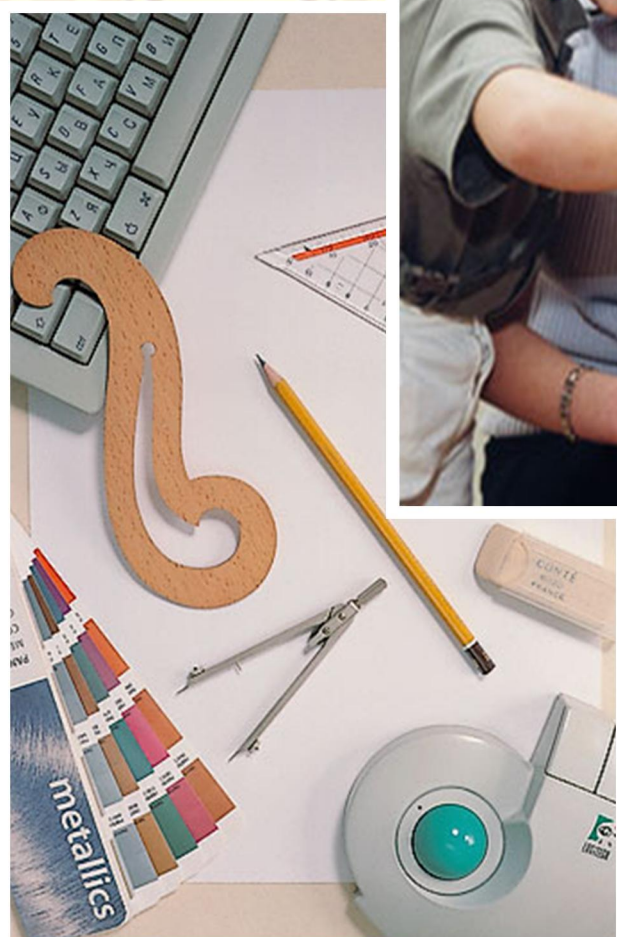
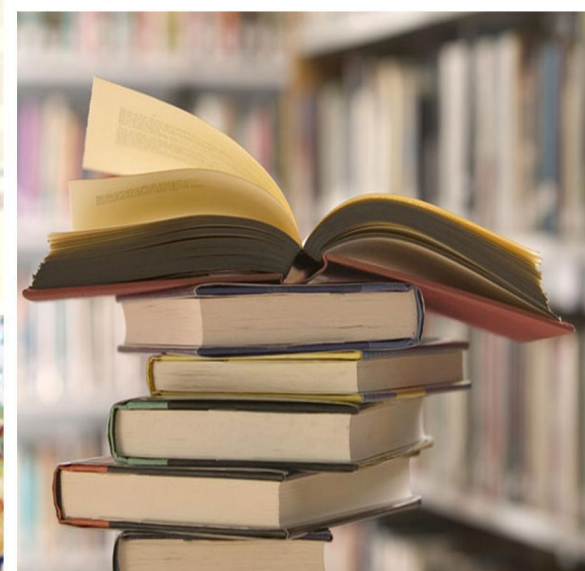


ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ



Чебоксары 2011

ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Материалы Международной заочной
научно-практической конференции*

31 мая 2011 года

**Чебоксары
2011**

УДК 371
ББК 74.04
И 66

Редакционная коллегия:

Сироткин Лев Юрьевич, д-р пед.наук, профессор
Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор
Волкова Марина Владиславовна, канд. пед. наук, доцент
Краснова Любовь Александровна, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор
М.В. Волкова

Компьютерная верстка
А.Н. Гаврилова, О.Н. Максимова

Редакторы
О.Н. Лукашева, О.Н. Максимова, Т.Г. Кузякова

Инновации и традиции современной школы: материалы III Международной заочной научно-практической конференции. 31 мая 2011г./ Научный редактор М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2011. – 256 с.

ISBN 978-5-904752-16-3

В сборнике представлены материалы III Международной заочной научно-практической конференции «Инновации и традиции современной школы».

Сборник материалов содержит статьи, посвящённые проблемам духовно-нравственного воспитания, формирования толерантности, личностных качеств учащихся и студентов, профессиональной компетентности будущих педагогов. Участниками конференции рассматриваются вопросы психолого-педагогического сопровождения учащихся, использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательной среды.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

- © Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук, 2011
- © Академия наук Чувашской Республики, 2011
- © ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2011
- © Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2011

ISBN 978-5-904752-016-3

СОДЕРЖАНИЕ

Баландина Н.К.

Роль сказки в нравственном воспитании детей..... 8

Бастракова Н.В., Серебрякова М.Г.

Предметная интеграция гуманитарных и технических дисциплин
как перспективное направление развития инновационных
педагогических технологий..... 12

Белова Е.А.

Психологические возможности техники коллажа в работе
с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья... 15

Валеева Р.Р.

Самообразование: традиции и инновации..... 21

Вершинина Л.В.

Формирование коммуникативных компетенций обучающихся
на основе информационно-коммуникативных технологий
и метода проектов..... 26

Габдрахманова Ж.А.

Варианты использования модульных и информационных
технологий на уроках истории в Татарстане..... 31

Гадалова В.В.

Проблемные составляющие личностно-ориентированной
парадигмы образования в условиях федеральных государственных
образовательных стандартов..... 35

Галуза М.А.

Роль методической службы лицея в профессиональном развитии
педагога..... 41

Горшкова В.Е.

Изучение времен глагола в 4 классе..... 48

Гребенникова Н.Л., Косцова С.А.

Контекстный подход в подготовке студентов к организации
проектной деятельности младших школьников..... 51

Гусарова Л.И.

Формирование здорового образа жизни школьников –
современная проблема школы..... 56

Гусева С.Г.

Способы организации работы учащихся с учебником
на примере урока истории в 7 классе..... 60

Давыдова М.С.

Использование тестов при обучении младших школьников
основам безопасности на железной дороге..... 64

Даллакян Т.Е.

Интеграция деятельности общеобразовательной школы
и учреждений социума в условиях социокультурного центра..... 71

Дзюрич Е.Е.

Деятельность объединений дополнительного образования
в осуществлении гражданского воспитания..... 77

Ермоленко Т.В.

Социально-воспитательный проект как условие формирования
классного коллектива и развития коммуникативных компетенций
школьников..... 82

Желифонова А.М.

Формирование предметных компетенций через интеграцию
общего и дополнительного образования..... 85

Камышник В.А., Максимова В.И.

Изучение склонностей детей при работе над проектами декоративно-
прикладного характера с учетом их этнопсихологических
особенностей..... 89

Казаченок М.П.

Моделирование как инновационный метод познания детей старшего
дошкольного возраста (на примере образовательной
области «Музыка»)..... 94

Киселева Т.Г., Зуева М.Л.

Возможности образовательных технологий для формирования
ключевых компетенций учащихся..... 97

Краснова О.Н., Трешилова С.Н. Развитие общеучебных умений и навыков студентов как условие перехода к компетентностному обучению.....	104
Кустова М.Г. Использование проектной технологии на уроках обществознания...	108
Котова С.Е. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку.....	112
Ломтева Н.Б. Использование системы проблемных задач в математике.....	116
Матвеева И.А. Использование современных образовательных технологий в процессе обучения истории и обществознанию в 10–11 классах...	119
Максимова В.И. Использование метода проекта на уроках немецкого языка.....	123
Мехоношина Г.В. Пропаганда здорового образа жизни на уроках иностранного языка.....	127
Мошкова Т.Л. Инновационные проекты профессионального самоопределения как дидактическое условие реализации старшеклассников.....	130
Музычук Н.Н. Организация учебного процесса на уроках русского языка и литературы.....	134
Мустафина И.М. Возрастные особенности младших школьников и их учебная деятельность.....	137
Орлова Е.Н. Как готовиться к единому государственному экзамену по биологии.....	143
Пашкевич А.В. Формирование ключевых компетенций учащихся в массовой школе.....	147

Петрова Л.Ю.

Здоровьесберегающие технологии в начальных классах
(на примере уроков математики)..... 152

Потоцкая С.С.

Исследование проблемы подготовки учителя к инновационной
деятельности в условиях непрерывного педагогического
образования..... 160

Пятилетов В.В.

Формирование адаптационно-развивающей среды при переходе
обучающихся из начальной школы в среднее звено..... 164

Радченко В.А.

Попечительство в образовании конца XIX – начала XX вв..... 167

Родионова Н.Г.

Формирование системы ценностей и гражданской идентичности
на уроках окружающего мира..... 174

Розанова О.В, Бондаренко М.А.

К вопросу о планировании и проектировании самостоятельной
работы студентов..... 179

Селезнёва Е.В.

Проблемы современного нравственного воспитания
старшеклассников..... 189

Сергеева О.Н.

Реализация аксиологического подхода в процессе формирования
психофизической готовности будущих специалистов
к профессиональной деятельности 194

Серебрякова И.Г.

Мультимедиа-технологии как средство формирования
общих компетенций в системе начального профессионального
образования..... 200

Сидоров С.В.

Управление инновационным процессом в сельской средней школе
как актуальная проблема современного образования..... 204

Стеклёнова С.Ю.

Слагаемые профессиональной компетентности педагога
в современной школе..... 207

Сулейманова А.С. Семиотический подход в обучении физике.....	211
Терпугова И.В. Реализация деятельностного подхода в методической работе – основа повышения профессиональной компетентности учителя.....	214
Телепова Л.Ю. Здоровьесберегающая деятельность педагога на уроках английского языка.....	218
Тренюшева Т.М. Модернизация экономического образования в сельской школе.....	221
Улитина О.А. Интерактивный приём З-Ч-У (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?) в преподавании общественных дисциплин.....	226
Федоренко Л.П. Формирование ключевых компетенций обучающихся в рамках школьного курса «Биология».....	230
Филинова Е.Б. Национально-региональный компонент как условие формирования компетенций, связанных с жизнью в многокультурном обществе...	235
Хакимова Р.И. Формы работы по приобщению учащихся 5–7 классов к культуре чтения.....	239
Хасанова А.Г. Инновации в системе дошкольного образования.....	244
Шульга О.К. Использование технологии интервьюирования в исследовательско- краеведческой деятельности учащихся.....	247
Шульц О.В. Проектная деятельность в начальной школе.....	250

РОЛЬ СКАЗКИ В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Н.К. Баландина

В периоды смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности. Подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Сегодня как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. На наш взгляд, действенным средством в воспитании моральных качеств личности детей является народная сказка.

По этому поводу гениально высказался А.С. Пушкин: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Об этом же писал и Н.М. Карамзин: «Уважение к предкам – достоинство гражданина образованного». Великий Цицерон тоже говорил об этом же: «Наложить пятно на славу своих предков – это преступление, это нечестие».

Обычно детям сказки рассказывают бабушки и дедушки. Для этого у них есть и время и желание. Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок всех народов мира.

Сказки разных народов глубоко национальны, хотя во многих из них одни и те же сказочные сюжеты. Это является удивительным символом единства народов и их духовной взаимосвязанности.

Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предлагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Не случайно огромный интерес к фольклору, к сказке во всех европейских странах совпал во времени со многими крупными научно-техническими открытиями. Человечество, постигая мир, вселенную, создавая чудеса науки и техники, нуждалось в духовно-нравственной опоре.

Многие сказки пишутся не только для детей, но и для взрослых, в которых осталась детская душа, не задавленная тяготами взрослой жизни. Вообще незаметно сформировался тот род литературы, тот книжный поток, который с равным удовольствием принимают дети и взрослые, утоляя свою духовную жажду. Как было бы хорошо, если бы родители читали подобные произведения вместе с детьми, не жалея усилий и времени. Чтобы чаще сбывались слова Г. Андерсена: «Сказка – звонкое, блестящее, лучшее в свете золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазах, звенит смехом из детских уст и из уст их родителей».

Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает. Но при всем этом она неизменно ставит вопросы; она хочет, чтобы ребенок думал. Благодаря сказке ребенок познает и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Кабалевский писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей».

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «слушайся родителей», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес

одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей и старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Во всех сказках есть персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец. «Старец всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Но так как из-за внутренних и внешних причин герой не может справиться с этим сам, знания приходят в форме персонифицированной мысли, например, в форме проницательного и способного помочь старца. Он помогает герою пройти через трудную ситуацию, в которую тот попал по своей вине, или, по крайней мере, помогает ему добыть такие сведения, которые пригодятся герою в его странствиях. Старец помогает общаться с животными, особенно с птицами. Он предупреждает о подстерегающих опасностях и снабжает средствами, необходимыми для того, чтобы встретить их во всеоружии... Часто в сказке старец задает вопросы типа «Кто? Почему? Откуда? Куда?» для того, чтобы вызвать саморефлексию и мобилизовать моральные силы, а еще чаще он дает неожиданное и невероятное средство для достижения успеха, являющееся одной из особенностей целостной личности» (К.Г. Юнг) [1, 2].

Старец не только помогает положительному персонажу сохранить свои моральные ценности, но и сам олицетворяет такие моральные качества, как добрая воля и готовность помочь. Он также испытывает нравственные качества других («Мороз Иванович»).

Образ мудрого старца в некоторых сказках принимает особые формы; например животных. В сказках мы снова и снова сталкиваемся с животными-помощниками. Они действуют как люди, разговаривают человеческим языком и обнаруживают проницательность и знание, недоступные человеку («Иван-царевич и серый волк»).

Существует такая категория сказок, в сюжете которых раскрывается вся цепочка формирования нравственных качеств у маленького ребенка: запрет – нарушение – кара. Они постепенно из внешних, формальных преобразуются во внутренние качества (самоконтроль, самонаказание, саморегулирование). Это страшные сказки, или «страшилки». Они включаются в фольклорный репертуар детей 7-8 лет (не раньше!). Взрослые иногда отрицательно относятся к «страшилкам», но они так же

традиционны, как и волшебные сказки или сказки о животных (вспомним крестьянские былинки об утопленниках, мертвецах и домовых, которые так любили рассказывать и дети, и взрослые в XIX в). В страшных сказках силы зла беспрепятственно проникают в дом, когда нет родителей (они умерли, уехали или уснули), т.е. когда нарушается целостность домашнего мира. Этим они очень похожи на другие сказки, в которых почти никогда нет полной семьи; внучка живет с дедушкой и бабушкой, отец – с тремя сыновьями, девочка – с отцом и мачехой. Поэтому с ними и случаются всякие неприятности. Чувство защищенности дают только полная семья и присутствие матери. В страшилках нет добрых помощников, и пощады не бывает, если дети не одумаются, т. е. ответственность за нарушение запрета или за невыполнение поручения ложится на самого ребенка [1, 1].

Несколько рекомендаций к подбору сказок.

Сказка – универсальный способ разговора с детьми на духовные темы. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Например, как объяснить ребенку, почему умирают дети? Но есть несколько прекрасных божественных сказок Андерсена на эту тему.

При отборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в ней. Некоторые сказки, словно сверкающие жемчужины любви, доброты, света и счастья, но, как всякие жемчужины, они очень редки, и приходится просматривать массу литературы в их поисках.

Второй важный момент при работе со сказкой – необходимость беседы, вопросов и заданий на тему сказки. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее пережить, поставить себя на место героев сказки. При этом беседа должна строиться так, чтобы ребенок не давал определенные ответы, а подумал о своей жизни, о своих чувствах, и поступках.

И последнее: важно, чтобы педагог в конце беседы о сказке, подчеркнул главную мысль, заложенную в ней. Так емко, точно и ясно, как говорит пословица или цитата, не скажет никакой повседневный человеческий язык. И ребенок после сказки воспринимает эти слова совершенно особенно. Они для него уже не цитата, оторванная от жизни, а наполненные смыслом слова.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зими́на, И.К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Текст] / И.К. Зими́на. – <http://www.portal-slovo.ru>
2. Рахимов, А.З. Нравология [Текст] /Ахмет Рахимов. – Казань.: Творчество, 2006. – 397 с.

Об авторе

Баландина Нина Константиновна – воспитатель, МДОУ «Детский сад № 173 общеразвивающего вида», Башкортостан, г. Уфа.

ПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ГУМАНИТАРНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н.В. Бастркова, М.Г. Серебрякова

Новаторство и традиции – две взаимосвязанные стороны развития современной школы, характеризующие наличие в ней как устойчивых, так и прогрессивных тенденций. Традиции определяют стабильность, устойчивость и преемственность образовательного процесса. Инновации же выступают результатом передового педагогического опыта и ориентиром научных поисков как отдельно взятых учителей, так и педагогических коллективов.

Физико-математический лицей № 131 г. Казани – учебное заведение, которое славится своей историей и традициями далеко за пределами Республики Татарстан и лидирует в использовании инновационных технологий обучения в Поволжском регионе.

Сам замысел создания в 1961 году физико-математического лицея, как экспериментальной площадки при Казанском Государственном Университете им. В.И. Ульянова-Ленина по работе с математически одаренными детьми можно считать педагогическим новаторством того времени. Успешность данного проекта подтверждается в течение 50 лет многочисленными наградами республиканского и всероссийского значения, неизменным конкурсом в данное образовательное учреждение, уровнем успеха его выпускников – абитуриентов самых престижных вузов страны физико-математического профиля. Лицей славится своими педагогическими и воспитательными традициями – непрерывным внедрением инновационных технологий обучения (в том числе, связанных с передовыми информационно-коммуникационными технологиями), организацией педагогического процесса с акцентом на вовлечение учащихся в научную деятельность, воспитанием духа единства и сплоченности школьного коллектива посредством традиционных совместных мероприятий – пеших и лыжных походов, внутришкольных конференций, олимпиад, конкурсов. Несмотря на профильную направленность лицея, особое внимание в нем уделяется и качеству преподавания гуманитарных дисциплин в их дидактическом единстве с дисциплинами физико-математического цикла.

Традиционная структура и содержание образовательного процесса сейчас претерпевают серьезные изменения в рамках Болонского процесса. Чрезвычайно высокие темпы развития различных сфер жизни совре-

менного общества ставят перед системой образования новые проблемы, решить которые невозможно без всесторонней модернизации. В числе основных составляющих работы по поддержанию высокого качества образования называют и расширение научных исследований, и максимально возможное внедрение их в учебный процесс. Решение данной задачи связывают с проблемно-ориентированным подходом в обучении. Под проблемно-ориентированным обучением понимают такое обучение, содержание которого включает методические средства, позволяющие структурировать и преобразовывать информацию с целью выявления, анализа и решения проблем в различных областях знаний. Проблемно-ориентированное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетается как самостоятельная поисковая деятельность обучающихся, так и усвоение выводов из имеющихся достижений науки и практики. Данный вид обучения позволяет сформировать систему научных понятий, внутреннюю мотивацию учения способом постановки проблемы, развить познавательные и творческие способности учащихся, способствовать формированию синтетического научного мировоззрения.

Проблемная ориентация содержания образования позволяет построить образовательный процесс, направленный на освоение ключевых общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых человеку в новых социально-экономических условиях. Готовность и умение прогнозировать, анализировать и решать проблемы определяют эффективность деятельности человека в той или иной сфере, и проблемно-ориентированное образование позволяет усилить практическую ориентацию будущих специалистов, нацелить их на активный поиск знаний, повысить их профессиональные конкурентные преимущества. Проблемно-ориентированный подход позволяет повысить уровень интеллектуальной свободы и самостоятельности лицеиста. В рамках Болонского процесса приоритет отдается активными и практическим формам обучения, работе с кейсами, тренинговым занятиям, подготовке проблемных рефератов, проектному подходу в обучении, предметной интеграции.

Постоянно увеличивающаяся сложность изучения современной реальности заставляет обращаться к дисциплинарному синтезу. Интегрированные уроки приобретают все большую значимость в учебном процессе. Ценность интегрированных уроков состоит в обобщении знаний учителей – предметников на междисциплинарной основе. Интеграционный подход особенно ценен в ситуации, когда для решения проблемы требуется учесть множество факторов, являющихся предметом исследования разных дисциплин. Свое практическое применение интеграционный подход находит в организации проблемно-ориентированного обучения, так как он наиболее близок к реализации его главной цели – нахождению новых, ранее не обнаруживаемых аспектов решения проблемы в исследуемых предметных областях. Примером удачного дисциплинарного синтеза на основе проблемного подхода в рамках нашего ли-

цей можно назвать интеграцию предметов «Английский язык» и «Информатика и ИКТ». Два предмета оказались тесно связаны между собой не только тем, что все основные программные продукты, используемые при работе на ПК, основаны на английском языке как языке международного общения, но и на целевом уровне, так как – способствовать широкой адаптации учеников в условиях глобализованного мира. Выделяемая нами межпредметная цель состоит в том, чтобы научиться обрабатывать и анализировать большие объемы информации, повысить готовность к будущей академической мобильности в европейском образовательном пространстве.

Опыт проведения интегрированных уроков в нашем лицее показал развитие следующих навыков и умений учащихся:

- пользование справочной (в том числе электронной) литературой – двуязычными словарями;
- овладение способами автоматизированной поисковой, исследовательской деятельности на иностранных (англоязычных) сайтах;
- расширение коммуникативных возможностей обучаемых на иностранном языке посредством компьютерных технологий.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что интегрированные уроки не только вносят разнообразие в учебный процесс, позволяют совместить изучение различных дисциплин, но и позволяют учащимся осознать значимость практической деятельности в новой информационной среде и, в конечном счете, определяют конкурентоспособность современного выпускника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Атаян А.М. Информационная культура личности в условиях информатизации общества. – М.: ИЦ Владос, 2001. – 390 с.
2. Горина С.Н. Личностно-ориентированный подход к обучению школьников английского языка // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 9. – С.27-31
3. Сенашенко В., Ткач Г., Болонский процесс и качество образования // ALMA MATER – Вестник высшей школы. – 2003. – № 8
4. Сметанина О.М., Изучение иностранных языков в эпоху глобализации и образовательная политика. – М.: Иностранные языки в школе. – 2010. – № 5
5. Степанова И.Ю., Исследовательский потенциал учителей инновационного учебного заведения. – М.: Сборник трудов XVI междунар. конференции-выставки «Информационные технологии в образовании». Часть II. – 2006.

Об авторах

Бастракова Нина Вадимовна – учитель, МАОУ «Лицей № 131»,
г. Казань.

Серебрякова Марина Геннадьевна – учитель, МАОУ «Лицей № 131»,
г. Казань.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНИКИ КОЛЛАЖА В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Е.А. Белова

Слово «коллаж» происходит от французского «collage» – «наклеивание». Суть техники в том, что клиенту (или группе) предлагается на бумажную или текстильную основу наклеить картинки, фотографии, различные детали из газет, журналов, плакатов, объединяя их определенной темой. Коллаж можно дорисовывать или дополнять различными надписями [5].

Коллажем является некоторая совокупность отдельных элементов, собранных воедино и представляющих собой нечто осмысленное. Впервые он начал применяться в искусстве. Коллаж – метод создания композиции, изобретенный Браком и Пикассо в период расцвета кубизма. Методом коллажа произведение создается посредством различных элементов (газетные вырезки, кусочки ткани, бумаги, фотографии и т.д.), которые наклеиваются на основу, накладываются друг на друга или включаются в состав живописной композиции [4].

Техника журнального фотоколлажа разработана и описана в литературе Х. Ландгартен (Landgarten H.). Однако существуют и более ранние ссылки на применение коллажа в психолого-педагогической практике. Так, существует каталог детских рисунков и коллажей из концлагеря Терезин, где Фрида Дикер-Брайнденс спасала души еврейских детей, обреченных на смерть. Тогда, в качестве материалов для составления коллажей они использовали лагерные бланки. Это давало детям удивительный шанс обрести поразительное ощущение внутренней свободы, несмотря на фактическое заключение [1].

Работа над коллажем может быть как индивидуальной, когда каждый участник делает свой коллаж, так и групповой, когда группа из 4-6 человек делает единый коллаж на определенную тему. Коллаж как техника арттерапии чаще используется в групповой работе. Техника составления коллажа может быть использована как с психотерапевтической, так и с диагностической целью. Выбираемые клиентом картинки способны выявить темы и проблемы, остающиеся нераскрытыми в вербальном общении с ними.

В отличие от рисунка, коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т.д. Если нет ножниц, то картинки могут даже вырываться руками, и именно руками можно придать им нужную форму. Главное в коллаже – отнюдь

не аккуратность (хотя это может быть диагностическим критерием), а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность. И даже те участники, которые взялись выполнять задание по составлению коллажа с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие. Это одна из целей арттерапии в целом и работы с коллажами в частности – развитие творческих способностей и повышение самооценки [5].

Данная техника может быть успешно применена в общеобразовательной школе. Особенно эффективен этот метод в работе с подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Коллаж как метод работы в общеобразовательной школе эффективно применим с такими ребятами, так как именно у них зачастую силен стереотип «Я не умею рисовать». А вырезать картинки из журналов и наклеить их на бумагу может каждый. Картинки могут также вырываться из журнала руками.

Как показывает практика работы и данные психологического обследования, ребята с ОВЗ зачастую имеют высокий уровень общей школьной тревожности, страхи, связанные с ситуацией проверки знаний, с несоответствием ожиданиям окружающих, в том числе и педагогов, страх самовыражения. Ребят с высоким уровнем самооценки среди обучающихся с ОВЗ вовсе нет, а с низким уровнем – наибольший процент. Преобладающая акцентуация характера в данной категории детей – возбудимый тип личности – характеризуется недостаточной управляемостью и самоконтролем, повышенной импульсивностью, гневливостью, грубостью, конфликтностью. Ребята с такими особенностями, как правило, не воспринимают традиционных методов педагогического воздействия, так как у них ослаблены волевые процессы и низкая эмоциональная устойчивость.

Таким образом, в работе с этими подростками необходимы новые, более эффективные методы, не содержащие в себе принуждения и морализаторства, а, напротив, предоставляющих ребятам максимум творческой свободы и самовыражения. Подростковый возраст является важным этапом становления личности, характеризующимся стремлением к самопознанию, самоутверждению, самосовершенствованию, самореализации в различных видах деятельности, в том числе и творческой (Дж. Биррен, Д.Б. Брамлий, Г. Гримм, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин). В фундаментальных работах ряда авторов (И.Н. Баламутова, Ю.Б. Боров, Л.С. Выготский, М.С. Каган, Л.Н. Столович и др.) раскрыта сущность творчества, в процессе которого происходит слияние познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной и коммуникативной деятельности человека, раскрыта ее двуединая направленность (вовне и вовнутрь). В отличие от стихийного, спонтанного, самопроизвольного, самодостаточного детского творчества, подростковое творчество в боль-

шей степени нацелено на достижение результата. Учитывая необходимость вовлечения подростков в социально признаваемую и социально одобряемую деятельность в целях их оптимального социального развития и взросления (Д.И. Фельдштейн), желательно, чтобы создаваемые ими художественные продукты обладали практической значимостью и могли бы быть адресованы другим людям. Подростки часто относятся с интересом к направлениям художественно-творческой деятельности, где они могли бы более успешно реализовать свои творческие замыслы и получить признание со стороны сверстников и взрослых. Как правило, процесс обучения и воспитания в современной общеобразовательной школе организован так, что у обучающихся нет возможности для творческого самовыражения [6].

Побочным продуктом арттерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, что является очень важным для личности подростка, имеющего ОВЗ. Наблюдая социально одобряемый продукт своей деятельности, обучающиеся начинают осознавать не ограниченность своих возможностей, а, напротив, их широту и многоплановость.

Возможные темы коллажей для подростков в общеобразовательной школе:

1. Какой я.
2. Каким меня видят... . Каким я хочу быть.
3. Мои цели... . Мои мечты... . Мои поступки... .
4. Для полного счастья мне не хватает... .
5. Я и мои друзья: что нас объединяет и разделяет.
6. Мое будущее (будущее, о котором мечтаю).
7. Я – взрослый (цель: выявление различных установок в отношении взросления, мира взрослых, привлекающие и пугающие стороны процесса взросления и т.д.).
8. Я глазами моих родителей (одноклассников, друзей и пр.).
9. Моя семья.
10. Кем я могу быть (мои профессии).

При составлении коллажей могут понадобиться следующие материалы: бумага для основы (формата А-4, А-3, А-1), ножницы, клей, фломастеры, журналы разнопланового содержания (важно, чтобы в арсенале участников были не только гляцевые журналы с идеальными фигурами и лицами, но и различные семейные журналы с обычными людьми, жизненными историями и иллюстрациями к ним, изображением природы, деловой жизни людей; также можно использовать реальные фотографии с изображением конкретных людей, собственным изображением и комбинировать их с журнальными картинками и т.д.) [3].

Время на составление коллажа может варьироваться от 40 минут до 1,5-3 часов в групповом режиме. Время, выделенное на составление коллажей, зависит от темы коллажа, размера основы для коллажа и воз-

раста участников группы, составляющих коллаж. Лучше всего не ограничивать участников во времени. Однако спустя 1,5 часа работы над коллажем возникает, как правило, пресыщение этой деятельностью и приятная усталость в случае, если работа подходит к завершению. Если же работа по составлению коллажа еще далека от финала, то нередко появляется раздражение и усталость, и тогда можно предложить участникам разбить процесс составления коллажей на несколько встреч. Важно понимать, что возникшие в процессе выполнения коллажа чувства, раздражение в том числе, могут иметь и другую природу, то есть и быть вызваны спецификой внутригруппового взаимодействия, проблемными темами, которые отражаются в коллаже, отношением к психотерапевту и многим другим.

Цели применения метода коллажа эффективно отражают следующие психологические потребности ребят с ОВЗ:

- получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность (особенно в начале работы в арттерапевтическом режиме);

- выразить свое отношение к заданной теме, свои мысли, свой взгляд, свое понимание темы (это касается как общих, абстрактных тем коллажа, так и личных тем, связанных с собственными планами, целями, мечтами, отношением к себе и т.д.);

- развить художественные способности и повысить самооценку; побочным продуктом любого вида арттерапии, в том числе техники коллажа, является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, расширения творческих возможностей;

- проявить оригинальность и уникальность личности участника группы;

- проработать мысли и чувства, которые люди привыкли подавлять; иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений;

- дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам; работа над коллажем является безопасным способом «выпустить пар» и разрядить напряжение (для усиления этой цели детям можно предложить придавать картинкам нужную им форму руками).

В групповом коллаже – осознание своих паттернов поведения в группе, социальных ролей, установок.

Коллаж является дополнительным диагностическим средством. После изготовления коллажей участники вывешивают свои работы на стенку и начинается обсуждение в следующем порядке:

1. Каждый участник (или представитель от группы, если это групповой коллаж) представляет свою работу.

2. Комментирует, что именно он хотел отразить этим коллажем, озвучивает свою идею (идею группы).

3. Озвучивает свое эмоциональное отношение к процессу составления коллажа и к результату.

4. Отмечается, какая часть коллажа особенно привлекательна, чем; какая часть коллажа вызывает отрицательные эмоции, что не нравится, отталкивает в коллаже.

5. Устанавливается, какие выводы сделал для себя участник в процессе изготовления коллажа.

В коллективной работе появляется необходимость организации работы группы (следовательно, должен быть лидер), выявления круга мнений участников, принятия решения относительно содержания и функциональной организации творческой деятельности, контроль за временем и результатом. В обсуждении групповой работы важно предложить каждому участнику показать свою часть, свое вложение в коллаж: где его вырезки, которые он внес в групповую работу, насколько устраивает каждого участника результат, который получился, и отражает ли результат видение заданной темы каждым участником. Затем должен состояться разговор о тех ребятах, кто очень активен в работе (иногда настолько, что своей активностью не дает возможности другим проявить активность); о тех, кто, видя, что есть кому выполнять задание, тихо самоустранился, предпочитая читать журналы; о тех, кто до хрипоты отстаивает свое мнение, не слыша мнения другого, и о тех, кому не хватило решимости и настойчивости отстоять свое мнение [5].

При анализе коллажей важно обращать внимание на следующие диагностические критерии:

1. Отношение к своему продукту (коллажу) – нравится или нет. Что именно нравится, что не нравится. Если коллаж не нравится, что мешало сделать свой продукт таким, каким хотелось бы. И насколько активен был человек, чтобы добиться именно того, чего хочется.

2. Время, затраченное на процесс, аккуратность и тщательность выполнения работы. Здесь можно говорить о том, насколько мотивирован участник на работу и – как следствие – на психологические изменения или процесс обучения (в зависимости от направленности группы).

3. Какие картинки (образы) выделяются в коллаже – как смысловые, значимые темы. Как правило, картинка, которая особенно выделяется в коллаже, является наиболее значимой для участника темой.

4. Наличие или отсутствие на коллаже тех или иных сторон, отражающих тему (однобокость). Например, коллаж на тему «такой я» может состоять полностью из профессионального отражения участником себя. При этом все другие сферы жизни отсутствуют. Как правило, в коллаже отражается актуальное видение ситуации, и часто косвенно эта работа может отражать причины психологических проблем участников.

5. Четкость вырезания картинок (например, все вырезки прямоугольной формы), наличие четких рамок вокруг каждого изображения или, наоборот, выход за рамки листа, когда изображения накладываются

одно на другое, плотно наполняя весь лист, или под одним изображением скрывается другое и т.д.

6. Наличие пустых мест или, наоборот, ощущение переполненности, пестроты и хаоса от коллажа с отсутствием свободного места даже между картинками – своего рода параллели с жизнью участника (например, пустота, наличие белых пятен или насыщенность и суэта в жизни).

