

ПОНЯТИЕ «ХОРОШЕГО УРОКА» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

ХРАМОВА Елена Александровна

студентка магистратуры

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»

г. Москва, Россия

В данной статье обозначена объективная необходимость выявления и сближения представлений об эффективном школьном уроке для учеников и учителей, названы критерии, на которые ориентируются московские школьники, положительно оценивая урок.

Ключевые слова: «хороший» урок, старший школьный возраст, психологическая атмосфера, новообразование школьного возраста, теоретическое мышление.

Социально-экономическая ситуация в стране и мире, высокая скорость развития науки и технологий предъявляют значительные требования к уровню образования молодого поколения, навыкам его совершенствования в течение всей жизни, опираясь на базовые знания. Наиболее важным фактором влияния на эффективность школьных занятий видится наличие мотивации к получению знаний у молодого поколения. Для выработки современных методик проведения занятий, дающих пролонгированный эффект научения, необходимо учитывать психологические особенности того или иного возрастного периода школьников, а также разобраться в представлениях самих ребят о «хорошем» уроке и их ожиданиях от него. Безусловно, следует учитывать и понятие о качественном уроке, выработанное практикующими учителями, а в дальнейшем разработать методики по сближению этих представлений. Подобная работа должна проводиться не разово, а постоянно, учитывая упомянутые выше темпы развития техники и жизни человека, особенно в условиях большого города.

Психологическая атмосфера в классе, применение педагогом правильного метода работы с каждой возрастной группой учащихся влияет на общий учебный процесс, устанавливает результат воспитания и усвоения новых знаний. Чем больше совпадают представления о «хорошем» уроке у учителей и учеников, тем приятнее и действеннее будет процесс обучения. Для приведения в соответствие этих представлений стоит задача не только выявления психологических факторов, влияющих на их формирование, но и критериев оценки урока.

Психологическая сторона школьного обучения находится в поле видимости оси основных новообразований школьного возраста: осознания и овладения. Различные предметы обуче-

ния имеют общую основу в психологии ребенка, и эта общая основа рождается и развивается как основное новообразование школьного возраста в ходе и в процессе самого обучения [1].

Процесс обучения, особенно в старшем школьном возрасте, состоит не только из школьных уроков, дополнительных активностей, организованных в городской системе образования, но и самостоятельного штудирования литературы и других источников информации, получения знаний и умений вне стен школы. Тем не менее, вектор развития, направление поиска информации задает школьная программа. Большую часть дня молодые люди находятся в стенах школы, занимаясь по классно-урочной системе. Поэтому наладить процесс осознания и овладения важно, прежде всего, на занятиях в школе. Совместная деятельность учителя и ученика в зоне его ближайшего развития или работа в разноуровневых группах под руководством педагога и является основным двигательным механизмом личностного, интеллектуального движения школьника.

Если подростки смотрят в будущее с точки зрения настоящего момента, то ученики 10-11 классов, а это возраст 16-19 лет, на настоящее смотрят с позиции будущего, планируют профессиональные и личностные траектории развития. У старшего школьника профессиональное самоопределение стоит в центре психологического развития.

В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится однозначной, активно развивается теоретическое мышление. Проявляется селективность к школьным предметам и интерес к моральной стороне академических понятий, решению теоретических познавательных проблем.

В образ теоретического мышления нельзя не включить анализ, рефлекссию и планирова-

ние. Они подлинно деятельностны, их формами являются сотрудничество, партнерство, коллективно-распределенная деятельность, диалог, дискурсивная практика, создавшие ситуацию сочувственного взаимопонимания. Их цель – вовлечение и научение школьников в работу с понятиями как важнейшую разновидность мышления [2].

Анализ, рефлексия и планирование, то есть теоретическое мышление школьников развивается, прежде всего, на уроке и под влиянием и при участии учителя-предметника.

Появляется желание разобраться в себе и окружающем мире, выявить смысл происходящего. Изменяется отношение и к отметке. Отметка как основной побуждающий мотив учения, имеющий решающее значение вплоть до подросткового возраста, теперь утрачивает свое главенствующее влияние. Старший школьник практически перестает учиться «за отметку», он относится индифферентно к знаниям как таковым или с большим вниманием к тем из них, которые в значительной степени, по мнению школьника, обеспечивают успешное будущее. Такая ситуация наблюдается, несмотря на то, что старшие школьники знают, как учитываются итоговые оценки. Именно поэтому школьники этого возраста либо вообще перестают слушать, занимаются другими делами, если им не интересно на уроке, либо слушают исключительно внимательно, комментируя слова учителя. Таким образом, в старших классах мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер.

Когда ученик положительно воспринимает урок, тогда и вырастает мотивация к учению. Отметим результаты эмпирических экспериментов, проведенных в московских школах в 2016 и 2017 гг. Первоначально применялась неформализованная беседа со случайной выборкой 11 мальчиков и девочек – учеников старших классов, которые обозначили свое представление «хорошего» урока. Ребята увлеченно и эмоционально рассказывали, приводили конкретные примеры из школьной жизни. Многие респонденты описывали свое видение качественного урока, приводя в качестве примеров художественные произведения – книги, фильмы и спектакли. Например, была упомянута недавняя премьера в Российском академическом Молодежном театре – спектакль по книге Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Я хочу в школу». Спектакль о современной шко-

ле, с узнаваемыми ситуациями и героями. В спектакле говорится об экспериментальной школе. Здесь нет классов и уроков, нет домашних заданий, зато есть разновозрастные группы, проекты и экспедиции. Но в силу обстоятельств герои попадают в обычную школу. По ходу действия зрители наблюдают, как герои привыкают к новым условиям и постепенно приходят к пониманию того, что любую школу можно сделать такой, чтобы в ней хотелось учиться. Спектакль захватил настолько, что ребята из 10 класса, посетившие его, переносили ситуации постановки на свою школу, на свое понимание учебного процесса. Отмечали, что личность учителя, его отношение к ученикам, интересные проекты – необходимые составляющие «хорошего» урока.

Метод неформализованной беседы был дополнен методом опроса – индивидуальным интервью, при котором содержание ответов на вопросы помогло раскрыть отдельные стороны изучаемой проблемы. Далее были выявлены наиболее часто отмечаемые критерии и составлены анкеты, предложены 27 ученикам 10-11 классов, выборка которых состояла из мальчиков и девочек, учеников разных классов. Анкетирование проводилось опосредованно: ребятам были предложены анкеты, ответить на которые они смогли в удобное для них время. Данные показывают, что учащиеся обращают внимание на профессиональные качества учителя, умение найти подход к ученикам, в меньшей степени для них важно наличие электронных средств обучения. Почти все респонденты отметили необходимость приятной атмосферы на уроке, возможность высказывать собственное мнение, особенно на гуманитарных предметах. В максимальной степени старшими школьниками ценится знание учителем предмета, его начитанность, умение рассказать просто о сложных понятиях, грамотность, общий кругозор, отсутствие раздражительности, умение построить урок на основе дисциплины и уважительного, доброго, внимательного отношения к каждому ученику в классе.

Если каждый день проходит «хороший» урок, то, с точки зрения учеников 10-11 классов, это и становится главным двигателем к изучению того или иного школьного предмета.

На следующем этапе исследования планируется провести также анкетирование учителей в целях выявления сходства и различия представлений учеников и учителей об эффективном уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь 1934. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/648795/> (дата обращения 05.12.2017)
2. *Зинченко В.П.* Готовность к мысли. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP042005/ZGm-063.htm#\\$p63](http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP042005/ZGm-063.htm#$p63) (дата обращения 05.12.2017)