

ВОПРОСЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

НИКИФОРОВА Евдокия Павловна

доктор педагогических наук, профессор

СИДОРОВА Мария Прокопьевна

аспирант

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Россия

Статья посвящена одной из актуальных проблем – вопросам духовно-нравственного воспитания студентов педагогических колледжей на занятиях литературы. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности гражданина многонациональной России. Одна из важнейших целей литературного образования в целом – развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Духовно-нравственное воспитание, являющееся органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития, становится приоритетной областью в образовании.

Ключевые слова: духовность, нравственность, воспитание, художественная литература.

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками человека. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность является основой нравственности.

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн и др.

В научных трудах К.А. Абульхановой-Славской, Е.П. Белозерцева, В.А. Беляевой, З.В. Видяковой, И.Ф. Гончарова, С.Ф. Иванова, В.М. Меньдикова, В.А. Слостенина, В.Д. Шадрикова особое внимание уделяется проблемам духовно-нравственного воспитания как воспитания, формирующего внутренний мир личности.

Духовно-нравственное воспитание средствами русского языка и литературы рассматривается в трудах Д.С. Лихачева, Ю.Г. Круглова, Т.В. Ефимовой, В.Ю. Троицкого и др.

Значительный вклад в раскрытие проблемы духовно-нравственного воспитания сред-

ствами художественной культуры и литературы внесли работы таких ученых, как Г.И. Беленький, И.С. Збарский, В.Л. Коровина, Т.Ф. Курдюмова, Н.Я. Мещерякова, Т.Я. Шпикалова, Е.В. Шорохов и др.

Психологические проблемы духовно-нравственного воспитания юношеского возраста рассматриваются в работах К.З. Агауровой, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, К.М. Гуревича, Г.Е. Залеского, В.В. Зеньковского, Н.А. Меньшинской, М.Я. Микулинской, С.Л. Рубинштейна, Т.В. Снегиревой, В.И. Слободчикова, Б.М. Теплова, В.И. Шубина, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина.

На наш взгляд, заниматься духовно-нравственным воспитанием только в рамках проводимых занятий недостаточно, поэтому следует продолжать эту работу во внеаудиторное время. О взаимосвязи основного и дополнительного образования на уровне содержания писали Е.Б. Евладова, В.И. Казеренков, З.А. Карчина, Н.А. Морозова, М.О. Чеков и др.

Духовно-нравственное воспитание – это организованный и целенаправленный педагогический процесс. Такое педагогическое воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога.

Осуществление духовно-нравственного воспитания в условиях среднего профессионального образования возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования, внеаудиторной работы, системы дополнительного образования.

Воспитательный потенциал русской литературы и других гуманитарных дисциплин огромен. Изучая литературу, студенты получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям. Вместе с тем различные направления внеаудиторной работы по литературе помогают формированию нравственных качеств личности студента, поскольку в этом случае на его духовное развитие воздействуют важнейшие источники: эмпирическая деятельность, искусство, наука и т. д.

Главным в работе по духовно-нравственному воспитанию личности студента является привлечение к ней родителей, руководителей кружков и секций, педагогов дополнительного образования и всех заинтересованных лиц. Это позволяет решать проблемы воспитания и образования, включая студента в круг определенных нравственных ценностей и идеалов. Именно тогда проявляется у обучающихся многообразие чувств и суждений, когда расширяется круг их общения с другими людьми, с миром литературы, истории и искусства.

В качестве примера мы хотим рассмотреть опыт Намского педагогического колледжа Республики Саха (Якутия). В колледже осваивают программы среднего профессионального образования по семи специальностям:

- «Изобразительное искусство и черчение» (квалификация «Учитель ИЗО и черчения»);
- «Анимация» (квалификация «Художник-мультипликатор»);
- «Преподавание в начальных классах» (квалификация «Учитель начальных классов»);
- «Дошкольное образование» (квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»);
- «Физическая культура» (квалификация «Учитель физической культуры»);
- «Педагогика дополнительного образования» (квалификации «Педагог дополнитель-

ного образования в области технического творчества», «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», «Педагог дополнительного образования в области технического творчества»);

- «Профессиональное обучение по отраслям» (квалификации «Мастер производственного обучения», «Портной», «Наладчик аппаратного и программного обеспечения»).

Прежде всего, стоит отметить, что нравственное воспитание студентов в Намском педагогическом колледже носит многоплановый характер. Основные виды нравственного воспитания мы разделяем на:

- духовно-нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- нравственно-эстетическое воспитание.

В колледже формы и методы воспитательной работы интегрированы в учебный процесс и составлены таким образом, что можно говорить о появлении тесных связей между изучением, например, русского языка, литературы и нравственного воспитания, истории изобразительного искусства и нравственно-эстетического воспитания, то есть приобщение их к миру нравственных ценностей в рамках учебного процесса колледжа через искусство и воспитание любви к прекрасному.