7. Желание уничтожить свою работу может отражать либо травматичный опыт человека, который не может быть интегрированным, либо очевидный внутренний конфликт. Психолог, как правило, не препятствует уничтожению работ, но в то же время важно выяснить, с чем связано такое желание и от чего именно он хочет избавиться в своей жизни таким образом.

8. Подводя итоги работы, участники с удивлением и удовлетворением отмечают, что коллаж, несмотря на кажущуюся простоту, проясняет скрытые потребности и желания личности, противоречия между поставленными целями и выбранными стратегиями достижения, расширяет границы видения человека [6].

Таким образом, техника коллажа может с успехом использоваться в психологической работе с личностью и группой, с самыми разными участниками и предполагает неограниченное множество тем и возможностей. Особенно эффективной она может применяться в работе с обучающимися общеобразовательной школы, имеющими ограниченные возможности здоровья, так как цели, которые реализует метод коллажа, отражают особенности и потребности этих ребят.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арт-терапия в эпоху постмодерна* / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Кокоренко В. Л. *Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий*. – СПб: Речь, 2005. – 101 с.
3. Лебедева Л.Д. *Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий*. – СПб: Речь, 2005. – 208 с.
4. *Практикум по арттерапии* / Под ред. А. И. Копытина. – СПб: Питер, 2001. – 335 с.
5. Разумова Е.Ю. *Диагностические и терапевтические возможности работы с коллажами в арттерапии*. – М: 2005. – 75 с.
6. Жулдыбина Т.Ю. *Арт – терапевтический прием «коллаж» как средство организации работы педагога – психолога с подростками группы риска // Материалы региональной научно-практ. конференции «Мир человека и его измерение»*. – Березники: ПГУ, 2007. – С. 23–35.

Об авторе

Белова Елена Александровна – педагог-психолог, МОУ ВСШ № 28, г. Нижний Новгород.

САМООБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Р.Р. Валеева

После окончания учебного заведения человек становится учителем для самого себя. Среди множества способов обучения важную роль играет самообразование, что позволяет расширить знания и восполнить пробелы в профессиональном и духовном развитии. Во все времена самообучение было важной частью образовательной деятельности. В разные периоды развития общества самообразование преследовало различные, но всегда важные цели: от расширения кругозора до единственного способа получения образования. Рассмотрим развитие самообразования как формы обучения с периода древней Руси до настоящего момента.

В России самообразование, как форма саморазвития личности прошло долгий и извилистый путь. В Древней Руси позволить себе нанять учителя для детей могли только обеспеченные семьи. Дети крестьян, ремесленников обучались либо на дому, либо в школах, организованных при церкви или монастыре, в доме священника. Образование носило преимущественно религиозный характер: учителями были духовные лица, учебниками служили церковно-богослужебные книги: Часослов, Псалтырь, Апостол, Евангелие. Такое образование было довольно скудным и однообразным, не содержащим необходимых базовых понятий для формирования научного мировоззрения. Учения духовного характера не могли полностью удовлетворить потребность целого народа в разнообразных знаниях об окружающем мире. Жажда знаний удовлетворялась путем особого вида самообразования – начетничества, то есть чтения. Повсеместно распространялись рукописные сборники, календари, содержащие самые разные сведения из различных областей знаний. С появлением книгопечатания эти же сборники появились и в печатном виде. Популярными источником знаний были хронографы, летописи, азбуковники. Два самых известных произведения в этом жанре: «Хронограф» и «Летописец эллинский и римский» содержали сведения о древнем мире: об открытии Америки, об истории Западной Европы, о географии русской земли, о других значительных исторических событиях. Однако отсутствие базовых знаний и критического взгляда сводили данный вид самообразования к механическому чтению, без понимания и осмысления сути прочитанного.

На рубеже XVIII–XIX вв. педагогические идеи тесно переплетались с политическими, что ограничивало содержание обучения от политической борьбы. Считалось, что способность школьников к самостоятельному обучению опасна для общества и ведет к вольнодумству. Чтение книг и рукописей, не включенных в школьную программу, запрещалось. Неграмотность народа служила сдерживающим фактором, на давала

возможности участвовать в политической жизни. Система образования в дореволюционной России начала XIX в. давала возможность рабочим и крестьянам получить начальные навыки письма, чтения и счета, но не более. Самообразование стало чуть ли не единственной возможностью обучения для трудящихся. Стремления к знаниям активно поддерживала интеллигенция и крупные деятели науки, литературы и искусства. В 60-х гг. впервые возникают полулегальные домашние кружки самообразования. Началось издание специальных журналов, библиографических указателей, учреждение комиссий домашнего чтения, распространение литературы для самостоятельного обучения. Издавались специальные учебно-литературные журналы – «Самообразование», «Воспитание», «Русский педагогический вестник», «Учитель», «Ясная Поляна», «Педагогический сборник», освещавшие вопросы воспитания и обучения, педагогические проблемы, новые методики обучения. В них публиковались известные педагоги и писатели того периода:

К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.А. Корф и многие другие. Вопросы педагогики затрагивались даже в политических журналах. Появление прогрессивных печатных изданий способствовало некоторому повышению грамотности, особенно на периферии.

Самообразование было невозможным без овладения навыками письма и чтения широкими массами населения. Для развития самообразовательного процесса среди народа требовалась специальная литература, которая была бы написана доступным простому читателю языком, и в то же время способствовала бы приобретению знаний. К сожалению, хороших и пригодных для самообразования книг выпускалось недостаточно для широкого распространения среди широких слоев населения. В стране наблюдается рост книгоиздательской продукции, развитие книжного дела. На селе, где крестьяне были лишены возможности получить даже начальное систематическое образование, ситуация усугублялась отсутствием современной литературы.

Отдел содействия самообразованию разрабатывал облегченные программы для широкого круга занимающихся. Повсеместно создавались библиотеки, читальни, народные дома. Эти организации были созданы для помощи людям, получившим лишь начальное образование, также для помощи в самостоятельном овладении знаниями более образованным людям, окончившим среднюю или высшую школу. Вместе с системой внешкольного образования появляются народные организации, различные общественные курсы, письменные консультации и университеты для народа. В Москве была создана комиссия по организации домашнего чтения при учебном отделе общества распространения технических знаний. При Петербургском педагогическом музее военно-учебных заведений был создан Отдел содействия самообразованию. Обе организации разрабатывали программы для обучающихся с различным уровнем начальной подготовки, в них работали видные профессора и педагоги. Мо-

сковская комиссия руководила домашним чтением лиц, не имеющих возможности получить образование в специальных учебных заведениях.

К концу XIX в. стали появляться воскресные школы для рабочих, развилась кружковая форма работы. Кружками, как правило, руководили подготовленные революционные пропагандисты, главным образом социал-демократы, которые рассказывали об основах марксизма, актуальных политических и экономических вопросах.

После Октябрьской революции 1917 г. самообразование стало одним из важных путей продвижения политических идей в массы. Наступил новый этап в области народного просвещения. В тот период существовало два вида самообразования: общественно полезного и опосредованного личными интересами. Система самообразования совершенствуется, подкрепляя необходимость роста уровня образования. Появляются специальные молодежные клубы, рабочие факультеты, вечерние школы; в связи с острым недостатком педагогических кадров распространение получили рабфаки и университеты «на дому».

В дальнейшем самообразование было направлено на углубление и расширение знаний, полученных в учебных заведениях, где учащиеся овладевают навыками самостоятельной работы. Ведущими становятся различные формы политического самообразования и организованной добровольной учёбы в народных университетах, на различных курсах, в научных кружках, обществах, лекториях. Разрастается сеть массовых библиотек, появляются многочисленные научно-популярные, научные и специальные издания.

После Великой Отечественной войны проблема подготовки молодежи к самообразованию встала особенно остро. Основным фактором стимулирования самостоятельной работы школьников стало выполнение домашнего задания. Основным методом обучения считался репродуктивный. Поэтому уже к середине 60-х гг. как главный недостаток выпускников отмечается неподготовленность к самостоятельному овладению знаниями. Стимулированием познавательной деятельности стали считать не самостоятельно выполняемую работу, а стремление к поиску, исследованию. С появлением и распространением на радио и телевидении создаются специальные циклы научно-популярных исследовательских передач.

В условиях современного информационного общества, когда стремительно развиваются политика, экономика, культура, техника, промышленность самообразование по-прежнему актуально. Сегодня невозможно раз и навсегда прекратить свое образование, закончить обучение. Развитие научно-технического прогресса, появление новых профессий и видов деятельности, внедрения в профессиональную и повседневную жизнь технических инноваций, изменение политической, правовой, нравственной, эстетической, интеллектуальной культуры требует регу-

лярного повышения профессиональной подготовки, расширения кругозора, постоянного приобретения и обновления знаний.

Повсеместное применение информационно-коммуникационных технологий в образовании дало новый толчок для развития самообразования. Было бы неверно заявить, что традиционные учебники устарели. Тем более что в каждой области знаний выделяются зарекомендовавшие себя пособия. В дополнение к ним появилось много обучающих средств, разработанных на базе ИКТ. Разрабатываются и широко применяются цифровые информационные ресурсы (ЦИР), электронные учебные издания (ЭУИ), информационные образовательные среды, интерактивные распределенные информационные образовательные ресурсы (ИРИОР) и многое другое.

Распространены программы мультимедиа, предоставляющие информацию, кроме традиционного текстового вида, еще и в виде трехмерной графики, звукового сопровождения, видео, анимации, в вербализованной форме. Достигается такое предоставление информации, при котором человек воспринимает ее сразу несколькими органами чувств. Уровень осмысления материала – наглядно-образный. Легкость использования и создания приводит к появлению множества авторских прикладных мультимедиа программ, рассчитанных, в том числе, и на самообразовательную деятельность. Примерами таких систем могут служить образовательные сайты, обучающие программы для изучения иностранных языков, правил дорожного движения и так далее [5, 22].

С.В. Панюкова в своей работе рассказывает об экспертно-обучающих системах, способных имитировать деятельность человека в определенной области. Примерами экспертных обучающих систем могут служить системы «микромир» и «виртуальная реальность». Применяются для подачи учебного материала, пошагового решения задач, контроля ЗУН, диагностики уровня усвоения материала. Данные системы дают возможность не только изучить тему, выполнить практические задания, но и проверить уровень полученных знаний [9, 28-33].

В.А. Куклев пишет об опыте мобильного обучения, то есть с использованием мобильных средств связи. Главной целью этой разработки стало осуществление принципа «самообучение в любое время и в любом месте». Исследователь рассказывает об авторской программе, включающей в себя специальное программное обеспечение, гипертекстовый учебник, учебно-методические разработки, контрольно-тестовые задания, компьютерные практикумы... Весь учебный материал разделен на логические блоки, в качестве самоконтроля предлагаются практические задания, каждый блок заканчивается контрольным тестом, прохождение всего курса предполагает экзамен в традиционной форме. Для облегчения усвоения материала к тексту прилагаются видеофильмы, презентации, опорные планы, примеры решенных заданий [6; 7].

Обобщая вышеизложенное, можем предположить, что самообразование – востребованная форма обучения, позволяющая расширить кругозор, углубить знания в выбранной области. Самообразование является мощным фактором, обогащающим личность. Но так как жизнь не ограничивается только профессиональной деятельностью и учебой, необходимо уделять внимание самообразованию в общекультурной сфере. Ведь любой образованный человек наряду с профессиональными знаниями должен постоянно совершенствовать свой интеллект, расширять свой кругозор и внутренний мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенберг А.Я. Издательская деятельность русской прогрессивной интеллигенции во второй половине XIX века в помощь распространению знаний и самообразования. – М.: Высшая школа, 1986. – 126 с.
2. Большая советская энциклопедия: Алфавитный именной указатель к 3-му изданию. А-Я. – М.: Сов. энцикл., 1981. – 719 с.
3. Кузнецов С.А.. Большой толковый словарь русского языка. – Спб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
4. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли. – М.: Владос-Пресс, 2004. – 400 с.
5. Зайнутдинова Л.Х. Теоретические основы создания и применения дидактических интерактивных систем по общетехническим дисциплинам: автореф. дис... д-ра. пед.наук: Астрахань, 1999. – 38 с.
6. Куклев В.А Теоретико-методологические аспекты становления системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании // Материалы VI междунар. конференции «Стратегия качества в промышленности и образовании» – Варна, Болгария. – 2010.
7. Куклев В.А., Бортников С.П., Крупенников А.В. Опыт внедрения мобильного обучения // «Стратегия качества в промышленности и образовании» – Варна, Болгария. – 2010.
8. Мецераков Б.Г., Зинченко В.П., Большой психологический словарь. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2005. – 485 с.
9. Панюкова С.В. Теоретические основы разработки и использования средств информатизации и коммуникационных технологий в ЛОО: дис... д-ра пед. наук: М. – 1998. – 390 с.
10. Слостенин В.А. и др. Педагогика. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

Об авторе

Валеева Регина Рустамовна – учитель информатики и ИКТ, аспирант, МАОУ «Лицей № 131», г. Казань.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Л.В. Вершинина

Проблема формирования коммуникативных компетенций наиболее эффективно решается на основе внедрения в практику информационно-коммуникационных технологий (в дальнейшем – ИКТ) и метода проектов.

Информационные технологии интересны и близки современным детям. Уроки с использованием ИКТ имеют практические, теоретические и познавательные результаты. Старшеклассники получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, к ЕГЭ (тесты, демоверсии, тестирование в режиме online – <http://www.ege.ru/>, учебные CD «Репетитор», «Фраза»), получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию (интернет), у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы и созданию учебных пособий по предмету (презентация, электронный справочник, энциклопедия, словарь), развивается исследовательский интерес (реферат, проект). У учеников формируется способность и готовность к коммуникаций на основе полученных знаний и опыта.

В рамках использования ИКТ интересен и эффективен метод проектов. Этот метод даёт возможность учителю так организовать работу с каждым ребёнком, что тот становится не пассивным исполнителем учительских команд, заданий, а активным участником – **деятелем**: имеет возможность самостоятельно определять цель своей работы, планировать собственную деятельность, реализовывать свой план, анализировать и оценивать полученный результат. Метод проектов создаёт условия для того, чтобы ученик учился грамотно выстраивать общение со сверстниками, умел приходить к общему командному решению, защищать его. Важно и то, что коллективная работа по методу проектов избавляет участников от неприятного ощущения подконтрольности, создаёт чувство свободы, способствует возникновению внутренней мотивации. Обучающиеся, контактируя в группах, решают коммуникативные задачи: учатся высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

Понятие «проект» довольно широко трактуется в настоящее время, за него иногда принимают просто практическую работу над какой-либо темой. Это неверно, так как метод проектов предполагает наличие само-

стоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией результатов. Таким образом, **проект** в образовательном процессе – специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий по решению значимой для школьников проблемы, завершающейся созданием продукта. **Метод проектов** – во-первых, технология организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, во-вторых, технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

В качестве основы использую методику организации проектной деятельности, предложенную К.Н. Поливановой. Процедуру работы над проектом можно разбить на три основных этапа:

1. Обучающиеся анализируют ситуацию, формулируют замысел, идею проекта, конкретизируют проблемы (формулируют цели проектирования), выдвигают гипотезы разрешения проблемы; определяют задачу (серию задач).

2. На этапе реализации проекта школьники осуществляют планирование этапов выполнения проекта, обсуждают возможные средства решения задач: подбирают способы решения, проведения исследования, отбирают методы, а затем реализуют поставленные задачи.

3. На этапе подготовки итогового продукта обучающиеся обсуждают способы оформления конечных результатов (презентация, защита, творческий отчет и пр.), собирают, систематизируют, анализируют полученные результаты, подводят итоги, оформляют, демонстрируют готовый продукт, делают выводы, критически анализируя полученный результат, и выдвигают новые проблемы исследования.

На всех этапах работы над проектом стараюсь учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки к проектной деятельности.

Как показывает опыт, дети 11–12 лет очень активно включаются в проектную деятельность, предлагают различные идеи. Однако степень самостоятельности подростков в работе невелика: они часто затрудняются как в выборе темы проекта (список тем предлагаю сама в начале учебного года), так и в постановке проблемы, формулировании идеи и цели. Эту часть работы мы выполняем совместно на консультациях, где я стараюсь наводящими вопросами помогать разрешению затруднительных ситуаций. Также ребятам этого возраста оказываю помощь в выборе способов деятельности (работа с разными компьютерными программами, видеосъемка, проведение анкетирования), в постановке задач и планировании шагов в реализации проекта.

Создавая проекты вместе с детьми 5–6 кл., мне приходится обращаться к помощи родителей или старшеклассников, так как подросткам бывает трудно самостоятельно оформить свою работу в электронном варианте. Такая совместная деятельность – «дети – родители – консультанты (старшеклассники) – учитель» – в большей степени способствует

развитию коммуникативных навыков (работа в «команде»), воспитывает ответственность за конечный результат работы, приносит радость от общения.

С учениками среднего школьного возраста целесообразно, на мой взгляд, создавать и реализовывать внепредметные групповые проекты, продуктом которых являются игровые или познавательные мультимедийные ресурсы. Безусловно, такая работа помогает сплотить коллектив, повысить уровень интеллектуального развития детей, раскрыть творческий потенциал школьников, создать ситуацию успеха для замкнутых, неуверенных в себе ребят.

Продукты, созданные в процессе проектной деятельности, успешно используются в воспитательной работе. Например, проект «Школьные забавы» реализуется обучающимися 5–7 классов на различных классных и школьных мероприятиях:

Мероприятие	Проектный продукт
Родительское собрание	«Кто умнее пятиклассника?» (интеллектуальная игра: пятиклассники против родителей)
Декада русского языка и литературы	Викторины по русскому языку и литературе: «Своя игра», «Умники и умницы», «Дубровский», «В мире Гоголя»
Час общения	«Мой путь в школу» (викторина по ПДД); «Наши домашние животные» (альбом фотографий домашних любимцев, забавные истории о них); «Как празднуют День Валентина в разных странах?»; «Фамилия.ру» (толкование и этимология фамилий одноклассников, клуб однофамильцев); «Мы против гриппа»
Итоговое классное собрание	«Летопись моего класса»

Особенность работы со старшеклассниками на всех этапах проекта заключается в том, что степень самостоятельности обучающихся возрастает, и моя роль – руководителя проекта – сводится к роли консультанта, тьютора.

Ученики 9–11 классов способны предложить не только интересующую их тему, но и проявить полную самостоятельность в постановке проблемы, источником которой выступает их собственный опыт, и даже разрешить ее. Вместе с обучающимися на консультациях мы обсуждаем альтернативные способы решения проблем, уточняем формулировки цели проекта. Ребята самостоятельно (посредством Интернета, учебной и справочной литературы, вступая в коммуникативные отношения друг с другом) проводят поиск, сбор и систематизацию информации, осуществляют процесс планирования, определяют своё место (роль) в проекте и представляют продукт совместной деятельности. На заключительном этапе работы (во время демонстрации проекта) старшеклассники выступают в роли экспертов, то есть задают вопросы и высказывают критиче-

ские замечания в адрес группы учеников, представляющих проект на школьной научно-практической конференции.

Если в работе с обучающимися 5–6 кл. считается целесообразным выбирать внепредметные групповые проекты, имеющие большое воспитательное значение, то в работе со старшеклассниками наиболее удачно реализуются долгосрочные межпредметные проекты исследовательского и творческого характеров.

Такой работой стал проект «Пишем сценарий к повести М. Булгакова «Собачье сердце», выполненный ученицами выпускного гуманитарного класса (при создании проекта «Пишем сценарий» были использованы материалы сайта <http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей). Текст сатирической повести старшеклассники «насытили» конкретной исторической информацией, описывающей детали быта, социальной, общественно-политической и экономической ситуации. Для этого они подобрали различные видео, фото и иные иллюстративные материалы, рецепты блюд, мемуарные бытовые зарисовки, описание одежды, мебели, денежных единиц, газетные статьи, относящиеся к самому сюжету или к тому времени, когда происходит действие. Результатом работы стало сообщение-доклад, оформленное в виде мультимедийного ресурса. Работая в группе, обучающиеся исследовали художественный текст, систематизировали знания в области культуры, истории, смогли публично представить результат. Ценность этого проекта заключалась в том, что были созданы условия, при которых школьники смогли применить свои знания, умения, навыки в новой ситуации, то есть проект способствовал развитию у старшеклассников компетентностей (коммуникативных, информационных, технологических).

Интерес старшеклассников на научно-практической конференции вызвали и такие исследовательские работы, как «СМС-общение: за или против», «Крылатый Гоголь» (энциклопедический словарь крылатых слов и выражений по материалам повести Гоголя «Тарас Бульба»).

Практика показала, что метод проектов может быть успешно применен при подготовке детей к ЕГЭ. Выпускники 9-х и 11-х классов разработали проекты «Справочное пособие по темам: «Прямая речь», «Виды односоставных предложений», «Русский язык: орфография» и др. Презентации, подготовленные ребятами, используются в ходе изучения данных тем на консультациях или уроках в 5–8 классах.

Компьютерные презентации выпускники также выбирают для защиты рефератов в ходе переводных экзаменов по литературе и русскому языку. Проекты исследовательского типа, оформленные в Power Point, были представлены и защищены обучающимися гуманитарного класса на переводном экзамене по русскому языку и литературе. Для работы старшеклассники выбирали актуальные темы, касающиеся культуры речи современного человека, языка рекламы, компьютерного этикета.

Считаю необходимым и интересным использование проектов и в структуре урока. При подготовке к уроку литературы в выпускном классе предлагаю ученикам выполнить **электронное домашнее задание**:

- выбрать понравившееся стихотворение из творчества поэта Серебряного века, озвучить и оформить, используя иллюстрации художников-импрессионистов;

- составить таблицу культурных предпочтений поэта О. Мандельштама, ориентируясь на архитектуру (зодчество);

- «издать» электронную энциклопедию «Поэты Серебряного века»;

- составить электронный «Справочник литературных терминов»

Эти задания являются интегрированными. Результат такой работы можно принять и оценить по двум-трем предметам.

При изучении новой темы предлагаю старшеклассникам выступить с подготовленными сообщениями, рефератами. Ребята самостоятельно выбирают тему творческой работы, например: «Мой серебряный шар» – о личности и поэзии М. Цветаевой, «В мире удивительных характеров и судеб» – о Н. Гумилёве.

Проекты, выполненные с помощью программы Microsoft Power Point, успешно используются и при закреплении изученного: ученики создают электронные тематические словари – справочники в поддержку изучения какой-либо темы, например: «Деловые бумаги», «Способы запоминания словарных слов». Такие справочные пособия хранятся в кабинете русского языка и служат в качестве электронного образовательного ресурса для обучающихся разных классов.

Особый интерес представляет проект «Школьная видеостудия», созданный совместно с учениками старших классов. Вместе с группой ребят мы изучили программы Adobe Premiere, Pinnacle Studio и создали фильмы, посвящённые Дню учителя, Декаде русского языка и литературы, истории жизни нашего класса.

Таким образом, опыт работы по организации проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать вывод, что ИКТ в сочетании с проектной деятельностью:

- помогают формировать ключевые компетенции обучающихся, в частности коммуникативную;

- способствуют развитию личности обучающихся, готовят их к успешной адаптации в условиях информационного общества;

- формируют информационную культуру, умение осуществлять обработку информации;

- углубляют межпредметные связи (например, с историей, музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой);

- реализуют принципы личностно-ориентированного обучения: ученик может выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2008. – С.92–93.
2. Сеть творческих учителей [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

Об авторе

Вершинина Лариса Владимировна – учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДУЛЬНЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ТАТАРСТАНЕ

Ж.А. Габдрахманова

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов в систему начального профессионального образования, представляю вниманию варианты использования модульных и информационных технологий на уроках истории Татарстана на основе опорных конспектов (О.К.) для учащихся начальных профессиональных учебных заведений.

В данной методике использованы рекомендации автора методического пособия «Опорные конспекты по истории Древнего мира» и автора статьи «Опорная конструкция на экране монитора» [1; 2]. Теоретическое преподавание в школе страдает, прежде всего, дробностью материала, событий. Нередко изученное на прошлых уроках обучаемый забывает еще до того, как узнает, к каким результатам приведет причинно-следственная связь. Так появилась идея изучать исторический материал модулями (блок-темами), которые бы включали несколько тем одного хронологического периода. Если материал всей темы просто передается на нескольких уроках через рассказ, лекцию, беседу, то это запутывает обучаемого. Но если те же события и факты выстроить в единую зрительную хронологическую цепочку, ясно понимаемую обучаемым, к тому же с выделенными основными узловыми вопросами, оформленными в виде опорного конспекта, это приведет к получению нового качественного результата.

Особо необходимо выделить значение опорного конспекта (О.К.) для обучающихся учреждений начального профессионального образования, так как запомнить даже обыденный факт или дату для них сложно, не говоря о цельной цепочке темы. Обучаемые теряются, замыкаются в себе и в конечном счете теряют минимальный интерес к учебе. Опорный конспект, в таком случае, становится действительной опорой для дан-

ных обучаемых. Опорный конспект позволяет без подсказки учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы целиком.

Психолого-педагогические аспекты методики обучения крупными блок-темами на основе опорных конспектов раскрываются, прежде всего, через анализ восприятия и усвоения учебного материала при различном уровне возможностей обучаемого и при различном уровне усвоения качества предыдущих знаний.

Эта методика помогает сформировать у обучаемых целостную картину событий, происходящих иногда на протяжении нескольких столетий. Рассмотренная на занятиях информация в обобщенном виде, с сознательным отказом от второстепенных деталей, дала возможность обучаемым запомнить основные причины, последовательность событий в целом, ключевые даты, понятия, главных героев исторического события, итоги и последствия данного периода. В сознании будущего молодого рабочего формируется образ исторического пространства, на котором во времени произошли определенные изменения. Далее на этапе проработки материала в деталях уже нет той дробной бессистемности, которая возникает часто при традиционном изучении темы. Исторический процесс наполняется действующими лицами, характерами, устремлениями людей, кипением страстей. Восприятие постепенно усиливается при введении того или иного знака опорного конспекта и его повторении по элементам и в целом. Постоянное переплетение **общего и частного** развивает у обучающихся не только память, но и мышление. Это подтвердили устные ответы на контрольные вопросы, а также пересказ событий по опорному конспекту.

Данные блок-темы (модули) зашифрованы в систему знаков-символов – это даты, слова, стрелки переходов или превращений, знаки союза или противостояния. При этом большинство знаков унифицировано. Они позволяют выявить и зафиксировать общие причины событий, тенденций народов нашего края. Опорные конспекты – это компактные, выразительные и динамичные наглядные пособия (конструкции), передающие наиболее значительные факты и основной смысл исследуемого.

В основу создания О.К. были положены не словесно-понятийные сигналы, а принцип минимума слов и максимума знаков, образных символов, элементов унифицированного характера. Работа обучаемых параллельно с учебным материалом и О.К. позволяет развивать абстрактное мышление. При составлении О.К. важно не перегружать обучаемых дополнительным материалом, совместить максимум информации при минимуме слов и знаков. Так, треугольник – это символ земледелия, скотоводства, ремесла, где его стороны – обмен, а в целом это знак экономики. Знаки О.К. сгруппированы по отдельным логически завершенным мини-блоками, по отдельным темам, абзацам учебника. В каждом О.К. их по пять-шесть. При изучении темы в целом обучаемый легко со-

относит содержание мини-блока с соответствующим материалом учебника.

Совсем недавно для того, чтобы изготовить О.К., необходимы были: рулон бумаги определенных размеров, краски, фломастеры, художественное мастерство учителя. Сегодня для нас становится привычным вид учителя, сидящего за компьютером или стоящего возле интерактивной доски и «щелкающего» указкой по доске, как «волшебной палочкой», открывая перед учащимися захватывающий мир исторических событий. Обучающие программы, число которых множится, взяли на себя часть функций преподавателя. «Большой черный квадрат» доски сменился голубым экраном интерактивной доски. Компьютер из дорогой игрушки превратился в средство обучения. Его применение открывает новые возможности не только обучаемым, но и учителям. Новые информационные технологии дают шанс опорному конспекту занять более прочное место в методическом арсенале учителя.

Новые способы предоставления информации, которые появились в учреждениях образования вместе с компьютером, изначально предполагают передачу ее в сжатом, буквально спрессованном виде. Опорные конспекты напрямую предназначены для этого, и, безусловно, найдут широкое применение в практике преподавания. Текст опорного конспекта на экране компьютера (и интерактивной доски) легко создается с помощью программы Word. Этот текстовый процессор имеет встроенные средства создания и обработки графических изображений: они просты, понятны и надежны.

Графические объекты (обозначения) можно рисовать непосредственно на интерактивной доске каждый раз заново. Однако, удобнее, нарисовав их один раз, хранить в отдельном документе. Для создания и настройки обозначений используется панель инструментов Вставка, затем выбираем Рисунок и начинаем создавать необходимую нам композицию, либо рисуем в программе Paint.

Опорные конспекты также можно демонстрировать в форме презентаций. Очень облегчает работу учителя Интернет, откуда учитель может при подготовке к уроку получать необходимые изображения, портреты исторических личностей и т.д. Эти изображения при помощи программы Power Point вставляются в опорный конспект и демонстрируются в виде презентаций. Так же в опорный конспект включается при помощи Гиперссылок дополнительная информация о тех или иных событиях или о биографии того или иного исторического деятеля. В качестве примера хочу привести опорный конспект по блок-теме № 9: «Народы Поволжья в восстании Е. Пугачева» (См. рисунок 1).

О.К.№9 "НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ В ВОСТАНИИ Е.С.ПУГАЧЁВА"

ПРИЧИНЫ

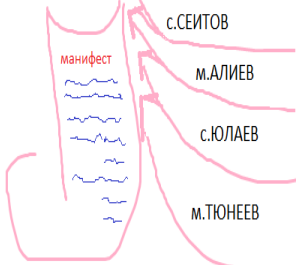
"ПУГАЧЕВЩИНЫ"



1773-1775г.г.

г.ОРЕНБУРГ

СЕИТОВО

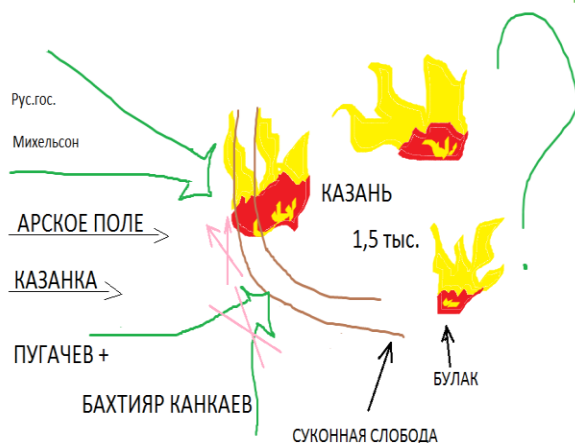


17 СЕНТЯБРЯ 1773 г.

Муса Мустафин/Бугульма/
Осип Енгалычев/Юж.Каз.Губ./
Каранай Муратов/Мензелинск/
Шариф Якубов
Назар Алексеев/Елабуга/
Мясагут Гумеров } /Агрыз,Елабуга,
Абзялил Сулейманов } Мензелинск/
Андрей Носков/Ижевский завод/
Илья Богданов } Казанский
Андрей Сомов } уезд

85тыс.ТАТАР/ТРУДОВОЕ НАСЕЛЕНИЕ/

ПУГАЧЁВ В КАЗАНИ



12-15 ИЮЛЯ 1774г.

ТРЕТИЙ ЭТАП "КРЕСТЬЯНКОЙ ВОЙНЫ".



СЕНТЯБРЬ 1774г.

Рисунок 1.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андюсев, Б.Е., *Опорные конспекты по истории Древнего мира: 5 кл. [Текст]: Пособие для учителя.* – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 96 с.
2. Селеменев, С.В., *Опорная конструкция на экране монитора [Текст]: журнал, Образование в современной школе.* –2002. – № 6. – С. 25–29.

3. Селеменев С.В. Знаковая наглядность [Текст] / С.В. Селеменев // Компьютерные технологии. – 2003. – № 2. – С.33–42.

4. Султанбеков, Б.Ф., Хузин, Ф.Ш., Гилязов, И.А., Пискарев, В.И., Харисова, Л.А., Иванов, А.А., Галямова, А.Г. История Татарстана [Текст]: Учебное пособие для основной школы, Казань: Татарское Республиканское издательство ТаРИХ, 2001 – 544 с.

Об авторе

Габдрахманова Жанна Амиржановна – преподаватель истории и обществознания I категории, ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 33 имени Б.Г. Макишанцева», Республика Татарстан, г. Казань.

ПРОБЛЕМНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В.В. Гадалова

В качестве инновационных в системе образования сегодня правомерно рассматривать такие подходы, которые позволяют преобразовывать образовательный процесс через его сущностные и инструментально значимые структурные элементы. Как известно, учебно-познавательный процесс в школе имеет следующую структуру: целеполагание, содержание, потребности и мотивы, организация обучения, регулирование и контроль, оценивание результатов обучения. Одним из важнейших структурных элементов учебно-познавательного процесса является целеполагание или целевая ориентация. Принципиальным недостатком традиционной системы обучения считается её целевая ориентация на содержание обучения, что приводит к совпадению целей и содержания: цель – освоение основ наук; содержание – сами эти основы, представленные в знаниях и умениях. Именно поэтому федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) как общего, так и профессионального образования, определяют требования не к содержанию, а к результатам, структуре и условиям реализации основных образовательных программ. Содержание же обучения должно быть сформировано разработчиками основной образовательной программы определенного уровня, направленности и профиля в соответствии с указанными требованиями.

В основу ФГОС основного общего образования положен системно-деятельностный подход, который, предполагается, призван обеспечить:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [5].

В условиях системно-деятельностного подхода к организации основного общего образования на первый план совершенно очевидно и однозначно выдвигаются требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, и еще более востребованной становится личностно-ориентированная парадигма образования.

Для личностно-ориентированной парадигмы образования бесспорны:

- во-первых, гуманистическая направленность системы образования – признание ценности личности человека и его свободного развития; признание приоритета личности перед коллективом; личности, которая умеет видеть и уважать личность в других;
- во-вторых, выбор цели обучения – нахождение и развитие у обучающихся способностей к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации, компетентному поведению в неизвестных заранее предметных и социальных ситуациях;
- в-третьих, необходимость «преломлять обучение через личность обучающегося, через его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы, перспективы и др.» [4];
- в-четвертых, обеспечение обучающимся права выбирать (строить) собственный образовательный маршрут;
- в-пятых, предпочтение диалоговых и рефлексивных технологий обучения.

Проблемными составляющими личностно-ориентированной парадигмы образования, на наш взгляд, являются содержание обучения, основное средство обучения – учебник и средства оценивания результатов обучения.

Необходимость описать содержание обучения через его результат (систему компетенций) требует от всех членов научно-педагогического сообщества полного пересмотра представлений о том, чему надо учить в школе и вузе: такой пересмотр займет немало времени, особенно если учесть, что до сих пор в школьной и вузовской практике преобладает знаниевый подход. Поэтому успехи в области освоения личностно-ориентированного содержания образования будут во многом зависеть от

того, насколько быстро сумеет учитель и преподаватель (главным образом, за счет самообразования) установить соответствие между компетенциями метапредметного (междисциплинарного) характера и дидактическими единицами учебных предметов (дисциплин).

Проблема приведения предметного содержания обучения в соответствие с требованиями ФГОС должна одновременно решаться с задачей создания школьных учебников нового типа по каждому учебному предмету в определенной предметной области.

Анализ школьных учебников по русскому языку, рекомендованных для использования в общеобразовательной школе, позволяет констатировать следующее: до настоящего времени школьный учебник остаётся центральным и главным инструментом, вокруг которого формируется система других средств обучения, а также складывается информационная среда образования личности учащегося средствами русского языка как учебного предмета. Участвуя в организации образовательного процесса, действующий школьный учебник по русскому языку продолжает сегодня выполнять целый комплекс дидактических функций: информационную, организационно-координирующую (организационно-управленческую), интегрирующую, трансформационную (преобразующую), систематизаторскую, контрольно-регуляторную, мотивационную, коммуникативную, функционально-инструментальную, процессуально-деятельностную, воспитательную.

Учебная книга по русскому языку многофункционального типа с развёрнутым аппаратом организации работы и аппаратом ориентировки впервые появилась в школьной практике в 1970 году в связи с введением новых учебных программ. Авторство в её создании для учащихся средних классов принадлежит Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранову, Л.А. Тростенцовой, И.И. Кулибабе, Л.Т. Григорян. Разработанная этим авторским коллективом модель учебной книги доказала, что учебник может и должен быть в школе представителем комплекса наук: языкознания, философии, психологии, дидактики, эргономики и т.д.

Развитие заявленной в 70-е гг. XX в. модели школьного учебника по русскому языку в дальнейшем осуществлялось в русле совершенствования заложенных в ней ведущих дидактических функций: информационной, систематизаторской, трансформационной, воспитательной. В основном все пришедшие впоследствии в школу учебники спроектированы с ориентацией на модель стабильного учебника по русскому языку образца 1970 года и потому отличаются друг от друга (с точки зрения традиционной теории школьного учебника) большей или меньшей проработанностью дидактических функций, которые проявляются, в первую очередь, через структурные компоненты учебника: теоретические сведения о языке и речи в виде текстов, внетекстовые компоненты, аппарат организации работы, иллюстрированный материал, аппарат ориентировки. Теоретический материал по языку и речи, например, стал подаваться

не только в форме строгих дефиниций или лаконичных, выверенных по количеству слов правил, но и через тексты на лингвистические темы для чтения и пересказа; активно практикуется выделение ключевых слов (понятий) темы, введение дополнительных сведений.

Более разнообразным стал иллюстративный материал: появились новые графические обозначения (например, для опознавательных признаков орфограмм, вводных слов, обращений и т.д.); активно используется пиктография, а также шрифтовая и цветовая дифференциация материала и т.п. В 1992 году, как известно, авторским коллективом под руководством В.В. Бабайцевой был предложен вариант многофункционального учебника в формате учебно-методического комплекта (в дальнейшем – комплекса).

В федеральный комплект учебников по русскому языку для начальной и основной школы вошли учебники авторского коллектива в составе Г.Г. Граник, Т.Н. Владимирской, Н.А. Борисенко, С.М. Бондаренко. Данный авторский коллектив предлагает рассматривать учебник как разновидность книги, и поэтому ведущей функцией учебника считает функцию общения, которая обеспечивается наличием ответов на задания или вопросы, предлагаемые учебником, а также сформированной у учащихся потребностью в самопроверке [2].

Однако при всей многофункциональности действующих в школе учебников по русскому языку они не представляют собой комплексные информационные модели целостного учебно-воспитательного процесса. Это объясняется тем, что используемый до сих пор в массовой школе тип учебника по русскому языку изначально не являлся средством самоорганизации учебной деятельности учащихся, а тем более – средством организации самостоятельного изучения русского языка как учебного предмета, т.е. дидактический статус учебника не изменился. Действующие школьные учебники рассчитаны на ведущую роль учителя в моделировании целостного учебно-воспитательного процесса: учитель выполняет роль особого посредника между наукой, адаптировано представленной в учебнике, и учеником. При этом языковедческая наука и речеведение предстают перед учеником в учебнике непосредственно через термины, определения понятий, правила, а психология, педагогика, методика – опосредованно, через организацию деятельности с учебным материалом. Это означает, что учитель должен хорошо понимать методическую систему того учебника, по которому он работает с классом, оценивать её полноту и уметь достраивать недостающие звенья системы на информационном, систематизирующем, трансформационном, мотивационном уровнях, т.е. проектировать образовательный процесс на макро- и микроуровнях.

В этой связи наибольший интерес представляют те учебники, которые являются элементами многопредметной образовательной системы и реализуют комплексные образовательные технологии, рассчитанные на

достижение конечного результата обучения в общеобразовательной школе. Инновационность подобных учебников заключается в том, что они концептуальны как на уровне отбора содержания обучения, так и на уровне технологий обучения.

Сегодня к таким учебникам по русскому языку справедливо отнести учебники образовательной системы «Школа 2100», построенной на дидактических принципах вариативного развивающего образования [6]. Авторы данных учебников сумели аккумулировать научные достижения последних трёх десятилетий XX в. в области психологии, педагогики, теории и методики обучения русскому языку, речеведения, текстологии, теории учебника и предложить модель учебной книги с ярко выраженной трансформационной (преобразующей) функцией. Как известно, трансформационная функция обеспечивает преобразование системы знаний в систему соответствующих общеучебных и специальных умений, в условиях компетентного подхода – преобразование компетенций в компетентности.

В учебниках по русскому языку образовательной системы «Школа 2100» совершенствование трансформационной функции осуществлено через обеспечение учащимся возможности систематически овладевать способами самостоятельного добывания нового знания через проблемно-диалогические технологии обучения. В процессе изучения русского языка, как впрочем и у других учебных предметов, из класса в класс решается общая задача образовательной системы: сформировать функционально грамотную личность, т.е. «личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненно-практических задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, действовать в соответствии с общественными ценностями», имея (возьмём на себя смелость уточнить, воспользовавшись словами А.Д. Дейкиной) «сознательные представления о языке как национально-культурном феномене» [1, 11]; [3, 7].

Однако при всех достоинствах учебники образовательной системы «Школа – 2100» всё-таки пока не обладают многофункциональным методическим аппаратом, который позволял бы создавать познавательную мотивацию, направлять деятельность учителя и управлять самостоятельной деятельностью учащихся.

С проблемным полем компетентностно-ориентированного содержания обучения и школьного учебника нового типа связана проблема выбора средств оценивания результатов обучения. Противоречивость ситуации заключается в том, что, с одной стороны, на уровне федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, а также высшего профессионального образования заявлена идея реализации личностно-ориентированной образовательной траектории, с другой стороны, продолжают наращивать обороты технологии единого го-

сударственного экзамена в школе и Интернет-тестирования в вузе, которые не только не меняют сущности образования, построенного на репродукции полученных готовых знаний, но и упрочивают позиции обучения, основанного на запоминании.

В системе координат личностно-ориентированной парадигмы образования ещё только предстоит найти средства оценивания готовности выпускника школы к самостоятельной жизни в обществе, а выпускника вуза к профессиональной самореализации.

Осмысливая соотношение инноваций и традиций в образовании, важно осознавать, что главная проблема для всех организаторов образовательного процесса (от разработчика ФГОС до рядового учителя и преподавателя) состоит не в том, как реализовать образовательные новшества, а в том, как избавиться от инерции, привычки к давно знакомому и освоенному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушев А.А. Как вырастить функционально грамотную личность // Проблемы подготовки учителя для современной российской школы. Сборник материалов. – М.: Баласс; Изд. Дом РАО, 2007. – С. 11–12.
2. Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // Русский язык в школе. – 2011. – № 4. – С. 5–8.
3. Дейкина А.Д. Методическая компетентность как ценностная составляющая профессиональной деятельности учителя // Аксиологические аспекты методики преподавания русского языка (профессиональный и общеобразовательный уровни): Материалы междунар. научно-практической конференции (19-20 марта 2009г.). – М.: МПГУ, Ярославль: РЕМДЕР, 2009. – С.3–7.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2002. – 286 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Администратор образования. – 2011. – № 5. – С.32–69.
6. Школа 2100 / Педагогика здравого смысла. – М.: Баласс, 2003. – С. 87–92.

Об авторе

Гадалова Вера Викторовна – проректор, профессор, кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», Россия, Ивановская область, г. Шуя.

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ЛИЦЕЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА

М.А. Галуза

Учитель – это человек, который учится всю жизнь,
только в этом случае он обретает право учить
Лизинский В.М.

Школа начинается с Учителя, славится Учителем, держится на Учителе...Престиж учреждения создается работоспособным, творческим педагогическим коллективом. И потому одной из важнейших задач в своей работе администрация лицея видит в профессиональном развитии каждого члена педагогического коллектива.

Базовой характеристикой деятельности педагога считают педагогическую умелость, под которой понимают достаточно хорошее владение им системой обучающих и воспитательных умений и навыков, которые в своей совокупности позволяют ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на грамотном профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения и воспитания школьников (И.Ф. Харламов и др.).

Следующей ступенью профессионального роста педагога является педагогическое мастерство, под которым традиционно понимают доведенную до высокой степени совершенства обучающую и воспитательную умелость, отражающую особую отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя или воспитателя представляет собой комплекс профессиональных умений – в том числе актерских и режиссерских, связанных с умением управлять собой и умением взаимодействовать в процессе решения педагогических задач.

Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства учителя шлифуется, в основном, в практической деятельности. Однако при освоении новых педагогических принципов и технологий необходимым условием является не только совершенствование технических педагогических приемов, но и личностное саморазвитие педагога, самоактуализация его личности. Процесс самоактуализации включает в себя переход потенциальных особенностей человека в актуальные. Динамика превращения потенциальных особенностей в актуальные выступает как основной механизм саморазвития.

В связи с этим целесообразно остановиться на психологических требованиях к личности педагога, осваивающего новые педагогические

технологии, включающих вариативность мышления, эмпатийность, тонкость, коммуникативность и целый ряд других.

Развитие этих качеств, высокий уровень общей культуры, психолого-педагогическая и технологическая компетентность, креативные способности педагога – все это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми педагогическими технологиями в частности. Готовность определяют как условие успешного выполнения деятельности, как избирательную активность, настраивающую личность на будущую деятельность, как качественный показатель зрелости саморегуляции педагога, как активно-действенное состояние личности, выражающее способность решать педагогические задачи с учетом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности. Определение готовности к инновационной деятельности не может ограничиваться характеристиками опытности, мастерства.

Готовность к нововведениям – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определенная личностная направленность (стремление, потребность внедрять новое), знания и практические умения реализовать новые способы и формы осуществления профессиональной деятельности («сплав» психологической, теоретической и практической готовности).

Болгарские исследователи Д. Градев и А. Маринов определяют эту составляющую творческой деятельности как практическое поведение, которое имеет целью полноценное использование нового, продолжение творческих действий по созданию нового.

Педагогическое творчество, по мнению этих авторов, есть более высокий уровень профессионального развития учителя. Оно связано не столько с продуцированием новых идей и принципов, сколько с их модернизацией, видоизменением.

Только на высшем уровне своей профессиональной деятельности – новаторстве – учитель выдвигает и реализует новые, прогрессивные идеи, принципы, приемы в процессе обучения и воспитания.

Путь профессионального развития педагога – это постепенное, сложное и далеко не всегда линейное восхождение от учителя-дилетанта, самоучки, до истинного творца, субъекта профессиональной деятельности, автора собственной методической системы.

Одним из важнейших звеньев единой системы непрерывного образования педагогов, повышения их профессиональной квалификации является внутришкольная методическая работа. Но методическое обучение педагога должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, то есть способствующим его постоянному личностному и профессиональному развитию.

Суть управления методической работой состоит в создании условий для профессионального и личностного саморазвития учителя. Управлять – значит четко, критериально и зримо предвосхитить и реализовать тре-

буемый тип методического процесса. В нашем случае речь идет об оптимальном, личностно-развивающем методическом процессе. Чтобы он состоялся, мы:

- четко определили для себе цели внутрилицейской методической работы, среди которых приоритетная состоит в обеспечении профессионального и личностного развития педагогов, что предполагает определение критериев данного развития;

- разработали конструкцию содержания методического образования педагогов, в котором органически сочетаются способности осмысливать собственные жизненные проблемы, адекватно представлять свои возможности и жизненный потенциал, планировать свою профессиональную жизнедеятельность и отвечать за принятые решения, действовать не по указке, а автономно и др.;

- определили, где и как индивидуальный опыт профессионального саморазвития будет обретаться учителями – в учебном процессе, во внеучебном педагогическом общении, в системе индивидуальной или общелицейской методической работы; в чем будет состоять этот процесс личностно-профессионального саморазвития, как педагоги будут судить о его оптимальном протекании.

Представленная система условий представляет совокупность общих ориентиров для создания в лицее оптимальной личностно-развивающей системы методической работы, которая строится на реализации следующих инновационных подходов: системного, программно-целевого, дифференцированного, индивидуального, личностно-ориентированного, развивающего; исследовательского подхода как научной основы опытно-экспериментальной методической работы; технологического.

Целевые ориентации методической работы лицея:

1. Обеспечение связей лицея как системы с более широкими системами, педагогической наукой, опытом учителей других школ:

- осмысление социального заказа общества и государства к школе, конкретных программно-методических требований, приказов и инструкций вышестоящих органов народного образования (результатом выполнения этой задачи становится точное понимание всеми учителями своих обязанностей);

- внедрение достижений и опыта педагогов-новаторов (результат осуществления этой задачи – освоение лучшего опыта в работе школы);

- внедрение и использование достижений психолого-педагогической науки (результат этих действий – повышение научного и методического уровня учебно-воспитательной работы, обогащение педагогической культуры учителей);

- распространение за рамки лицея лучшего опыта, созданного внутри лицея (эта задача часто недооценивается, но на самом деле очень важна, так как выход опыта учителя за рамки ОУ – сильный стимул дальнейшего творческого роста).

2. Формирование целостного работоспособного педагогического коллектива:

- создание условий и поддержка самообразования учителей;
- консолидация, сплочение педагогического коллектива;
- выработка единого педагогического кредо, общих ценностей и традиций;
- диагностика и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса и его результатов, изменений в уровне знаний, умений, навыков, воспитанности и развитости школьников;
- предупреждение и преодоление недостатков в педагогической деятельности учителей;
- поддержка и стимулирование педагогического творчества и инициативы учителей и воспитателей; приобщение коллектива к научно-исследовательской работе по актуальным проблемам лица.

3. Качественное внутрилицейское повышение квалификации учителей. Формирование ключевых компетентностей педагогических работников, высокого индивидуального уровня профессионализма каждого учителя.

Решение всего вышеперечисленного направлено на профессиональное развитие педагогов лица перевод каждого с позиции «урокодателя» на позиции педагога-менеджера, педагога-методиста, педагога-исследователя и экспериментатора.

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение задач, повышение профессионализма учителя, в лице является **педагогический совет** лица как постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогических работников лица. Педагогические советы проводим в разных формах:

- традиционные педагогические советы;
- современные интенсифицированные: семинар-практикум, в словесно-логическую партитуру которого включаются интенсифицирующие деятельность учителей формы организации: открытый урок или мероприятие, показ их моделей, использование видеоматериалов, деятельность учащихся...

Вопросы организации и координации методического обеспечения учебно-воспитательного процесса – в компетенции научно-методического совета лица (НМС). НМС – это совещательный орган педагогического коллектива, координирующий и контролирующий работу всех подразделений методической службы лица, ее «мозговой центр».

Задачей НМС является создание условий для совершенствования профессионального мастерства учителя, роста его творческого потенциала, направленного на формирование и развитие учащихся. В состав НМС входят администрация лица, руководители подразделений методической службы, актив учителей.

Деятельность НМС наполнена следующим содержанием: формирование целей и задач методического обеспечения УВП и методической учебы кадров; определение содержания, форм и методов повышения квалификации; планирование и организация методической учебы; решение педагогических проблем; разработка систем мер по изучению педагогической практики через использование различных форм работы методической службы лицея – организационных и дидактических.

К организационным формам работы мы относим работу предметных и межпредметных методических кафедр, временные творческие группы, клуб молодого учителя, экспериментальные площадки, лицейскую учительскую газету «Педагогическая палитра», индивидуальное профессиональное педагогическое самообразование и т.п.

Предметные кафедры появились сравнительно недавно на новой стадии развития лицея как новые структурные образования в инновационной системе лицея. Они появились, когда инновационные идеи развития лицея потребовали научно-обоснованных действий учителей и руководителей, привлечения к деятельности МО «научных сил». Важным фактором деятельности предметных кафедр является обязательная научно-исследовательская деятельность под руководством научных руководителей. Руководство осуществляют сотрудники Иркутских вузов, Уже на протяжении 6-ти лет кафедра точных наук активно взаимодействует с кафедрой математики ИГПУ, кафедра естественных наук – с кафедрой биолого-почвенного факультета, кафедра лингвистики и общественных дисциплин с ИГЛУ. В рамках этого сотрудничества педагоги лицея получают консультации по написанию исследовательских работ с учащимися, рецензии на эти работы, создают методические пособия, и внедряют в учебный процесс авторские программы элективных курсов и т.п. Кроме того, педагоги лицея имеют возможность повышать квалификацию, обобщать и распространять опыт педагогической деятельности на региональном уровне, участвовать в профессиональных конкурсах и т.п. Все это способствует профессиональному развитию педагогов лицея.

Дидактические формы научно-методической работы: теоретические семинары, методические оперативки, методические дни и недели; экспресс-курсы на базе лицея, творческие отчеты, педагогические чтения, диагностика, анализ затруднений в работе учителя, индивидуальные консультации, мониторинг качества обучения.

Педагогический коллектив разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. Поэтому в методической работе используется разноуровневый подход. Коллектив условно разделен на три группы педагогов, которые отличаются уровнем владения педагогическим мастерством.

1 группа – обладают высокими педагогическими способностями. Главные проводники новых технологий, разработчики диагностического

инструментария. Педагоги объединены в мастер-класс. Итог работы – печатный материал, описание методик, разнообразные дидактические материалы.

2 группа – группа совершенствования педагогического мастерства.

3 группа – группа становления педагогического мастерства. Ее составляют молодые учителя. Они уже не являются молодыми специалистами, но еще нуждаются в методической поддержке. С этой целью организован Клуб молодого учителя. Деятельностью Клуба руководит учитель высшей категории, победитель ПНПО Т.Г. Кельман. Для них организуются различные семинары по возникающим проблемам.

Формы научно-методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам учителей. Их объединяем в несколько основных блоков: поисковая работа и научные исследования педагогов, руководство интеллектуальной и поисковой деятельностью обучающихся, повышение квалификации учителей, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.

Обширна карта обобщения и распространения педагогического опыта учителями лицея. Педагоги лицея – активные участники городских предметных семинаров, профессиональных конкурсов, Регионального педагогического симпозиума (сертификаты участников имеют 11 педагогов, что составляет 35% учителей), Регионального полимодального семинара, который ежегодно проходит на базе летнего лагеря усольского лицея в июле в течение недели (участие в работе таких семинаров приняло 8 педагогов, или 28%), Кудрявцевских и Иннокентьевских чтений, Региональных научно-практических конференций при ИГПУ, ИГЛУ и ИрГТУ и т.п.

Лицей – традиционно профильная школа. Сегодня лицей успешно реализует 4 профиля обучения: физико-математический, естественнонаучный, социально-экономический и информационно-технологический. А преподавание профильных дисциплин требует высокого уровня профессионального мастерства.

Одним из важнейших показателей профессионального развития педагога является его величество урок, организация современного урока.

И потому методическая служба лицея проводит большую работу, способствующую росту педагогического мастерства учителя, совершенствованию лицейского урока, изучению и внедрению новых педагогических технологий. На одном из педагогических советов «Урок XXI века: какой он» педагоги лицея приняли решение, что лицейский урок уникален тем, что это прежде всего:

- необычный урок; учитель – импровизатор, комбинатор;
- резонансный урок: в зоне первичного внимания знание и учет всех особенностей личности ребенка;

- деятельностный урок: лицеист осуществляет образование через самого себя, через осознание и принятие целей урока как результатов;
- умный урок: интегративный признак урока – главное содержание материала;
- ценностный урок: урок, направленный на осознание и привитие основных жизненных ценностей;
- научный урок: урок, учебный материал на котором преподносится на достаточно научном и вместе с тем доступном уровне, на котором явления действительности объясняются через систему научных понятий;
- познавательный урок: урок, оптимально сочетающий методы, которые исходят из интересов ребенка, делают непонятное понятным, трудное – простым, сложное – привлекательным;
- разноуровневый урок: урок, который строится на учете и знании личности ребенка, должен обеспечивать нетрадиционный подход к организации обучения и развития, основанный на дифференциации педагогической помощи и поддержки;
- рефлексивный урок: урок, на котором осознаются способы деятельности, обнаруживаются приращения ученика и учителя;
- благоприятный урок: урок, приносящий удовлетворение участникам образовательного процесса – и учителю, и учащимся.

Для успешной реализации принятого решения педагоги лицея изучили и внедряют в образовательный процесс современные педагогические технологии качественного обучения: технологию личностно-ориентированного обучения, технологию критического мышления, технологии рефлексивного, диалогового обучения, встречных усилий, модульного обучения, проектной технологией, ИКТ и др. Большинство учителей лицея владеют групповыми технологиями в организации учебного процесса и на этапе контроля знаний, такими их видами, как, групповой опрос, взаимоконтроль, работа в парах, общественные смотры знаний. Эти формы организации учебного процесса позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. В преподавании учебных дисциплин педагоги реализуют компетентностный подход.

Мы не останавливаемся на достигнутом, нам предстоит решить еще очень многие проблемы, но мы готовы к диалогу и сотрудничеству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лизинский В.М. Работа администрации школы с учителем. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. -2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
3. Селевко Г.К. Технологии внутришкольного управления. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

Об авторе

Галуза Марина Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Лицей г.Черемхово», Иркутская область, г.Черемхово.

ИЗУЧЕНИЕ ВРЕМЕН ГЛАГОЛА В 4 КЛАССЕ

В.Е. Горшкова

Урок русского языка для изучения нового материала в 4 классе. На уроке дети самостоятельно определяют тему и «путешествуют по улицам времени». Для активизации мыслительной деятельности используется игра, проблемный и поисковый методы обучения, фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации учебной деятельности.

Цель: Повторить знания о существенных признаках глагола.

Задачи: продолжить работу по формированию орфографической зоркости учащихся; развивать умение различать времена глагола и правильно их употреблять; воспитывать любовь к русскому языку.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чистописание

III. Проверка домашнего задания

(Упр.4.стр.119)

IV. Выход на тему урока.

1. Отгадайте загадку.

Он предметы оживляет,
Всех их в дело привлекает,
Что им делать, говорит,
Строго сам за тем следит.
Он три времени имеет.
И спрягаться он умеет.
Детям строят много школ,
Чтоб все знали про

– Теперь вы узнали имя главного героя нашего урока (Глагол).

Вспомнить всё о глаголе

V. Работа в группах

Найдите верное утверждение. Поставьте в тетради ту букву, под которой верное утверждение. Докажите.

А. Глагол – это часть речи, которая отвечает на вопросы что делает? что сделает? что делают? что сделают? И обозначает действие пред-

мета. В предложении глагол является сказуемым. Глагол имеет начальную форму (неопределённую), которая отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Б. Глагол – это часть речи, которая отвечает на вопросы кто? что? и обозначает предмет. В предложении глагол является второстепенным членом предложения. Глагол имеет начальную форму (неопределённую), которая отвечает на вопросы что? кто?

– **Что вы можете рассказать о глаголе?**

VI. Изучение нового материала.

– Глаголы обозначают действие предмета и их состояние (спать, ждать, мерзнуть, думать).

Действия и состояния, которые называет глагол, могут протекать во времени. Мы будем путешествовать на автобусе.

Первая остановка «Знай»

На этой остановке вы должны запомнить, что глаголы изменяются по временам.

– Глагол в форме настоящего времени указывает на то, что действие совершается тогда, когда о нем говорят (в момент речи).

Настоящее время

Футболист играет.

– Глагол в форме прошедшего времени указывает, что действие свершалось до момента речи.

Прошедшее время

Футболист играл.

– Глагол в форме будущего времени указывает, что действие совершается после момента речи.

Будущее время

Футболист будет играть.

– Вот как можно схематично представить времена глагола:

Прошедшее (было, происходило, произошло)

что делал?

что сделал?

что сделали?

Настоящее (происходит)

что делаю?

что делаешь?

что делают?

Будущее (будет, произойдет, будет происходить)

что буду делать?

что будешь делать?

что будут делать?

VII. Физкультминутка

Учитель называет глаголы, если это глагол:

- Прошедшего времени, то ребята ставят руки к плечам;
- Настоящего времени – руки вверх;
- Будущего времени – хлопают в ладоши.

Сидим, гостили, пойдем, завыли, беречь, уснул, едет, споем, бежала, светило, упасть, дрожит, заблестит, сверкали, соберётся.

VIII. Работа с учебником

А теперь обратимся к учебнику. Прочитаем правило в учебнике, с.120

Вторая остановка «Закреплай»

- На этой остановке мы выполним упр. 1, на стр. 121.
- Упр. 2, стр.123. Прочитай. Выпиши глаголы в три столбика по временам.

Знаю, сохраняется, опадают, согласился, встретил, посмотрим, не нашли, подходит, оправдывается, вырастают.

Третья остановка «Думай»

- Вы должны написать глаголы настоящего времени: (упр.2, стр.123)

Следующая остановка «Проверяй»

- Подбери подходящие по смыслу глаголы к существительным. Запиши их в настоящем времени (упр.4, стр.123)
(Взаимопроверка тетрадей).

Остановка «Поиграй»

- В каком глаголе слышится 100 «нет»?
- Стонет
- объясните орфограмму.

2. Игра «Четвёртый лишний».

Вы видите группы слов. В каждой группе есть лишнее слово.

Вяжут, слушаем, воет, узнал (Узнал – глагол прошедшего времени, остальные глаголы – настоящего времени).

Встречает, гостили, играл, дул. (Встречает – глагол настоящего времени, остальные глаголы – прошедшего времени).

Пообедает, запишет, будем играть, поймал (Поймал – глагол прошедшего времени, остальные глаголы – будущего времени).

IX. Итог урока

- Как изменяются глаголы? (По временам).
- Как определить время глагола? (По вопросу).
- Какое действие обозначают глаголы в настоящем времени, и на какие вопросы отвечают?
- Какое действие обозначают глаголы в прошедшем времени, и на какие вопросы отвечают?
- Какое действие обозначают глаголы в будущем времени, и на какие вопросы отвечают?

X. Домашнее задание

Вот и подошло к концу сегодняшнее путешествие. Много было остановок на нашем пути. Ваши ответы помогли благополучно завершить поездку. Я благодарю вас всех.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычкова В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В. Русский язык. – 4 кл. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010. – 239 с.

Об авторе

Горшкова Валентина Евгеньевна – учитель начальных классов, МОУ Новошмкусская СОШ, Яльчикский район, Чувашская Республика, с. Новые Шмкусы.

КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.Л. Гребенникова, С.А. Косцова

Метод проектов вовлекает каждого ученика в активный познавательный творческий процесс. Для участников проекта ставится цель овладеть умением осуществлять деятельность, приобрести самостоятельность, активно применять полученные знания либо для получения практического результата, либо для приобретения нового знания. В процессе проектной деятельности вырабатывается ценностное отношение к общению со сверстниками и учителем, приобретается самостоятельность, развивается познавательная активность, творческое мышление, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Существенным в методе проектов является то, что в результате сочетания индивидуальной и совместной групповой деятельности учащиеся не только получают новые знания, но и создают учебный продукт, материальный результат совместного труда. Выделение в структуре базисного образовательного плана для начальной школы 10-ти часов на внеучебную воспитательную деятельность во второй половине школьного дня, в частности: 1-го часа в неделю на проектную и 2-х часов на научно-познавательную деятельность делает возможным применять и совершенствовать универсальные учебные действия обучающихся на расширенном образовательном пространстве.

Сказанное детерминирует то, что одним из критериев педагогической готовности современного учителя, которому предстоит осуществлять профессиональную деятельность в условиях действия ФГОС-2 НОО является компетентность в организации выполнения младшими школьниками проектов, достижения предполагаемых при этом целей, в частности, развития познавательных способностей обучающихся, умения собирать, анализировать, перерабатывать, структурировать информацию для получения и представления нового продукта.

Формирование такой компетенции у будущего учителя покажем на примере спецкурса «Развитие познавательных способностей младших школьников (на материале математики и информатики)», изучение которого основывается на контекстном подходе. Контекстное – это такое обучение, в котором на языке наук и с помощью всей системы форм, методов и средств обучения, традиционных и новых, последовательно моделируется предметное и социальное содержание будущей профессиональной деятельности студентов (А.А. Вербицкий). Данный подход реализуется в три этапа.

На первом этапе – академических занятиях – студенты знакомятся с особенностями проектной деятельности младших школьников. При этом, кроме прослушивания лекций, будущим учителям рекомендуется изучить статьи периодической печати (федеральной и региональной), материалы конференций и др., например, представленные в конце статьи. Результаты анализа литературы обсуждаются на семинарском занятии. Вырабатывается резюме о методе проектов: проект – это комплекс взаимосвязанных поэтапно осуществляемых действий, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки. В результате проекта получается материальный продукт: игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.); мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т.д.). Как участник проекта, учитель должен незаметно сопровождать учащихся в их деятельности по освоению окружающего мира, обучая взаимодействию с окружающей средой, позволять им идти впереди себя, помогать им, если в этом есть необходимость (дети просят помочь). Проектную деятельность целесообразно осуществлять в три этапа. На подготовительном этапе возникает идея, ставятся цели и задачи, составляется план работы, определяются способы ее выполнения, подбирается необходимый материал. Второй – исполнительский этап. Здесь осуществляется создание проекта по заранее разработанному плану (с корректировкой в процессе деятельности). На итоговом этапе проходит защита проекта или презентация.

Проектная деятельность, осуществляемая во внеучебное время (вторая половина учебного дня), формирует у детей умения универсального характера:

- определять проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности, сформулировать цель (целеполагание) и планировать последовательное ее осуществление;
- оценивать собственные силы и время, правильно распределять их;
- добывать информацию из различных источников, критически оценивать ее, ранжировать по значимости и ограничивать по объему;
- оценивать результат проекта, сравнивать его с тем, что было заявлено в качестве его цели, выявлять, анализировать допущенные ошибки и корректировать результат проекта.

Наряду с теорией студенты изучают опыт учителей, участвующих от городского округа г. Стерлитамак в пилотном эксперименте по апробации ФГОС-2. Это – в частности, МОУ «Гимназия № 1», где эксперимент начат в первых классах (2009-2010 учебный год). Учителями этого образовательного учреждения Е.В. Пержинской, И.В. Перминой, А.А. Хабибуллиной, Р.А. Хамидуллиной разработана и внедрена в учебный процесс программа внеучебной деятельности «Проектная деятельность» для учащихся 1-го класса, которая представляется будущим учителям для анализа. В «Пояснительной записке» к программе предлагается порядок действий по реализации данного плана: знакомство класса с темой; выбор подтем (областей знания); сбор информации; выбор проектов; работа над проектами; презентация проектов.

