family, the influence of the family on the upbringing of the child, discusses recommendations for helping pedagogically neglected children and adapting them to the school team.

Keywords: family, socialization, pedagogical neglect, school, family education.

К ФИЛОСОФИИ ПЕДАГОГИКИ: ЦЕННОСТНЫЙ АНАЛИЗ «ОБРАЗА БУДУЩЕГО» В МЕЧТАХ И РЕАЛЬНОСТИ, ФЕНОМЕНАХ МИФА И УТОПИИ

ЛЫСЕНКО Ангелина Олеговна

кандидат экономических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения»

ЛЫСЕНКО Анатолий Иванович

кандидат философских наук, доцент

ЧОУ ВО ЦЕНТРОСОЮЗА РФ «Сибирский университет потребительской кооперации»
Новосибирск, Россия

В работе рассматриваются мировоззренческие, гуманитарные проблемы, связанные с продуцированием «Образа светлого будущего». Даются сущностные характеристики, содержательные аспекты социальных проектов, построенных на базе ценностей, ориентированных на реализацию перспективно-возможного, способного стать реальным.

Ключевые слова: образ, будущее, мечта, миф, утопия, реальность, проблемы, ценности.

Педагогика во всей своей истории была ориентирована на реальное, в рамках образов времени: прошлого, настоящего, будущего. Главными ее темами, проблемами была адаптация к социуму во всех его проявлениях. Она пользовалась существующими, имеющимися знаниями, умениями, технологиями; всем системным опытом на базе социально-экономической, политической, психологической – общекультурной матри-

цы. Живя настоящим, она опиралась на вектор будущего. Отсюда констатация: «его образ всегда присутствовал именно как «светлый», для себя и своих потомков» [1, с. 4]. На разработку стратегии развития работали мифология, религия, идеология, перемешиваясь между собой в сложных комбинациях. Но при этом он всегда представлялся светлым, когда завтра будет лучше, чем вчера и сегодня. Предполагалось, что

цивилизация прогрессирует, способна качественно эволюционировать. Сегодняшняя актуальность проблемы заключается в преобладании в общественном сознании пессимистических ожиданий, на фоне не представляющихся реальными перспектив, что определяет момент деградации общества и личности, их распад, самоуничтожение-энтропию. Реальность развивается в ускоренном темпе, преподносит разрушительные метасобытия, люди же вынужденно предпочитают занимать выжидательную позицию наблюдателя, когда не до концепции «светлого пути». Они не успевают просто отслеживать цепь нарастающих сложностей социальных процессов. Это относится и к обыденному, и к научному сознанию (в большей степени – к гуманитарной науке). Оно вынуждено удовлетворяться разработками утилитарно-витальных, жизненных задач. С выходом на вещно-бытовой-сиюминутный уровень. Предпочитает «синицу в руках, а не журавля в небе», получать удовольствия от жизни сегодня, а не завтра, с утратой высоких нравственных ценностей. Отсюда следует процесс упрощения реальности и личности. Но это та простота, которая хуже воровства, когда не будет творчества мысли и духа. Отсутствие мечты означает отсутствие личности, мечтать поэтому, как известно, не вредно. Но надо сделать этот процесс как можно более полезным. Педагогика не случайно исходила, строилась на концепции «Мечты». Сегодняшняя мечта – это «мечтание» о выживании, исключая момент творческого развития личности. Мечта упрощается; люди мечтают в «мечтаниях» о комфорте, значит, о деньгах; вещном, которое не может быть вечным.

Мудрый директор школы имени Ф.М. Достоевского при первой встрече с очередным воспитанником «Мамочкой» спрашивает его, неожиданно, вдруг: «а есть ли у тебя мечта»? У того было много «мечт», но главная: «наесться от пуга», это понятно, время было голодное. Затем, еще вот эту красную скатерть украсть-сшить из нее штаны или рубашку. Так, с определения мечты воспитуемого начинается собственно-педагогический процесс формирования его личности, нынешнего, затем желаемого образа. Этот процесс идет «снизу», постепенно, в виде желания благоустроиться, приспособиться к этому не слишком приветливому миру. Педагогика стремится поднять этот образ «выше», иначе наступает момент застоя, деградации. «Мамочка» захотел стать артистом, это уже явный «личностный прогресс». Однако у человечества все еще остается главная проблема: миллионы по-прежнему знают чувство голода, да и потребляемое сегодня предлагается в сильно фальсифицированном виде, что очень чре-

вато. Не решив, в общем, проблему материального, не стоит ожидать прироста «идеалистов», их по-прежнему будут доли процента. Эта данность, с которой надо считаться.

Реализация большой мечты о «Светлом будущем» требует наличия системного подхода: мировоззренческого, философского, идеологического, научного. В нем подразумевается присутствие определенного жизненного оптимизма (который всегда, и особенно сегодня, в дефиците), веры в смысл жизни самого человека. «Последнее предполагает соответствующее наличие и шкалу ценностей, духовных и материальных» [2, с. 341]. На эту систему должны работать рука об руку возможности цивилизации и культуры. Сегодняшнее будущее «в густом тумане» именно потому, что эта необходимая взаимосвязь разорвана: цивилизация все больше формирует формы антижизни, культура – лишь тоненькое прикрытие этого факта. Активно являет себя, навязывается эрзакультура, в известных формах, ипостасях. Формируется определенный тип человека, где уже (по определению Льва Гумилева) нет места «пассионариям». Их называют утопистами, хотя «любое общество основано и поддерживается усилиями мифотворцев, талантливых сказителей и пророков» [3, с. 3]. Именно они являются носителями общей мечты, общего смысла, совместной веры, деятельности. Без этого нет большого общества, большого народа, явственной перспективы. Большой мечты у России сегодня нет, потому она идет неизвестно куда, «умудряясь, к тому же плутать по дороге». В Советском Союзе за жизнь духа отвечала интеллигенция, но она «купилась» на прелести западного образа жизни. «Повелась» и молодежь, а интеллигенция без остатка исчезла, ушла в небытие, как и сам Советский Союз. Был выбран «светлый путь» жизни по чужим лекалам, но известно, что копия всегда хуже оригинала, часто воспроизводит не лучшее, а худшее в подлиннике. В начале «перестройки» первый российский президент обратился к американским друзьям за советом: какую форму государственного управления стоит принять. Последовала лукавая подсказка – олигархическую. Хотя уже в Древнем Риме существовало понимание: из всех форм общественного устройства наихудшая – «олигархия». Теперь наши бывшие друзья, а теперь только «партнеры», резко критикуют Россию, изыскивая и подчеркивая имеющиеся большие и неприлично-нецивилизованные, неизбежные минусы. А они есть у каждого большого общества, формации, в том числе, и у них самих.

Человек изначальный не нуждался в образе «светлого будущего», уже готовый гениальный

образец был у него перед глазами – это божественная Природа, в которой он жил. Оставалось только подражать ей, ее Вселенской и земной Гармонии: от Космоса, звездного неба над головой до последней пещеры. Природа учила человека упорядоченности, ответственности и долгу, честности и достоинству, любви и красоте. Жизнь человеческая была трудна, «и что не говори, на смену декаблям приходят январь», еще более неприятные. Природа учила человека главному – оптимизму. Обязательно придет май, воскрешение новой жизни, с ее чудесами и новыми прелестями. Это будет новый божественный сад, оставалось только в нем благоустроиться. Но человечество впало в грех, изменив Природе, пытается строить свой «собственный сад жизни». Явился человек деятельный, природа стала для него мастерской, а человек в ней обернулся работником. На этом пути он достиг многих технологических успехов, но сам слишком мало изменился качественно.

Это был второй «первородный грех» (после известной истории с Адамом и Евой) – момент рождения материально-ориентированной цивилизации. С ее, повторяем, весьма масштабными, впечатляющими достижениями и таким же, если не большим, объемом негатива, когда начинает «кипеть наш разум возмущенный».

У человека появилась собственная мечта, с ней необходимость сокрытия возникающих проблем. С этой целью начала формироваться логически выверенная, выстроенная цепочка общественного сознания: мечта – миф – сказка – устное народное творчество – утопия – научная, прежде всего, гуманитарная мысль. Она прикрывала, защищала образ перспективного «светлого пути», такого же общества. Из этой логической цепочки не стоит насильственно, жестко изымать ни одного фрагмента; если пытаются уничтожить старый миф, утопию, то это означает, что появились их новые содержательные формы. Сегодня объявлен откровенный бой нашему прежнему «Красному мифу», его героям. Жизнь, деятельность – есть поле борьбы Добра и Зла, Правды и Лжи, взаимоисключающих, но и переходящих друг в друга. В сказке честно сказано: «сказка-ложь, но в ней намек, добру молодцу урок». Любой миф, утопию следует оценивать по факту направления его идеологического ориентира: к добру или злу, правде или лжи. Главный идеолог запада, Голливуд, предпочитает не критику буржуазного мифа, а его утверждение по всему миру, несмотря на зияющие недостатки. Искомый вариант должен быть ориентирован в будущее, а не в прошлое. Для этого надо осво-

ить, осмыслить настоящее, только потом обратиться к его перспективам. Уже в сказках это пытались сделать: в них добро побеждало зло, герои утверждали справедливость. Однако следует понимать, что эти понятия глубоко мифологичны, антагонистичны, но и рядоположены, «не могут жить друг без друга». Это две стороны явления противоречивого развития, прогресса, общественного бытия со взаимным согласованным переходом. В борьбе добра и зла не бывает победителей. Они – основной движитель общественного, цивилизационного процесса. Накопление зла снимается неизбежным появлением добра, на его пике – даже дьявольскому приходится притворяться божественным, чтобы продлить свое существование. Добро же часто «укорачивается» злом, поэтому «не хочешь зла, не делай добра». Нагорную проповедь Христа человечество восприняло фарисейски, на словах, как утопию, далекую от правды жизни, которая понимала, что не только зло, но и добро «должно быть с кулаками». Понятие справедливости – тоже во многом утопично, не хочет признаваться реальностью. Человек деятельный уже нуждался в проектах, программах своей деятельности, больших и малых. Если говорить об основополагающих, то в рамках формационного подхода выделяются рабовладельческое, феодальное, капиталистическое общества, социализм (в их разных формах, содержании, пространстве и времени). Содержательно у них тоже имелись большие плюсы, соответственно и большие минусы. С явлением цивилизационного процесса, жизнь природная сменилась «программным бытием», это был человек – «программа». Она задавала парадигмы, требования существования, от рождения и до смерти: как жить и как умирать, что хотеть и отчего отказываться, чему верить или не верить, кому служить, зная свое место в социальной иерархии, кого любить, а кого ненавидеть, каким идеалам поклоняться и какие «идолы» отвергать... Из этой программной паутины было запрещено (специальными средствами, приспособлениями) пытаться вырваться на «свободу». Сопrotивление человеческого сознания принимало различные формы бунта: восстаний, революций, войн. «Бессмысленных и беспощадных» до тех пор, пока возникали условия их (программ) замены. Позже все начиналось сначала, повторяясь. Но само подчинение им во времени становилось все более жестким: силовым, идеологическим, информационным, цифровым. Сегодня это уже «человек-цифра», с кодом, требующим тотального контроля за ним. Сбылось утверждение математика Архимеда, что миром правит Число.

