

В то же время юристу приходится иметь дело с различного рода оценками, нормами, которые утверждают, что так-то и так-то поступать нельзя, а вот так-то и так-то при таких-то и таких-то обстоятельствах следует поступать обязательно. Это проявляется в высказывании различных решений, распо-

ряжений, приговоров. Некоторые из этих проблем способствовали появлению логики норм и модальной логики.

Следовательно, логика и юриспруденция могут, взаимно обогащаясь, стимулировать творческую работу юриста и открывать перед ним ясную перспективу его деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бесхлебный Е.И.* Логика для юристов: учебное пособие. – М.: Юстиция, 2019. – 248 с.
2. *Демидов И.В.* Логика: Учебное пособие для юридических вузов. – М.: Юриспруденция, 2000. – 208 с.
3. *Ильин И.А.* О сущности правосознания. – М.: Парогъ, 1993. – 235 с.
4. *Малахов В.П.* Основы формальной логики: Учебное пособие для юристов. – М.: Щит-М, 1998. – 302 с.

LOGIC AS AN INTEGRAL COMPONENT PROFESSIONAL TRAINING OF LAWYERS

BESXLEBNY Evgeniy Ignatievich

Candidate of Philosophy, Associate Professor
Russian State University of Justice
Khabarovsk, Russia

In modern Russia, a destructive trend has emerged in the teaching of logic. Logic as an academic discipline is either completely withdrawn from the curriculum, or there is a sharp reduction in classroom hours for it as a whole, mainly due to practical exercises. Logic itself does not claim to solve legal problems proper, but, by ensuring correct thinking, contributes significantly to their solution.

Keywords: logic, basic principles of correct thinking; logically slim and reasoned professional speech.

РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ (из опыта работы кафедры русского языка и литературы)

ГИЛЁВА Оксана Ивановна

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В данной статье рассмотрены проблемы реализации учебно-исследовательских и социально-культурных практик в образовательной деятельности. Проанализированы характерные особенности данных практик, выявлены основные функции.

Ключевые слова: федеральный государственный стандарт, учебно-исследовательские практики, социально-культурные практики, проектная деятельность.

Современная школа переживает серьезные изменения. В связи с введением новых образовательных стандартов произошли изменения в образовательном процессе. Главную роль в учебном процессе занимают новые формы образовательной деятельности. Например, учебно-исследовательские и социально-культурные практики.

Приобщение школьников к учебно-исследовательским и социально-культурным практикам – это одна из современных форм обучения, которая позволяет наиболее полно развивать интеллектуальные, творческие способности индивидуально у каждого учащегося. И это не дань моде, а требование времени, ответ на запрос социума.

Характеризуя учебно-исследовательскую практику, необходимо подчеркнуть основную функцию – инициирование учеников к познанию мира, себя и себя в этом мире. Это творческий процесс совместной деятельности двух субъектов, а именно учителя и ученика, по поиску неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которого является формирование мировоззрения. Конечно, ученическое исследование не может быть приравнено к исследованию ученого, которое имеет своим результатом научное открытие качественно новых закономерностей и явлений. «Учащиеся решают проблемы, уже решенные обществом, наукой и новые только для школьников... Учитель, предъявляя ту или иную проблему для самостоятельного исследования, знает ее результаты, ход решения и черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения. Тем самым построение системы таких проблем позволяет предусматривать деятельность учащихся, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой деятельности», – писал И.Я. Лернер.

Учителя русского языка и литературы нашей гимназии активно используют на своих уроках учебно-исследовательские и социально-культурные практики. Так, при изучении художественной литературы важно развивать исследовательскую деятельность детей. Например, на уроке по изучению творчества Некрасова учащимся предлагается

исследовать фольклорные мотивы поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

На первом этапе урока учащиеся изучают жанры фольклора русской литературы. А на основном этапе учащиеся исследуют фольклорные мотивы, изучают их значение для раскрытия идейного содержания поэмы.

Результатом таких учебно-исследовательских практик становятся учебные проекты и исследовательские работы учащихся: «Душа народа русского» (Образ Матрены Тимофеевны), «Портрет русского народа в поэме».

Как результат сотворчества учителя и учеников привожу пример урока литературы в 8 классе. Тема урока: «Данте Алигьери – первый поэт эпохи Ренессанса, Возрождения. Сонеты».

Идет изучение биографии Данте: ученики делают небольшие сообщения о жизни и творчестве итальянского поэта, демонстрируют записи в «авторских страничках», знакомятся со сложным текстом романа «Новая жизнь», акцентируют внимание на особенности сюжета, который включает повествование и комментарий к стихам-сонетам. Восьмиклассники также читают и анализируют сонеты, написанные Данте в разные годы жизни, но вошедшие в его книгу «Новая жизнь», дискутируют о культурных и поэтических традициях, к которым обращается поэт, о представлениях, являющихся источником его лирики. Дискутируют учащиеся и о том, справедливо ли называют Данте «первым поэтом Возрождения».

Учащиеся приходят к выводу: «В сонетах «О бог любви...» и «Безжалостная память...» поэт опирается на традиции трубадуров Прованса (любимая – Прекрасная Дама, возвышенная любовь – одна из главных ценностей в мире). В сонетах «О бог любви...» и «Ко мне тоска пришла...» поэт возрождает традиции античности (Амор – бог любви в древнеримской мифологии). Данте – христианин принимает в свое мировоззрение языческую культуру античности и тем самым начинает эпоху Возрождения – возрождает античность. Он раскрывает ценность человеческой личности, то есть становится гуманистом».