Из пояснительной записки к программе студенты узнают, что учителю рекомендуется выбирать общую тему или организовывать ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При определении темы учителю следует не только предложить большое число подтем, но и подсказать ученикам, как они могут сами их сформулировать. Далее студенты изучают описание порядка осуществления проекта и организации проектной деятельности. Они узнают, что работа над проектом предваряется работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. Классические источники информации – видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых (родителей, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности), экскурсии (на природу, в музеи, на предприятия), информация из Интернета. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме. После того, как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Приведем фрагмент тематического планирования проектной деятельности, на которую в 1-ом классе выделено 32 часа.

Таблица 1.

Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата
1. Проект «Наши интересы» (состоит из четырех подтем). 1.1. Человек и его здоровье. 1.2. Птицы, рыбы, звери. 1.3. Растения. 1.4. Космос.	Учащиеся выступают с мини-докладами перед одноклассниками на интересующую их тему. Результаты проекта: иллюстрации, макеты к докладам, раздаточные материалы, общеклассная книга «Наши интересы». Продолжительность проекта не ограничивается сентябрём, учащиеся могут предлагать темы для докладов в течение всего года.	4	Сентябрь

Кроме приведенного проекта, тематический план содержит еще восемь (по одному в месяц): «Мы – гимназисты» (4 ч., октябрь), «Познай себя» (4 ч., ноябрь), «Новогодняя ёлка» (4 ч., декабрь), «Забота» (2 ч., январь), «Наши защитники» (3 ч., февраль), «Наши мамы и бабушки» (3 ч., март), «Никто не забыт, ничто не забыто» (4 ч., апрель), «Здравствуй, лето!» (4 ч., май).

Изучая пояснительную записку, будущие учителя осознают, что ключевой компетенцией учащихся, выполняющих проект, является умение собирать, перерабатывать, структурировать информацию и представлять ее в материальном продукте. Этому обучают младших школьников на уроках информатики. Осуществление учащимися всех этапов проектной деятельности, всех видов работы с информацией способствует развитию у них познавательных способностей, что со своей стороны выступает условием успешности выполнения проекта. Тем самым для студентов осуществляется мотивационный этап к изучению последнего раздела программы спецкурса «Работа с информацией при выполнении проектов».

На встрече с учителями, организуемой в образовательном учреждении, студенты узнают, что дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т.д.). Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать. При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, следует руководствоваться известными учителю способностями учащихся и их

психологическими особенностями. Некоторые проекты являются как бы самопрезентующимися – это спектакли, концерты, живые газеты и т.д. Презентация проектов, завершающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, организовывается специальным образом.

Учителя знакомят студентов с проектами своих учеников и проводят «открытое занятие». Одним из результатов проектной деятельности первоклассников стали представленные на ежегодно проводимых МБОУ «Гимназия № 1» «Ломоносовских чтениях» (республиканская научно-практическая конференция): доклады, действующие модели, презентации и др. Так, ученик 1 класса Идрисов Тагир представил действующую модель ракеты и рассказал о запуске ракет в космос. Свои проекты защищали гимназисты 2-4 классов: Поярков Александр, Пояркова Дарья «Почему на северном полюсе нет пингвинов, а на южном – белых медведей», Самигуллина Салима «Календари», Яппарова Камилла «Лучший дом в моем городе» и др.

Общение студентов с учителями, наблюдения за учащимися, беседы с ними о проектах – переход к этапу квазипрофессиональной деятельности. Изучив опыт учителей, студенты выбирают по интересам тему, разрабатывают в группах по 2-4 человека свой проект, готовят презентацию и «защищают» ее на занятиях или студенческой научно-практической конференции. Так, на интегрированном материале были разработаны и представлены темы: «История цифр», «Задачи об удивительных животных», «Родной город в задачах», «Правильно ли мы питаемся?», «Использование ИКТ при работе над комбинаторными задачами» и др.

На педагогической практике будущие учителя вовлекаются в учебно-профессиональную деятельность. Студенты практикуются в организации индивидуальных и групповых (2-3 ученика) проектов младших школьников, участвуют в подготовке детей к выступлению на школьной и городской научно-практической конференции. Для наглядного представления доклада студенты помогают учащимся подготовить презентацию, поддерживают их при выступлении, являясь членами жюри, участвуют в отборе докладов на городскую и республиканские конференции.

И, наконец, накопленные при работе с различными источниками информации, изучении опыта учителей знания и сформированные на занятиях в квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности умения студенты реализуют при выполнении курсовых и дипломных исследований. Интегрировано применяются и совершенствуются компетенции овладения информатикой, методикой изучения математики, окружающего мира и других образовательных областей учебного плана специальности «Педагогика и методика начального образования». Тем самым, применение контекстного подхода создает условия формированию одной из ключевых компетенций учителя начальных классов – готовности организовать проектную деятельность младших школьников,

развивающую, в частности, познавательные способности. При этом ведущими составляющими этой компетенции являются владение информатикой, ИКТ, компьютерной грамотностью, умение работать с различными источниками информации применять знания и умения на метапредметном уровне в реальных профессиональных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белянкова Н.М. Исследовательские задания и проекты в математическом образовании младших школьников: интегрированный подход // Начальная школа. – 2011. – № 1. – С. 85–89.
2. Годунова Л.Н. Проект «Создание задачника по математике» // Начальная школа. – 2009. – № 5. – С. 56–57.
3. Ильясова Э.Н. Теория и практика учебного педагогического проектирования. – Уфа: ИРО РБ, 2010. – 168 с.
4. Тажиев Р.Р. Стандарты второго поколения: преемственность и инновационность // Учитель Башкортостана. – 2010. – № 4. – С. 39–41.
5. Филицына И.В. Проект «Книга о цифрах» // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 33–34.
6. Шликене Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 34–38.

Об авторах

Гребенникова Надежда Лукинична – доцент, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак.

Косцова Светлана Александровна – ассистент, ФГБОУ ВПО «Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Бишиевой», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ – СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА ШКОЛЫ

Л.И. Гусарова

Здоровье – бесценное состояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими людьми мы желаем им крепкого здоровья, так как это есть основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Охрана собственного здоровья – это непосредственная обязанность каждого, и он не вправе перекладывать ее на окружающих.

Однако нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине. В свою очередь, какой бы современной ни была медицина, она не может избавить человека от всех болезней. Человек сам является творцом своего здоровья, за которое надо бороться.

Проблема здоровья школьников становится приоритетным направлением системы образования РФ. Ее ведущими задачами являются: развитие интеллекта, формирование нравственных качеств, а также забота о здоровье подрастающего поколения. Все это согласуется с основными направлениями проекта модернизации образования, в котором на одном из первых мест стоит здоровье. Формирование у школьников творческих, интеллектуальных, психофизических способностей, социального самоопределения возможно только при наличии здоровьесотворяющей среды, психологического комфорта учащегося [3].

Данные о заболеваемости детей, которые выявляются в ходе постоянных мониторингов в школе, являются одним из основных критериев в оценке состояния здоровья и эффективности мероприятий по его охране и улучшению.

Сегодня следует помнить о трех видах здоровья: о здоровье физическом, психическом и нравственном (социальном).

Физическое здоровье – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм правильно функционирует и развивается [1].

Психическое здоровье зависит от состояния головного мозга, оно характеризуется уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, степенью эмоциональной устойчивости, развитием волевых качеств.

Нравственное (социальное) здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, то есть жизни в человеческом обществе. Отличительными чертами нравственного здоровья ребёнка является, прежде всего, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни [2].

Дети относятся к уязвимой категории населения. Растет заболеваемость, ухудшаются показатели физического развития, в раннем возрасте появляются вредные привычки. Существенными факторами, отрицательно влияющими на здоровье школьников, являются несбалансированное питание, школьное переутомление, напряженная экологическая ситуация, хронические стрессы, нередко отсутствие системы ЗОЖ в семье.

Главной целью нашей школы является создание комфортных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития школьников в образовательном процессе.

Основными задачами школы являются:

1. Интеграция основного и дополнительного образования учащихся.
2. Решение проблемы неуспешности в обучении.
3. Создание условий для самовыражения, самоопределения каждого обучающегося.
4. Создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством исследовательской и проектной деятельности.
5. Профилактика вредных привычек, безнадзорности и беспризорности детей и подростков.
6. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для реализации поставленных задач в школе разработан ряд мероприятий, многие из которых непосредственно ориентированы на формирование экологии быта у учащихся, как во время занятий, так и во внеурочное время.

На протяжении нескольких лет в школе ведётся учебный курс «Основы здорового образа жизни», для учащихся 5-7 классов.

Цель курса: пробудить и развить интерес учащихся к своему здоровью как основе всех будущих успехов в жизни, формирование потребности в здоровом образе жизни, рационального питания и других способов самосовершенствования. В качестве практических и лабораторных работ, включённых в данный курс, можно назвать такие, как определение гибкости позвоночника, определение скорости реакции человека, сохранение правильной осанки при стоянии, в положении сидя, при ходьбе, определение наличия плоскостопия и т.п. Они позволяют учащимся самим оценить своё здоровье и сделать правильные выводы.

Спортивные секции – волейбол, шахматы, футбол, гимнастика – все это позволяет оптимально заполнить свободное время учащихся, исходя из их интересов. А постоянная смена деятельности приводит к гармоничному развитию личности учащегося. Учащиеся школы принимают участие во всех спортивных мероприятиях, проводимых в школе и районе. Семь учащихся школы имеют третий спортивный разряд по лёгкой атлетике, являются победителями районных соревнований по лыжам, волейболу.

Умственная деятельность и продолжительное пребывание в школе предусматривают обязательное обеспечение обучающихся горячим питанием. Столовая школы охватывает питанием всех детей.

Проведение внеклассных мероприятий по здоровьесберегающим технологиям, таких как: музыкально-поэтическая композиция для подростков «Вступаем в мир без табака», общешкольные мероприятия по биологии «Необыкновенное путешествие Вити Иванова в организм курильщика», «Вредные привычки», театрализованное представление «Сказка про доктора Айболита», игра-путешествие «Дорога к доброму здоровью», беседы на различные темы и т.д. Все это, по нашему мнению, повышает мотивацию школьников к здоровому образу жизни.

Исследовательская и проектная деятельность учащихся, их общение с природой также способствуют укреплению и сохранению здоровья. Исследовательская работа «Видовое разнообразие лекарственных растений дикорастущего сада с. Колдаис», проведенная в июне 2009 года способствовала развитию не только познавательной деятельности учащихся, но и бережного отношения к природе, сохранению и профилактике здоровья при помощи лекарственных растений.

На формирование культуры здоровья школьников оказывают влияние различные по набору и взаимодействию социальные факторы, среди которых определяющими являются семья, её образ жизни, привычки, традиции.

Семья – один из главных факторов развития и воспитания личности. Совместная работа школы и семьи – важный фактор формирования культуры здоровья детей [3].

Кроме педагогического лектория, совместных мероприятий с родителями пропаганда здорового образа жизни в школе осуществляется через буклеты, которые распространяются среди родителей. В них родителям и всем желающим можно найти информацию о вредных привычках, об их влиянии на организм человека.

Таким образом, подготовить ребенка к самостоятельной жизни, значит не только сформировать у него адекватные механизмы адаптации к природной среде, но и развить у него готовность к самостоятельному позитивному жизнепрживанию, ориентированному на определенное содержание социокультурных феноменов «здоровье» и «нездоровье».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриев А.А. *Оздоровление учащихся средствами физической культуры*. – Красноярск, 1990. – 81 с.
2. Колбанов В.В. *Валеология: Основные понятия, термины и определения*. – СПб.: ДЕАМ, 1998. – 232 с.
3. Куинджи Н.Н. *Валеология: Пути формирования здоровья школьников: Методическое пособие*. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 139 с.

Об авторе

Гусарова Любовь Ивановна – учитель биологии и химии МОУ ООШ с. Колдаис, Шемышейский район, Пензенская область, с. Колдаис.

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ С УЧЕБНИКОМ НА ПРИМЕРЕ УРОКА ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

С.Г. Гусева

В основе данной работы лежит учение Сергея Иннокентьевича Поварнина (1870-1952) – крупнейшего специалиста в области логики. Причина обращения к этой теме в том, что дети практически не готовят дома устные предметы, в лучшем случае только прочитают параграф, в худшем читают в начале урока, пока учитель заполняет журнал, пока отвечают товарищи. Часто приходится слышать от родителей, учащихся и, к сожалению, от учителей: «Ребенок читал этот параграф, даже целых три раза. Да и техника чтения у него в норме. Почему же у него три, а не четыре?». А дело в том, что безыскусное чтение не только не полезно, но и вредно. Раз дети не читают дома, надо добиться 100% усвоения знаний на уроке. А для этого надо научить детей читать.

Как же преподавать устные предметы? Как усвоить параграф по устному предмету на уроке? Для этого нужно, чтобы дети проработали параграф на уроке, самостоятельно извлекли знания. Учитель же должен корректировать и направлять деятельность учащихся на уроке [1, 45]. Привычный для всех нас этап объяснение нового материала к данной методике не приемлем. Здесь он выступает как этап усвоения новых знаний. На данном этапе учитель доводит до учащихся цель урока, затем учащиеся должны прочитать параграф самостоятельно. Перед этим учащимся ставится условие, не просто прочитать, а отчетливо понять его. Для этого надо внимательно прочитать весь параграф. Сосредоточить и удержать внимание на читаемом. Так как восприятие человека складывается от общего впечатления к подробностям. Видя незнакомую картину, мы сперва схватываем общий вид ее общее содержание, потом переходим к деталям. Так же при усвоении параграфа надо идти от общего впечатления к подробностям. Прочитав параграф, учащиеся должны определить его тему и кратко изложить ответ на нее. Как правила тема параграфа известна, ее вывел учитель и она записана в учебнике автором.

Например, возьмем учебник «История России» 7 класс под редакцией А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной тема «Бунташный век». После того, как учащиеся прочитали параграф, учитель ставит вопрос: «Почему тема параграфа называется «Бунташный век», а, например не «XVII век»? [2, 67]. И если учащиеся после прочтения параграфа отвечают, что в XVII веке были массовые народные волнения «Соляной бунт», «Медный бунт», восстание казаков и крестьян под предводительством С. Разина, религиозные выступления старообрядцев. То можно считать, что тему учащиеся поняли, но это только первый шаг к пониманию.

Если учащиеся не смогли дать точного и сжатого ответа, значит, что-то неладно: плохо вникли, плохо поняли. Нужно попробовать снова, на помощь учащимся должен прийти учитель.

Понять тему часто вовсе не так легко, как кажется. Тут опаснее всего «иллюзия понимания». Кажется, что понял, а на деле – понял, да не совсем, или понял, да неправильно. Можно же ответить на этот вопрос предложением из текста параграфа. Современники называли XVII в. «бунташным», поэтому и тема параграфа так называется. К сожалению, это случается часто, учащиеся ищут ответ на тот или иной вопрос в тексте параграфа, не делая умозаключения. Чтобы этого не произошло, учитель должен целенаправленно управлять деятельностью учеников [1, 57].

Следующий шаг к усвоению новой темы. Параграф (тема) разбит на подтемы (вопросы). Как правило, в учебнике тема параграфа уже разбита автором. Тема «Бунташный век» включает в себя следующие подтемы:

1. Причины народных выступлений.
2. «Соляной» бунт.
3. «Медный» бунт.
4. Восстание под предводительством Степана Разина.
5. Старообрядничество.

На этом этапе учащимся дается задание прочитать отдельно каждую подтему. И задается тот же вопрос, что и к теме, т. е. происходит усвоение от общего впечатления к подробностям. Таким образом, учащиеся прорабатывают каждую подтему в отдельности [4, 39]. Данный прием позволяет дать учащимся навыки работы с текстом. Задания данного типа входят в часть 3 (С) ЕГЭ.

Следующий шаг к усвоению нового материала. Как правило, в параграфе есть доказательства тех или иных мыслей. В доказательстве есть три части:

1. Тезис – та мысль, которая доказывается.
2. Основания, которые приводятся в поддержку тезиса.
3. Связь между основанием и тезисом.

Нужно уметь разобраться в них, что не всегда легко.

Учащимся дается задание найти тезисы к теме «Бунташный век». Тезисы к теме были уже даны учащимися, когда они отвечали на вопрос: «Почему тема параграфа называется «Бунташный век?» Тезисами темы являются утверждения, что в XVII веке в России были массовые народные волнения «Соляной бунт», «Медный бунт», восстание казаков и крестьян под предводительством С. Разина, религиозные выступления старообрядцев. Это общие тезисы темы. Учащиеся должны найти тезисы к каждой подтеме.

«Соляной» бунт – тезисами являются факты, что 1 июня 1648 года в Москве началось восстание народа. Вслед за Москвой восстания вспыхнули в – Курске, Сольвычегодске, Великом Устюге [2, 62]. После того как учащиеся нашли тезис, они должны найти основание к тезису. Осно-

ванием «Соляного» бунта является: казнокрадство, приказная волокита, потворчество богатым горожанам и населению «белых слобод», повышение цен на хлеб и соль. Именно в этом москвичи обвинили главу Земского приказа Л.С. Плещеева [2, 62].

Далее учащиеся рассматривают, есть ли связь между тезисом и основанием – такая связь, что приняв основание, они должны принять тезис. В данном случае основание подтверждает тезис. Далее таким же образом рассматриваем и «Медный» бунт. Тезисом является то, что: «Постоянные войны истощали государственную казну. Для ее пополнения решено было чеканить монету не из серебра, а из меди» [2, 63]. Но это еще не основание для бунта. Основанием этого тезиса служит то, что стоимость новых денег оказалась в 12 – 15 раз меньше, чем старых. В результате торговцы отказывались продавать товары за новые деньги. Это вызвало недовольство населения и части армии (с которой также расплачивались обесцененной монетой). Теперь рассмотрим связь между основанием и тезисом. Такая связь здесь есть, принимая основания, мы принимаем и тезис.

Таким же образом рассматриваем «Восстание казаков и крестьян под предводительством С. Разина» и «Старообрядничество». После рассмотрения всех подтем учащиеся доказывают общий тезис темы. Общим тезисом темы является тот факт, что в XVII веке в России были массовые народные волнения «Соляной бунт», «Медный бунт», восстание казаков и крестьян под предводительством С. Разина, религиозные выступления старообрядцев. Общий тезис найден, нужно найти основание к общему тезису. Учащиеся формируют общее основание к теме:

- закрепощение крестьян и рост повинностей;
- усиление налогового гнета, ведение непрерывных войн;
- усиление приказной волокиты в государственном аппарате;
- попытки ограничения казачьей вольности;
- церковный раскол и преследование старообрядцев государством [2].

На этом этапе доказывать связь общего основания с общим тезисом не нужно, т.к. мы уже их выявили в результате работы с подтемами. И этот прием готовит учащихся к успешной сдаче ЕГЭ. Задания данного типа входят в часть 3.

Проработав, таким образом, всю тему, можно сказать, что учащиеся тему поняли. Но это только второй шаг к пониманию. В учебнике в конце параграфа есть вопросы. Учащимся дается задание ответить на эти вопросы и попробовать самим задать вопросы к параграфу. Причем вопросы, составленные самими учащимися, выносятся на общее обсуждение, один задает – второй отвечает [3, 83]. После такой проработки параграфа учащиеся легко справляются с этим заданием. Это умение также проверяется на ЕГЭ.

Следующий этап работы над темой.

В учебнике встречаются рисунки, чертежи, схемы, таблицы, карты. Они очень важны для понимания темы параграфа. Как правило, на рисунки не обращают внимания, довольствуются лишь общим впечатлением. А нужно вникнуть во все подробности изображения. Рисунок – суррогат действительности; рассматривание его – суррогат наблюдения. Кто не умеет наблюдать хорошо в действительности, тот не умеет хорошо «наблюдать» и на рисунке; и наоборот, кто учится «наблюдать» на рисунке, тот в большей или меньшей мере улучшает свое умение наблюдать в действительности. При усвоении новой темы нужно не забывать это средство [4, 63].

К теме «Бунташный век» в учебнике даны репродукции: «Соляной бунт», «Расправа с участниками Соловецкого восстания», «Плененного С. Разина везут в Москву», «Степан Разин», карта «Городские восстания и народные движения XVII века». Учащимся дается задание внимательно рассмотреть репродукции и ответить на вопросы. Вопросы должны научить учащихся с одной стороны наблюдения, с другой они – должны закрепить теоретические знания, полученные в процессе проработки темы.

Примерные вопросы к репродукции «Соляной бунт».

1. Что изображено на картине? (Учащиеся дают ответ, не задумываясь, что это «Соляной» бунт, так как репродукция подписана «Соляной бунт»).

2. Где происходит действие? (В каком городе? Ведь «Соляной» бунт был в Москве, в Курске, в Сольвычегодске, в Великом Устюге).

Этот вопрос учит детей наблюдению, на репродукции изображен Кремль, значит, действие происходит в Москве.

3. Предположим, что репродукция не подписана, нам известно только время, да и то приблизительно – XVII век. Поскольку вы сказали, что это «Соляной» бунт, а не «Медный», аргументируйте свой ответ. Этот вопрос заставит учащихся не только наблюдать, но и использовать теоретические знания, полученные при проработке темы. Учащиеся, отвечая на этот вопрос, ищут истину методом исключения.

1. «Соляной» бунт

1 июня 1648г

Действие происходит
в Москве

восставшие штурмом взяли Кремль

2. «Медный» бунт

июль 1662

Действие происходит в царском
дворце в с. Коломенском

Истина найдена, на репродукции изображен штурм Московского Кремля. Значит, это «Соляной» бунт.

Работая с картой, учащиеся наглядно видят масштаб народного движения в XVII веке. Данная работа также вырабатывает навык, необ-

ходимый при сдаче ЕГЭ, часть 3 задание С 7 – сравнение, определение общих характеристик и различий.

И последний этап. Работа с терминами, хронологией. Почему на последнем этапе? После того, как материал полностью усвоен учащимися, гораздо легче запомнить термин или дату, т.е. усвоение идет от общего впечатления к подробностям.

Применяя данные приемы, мы добьемся не только 100% усвоения нового материала на уроке, но и подготовим детей к успешной сдаче ЕГЭ. Данные приемы описаны в брошюре Сергея Иннокентьевича Поварнина «Как читать книги».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах: Познавательная активность учащихся и эффективность обучения. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
2. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России: Конец XVI-XVIII вв: учеб. для 7 класса общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2009. – С.61–67
3. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1985. – 175 с.
4. Поварнин С.И. Как читать книги. – 2-е изд. – М.: Книга, 1974. – 76 с.
5. Заповеди читателя – Какие книги читать. – Режим доступа: <http://design.webcomme.ru/>

Об авторе

Гусева Светлана Геннадьевна – учитель истории и обществознания, Муниципальное образовательное учреждение «Волоколамская средняя общеобразовательная школа № 3», Московской область, г. Волоколамск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

М.С. Давыдова

Реалии нашего времени таковы, что вопрос о безопасности подрастающего поколения все чаще становится темой для серьезного разговора специалистов различных областей. Разделом, на который обращается особое внимание, выступает безопасность дорожного движения – процесс, привлекающий детей с раннего детства. Не случайно принято считать, что одними из первых игрушек являются автомобили и паровозики, обладающие гипнотическим воздействием на разум ребенка.

Железная дорога – гениальное изобретение человечества, позволяющее достаточно быстро преодолевать значительные расстояния, из детской игрушечной мечты превращается со временем взросления ребенка в зону повышенной опасности. По статистике, число случаев несанкционированного пребывания детей на объектах железнодорожного транспорта возрастает в период начала школьных каникул. Следствием этого, как правило, выступает риск получения ими травм различной тяжести, увечий, ранений. Данные Государственной автоинспекции МВД РФ демонстрируют следующие цифры: в 2010 году в целом по стране в транспортных происшествиях, связанных с причинением вреда жизни или здоровью граждан, произошедших в зоне движения поездов, травмы получили 188 детей, при этом погибло 102 человека. На Астраханской железной дороге за прошедший год зафиксировано 11 случаев детского травматизма. Эти обстоятельства не только заставляют отнести детей младшего школьного возраста к категории пешеходов с повышенным риском, но и делают актуальными: поиск инновационных форм, методов и приемов работы со школьниками в данном направлении, разработку содержания и системы контроля знаний, умений, навыков и способов поведения в пределах железнодорожного сообщения.

Достаточно популярной в настоящее время является практика применения в образовательном процессе тестирования как открытой, объективной, независимой процедуры оценки учебных достижений обучающихся, результаты которой призваны способствовать осознанному выбору ими дальнейшей тактики поведения в различных ситуациях (В.С. Аванесов, А.Н. Майоров, Е.А. Михайлычев, М.Б. Чельшкова и др.) [1, 6 и др.]. Бесспорно, что целью тестирования в начальных классах является не столько контроль по конкретно изучаемому предмету, разделу или теме, сколько обучение работе с тестовыми заданиями и тестами, активизирующими различные психические функции учащихся и готовящими их к более высокой ступени обучения [3, 4 и др.].

Ознакомление младших школьников с основами безопасности, в том числе на железной дороге и территории к ней прилегающей – процесс кропотливый и сложный, не всегда осваиваемый детьми к окончанию начальной школы. В этой связи вся сопутствующая ему работа должна быть специфичной, содержать в себе, помимо вербальных методов, которые не обеспечивают достаточной связи самих правил с предметно – практической, игровой, театрализованной деятельностью детей и их социальным опытом, символично – моделирующие виды деятельности, образующие единство образно – двигательного, образно – графического и вербального знаков. Соответственно материал, заложенный в тестовые задания по данной тематике и выполняющий сразу несколько функций (диагностическую, обучающую, организующую, развивающую, воспитывающую и контролирующую), требует особого отбора по различным показателям. Так, по рассматриваемой нами проблеме целе-

сообразно выстраивать тесты не только на основе научно – теоретических понятий, что является привилегией средней и старшей школы, но и использовать литературные, иллюстративные «подсказки», схематические изображения, а также возможности компьютерной техники.

В настоящее время еще недостаточно выработана последовательная методика ознакомления младших школьников с основами железнодорожной безопасности. Однако имеются убедительные теоретические положения и практические наработки, которые позволяют обозначить данную проблему (Л.Б. Баряева, М.С. Давыдова, Т.Н. Сташкова, Л.Н. Шеболдина, Н.Н. Яковлева и др.) [2, 5 и др.]. Основные направления, на которые следует обратить внимание при создании тестов для младших школьников по основам безопасности на железной дороге, следующие:

- расширение представлений о железной дороге и железнодорожной инфраструктуре, обеспечивающей ее функционирование; о железнодорожном транспорте и железнодорожной технике, музейных железнодорожных экспонатах; о железнодорожных профессиях; о международном железнодорожном сообщении; о чрезвычайных ситуациях и происшествиях железнодорожного характера, профилактике и мерах их предупреждения;

- повышение уровня информированности и степени значимости и актуальности проблемы сохранения жизни и здоровья на железной дороге (на железнодорожных перронах, платформах, мостах, переездах, перегонах, станциях, вокзалах; в железнодорожных вагонах, тоннелях, коридорах, парках, музеях и т.д.);

- совершенствование знаний по железнодорожной тематике (исторические аспекты образования правил движения по железной дороге и правил безопасного поведения в окрестностях железнодорожных путей; современные аспекты функционирования и назначения железных дорог; железнодорожная разметка, атрибуты, знаки, форменная одежда работников железнодорожной сферы; регулирование работы системы железнодорожного обеспечения и безопасности; пользователи услугами железнодорожного транспорта; железнодорожный этикет, «железнодорожная азбука» и т.д.);

- научение в соблюдении правил железнодорожной безопасности сначала в условно – символической предметной среде, затем в реальном пространстве железнодорожной системы;

- формирование опыта пребывания вблизи объектов, зданий и сооружений железнодорожного назначения, а также самого железнодорожного транспорта;

- выработка психологической установки на осознание себя участником железнодорожного сообщения (пассажира железнодорожного транспорта и пешехода), навыков и привычек безопасного взаимодействия в пределах пассажирских павильонов, пунктов и постов обеспечения

безопасности движения поездов, электричек, подвижных составов служебно – технического и хозяйственно – бытового назначения;

– развитие способности адекватного своевременного реагирования на опасности и чрезвычайные ситуации при нахождении на территории интенсивного движения железнодорожного транспорта;

– воспитание качеств, присущих человеку осмотрительному, внимательному, собранному, умеющему ориентироваться в пространстве и правильно вести себя в зонах повышенной опасности, каковой является железнодорожная магистраль;

– знакомство с ведущими железнодорожными профессиями (начальник депо, монтер пути, машинист, механик, работник вокзала, путе-ец, проводник, дежурный по вокзалу, кассир, мастер цеха, составитель поезда, регулировщик скорости движения вагонов, дежурный стрелочных постов, осмотрщик вагонов, приемосдатчик груза и багажа, экспедитор почтовых вагонов, директор вагона – ресторана, заведующая купе – буфетом, старший механик – дизелист вагонов дизельэлектростанций, экипировщик локомотивов и вагонов и др.), прививание уважения к труду железнодорожников;

– научение в использовании умозаключений и логических выводов, сравнений, обобщений, анализа, классификаций, высказывании различного рода предположений и суждений по основам «железнодорожной грамоты» с помощью специальной терминологии – «языка железнодорожной безопасности».

Обращение к исследованиям различных специалистов (дидактов, психологов, социологов и пр.) в русле имеющейся тематики и собственная практика привела к идее создания авторских тестовых заданий, образовавших систему контрольно – коррекционного тестирования как механизма проверки знаний обучающихся и средства изучения нового материала. Они позволяют осуществлять дифференцированный подход при обучении основам безопасности младших школьников на железной дороге. Проиллюстрируем наглядно некоторые тестовые задания предлагаемой нами системы.

Задание «Железнодорожные тесты»

Цель: выявление образно – символического плана представлений, взаимосвязей и взаимозависимостей железнодорожного сообщения.

Оборудование и материалы: бланки тестовых задания железнодорожной тематики для младших школьников.

Ход исследования: педагог предлагает детям выполнить тестовые задания, отмечая варианты правильных ответов.

Инструкция: «Внимательно прочитай задания, постарайся найти правильный ответ на каждое из них из ответов, предложенных ниже».

Вопросы:

1. Голубой вагон бежит – качается, скорый поезд набирает (вспомни детскую песенку):

- а) путь; б) скорость; в) ход.
2. Куда неправильно сел и там заснул Рассеянный с улицы Бассейна (вспомни стихотворение):
- а) на стул; б) в вагон; в) в комнату отдыха.
3. Как называется транспорт, на котором можно ездить по железной дороге:
- а) воздушный; б) транспортный; в) железнодорожный.
4. На чем можно ездить по железной дороге:
- а) на велосипеде; б) на поезде; в) на трамвае.
5. Куда день и ночь спешат поезда:
- а) на вокзал; б) в порт; в) в аэропорт.
6. Тепловозы, паровозы, зерновозы, цементовозы, минераловозы, вагоны, цистерны, рефрижераторные секции – это:
- а) машины; б) железнодорожная техника; в) транспорт.
7. Железнодорожный транспорт, который возит людей, называется:
- а) грузовой; б) универсальный; в) пассажирский.
8. Вблизи переездов, станций, вокзалов машинист тепловоза подает:
- а) гудок; б) свист; в) знак.
9. При приближении подвижного состава к регулируемому переезду с обеих сторон железнодорожного пути поднимаются:
- а) ограждения; б) турникеты; в) барьеры – автоматы.
10. Каким светом мигает семафор при скором приближении поезда:
- а) желтым; б) красным; в) зеленым.
11. Знак, который вешается перед железнодорожными путями, обозначает:
- а) железная дорога;
- б) железнодорожный переезд;
- в) железнодорожная платформа.
12. Знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» изображается в виде:
- а) пешехода, перечеркнутого красной линией;
- б) паровоза;
- в) ограждения, напоминающего забор.
13. Как называется место, куда пребывают поезда и электрички:
- а) станция назначения; б) станция отправления; в) станция пребывания.
14. Пройти на пассажирскую платформу можно по:
- а) коридорам и лестницам;
- б) пешеходным мостам и тоннельным переходам;
- в) подсобным помещениям и пожарным выходам.
15. Перейти через железнодорожные пути в том месте, где нет мостов и переходов можно по:
- а) рельсам; б) шпалам; в) настилу.
16. Где нужно ожидать прибытия локомотива:

а) на перроне; б) на стоянке; в) на железнодорожных путях.

17. Во время стоянки поезда перелезть под и между вагонами:

а) разрешается; б) рекомендуется; в) запрещается.

18. Дежурный по вагону – это:

а) путеец; б) проводник; в) стрелочник.

19. Где в поезде можно заказать еду:

а) в буфете – ресторане; б) в вагоне – ресторане; в) в кафе – ресторане.

20. Подземное пространство, где ездят туда – сюда поезда, называется:

а) шахта; б) тоннель; в) подземелье.