Цивилизационное бытие, по мере становления личностных начал в человеке, распалось, поскольку выяснилось, что все люди различны по своей природе, по своим возможностям, способностям, психологическим характеристикам. Закономерно произошло расслоение общества, выделились господствующее сословие и подчиненная им масса, ведущая элита и ведомые. Идея господства человека над человеком стала основополагающей во всей истории развития цивилизации. Верхи управляли, низы были призваны беспрекословно выполнять их волю. «Рабское» в этих взаимоотношениях пронизывает весь ход истории. Рабовладение, как известно, формально было отменено только в середине прошлого века, по факту, однако, оно существует и ныне, в сфере психологии устремлено в бесконечность. Эпоха рабовладения, тем не менее, предложила многие технологические, уникальные даже для нашего времени достижения. Элита Древнего Мира укрепляла веру в возможности и способности человеческого разума, явила миру философию человеческого бытия, общества в целом и государства. С предложением в лице Томаса Мора и Томаза Кампанеллы утопических «Городов Солнца»; Платон – ученик Сократа, сформулировал концепцию мудрого, достойного Государства, где, однако, рабы («говорящие орудия») были лишены гражданских прав. Аристотель учил мир грамотно мыслить. Великая Римская империя стала лидером тогдашнего «однополярного мира», предлагая ему свою богатейшую культуру. Но это было богатство за счет других; «рабское восстало», Римская империя, погрязшая в бездельи, роскоши, разврате, была уничтожена германскими племенами, варварами, не знавшими городов. Военная сила уступила желанию варваров жить по римским меркам. История повторяется: сегодняшней лидер США пытается защитить их благополучие от мексиканцев, «соседей-варваров», с этой целью предлагает выстроить стену по всей границе. История показывает, что это желание насильно избавиться от соседа подобными методами утопично, даже смешно. Средневековье предложило свою Утопию силы, стремясь преодолеть греховную сущность, природу человека. Жизнь в очередной раз показала, что «насильно мил и милым не будешь». Эпоха Просвещения в основу своей идеологии и практики положила Веру в способности самостоятельного ума и чувства человека. В своих трудах просвещала и обучала человека, выдвинула глобальную мировоззренческую платформу педагогического процесса, просуществовавшую до сегодняшнего дня. В силу нарастающего кризиса

сознания и поведения, продуцируемого им хаоса и иррационализма, аморализма, сегодня она, похоже, отброшена за ненадобностью. Как и буржуазная протестантская этика, с ее принципами честного, добросовестного труда, ответственности, долга, необходимой скромности и бережливости. Где сегодня этот «Моральный кодекс строителя капитализма»? Главная цель общества – удовлетворение нарастающих потребностей, поиска наслаждения от комфортного существования. Для социализма утопией оказалось преодоление частной собственности, объявленной сегодня «неприкосновенной». Советская элита с удовольствием обуржуазилась, конвертировала власть в собственность, с правом наследования. Комсомольцы 20-х гг. обсуждали возможность отечественного Термидора, разгромившего Парижскую Коммуну, первую в истории социалистическую революцию. В России он и состоялся в 90-х гг. прошлого века. Правда, французское общественное сознание всегда было революционным, сегодня оно вновь бунтует против социальной несправедливости, без особой возможности на успех.

Исследователь творческого наследия В. Вернадского – Р. Баландин – особенно подчеркивает его мысль о том, что, если человеческое сознание слишком глубоко погружено в реально-материальное, «...в сторону личных, мелких делишек», утрачивает «стену – поле высших идеалов», то это разрушает и саму реальность, его желаемый, более «светлый образ». Становится не возможным такой же образ будущего – что и безнравственно, и цинично, «грозит постоянной борьбой и гибелью» [4, с. 6]. Сегодня наша лодка, с названием «Большая Мечта», разбилась о быт, села на мель бытовых подробностей, мелочей. Нет идеологии и практики общего дела, без них отсутствует возможность снять ее оттуда. Мир молодых, утрачивая будущее, спрашивает: «Что Вы и Мы хотим? Дайте нам новые Смыслы», – в ответ молчание. Либо предложение просто следовать за «цивилизованным миром», он уже все придумал и еще придумает. Наше общее дело – исполнять. Так легче жить: «современный барин» все рассудит, но тогда, какой может быть разговор об «особом пути России». Кому она вообще такая интересна (лишенная собственного лица)? Остается надеяться, что эта ситуация – временная, ее надо пережить, преодолеть; доказать, что мы по-прежнему способны мечтать, чтобы не дать убить веру в себя, утвердить чувство полной безысходности. Доказать собственную идентичность, не дав дальше осквернять Россию ложью; заставить свою мысль работать «на опережение». Для этого жить и работать всегда стоило и стоит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландин Р.К. Вернадский: жизнь, мысль, бессмертие. – М.: Знание, 1979. – URL:<http://lib.ru/FILOSOF/WERNADSKIJ/balandin.txt> (дата обращения 24.02.2019).
2. Лысенко А.О., Купреева Н.Ю. Модернизация общества как культурно-цивилизационный проект современной глобалистики // Актуальные проблемы модернизации высшей школы, СГУПС – НТИ. – Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2014. – С. 341-344.
3. Мифология русской мечты. «Круглый стол» Изборского клуба // Завтра. – 2019. – № 2 (1309).
4. Сундиев И., Фролов А. Ускорение времени. Образ будущего и вектор социального развития // Завтра. – 2019. – № 5 (1312).

TO THE PHILOSOPHY OF PEDAGOGY: A VALUE ANALYSIS OF THE «IMAGE OF THE FUTURE» IN DREAMS AND REALITY, MYTH AND PHENOMENONS AND UTOPIA

LYSENKO Angelina Olegovna

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
Siberian State University of Communications

LYSENKO Anatoly Ivanovich

Candidate of Philosophy, Associate Professor
Siberian University of Consumer Cooperatives
Novosibirsk, Russia

The paper discusses the ideological, humanitarian problems associated with the production of «About a bright future». The essential characteristics, meaningful aspects of social projects, built on the basis of values, focused on the implementation of the prospectively possible, able to become real are given.

Keywords: image, future, dream, myth, utopia, reality, problems, values.

НОВАЯ МОДЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ – РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ.22»

МАРДАСОВА Елена Владимировна

старший преподаватель

ШВЕЦОВА Ларина Валерьевна

кандидат географических наук, доцент

фгбоу во «Алтайский государственный университет»

г. Барнаул, Россия

Рассмотрена новая инновационная модель дополнительного образования для талантливых детей и молодежи – «Кванториум». Охарактеризован Геоквантум как одно из направлений технопарка.

Ключевые слова: инновационная модель, дополнительное образование, Кванториум, Геоквантум.

С 2015 г. в образовательной среде Российской Федерации появилась новая инновационная модель дополнительного образования подрастающего поколения талантливых и увлеченных наукой детей и молодежи, получившая название «Кванториум». Это сеть федеральных детских технопарков, где школьники в проектном формате решают реальные кейсы и задачи по перспектив-

ным естественнонаучным и техническим направлениям. Они создаются согласно Постановления Правительства № 317 от 18 апреля 2016 г. «О реализации Национальной технологической инициативы» (О реализации Национальной технологической инициативы. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317. – М. – 35 с.). В настоящее время детские технопарки «Кванториум» реализуются уже в 42 из 85 субъектов РФ [1]. Образовательные программы Кванториумов основываются на выполнении реальных технологических кейсов с привитием учащимся навыков исследовательской и изобретательской деятельности, развитии творческих способностей [2].

Детский технопарк Алтайского края «Кванториум.22» был создан Правительством Алтайского края, Министерством образования и науки Алтайского края при поддержке Агентства стратегических инициатив и Фонда новых форм развития образования на базе КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» в результате победы Алтайского края в конкурсе Министерства образования и науки Российской Федерации по развитию системы дополнительного образования детей в 2016 г. (О Кванториуме. Детский технопарк Алтайского края. – URL: <http://kvant22.ru/about/>).

В Алтайском крае были выбраны шесть кванториумов с ориентацией на тренды развития экономики региона: био-, аэро-, гео-, робоквантумы. Геоквантумы реализуются только в 14 субъектах Российской Федерации, в том числе и Алтайском крае. С 2017 г. Геоквантум детского технопарка «Кванториум.22» разрабатывает современные тренды, инновационные проектные траектории на основе проектной деятельности учащихся с современным высокотехнологичным оборудованием и программным обеспечением для развития умений и навыков по созданию геоинформационных проектов. Например, создание ортофотопланов и цифровых моделей местности по снимкам с беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) и космическим снимкам в геоинформационных системах (ГИС); разработка проектов по точному земледелию на полях края и др.

Геоквантум Алтайского края располагает возможностью использовать для сбора больших данных (BIG DATA) тахеометр Leica TS02, лазерный дальномер Leica DISTO X310, высокоточные сканеры для создания 3D-моделей и обработки достаточно крупных зон сканирования RangeVisionPremium, беспилотные летательные аппараты DJI Phantom 3 Professional, а также

данные дистанционного зондирования Земли (ДДЗЗ) группы компании Сканекс.

В качестве методического инструмента педагоги получают необходимые для преподавания в Кванториумах hard и soft компетенции, знакомятся с современными методиками обучения проектной деятельности детских и молодежных команд с учетом разработанных рекомендаций, модулей, образовательных программ (Образовательная программа для преподавателей и руководителей детских технопарков «Кванториумов» и Центров молодежного инновационного творчества. – М., 2016. – 54 с.) [3].

В 2017 г. учащимися, обучающимися в Геоквантуме, освоено два модуля: вводный и углубленный. Вводный модуль – это ознакомление со всеми видами пространственных данных, приобретение базовых навыков обработки и анализа данных на основе решения реальных задач. Углубленный модуль – обработка и тематическая классификация космической съемки, углубленный анализ данных, обработка трехмерных моделей посредством профессиональных инструментов визуализации и представления данных. В 2018 г. учащиеся Геоквантума освоили третий модуль – вариативный, в рамках которого они самостоятельно создают проекты по интересующей их теме [4].

Каждому модулю соответствует образовательная линия, которая включает в себя конкретное содержание работы, направленное на решение реальных кейсов и задач учащимися по естественнонаучным и техническим направлениям Геоквантума. Учебные занятия проходят в группах, численностью от 10 до 14 человек (возраст – от 10 до 18 лет). Программы имеют три уровня освоения: высокий от 8 до 10 баллов; средний от 4 до 7 баллов; низкий от 0 до 3 баллов. Критериями результативности выступают владение инструментами специального программного обеспечения; создание продукта и его использование в практических целях; командная работа. В процессе занятий у обучающихся вырабатывается твердый навык работы с информацией из различных источников, так как они учатся собирать, перерабатывать и интерпретировать соответствующие данные. Совершенствуются коммуникативные навыки: способность формулировать мысли, публично выступать, аргументировать выводы. В ходе подготовке проектов учащиеся постоянно взаимодействуют друг с другом, общаются в коллективе. В процессе проектного обучения у учащихся происходит возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения.

Учащиеся со своими наработками принимают активное участие в конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня. В 2017 г. два проекта Геоквантума – интерактивные карты «Космонавтика Алтайского края» и «Поделочные камни Алтая», были представлены на XV Международном конкурсе «Звездная эстафета» в ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» в Звездном городке Московской области. Учащиеся Геоквантума, осваивая геодезическое высокоточное оборудование, профессиональное фотооборудование для создания сферических панорам, беспилотные летательные аппараты, приняли участие в конкурсах юных исследователей и изобретателей «ЮниКвант-2017». Команда Геоквантума «Ландшафт» участвует в ежегодном интерактивном Интернет-конкурсе для школьников по работе с изображениями Земли из космоса «Живая карта».