Одним из видов искусства, с которым знакомятся студенты педагогических колледжей, это – искусство слова, или литературное искусство. Действительно, в рамках большинства учебных заведений среднего профессионального образования (далее – СПО) предусмотрено преподавание таких дисциплин, как литература, факультативные курсы, связанные с приобщением к миру чтения. Так, в нашем колледже организуются конкурсы выразительного чтения, встречи с поэтами и писателями, литературные викторины, вечера поэзии, где студенты декламируют собственные стихи и прозу.

Другим средством приобщения к духовно-нравственным ценностям является театральное искусство. В рамках федерального проекта «Пушкинская карта» наши студенты имеют возможность посещать культурные мероприятия. При этом посещение драматических и оперных театральных постановок,

как правило, сопряжено с изучением тех или иных литературных произведений согласно действующей учебной программе.

Еще одним средством духовно-нравственного воспитания является проект «Встречи с интересными людьми»: встречи с представителями творческой и научной интеллигенции. Это – поэты, писатели, композиторы, художники, ученые, люди, посвятившие любимому делу всю свою жизнь. Кроме того, положительное влияние в части воспитания уважения к труду и избранной профессии оказывают встречи с ветеранами труда, с представителями педагогических династий, посещение школ и вузов.

Сотрудничество преподавателей и администрации колледжа с родителями студентов играет положительную роль в духовно-нравственном воспитании студентов. Во-первых, в большинстве случаев речь идет о 15-17 летних подростках, которые являются несовершеннолетними, и родители несут полную ответственность за их воспитание. Именно в семье ребенок получает первичное нравственное воспитание, которое впоследствии находит свое продолжение в процессе обучения в школе и учебных заведениях профессионального образования, в данном случае – СПО. Формами такого сотрудниче-

ства являются родительские собрания для студентов групп, общие родительские собрания, проводимые администрацией колледжа (совместно с директором и его заместителем по воспитательной работе, а также заведующими отделениями и практикой).

В настоящее время не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. Воспитание духовно-нравственного начала тесно и неразрывно связано с развитием самосознания обучающихся, сознанием ими своих национальных корней, любви к Родине и народу.

Наш президент Владимир Владимирович Путин в одном из выступлений выразил мнение, что воспитание играет ключевую роль в образовательной системе: «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не потерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке». Действительно, в наших руках будущее страны...

ЛИТЕРАТУРА

1. Айзерман Л.С. Уроки литературы как диалог // Литература в школе. – 1990. – № 4. – С. 76-87.
2. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – 2011. – № 4. – С. 19-27.
3. Аркин И.И. Система уроков литературы в старших классах (опыт проблемного планирования) // Литература в школе. – 1987. – № 1.
4. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Вопр. литературы. – 1961. – № 2. – С. 36-41.
5. Климко Н.В. Развитие у студентов среднего профессионального учебного заведения навыков самоорганизации в учебном процессе // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 7. – С. 46-49.

ISSUES OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION STUDENTS OF TEACHER TRAINING COLLEGES IN LITERATURE CLASSES

NIKIFOROVA Evdokia Pavlovna

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor

SIDOROVA Maria Prokopievna

Postgraduate Student

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University

Yakutsk, Russia

The article is devoted to one of the topical problems - the issues of spiritual and moral education of students of teacher training colleges in literature classes. In modern conditions literature as an educational subject is assigned a special mission - the education of spiritual and moral personality of a citizen of multinational Russia. One of the most important goals of literature education as a whole is the development of a highly moral, harmonious, physically developed and spiritually healthy personality, capable of creativity and self-determination. Spiritual and moral education, which is an organic component of pedagogical activity, integrated into the general process of learning and development, becomes a priority area in education.

Keywords: spirituality, morality, education, fiction.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

ОСИПЧУК Александр Иванович

аспирант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

г. Челябинск, Россия

В формировании личности участвуют все звенья системы образования школы, училища, средние специальные и высшие учебные заведения. Школа должна развивать у учащихся трудолюбие, богатый внутренний мир, чувство долга, прямоту и честность в поведении, волю, умение прийти на помощь другому, интерес к активному участию в развитии и защите общества. Школа призвана привить человеку эти чувства на всю жизнь.

Ключевые слова: мировоззрение, обучающийся, учебный процесс, школа.

Обучение – это система организации способов передачи индивиду общественно-исторического опыта, выработанного в процессе социальной практики, знаний, умений, способностей, видов и способов деятельности. П.И. Пидкасистый определяет обучение как общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности, так как понятие «общение» несомненно шире понятия «обучение», но любой акт обучения – это общение. Следует отметить, что процесс обучения двусторонен: преподавание – деятельность учителя и учение – деятельность учеников. Таким образом, обуче-

ние есть процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемыми, в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества [8].

П.И. Пидкасистый также пишет, что движущей силой такого обучения являются противоречия. Центральным из них является противоречие между возникающими у обучающихся (под влиянием учителя) потребностями в усвоении недостающих, необходимых знаний и опыта познавательной деятельности для решения новых учебных задач и реальными возможностями удовлетворения этих потребностей [8]. На основе разрешения этого противоречия путем умелого