Задание «Железнодорожная арифметика»

Цель: выявление специфических особенностей и внимательности восприятия основ «железнодорожной грамоты».

Оборудование и материалы: кукла Буратино, набор мягких модулей «Веселый паровозик» (производитель – предприятие «АЛЬМА» или аналогичное игровое оборудование), список вопросов специфической направленности по железнодорожной тематике.

Ход исследования: обыгрывается появление куклы Буратино. Взрослый знакомит ребенка с куклой, просит назвать по какой сказке ему знаком этот персонаж, вспомнить наиболее понравившиеся моменты произведения. Буратино сообщает (от имени куклы говорит взрослый), что никогда не катался на поезде и собирается совершить такое путешествие (указывает на собранный из мягких модулей «Веселый паровозик»). Но поезд волшебный, и чтобы на него попасть, нужно знать «железнодорожную арифметику», а он совсем не умеет считать, потому как плохо вел себя на уроках Мальвины и ничему не научился. Педагог интересуется, знает ли ребенок, что такое арифметика и может ли он считать. Ему предлагается помочь Буратино прокатиться на волшебном поезде, сесть в него вместе и отвечать на вопросы.

Инструкция: «Слушай внимательно вопросы (задает педагог от имени поезда), вспоминай и считай предметы на железной дороге, отвечай четко, чтобы Буратино все запомнил».

Вопросы специфической направленности по железнодорожной тематике:

1. Когда «день рождения» железнодорожных войск? (6 августа)

2. Какое количество метров составляет ширина железнодорожного переезда? (шесть)

3. Сколько барьеров – автоматов на регулируемом железнодорожном переезде? (два)

4. Какое количество шлагбаумов на регулируемом железнодорожном переезде? (два)

5. Сколько вагонов изображено на знаке «железнодорожный переезд без шлагбаума»? (ни одного, изображен паровоз)

6. Сколько «глаз» у семафора? (два)
7. Какой по счету тепловоз в железнодорожном составе? (первый)
8. Сколько выходов в одном вагоне? (четыре)
9. Какая по счету подножка среди ступенек в вагон (первая)
10. Какое по счету служебное купе проводника? (нулевое)
11. Сколько полок для пассажиров в одном купе? (четыре)
12. Какое количество вагонов – ресторанов в одном пассажирском поезде? (один)
13. Через сколько метров от железной дороги (полоса отвода) должны располагаться здания, постройки, магазины и т.д. (24)
14. Какое количество рельс достаточно для движения поездов? (две)
15. Сколько выездов в железнодорожном тоннеле? (один и один въезд)

Обобщая вышесказанное, хочется отметить, что тестирование, активно покоряющее просторы начальной школы, при правильной его организации становится эффективным средством самоконтроля учащихся за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, намечать способы их устранения. Оно в полной мере может использоваться на всех уроках предметного цикла (в том числе на уроках ОБЖ) и во внеурочной деятельности, как в закрытом, так и открытом видах. Однако не стоит рассматривать его как универсальный метод проверки знаний, планомерно сочетая с другими.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий: Учебная книга для преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов педвузов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Адепт, 1998. – 217 с.
2. Баландеу М.Ю., Баряева Л.Б., Давыдова М.С. и др. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно – методическое пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008. – 224 с.
3. Николау Л.Л., Улитко В.В. Тестирование как форма контроля знаний учащихся начальных классов // Начальная школа. – 2008. – №10. – С. 46–49.
4. Советова Е.В. Педагогические технологии в образовательном процессе: богатство и разнообразие, целесообразность и эффективность. – Ростов-на-Дону, 2005. – 121 с.
5. Сташкова Т.Н., Шеболдина Л.Н. Методическая разработка «Мы будущие железнодорожники». – М.: «Гном», 2007.
6. Чельщикова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: Учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – 432 с.

Об авторе

Давыдова Мария Сергеевна – доцент, кандидат педагогических наук, ГОУ ВПО «Астраханский Государственный Университет», г. Астрахань.

ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИУМА В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

Т.Е. Даллакян

Современные требования к организации воспитания предполагают интенсивные поиски различных форм и способов взаимодействия, которые могли бы суммировать векторы современной интеллектуальной, духовной, художественной, экологической жизни растущего человека в едином жизненном пространстве.

Концентрируя педагогические идеи, анализируя опыт прошлого, внедряя инновации настоящего, школа ориентируется на расширение социальных связей, взаимодействие с окружающей средой, целенаправленное и системное формирование воспитательного пространства путем интеграции различных учреждений, расположенных вблизи школы.

Достаточно эффективной формой интеграции педагогической работы является создание социокультурного центра на базе школы. Интегрированное (объединённое) школьное сообщество – это школа вместе с районом, в котором она находится, и где ценится присутствие и вклад каждого человека. Обеспечение деятельности школы как организующего культурно-образовательного центра местного социума особенно актуальна сегодня, так как школа – это не просто учебное заведение, а тонкий, многосложный культурный организм, влияющий на культурное развитие социума в целом, и местного сообщества в частности. В основе этого механизма лежит интеграция. Следует дать пояснения понятию «интеграция»:

– «процесс или действие, имеющий своим результатом, целостность; объединение, соединение, восстановление единства»;

– «сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. Процессы интеграции могут иметь место как в рамках уже сложившейся системы – в этом случае они ведут к повышению уровня ее целостности и организованности, так и при возникновении новой системы из ранее не связанных элементов» [5]. В философии Спенсера интеграция и дезинтеграция представляют необходимое условие развития, причем интеграция означает превращение распыленного, незаметного состояния в концентрированное, видимое, связанное с замедлением внутреннего движения. В то время как дезинтеграция – превращение концентрированного в состояние распыленности, связанное с ускорением движения [5];

– (от лат. *integrum* – целое; лат. *integratio* – восстановление, восполнение) – в общем случае обозначает объединение, взаимопроникно-

вание [5]. Объединение каких-либо элементов (частей) в целое. Процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей.

Если говорить о социокультурном центре как о форме интеграции педагогической работы, стоит привести еще одно определение: социальная интеграция (лат. *integratio* – восстановление, восполнение, *integer* – целый) – процесс превращения относительно самостоятельных, слабо связанных между собой объектов (индивидов, групп, государств) в единую, целостную систему, характеризующуюся согласованностью и взаимозависимостью ее частей на основе общих целей, интересов и т.д.; процесс установления оптимальных связей между социальными институтами, группами, ветвями власти и управления, выработки обществом единой идеологии [4].

Исходя из вышесказанного, социокультурному центру на базе школы можно дать следующее определение:

Социокультурный центр – образовательная организация, представляющая собой интеграцию общеобразовательной школы, учреждений дополнительного и дошкольного образования, а также других учреждений, реализующая программы дошкольного и общего образования, программы дополнительного образования и обладающая разветвленной сетью внеклассных занятий в системе дополнительного образования (музыкальное, художественное, спортивное, иное), а также материальной базой, позволяющей использовать в процессе образования и воспитания современные технологии, осуществляющая помимо разнообразной образовательной деятельности также деятельность, относящуюся к культуре, спорту, оздоровлению и здравоохранению, социальной помощи, организации досуговой и общественной жизни местного населения [1].

Рассмотрим один из путей интеграции указанных выше ресурсов, позволяющий плодотворно решать такие педагогические и социокультурные задачи, как обеспечение качественного, полноценного образования и разностороннего развития детей, подростков и молодежи, формирование у них позитивных ценностных ориентаций, сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, организация досуга и отдыха. Этот путь – объединение усилий общеобразовательной школы и учреждений, расположенных в микрорайоне школы в условиях социокультурного центра.

Опыт подобной интеграции представлен в совместной деятельности Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10 города Ульяновска (МОУ СОШ № 10) и МОУ ДОД ЦДТ № 4, МОУ ДОД ЦДТ № 6, МДОУ № 43, ДЮСШ «Борец», ЦПП УВД по Ульяновской области, ЦВСН, в/ч 6672.

В разработке концепции «Школа – социокультурный центр микрорайона» как новый этап в развитии школьного общественного воспитания нами использованы:

– идеи А.С. Макаренко, который в своё время указывал на важность единства и целостности воспитательного процесса «... разбивание воспитательного процесса между различными учреждениями и лицами, не связанными взаимной ответственностью и единоначалием, не может принести пользы ... коллектив учителей и коллектив детей – это не два коллектива, а один коллектив и, кроме того, коллектив педагогический»;

– идеи М.П. Щетинина, создавшего педагогические системы – школы-комплексы в Белгородской области;

– идеи С.Т. Шацкого, глубоко интересовавшегося проблемой вхождения ребенка в сферу культурных достижений человеческой цивилизации [3; 7]. Он считал, что главное влияние на развитие ребенка имеют не генетические задатки, а социально-экономическая среда. «Мы не должны рассматривать ребенка самого по себе..., а должны смотреть на него как на носителя тех влияний, которые в нем обнаруживаются как идущие от окружающей среды ... по нашему глубокому убеждению, зачатки творческой силы существуют почти у всех, у маленьких и у больших людей – надо лишь создать для проявления их подходящие условия». С. Т. Шацкому принадлежит первенство в разработке таких важных для нас проблем, как: школа – центр воспитания в социальной среде, центр концентрированной социально-педагогической работы; функционирование школы как комплекса учреждений, реализующих преемственность и целостность в воспитании. Оставляя за школой основную роль в воспитательной работе с детьми, Шацкий подчеркивал, что учебно-воспитательное заведение должно быть теснейшим образом связано с жизнью, быть центром и координатором воспитательного воздействия среды [6].

В 2007 году на базе средней общеобразовательной школы № 10 был создан социокультурный центр. Цель – интеграция кадровых, культурных и материальных ресурсов общеобразовательного учреждения и учреждений социума для формирования единого воспитательного пространства, способного обеспечить условия для успешной самореализации личности через раскрытие её потенциала, интеллектуальное, духовно-нравственное, физическое развитие.

Приоритетные направления совместной деятельности обусловлены необходимостью решения следующих задач:

- 1) обеспечение занятости учащихся во внеурочное время;
- 2) сохранение и укрепление здоровья жителей микрорайона, прежде всего детей, подростков, молодёжи; пропаганда здорового образа жизни;
- 3) профилактика асоциального поведения.

Решение этих задач особенно актуально для жителей микрорайона, удалённого от центра города и учреждений культуры, досуга, физкультуры и спорта. Кроме того, микрорайон, прилегающий к МОУ СОШ № 10, традиционно считается проблемным, о чём свидетельствуют данные социологических исследований и наблюдений. В школе в основной массе учатся дети из малообеспеченных семей, дети из семей с асоци-

альным образом жизни, из неполных семей, из семей, где один из родителей отбывает наказание в местах лишения свободы. Такие дети составляют 38% от общего количества. В этой связи решение проблемы занятости детей, организации досуга и отдыха подростков и молодёжи, сохранения и укрепления их здоровья, профилактика правонарушений приобретает первостепенную значимость.

В настоящее время на базе МОУ СОШ № 10 организована работа 13 студий, объединений и спортивных секций (ЦДТ № 4), хореографической студии и студии народной песни (ЦДТ № 6), секции греко-римской борьбы и общефизической подготовки (ДЮСШ «Борец»). Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях, воспитанники обеспечены необходимым инвентарём. В целом более 73% учащихся школы заняты в учреждениях дополнительного образования. Если учитывать, что многие учащиеся посещают по несколько кружков, то общий процент занятости по школе составляет 138.

Повседневное общение учителей общеобразовательной школы и преподавателей дополнительного образования позволяет вырабатывать единый подход к решению воспитательных проблем, общий стиль и тон педагогической работы, согласовывать тактику педагогического воздействия по отношению к отдельным учащимся.

Объединение деятельности общеобразовательной школы и внешкольных детских учреждений обеспечивает тесную связь учебно-воспитательной и культурно-образовательной работы, осуществляемой ими, в единую систему, а также даёт широкие возможности реализовать детям свои интересы, склонности и способности в различных видах творческой деятельности. Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования позволяет активно вовлекать учащихся школы в городские, областные и Всероссийские мероприятия и конкурсы. В 2010–2011 учебном году воспитанницы студии народной песни «Ульянушка» заняли 2-ое место во Всероссийском конкурсе «Самоцветы России», стали победителями регионального конкурса «Симбирский олимп». Воспитанники вокальной студии «Алые Паруса» и хореографической студии «Серпантин» неоднократно становились призерами и лауреатами городских творческих конкурсов. Воспитанники секции греко-римской борьбы неоднократно побежали на соревнованиях Всероссийского уровня.

Для воспитанников детского сада № 43 на базе школы еженедельно по субботам работает «Школа раннего развития», при этом сохраняется преемственность дошкольного и школьного образования. Воспитанники детского сада также посещают занятия секции общефизической подготовки и греко-римской борьбы. Учащиеся школы неоднократно оказывали помощь сотрудникам детского сада по оформлению сайта.

Достаточно тесное и эффективное сотрудничество сложилось у школы и Центра профессиональной подготовки УВД по Ульяновской области. На базе ЦПП и школы № 10 действует спортивно-патриот-

тический клуб «Единство», при этом используется спортивный инвентарь (лыжи, коньки) школы и спортивное оборудование ЦПП. Воспитанники клуба выезжают на экскурсии, занимаются огневой подготовкой в тире, правовой подготовкой, участвуют в военно-спортивных играх, занимаются такими видами спорта, как кикбоксинг, настольный теннис, атлетическая гимнастика. В период летних каникул руководители клуба планируют приобщить детей к автоделу.

Школа сотрудничает с Центром временного содержания несовершеннолетних. Проводятся различные совместные мероприятия для учащихся школы и детей, отбывающих наказание в ЦВСН: встреча с бойцами СОБРа, воспитанниками военно-патриотического клуба «Витязь».

Помимо перечисленного наша школа выполняет функцию социально-культурного центра микрорайона «Опытное поле». Усилиями учащихся школы – воспитанников творческих коллективов ЦДТ № 4 и ЦДТ № 6 организуются и проводятся концертные программы для жителей микрорайона, сотрудников ЦПП УВД и ЦВСН, военнослужащих в/ч 6672. Традиционными стали семейные праздники – «День семьи», «Семья», «День Матери». Учащиеся школы проводят социально значимые акции в микрорайоне – «Ветераны живут рядом», «Забота», мероприятия по благоустройству территории. В марте этого года стартовала акция «Тимуровец» по обучению пенсионеров навыкам работы на компьютере. Для жителей микрорайона предоставляется помощь в виде консультации психолога.

Одним из направлений деятельности социокультурного центра на базе школы является пропаганда систематических занятий физической культурой и спортом и здорового образа жизни. Для того чтобы данное направления было успешно реализовано в условиях социокультурного центра, составлен план спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, включающий такие мероприятия, как

- 1) спортивные праздники для учащихся школы и жителей микрорайона;
- 2) показательные выступления-презентации спортивных секций;
- 3) спортивные соревнования, в том числе с участием родителей и педагогов;
- 4) спортивные соревнования регионального уровня (областной турнир по греко-римской борьбе «Золотая осень»), муниципального уровня (соревнования по флорболу).

Для жителей микрорайона открыт спортивный зал и тренажёрный зал.

Преимущество организации работы социокультурного на базе конкретного учебного заведения бесспорно.

Во-первых, появляется возможность скоординировать учебную и внеурочную деятельность школьников, согласовав расписание занятий в общеобразовательной школе и учреждении дополнительного образова-

ния, и тем самым обеспечить наиболее рациональное использование времени воспитанников.

Во-вторых, близость учреждения, на базе которого осуществляется и общеобразовательная деятельность, и деятельность в учреждениях дополнительного образования, и места проживания воспитанников позволяет организовать занятия в вечернее время суток и отвлечь детей и подростков от бесконтрольного и неорганизованного времяпрепровождения.

В-третьих, открывается возможность более тесного и конструктивного взаимодействия с родителями. Всё это оптимизирует воспитывающее и мотивирующее воздействие микросоциума на воспитанника и позволяет эффективно развивать личность последнего.

Эти выводы подтверждаются результатами анкетирования, проведенного среди учащихся МОУ СОШ № 10 и их родителей. Анализ результатов анкетирования выявил в качестве факторов, определяющих выбор детьми и подростками занятий тем или иным видом внеурочной деятельности, следующее:

- 1) интерес к избранному виду деятельности;
- 2) близость к дому;
- 3) удобное время занятий;
- 4) возможность общения с друзьями, тренером-преподавателем, педагогом-наставником.

Более того, 100% опрошенных указали, что они довольны тем, что занятия проводятся на базе школы, в которой они учатся или рядом с которой они проживают.

Итак, интеграция цели, задач и содержания деятельности общеобразовательной школы и учреждений социума различной направленности обеспечивает создание единого воспитательного пространства, которое позволяет решать не только узконаправленные задачи, но и обеспечивать процесс воспитания и развития личности в целом.

Безусловно, процесс интеграции ресурсов общеобразовательной школы и других учреждений в условиях социокультурного центра на базе школы – дело для нас новое и непростое. Оно требует и уточнения модели взаимодействия указанных учреждений, и выработки стабильно функционирующего механизма осуществления этого взаимодействия, и внедрения в образовательный процесс инновационных методик формирования и развития личности, наконец, научного сопровождения реализуемой деятельности и глубокого анализа её результатов. Вместе с тем, целенаправленное объединение возможностей образовательных учреждений различных типов и видов способно обеспечить условия для совершенствования, развития и успешной самореализации ребенка в личностно значимой и социально одобряемой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абанкина Т.В., Ибанкина И.В., Баландина О.В., Сигалов О.В. Развитие сети образовательных учреждений: учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов. – М.: АПКиППРО, 2007. – 128 с.
2. Августевич И.И. Учебно-воспитательный комплекс – вчера, сегодня и завтра // Народное образование. – 1989. – № 5. – С. 101–104.
3. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М., 1988. – 302 с.
4. Грицанов А.А., Абушенко В.Л., Евелькин Г.М., Соколова Г.Н., Терещенко О.В. Социология: Энциклопедия – М.: Книжный Дом, 2003. – 1312 с.
5. Философский энциклопедический словарь. – [ИНФРА-М](#), 2009. – 570 с.
6. Шацкий С.Т. К вопросу о педагогике деревни // Собр. соч.: В 4т. Т. 3. – М., 1964. – 242 с.
7. Щетинин М.П. Объять необъятное: Записки педагога. – М., 1986. – 230 с.

Об авторе

Даллакян Татьяна Евгеньевна – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Ульяновск.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Е.Е. Дзюрич

В настоящее время в России сложилась сложная социально-педагогическая ситуация, которая характеризуется:

- переоценкой сложившейся системы ценностей, определявшей общественные идеалы воспитания;
- неприятием традиционных форм воспитания и социализации личности;
- разрывом преемственности поколений и др.

Наиболее остро встала проблема поиска гармонизации интересов личности и общества, решение которой является необходимым условием нормального развития демократического общества.

В период становления российской государственности, наше общество заинтересовано в том, чтобы гражданское воспитание было включено в процесс совершенствования всех сфер жизни, приоритетных направлений деятельности институтов социализации личности.

Ведущим направлением воспитательной деятельности способствующей формированию гражданственности в лице является:

1. Создание организационно-педагогических условий для формирования компетентности и установок на активную жизненную позицию в политико-правовой и социально-экономической сферах:

- ликвидация правовой безграмотности через урочную и внеурочную деятельность;
- профилактика противоправного поведения;
- организация жизнедеятельности учащихся в духе лицейского братства, патриотизма, уважения прав человека, толерантности как условия формирования правовой культуры, актуализация внутрилицейских законов и норм жизни, преемственность и умножение традиций.

2. Формирование установки на приоритет духовно-нравственных основ жизнедеятельности:

- ознакомление школьников с духовно-нравственными традициями различных сообществ;
- формирование патриотизма, как чувства уважения, гордости и ответственности перед своим сообществом, Отечеством;
- формирование стремления к здоровому образу жизни.

3. Создание условий для актуализации активной социальной позиции лицеистов:

- создание условий для профессионально-деятельностной самореализации;
- актуализация демократических установок в жизнедеятельности лицейского сообщества;
- развитие лидерских качеств и привлечение членов лицейского сообщества к решению социально значимых проблем.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- через урочную деятельность (в рамках курса истории, обществознания, права и т.п.);
- через внеурочную деятельность (проведение часов общения, бесед, дискуссий, встреч с представителями правоохранительных органов, специалистами здравоохранения, высших учебных заведений, органов социальной защиты населения и др.);
- через организацию дополнительного образования (в лицее работает «Школа правоведения», военно-спортивный клуб «Альфа», краеведческое объединение «Память» на базе лицейского музея).
- через проектную деятельность (предложение и реализация общественно значимых проектов) конкурс проектов «Наш лицей», конкурс творческих проектов «Моя будущая профессия» и др;
- через формирование системы ученического самоуправления (организация жизнедеятельности лицейского сообщества как демократически правового пространства, побуждающая лицеистов обращаться к совместно принятым нормам и поступать в соответствии с ними). Законодательный орган – Лицейская Дума, в нее входит по одному представителю от каждого класса. Исполнительный орган-правительство лицея во

главе с президентом. Официальная процедура выборов проходит в начале каждого учебного года. Наиболее успешны в работе такие формы как создание Советов Дела, временных творческих групп и министерств возглавляющих определенные направления деятельности.

Хотелось бы остановиться подробнее на деятельности объединений дополнительного образования.

Объединение дополнительного образования «Школа правоведения» осуществляет свою деятельность по двум направлениям:

- формирование психологической культуры на основе правовых знаний;

- формирование у лицеистов основ правовых знаний.

Основными задачами работы объединения являются:

- изучение основных институтов и норм права РФ (административного, гражданского, трудового, уголовного Кодексов РФ, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ);

- воспитание гражданской ответственности и профилактика асоциального поведения;

- формирование у лицеистов системы психологических знаний, которые помогут им достичь позитивных целей в различных жизненных ситуациях. В результате прохождения программы объединения учащийся:

- знает права и обязанности гражданина как участника конкретных правовых отношений;

- использует знания и приобретенные умения на практике;

- повышает правовую и психологическую грамотность, ответственность, способность к планированию и прогнозу своего поведения.

Таким образом, учащиеся смогут оперировать в любой жизненной ситуации знаниями закона, умением психологически правильно выстроить свое поведение.

Формы и методы занятий выбираются исходя из их выраженной практической направленности: информирование, применение групповых дискуссий, ролевое проигрывание ситуаций, тренинги, тестовые методики и др. Например, мозговой штурм «Составление портрета современного подростка», групповая дискуссия «На что я имею право», упражнение «Наши эмоции – наши поступки», ролевая игра «Конфликт», правовой практикум «Нормы права».

Еще одним направлением работы по формированию гражданственности является патриотическое воспитание. Быть патриотом – значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Патриотизм – это исторически сложившаяся и развивающаяся категория социальной педагогики, отражающая положительное отношение людей к своему Отечеству, проявляющаяся в деятельности на его благо. Патриотизм должен быть всегда конкретен, направлен на реальные объекты.

В лицее работают объединения дополнительного образования через деятельность которых осуществляется гражданско-патриотическое воспитание.

Военно-патриотический клуб «Альфа». Основной целью его работы являются: подготовка молодежи к службе в рядах Российской армии и формирование у лицеистов навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях. После окончания курса учащиеся знают:

- основные страницы ратной истории Отечества;
- цели и задачи предназначения вооруженных сил РФ;
- правила поведения в различных ЧС;
- прикладную физическую подготовку;
- символику государственности и вооруженных сил РФ;
- различные виды оружия и способы их применения;
- приемы самообороны и самозащиты и методы их применения;
- медицинские средства и инвентарь (подручные средства), предназначенные для оказания первой помощи;
- специальное снаряжение и оборудование их значение и применение.

Программа предусматривает различные виды учебных занятий: типовые занятия (сочетающие в себе объяснение и практические упражнения), практические упражнения под руководством педагога, самостоятельное выполнение заданий, походы с отработкой навыков и др. В лицее имеется необходимое оборудование для проведения занятий, оно приобретено на денежные премии за участие и победу в военно-спортивной игре «Зарница». Данное объединение работает на базе лицея 6-ой год, результатом можно считать повышение интереса к военно-патриотической деятельности, поступление выпускников в высшие военные заведения, ежегодные победы в военно-спортивной игре «Зарница» на городском, зональном и региональном уровнях.

Краеведческое объединение «Память» организовано на базе лицейского музея. Создание данного объединения вытекает из необходимости включить работу музея в систему воспитательной работы лицея. Воспитание у детей патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, является одной из главных задач образования. Организация процесса воспитания предполагает использование всего арсенала средств и возможностей, которыми располагает общество в целях формирования личности. К таким средствам можно отнести и создание музея, не просто как хранилища исторических экспонатов, а как краеведческого информационного центра. Участие детей в сборе и обработке материалов, создание экспозиций – все это становится той повседневной работой, во время которой ребята постигают на собственном опыте исследования непреходящую значимость истории. Дети должны воспитываться на лучших примерах героического прошлого своего народа, ощущать свою личную значимость в ходе общественного

развития. Экспозиции музея ежегодно обновляются, в этом году они посвящены:

- боевой истории Черембасса;
- спортивной Славе г.Черемхово;
- истории развития родного города;
- истории возникновения и развития лицея;
- 50-летию Российской космонавтики;
- 25-летию аварии на Чернобыльской АС;
- 90-летию Черемховского комсомола;
- всероссийской поисковой экспедиции «Долина» (в которой лицеисты принимали неоднократное участие).

Музей возник как результат работы комплексных поисково-краеведческих экскурсий и экспедиций, Ее атмосфера, среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на лицеистов. Поэтому программа объединения дополнительного образования «Память» осуществляется через деятельность музея. Ее центральной идеей является идея гуманизма и сопричастности ребенка к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, Родного края, учреждения в котором он учиться. Результатом деятельности объединения можно считать личностный рост лицеистов, сформированность ценностного отношения юных черемховцев к истории своей Малой Родины.

Таким образом, развитие системы дополнительного образования дает возможность для осуществления различных направлений воспитательной деятельности, способствует формированию разных личностных качеств учащихся в условиях традиционной и инновационной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазкова Т.В. *Дополнительное образование на современном этапе: проблемы и перспективы.* – Иркутск: ИПКРО, 2008. – 83 с.
2. Стефановской Т.А. *Воспитание в современной школе.* – Иркутск, 2010. – 80 с.
3. *Наша новая школа* [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/5233/09/03/16-nns.doc>.
4. *О новых тенденциях развития воспитания в современной России* [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sputnik.master-telekom.ru/23/Pedsovet/vos>.

Об авторе

Дзюрич Елена Евгеньевна – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Лицей г. Черемхово», г.Черемхово.

СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Ермоленко

В современной практике воспитания подрастающего поколения сложилось новое направление, выдвигающее в качестве приоритетной цели своей деятельности – формирование компетенций. Компетенции формируются в процессе обучения и воспитания не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, работы, политики, религии, культуры и др.

В ходе учебно-воспитательного процесса в школе необходимо формирование следующих ключевых компетенций: социальных, межкультурных, коммуникативных и др.

Социальная компетенция приобретает все большее значение в связи с усложнением и расширением социального опыта, возникновением все новых и весьма разнообразных форм предъявления и переработки информации, с все возрастающим уровнем тех запросов, которые предъявляет подростку общество [2].

Социализация ребенка осуществляется в ходе его деятельности, которая в подростковом возрасте, по мнению таких ученых, как В.Г. Ананьева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, включает в себя две стороны: предметную и социальную. Чтобы личность могла самореализоваться, ей необходима специальная деятельность, адекватно направленная на формирование культуры социальной компетенции, которая содействовала бы развитию у каждого подростка:

- умений и навыков жить в динамично меняющемся мире (за счёт развития способностей самопознания, самоопределения, саморазвития, самоизменения, самореализации);
- позиции принятия себя и других таковыми, какие они есть;
- способности заниматься не только текущими, но и перспективными жизненными задачами;
- автономии и независимости от окружения, устойчивости к воздействиям неблагоприятных жизненных факторов;
- устойчивых нравственных норм, острой чувствительности к добру и злу;
- отсутствия проявлений враждебности в межличностных отношениях, демократичности в отношениях с людьми, готовности учиться у других;

– устойчивости и критичности к влияниям социального окружения.

Социальная компетенция – совокупность знаний и умений, необходимых для социальной деятельности и личностных качеств, связанных со способностью брать на себя любовь, признание, веру, обеспечивает адаптацию личности в обществе и способствует ее самореализации, самоактуализации и самоопределению.

В 2008г. в рамках преемственности между начальной и основной школой был сформирован 5 Б класс. Именно тогда мы поняли, что появились трудности, многие ребята растерялись, потому что начальная школа очень отличается от основной школы. Нужно было привыкать к новым учителям, требованиям, обязанностям. У многих перемены вызвали затруднения. В связи с этим возникла идея разработать проект, который помог бы нам легче перенести переход в основную школу.

Мы провели анкетирование, выяснили проблемы, трудности, которые беспокоили нас. На основании полученных результатов и была построена наша программа, которую мы назвали проектом «Мы разные, но мы вместе». Были определены цели и задачи проекта, так же пути их решения.

Целью проекта стало: создание сплоченного коллектива и самореализация каждого члена классного коллектива.

Отсюда определились задачи проекта:

1. Создать атмосферу классной жизни, способствующую воспитанию свободной, духовно развитой личности.
2. Воспитывать гражданственность и патриотизм, интеллигентность и уважение к правам и свободам человека.
3. Формировать гуманистическое мировоззрение, ответственность перед собой и обществом, будущими поколениями за результаты своей деятельности в социальной, природной и культурной среде.
4. Создать условия для «вхождения» в систему социальных ролей через развитие самоуправления в классе, способствуя тем самым открытию собственного «Я».

Приоритетными стали следующие характеристики личности обучающихся: здоровье, жизненные и нравственные позиции, познавательная деятельность, знания и умения, способность адаптироваться к новым условиям.

Проект рассчитан на несколько лет. Реализация программы проходит в 3 этапа: 1. «Узнаем друг друга лучше». 2. «Один за всех – и все за одного». 3. «Кем быть?»

1-й этап. «Узнаем друг друга лучше» (5 класс)

Задачи:

- формирование представлений о человеке и способностей своего «я»;
- создание теплой, дружеской атмосферы в коллективе;
- привлечение родителей к сотрудничеству со школой;
- формирование самосознания и здорового образа жизни;

– развитие творческого мышления и самостоятельности.

2-й этап «Один за всех – и все за одного!» (6-7 классы)

Задачи:

- расширение представлений о разных способах социального устройства жизни;
- воспитание целостного отношения к медико-профилактическим мерам как средству сохранения здоровья человека;
- формирование представлений о самосознании и его месте в самовоспитывающей деятельности;
- привлечение родителей к участию в школьных и классных мероприятиях массового характера.

3-й этап «Кем быть?» (8-9 класс)

Задачи:

- формирование представления о важности выбора будущей профессии;
- формирование отношений к себе и обществу;
- расширение у подростков представления о самосознании и его месте в воспитании;
- привлечение ребят к ведению здорового образа жизни;
- организация помощи родителей в воспитании патриотизма учеников.

Совместно с детьми мы разработали рабочую программу. Каждой четверти соответствовала своя тематика.

1. «Самопознание личности» (1 четверть).
2. «Саморазвитие личности» (2 четверть).
3. «Самовоспитание личности» (3 четверть).
4. «Нравственное воспитание личности» (4 четверть).

Нам интересна эта работа, каждый находит в ней свое место и занимается тем, что ему интересно, ведь проект мы создавали исходя из наших пожеланий и предложений. Это и спорт, и творчество, и общественная деятельность. Как и в каждой работе у нас возникают и трудности. Это в основном организационные и технические вопросы. Все ребята очень активные, и некоторых приходится даже просить умерить свою деятельность.

Родители также не остались в стороне. Они с удовольствием участвуют в реализации проекта, поддерживают все наши идеи и дела, помогают готовить костюмы для участия в мероприятиях, болеют за нас, когда мы принимаем участие в конкурсах, спортивных состязаниях, викторинах. Выезды в город, загородные поездки, походы в театр, музей, кино также организуют наши мамы и папы. Такая форма работы способствует развитию коммуникативных и социальных компетенций, сплочению детского коллектива, обогащает жизнь эмоциональными впечатлениями, опытом взаимодействия детей и родителей.

Благодаря тому, что мы учимся работать в коллективе, учимся уметь слушать и слышать, мы добились видимых успехов. Наш класс стал дружнее. Мы принимаем участие во всех классных, школьных, а также городских мероприятиях, при этом занимаем призовые места.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что социально-воспитательный проект оказывает значимое влияние на формирования классного коллектива и развитие коммуникативных и социальных компетенций школьников. Он вносит психологический комфорт во взаимоотношения подростков, высокий уровень удовлетворенности общением, творческий подъем, острое переживание чувства сопричастности чему-то ценному, господство подлинно человеческих отношений между участниками проекта. Без особых усилий решается проблема дисциплины за счет повышения уровня воспитательных отношений, которые и становятся регулятором поведения детей. Развиваются самосознание и саморегуляция, которые помогают учащимся адекватно реагировать на меняющиеся жизненные ситуации, производя необходимые изменения в способах своего взаимодействия с людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ксензова Г.Ю. *Психологические основы воспитательной деятельности учителя*. – М.: 2004. – 224 с.
2. Селевко Г.К. *Социально-воспитательные технологии*. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с.