Таким образом, реализация новой инновационной модели дополнительного образования, в рамках которой происходит развитие творческих инициатив, умения ответственно принимать важные решения, работать в коллективе, необходима для формирования и развития талантливых детей и

молодежи. В условиях бурного развития науки, экспоненциального роста объема знаний этому необходимо учиться постоянно, и начинать следует с детского возраста. На решение этой задачи направлена деятельность детских технопарков «Кванториум». Кроме того, овладение способностью творческого решения учебных и практических задач, самостоятельное выполнение различных исследовательских работ, участие в проектной деятельности является одной из задач в рамках компетентностного, системно-деятельностного подходов, актуальных в настоящее время.

Созданный в Алтайском крае «Кванториум.22», несомненно, станет генератором современных идей развития региона, что будет способствовать разработке перспективных проектов для отдельных отраслей промышленности края, в том числе и АПК, туризма, медицины. Работа Геоквантума как отдельного направления «Кванториум.22» позволит учащимся осуществлять сбор, обработку и анализ географической информации (пространственных данных) с использованием современного высокотехнологичного оборудования и программного обеспечения в целях создания проектов и применения результатов в хозяйственной деятельности региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстров А.С. Геоквантум. Тулжит. – М., 2017. – 107 с.
2. Легачева Н.М., Швецова Л.В., Мардасова Е.В., Козырева Ю.В. Реализация новой модели дополнительного образования в Алтайском крае (на примере регионального технопарка «КВАНТОРИУМ.22») // Вестник Челябинского Государственного педагогического Университета. – 2018. – № 4. – С. 52-64.
3. Мишина Т.О. Формирование компетенций педагога дополнительного образования в детском технопарке «Кванториум» // Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – Т. 1. – С. 137-139.
4. Чайка А.Н. Кванториум – новый российский формат дополнительного образования детей в сфере инженерных наук МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 3 (4). – С. 122-124.

NEW MODEL OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE ALTAI TERRITORY – REGIONAL TECHNOPARK «QUANTORIUM.22»

MARDASOVA Elena Vladimirovna

Senior Lecturer

SHVETSOVA Larina Valerievna

Candidate of Geographical Sciences, Associate Professor

Altai State University

Barnaul, Russia

A new innovative model of additional education for talented children and youth – «Kvantorium» was considered. The Geoquantum is characterized as one of the directions of the technopark.

Keywords: innovative model, additional education, Kvantorium, Geoquantum.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

МАТВЕЕВА Екатерина Сергеевна

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Россия

Статья посвящена вопросу взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи в формировании системы ценностей у подрастающего поколения. В статье излагаются результаты теоретических и эмпирических исследований по заявленной теме. Автор стремится проследить процесс формирования системы ценностей у подрастающего поколения.

Ключевые слова: семья, ценности, воспитание, воспитательный процесс, подрастающее поколение, дошкольные учреждения, управление, совместная деятельность, анкетирование.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно [2].

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие семьи и ДОУ в воспитательном процессе. Говоря о взаимоотношениях между ДОУ и семьей, прежде всего, важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение ответственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива – единственно правильный путь повышения качества образования и воспитания. Родительская общественность должна чувствовать себя соратником педагогического коллектива при разработке и реализации конкретных воспитательных задач, программ педагогического воздействия с учетом контингента данного образовательного учреждения и его семейно-бытового окружения.

Совместная деятельность ДОУ и семьи – необходимый компонент успешности процесса формирования ценностей у подрастающего поколения. Взаимодействие семьи и ДОУ, тесное

сотрудничество родителей и воспитателей – необходимые компоненты для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка [4].

Задача формирования ценностей у подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. И поддержание статуса России, как великой державы, сегодня связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности.

Для ребенка очень важны гармоничные отношения с родителями. Основными задачами в работе с родителями являются: развитие у родителей симпатии и способности оказывать поддержку; усиление взаимного интереса и принятия; развитие конструктивных способов взаимодействия; поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций; увеличение взаимной открытости; улучшение понимания родителями собственного ребенка.

Педагогическая культура родителей один из самых действенных факторов формирования ценностей, воспитания и социализации подрастающего поколения. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни воспитанников [3].

Основными формами взаимодействия с родителями являются: организация поездок, совместных походов в театры, музеи; родительские собрания; индивидуальные беседы; родительский

лекторий; праздники и т. д. На родительских собраниях оказывается педагогическая помощь родителям, обсуждаются трудные ситуации, возникающие в процессе воспитания, возможные пути их преодоления.

Система ценностей начинает складываться в детском возрасте в процессе воспитания и жизнедеятельности. Изменить собственные взгляды и убеждения, будучи зрелой сформировавшейся личностью, практически невозможно.

Ценностью является то, что обладает положительной значимостью для человека. Значимость определяется не свойствами предмета самого по себе, а их вовлеченностью в человеческую жизнь. Ценностные ориентации обеспечивают целостность и устойчивость личности, определяют структуры сознания, программы и стратегии деятельности, контролируют и организуют мотивационную сферу, инструментальные ориентации на конкретные объекты и (или) виды деятельности и общения как средство достижения целей.

Исходя из вышесказанного, целесообразно выделить *проблему исследования*: как успешно осуществить управление процессом взаимодействия ДОУ и семьи в формировании ценностей у подрастающего поколения?

Цель педагогического исследования заключается в определении с помощью анкетирования, как происходит процесс формирования ценностей у подрастающего поколения.

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ литературы по управлению процессом формирования ценностей у подрастающего поколения в условиях взаимодействия ДОУ и семей воспитанников;

– эмпирические: метод наблюдения, метод анкетирования, анализ и обобщение результатов опыта, работа с документацией по изучению управления процесса взаимодействия ДОУ и семьи.

Так же была разработана программа научно-исследовательского проекта: «Управление процессом взаимодействия ДОУ и семьи в процессе формировании системы ценностей у подрастающего поколения»:

1. Проведение анкеты, с целью знакомства с жизнью каждой семьи, которую заполняют родители.

2. Анализ ответов анкеты, ответы помогают получить о семье много информации: об увлечениях ребенка, о его поведении и обязанностях по дому, о методах воспитания, используемых родителями, о том, кто в семье занимается воспитанием и т. д.

3. Проведение следующей анкеты для родителей, с помощью которой выясняем, происходит

ли процесс формирования ценностей у подрастающего поколения.

4. Анализируем полученные результаты.

5. Проведение заседания «Семейного досуга». Показателем семейного досуга становятся рисунки детей на тему «Вечер в моей семье». Все рисунки похожи: мама на кухне, папа на диване, а ребенок где-то в стороне, один с игрушками. Много о взаимоотношениях в семье мы узнали из рисунков детей.

6. Анализ содержания анкет, рисунков. Разбирая различные ситуации общения ребенка с взрослыми и сверстниками, совместно с родителями составляем ряд правил общения в семье.

7. Совместно с родителями создание клуба «Счастливая семья». Его работа строится под девизом «Моя семья – моя радость». Цель: воспитать добрых, отзывчивых детей, любящих и уважающих маму и папу, сестренку и братишек, бабушек и дедушек, всех друзей и близких, быть милосердным к людям.

8. Проведение первого заседания клуба. Посвящено знакомству с семьями детей. Каждая семья выпускает стенгазету под заголовком «Вот мы какие!», где в шуточной или серьезной форме, в стихах или прозе описывает семейные увлечения.

9. Проведение второго заседания клуба посвященного традициям русской народной культуры. Дети вместе с родителями готовят русские народные костюмы, читают сказки, разучивают народные песни и игры, знакомятся со старинными традициями и обрядами.

10. Проведение марафона «Моя дружная семья». В стихах, песнях, игровой форме дети выражают свое отношение к бабушкам и дедушкам, родителям, братьям и сестрам.

11. Выполнение практической работы по сбору материалов о родословной семьи.

12. Организация семейного праздника «Тепло родного очага», девиз: *Храни огонь родного очага и не позарься на костры чужие. Таким законом наши предки жили и завещали нам через века: Храни огонь родного очага!*

13. Проведение родительского собрания на тему: «Воспитание культуры поведения старших дошкольников», цель: помочь родителям увидеть недостатки в процессе воспитания детей и найти пути их устранения.

Таким образом, предлагаются задания и упражнения, направленные на сотрудничество, взаимодействие родителей, детей и работников ДОУ, с целью формирования ценностей у подрастающего поколения.

Результаты исследования с помощью анкетирования в рамках проекта. Было проведено

педагогическое исследование при помощи анкетирования, среди родителей воспитанников МДОУ «Старомайнский детский сад «Солнышко». Анкетирование проводилось анонимно.

В анкетировании принимали участие 25 человек, из них 10 мужчин (40%) и 15 женщин (60%).

Анкета состояла из 11 вопросов, относящихся к различным сферам жизнедеятельности семьи. Рассмотрим статистические данные, которые были получены в результате исследования.

На вопрос: «Какие семейные традиции существуют в Вашей семье?» предполагалось выбрать более одного из вариантов ответа:

– традиции, связанные с праздниками – 19 человек (76%);

– «отпускные» традиции (каникулы детей, отпуск и т. д.) – 2 человека (8%);

– традиции «Выходного дня» – 3 человек (12%);

– кулинарные традиции – 1 человек (4%).

Вариант ответа «Традиций нет» не выбрал ни один респондент, что показывает наличие семейных традиций у всех опрошенных.

На вопрос анкеты, где мы выясняли, есть ли в семьях генеалогическое древо, мы получили такие ответы: Да – 1 человек (4%), частично, не всю информацию удалось собрать – 5 (20%), нет, но мы планируем его создать – 4 (16%), нет – 15 (60%).

На следующий вопрос анкеты, который звучал так «Есть ли у Вас в семье традиция отмечать праздники?», 9 человек (26%) – отмечают почти все важные праздники, 15 человек (43%) – некоторые, частично, не отмечает совсем – 1 человек (31%).

Следующие вопросы были направлены на то, чтобы выяснить, как часто семья собирается вместе, и чем занимаются члены семьи, когда проводят время вместе. Семей, которые собираются каждый день, оказалось – 6 (24%), по выходным дням – 8 (32%), реже – 11 (44%).

Делая вывод по ответам на предложенный вопрос: «Что делает Ваша семья, собравшись вместе?» можно предположить, что в семьях респондентов присутствуют как бытовые отношения, занимаются семейно-бытовым трудом, так и доверительные, 15 респондентов решают жилищно-бытовые проблемы, вместе проводят досуг и т. д.

На вопрос о том, как в опрашиваемых семьях происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается семья, получили следующие ответы: 8 респондентов (32%) выбрали вариант ответа – воспитательные беседы с ребенком

о том, почему это важно и т. д., 10 респондентов (40%) – личный пример и проецирование этих ценностей на свою жизнь, 7 респондентов (28%) – через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться.

Далее опрошенным задавались вопросы о том, чтобы узнать, бывают ли в их семьях ситуации непонимания, ссор, размолвок между детьми и родителями: 2 человека (12%) – да, бывают часто, 8 человека (32%) – бывают иногда, 8 человек (32%) – бывают редко, 6 человек (24%) – не бывает совсем.

