

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

САДУАКАСОВА Роза Абылкаковна

преподаватель-лектор, магистр педагогических наук  
Жетысуский университет им. И. Жансугурова  
г. Талдыкорган Казахстан

*В статье рассмотрен опыт дистанционного обучения во время пандемии. Проведен анализ оценки мнений педагогов и обучающихся, связанных с преподаванием через дистанционное обучение. Исследование было проведено методом анкетирования, созданных исследователем. Данные, полученные в результате исследования, классифицируются с помощью контент-анализа. В результате исследования преподаватели и обучающиеся сочли дистанционное обучение более неэффективным в системе образования, чем off-line обучение. В результате исследования выяснилось, что необходимы кардинальные решения и готовность к дистанционному формату, а так же техническая готовность.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, обучение, обратная связь, информационно-коммуникационные технологии.

Как указано в программе Президента «Казахстан – 2030», особая роль труда в воспитании нового поколения заключается в возобновлении исконных традиций и передаче их от поколения в поколение. Однако национальное искусство, национальный стиль должны гармонизировать не только с работой, но и с воспитанием молодежи, с национальной педагогикой на любом уроке во время учебы. Это, конечно, воспитывает подрастающее поколение в высокой нравственности, патриотизме, большой выдержке, гордости и патриотизм к Родине. Руководствуясь этим принципом, важно продолжать работу с молодежью, с нашим будущим подрастающим поколением.

С раннего возраста учащиеся должны уметь овладевать нюансами искусства и ценить его красоту. На сегодняшний день народное ремесло стало единственным средством эстетического и духовного воспитания учащихся. Согласно Концепции трудового воспитания и обучения в РК «Предприниматели из них не выйдут без формирования трудовой базы в школьном возрасте».

Как показала практика во время пандемии дистанционного обучения можно определить основные моменты в проведении уроков:

1. Подготовка презентации к уроку.
2. Составление плана занятия.
3. Обратная связь с обучающимися (сюда входят и выполнение заданий).

В настоящее время, когда в системе обра-

зования происходят существенные изменения, необходимо совершенствовать работу дошкольных учреждений, развивать личность ребенка, привлекать его к добру, накапливать творческие идеи, повышать интерес к искусству. Задача поднятия уровня образованности подрастающего поколения на новый уровень и совершенствования их содержания, развития нравственности и художественного вкуса, деловой хватки и творчества, а также увлеченности своим делом сегодня очень важна.

Один из самых актуальных вопросов – научить детей чувствовать в искусстве национальную самобытность, познавать характер жизни людей через изделия из дерева, железа, ткани, кожи, шерсти, кости, изготовленные мастерами, видеть результаты вдумчивого труда и смотреть на мир. Действительно, развитие воображения, интереса к изобразительному искусству, формирование художественного вкуса посредством декоративно-прикладного искусства требует специальных исследований.

Поэтому, ориентируясь на истоки воспитательной культуры казахского народа – народную педагогику, я решила раскрыть особенности преподавания художественного труда.

Во время пандемии все учебные заведения перешли на дистанционный формат обучения. Возникло очень много проблем, с которыми нужно было справляться в экстренном

режиме. Одно из таких проблем обусловилось, главным образом, нехваткой технического оснащения, экстренная подготовка всех педагогов к дистанционному формату обучения, нехватка материала для обучения. Со всеми этими проблемами столкнулись все педагоги, как школьного образования, так и в целом вся система образования в этой ситуации. А так же, наряду с очевидными вызовами и проблемами, новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создает форсированные условия. Определим понятие «дистанционное обучение». На основе анализа педагогической литературы сформулируем следующее определение: под дистанционным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, предполагающих использование информационно-телекоммуникационной инфраструктуры для передачи информации и опосредованного синхронного или асинхронного взаимодействия обучающихся и педагогических работников [2; 7; 9].

Работа педагога начинается с основных документов: стандартов, учебных программ, syllabus. Отметим что в дистанционном обучении к педагогу предъявляются особые требования. Основная задача заключается в том, что нужно создать в условиях карантина новый материал, который включает в себя полную информацию с контролем знаний. Продуманные занятия с обратной связью обучающихся. Педагог в данной ситуации должен постоянно повышать свою квалификацию в информационном, коммуникационном и методическом формате. Причем, на занятии педагог должен постоянно контролировать ситуацию. Обучающиеся должны постоянно чувствовать контроль со стороны педагога и могли задать вопросы, если тема сложная, т.е. чувствовать и рассчитывать на поддержку. Поэтому педагог должен к каждому занятию готовиться тщательно, хорошо владеть информационно-коммуникацион-

ными технологиями, быть компетентным в своей области, а также обладать педагогическим мастерством.

Проведенное исследование показало, что педагоги не достаточно готовы к дистанционному обучению, одно из факторов – это недостаточное освоение информационных технологий, не подготовленность видео уроков, не готовность вуза обеспечить достаточное обучение и подготовки к видео урокам и т. д. А так же стоит отметить, что качество интернета желает лучшего. По результатам анкетирования выявлено около 65% респондентов в ходе дистанционного обучения показали что интернет, является как основной технической проблемой, около 13% обучающихся проживающие в отдаленных селах имели ограниченный доступ или на полное его отсутствие, около 12% респондентов не имеют ПК или ноутбук. Причем, по результатам исследования выявлено, что качество образования при дистанционном формате желает лучшего. По анализу мнений обучающихся следует сделать вывод, что обучающиеся не готовы принять ДО как основной формой обучения.

Поэтому сделаем вывод, что наша система образования не готова к такой форме обучения, т. к. в нашем законодательстве нет определения «Дистанционное обучение», как и понятия, значит нет программ и инструкций, методик. Если в школьном образовании государство помогало педагогам с обучением и снимала видео уроки, то в среднем и высшем образовании педагоги сами выходили из сложившейся ситуации. По анализу исследований педагогов вуза показало что 95% респондентов отметили что документации и занятость при дистанционном формате обучения увеличилось в разы.

Вся сложившаяся ситуация в мире отразилась на качестве обучения всех обучающихся. Тем не менее, правильно организованное занятие с применением обратной связью в учебном процессе дало результат, и в последующем дало толчок для использования в полном объеме информационно-коммуникационные технологии на занятиях.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Варганова И.В.* Использование дистанционного обучения в системе повышения квалификации педагогических работников // Образование. Педагогические науки. - № 23 (199). – 2010. – С. 7-14.
2. *Воронина Т.П., Кашицын В.П., Молчанова О.П.* Образование в эпоху новых информационных технологий. – М.: Изд-во «Информатик», 1995. – 220 с.
3. *Гоглова М.Н.* Внедрение дистанционного образования в муниципальную систему повышения квалификации. – М.: ООО «Диона», 2007. – 84 с.
4. *Демкин В.П., Можаяева Г.В.* Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. – 2003. – № 2(10). – С. 5-8.
5. *Пидкасистый П.И. Тыщенко О.Б.* Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. – 2000. – № 5. – С. 7-12.