Об авторе

Ермоленко Татьяна Вячеславовна – учитель русского языка и литературы, СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.М. Желифонова

Дополнительное образование детей – целостная система педагогического воздействия на личность в сфере её свободного времени, продолжающая и усиливающая общее образование, с собственным содержанием, технологиями, методикой работы, приоритетами и результатами, нацеленного на всестороннее развитие детей с учётом интересов, склонностей и способностей детей на основе социального заказа личности.

Вот уже десять лет совмещая работу школьного учителя физики и педагога дополнительного образования Станции детского и юношеского туризма и экскурсий Советского района города Казани, неоднократно имела возможность убедиться в особой эффективности дополнительного образования при решении таких задач, как развитие у детей мотивации к познанию и творчеству; организация содержательного досуга; укрепление здоровья; удовлетворение потребностей детей в активных формах познавательной, спортивной деятельности в естественных социальных и природных условиях; профессиональное самоопределение детей; организация творческого труда детей; социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация детей к жизни в обществе; работа с семьей и др.

Апробирована программа «Физика на туристической тропе», рассчитанная на школьников 8–11 классов (на 4 года обучения в объеме 144 часа в год), которая предполагает организацию оздоровительно – познавательной деятельности средствами туризма. При чем здесь физика?! «Фюзис» по-гречески природа. Именно физика занимает ведущее место в цикле естественных наук благодаря своему научному, техническому и гуманитарному потенциалу. Потому что, во-первых, физика является для человека важнейшим источником знаний об окружающем мире. Во-вторых, физика, непрерывно расширяя и многократно умножая возможности человека, обеспечивает его уверенное продвижение на пути технического прогресса. В-третьих, физика вносит существенный вклад в развитие духовного облика человека, формирует его мировоззрение, учит ориентироваться в шкале культурных ценностей. Опыт показывает, что школьники лучше усваивают знания о физических законах, процессах, явлениях, когда имеют возможность применить их на практике в конкретных жизненных ситуациях.

Кроме того, физический практикум наполняет туристский поход содержанием, расширяет его значение для туристов, повышает целенаправленность их действий, дает новые жизненные стимулы и тем усиливает другие стороны путешествия: его оздоровительную, познавательную, воспитательную и эмоциональную ценность.

Отличительной особенностью данной программы является прикладное значение приобретаемых знаний, умений и навыков по физике, которое выходит за рамки собственно туристской деятельности.

Цель программы: формирование у школьников единой научной картины мира, в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Для достижения поставленной цели программа призвана решить следующие задачи:

Обучающие:

1. Углубление и расширение ЗУН учащихся по физике на занятиях по туризму и краеведению;
2. Обучение основам техники пешеходного туризма, приемам техники безопасности, организации быта в походах;

3. Обучение приемам наблюдения за физическими явлениями и отработка навыков проведения эксперимента.

Развивающие:

- 1) развитие творческой, познавательной и созидательной активности учащихся;
- 2) укрепление здоровья в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- 3) вовлечение учащихся в опытно-исследовательскую деятельность средствами туризма.

Воспитательные:

- 1) воспитание культуры умственного труда и стремление к конкретной деятельности по изучению окружающей среды;
- 2) воспитание самообладания и силы воли;
- 3) воспитание коллективизма и патриотизма;
- 4) создание условий для профессионального и социального самоопределения личности.

Решению поставленных задач помогает использование современных педагогических технологий: **развивающего обучения; проектное обучение; информационно – коммуникативные** (Для школьников изучение предметов через компьютер и Интернет является наиболее интересным, так как в повседневной жизни они ими постоянно пользуются и виртуальная реальность часто заменяет реальную. Кроме того компьютер обеспечивает прекрасную наглядность. Аудиторные занятия проводятся в школьном кабинете физики, который оснащен современным оборудованием на 100%. Имеются 5 компьютеров, соединенных в локальную сеть и соединенных с сетью Интернет, видеодвойка и мультимедийный проектор, благодаря чему можно сделать занятия эффективнее, познавательнее, нагляднее и современнее.) Используемые на мероприятиях **шоу-технологии** позволяют вырабатывать общекультурные, коммуникативные и информационные компетенции.

Решению поставленных задач помогают разнообразные формы работы с детьми. Это и походы, и туристические слеты, и вечера, музыкальные гостиные, ролевые и деловые игры, выполнение опытно-исследовательских работ, выступления на семинарах и конференциях. В деятельность кружка активно вовлекается родительская общественность. Вместе выезжаем на природу, приглашаем родителей на занятия и праздничные концерты. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и с родителями и с детьми, на занятиях создается атмосфера психологически комфортная для каждого.

В разделе программы «Физический практикум» предусмотрено закрепление знаний по физике с использованием следующих методических приёмов: наблюдение, решение задач, проведение опытов, экспериментов, анализ, синтез, обобщение, выявление закономерностей, при-

чинно-следственных связей наблюдаемых процессов и явлений, выполнение исследовательских проектов.

На теоретических занятиях осуществляется ознакомление и расширение знаний по физике и окружающему миру применительно к занятиям туризмом.

Основная форма проведения теоретических занятий – аудиторная групповая. Форма практических занятий – учебное занятие по решению физических задач, наполненных конкретным туристическо – прикладным содержанием, учебное занятие на учебно-тренировочной площадке, учебно-зачётное соревнование, туристская прогулка, экскурсия, учебный поход, поход выходного дня, туристский слёт или фестиваль. В период каникул практические навыки отрабатываются в многодневных походах.

Практические занятия проводятся в спортивном зале, на полигоне СДЮТШЭ, в походах и экскурсиях. Дидактический материал к разделу программы «Физический практикум» дан в приложении к программе. Главная цель практических занятий, это совершенствование и углубление знаний, умений и навыков учащихся в практической туристско-краеведческой деятельности с учётом законов физики, развитие наблюдательности и таких интеллектуальных умений, как, анализ, синтез, сравнение, обобщение. Полученные знания учащимся пригодятся в жизни и помогут им быть более уверенными в достижении своих целей. Туристический поход – это отличная школа жизни, которая закаляет детей и физически, и нравственно. Выполнение в походе различных функций (астроном, физик, краевед, метеоролог, картограф, повар, завхоз, медработник и т.д.), возможно поможет детям выбрать их будущую профессию.

Подведение итогов усвоения образовательной программы планируется с помощью таких форм, как: тестирование, участие в соревнованиях, туристических слётах, научно-практических конференциях, конкурсах.

Туризм, как и спорт формирует лидерские качества личности, что очень важно, т. к. социумом востребованы успешные конкурентоспособные выпускники, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях. Кстати, проведенное мною исследование уровня конкурентоспособности моих воспитанников показало, что 75% из них обладают уровнем выше среднего. А о наших спортивных достижениях говорят наши многочисленные грамоты.

Таким образом, формирование предметных компетенций через интеграцию общего и дополнительного образования помогает выпускнику кружка «Физика на туристической тропе» получить твердые знания об окружающем мире и во всеоружии теории и практики покорять новые вершины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423/htm>.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 272 с.
3. Шаймарданов Р.Х., Хузиахметов А.Н. Педагогические технологии. – М.: Дрофа, 2008. – 240 с.
4. Смирнов Д.В. Константинов Ю.С. Туристы-краеведы / Программы для системы дополнительного образования. М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 72 с.
5. Константинов Ю.С. Туристы-проводники / Программы для системы дополнительного образования. М.: ФЦДЮТиК, 2004. – 60 с.
6. Роменский А.Ф. Физика и туризм / Программы для учреждений дополнительного образования детей. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002. – 68 с.
7. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007. – 276 с.

Об авторе

Желифонова Анастасия Маратовна – учитель физики высшей квалификационной категории, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань.

ИЗУЧЕНИЕ СКЛОННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА С УЧЕТОМ ИХ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

В.А. Камышник, В.И. Максимова

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является компетентностно-ориентированное обучение, обозначенное в концепции модернизации.

Сегодня одна из важных задач школы – развитие творчества обучающихся в духе народных традиций. Трудовое обучение обладает большими возможностями для развития у школьников творческих способностей. Опыт показывает, что использование метода проектов открывает значительные возможности для повышения качества обучения, для проявления творческого духа, вплетения в работу ребенка его этнопсихологических особенностей.

Знание учителем этнопсихологических особенностей своих учеников исключительно важно, поскольку игнорирование данного аспекта обычно вызывает непонимание и, как правило, ведет к нарушению процесса общения. А знание учителем национальных особенностей обучающихся способствует пониманию особенностей их поведения и выбору наиболее эффективных путей педагогического воздействия на школьников. Это обстоятельство порождает различные проблемы и вопросы, в том числе: как обеспечить полноценное развитие обучающихся, не ущемляя их национальных традиций?

В рамках эксперимента СОШ № 2 им. М.К. Аммосова г. Нерюнгри по теме «Формирование компетентностей в условиях мультикультурной школы» учителями технологии А.А. Семеновым, В.А. Камышник и педагогом-психологом В.И. Максимовой был создан проект «Изучение склонностей детей при работе над проектами декоративно-прикладного характера с учетом их этнопсихологических особенностей», цель которого – изучение склонности детей при работе над творческими проектами с учетом его этнопсихологических особенностей. Была определена гипотеза исследования: развитие творческих способностей учащихся будет эффективным, если взять во внимание этнопсихологические особенности ребенка.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Провести ретроспективный анализ состояния проблемы творческого развития обучающихся с учетом этнопсихологических особенностей в теории и практике.
2. Выявить склонности к роду деятельности, творческие способности подростков 10–14 лет с учетом национальных особенностей.
3. Разработать механизм реализации условий развития творческих способностей обучающихся 6–7 классов с учетом их этнопсихологических особенностей.
4. Экспериментально проверить эффективность механизма развития творческих способностей обучающихся с учетом их национальных особенностей.
5. Выработать рекомендации по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их этнопсихологических особенностей.

Исследуемые классы были выбраны таким образом, чтобы они не отличались по возрасту, имели одинаковую профессиональную подготовку.

Исследование проводилось в процессе преподавания трудового обучения учителями технологии и психологом в течение двух лет и включало несколько этапов.

На предварительном этапе определили объект, предмет, цели и задач исследования, выдвинуть гипотезу, изучили психолого-педагогическую и методическую литературу в области этнопсихологических особенностей детей.

На первом этапе выявили интерес детей к декоративно-прикладному искусству, к национальным и семейным традициям, провели диагностику уровня интеллектуальных, личностных, эстетических особенностей обучающихся.

По результатам анкетирования сделали общий вывод о том, что большинство детей занимаются в спортивных секциях – 86% опрошенных, 68% детей любят мастерить, 41% мальчиков хотели бы заниматься ручной обработкой древесины, а 76% девочек – изготовлением мягкой игрушки, модели одежды. С декоративно-прикладным искусством своей национальности знакомы только 27 детей, 8 знакомы частично. В семье национальных традиций придерживаются только 15 человек, 46 вообще не придерживаются. Только 45% опрошенных знакомы с историей декоративно-прикладного искусства, а в семье национальные традиции придерживаются только 23% респондентов. Эстетический вкус развит у всех детей. Большинство девочек умеют изготавливать мягкую игрушку, вышивать, вязать, шить, занимаются бисероплетением. Некоторых этому учат бабушки, прабабушки. Благодаря своим предкам эти дети интересуются своими корнями, языком, традиционной культурой своего народа. Это и есть показатель роста национального самосознания. Ведь традиционная культура служит одним из оснований для выявления характера национального самосознания.

В результате сформировали экспериментальную группу: 16 русских, 7 якутов, 5 украинцев, 1 эвенк, 2 бурята, 1 немка, 2 молдаванина. Для удобства подсчета и отражения процентного соотношения объединили обучающихся по их принадлежности к языковым группам: славянская народность (21 чел.), тюркская народность (10 чел.), романогерманская народность (3 чел.).

На втором этапе при помощи методов наблюдения и диагностики выявили творческие способности и склонности детей разных национальностей при работе над проектами декоративно-прикладного характера. В результате изучения знаний обучающимися традиций своего народа выяснили, что наибольшее знание национальных традиций у детей – представителей тюркской народности.

Наблюдение за процессом реализации обучающимися их проектов мы увидели, что национальный фактор не влияет на выбор темы проекта и не отражает склонности детей к какому-либо виду деятельности, но качественно отражается на процессе выполнения проекта.

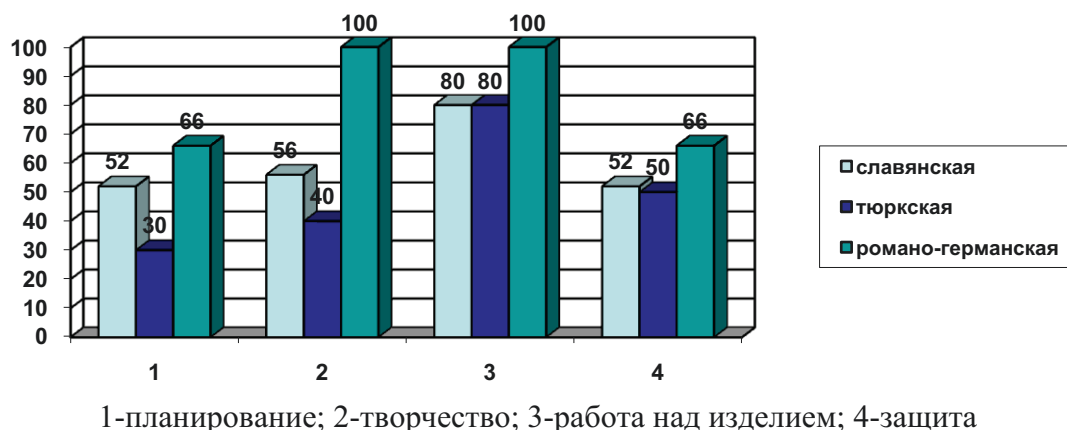


Рисунок 1. Влияние национального на процессе выполнения проекта (%)

На заключительном этапе систематизировали и обобщили полученные результаты, сделали выводы, выработали рекомендации по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их этнопсихологических особенностей.

Ребенок с самого детства находится под влиянием как экономических, социальных отношений, так и национальных факторов. Учет этнопсихологического фактора является необходимым условием в развитии ребенка. Однако, в настоящее время число детей, не прошедших в своем психическом онтогенезе этнокультурные стадии развития стремительно растет. Причиной этого является забвение традиционных методов воспитания, сокращение общения с матерью, вытеснение живого общения телевидением, компьютерной техникой, технократическими играми. Нарушается исторически сложившееся информационное взаимодействие ребенка с окружением, как с социальным, так и природным. Это подтверждает проведенное нами анкетирование родителей детей экспериментальной группы.

В результате исследования были составлены рекомендации по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их этнопсихологических особенностей:

1. При подборке заданий учитывать этнопсихологические интересы обучающихся: создание модели одежды, изготовление мягкой игрушки, резьба по дереву и металлу.

2. Учитывать возрастные особенности и особенности темперамента: сангвиники – творческие, инициативные, активные (их большинство); флегматики – усидчивые, терпеливые, ответственные; меланхолики – педантичные, аккуратные, исполнительные.

3. Повышать интерес к истории декоративно-прикладного искусства, к традициям своего народа.

4. Всячески поощрять творческий союз с родителями, совместный поиск и проект.

5. Создавать благоприятную атмосферу, где отсутствует угнетающая критика, присутствует стимулирование и поощрение высказываний оригинальных идей, проявления самостоятельности.

6. Предоставлять ребенку свободу выбора направления по интересам и возможностям.

7. Использовать в педагогической деятельности воспитательных и образовательных технологий, способствующих проявлению творческого мышления (педагогика успеха, развитие познавательного интереса, технология саморазвития, проблемного обучения и развивающая технология).

8. Разрабатывать индивидуальные маршруты для более развитых детей.

9. Создавать группы совершенствования своего мастерства, предоставляющих возможности самостоятельной работы, использование метода самообучения, исследования и анализа ситуаций.

10. Создавать условия для более полного раскрытия своих возможностей, через организацию турниров, соревнований, конкурсов, выставок, фестивалей.

Проведенное нами изучение детей является одним из предпосылок эффективной деятельности психолога и педагога и дает возможность составить более полную и четкую картину развития представителя определенного этноса.

Проведенное нами изучение детей является одним из предпосылок эффективной деятельности психолога и педагога и дает возможность составить более полную и четкую картину развития представителя определенного этноса.

Успешное взаимодействие психолога и педагога позволяет расширять знания в области особенностей национального самосознания, национальной специфики поведенческой деятельности, а также методов и приемов воздействия на детей с учетом их этнопсихологических особенностей.

Об авторах

Камышник Валентина Алексеевна – учитель технологии, СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

Макимова Варвара Ивановна – педагог-психолог, СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(на примере образовательной области «Музыка»)

М.П. Казаченок

Новые представления о содержании дошкольного образования, предложенные ФГТ, сместили акцент в сторону развития интеллектуальных качеств и формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. В связи с этим, на первый план выдвигается задача целенаправленного обучения дошкольников способам познания окружающего мира, в числе которых и моделирование.

Поскольку, моделирование, как психическая деятельность может включаться в качестве компонента в такие психические процессы, как восприятие, память, представление, воображение и, конечно, мышление; а так же, согласно теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина построение и работа с моделями изучаемых умственных действий составляют обязательный и очень важный этап овладения ими [1].

Организацию моделирования в музыкальной деятельности старших дошкольников можно считать одним из инновационных направлений. Моделирование, как метод познания, позволяет глубже проникнуть в сущность изучаемого объекта. Основным понятием этого метода является модель, определение которой понимается как «...такая мысленно представляемая или материально реализованная система, которая отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об этом объекте» [4; 19].

В педагогической практике детского сада используется наглядная модель, которую мы рассматриваем как некий чувственно представленный образ предмета или явления в форме условных заместителей, окружающих в обобщенном схематическом виде основные характеристики изучаемого объекта. Деятельность по построению и использованию моделей для разных целей называется моделированием.

В философской и психолого-педагогической литературе моделирование рассматривается по-разному. Однако, по мнению авторов статьи, наиболее полно это понятие раскрыл И.Б. Новик, который определяет моделирование как опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не сам интересующий объект, а вспомогательная искусственная система, находящаяся в некотором объективном состоянии с познаваемым объектом, способная его замещать в определенном отношении и дающая, в конеч-

ном итоге, при его исследовании необходимую информацию о данном объекте познания [4].

Следует отметить, что в науке моделирование является средством получения объективно новой информации, тогда как в познании дошкольников с помощью моделирования передается новая для ребенка, т.е. субъективно новая информация. Кроме того, дошкольник часто не осознает, что пользуется именно моделированием. Дети должны овладеть понятиями, которые сами по себе уже являются моделями (высота звука, длительность звука, ритм, темп и др.)

В музыкальном образовании дошкольников метод моделирования представлен в научных трудах: Н.А. Ветлугиной, С.М. Шоломович, Т.В. Волчанского, Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной и др. Он заключается в том, что музыкальное мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В исследованиях выше указанных авторов была доказана необходимость применения различных моделей в процессе восприятия музыки детьми и средств музыкальной выразительности; было доказано, что дети легче усваивают основные свойства музыкальных звуков, опираясь на внемusикальные компоненты.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет дошкольник замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. При этом учитывается основное назначение моделей – облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям [3].

В дошкольном обучении применяются разные **виды моделей**:

– **предметные**, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть музыкальные игрушки, в которых отражён принцип устройства музыкальных инструментов (клавишные, духовые, струнные), модели построек (разные виды оркестров).

– **предметно – схематические модели**, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов – заместителей, графических знаков, абстракций.

К примеру, при анализе содержания текста песни целесообразно обратиться к предложенной О.М. Дьяченко методике обучения детей моделированию сказки.

Содержание песни делится на логические завершённые части (строчки, рифмы), к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картинку (пиктограмму). В результате получается апперцептивная схема – полное представление о содержании песни. Опираясь на неё, дошкольники успешнее запоминают тексты песни и используют их в самостоятельной деятельности.

Особый интерес у детей вызывает задания с использованием абстрактных символов при изучении различных характеристик музыки. В этом направлении много и интересно работали учёные, занимавшиеся проблемой обучения дошкольников музыке: Н.А. Ветлугина, И.П. Мананова, Н.Г. Салмина, Н.П. Костина. В качестве примера рассмотрим предложенное ими задание по кодированию и декодированию звуковой реальности. В ходе кодирования детям предлагается перевести язык музыкальных либо «живых» природных звуков на язык символов, а затем с помощью памяти и воображения произвести его декодирование (моделирование звуков) [2].

Это задание требует абстрактно – логического мышления и у ребёнка на первых порах вызывает серьёзные затруднения. Однако, это исключительно художественная по своему содержанию задача. И в дальнейшем дети с большим интересом сами разрабатывают символы и фиксируют в них свойства музыкальных звуков.

Таким образом, из рассмотренного круга вопросов в данной статье можно сделать вывод, о том, что моделирование даёт возможность:

- накапливать опыт познания дошкольниками содержания музыкального образования;
- повышать качество музыкального образования детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. – В кн.: Исследование мышления и советской психологии. М., 1966. – С. 236 – 277.
2. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. – М.: Издательство Московского университета, 1988. – 288 с.
3. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Вып. 2 – М.: Просвещение, 2006. – 223 с.
4. Штофф В.А. Роль модели в познании – Л.: Наука, 1973. – 128 с.

Об авторе

Казаченок Мария Петровна – музыкальный руководитель, соискатель, МДОУ «Д/с № 132», Нижегородская область, г. Дзержинск.

ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ*

Т.Г. Киселева, М.Л. Зуева

Новые стандарты изменили требования к результатам образования. Возникла необходимость формировать такие качества личности, которые позволят стать ей инициативной, самостоятельной, компетентной. При этом в литературе нет четкого ответа на вопрос, какими педагогическими средствами можно достичь такого результата, поэтому поиск средств формирования и развития ключевых компетенций авторами данной статьи осуществлялся в режиме опытно-экспериментальной деятельности. В качестве теоретической основы экспериментальной работы был выбран подход А.В. Хуторского, выделяющего 7 ключевых компетенций, которые тесно коррелируют с общими компетенциями, обозначенными в новых стандартах профессионального образования [6].

Изучение теоретических аспектов компетентностного подхода позволило сделать вывод, что в основе развития и формирования ключевых компетенций лежит активная деятельность учащихся в процессе обучения. Поскольку в большинстве развивающих педагогических технологий, систем, разработанных вне компетентностного подхода, эта задача, так или иначе, решается, то в них тоже могут быть найдены возможности для формирования ключевых компетенций учащихся. В связи с этим целесообразно критически проанализировать классические методики обучения с целью выявления их образовательного потенциала, что и было выполнено творческой группой под руководством авторов статьи.

Одной из важнейших идей компетентностного подхода является идея о том, что формировать у учащихся систему знаний, умений и навыков недостаточно. Необходимо достигать более широкого образовательного результата – формировать у учащихся систему компетенций. О.Е. Лебедев подчеркивает, что компетентностный подход «соответствует и направлениям творческих поисков учителей (по крайней мере, в последней трети XX в.) [2]. Эти поиски были связаны с реализацией идей проблемного обучения, педагогики сотрудничества, личностно ориентированного образования».

Таким образом, вполне закономерно, что тот или иной аспект интегрированной цели, связанной с формированием ключевых компетенций, реализуется во многих педагогических технологиях, подходах. Обосно-

* Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 11-06-00739а

вать это можно, сопоставляя их целевые установки с целевыми установками компетентностного подхода.

Можно сказать, что исторически компетентностный подход приходит на смену знаниевому, но не отрицает его полностью, а по-иному расставляет акценты. Характеристики, присущие компетентностному подходу, присущи многим другим современным педагогическим подходам, системам, технологиям, но в разной степени. Следовательно, их педагогические средства могут быть использованы в рамках компетентностного подхода и, в частности, для формирования ключевых компетенций. В рамках семинаров с педагогическими коллективами, которые проводили авторы статьи, были созданы условия для того, чтобы коллеги оценили преимущество технологического подхода в противовес использованию отдельных приемов, форм, методов, методик.

Детальный анализ показал, что для каждой из ключевых компетенций нашлось несколько педагогических технологий со сходными целевыми установками. С другой стороны, некоторые из технологий позволяют формировать и развивать сразу несколько компетенций. Таким образом, в качестве педагогических средств формирования ключевых компетенций учащихся могут выступать элементы развивающих технологий, отдельные педагогические технологии или синтез разных технологий. Выбор таких технологий не является однозначным. Те из них, которые эффективны в формировании ключевых компетенций с точки зрения теоретического анализа, могут не удовлетворять конкретными условиями образовательного учреждения, быть чрезмерно затратными по ресурсам и т.д. Таким образом, опытно-экспериментальная работа была направлена на поиск эффективных технологий, теоретическое обоснование их эффективности, практическую апробацию и внедрение, возможно, с некоторыми модификациями.

В качестве педагогического инструментария формирования ключевых компетенций, в первую очередь, были проанализированы технологии, которые реализовывались в конкретном образовательном учреждении отдельными педагогами. Чаще других учителя обращались к проектной и проблемной технологиям, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, групповым и игровым технологиям, т.к. все новое – это хорошо забытое старое.

Нам было чрезвычайно важно вовлечь всех педагогов конкретного образовательного учреждения в поиск эффективного инструментария. Надпредметные результаты, каковыми являются ключевые компетенции, должны формироваться на каждом учебном предмете, независимо от его специфики. Добиться устойчивого целостного результата возможно, только если количество педагогов, которые будут заниматься данной проблемой, составит критическую массу (доминирующее большинство). В нашем случае это автоматически означало участие каждого педагога в опытно-экспериментальной работе. Мы предполагали, что возможен бо-

лее высокий уровень, на котором преподаватель синтезирует элементы различных педагогических подходов и создает свой методический комплекс или систему формирования ключевых компетенций. Поэтому мы говорим, что наш инструмент формирования ключевых компетенций – это переосмысленный и переструктурированный опыт коллег по использованию педагогических технологий.

Не изобретаем ли мы велосипед, говоря об использовании педагогических технологий для формирования ключевых компетенций? Вовсе нет, наша цель – имеющимися в арсенале педагога средствами обеспечить формирование не только предметных знаний, но и разнообразных надпредметных способов действий, надпрофессиональных компетенций.

Технологии, во-первых, выбирались из тех, что базируются на теории деятельности и подразумевают субъект-субъектные позиции педагога и обучающихся, имеют содержательно сходные целевые установки. В противном случае, есть риск использования технологий, которые несовместимы между собой и вместо прогрессивного эффекта можно получить обратный. Во-вторых, выбирались те технологии, опыт применения которых имелся в конкретном образовательном учреждении. Заметим, что чаще всего это был не опыт применения технологии, а лишь ее элементов. Однако и такой опыт был ценен, в том числе для снятия психологических барьеров.

Отдельно решался вопрос о количестве технологий, которые будут исследоваться и реализовываться. С одной стороны, необходимо предоставить педагогическим работникам свободу выбора, то есть возможность отобрать тот инструментарий, который успешно согласовывался бы не только с особенностями учебного заведения, группы, но и с личным опытом педагога. С другой стороны, для единой методической работы необходима некоторая однородность. Слишком большой разброс в инструментарии не позволил бы организовывать продуктивный обмен опытом, излишне перегрузил бы образовательный процесс. Итак, в рамках нашей работы были выбраны пять технологий: проектная и проблемная, развития критического мышления через чтение и письмо, групповые и игровые.

Выбирая технологии, мы понимали, что на определенном этапе список может дополняться, сокращаться, полностью изменяться по тем или иным причинам. Однако, этого не произошло. Выбранные технологии обнаружили высокий потенциал в формировании ключевых компетенций и были успешно внедрены в образовательный процесс. Анализ полученных результатов, их обработка методами математической статистики позволили говорить об эффективности выбранного инструментария.

Однако при внедрении технологий в практику обнаружились сложности. Сбой мог произойти в работе педагога, для которого проще идти по выработанной годами схеме. Сбой мог произойти в работе учащихся, для которых работа, организованная таким образом, также непривычна.

Выходом из создавшейся ситуации было методическое обучение педагогов и апробация технологий сначала во внеурочной деятельности.

Внедрение образовательных технологий во внеурочную деятельность позволяет достигать максимально комфортных условий и для педагогов, и для учащихся, поскольку не так жестко регламентированы образовательные результаты и учебное время. Поэтому «включение» учащихся в технологию в рамках внеурочной работы существенно облегчается. Свобода выбора содержания внеурочной работы делает его практически всегда более доступным и более актуальным для учащихся, нежели содержание урочной работы. Это дополнительно мотивирует учащихся. Напрашивается вывод о том, что целесообразнее начинать внедрение технологий именно с внеурочной деятельности, тем более что новые стандарты регламентируют не только учебную, но и внеучебную деятельность.

Если проанализировать любую технологию обучения, то можно заметить, что в ней используются широко известные методы обучения. Но особенность технологии в том, что все это соединено вместе, завязано в строгую систему.

Каждый педагог, реализуя ту или иную технологию, привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в связи с чем говорят, что каждая конкретная технология является авторской. Конечно, результаты будут различными, однако близкими к некоторому среднему значению, характерному для данной технологии. Таким образом, технология работы опосредуется свойствами личности педагога.

Мы обратились к уже существующим методикам и технологиям, отвечая на вопрос, какие из них мы могли бы использовать для формирования надпрофессиональных компетенций. Авторы этих технологий не ставили перед собой цель формирования у учащихся ключевых компетенций, но многие технологии, созданные раньше, чем появилось словосочетание «ключевые компетенции», в той или иной степени способствуют их формированию. Более того, анализируя практику любого педагога, мы обнаружим, что он формирует некоторые или даже все ключевые компетенции, может быть, не подозревая о существовании такого понятия.

Итак, в рамках опытно-экспериментальной деятельности были апробированы 5 технологий на предмет изучения возможностей для формирования надпрофессиональных компетенций: проектная и проблемная, развития критического мышления через чтение и письмо, групповые и игровые.

В обобщенном виде возможности каждой технологии представлены в таблице № 1, а для конкретизации покажем возможности для формирования надпрофессиональных компетенций на примере игровых технологий.

Таблица № 1.
Педагогические средства формирования и развития надпрофессиональных компетенций учащихся

Технологии Ключевые компетенции	Игровая технология	Проектная технология	Групповая технология	Технология проблемного обучения	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Ценностно- смысловая компетенция					
Общекультурная компетенция					
Учебно- познавательная компетенция					
Информационная компетенция					
Коммуникативная компетенция					
Социально- трудовая компетенция					
Компетенция личностного самосовершенствования					

Примечание:  - максимальная степень эффективности  - средняя степень эффективности  - низкая степень эффективности

Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности. В отличие от игр вообще педагогическая игра отличается четко поставленной целью обучения и запланированным результатом. Снижение результатов обучения во многом вызвано недостаточно сформированной учебной мотивацией. Игровые приемы выступают средством побуждения учащихся к учебной деятельности. В процессе ролевой или деловой игры можно формировать приемы целеполагания и планирования, навыки решения учебных и профессиональных проблем. Именно поэтому игровые технологии способствуют развитию учебно-познавательной компетенции.

В большинстве игр нет готового заранее заданного ответа. Учащиеся ставятся в ситуацию, когда они должны согласиться или опровергнуть какую-либо точку зрения, оценить последствия своих или чужих действий, выбрать установки для своих действий и поступков, принять решения. Все это в совокупности работает на формировании ценностно-смысловой компетенции.

Игра интересна тем, что в ненавязчивой форме она приобщает учащихся к новым знаниям, пополняет информационную копилку. В игровой форме можно обсуждать очень серьезные вопросы: это и особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, роль науки и религии, их влияние на мир и многое другое. В целом же можно смело сказать, что игровые технологии выступают удачной формой для формирования общекультурной компетенции.

Игровые технологии могут включать работу с различными источниками информации, причем в одном случае это является целью игры, а в другом – всего лишь средство достижения результата более высокого уровня. К тому же во многих играх участникам предлагается преобразовывать, перекодировать информацию, соединять разрозненные элементы в единый связный текст или напротив, дробить большой текст на фрагменты. В процессе игры могут понадобиться ИКТ-навыки. Все это в целом направлено на формирование **информационной компетенции**.

Большинство игровых технологий подразумевает командное взаимодействие, способствуют формированию умений договариваться, проявлять инициативу, брать на себя ответственность, иногда уступать, иногда, напротив, уметь настоять на своем, отстаивать свою точку зрения. Для каждого из выше названных умений есть место в процессе реализации игровых технологий, которые способствуют формированию коммуникативной компетенции.

Взаимодействуя в процессе игры с педагогом и сверстниками, учащийся имеет возможность выбирать ориентиры, примеры для подражания, устанавливать для себя планку требований и ожиданий. Игра не всегда заканчивается победой, умение проигрывать воспитывает эмоционально-волевую сферу, заставляет сдерживать свои эмоции. Психоло-

логические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, следовательно, включение в учебно-воспитательный процесс игровых технологий обеспечивает формирование компетенции личностного и профессионального самосовершенствования.