На вопрос: «Чем могут быть вызваны ссоры, конфликты?» 10 человек (55%) ответили – непониманием членами семьи друг друга; 3 человека (17%) – нарушением этики взаимоотношений; 2 человека (11%) – отказом участвовать в семейных делах, заботах; 3 человека (17%) – злоупотребление вредными привычками.

19 респондентов (76%) на вопрос: «Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?» ответили положительно. Следовательно, в будущем прибавится количество семей, в которых семейные традиции передаются из поколения в поколение.

В вопросе о том, нуждаются ли родители в консультации специалистов детского сада на тему приобщения ребенка к системе ценностям семьи? 18 опрошенных выбрали вариант ответа «да», что составило 72%.

Подводя итог данного исследования, отметим, что для семей респондентов, участвующих в нашем анкетировании семейные традиции стоят не на последнем месте в их внутрисемейном общении. Семей, в которых семейные традиции не существуют совсем, в ходе анкетирования не оказалось. Наиболее распространенными семейными традициями являются традиции, связанные с праздниками (76%). Генеалогическое древо существует только у одного респондента. В основном ситуации непонимания, ссор, размолвок между детьми и родителями в семьях респондентов бывают иногда (32%) или совсем редко (32%).

Мы хотим видеть наших детей образованными, воспитанными, нравственными, успешными людьми, компетентными в профессиональной сфере и обладающими высоким уровнем ответственности за настоящее и будущее своих близких, своего народа, своей страны. А это возможно при условии эффективного педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, в том числе ДОУ, и семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белухина Н.Н., Шубович М.М., Еремина Л.И., Дюльдина Ж.Н., Белоногова Л.Н. Управление современными образовательными системами. – Ульяновск, 2015. – 87 с.
2. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 167 с.
3. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004. – 112 с.
4. Прохорова О.Г. Мы и наши дети: как построить отношения в семье. – СПб.: Каро, 2009. – 160 с.

MANAGEMENT OF THE PROCESS OF INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY IN THE FORMATION OF THE VALUE SYSTEM IN THE AGING GENERATION

MATVEEVA Ekaterina Sergeevna

Ulyanovsk State Pedagogical University. I.N. Ulyanova
Ulyanovsk, Russia

The article is devoted to the issue of interaction between the preschool educational institution (DOW) and the family in the formation of the value system among the younger generation. The article presents the results of theoretical and empirical research on the stated topic. The author seeks to trace the process of formation of the value system among the younger generation.

Keywords: family, values, education, educational process, the younger generation, preschool institutions, management, joint activities, questioning.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

НАЛИБА Гелгене Минкадировна

воспитатель

МБДОУ «Шыгырданский детский сад «Сандугач»
с. Шыгырдан, Батыревский район, Чувашская Республика, Россия

В данной статье рассматривается развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Ключевые слова: моторика, мелкая моторика, ранний возраст, ребенок, игра.

Маленький человек появился на свет, который уже имеет мощную систему, готовую к восприятию окружающей среды. Он способен видеть, слышать, чувствовать. В раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Он стремится исследовать мир вокруг себя, мир взрослых. Ему необходимо все потрогать, пощупать, понюхать. Он уже неплохо владеет руками. Может взять любую игрушку, открыть интересующую его коробку. А чтобы движения его рук стали более совершенными, необходимо предоставить ему возможность манипулировать со всевозможными предметами,

разными по форме, фактуре материала поверхности. А помочь ребенку в этом, как раз и призваны взрослые: педагоги и родители [1, с. 306].

В настоящее время актуальным является вопрос о раннем развитии детей. Уровень развития интеллекта ребенка находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики. Развитие мелкой моторики рук ребенка – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, «движения пальцев рук исторически, в ходе развития оказались тесно связанными с речевой функцией».

Это объясняется тем, что участки мозга, отвечающие за развитие речи и движения пальцев, находятся рядом. Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Этим вы будете воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга [5].

Моторика – «двигательная активность» [2, с. 513]. Мелкая моторика – это «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног» [2, с. 489]. Изучением мелкой моторики занимались следующие ученые: М. Монтессори, В.М. Бехтерев, В.А. Сухомлинский, З.П. Васильцова, А.В. Запорожец, Ф. Энгельс, И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.П. Хризман, М.И. Звонарева, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова и т. д. [5, с. 21].

Ранний возраст – это «стадия психического развития ребенка, охватывающая в отечественной периодизации возраст от 1 года до 3 лет» [2, с. 756].

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли [6, с. 13].

В нашей группе дети в возрасте 1,5-3 лет. Все они впервые поступили в детский сад. В начале года нами было проведено исследование нервно-психического развития детей. Большинство детей не владели тонкими движениями рук. У них наблюдалась мышечная напряженность, сниженный тонус, нарушение общей моторики. Этих ребят отличала общая скованность и медлительность в выполнении движений. Для них оказались трудными многие упражнения: пальчики непослушные, малоподвижные, слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений замедленный. А если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка. В начале года восемь из десяти малышей могли захватывать разные предметы, картинки, мелкие игрушки всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами. Во время игр они силой заталкивали предметы в отверстия или емкости, так как не владели адекватным и рациональным способом действия. В семье развитию мелкой моторики рук не уделялось должного внимания, всю работу пальцев рук за них делали взрослые. Поэтому тренировку движений пальцев и всей кисти

рук мы взяли под особый контроль.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук мы проводим во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты. Начала эту работу с массажа пальцев.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – оказывает благотворное влияние на состояние желудочка, среднего – на кишечник, безымянного – на сердце. Так что массаж пальцев рук положительно влияет еще и на здоровье детей, и является весьма эффективным методом развития мелкой моторики рук. Делая массаж ежедневно, мы увидели благотворный результат: руки детей перестали быть мягкими, они, словно, наполнились силой. Массаж рук ребенок может делать самостоятельно, используя различные предметы. Проводим такие игры-упражнения: «Крути карандаш», «Непослушные шарик», «Не боюсь колочек» и т. д. [6, с. 22].

В работе мы используем основной принцип дидактики: от простого – к сложному. Подборка занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений и степень их сложности) варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Для начала выбираем более простые упражнения для пальчиковой гимнастики. Упражнения проводятся в медленном темпе, сопровождаются показом с четким проговариванием текста. Каждое упражнение проводится 2-3 раза в день по несколько минут. Цель пальчиковых игр – развитие согласованных движений обеих рук и развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук. Очень хорошую тренировку пальцев рук дают народные игры-потешки: «Сорока-белобока» – поочередное загибание пальцев; «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка...» – загибание в кулачок и разгибание пальцев как левой, так и правой руки; «Этот пальчик хочет спать...» – поочередное загибание пальцев, кроме большого [4, с. 37].

Если выполнение упражнения вызывает у детей некоторые затруднения, то мы помогаем на первых занятиях удерживать остальные пальцы от произвольных движений.

Выполняем такие фигурки из пальцев: «Домик», «Очки», «Шарик», «Замок», «Зайка и ушки», «Коза», имитируем игру на различных музыкальных инструментах.

В дальнейшем упражнения стремимся подбирать так, чтобы в них содержалось больше раз-

нообразных движений пальцев рук: «У оленя дом большой», «Ушки-ушки», «Мышка мылом мыла лапу». [3, с. 51].

После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (например, опустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохну).

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами: мозаика (крупная и мелкая), пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, наборы колец разной величины для нанизывания на стержень; игры с открывающимися игрушками и предметами (матрешки), втулочки, нанизывание бусин на шнурки.

При проведении таких игр не допускается переутомления детей и уровень сложности игр должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Чтобы не потерялся интерес к игре, в случае затруднения – помогаем малышу: показываем ему, как нужно вы-

полнить то или иное действие или берем его руки в свои и выполняем действия совместно.

Таким образом, сделаны следующие выводы:

Развивать мелкую моторику рук следует начинать с первых месяцев жизни ребенка.

Подбор упражнений и игр производить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически, несколько раз в день по 2-3 минуты.

Дидактический материал должен быть красочным. Привлекать внимание детей и желание с ним играть.

Поощрять самостоятельные действия детей по самообслуживанию.

Необходимость совместных действий взрослых: родителей и педагогов.

Чтобы результат был эффективным, необходимо использовать разнообразные приемы и методы, разный дидактический материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. – М.: Прайм-ЕврознаК, 2003. – 672 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л.И. Скворцов. – М.: Оникс-ЛиТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
3. Самые маленькие в детском саду / сост. В. Сотникова. – М.: Линка-Пресс, 2005. – 136 с.
4. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2010. – 48 с.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.
6. Цвентарный В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб: Лань, 2000. – 31 с.

DEVELOPMENT OF A SMALL HAND MOTOR AT CHILDREN OF EARLY AGE

NALIBA Gelgene Minkadirovna

Educator

Shygyrdansky kindergarten «Sandugach»

Shygyrdan, Batyrevsky District, Chuvash Republic, Russia

This article discusses the development of fine motor skills in young children.

Keywords: motor skills, fine motor skills, early age, child, game.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НЕМКОВА Наталья Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мечта»

г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта развитие дошкольного образования переходит на новый качественный уровень, который направлен на сохранение самооценности дошкольного детства, развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности, поэтому важным условием повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса является поиск путей оптимизации педагогического взаимодействия. Принципиально важной стороной в педагогических технологиях является позиция ребенка, отношение к ребенку со стороны взрослых. Использование педагогом современных образовательных технологий, ориентированных на личность ребенка, на развитие его способностей является важным условием его работы.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, федеральный государственный образовательный стандарт, педагогические технологии, методы и приемы педагогического процесса.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольного образовательного учреждения интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

Среди педагогических технологий, которые мы используем в работе с детьми дошкольного возраста, можно выделить:

- здоровьесберегающие педагогические технологии;
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологию проектной деятельности;
- технологию исследовательской деятельности;
- игровые технологии;
- технологии «Портфолио дошкольника» и «Портфолио педагога»;

– информационно-коммуникативные технологии.

В своей педагогической деятельности мы реализуем разнообразные технологии, так как считаем, что они направлены на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование.

Мы используем целый ряд здоровьесберегающих технологий: динамические паузы во время занятий. Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, «дорожки здоровья» в группе и на участке в летнее время. Так же используются коррекционно-оздоровительные технологии: арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастика. К тому же в работе с детьми используются педагогические технологии, направленные на обеспечение психического здоровья. Это программы формирования социально-эмоциональной сферы: «Я, ты, мы» О.Л. Князевой. Успешно реализуется программа Стеркиной «Безопасность жизнедеятельности дошкольников», формирующая у детей привычку к здоровому образу жизни. Эффективность использования данных технологий находит свое отражение в снижении заболеваемости воспитанников.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

Мы используем в работе с детьми ситуации, ориентированные на личностное развитие, а именно: ситуация успеха, ситуация обращения к личному опыту ребенка, ситуации выбора зада-

ния и другие, не мешаем ребенку творить. Находясь рядом с ним во время процесса, принимаем и понимаем его позицию, бережно относимся к результатам детского творческого труда.

Создание комфортных условий, атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания – этим обусловлен отказ от традиционных занятий. Развивающая среда, состоящая из ряда центров (сенсорный центр, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.) способствует организации содержательной деятельности детей.

Результатом использования личностно-ориентированных технологий стало обеспечение рационального и эмоционального единства в обучении, что благоприятно отразилось на произвольности мотивации детей.