Результатом данных учебно-исследовательских практик становятся учебные проек-

ты и исследовательские работы учащихся: «Данте – «первый поэт Возрождения», «Возвышенная любовь – одна из главных ценностей в мире».

На уроке русского языка в 8 классе при изучении темы «Односоставные предложения» также используются учебно-исследовательские практики.

Дети читают образцы социальной рекламы, доказывают, что они основаны на каламбурах, определяют вид односоставных предложений, которые используются в слоганах, обосновывают свою точку зрения.

Эта учебно-исследовательская задача позволяет систематизировать теоретические сведения учащихся о типах односоставных предложений, наблюдать их использование в речи. При решении подобных проблемных задач учащиеся сталкиваются с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях. Такие задания мотивируют ребенка на исследовательскую деятельность.

Результатом таких учебно-исследовательских практик становятся учебные проекты и исследовательские работы учащихся: «Виды односоставных предложений, используемых в слоганах», «Особенности словообразования в рекламе», «Фразеологизмы и их авторские преобразования в рекламе», «Синтаксические особенности рекламных слоганов».

Социально-культурные практики – это опыт, который приобрел человек в процессе освоения объектов социальной действительности. Практический характер социально-культурной практики означает актуальность. В социокультурных практиках, отражающих современные реалии постиндустриального общества, осуществляется поиск новых трендов, становление новых ценностей и «укрепление позиций» общечеловеческих ценностей. Они являются способом социокультурных действий и инициатив для инновационных преобразований в обществе, поэтому нуждаются в исследовании.

Учителя используют на своих уроках и социально-культурные практики. Примером может служить досуговая социальная практика. Продуктом таких социально-культурных практик являются мероприятия: Ли-

тературный фестиваль «С Родиной в душе», Литературная гостиная «Души сокровенные струны», Фольклорный праздник «Мир в твоей ладони» и многие другие.

Реализуются и музейные практики через виртуальные экскурсии по литературным местам как России, так и Хакасии, организуются экскурсии для учащихся школ города по экспозиции «Рожденный Сибирью».

Ораторские практики учителя реализуют на своих уроках через уроки-дебаты, форумы. Примером может служить дискуссия на уроке литературы в 5 классе по теме: «Сказка и миф. Сходства и различия». При реализации ораторских практик учащиеся находятся в постоянном поиске на поставленные вопросы. Результатом такой дискуссии стала разработка алгоритма «Отличие мифа от сказки».

При изучении басен использовались актерские практики. Дети были поделены на группы, каждая из которых готовила инсценировку понравившейся басни И. Крылова. Учащиеся подготовили костюмы, выучили басни.

Результатом такой творческой работы стал урок-концерт, на котором учащиеся 5 классов с большим удовольствием продемонстрировали свои ораторские и актерские способности.

Социокультурный опыт у учащихся появляется в процессе постоянного опробования различных способов деятельности, универсальных учебных действий в разнообразных сферах человеческого бытия, если он приобретает высокую социальную значимость и наполняется индивидуальными ценностными смыслами. Следовательно, организация социокультурной практики в деятельности конкретного учителя представлена как форма самостоятельной деятельности школьников. Она основана на их текущих и перспективных интересах и потребностях, ценностных ориентирах. Эта форма реализуется посредством собственного опыта и действия, а также путем поиска, апробации новых способов и форм деятельности их поведения, соразмерных с новыми вызовами времени, для решения социально значимых проблем общества. Учитель обращает внимание на то, что в процессе социокультурной практики у школьников формируются универсальные

учебные действия, связанные с ориентацией в окружающем мире, умением принимать решения, осуществлять диалог со сверстниками и взрослыми, планировать и проектировать работу в команде, разрабатывать социально-значимые программы и проекты, ориентироваться в новых стратегических инициативах поиска, участия в деятельности,

которая им интересна.

Таким образом, каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы, применить имеющиеся умения анализировать текст.

IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL RESEARCH AND SOCIAL AND CULTURAL PRACTICES IN TEACHER'S EDUCATIONAL ACTIVITY (from the experience of the department of Russian language and literature)

GILEVA Oksana Ivanovna

Russian language and literature teacher
Grammar school
Abakan, Republic of Khakassia, Russia

This article discusses the problems of the implementation of educational, research and socio-cultural practices in educational activities. Analyzed the characteristic features of these practices, identified the main functions.

Keywords: federal state standard, teaching and research practices, socio-cultural practices, project activities.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ИВАНОВА Елена Николаевна

учитель

ВТЮРИНА Татьяна Николаевна

учитель

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье авторы делятся опытом использования дидактических игр на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: дидактическая игра, правила игры, деятельность.

На первых этапах обучения в начальной школе наиболее трудным, а для некоторых детей и самым нелюбимым предметом становится математика. Это объясняется тем, что у большинства детей еще недостаточно развиты такие функции мыслительной деятельности, как анализ, синтез, обобщение, умение сравнивать, классифицировать, диф-

ференцировать.

Для успешного обучения детей необходимо на первых же порах пробудить их интерес к учебным занятиям, увлечь, активизировать их мыслительную деятельность.

Для развития познавательного интереса к математическим знаниям используем разнообразные методы и приемы обучения ма-