Любая игра предполагает распределение ролей и дальнейшее четкое следование выбранной роли, в свою очередь, роль дисциплинирует, заставляет подчиняться принятым правилам, учит выстраивать взаимодействие с окружающими с учетом их ролевых позиций. Наличие игровых правил, которые надо неукоснительно соблюдать, позволяет нам утверждать, что игровая технология создает благоприятные условия для развития **социально-трудовой компетенции**. Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Итак, роль технологий в образовании чрезвычайно важна. Результативность их применения зависит, во-первых, от систематического использования, во-вторых, от целенаправленности использования в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Тот инструмент, который используется для формирования надпрофессиональных компетенций, должен быть адекватен условиям обучения, контингенту и т.п. именно этого образовательного учреждения, поэтому механический перенос нашего опыта недопустим. Мы не создаем принципиально новых технологий, мы лишь грамотно, систематично, целостно используем педагогические технологии, что и обеспечивает достижение запланированных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во Института профессионального образования, 1995. – 336 с.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
3. Проекты ФГОС начального профессионального образования [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/npo/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
5. Федеральный центр образовательных инноваций и технологий [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fcoit.ru/content/in_work/12.php
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

Об авторах

Киселева Татьяна Геннадьевна – заведующий кафедрой, кандидат психологических наук, доцент, ГОУ Ярославской области «Институт развития образования», г. Ярославль.

Зуева Марина Леоновна – кандидат психологических наук, доцент, ГОУ Ярославской области «Институт развития образования», г. Ярославль.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА К КОМПЕТЕНТНОСТНОМУ ОБУЧЕНИЮ

О.Н. Краснова, С.Н. Трешилова

Традиционно цели образования определялись набором знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть выпускник. Сегодня согласно государственной образовательной политике, на смену традиционному знаниевому подходу приходит компетентностный подход. Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность студента действовать в различных ситуациях. Социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы, а это во многом зависит от компетентности выпускников, проявляющейся в способности и готовности их к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которую приобретают в процессе обучения и социализации, и ориентированы на самоопределение и самореализацию в обществе.

Отсюда перед педагогом возникает необходимость перестраиваться т.к. приоритетной задачей занятия выступает уже не формирование знаний, а вооружение студента способами и приемами умственной деятельности, самостоятельного приобретения новых знаний и умений, что достигается, в том числе и в первую очередь через целенаправленное развитие общих учебных умений и навыков (далее ОУУН). В этом случае знания и ОУУН выступают средством овладения студентами ключевыми компетенциями. Компетентностный подход только «пробивается» в педагогическую практику. Но мгновенного перехода не может быть, необходим поуровневый переход: первоначально преподаватель должен овладеть технологией формирования ОУУН лишь только после этого мы можем перейти к компетентностному подходу. В этом состоит актуальность данной работы. Многие преподаватели могут возразить, что они владеют данными методиками и используют их на своих занятиях. Действительно, в реальности, преподаватель, работающий даже по традиционной объяснительно-иллюстративной технологии обучения, на уровне отдельных дидактических приемов и методов обучения применяет умение и компетентностное обучение. Доля этих подходов определяется в первую очередь инновационным потенциалом преподавателя, его стремлением к овладению новыми педагогическими технологиями. Мы считаем, что для преподавателя очень важно, чтобы этот процесс был системным, поэтому мы выбрали данную проблему. Если преподаватель овладел формированием ОУУН в системе, а не на уровне отдельных ди-

дактических приемов, то в зоне его профессионального развития находится компетентностное обучение, и его задача будет заключаться в реализации компетентностного обучения.

Введение в профессиональное образование новых образовательных конструктов – компетентностей, компетенций и ключевых квалификаций – было предложено в зарубежных педагогических публикациях (Р. Бадер, Д. Мертенс, Б. Оскарсон, Дж. Равен, А. Шелтен). В отечественной педагогической литературе разные варианты трактовки этих понятий, и условия внедрения компетентностного подхода рассматривают Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Л.Н. Куликова, Л.М. Митина, В.И. Михеев, Н.Н. Нечаев, Н.А. Селезнева, В.А. Сластенин, Ю.Г. Татур, А.В. Хуторской и другие.

Изучение литературы показало многообразие подходов к данному понятию. На основе аналитического обзора имеющейся литературы можно утверждать, что до настоящего времени не существует достаточно однозначного определения термина «компетенция». Заметим, что до сих пор наблюдается смешение понятий «компетенция» и «компетентность»: от их синонимичного использования, до взаимозамещения.

Мы будем, придерживаемся точки зрения, что термином «компетенция» следует характеризовать то многообразие знаний, умений, личностных качеств, свойств и т.д., которыми должен обладать человек в соответствии со своим местом в социальной и профессиональной действительности.

Компетенция (competentia) – в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Термин «компетентность» указывает на соответствие реального и необходимого в личности специалиста, на степень присвоения личностью содержания компетенций, то есть это, прежде всего, качественный показатель.

Компетентность – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

При этом компетентность может характеризовать овладение личностью не одной, а несколькими компетенциями, в частности, профессиональная компетентность может определяться как овладение специалистом всеми профессиональными компетенциями. Таким образом, вполне допустимо раскрывать содержание компетентности двумя способами:

- через соответствующие компетенции, содержание которых, в этом случае, должно быть структурно-содержательно представлено в виде совокупности знаний, умений, навыков, опыта и т.д.;

- напрямую – через описание соответствующих знаний, умений, способностей и т.д.

Сравнительный анализ литературных источников показывает, что у авторов нет единой формулировки в определении структуры компетенций. Мы будем опираться на концепцию Санкт – Петербургской научной школы.

По мнению исследователей В.А. Козыревой, Н.Ф. Радионовой, А.П. Тряпицыной понятие компетентность является совокупностью ключевой, базовой и специальной компетентностей.

Ключевые компетенции – это компетентности необходимые для любой профессиональной деятельности, связаны с успехом личности в быстроменяющемся мире. Сам термин «ключевые компетентности» указывает на то, что они являются «ключом», основанием для других, более конкретных и предметно ориентированных. Предполагается, что ключевые компетентности носят надпрофессиональный характер и необходимы в любой области деятельности.

Базовые (общепредметные, общепрофессиональные) компетентности отражают специфику определенной профессиональной деятельности (педагогической, медицинской, инженерной и т.д.). Базовые компетенции – это знания и умения фундаментальной направленности (химии, физики, математики и др.), необходимые для становления высококвалифицированного специалиста любой ступени и уровня образования.

Специальные компетентности (предметные) отражают специфику конкретной предметной или надпредметной сферы профессиональной деятельности. Специальные компетентности можно рассматривать как реализацию ключевых и базовых компетентностей в области учебного предмета, сферы профессиональной деятельности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что ключевые компетенции представляют высшую ступень в иерархии компетенций, так как они универсальны для различных видов деятельности, проявляются в разных сферах. Их наличие необходимо человеку в течение всей жизни для самореализации, продуктивной профессиональной деятельности, выстраивания взаимоотношений с окружающими, смены рода занятий и т.п.

Понятие ОУУН было введено на основе анализа внутренней школьной социально-педагогической среды и обусловлено поиском путей совершенствования процесса обучения, в частности методики формирования у учеников умений и навыков.

ОУУН представляют собой целостную взаимосвязь внешних и внутренних действий, представленных первоначально как навык, а затем как интегрированная способность умение, и в дальнейшем представляющая себя в новом качестве как компетентность.

Сравнительный анализ литературных источников показывает, что у авторов нет единой формулировки в определении структуры учебных умений вообще и общих учебных умений и навыков в частности. Для удобства представления и реализации образовательных стандартов ОУ-

УН группируются в блоки соответствующие личностным качествам подлежащих развитию.

ОУУН включают в себя специальные умения и учебные умения и навыки.

Специальные умения – это умения, носящие частный характер, конкретно предметные.

Учебные умения и навыки – это умения более общего характера, значимые для всех дисциплин, т.е. наиболее распространенные в процессе обучения виды деятельности, вне сознательного овладения которыми не возможно полноценное усвоение конкретного учебного материала.

Все эти умения относительно независимы друг от друга, и вместе с тем взаимосвязаны, взаимообусловлены, составляют единое целое, они позволяют наиболее эффективно усваивать предметные знания и развивать специальные умения.

Проблема формирования ОУУН является актуальной в нашем колледже.

Преподавателями гуманитарного и естественно – научного циклов совместно был разработан диагностический материал, который представляет собой единый текст. К нему были составлены 10 вопросов, которые позволяют выявить уровень сформированности ОУУН. Диагностике подлежали те умения и навыки, которые возможно диагностировать во время одного учебного занятия.

В ходе эксперимента проводилась входная и итоговая диагностика. Результаты входной диагностики показали следующие:

- большее затруднение вызвали ответы на вопросы, которые выявляли уровень сформированности следующих ОУУН: классифицировать, обобщать информацию; умение построение графиков; умение проводить аналогии, абстрагировать.

- лучше всего оказались сформированы ОУУН такие как: анализировать; выделять главное; упаковывать информацию в таблицу.

С данными результатами преподаватели были ознакомлены как на педагогическом консилиуме, так и на заседаниях ПЦК. Проведение педагогического консилиума и заседаний ПЦК является важным этапом для развития ОУУН студентов т.к. позволяет преподавателям корректировать учебный процесс.

Это подтверждается результатами итоговой диагностики, которые показали, что уровень развития ОУУН у студентов I курса к концу учебного года стал выше: количество студентов владеющих ОУУН на высоком уровне выросло на 15% (с 45 до 58); количество студентов слабо владеющих ОУУН снизилось на 7% (с 23 до 16). Мы считаем, что данная динамика уровня сформированности ОУУН произошла за счет работы педагогов на занятиях уделявших внимание, в том числе и формированию ОУУН.

Итак, ОУУН выступают средством овладения студентами ключевыми компетенциями. Диагностика ОУУН должна проводиться систематически, ее результаты должны доводиться до педагогического коллектива, что позволяет корректировать учебный процесс и делать его более управляемым и системным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. *Оптимизация учебно-воспитательного процесса (метод. основы)*. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
2. Ильин Е.П. Умения и навыки: нерешенные вопросы // *Вопр. психологии*. 1986. – № 2. – С. 138.
3. Кулько В.А., Цехмистрова Т.Д. *Формирование у учащихся умений учиться: Пособие для учителей*. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
4. Нурминский И.И., Гладышева Н.К. *Статистические закономерности формирования знаний и умений учащихся*. – М., 1991. – 102 с.
5. *Что надо знать учителю об общеучебных умениях и навыках* // *Завуч*. – 2001. – № 4. – С. 137–139.

Об авторах

Краснова Ольга Николаевна – преподаватель, ФГОУ СПО «Омский колледж профессиональных технологий», г. Омск.

Трецилова Светлана Николаевна – преподаватель, ФГОУ СПО «Омский колледж профессиональных технологий», г. Омск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

М.Г. Кустова

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования [1]. В современных условиях образованность – это как умение владеть различными техниками работы с информацией, совершенствования навыков самообразования, целеполагания и мотивации собственной деятельности.

«Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение» [2]. Проекты могут быть исследовательскими, как у настоящего ученого; творческими, результатом которых может быть сценарий

праздника, фильма; информационными, которые обязательно требуют презентации и защиты. Результатом проекта может быть модель, составленная с применением компьютерных средств или моделирование исторических эпох, инсценирование реальных ситуаций, изготовление наглядных пособий [2]. Реорганизация системы гуманитарного образования в целом, отсутствие апробированных новых учебно-методических комплексов соответствующих современным программам по истории, обществознанию, правоведению требует от современного учителя поиска и внедрения в практику новых форм и методов проведения уроков. Хотелось бы поделиться несколькими примерами из собственной практики в использовании таких форм.

Работая учителем обществознания в старших классах школы, я выделила несколько проблем, которые можно разрешить, используя нестандартные (инновационные) формы и методы обучения.

Во-первых, учебник по обществознанию «Обществознание» под редакцией Л.Н. Боголюбова содержит довольно много информации, перегруженной различными сложными терминами, понятиям трудными для восприятия учащимися. Кроме того, довольно скудно в учебнике представлены главы, посвященные проблемам современной экономики, социальному развитию и духовным ценностям современного общества.

Во-вторых, современный ученик обладает довольно обширными возможностями для получения учебной информации, однако с каждым годом учащиеся все меньше и меньше обращаются к первоисточникам или печатной литературе, их «кумиром» получения информации становится Интернет. Для того, чтобы сделать сообщение или подготовить доклад на какую-либо тему, ученику, подчас, достаточно нескольких минут. Но вряд ли каждый из них задумался о пользе таких сообщений: если не приложен свой труд, если не было осмысления этого материала в период его подготовки, то информация вряд ли сохранится в памяти.

В-третьих, современные старшеклассники охотно вступают в дискуссии и могут довольно аргументировано доказать свою точку зрения.

Все это натолкнуло меня на мысль предложить старшеклассникам такую форму работы как проект. При этом оговаривалось, что защита каждого проекта должна быть публичной, с обязательным использованием наглядного материала или в форме презентации. Темы были составлены с учетом возрастных особенностей, интересов школьников и предложены на выбор учащимся (количество предложенных тем было больше, чем количество учеников в классе, что позволило каждому выбрать собственную тему). Приведу лишь некоторые из них:

- 1) древние цивилизации;
- 2) преступность несовершеннолетних в Алатырском районе ;
- 3) права человека и система их защиты в России;
- 4) молодежный жаргон: норма или антинорма;
- 5) глобальные проблемы человечества;

- 6) школа, в которой я хотел бы учиться;
- 7) страны, годы, одежда, мода;
- 8) презентация школы на основе современных информационных технологий;
- 9) создание языкового имиджа политика как одно из самых важных составляющих его успеха и т.д.

Как видно из этого небольшого списка, темы довольно разнообразные и готовые тексты вряд ли можно найти даже в Интернете. Это побудило учащихся активно включиться в самостоятельную работу по подбору информации, её обработке и систематизации. Роль учителя сводилась к помощи в создании плана работы и компоновки материала.

Заключительным этапом этой работы была защита проектов. В течение 4-х уроков шла интересная, осознанная работа всего класса: учащиеся спорили, задавали интересные вопросы, требующие развернутых ответов, высказывали собственные точки зрения.

Например, в ходе защиты проектов «Молодежный жаргон: лексико-грамматические особенности» (работа ученика 11 класса А. Паравина) и «Молодежный жаргон: норма или антинорма» (работа ученицы 11 класса Е. Макрушиной) учащиеся не только познакомились с этимологией самого термина (создание особых способов общения для лиц, отчужденных от основного общества, для которых было важно, чтобы посторонние их не поняли, а, в следствие этого, появление английского сленга, французского арго и т.д.); но и обсудили причины употребления жаргона в речи современной молодежи:

- 1) желание общаться друг с другом в присутствии посторонних, оставаясь непонятыми;
- 2) желание скрыть какие-либо секреты;
- 3) необходимость в изоляции от враждебно настроенных сил;
- 4) стремление к речевой выразительности;
- 5) потребность молодых людей в самовыражении и встречном понимании.

В ходе обсуждения учащиеся сделали вывод, что неформальное общение подчинено таким мотивам, как поиск наиболее благоприятных психологических условий для общения, ожидание сочувствия и сопереживания, жажда искренности и единство во взглядах, потребность самоутвердиться. Именно поэтому общение с товарищами становится большой ценностью для молодых людей, а полноценное общение в молодежной среде невозможно без владения её языком.

В работе ученицы 10 класса О. Сергеевой «Индустрия моды» была предпринята попытка не только проследить историю развития моды в различные исторические эпохи, но и с помощью анкетирования выяснить предпочтения и негативные явления современной моды (учитывались возрастные особенности учащихся). Такое исследование показало, что большинство опрошенных (82%) одобряют и придерживаются сами

классических форм одежды для официальных приемов, при проведении показательных мероприятий, рассматривают классическую форму одежды как форму одежды в школе.

Свобода самовыражения, ломающая привычные стереотипы и понятия может проявляться в, так называемой, свободной одежде. Кроме того, анкетирование определило, что украшения – это деталь не только женской, но и мужской одежды (украшениями пользуются 57% женщин и 16% мужчин).

Считаю, что такая форма работы старшеклассников оправдывает себя, так как заставляет молодых людей почувствовать свою значимость в современном мире.

Другой пример использования проектной технологии в обучении, можно рассмотреть при прохождении темы «Обмен, торговля, реклама» по обществознанию в 7 классе. Рассматривая данную тему, ребята знакомятся с множеством понятий: торговля, виды торговли, реклама, маркетинг и т. д. Этот материал является сложным для данной возрастной категории, поэтому проект-игра «Гипермаркет» позволяет поэтапно формировать и закреплять учебный материал.

На **первом этапе** учащиеся работают самостоятельно или малыми группами. После ознакомления на уроке с основными видами торговли и рекламы, учащиеся получают задание прорекламирровать какой-либо товар для розничной или оптовой торговли. В ходе проверки этой работы обсуждаются различные виды рекламы и возможность их использования в каждом конкретном случае.

На **втором этапе** работы класс разбивается на небольшие группы (товар для рекламы должен быть однородным – это основной критерий создания мини-группы) и для каждой группы определяется уже более сложное задание: прорекламирровать группу товаров, а возможно и услуг, имеющих схожие характеристики. Каждый ученик на этом этапе проекта отвечает за конкретный участок работы: составление текста рекламы, создание видеоряда или наглядного изображения товара, оформление презентации товара. Примерами групп товаров могут быть продовольственные товары, товары бытовой химии, бытовая техника, автомобили, канцелярские товары и т. д.; примерами услуг – услуги парикмахерской, салона красоты, ателье, автосервиса, химчистки и т. д. В ходе этой работы учащиеся фактически знакомятся со структурными подразделениями предприятий торговли.

На **третьем этапе** создается общая реклама гипермаркета, где учитываются результаты работы мини-групп. Учащиеся разбиваются на более крупные группы с учетом подразделений предприятия. На этом этапе работы большая роль отводится учителю, так как он должен быть не только координатором работы в группах, но и успеть за короткое время, отведенное для урока, четко выстроить процесс презентации проекта в целом, задействовать каждого ученика в работе. При подведении итогов

работы происходит закрепление учебного материала, создается папка материалов работы над проектом и оценивается деятельность каждого ученика.

В ходе защиты проекта была сделана реклама кондитерского отдела «Сладкоежка», где использовались рисунки детей и были представлены макеты кондитерских изделий, реклама отдела «Мир техники».

Таким образом, проектная деятельность на уроках гуманитарного цикла позволяет вовлечь учащихся в интересную, практически значимую работу и активизировать познавательную деятельность учеников не только на уроке, но и во внеурочное время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.: Дрофа, 2003. – 494 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий // НИИ школьных технологий. – 2003. – С. 222–229.
3. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках технологий. – М.: 2008. – 208 с.

Об авторе

Кустова Марина Геннадьевна – учитель истории и обществознания, МОУ «Кувакинская СОШ», Чувашская Республика, Алатырский район.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С.Е. Котова

В современном информационном обществе в рамках реформирования и модернизации системы отечественного образования применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения стало скорее традицией, чем инновационным процессом.

В своем послании Федеральному Собранию 30 ноября 2010 года Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев отметил, что «...Современные дети не такие, как были мы. Всякое поколение отличается от предыдущего. Они отлично ориентируются в мире коммуникаций, привыкли к новым способам поиска информации, любят пользоваться самыми разными технологическими новинками. И правильно подмечено, что «никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети». Использование в обучении самых современных информационных

программ и высокотехнологичных продуктов надо сделать нормой и обязательно предусмотреть в новых стандартах» [3].

Интенсификация обучения иностранному языку посредством инновационных педагогических технологий является одним из путей модернизации образования в России. Связано это с изменением структуры и содержания общего среднего образования, когда от учащегося требуется на выходе из школы не просто набор знаний, умений и навыков, а система коммуникативных, информационных и других компетенций, которые помогут ему быстро ориентироваться в современном мире, где ключевым моментом является именно информация, методы её получения и обработки. В преподавании иностранного языка применение инновационных технологий позволяет вывести учащихся на принципиально новый уровень овладения неродным языком, повысить мотивацию обучения, подготовиться к сдаче различных экзаменов и тестов.

Существенное значение здесь имеют педагогические информационно-коммуникационные технологии. Они являют собой огромное разнообразие средств для их использования в образовательном процессе. К основным дидактическим преимуществам данных технологий следует отнести: интерактивные методы, связанные с применением компьютера; автоматизация восприятия; вариативность обучения; самостоятельность и подконтрольность при овладении учебным материалом.

Одним из направлений является использование интерактивных (Smart) досок в процессе обучения. Интерактивная доска – это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере. Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию [1].

Интерактивная доска является ценным инструментом для обучения всего класса. Это визуальный ресурс, который помогает учителям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Использование интерактивной доски значительно помогает повысить эффективность обучения, так как предоставляет огромные возможности использования наглядности подачи материала, быстрого поиска дополнительной информации (при прямом выходе в Интернет), творческого подхода к проведению уроков иностранного языка.

Работая со Smart доской, учащиеся могут одновременно видеть, слышать, произносить и писать, что способствует наилучшему усвоению предлагаемого материала. Передвижения по экрану доски грамматических структур, слов, картинок; выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров; использование звуковых роликов, возможность записи фрагмента урока и т.п.

доставляет огромное удовольствие учащимся разных уровней, что повышает их мотивацию к изучению иностранного языка и эффективность учебного процесса [1].

Применение интерактивной доски имеет ряд преимуществ:

- интерактивные доски помогают учителю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с классом;

- интерактивные доски позволяют проецировать изображения на экран с целью показа динамических моделей, видеоматериалов, презентационных и графических материалов;

- интерактивные доски дают возможность использовать специальный маркер для управления компьютером, как удалённой компьютерной мышью, на поверхности доски;

- использование интерактивной доски на уроках позволяет учителю усилить восприятие информации за счет увеличения количества иллюстративного материала, что является незаменимым спутником учителя на уроке, отличным дополнением его словесного объяснения;

- интерактивные доски помогают учителю создавать простые и быстрые поправки в имеющемся методическом материале прямо на уроке, во время объяснения материала, адаптируя его под конкретную аудиторию, конкретные задачи урока;

- использование интерактивной доски в школе обеспечивает учителю процесс импровизации на уроке, можно быстро вносить комментарии поверх подготовленных материалов, видеосюжетов, компьютерных приложений и обучающих программ;

- интерактивные доски дают возможность сохранять и печатать созданные записи и просматривать их впоследствии на компьютере;

- интерактивные доски позволяют использовать специальные программные продукты и видеосюжеты для демонстрации различных виртуальных моделей объектов и процессов [1].

Однако необходимо также учитывать возможные трудности при работе с интерактивной доской:

- наличие нескольких разных типов интерактивных досок, программы которых несовместимы;

- наличие чисто технических проблем (при скачках напряжения, или отказе доски по неизвестной причине далеко не все учителя сумеют найти верное решение проблемы);

- конструктивные недостатки стилусов – они толстые, изображение отстаёт от движений даже после калибровки, писать ими очень неудобно и трудно;

- из-за отсутствия или малодоступности программного обеспечения увеличиваются временные затраты на подготовку урока;

- необходимость временного ограничения работы с интерактивной доской на уроке из-за необходимости соблюдать санитарные нормы [2].

Несмотря на все сложности, которые учитель в состоянии решить, новые технологии открывают учителю более широкие возможности для творчества.

Таким образом, используя интерактивную доску, можно организовать постоянную работу учащихся с использованием последних достижений науки и техники. Это значительно экономит время, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, включает в работу всех учащихся.

К сожалению, нередко случаи, когда полученные школой электронные интерактивные доски так никогда и не используются, так как лишь немногие из учителей знают, как работать с ними, и используют их более или менее постоянно. Создание уроков для интерактивной доски требует не только определенных навыков, но и времени для подготовки к занятию. Свободный доступ учителя и учеников к интерактивной доске позволит учителям и школьникам быстрее привыкнуть к работе с интерактивной доской, изучить её возможности, при этом преподаватели могут набираться опыта в удобном для них режиме. Постепенно каждый учитель создаст свои собственные наработки.

Чтобы эффективно использовать современные технические средства обучения в школе, этот процесс должен стать как можно более простым для всех учителей. Возможные технические проблемы, с которыми может столкнуться преподаватель, должны быть сведены к минимуму. Высокий уровень технической поддержки преподавателей – необходимая составляющая компьютеризации школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Галишиникова Е.М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. – № 4. – С. 8–10
2. Апольских Е.И., Афолина М.В., Подковырова В.Н., Тевс Д.П. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие. – Барнаул: БГПУ, 2006.
3. Послание Президента Федеральному Собранию [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/news/2011/09/03/>.

Об авторе

Котова Светлана Евгеньевна – преподаватель, КГБОУ СПО «Ачинский педагогический колледж», г. Ачинск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ В МАТЕМАТИКЕ

Н.Б. Ломтева

Математика объективно является одним из самых сложных предметов в школе. Важнейшими целями математического образования являются: дать знания, умения и навыки, позволяющие учащимся свободно ориентироваться в окружающем мире, необходимые как в повседневной, так и в будущей профессии; развить мыслительные способности учащихся.

В современных условиях, когда объем необходимых знаний для человека резко возрастает, уже невозможно делать ставку на усвоение определенной суммы фактов. Необходимо создание принципиально новой системы работы учителя и учащихся на разных ступенях образовательного процесса, через привитие учащимся мотива познания, желание и способность самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, отбирать для себя самое необходимое, самое важное. Процесс получения знаний должен быть заинтересованным.

В системе школьного образования до последнего времени остаются неиспользованными потенциальные возможности проблемного метода обучения.

Противоречие между высокими требованиями к качеству знаний учащихся со стороны родителей, социальных заказчиков, с одной стороны, и, снижение интереса к учебе, в том числе и на уроках математики, с другой стороны, предопределило для меня использование проблемного обучения на своих уроках.

О проблемном обучении, или, по крайней мере, его основной идее известно давно. Истоки такого обучения можно найти в далеком прошлом. Так, можно сослаться на высказывание Квинтилиана (ок.35-95 гг.) в его философско-педагогическом труде «Наставление в ораторском искусстве»: «Ребенок должен бороться за то, чтобы достичь успеха в учении, но следует делать так, чтобы он очень хотел его достичь» [2].

Что же для этого необходимо предпринять? Ответом на этот поставленный вопрос являются слова С.Л. Рубинштейна (основоположник теории мышления как продуктивного процесса, ставшая психологической основой концепции проблемного обучения): «Для того, чтобы учащийся по настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые перед ним ставятся в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом. Отклик в его переживаниях» [4].

Вопросы теории и технологии проблемного обучения были развиты и конкретизированы в трудах А.В. Брумменского, А.М. Матюшкина, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, В. Оконь, Т.В. Кудрявцева и др. [2, 3, 4, 5, 6].

Сегодня под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций (систему) и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

При помощи системы проблемных ситуаций (заданий) учащиеся постепенно углубляются в знания, по мере приобретения которых проникают все глубже в суть изучаемого математического факта. У них формируется и развивается стремление к познанию.

Так, на первых порах формирования у учащихся познавательного интереса к математике наиболее эффективными оказываются такие приемы создания проблемных ситуаций, как:

- исторический экскурс;
- использование задач с занимательными сюжетами;
- показ практической значимости математических знаний;
- лабораторно-практические работы;
- решение задач с конфликтным содержанием;
- четкая постановка проблемы учителем;
- использование парадоксов;
- использование контрпримеров;
- цепочка «нацеливающих» задач и т. д.

Применение этих приемов на уроках математики сопровождается эмоциональным подъемом учащихся, возникновением у них восторженного удивления и озадаченности, что очень важно для учащихся с низким уровнем развития у них познавательного интереса к математике.

С укреплением интереса к математике и формированием у учащихся соответствующих умений и навыков учебной деятельности применяются приемы создания проблемных ситуаций, требующих волевого напряжения и более высокого уровня интеллектуального и общего развития:

- введение недостающих сведений в условие задачи;
- исключение из задачи избыточной информации;
- конструирование математических объектов и задач;
- мысленное оперирование пространственными образами и т. д.

По мере приобретения учащимися опыта в решении проблем для укрепления у них познавательного интереса к математике применяются следующие приемы:

- обсуждение задачи и ее решения;

– отражение известного учащимися теоретического материала в скрытой форме;

– выполнение исследовательских заданий и т. д. [5].

При разработке учителем системы проблемных заданий по той или иной теме нужно:

1. Провести психолого-дидактический анализ темы;
2. Вычленить учебные проблемы, связанные с понятиями данной темы;
3. Сгруппировать учебный материал вокруг этих проблем;
4. Подобрать систему соответствующих проблемных заданий;
5. Наметить пути поиска решения проблем;
6. Спланировать характер участия учителя и школьников в постановке и решении этих заданий;
7. Предусмотреть соотношение проблемных заданий с неproblemными.
8. Определить условия, которые обеспечат возникновение проблемных ситуаций и усвоение учащимися математических знаний [3].

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах обучения математике: при объяснении, закреплении, контроле, однако:

1. Проблемная ситуация должна вытекать из естественного хода урока и являться его органической частью.
2. Из всей совокупности проблемных заданий, которые могут вызывать определенную проблемную ситуацию, необходимо выбрать наиболее соответствующее конкретным целям обучения, а также способное стимулировать активную поисковую деятельность учащихся, позволяющее обнажить скрытое противоречие;
3. Следует добиваться осознания сути скрытого противоречия каждым учеником;
4. Для обеспечения успеха в создании проблемной ситуации актуализировать имеющиеся у учащихся знания, выявить интеллектуальные возможности учащихся, уровень их развития [3].

Формы обучения, где можно на уроках математики использовать проблемный метод, это:

- семинары, исследовательские уроки (индивидуальная работа);
- практические занятия, проблемно-практические дискуссии (коллективная работа);
- традиционные уроки с новыми аспектами (урок-лекция, урок-консультация и т. д.);
- нестандартные уроки (урок – аукцион и т.д) и т. д.

Проблемное обучение является важнейшей характеристикой сегодняшней школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крупич В.И. Дидактический механизм возникновения проблемной ситуации в обучении математике. – М.: МГПИ, 1984.
2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Серия: Педагогика и психология. – М.: Знание, 1991.
3. Лернер И.Я. Проблемное обучение. Серия «Педагогика и психология». – №7. – М. – 1974.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1977.
6. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1968.
7. Сергачева Н.Я. Останавливаю свой выбор на развивающем обучении // Математика. – Прилож. к газете «Первое сентября». – 2000. – № 43.

Об авторе

Ломтева Наталья Борисовна – учитель математики, «МОУ Дедовская СОШ №4», г. Дедовск.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 10–11 КЛАССАХ

И.А. Матвеева

Современная тенденция практически безграничного расширения информационного поля, многообразие оценок прошлого, определяет необходимость смещения целей исторического образования от запоминания к обучению способам обработки, структурированию, анализу, критики исторической информации. А позиция учителя как информатора, носителя знаний оставляет невостребованными мотивы учения и в итоге приводит в тупик. Главное условие для проявления внутренней активности – предоставление свободы каждой личности в проявлении своих способностей, а средством развития личности, раскрывающим его творческие возможности, является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность учащихся.

Исходя из принципа гуманизации, методологическую основу которого составляет признание творческой природы личности каждого ученика, цель моей педагогической деятельности направлена на создание оптимальных условий для развития каждого школьника на основе личностно ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Убеждена, что применением одной-единственной технологии многого не добьешься. Предложения сосредоточиться, например, только на работе с источниками или на решении познавательных задач, односторонни. Нельзя забывать о живом слове учителя, ярком рассказе ученика, привлечении учебника, рабочей тетради, использовании всего учебно-методического комплекса и т. д.

В 10–11-х классах используя технологию развивающего обучения, я считаю, целесообразным применять и блочно-модульную систему планирования учебного процесса, определяющую изменение структуры изучаемого материала по форме и способу проведения урока. Обучающий модуль – это логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая в себя познавательный и профессиональный аспекты, усвоение которых должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформированных в результате овладения обучаемыми данным модулем.

Цель разработки модулей – расчленение содержания курса или каждой темы курса на компоненты в соответствии с профессиональными, педагогическими и дидактическими задачами, определение для всех компонентов целесообразных видов и форм обучения.

В учебной практике моей работы в старших классах чаще всего модульное деление курса и темы состоит из следующих компонентов.

Первые уроки по изучению нового материала имеют форму лекций. Вторые – углубление изучаемого материала с применением самостоятельной подготовки школьников в форме семинаров. Третьи, направленные на закрепление и углубление знаний, умений, навыков, полученных на предыдущих уроках, проходят в форме практикумов и ... Четвертые – уроки контроля и проверки знаний – уроки-зачеты.

Школьные лекции могут быть нескольких типов: вводные, обзорные, иллюстративные, проблемные, обобщающие.

Для развития познавательной активности, осознания и восприятия материала у старшеклассников особую роль в модульно-блочном планировании играет семинар. Применяю два варианта проведения семинаров:

- семинар изучения нового материала. Учащимся в таком случае дается опережающее задание, указывается список литературы, разрабатывается план подготовки к семинару;

- семинар, на который выносятся вопросы, позволяющие углубить уже имеющиеся знания.

При таком подходе доля самостоятельной работы большая, т. к. задания даются на уточнение, расширение и систематизацию полученных знаний.

Блочно-модульная система планирования позволяет подготовить старшеклассников к системе обучения в техникумах и вузах. Также данная система планирования позволяет использовать внутри себя другие

технологии и их элементы, в том числе, технологию проблемного обучения.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который выстраивается как цепь проблемных ситуаций.