Широко в своей практике используем проектную деятельность. Так как считаем, что этот вид технологии дает детям возможность целенаправленной деятельности с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению. Спецификой использования методов проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Технологии исследовательской деятельности. В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие разворачивалось на процесс саморазвития. Данная технология активно используется нами в экспериментальной деятельности. В группе созданы условия для экспериментальной деятельности, создан «Центр науки», что сказывается на активном его использовании как в совместной деятельности педагога с детьми, так и самостоятельно.

Информационно-коммуникативные технологии, используемые в работе с детьми, дают нам возможность сделать обучение и развитие детей более привлекательным и захватывающим. Это дает нам возможность идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень компетентности родителей.

Информационно-коммуникационные технологии в работе помогают нам в:

1. Подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (ска-

нирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмене опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформлении групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создании презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровые ситуации. Во время образовательной деятельности и в режимные моменты применяем игрушки, персонажи пальчикового и кукольного театра, которые помогают решить поставленные задачи. Сюрпризные моменты. Во время образовательной деятельности используем волшебный мешочек, одушевляем используем предметы-заместители. Момент неожиданности позволяет вызвать у детей эмоциональный настрой на познание нового материала.

Технологии «Портфолио дошкольника». Индивидуальные образовательные достижения – это своего рода копилка успехов, инструмент в формировании самооценки и самопрезентации личных достижений ребенка. Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Особенно интересен раздел «Мои достижения», в разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы, так как он поможет педагогам систематизировать свою копилку достижений и сыграет большую роль при повышении квалификации).

Технологии «Портфолио педагога». У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога. Этот вид технологии помогает педагогам систематизировать свою копилку достижений и сыграет большую роль при повышении квалификации.

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / под общ. ред. В.С. Кукушина. – Ростов-на-Дону: Март, 2002. – 320 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

REALIZATION OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

NEMKOVA Natalya Viktorovna

Educator

Child Development Center – Kindergarten «Dream»
Abakan, Republic of Khakassia, Russia

In the context of the implementation of the federal state educational standard, the development of preschool education moves to a new qualitative level, which is aimed at preserving the self-value of preschool childhood, developing creative abilities, generating preschool interest and the need for active creative activity, therefore an important condition for improving the efficiency of the educational process is finding ways to optimize pedagogical interaction. Fundamentally important aspect in educational technology is the position of the child, attitude to the child by adults. The teacher's use of modern educational technologies that are focused on the child's personality and on the development of his abilities is an important condition for his work.

Keywords: preschool educational institution, federal state educational standard, pedagogical technologies, methods and techniques of the pedagogical process.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПИЛИПЕНКО Светлана Викторовна

преподаватель

НАЗАРЕНКО Мария Сергеевна

преподаватель

Министерство транспорта Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)»

Институт прикладных технологий Московский колледж железнодорожного транспорта
г. Москва, Россия

В нашей статье рассматриваются теоретические основы организации учебного процесса в системе современного профессионального образования и возможные методы реализации их на практике. Определяется цель среднего профессионального образования. Раскрываются особенности теории и методики улучшения качества профессионального образования. Дается краткое описание методов, приемов, организационных форм обучения, современных образовательных технологий и основ педагогического контроля. Данная статья будет актуальна для преподавателей среднего профессионального образования.

Ключевые слова: теория и методика профессионального образования, современные образовательные технологии, среднее профессиональное образование, студенты, преподаватель, качество образования.

Улучшение качества образования является одной из важнейших и актуальных проблем нашего времени. Как же решить эту проблему? Ответ напрашивается сам собой – необходима модернизация содержания образования, оптимизация способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысление цели и результата образования. Все это требует новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания и внедрения их в учебный процесс. Какова основная цель среднего профессионального образования? А она достаточно проста для выявления и, в какой-то мере сложна для реализации – это подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и к конкуренции на рынке труда.

Подготовка такого специалиста начинается уже с первого курса. Начиная свое обучение в колледже, студент думает о своей будущей профессии, о том, что узнает много нового и интересного о ней, будет учить только то, что ему интересно и заниматься любимым делом. А в реальности? В реальности на первом курсе ему приходится изучать все те же школьные предметы. И тут возникает вопрос – как не потерять студента на этом этапе? Ведь традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способности мышления и деятельности. Главная задача, которая стоит перед преподавателем – убедить студента в важности изучения своего предмета, показать взаимосвязь с предметами на старших курсах и в его дальнейшей профессиональной деятельности. Для реализации поставленных задач необходимо развивать познавательную и творческую активность студента в учебном процессе. Именно поэтому в совокупности с использованием традиционных методов обучения необходимо применять приемы, которые способствуют побуждению студентов к практической и мыслительной деятельности. К таким приемам можно отнести элементы проблемного обучения, проектную деятельность, деловые игры и т. д.

Успех в обучении напрямую зависит от познавательного интереса студента к предмету. Одним из важных моментов на занятии для студента является понимание необходимости личной заинтересованности в приобретении знаний, чтобы учащиеся могли ощущать свою компетентность не только в результате, но и на протя-

жении всего процесса обучения, в этом и есть условие развивающего воздействия обучения на личность учащегося. Для успешного достижения такого результата могут помочь современные образовательные технологии, такие как: технология уровневой дифференциации обучения; групповые технологии; технологии компьютерного обучения; игровые технологии; технология проблемного и исследовательского обучения.

Эти технологии позволяют студенту закреплять умения и навыки при изучении предмета, развивать мышление, умение самостоятельно планировать свою учебу, самообразовательную деятельность. Но при этом преподаватель не должен забывать, что главным является не предмет, которому он учит, а личность, которую он формирует.

Преимущества применения образовательных технологий в среднем профессиональном образовании состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала [1]. Образовательные технологии дают широкие возможности разграничения и обособления учебной деятельности. Результат их применения практически не зависит от мастерства преподавателя, так как на это влияет множество факторов. Практический опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов показывает, что у него есть ряд преимуществ по сравнению с другими методами: они дают возможность студентам лично формировать новые знания; студенты получают возможность научиться быть более социально-активными; в таких условиях студенты в любом случае научатся многому; развивают творческие способности студентов; делают учебу не сухой теорией, а применимой к повседневной жизни, а также формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную социальную позицию студента.

Естественно, каждый преподаватель хочет, чтобы предмет, который он ведет, был интересен студентам, чтобы они могли не только конспектировать лекции, но и понимать о чем они пишут, чтобы выстраивали логические цепочки, чтобы каждое занятие не рассматривалось, как тягостное времяпрепровождение, а нравилось. Для нас привычно, что преподаватель рассказывает, а студент вникает и усваивает, но слушать готовую информацию – один из самых неэффективных и сложных способов обучения.

Важная особенность обучения – создание условий для продуктивной деятельности по использованию знаний, их обобщению и система-

тизации. Подобная организация учебного процесса развивает мыслительные способности учащихся, заставляет их быть внимательными, учит анализировать, сравнивать, выделять главное, превращает из пассивных слушателей на занятиях в активных участников [1].

Резюмируя все вышесказанное, хочется отметить, что чем больше инновационных методов преподаватель будет использовать в учебном процессе, тем интереснее, познавательнее будет этот предмет, тем охотнее студент будет тянуться к новым знаниям и умениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зверева Н.А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 161-164. – URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8083/> (дата обращения 18.02.2019).

THEORY AND TECHNIQUE OF PROFESSIONAL EDUCATION

PILIPENKO Svetlana Viktorovna

Teacher

NAZARENKO Maria Sergeevna

Teacher

Ministry of Transport of the Russian Federation

Russian University of Transport (МИИТ)

Institute of Applied Technologies Moscow College of Railway Transport

Moscow, Russia

Our article discusses the theoretical foundations of the organization of the educational process in the system of modern vocational education and possible methods for putting them into practice. The goal of secondary vocational education is determined. The features of the theory and methodology for improving the quality of vocational education are revealed. A brief description of the methods, techniques, organizational forms of education, modern educational technologies and the foundations of pedagogical control is given. This article will be relevant for teachers of secondary vocational education.

Keywords: theory and methods of vocational education, modern educational technologies, secondary vocational education, students, teacher, quality of education.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ШКОЛУ

РОМАНОВА Наталья Владимировна

учитель начальных классов

КУЧИНА Татьяна Григорьевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»

г. Астрахань, Россия

В статье описывается значение предшкольной подготовки для успешного обучения детей в школе, раскрываются проблемы, с которыми сталкиваются учителя в адаптационный период и пути их решения. Даются рекомендации родителям, воспитателям и учителям, занимающимся подготовкой детей к поступлению в школу.

Ключевые слова: период адаптации, готовность к школе, первоклассник, новый этап жизни, объем знаний и умений, помощь родителей.

Поступление в первый класс – переломный момент в жизни каждого ребенка. Внимание к этому периоду в последние годы особенно увеличилось. Как сложится обучение ребенка в первом классе, во многом будет зависеть от того, какое отношение к школе у него сложится, какие ожидания будут сформированы. Формирование стремления стать учениками – это создание положительной психологической установки на новый этап жизни. Серьезное отношение семьи к подготовке ребенка к школе должно основываться на стремлении сформировать у ребенка желание многое узнать и многому научиться, развивать интерес к школе, уверенность в себе, отсутствии боязни высказывать свои мысли и задавать вопросы, проявлять активность в общении с педагогами. Л.С. Выготский подчеркивал, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном представлении об окружающем мире, сколько в уровне развития психических, ориентированных действий, в уровне развития мотивационной сферы [4].

Многочисленные «можно», «нельзя», «надо», «неположено» обрушиваются на первоклассников. Эти правила связаны как с организацией самой школьной жизни, так и с включением ребенка в новую для него учебную деятельность. Для многих детей школа – это наказание. Родителям ни в коем случае не стоит пугать детей школой. Нормы и правила порой идут вразрез с непосредственными желаниями и побуждениями ребенка. К этим нормам надо адаптироваться. Большинство первоклассников достаточно успешно справляются с этой задачей. Можно согласиться с мнением ряда психологов, что здоровый, любознательный, верящий в себя и умеющий строить взаимоотношения с другими людьми ребенок без серьезных проблем включается в школьную жизнь.

Тем не менее, начало школьного обучения является для каждого ребенка сильным стрессом. Все дети, наряду с переполюющимися их чувствами радости, восторга или удивления по поводу всего происходящего в школе, испытывают тревогу, растерянность, напряжение. У первоклассников в первые дни (недели) посещения школы снижается сопротивляемость организма, могут нарушаться сон, аппетит, повышаться температура, обостряются хронические заболевания. Период адаптации к школе существует у всех первоклассников. Только у одних он длится один месяц, у других – одну четверть, у третьих – растягивается на целый учебный год. Многого зависит здесь от индивидуальных особенностей самого ребенка, от имеющихся у него предпосылок овладения учебной деятельностью, от помощи родителей.

Готовность ребенка к школе определяется, прежде всего, его физическим и психологическим развитием. Любые отклонения в здоровье могут стать помехой в учебе. Если, придя в школу после болезни, ребенок почувствует, что ему что-то непонятно, он не успевает, то это большой стресс, который может привести к новым заболеваниям.

Следующим важным показателем готовности к обучению является объем знаний и умений, которыми овладел ребенок до школы. Родители должны учить ребенка слушать, запоминать, рассуждать, доказывать, объяснять, делать выводы из наблюдений. Почаще должны задавать детям вопросы: Как? Почему? Побольше общаться, разговаривать с ними. Развитие речи помогает ребенку связно говорить, четко излагать свои мысли, тренирует память, обогащает речь, развивает мышление, что очень важно для обучения.

Полезно до школы не учить ребенка писать, а развивать моторику рук. Больше рисовать, лепить, вырезать. Сейчас мы сталкиваемся с такой проблемой, что дети не могут даже по шаблону вырезать детали для аппликаций. Они не умеют держать ножницы, ими работать. Из-за плохой подвижности пальцев, недостаточной координации у детей, как правило, плохой почерк. Чтобы этого избежать, следует укрепить мышцы пальцев рук, выполняя определенные упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- лепка фигур;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание веревочек, застегивание пуговиц, вырезание ножницами);
- выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек в конструкторе);
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, клеточкам. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: штриховать (рисовать, обводить) ровно, с одинаковым нажимом, аккуратно и обязательно заканчивать начатое.

Если у ребенка нет желания заниматься рисованием и штриховкой, его нельзя заставлять. В этом случае нужно постараться заинтересовать его вначале красивой тетрадкой, новыми карандашами. Необходимо постепенно переключать интерес на результат графических действий. Для того, чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно,

чтобы он испытал удовольствие от результатов своих действий.

Во время занятий рисованием и штриховкой нужно следить за тем, чтобы ребенок правильно сидел за столом и правильно держал карандаш. Это очень важно!

Сейчас у многих детей встречаются дефекты речи. Не нужно откладывать визит к логопеду. Некоторые родители считают, что с возрастом ребенок сам научится правильно произносить все звуки, но, к сожалению, это не так. Дефекты речи создают дискомфорт при общении, вызывают трудности при обучении чтению и письму.

Также родителям необходимо, еще до школы, научить детей самостоятельности: одеваться, завязывать шнурки, убирать свои вещи, содержать их в чистоте и порядке, владеть ножницами. Когда в расписании первоклассников появляется физическая культура, для нас, учителей, это целое испытание на прочность. Сколько времени уходит на то, чтобы переодеть детей в физкуль-

турную форму и обратно, завязать шнурки, расстегнуть и застегнуть пуговицы. А сколько остается «ничейных» вещей!

Очень важно с раннего возраста привить детям навыки культурного поведения. Дети должны уметь обращаться на «вы» к взрослым людям и здороваться со всеми, а не только со своим учителем. Но самое главное, чтобы у ребенка было желание учиться.

Первый год обучения определяет порой всю последующую школьную жизнь ребенка. В этот период школьник под руководством взрослых совершает чрезвычайно важные шаги в своем развитии и от нашего отношения к нему, к его проблемам, зависит будущее растущего человека, и только терпение, внимание и желание помочь приведут к успеху. Поэтому в заключении хотелось бы всем педагогам, воспитателям и главное, родителям пожелать, «не спеши с порицанием, если опаздываешь с похвалой», как справедливо замечал Антоний Регульский [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? – М.: Ювента, 2005. – 64 с.
2. Большая книга афоризмов и цитат. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 416 с.
3. Бугрименко Е.А., Венгер А.Л. и др. Готовность детей к школе. – М., 1992. – 127 с.
4. Выготский Л.С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. – М.: Педагогика, 1984. – С. 243-387.
5. Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – 223 с.
6. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
7. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. – М.: Эгвес, 2000. – 272 с.

PREPARATION OF CHILDREN TO ENTRY TO SCHOOL

ROMANOVA Natalia Vladimirovna

Primary School Teacher

KUCHINA Tatyana Grigorievna

Primary School Teacher

Secondary school № 49

Astrakhan, Russia

The article describes the importance of pre-school preparation for the successful education of children in school, reveals the problems faced by teachers in the adaptation period and the ways to solve them. Recommendations are given to parents, educators and teachers involved in preparing children for entry to school.

Keywords: adaptation period, readiness for school, first-grader, new stage of life, volume of knowledge and skills, help from parents.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

СОТЦКОВА Татьяна Станиславовна

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»
г. Москва, Россия

Раскрывается понятие «формирующее оценивание» и особенности его использования в начальной школе. Приводятся ключевые характеристики и принципы формирующего оценивания. Исследуется соотношение формирующего и традиционного (итогового) оценивания.

Ключевые слова: формирующее оценивание, итоговое оценивание, модернизация образования, субъект обучения.

Педагогика сегодня потерпела множество изменений. Главное из них – обучение больше не субъективный процесс. А это значит, что теперь ученик является объектом обучения. У учителя остается лишь организационная роль. Но перед учителем теперь стоит более сложная задача, чем научить ребенка. Теперь учитель должен научить ребенка учиться, т. е. научить его организовывать собственное обучение. Для ученика создаются условия свободы и творчества. Для того, чтобы успешно контролироваться образовательный процесс, у учителя должна быть адекватная система оценивания. Однако, современная система оценивания не эффективна. Для нее ученик всегда является объектом оценки и контроля, а учитель единственным, самостоятельным карательным органом. То есть такая система оценивания не соответствует современной практике обучения. Используя традиционную систему оценивания, ученика всегда сравнивают со среднестатистической нормой, а не с его собственными достижениями. В связи с этим ученик лишен возможность получать достоверную информацию о своих достижениях.

Систему оценивания необходимо менять, учитывая современные потребности образования, такие как:

- необходимость критериальной оценки результатов освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- освоение учащимися навыков самооценки эффективности учебной деятельности;
- преимущественное использование внутренней оценки;
- использование как объективных, так и субъективных методов оценивания;
- потребность в оценивании не только ре-

зультата, но и самого процесса обучения;

– необходимость использования критериального, интегрального, прогностического и других форм оценивания.

Всем перечисленным критериям полностью отвечает форма реализации формирующего подхода учебных достижений.

Формирующее оценивание понимается как процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учебе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом [2].

Формирующее оценивание принято выделять наряду с итоговым, как второй обязательный элемент полноценной системы оценивания. Если итоговое оценивание происходит по завершении того или иного учебного этапа и решает задачи контроля и фиксации результата, то формирующее оценивание происходит в ходе обучения и является его частью. Его можно рассматривать как текущее, диагностическое, но наиболее точное название – «оценивание для обучения» [1].

Основная цель использования элементов формирующего оценивания – изменить обучение детей, их отношения к обучению. Наша задача: включить по максимуму учащихся в учебную деятельность, во все виды учебной работы, полностью изменить их роль в учебном процессе с субъекта на объект обучения. Самое главное, чтобы учащиеся взяли на себя ответственность за собственное обучение, перестали перекладывать эту задачу на родителей, учителей; чтобы ученики ставили перед собой задачи и были уверены в том, что эти задачи им по силам, и они добьются успеха благодаря своим усилиям. Мы ставим акцент на обучении, а оценочные инструменты используем для улучшения процесса учения. Но для получения эффекта, работа по использованию формирующего оценивания

должна быть ежедневной.

Включение формирующего оценивания в учебный процесс не требует никакой специальной подготовки для учителя. Однако, для успешного внедрения, необходимо учитывать некоторые условия:

1. Включение новых методов, форм и инструментов оценивания возможно только тогда, когда ученик является активным участником учебного процесса. На уроках должны активно использоваться методы обсуждения, работы в парах и группах. Между учителем и учеником должно быть постоянное взаимодействие. Каждый их участников учебного процесса может свободно задать любой вопрос. В целом в классе должна быть атмосфера доверия и спокойствия.

2. Оценивание будет формирующим только тогда, когда оно будет служить «формированию» обучения, т. е. его результаты должны служить для корректировки учения и преподавания. Критерии оценивания должны быть открыты и понятны каждому участнику образовательного процесса. Его результаты должны быть получены каждым учеником индивидуально и использованы для планирования дальнейшей работы. Только в этом случае оценивание будет «работать» и улучшать мотивацию школьников, а также повышать их самооценку.

3. Внедрение формирующего оценивания подразумевает особый вид отношений между учителем и учениками. Например, такое оценивание невозможно при авторитарном стиле преподавания. Формирующее оценивание подразумевает субъект-субъектные отношения между учителем и учеником. Учитель должен понимать, что изменение стиля оценивания ведет к изменению его роли в отношениях с учащимися, возможно даже к изменению личного педагогического стиля. Задача учителя создать в классе такую обстановку, для которой внедрение формирующего оценивания будет наиболее естественна.

Основные принципы формирующего оценивания:

– *ориентировано на ученика*, работа формирующего оценивания направлена на улучшения процесса обучения (больше, чем преподавания). Полученная информация изначально служит для ученика. Она конкретизирует его место в системе знаний и направляет дальнейшую работу;

– *организовывается учителем*, использование формирующего оценивания предполагает высокий профессионализм учителя. Именно он решает, что и как оценивать, выбирает методы и приемы, находит способы работы, исходя из результатов планирует дальнейшие действия;

– *разносторонне результативно*, кроме полу-

чение самой «оценки», в течение самого процесса оценивания дети развивают навыки самооценки, а также за счет активного участия в учебном процессе и понимания своего положения относительно системы знаний, повышается учебная мотивация. Учитель же, работая в контакте с учащимися, повышает свои профессиональные навыки;

– *формирует учебный процесс*, формирующее оценивание служит для улучшения качества учения, а не является критерием для отметок;

– *вариативно*, формы и критерии формирующего оценивания определены контекстом и зависят от ситуации. В разных классах учитель может использовать разные методы;

– *непрерывно*, оценивание – это постоянный процесс. С помощью обратной связи этот процесс не заканчивается. Ученик сообщает учителю о своих успехах, тот в свою очередь направляет его дальнейшее развитие, а затем ждет опять информации от ученика о продвижении его по этому пути. Так это общение становится постоянным и включается в ежедневную работу;

– *корректирует позицию ученика*, формирующее оценивание направлено на изменение цели получения знаний учеником. Вместо получения знаний для получения отметки (сдачи экзамена, теста, контрольной и т. п.) на получение знаний для их использования (в том числе и для получения отметки). Дети привыкли получать такое количество знаний, которое достаточно для прохождения очередной аттестации. С помощью формирующего оценивания мы переносим акцент с тестов и контрольных на самого себя, развитие своих способностей, умений, навыков. Цель – вырасти относительно самого себя, а не относительно существующей нормы.

Используя традиционную систему оценивания, ученики понимают свой рост уже после прохождения курса. Эта информация уже не имеет перспективы и практически не влияет на дальнейшее развитие относительно пройденной темы. Для получения результата оценивание должно происходить во время всего процесса обучения и начинаться значительно раньше различных аттестационных мероприятий.

Работа с инструментами формирующего оценивания непрерывна. Она прослеживается не просто на протяжении всего учебного урока или дня, она идет на протяжении всего обучения. Начавшись на 1 уроке 1 класс, учащийся будет включен в оценочную деятельность под организацией учителя до конца обучения в школе. Кроме того, после окончания обучения, эта модель оценивания будет использоваться им на протяжении всей жизни. Принципы формирующего оценивания не ме-

няются с переходом на следующую ступень образования и могут использоваться учащимся на протяжении всего процесса обучения.

Методы и приемы формирующего оценивания имеют универсальный характер и могут быть адаптированы к потребностям учеников разного возраста и к разным учебным ситуациям. Формирующее оценивание облегчает и направляет процесс обучения. Элементы формирующего оценивания, как невидимая нить, пронизывают насквозь весь процесс обучения, не прерываются ни на секунду. На эту нить «нанизываются» и другие элементы обучения. Так же можно сравнить его с каркасом, на который можно по полочкам разложить содержание урока, темы, раздела, всего курса.

Формирующее оценивание не только удовлетворяет цели федерального государственного образовательного стандарта начального общего образо-

вания, но главное, оно соответствует целям современного общества. Идеи формирующего оценивания позволяют учащемуся быть создателем собственной личности, главным действующим лицом своей жизни. Они учат детей брать на себя ответственность, принимать решения, отвечать за свои поступки, планировать свою деятельность, составлять приоритеты, преодолевать трудности, признавать ошибки и просить помощи для их решения, находить разнообразные пути решения задач, действовать в собственных интересах, исходить из своих потребностей, желаний и возможностей, добиваться поставленных целей, оценивать свою деятельность, строить актуальные планы на будущее, верить в собственные силы. Главная задача учителя воплотить все эти возможности в жизнь и формирующее оценивание – это один из способов сделать это реальным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Пинская М.А.* Материалы курса «Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта»: курс на 36 часов. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 96 с.
2. *Wiggins G.P.* Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance. 1998.

FEATURES OF THE USE OF FORMING ASSESSMENT IN ELEMENTARY SCHOOL

SOTTSKOVA Tatyana Stanislavovna

Graduate Student

Moscow State University of Psychology and Education

Moscow, Russia

The concept of «formative assessment» and the features of its use in elementary school are revealed. The key characteristics and principles of formative assessment are given. The correlation of the forming and traditional (final) estimation is investigated.

Keywords: formative assessment, final assessment, modernization of education, subject of training.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПОДХОДЕ В ОБУЧЕНИИ

ФАЙН Татьяна Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент

заведующая отделом педагогического менеджмента

ОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников»

г. Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия

В статье актуализирована роль исследовательской культуры обучающихся в жизненном и профессиональном самоопределении. Раскрыто значение исследовательского подхода в обучении как продуктивной технологии по организации и реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ОО). Представлены пути и механизмы практической реализации исследовательского подхода в обучении. Обоснованы требования к учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также к учителю, обеспечивающему тьюторское сопровождение обучающихся при формировании исследовательской культуры.

Ключевые слова: исследовательская культура, исследовательский подход в обучении, федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС ОО), учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, продуктивные технологии, механизмы проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Практическая реализация идей и положений модернизации, четкое выполнение федерального государственного образовательного стандарта общего образования требует развития у каждого школьника любознательности, творчества, познавательной самостоятельности, исследовательской культуры. Только тогда, когда у школьника будет развита познавательная самостоятельность как качество социально активной личности, – страна вправе ожидать от него творческого отношения к труду в любой отрасли производства, ответственности за собственное благополучие и благосостояние государства.

Взаимосвязь мотивации к инновационной деятельности и различных видов поисковой деятельности многократно подтверждена как в теории, так и в практике образования. Важнейшим средством организации поисковой деятельности обучающихся выступает исследовательский подход в обучении, способствующий расширению интеллектуального кругозора, формированию положительной мотивации учения и образования, обеспечивающий будущую позитивную социализацию детей.

В соответствии с ФГОС ОО целью учебно-исследовательской и проектной деятельности является развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в

информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности и способы реализации выбранного жизненного пути. Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности неизбежно ретранслируется на многообразие задач, в ряду которых особо значимыми выступают: приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности, способах поиска необходимой для исследования информации, о способах обработки результатов и их презентации; овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной; освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной; выявление образовательного запроса обучающихся, с целью определения приоритетных направлений исследовательской деятельности; разработка системы проектной и исследовательской деятельности в рамках образовательного пространства школы; разработка рекомендаций к осуществлению ученических проектов; создание системы критериев оценки работ, премирования и награждения победителей; создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей.

В педагогической практике учебно-исследовательская и проектная деятельность реализуется на основе принципов интегральности, непрерывности, межпредметности. При этом интегральность рассматривается как объединение и взаи-

мовлияние учебной и проектной деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы; непрерывность является процессом длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания учащихся; межпредметное обучение, в котором погружение в проблему предполагает глубокое систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях, направлено на формирование навыков исследовательского труда.

ФГОС ОО в части учебно-исследовательской и проектной деятельности формулирует ожидаемые результаты, когда выпускник научится: планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; использовать такие математические методы и приемы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма; использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории; использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

ФГОС ОО в части учебно-исследовательской и проектной деятельности формулирует также как ожидаемые результаты, когда выпускник получит возможность научиться: самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное

исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию; использовать такие математические методы и приемы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование; использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами; использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов; использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность; целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства; осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Очевидно, что цели и задачи ФГОС ОО необходимо и возможно реализовать как в учебной работе, так и посредством внеурочной деятельности через практическое применение исследовательского подхода в обучении.

Под исследовательским подходом в обучении следует понимать такую организацию учебного процесса, которая включает в себя создание поисковой ситуации на уроке, возбуждение у школьников познавательных потребностей и интересов, развитие познавательной самостоятельности и формирование на их основе социально-значимых мотивов учения и образования, а также исследовательской культуры обучающихся.

Основу такой организации учебного процесса составляет: применение методов научного познания и методов соответствующей науки, истории и современного состояния науки в процессе изучения каждого учебного предмета; актуализация внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей и их реализация в учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; единство учебной и внеучебной работы по предмету.

Рекомендуется учителю в практической деятельности учитывать, что применение исследовательского подхода в обучении предполагает: расширение и углубление содержательной стороны познавательной деятельности, что практически достигается введением в содержание учебного материала конкретного урока или системы уроков методов соответствующих наук. Это позволяет подводить учащихся к пониманию современных методов науки и научного познания, что способствует развитию интереса к процессу

научного поиска и формированию исследовательской культуры обучающихся.

Сущность исследовательского подхода в обучении состоит:

- во введении общих и частных методов научного познания в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике);

- в организации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; в актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей; в усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон познавательной деятельности;

- в изменении характера взаимоотношений «учитель – ученик – учащиеся» в сторону сотрудничества.

Содержательную основу исследовательского подхода в обучении составляет взаимосвязь между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными формами учебной работы. Процессуальную основу его составляет научно-образовательная, поисково-творческая деятельность, способствующая организованному усвоению опыта творческой деятельности и творческому усвоению и применению знаний.

Ведущими в составе исследовательского подхода в обучении являются индуктивный и дедуктивный, эвристический и исследовательский методы; приемы и средства стимулирования учения, а также общедидактические приемы: анализ и установление причинно-следственных связей; сравнение, обобщение и конкретизация; выдвижение гипотез; перенос знаний в новую ситуацию; поиск аналога для нового варианта решения проблемы, доказательства или опровержения гипотезы; планирование исследования; оформление результатов проведенного исследования.

Применение методов науки в процессе учебного познания ставит школьника на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но самостоятельного исследования: познавательная деятельность школьника приближается к исследовательской деятельности ученого. И пусть школьники не делают новых открытий, но они повторяют субъективно путь науки и ученого: от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Субъективная новизна ученического исследования не умаляет его значения для развития познавательных сил и формирования активной жизненной позиции школьника. Именно исследовательский подход в обучении ставит учащихся в позицию творческого участника процесса познания, а не пассивного потребителя готовой информации.

Исследовательский подход в обучении способствует раскрытию глубоких существенных связей в учебном материале с одновременным установлением ценности нового знания для учащихся; развитию активности учащихся в процессе учебного познания и созданию условий для научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; обсуждению и анализу проблем, имеющих социальную направленность; сочетанию различных форм учебной работы и организационных форм обучения; соотношению учебной и внеучебной работы по предмету на качественно новом уровне – достижению их единства в научно-образовательной, поисково-творческой деятельности.

Пути реализации исследовательского подхода в обучении: дидактический анализ темы; предварительное информирование учащихся об изучении темы с применением исследовательского подхода; изучение материала крупным блоком; организация лекционных и семинарских занятий, а также нестандартных уроков; использование групповой, коллективной и фронтальной форм организации учебного процесса.

Исследовательский подход в обучении предполагает введение общих и частных методов научного познания в процесс учебного познания на всех его этапах: от восприятия до применения на практике. Практически это достигается через введение в содержание изучаемого материала фактов из истории науки и ее современного состояния, а также информации, знакомящей учащихся с методами научного познания соответствующей науки. Таким образом, происходит демонстрация технологического применения законов физики, химии, биологии и других наук. Это создает основу для профилизации обучения и профессиональной ориентации молодежи и, кроме того, обеспечивает повышение научного уровня преподавания.

Исследовательская деятельность, организуемая учителем на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеурочную работу по предмету. Известно, что на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углубленного осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеучебное время («Неделя науки», научно-практическая конференция, устные журналы «В мире науки», викторины, конкурсы, олимпиады, дебат-клубы, творческие мастерские, конкурсы социальных проектов), материалом к которым служат работы учащихся, выполненные ими как самостоятельные исследования.

Важнейшим условием практической реализа-

ции исследовательского подхода в обучении является формирование исследовательской культуры учащихся, которая позволит школьникам овладеть интеллектуальными технологиями, самостоятельно применяемыми во всех учебных предметах, по отношению к любому содержанию.

Обучение учащихся началам научного исследования возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника, в том числе: мыслительных умений и навыков: анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий: конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия; умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации; умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи; специальных исследовательских умений и навыков.

Исследования и педагогическая практика конкретизируют следующие общие требования к проектной и учебно-исследовательской деятельности: необходимо, чтобы у учащегося возникло чувство неудовлетворенности имеющимися представлениями. Он должен прийти к ощущению их ограниченности. Новые представления (понятия) должны быть такими, чтобы учащиеся ясно представляли их содержание и допускали сосуществование с имеющимися представлениями о мире. Новые идеи должны быть явно полезнее старых. Новые представления будут восприняты как более плодотворные, если они помогают решить нерешенную проблему, ведут к новым идеям, обладают более широкими возможностями для объяснения или предсказания. Необходимо при организации проектной и учебно-исследовательской деятельности побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде; сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с существующими представлениями; побуждать к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений; давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке, особенно путем обсуждений в малых группах; предоставлять ученикам возможность применять новые представления к широкому

кругу явлений, ситуаций так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.

Учитель, обеспечивающий тьюторское сопровождение проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся, должен: тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед учеником (группой учащихся) реальные задачи в понятной для учеников форме; выполнять функцию координатора исследовательской деятельности и партнера учеников, избегать директивных приемов; стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи поставленных вопросов; проявлять терпимость к ошибкам учеников, предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации; организовывать мероприятия, способствующие сбору учениками данных, консультации их со специалистами по исследуемой проблематике; предоставлять возможность для регулярных отчетов учащихся, рабочих групп; обмена мнениями в ходе обсуждений; поощрять критическое мышление учащихся; заканчивать процесс исследовательской деятельности до появления признаков потери интереса ребят к проблеме; способствовать продолжению учащимися научно-исследовательской деятельности.

Важными механизмами организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются: создание творческой атмосферы, мотивация интереса к исследовательской, проектной, творческой деятельности; инициирование и всесторонняя поддержка поисковой, исследовательской, проектной деятельности; сопровождение исследовательской и проектной деятельности; создание условий для поддержки, внедрения и распространения результатов деятельности. Учебно-исследовательская деятельность в содержании урока – это всегда постановка проблемы; выдвижение гипотез; выбор способа проверки гипотезы; действия, направленные на проверку гипотезы; подготовка полученных результатов к анализу; анализ, обобщение результатов; вывод (подтверждение или опровержение гипотезы). Проектная деятельность на уроках направлена на проектирование, а метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Процесс исследования должен побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде; сталкивать учащихся с явлениями, которые вхо-

дят в противоречие с существующими представлениями; побуждать к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений; давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и обстановке, особенно путем обсуждений в малых группах; предоставлять ученикам возможность применять новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций так, чтобы они могли оценить их прикладное значение. Применение методов научной деятельности в процессе учебного познания ставит ученика на доступном для него уровне в положение, требующее самостоятельного исследования: познавательная деятельность школьника приближается к исследовательской деятельности ученого. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания и активными субъектами социальных отношений в школьном образовательном пространстве.

Исследовательский подход в обучении является средством развития у обучающихся и воспитанников познавательной самостоятельности как качества социально активной личности лишь в том случае, когда осуществление дидактической системы мер по его применению сочетается с соблюдением ряда педагогических условий, в ряду которых особо значимыми являются: систематичность в применении исследовательского подхода в обучении; согласованность учителей конкретного класса в осуществлении дидактической системы мер по применению исследовательского подхода в обучении; достаточно высокий уровень развития коллектива в конкретном

классе; практическая направленность научно-образовательной поисково-творческой деятельности; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся конкретного класса.

Известно, что в реальном образовательном пространстве невозможно разделить процессы формирования позитивных социальных отношений, социально активной личности и ее жизненной позиции, которые взаимообуславливают и взаимодополняют друг друга. Необходимо процесс формирования социально активной личности, ее жизненной позиции рассматривать как единство взаимосвязанных сторон: создание необходимых объективных условий для проявления личностью социальной активности в различных видах деятельности и становление внутреннего мира личности, совокупности ее субъективных, социально активных качеств, в том числе познавательной самостоятельности – важного инструмента социализации и социальных отношений в образовательном пространстве.

Новое поколение федеральных государственных стандартов общего образования актуализирует роль продуктивных технологий, обеспечивающих эффективность учебно-воспитательного процесса и формирование обучающихся. Доказано, что исследовательский подход в обучении, не являясь универсальным педагогическим средством, выполняет многие задачи по развитию творческого потенциала школьников, тем самым способствуя достижению амбициозной государственной задачи по формированию нового поколения конкурентноспособных специалистов на основе качественного школьного знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камышиникова (Файн) Т.А. Исследовательский подход в обучении как средство развития у учащихся познавательной самостоятельности – необходимого качества социально активной личности: дис. ... к.п.н. – М., 1985. – 216 с.
2. Файн Т.А. Технологии сопровождения одаренных и талантливых детей. – Saabrucken, Германия, 2015. – 86 с.
3. Файн Т.А. Компетентностная парадигма в профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров: монография. – Ульяновск: Зебра, 2016. – 97 с.
4. Файн Т.А. Исследовательский подход – технология компетентностной парадигмы в дополнительном профессиональном образовании // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – № 3 (28). – 2016. – С. 120-131.
5. Файн Т.А. Формирование метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО при исследовательском подходе в обучении // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 5 (май). – часть II. – С. 126-139.
6. Файн Т.А. Исследовательский подход в обучении – технология развивающего обучения школьников // Теория и практика развивающего образования школьников: коллективная научная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: SIMJET, 2015. – С. 42-54.
7. Файн Т.А. Проектная и учебно-исследовательская деятельность на основе исследовательского подхода в обучении в соответствии с ФГОС ООО // Материалы Всероссийской конференции «Исследования и практика – путь к новым знаниям». – М.: Конференц-зал, 2014. – URL:<http://www.konf-zal.com>.
8. Файн Т.А. О формировании метапредметных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ООО // Конференц-зал. – 2014. – URL:<http://www.konf-zal.com>

9. Файн Т.А. Инновационные технологии сопровождения одаренных и талантливых детей // Современные научные исследования: проблемы и перспективы. – Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. – С. 175-182.

10. Файн Т.А. Формирование метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО при исследовательском подходе в обучении // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 5 (май). – ч. II. – С. 126-139.

11. Файн Т.А. Реализация проектной и учебно-исследовательской деятельности в условиях ФГОС ООО на основе исследовательского подхода в обучении // Материалы второй летней Всероссийской конференции «Актуальные проблемы теории и практики образования». – М.: Наукоград, 2014. – URL: http://nauka-it.ru/attachments/article/1945/fayn_ta_biro-bidzhan_konfl4.pdf.

FORMATION OF RESEARCH CULTURE OF STUDENTS WITH A RESEARCH APPROACH TO LEARNING

FAYN Tatyana Anatolyevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Head of the Department of Pedagogical Management of the Observatory
of Additional Professional Education
Institute for Advanced Studies of Teachers
Birobidzhan, Jewish Autonomous Region, Russia

The article updates the role of the student research culture in life and professional self-determination. The importance of the research approach in teaching as a productive technology for the organization and implementation of educational, research and project activities in an educational organization in accordance with the requirements of the federal state educational standard of general education is revealed. Presents the ways and mechanisms for the practical implementation of the research approach to learning. The requirements for teaching, research and project activities, as well as to the teacher, providing tutor support for students in the formation of a research culture, are substantiated.

Keywords: research culture, research approach in education, federal state educational standard of general education (GEF PA), teaching and research activities, project activities, productive technologies, mechanisms for design and teaching and research activities.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ЧАПТЫКОВА Евдокия Александровна

воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мечта»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

Новые приоритеты в образовании побуждают к поиску новых современных технологий. В основу таких технологий положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности дошкольников на заинтересованный результат. Среди современных образовательных технологий имеют место метод проектов, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, педагогические технологии, метод проектов, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Новые приоритеты в образовании побуждают нас к поиску новых современных технологий. Большие возможности для этого предоставляет метод проектов. В основу данной технологии положена идея о направленности: учебно-познавательной деятельности дошкольников на заинтересованный результат. Особенность метода проектов в том, что он направлен на самостоятельный поиск и отбор информации. Учили детей собирать информацию, выясняли, где ее можно найти и как оформить. Проект закончился итоговым событием. Активными участниками образовательного процесса стали родители. Были проведены проекты в группе «Такой разный урожай». С детьми провели поисково-исследовательскую работу «Что нам осень подарила?». Познакомились с технологией работы из соленого теста. Совместно с родителями организовали выставку работ по теме: «Витамины на грядке и на дереве». Перед новогодними каникулами провели проект «Елочка душистая», завершающим этапом проекта стала выставка «Новогодняя красавица». Дети, совместно с родителями, проявив творчество, изготовили елочки из разного материала.

Использование метода проектов, предполагает самостоятельную активность воспитанников, дети учатся работать в команде. Действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности. Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги дошкольного образовательного учреждения, а также вовлекаются родители.

В работе используем проблемное обучение. Суть проблемного обучения в том, что мы создаем для детей проблемную ситуацию и даем детям возможность находить средства ее решения. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение. Поэтому, сомнение – это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках.

Используем игровые технологии, создаем условия, позволяющие детям самостоятельно развиваться. Обучение в форме игры получается интересным, занимательным. У детей формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие. Дети активно

включаются в коллективную деятельность и общение. Игровую форму занятий создаем при помощи игровых приемов и ситуаций. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения. Невозможно представить современное общество без информационно-коммуникативных технологий. Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения. Технология, которая способствует лучшему усвоению материала, помогает в игровой, сказочной форме изучить необходимый материал. Кроме того информационно-коммуникативные технологии способствуют повышению познавательного интереса, активизируют мыслительную деятельность детей.

Компьютерные презентации – эффективный метод представления и изучения любого материала для детей.

Для обобщения и распространения педагогического опыта создали персональный сайт. Систематически делимся своим передовым педагогическим опытом посредством публикаций на сайте.

Работы наших детей были представлены на всероссийских, международных конкурсах детского творчества, и были отмечены дипломами 1, 2 и 3 степени.

На педагогической гостиной для родителей использовали презентацию «Роль семьи в воспитании ребенка». В конце учебного года в старшей группе для родителей провели встречу, где показали презентацию с использованием фотографии детей «Наши дела в старшей группе». Это позволило родителям заглянуть в мир своего ребенка, что дало возможность не пропустить важные моменты его развития по причине занятости на работе.

Считаем что, использование современных информационно-коммуникативных технологий в обучении дошкольников целесообразно. Это позволяет за незначительное время, отведенное для непосредственно образовательной деятельности, охватить материал шире, представить его интереснее и актуальнее. Это позволяет обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество образованности воспитанника, соответствующее современным государственным стандартам образования.

Среди современных образовательных технологий, которые мы используем в своей работе, имеют место здоровьесберегающие технологии. Совершенствование функций организма ребенка и его полное развитие являются неотъемлемой частью нашей педагогической работы в дошкольном учреждении. Наряду с комплексом обязательных мероприятий по физической куль-

туре мы проводим оздоровительную работу с детьми. Одна из важнейших задач оздоровительной работы – снижение риска заболеваемости детей. Поэтому мы уделяем большое внимание профилактики болезней, укреплению и закаливанию детского организма, основными принципами которого являются: постепенность, полное здоровье ребенка, систематичность при строгом соблюдении индивидуальных особенностей. Используем в своей работе здоровьесберегающие технологии закаливания и оздоровления детей. Мы поставили для себя цель: создать в группе здоровьесберегающую среду, которая могла бы обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду. В группе созданы здоровьесберегающие условия: учебный процесс строится в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, пространство для организации двигательной активности детей, материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных функциональных пространствах, создан спортивный уголок. С детьми проводим индивидуальную и подгрупповую работу. Особое внимание уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Осуществляем оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естествен-

ных факторов: воздуха, солнца, воды. Проводим с детьми дыхательную, артикуляционную гимнастику. Прочно вошли в систему работы следующие здоровьесберегающие технологии: пальчиковая и дыхательная гимнастика, подвижные и спортивные игры, бодрящая гимнастика после сна.

В целях реализации программы и для пропаганды здорового образа жизни, планируем работу с родителями в данном направлении. Работа с родителями является важной составляющей всего педагогического процесса, ведь от нашего сотрудничества многое зависит. Для этого мы проводим с родителями беседы, консультации, практикумы, тренинги на интересующие родителей темы. Родители активно принимают участие в спортивно-оздоровительной работе группы, участвуют в совместных мероприятиях детского сада: «Мама, папа, я – спортивная семья».

Результатом эффективной работы является снижение заболеваемости детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах, в этих условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

TEACHING TECHNOLOGIES AS AN EFFICIENT MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

CHAPTYKOVA Evdokia Alexandrovna

Educator

Child Development Center – Kindergarten «Dream»

Abakan, Republic of Khakassia, Russia

New priorities in education encourage the search for new modern technologies. The basis of such technologies is the idea of the orientation of the educational and cognitive activity of preschool children to an interesting result. Among modern educational technologies, there is a project method, gaming technology, health-saving technologies, information and communication technologies.

Keywords: preschool educational institution, pedagogical technologies, project method, game technologies, information and communication technologies, health saving technologies.