Сама логика научных знаний в генезисе представляет логику проблемных ситуаций, поэтому стараюсь организовать учебный процесс на уроке из четырех взаимосвязанных этапов:

1. Постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации.
2. Выдвижение гипотез по решению проблемной ситуации.
3. Поиск решений проблемы, аргументация, изучение фактического материала, источниковой базы. Осмысление проблемы, обобщение материала.
4. Дискуссия: аргументация, синтез, обобщение, выводы.

Считаю, что технология проблемного обучения на уроках истории и обществознания в старших классах является объективной необходимостью.

Применение в преподавании истории в старших классах концентрической системы требует отхода от дублирования материала, изучавшегося в 5-9 классах, и работы по основным ключевым, узловым проблемам

При организации проблемной ситуации можно использовать следующие приемы:

- познакомить учеников с предположением о том, что событие развивалось иначе;
- высказать или привести фрагмент документа, в котором есть неожиданный поворот на оценку событий (например, «превентивный удар СССР»);
- указать на несоответствие оценки исторического деятеля или события и др.

Создавая проблемную ситуацию, направляю учащихся на ее решение, организуя поиск решения. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной си-

туации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Чтобы эффективно выстраивать учебный процесс на современном этапе образования любому учителю необходимо идти в ногу с развитием информационных технологий. Современная школа уже не может ограничиваться лишь передачей некоего объема знаний. Информационно-коммуникативные технологии становятся необходимым компонентом профессиональной культуры учителя.

В настоящее время можно выделить следующие возможности ИКТ и сети Интернет для развития учащихся в предметном поле школьной дисциплины «История». Поисковые системы сети Интернет позволяют по одному слову найти нужную историческую информацию. Правда, при этом приходится отбрасывать много ненужной, случайной информации, но в то же время находится много попутных, порой неожиданных исторических сведений. На такой путь поиска уходит много времени.

Необыкновенно сокращает пространство и время на уроке посещение исторических музеев и картинных галерей, созданных в сети Интернет России и особенно в других странах. По истории российской культуры можно эффективно использовать следующие материалы Интернета: живопись И.К. Айвазовского, «Искусство Возрождения», «Святые иконы», «Шедевры живописи Европы и России XVII–XVIII веков» и др.

Опыт работы показал, что у ребят, активно работающих с электронной информацией, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умений выделять главное, обобщать, делать выводы.

В заключении хотелось бы сказать, что цель педагога – применяя различные технологии, необходимо обеспечить приемлемый уровень знаний и умений у большинства обучаемых. Применительно к истории и обществознанию это знание базового минимума и умение искать, находить и анализировать данные. При этом педагог является пользователем этих технологий и вправе ожидать, что они совместимы с их подходом к образованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания истории. – Волгоград: Учитель, 2005. – 55 с.
2. Педагогический поиск: опыт, проблемы, находки. – М.: Дрофа, 2000. – 129 с.
3. Травин. Е.Н. Уроки экономики. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 155 с.

Об авторе

Матвеева Ирина Анатольевна – учитель истории и обществознания, НМОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В.И. Максимова

Изменения, происходящие в современном обществе, существенно влияют на ситуацию в сфере образования: на смену формально-знаниевой пришла личностно-деятельностная парадигма, в основе которой лежит компетентностный подход.

Данный подход требует пересмотра целей и содержания обучения иностранным языкам и применения новых методов обучения. Эффективность процесса обучения, достижение высоких результатов в усвоении программного материала зависит во многом от заинтересованности детей. Как же сформировать стойкую положительную мотивацию обучающихся в отношении изучения иностранных языков, при этом не забывая о том, что гуманизация образования призвана обеспечить условия для личностного роста школьников, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов и потребностей [1]. Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой ребенок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий - проектов. Метод проектов возник в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Дьюи и Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Сегодня метод проектов успешно развивается и приобретает все большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность овладения обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией.

В понятие иноязычной коммуникативной компетенции входит:

- речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: в аудировании, говорении, чтении, письме, переводе в пределах определенной темы [1];
- лингвистическая компетенция – овладение учащимися новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексиче-

скими, грамматическими) по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;

- социокультурная компетенция – приобретение знаний о культуре изучаемого языка;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, умения самостоятельно работать со справочной литературой, умения использовать новые информационные технологии.

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранного языка и как он может быть использован с учетом специфики предмета? Какие проблемы можно решать доступными учащимся языковыми средствами?

Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика.

Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными и коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержание своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

Чтобы обучающиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но искать способы включения их в активный диалог культур.

Таким образом, «основная идея подобного подхода заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами» [3].

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, обучающимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, ребята должны владеть коммуникативными, интеллектуальными, творческими умениями. К интеллектуальным умениям относятся умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в тексте), анализировать информацию, делать сообщения, выводы, умение

работать со справочной литературой. К творческим относятся умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях, умение находить не одно, а много вариантов решения проблем, умение прогнозировать последствия того или иного решения. К коммуникативным умениям относятся умение вести дискуссии, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения иностранным языкам.

В курсе иностранных языков метод проектов используется в рамках программного материала практически по любой теме. Главное – сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы. Например, исследование истории возникновения различных праздников в немецко-говорящих странах, организация путешествия в другие страны, проблемы семьи, проблема свободного времени у молодежи и т. д.

Важным моментом является осознание детьми практической и/или теоретической значимости предполагаемых результатов. В ходе работы организую самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность обучающихся на уроке, а также во внеурочное время. Большое внимание уделяется структурированию содержательной части проекта (распределению ролей, этапам). В отдельных случаях используются исследовательские методы.

В процессе реализации проекта проходим с детьми через определенные этапы:

1. Представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой теме.
2. Выдвижение гипотез решения поставленной проблемы, обсуждение и обоснование каждой из проблем.
3. Обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах, оформление результатов.
4. Работа в группах над поиском результатов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.
5. Защита проектов каждой из групп.

В начальной школе предлагаю обучающимся выполнение монопроектов. Например, альбомов, коллажей, постеров, открыток. Дети знакомятся с новым для них видом деятельности, делают пробные шаги на пути реализации своих творческих идей. Это позволяет не только формировать позитивную учебную мотивацию, но и подготовить школьников к исследовательской работе в старших классах.

Следует отметить, что проекты в 5–6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

В 5 классе мы изучаем тему «Город» (4 главы). По окончании изучения этой темы дети делают проект, в котором они стараются решить проблему защиты окружающей среды. Дети решают следующие задачи: найти объекты, загрязняющие воздух, отыскать места, где можно высадить новые деревья, заложить парки ит.д.

В 6 классе у нас основная тема связана со школой. Поэтому шестиклассники работают над проектом «Unsere Schule». В проекте используется материал следующих тем: «Schulanfang», «Deutsche Schulen. Wie sind sie?», «Was unsere deutsche Freunde alles in der Schule machen? «Freizeit».

Цель проекта – привлечение внимания к своей школе, жизни школы, своим одноклассникам. Ожидаемый результат – проект школы, о которой они мечтают, идеальное расписание для себя, укрепление дружбы между одноклассниками.

Вид проекта – творческий, по содержанию – монопредметный, по объему – долгосрочный.

Выделяем следующие этапы.

Этап планирования и накопления материала: определение широкой темы, выбор рабочих тем, объединение в группы, составление плана, формулировка цели, сбор материала.

Этап выполнения проекта: анализ способов и целей работы в группах, сбор материала, анализ возможных трудностей.

Заключительный этап: подготовка защиты готовых проектов и защита, обсуждение результатов.

Начиная новую тему, нацеливаю обучающихся на поиск информации и материалов, которые они смогут использовать в проектах. Тема проекта касается непосредственно самих учащихся и их школьной жизни. Школа, расписание, проблемы взаимоотношений в классе, проблемы дружбы, проблемы отношений мальчиков и девочек в классе всегда остаются актуальными. На каждом уроке обозначаем проблему для обсуждения. Обсуждение этих вопросов проходит в форме дискуссий, школьники составляют различные интервью, делают опрос среди одноклассников, собирают материал, пишут сочинения, рисуют, фотографируют, делают презентации.

Общеизвестно, что к концу 7-го, началу 8-го класса интерес обучающихся к иностранному языку падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Метод проектов помогает детям справиться с этой проблемой. Он является хорошим стимулом для повышения интереса к иностранному языку. Проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, увеличивается время на их подготовку. В старших классах предлагаю писать творческие рефераты личностного характера. Например, в 10 классе по теме: «Karriere oder Familie?», «Meine ideale Familie in der Zukunft»

Таким образом, благодаря методу проектов уроки иностранного языка отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством, активностью и заинтересованностью школьников в изучении языка, сотрудничеством между детьми, а также учениками и учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Владыко О.А. Проектная методика – эффективное средство организации учебной деятельности на уроках иностранного языка // *Иностранные языки в школе*. – 2007. – № 4. – С. 60–64.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.: 2002.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // *Иностранные языки в школе*. – 2000. – № 2. – С. 3–10, № 3. С.3–9.

Об авторе

Максимова Варвара Ивановна – учитель немецкого языка, СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри.

ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Г.В. Мехоношина

В современном обществе созрело осознание того, что школа – это не только система ретрансляции знаний, но общественный институт, главной задачей которого является формирование гуманистического мировоззрения, обучение определённому образу жизни.

Результативность работы школы в области сохранения и укрепления здоровья учащихся определяется комплексом условий, важнейшим из которых является распространение знаний о здоровье [6]. Сохранению здоровья детей способствует природосообразная организация образовательного процесса, прежде всего организация урока: чередование видов деятельности, комфортная психо-эмоциональная атмосфера, физкультпаузы.

Изучение иностранного языка способствует присвоению школьником общечеловеческих культурных и нравственных ценностей, одной из которых является здоровье.

Как учебный предмет иностранный язык обладает свойством межпредметности: содержанием речи могут быть как бытовые темы, так и сведения из различных областей знания. Широкие возможности для пропаганды здорового образа жизни и формирования негативного отношения к вредным привычкам предоставляет изучение таких тем, как

«Рабочий день», «Еда», «Спорт в нашей жизни», «У доктора», «Легко ли быть молодым?». Действенным средством является традиционная речевая зарядка – в начале урока дети задают дежурному вопросы по изучаемой теме. Задача учителя – направить мыслительную деятельность учащихся на обсуждение проблем, связанных со здоровым образом жизни. Работа по формированию здорового образа жизни проходит через весь курс изучения иностранного языка: от начальной школы до старших классов.

При изучении темы «Рабочий день» акцентирую внимание младших школьников на необходимости соблюдения правил гигиены: умываться, чистить зубы утром и вечером, делать зарядку, принимать душ. Для того чтобы сформировать у детей позитивное отношение к режиму дня, стараюсь воздействовать на эмоциональную сферу с помощью стихов, песенок, инсценирования диалогов. Младшие школьники с удовольствием принимают участие в конкурсе переводчиков детских стихотворений «Good Counsel For Children», «Elsie Marley» [1]. Работа над изучением темы завершается защитой проектов учащихся «Мой день», которая проходит в виде утренника «Хочу быть здоровым». На праздник мы приглашаем родителей и врача-педиатра, который напоминает детям об основных правилах гигиены. Все участники праздника получают подарки: мыло, зубную пасту, гель для душа.

Изучая с третьеклассниками тему «Еда», уделяю большое внимание формированию в их сознании представлений о правильном питании. Работу с текстом «Food for Life» я строю с использованием приема маркированного чтения Insert технологии развития критического мышления [3]. В тексте содержится информация, вызывающая у детей удивление, т.к. сформированные на бытовом уровне представления не соответствуют научным знаниям. После чтения текста выясняется, что и представления детей о ценности пищевых продуктов также во многих случаях неверно. Обсуждение завершается разговором о правильном питании. На дом дети получают задание составить списки «хорошей» и «плохой» еды. На следующем уроке мы обсуждаем эти списки, а затем играем в детский сад – дети учат малышей, что нужно есть, чтобы быть здоровыми. Решая задачи обучения детей употреблению грамматических структур и тематической лексики, стремлюсь помочь детям осознать зависимость между здоровьем и правильным питанием. На основе стихотворений и песенок по теме мы с детьми составляем мини-спектакль «Robin Is Hungry».

Пятиклассники хорошо справляются с заданием взять интервью у «знаменитого» человека о режиме дня, питании, физических нагрузках. Они составляют «Правила здоровья» («Rules of Healthy Life») и рассказывают, как сами соблюдают эти правила. Пятиклассники участвуют в конкурсе постеров «School for Health» («Школа для здоровья»), для

формирования умения сотрудничать этот проект осуществляется в малых группах. Из работ учащихся формируется выставка в фойе школы.

Большой интерес у учащихся вызывает «социологический» опрос (opinion poll). В отличие от настоящего социологического опроса мы не ставим цель получить статистически достоверную информацию, дети опрашивают только своих одноклассников. Для учителя важно организовать иноязычное общение и, через тематическое содержание изучаемого материала, формировать у детей нравственные установки. При изучении темы «Спорт» в 7 классе предлагаю учащимся провести социологический опрос. Совместно формулируем цель: узнать, какую роль играет спорт в жизни подростков и членов их семей. Каждый ученик составляет вопросы и оформляет опросный лист. Вопросы могут быть как закрытые, так и открытые. Напоминаю детям, что при проведении опроса «социолог» должен быть вежливым, соблюдать правила этикета. Представляя результаты своего мини-исследования, учащиеся делают выводы о позитивном влиянии спорта на состояние здоровья и настроение человека.

Формированию потребности в здоровом образе жизни способствуют ролевые игры. Участвуя в ролевой игре «На приеме у доктора (у стоматолога)», дети дают «больному» советы, как сохранить здоровье. Для участия в ток-шоу «Мне нравится мой образ жизни» предлагаю учащимся 8 класса следующие роли: телеведущий, доктор, диетолог, тренер, школьный учитель физкультуры, спортсмен, подростки, родители. В соответствии с выбранной ролью, каждый ученик вырабатывает свою линию поведения, подбирает необходимую информацию, речевой материал. Для того чтобы сделать обсуждение более активным и заинтересованным, для себя выбираю роль «провокатора», отвергающего принципы здорового образа жизни. Участники игры оказываются втянутыми в дискуссию, они вынуждены искать аргументы в пользу своей точки зрения.

В старших классах, когда уровень владения иностранным языком достаточно высок, эффективно использование кейс-технологии. Я предлагаю учащимся рассказ «A Teen's Diary» («Дневник подростка»), герой которого пишет о том, как над ним из-за его внешнего вида насмеялась девочка, которая ему нравится. В кейсе также представлена информация о разных типах питания, об ожирении, о влиянии физической активности на здоровье человека. («We are what we eat», 10–12). Учащиеся получают задание выявить проблему, определить причины ее возникновения и предложить способы решения. После обсуждения кейса даю задание составить рекомендации для подростков «How to Keep Fit» («Как быть в форме»).

При изучении темы «Современные изобретения», я обращаю внимание учащихся на опасное влияние на здоровье мобильных телефонов и компьютеров. Кейс «I Cannot Do Without a Mobile» («Я не могу обо-

даться без мобильного телефона») содержит рекламные проспекты телефонов и материалы медицинских исследований на русском и английском языках [4; 5]. После обсуждения выявленной проблемы учащиеся получают задание написать сочинение-рассуждение «Mobile Phones: Pros and Cons» («Мобильные телефоны: за и против»), в котором обращают внимание на то, как минимизировать вредное влияние сотовой связи на здоровье.

Таким образом, иностранный язык играет важную роль в формировании эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *English Rhymes For Children*. – М., 1981. – Р. 30-31.
2. *We are what we eat // Speak Out*. – 2000. – No.1. – Р. 10-12.
3. Верецагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебн. для III кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз., лицеев, гимназий, колледжей. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 1998. – 352 с.
4. Волошина В. Влияние мобильных телефонов на человека [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gamma7.m-1-m.info/zashita-ot-elektromagnitnogo-izlucheniya/vliyanie-elektromagnitnogo-izlucheniya-na-cheloveka/mobilnye-telefony.02/02/2011>.
5. Зайковский В. Влияние мобильных телефонов на здоровье: реальная угроза или очередной миф? – Режим доступа: http://www.compdoc.ru/portable_tech/mobils/influence_phone_on_health. Просмотрено 05.02.2010.
6. Касаткин В.Н., Чечельницкая С.М., Рачевский Е.Л. Здоровье: организационные шаги по созданию школы, содействующей здоровью. М., 2003. – 68 с.

Об авторе

Мехоншина Галина Владимировна – учитель английского языка, МОУ СОШ № 8, Пермский край, г. Краснокамск.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Т.Л. Мошкова

Быстро изменяющиеся условия рынка труда требуют от специалиста умения адаптироваться к новым условиям. Выпускник школы заинтересован в получении практико-ориентированных знаний. В связи с этим, важной задачей школьного образования является ориентация не только на усвоение знаний старшеклассниками, но и на его развитие личности, склонностей в соответствии с профессиональными интересами и намерениями в продолжении образования.

В информационную эпоху развитие общества производство замещает сферу услуг, которая занимает уже 65–70% рынка труда.

В молодежной среде приоритеты в выборе профессии и трудовой деятельности довольно часто отдаются исключительно престижным социальным ображениям и экономическим расчетам. Преобладание именно этих мотивов объясняется рыночным временем, и тем, как молодежь их воспринимает. Надо понимать, что молодое поколение родилось в условиях экономической неопределенности, нестабильности и неразберихи, в которых еще пребывает. Фактор благополучия играет ориентационную наиважнейшую роль для дальнейшей самореализации личности выпускника. Эти условия воспитали и сформировали молодежь в нравственном и социально-культурном плане.

В России престиж труда заметно упал. Фактор благополучия вошел в жизнь молодого поколения как искажающий пункт системы «Человек – общество – природа».

Автор считает, именно интегративные методы обучения старшеклассников позволят качественно трансформировать выпускника и подготовить его к профессиональному росту.

Профильное образование – это качественно новое образование для каждого ученика в выпускника современной школе.

Возможные направления профилизации и модели организации профильного обучения должны соответствовать требованиям современного образования, так как:

- недостаточны знания выпускников о рынке труда и востребованных профессиях, о тех способах образования, которыми их можно получить именно в момент окончания школьного обучения.

- школьники не владеют знаниями, необходимыми для выстраивания реалистичных жизненных планов; у них нет целостной научной картины окружающего социального мира. Все это лишает их успешной адаптации в обществе после окончания школы

- у них нет устойчивой мотивации на приложение усилий для получения качественного профессионального образования. Слишком рано, уже в школьный период, наступает замедление процессов развития учащихся как личности.

Старшеклассник, выпускник школы должен быть уверен в своем будущем. В этом мы и должны помочь подрастающему поколению [1].

В модели профильного обучения учащихся конкретной школы осуществляются за счет целенаправленного привлечения образовательных ресурсов и образовательных учреждений округа, города и региона.

Цели:

- создать условия для дифференциации содержания обучения;
- обеспечить углубленное изучение отдельных учебных предметов;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их спо-

собностями, индивидуальными образовательными потребностями, состоянием здоровья.

- расширить возможности социализации обучающихся;
- обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием (а в дальнейшем – потенциальными рабочими местами)

Познакомить выпускника с потенциальными рабочими местами города, региона. Это порождает проблемы определения границ нравственных трансформаций по отношению к устойчивым ценностям общества [3].

Первой задачей нашего исследования являлась определение факторов благополучия как причин самореализации старших школьников и успешности образования в школе, исследовать социальный феномен материального благополучия, его место среди общественно значимых ценностей.

Возникает вопрос – как подготовить школьников наилучшим образом для того, чтобы переход из одной системы в другую был бы психологически безболезненным. Материальное благополучие имеет отношение ко многим процессам в жизни человека и общества, поэтому его научное осмысление многопредметных исследований. Анализ материального благополучия, учитывающий данные разных наук, позволяет выявить его качественное своеобразие, сформировать обобщенное научное представление о нем. Поэтому и находят свою роль методические и курсовые объединения учителей города, области региона и международные проекты. У автора есть опыт работы в Педагогическом Сообществе «SEED- обучение через предпринимательство», который объединяет педагогов Северо-Западного региона России и страны Скандинавии.

Анализ участия старшеклассников в данном проекте представлен в сводной таблице многолетнего исследования:

Учебн. года	Классы	Количество учащихся	Кол-во фирм	Название наиболее часто встречающихся фирм
2005-2006	10 а, б, в 11 а, б, в	170 человек	14	ТС Медведь. ЧП «Фокин» МС Царица
2006-2007	9 а, б, в, г, д 10 а, б, в, г 11 а, б, в, г	240	12	ЧП «Фокин» АО Северное Морское пароходство ЧП по изготовлению ключей. АДИДАС, МС Царица
2007-2008	10 а, б 11 а, б, в, г	180	48	Позитроника ТС Адидас
2008-2009	11 а, б	65	11	АО ЛЗ№3 Формоза ЧП «Фокин» Скарлет
2009-2010	10 а, б, в	75	23	ЧП «Фокин». АО Северное Морское пароходство. ИКЕЯ. Мебельные салоны
2010-2011	10 а, б, в	145	10	Салоны красоты.

				«Северный бекон» Турагенство «7 континент» «Поморская трапеза»
	11 а, б, в	75	23	ЧП «Фокин». АО Северное Морское пароходство. ИКЕЯ. Мебельные салоны. Салоны красоты

Таким образом, напрашивается вывод, что старшеклассники видят свое благополучие через данный проект в виде профессиональной деятельности в сферах услуг. Не секрет, благополучие для молодежи начинается с материального обеспечения. А наиболее быстрое получение такого благополучия – сферы услуг, торговля.

Материальное благополучие имеет отношение ко многим процессам в жизни человека и общества, поэтому его научное осмысление – многопредметные исследования. Через данный проект ученики становятся потенциальными наемными работниками, получают необходимый набор знаний, выполняют роль посредника между учащимися и производством.

Сетевое сотрудничество с проектом «SEED – обучение через предпринимательство» позволило познакомиться с итогами международной конференции «Образование для будущего. Новые концепции и технологии обучения молодежи предпринимательству», Шведский Фонд по обучению предпринимательству был включен в работу конференции Московской международной высшей школы бизнеса МИРБИС [2].

Сегодня от профессионала требуется не столько обладание какой бы то ни было специальной информацией, сколько умение ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы. Анализ материального благополучия, полученный в практической работе со старшими школьниками позволяет выявить его качественное своеобразие, сформировать обобщенное научное представление о связи человека с обществом с природой. Участие в проекте не только решает задачи развития благосостояния, но и способствуют реформе школьного образования в сторону повышения его практической направленности и соответствия социальным запросам [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Организация профилирования образования с использованием учебно-исследовательской деятельности учащихся в Многопрофильном техническом лицее № 1501. Н.Т. Рахимова, директор, к.ф.-м.н., коллектив учителей // Разработка модели образовательного процесса на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся // Инновационный модуль. – М.: Центр «Школьная книга», 2009. – С. 220 – 257.
2. Матс Йохансон SEED – обучение через предпринимательство. – Стокгольм, 2005. – 192 с.

3. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем. – Пб.: Питер, 2007. – 352 с.

4. Рыбкин С.С. Счастливое детство онлайн / Лицейское и гимназическое образование. – 2008. – №1. – С. 23–26.

Об авторе

Мошкова Татьяна Леонидовна – учитель высшей категории, МОУ СОШ № 28, г. Архангельск.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Н.Н. Музычук

Школьная система формируется из двух элементов. С одной стороны, имеется целый набор определённых и стабильных отношений, разработанных методов, одним словом институтов... В то же время, внутри построенной таким образом системы живут идеи, работающие в ней и побуждающие её к изменению [1].
Эмиль Дюркгейм

Новаторство и традиции – две взаимосвязанные стороны развития культуры, характеризующие наличие в них как устойчивых, так и противоречивых моментов. Традиция является характеристикой стабильности, устойчивости, в культуре. Благодаря традиции человечество усваивает культурный опыт поколений путем воспроизводства идей, ценностей, способов мировосприятия и др. Система традиций отражает целостность общественного организма. С другой стороны, культура не может существовать, не обновляясь. Творчество, изменение являются другой стороной развития общества.

Современная школа – это результат серьезных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. Раньше безусловными ориентирами образования было формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений, обеспечивающих «готовность к жизни», понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, которые, запуская механизм саморазвития, обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности.

Нововведение, инновация, инновационная деятельность педагога – что же это такое? Понятие «инновация» в переводе с латинского языка

означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX в. и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х гг. XX в. Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

В условиях инновационного развития меняется функциональная роль образования: из транслятора знаний и генератора специфических навыков и умений оно превращается, во-первых, в непосредственного производителя знаний и, во-вторых, в активного участника процесса трансформации этих знаний в новые продукты, технологии и услуги.

Среди современных инновационных направлений развития педагогического образования можно выделить разработку собственной теории инноваций, личностно-ориентированное образование; развитие организационно-структурной модели образования, систему многоуровневого образования. Конечно, разработкой собственных инноваций занимаются единицы, особо одаренные педагоги, большинство использует в своей практике уже готовые инновационные технологии, методы и формы обучения [2].

Деятельность на уроках и на внеклассных мероприятиях по русскому языку и литературе основана на принципах инновационного развития образования. Большую практическую значимость имеет использование в образовательном процессе элементов игровой технологии (особенно в 5-7 классах), личностно-ориентированных и здоровьесберегающей технологий.

Одной из главных целей для учителя является создание обучающей, воспитывающей, развивающей среды, которая способствует наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к учению, максимальной творческой самостоятельности, активности. В подготовке и проведении уроков можно воспользоваться моделью здоровьесберегающего обучения и воспитания. Она основывается на активной педагогике, в основе которой деятельностный подход, активные формы и методы обучения: поисковые, творческие, проблемные. Это и самостоятельный поиск информации, разработка проектов, творческих заданий, игра, общение, использование образцов, идей, ролей. Без всего этого нет, и не будет творчества, интереса и хорошего самочувствия ребёнка на уроке и на внеклассных занятиях.

Особенно интересно проходят уроки литературы, на которых ребята работают в группах, где не просто анализируют произведения, а подбирают к ним музыку, рисуют иллюстрации, инсценируют эпизоды, со-

ставляют викторины, кроссворды, ребусы, загадки. На уроках литературы детям необходимо не только учиться, но и постигать новое через игру. В игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для развития. Поэтому необходимо создавать игровые ситуации, позволяющие реализовать исследование на ту или иную тему, перевоплощаться в другого человека. Примеров ролевых игр немало: заседание научного общества, суд над литературным героем, пресс-конференция с героями произведения, литературная дискуссия, экскурсия по усадьбе-музею, заочная экскурсия в эпоху литературного героя. Для формирования личности ребенка важно то, что во время игры ученик может самостоятельно выбрать роль, которую ему хотелось бы примерить на себя, позицию, которой он придерживается в данном вопросе. Все это способствует развитию творческого воображения, активности, умению самостоятельно мыслить, ориентироваться в любых жизненных ситуациях.

В качестве домашнего задания обучающимся предлагается создавать мини-проекты: инсценировать эпизод, придумать пантомиму к отрывку из произведения, подготовить презентацию по биографии писателя или по истории создания произведения, составить сборник загадок, сборник стихотворений поэтов родного края. Такая работа учит детей самостоятельно искать, изучать материал, формирует творческий подход к делу, а процесс обучения становится для детей увлекательным, разнообразным и нескучным.

Опыт показывает, что педагог в своей деятельности должен умело сочетать традиционные методы обучения и инновационные, используя традиционные приемы и формы работы. При этом необходимо помнить, что прогресс не стоит на месте, и чтобы быть хорошим учителем, надо постоянно самому учиться, узнавать что-то новое и не бояться использовать это в своей работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимов Г.И., Илюхина Л.В. *Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы* / Г.И. Герасимов, Л. В. Илюхина // *Русский гуманитарный Интернет-университет*. – 1999. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/gerasimov/01.aspx>
2. Клименко Т.К. *Взаимосвязь традиций и инноваций в системе педагогической подготовки* // *Традиции и инновации в системе образования. Мат. науч-прак. конф.* – Ч. 1. – Чита: изд-во ЗабГПУ, 1997. – С. 38–43.
3. Краевский В.В. *Инновации и традиции – два полюса мира образования* [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-01.htm>.

Об авторе

Музычук Наталья Николаевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Лицей города Черемхово», Иркутская область, Черемховский район, г. Черемхово.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

И.М. Мустафина

Личностное развитие человека несёт на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения. С возрастом связаны характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления. Вместе с тем каждому возрасту присущи свои возможности и ограничения в обучении. Развитие мыслительных способностей и памяти наиболее интенсивно происходит в детские и юношеские годы. Если же возможности этого периода в развитии мышления и памяти не будут в должной мере использованы, то в более поздние годы уже трудно, а иногда и невозможно наверстать упущенное.

Многие педагоги обращают внимание на необходимость глубокого изучения и умелого учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.

Я работаю в начальной школе, поэтому особое внимание обращаю, во-первых, на их анатомо-физиологическое развитие, во-вторых, на совершенствование психики и познавательную деятельность, и, в-третьих, на особенности их поведения.

Младший школьный возраст связан с обучением детей в начальных классах. К этому времени их физическое развитие характеризуется важными особенностями: в основном заканчивается окостенение черепа, закрываются роднички, оформляются черепные швы и продолжается упрочение скелета в целом. Физические перегрузки (продолжительное письмо, утомительная физическая работа) крайне вредны для такого возраста. Неправильная посадка за партой во время занятий может привести к искривлению позвоночника, образованию впалой груди.

Существенной физической особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц и значительный прирост мышечной силы. Повышением мышечной силы и общим развитием двигательного аппарата обуславливается большая подвижность младших школьников, их стремление к беганию, прыжкам, лазанию и неумение длительное время пребывать в одной и той же позе. В этой связи весьма важно практиковать на занятиях различные виды учебной работы (чередовать письмо с чтением, с выполнением упражнений и других практических занятий, применять наглядность, методы объяснения сочетать с беседой т.д.), проводить физкультминутки, в

тёплое время года заниматься при открытых форточках, а в прохладную погоду чаще проветривать классы.

Важное значение имеют особенности развития психики и познавательной деятельности младших школьников. Существенным фактором в этом отношении является связанное с развитием мозга совершенствование их нервной системы. Всё это создаёт биологические предпосылки для развития нервно-психической деятельности ребят. У них усиливается контроль сознания над поведением, развиваются элементы волевых процессов.

Совершенствование нервно-психической деятельности младших школьников происходит также под влиянием обучения. Вот почему усилия учителей должны направляться на то, чтобы, учитывая особенности и возрастные возможности ребят, использовать учебно-воспитательную работу для их интенсивного умственного развития.

Большое значение для умственного развития младших школьников имеет правильная организация и совершенствование их познавательной деятельности. Прежде всего, важно развивать те психические процессы, которые связаны с непосредственным познанием окружающего мира, то есть ощущения и восприятия. Например, при письме они нередко путают буквы «з» и «е», цифры «6» и «9». Вот почему в процессе обучения нужно обращать внимание на формирование у школьников точности восприятий предметов и явлений и тем самым развивать так называемое конкретное мышление.

Как уже отмечалось, у младших школьников интенсивно развивается сигнальная система, связанная с абстрактным мышлением и речью. Это создаёт условия для усвоения многих вопросов программного материала не только на уровне представлений, но и на уровне теоретических понятий, особенно по языкам и математике.

Я работаю по системе Л.В. Занкова. Опытами Л.В. Занкова и его сотрудников установлено, что при целенаправленном развитии у ребят формируются способности к восприятию и определению существенных признаков изучаемых предметов и явлений, они приучаются охватывать большее количество этих признаков и раскрывать наиболее важные из них.

Под влиянием улучшения обучения и придания ему развивающего характера качественные сдвиги происходят в совершенствовании памяти младших школьников. У учащихся этого возраста обычно преобладает механическая память, причём они сравнительно быстро запоминают изучаемый материал. Осмысленное же усвоение знаний требует значительной аналитико – синтетической познавательной деятельности, что, естественно, вызывает у отдельных школьников определённые затруднения. Поэтому вместо преодоления затруднений они предпочитают механическое заучивание материала, что, как правило, ведёт к отставанию

в учёбе. Предотвратить эти недочёты можно путём побуждения ребят к глубокому осмыслению знаний и развития логической памяти.

Успешная организация учебной работы младших школьников требует постоянной заботы о развитии у них произвольного внимания и формировании волевых усилий в преодолении встречающихся трудностей в овладении знаниями. Зная, что у детей этой возрастной группы преобладает непроизвольное внимание и что они с трудом сосредотачиваются на восприятии «неинтересного» материала, учителя стремятся использовать различные педагогические приёмы, чтобы сделать школьное учение более занимательным.

Не следует забывать, что не всё в учении имеет внешнюю занимательность и что у детей нужно формировать понимание своих школьных обязанностей. Сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не всё может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребёнка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает, делать ради удовольствия исполнять свою обязанность.

В младшем школьном возрасте основным видом деятельности ребят является игра. Даже простейшие виды труда лучше и охотнее выполняются в игровой форме. Хотя и игра занимает заметное место, они начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков. Вот почему так важно расширять сферу трудовой деятельности младших школьников, особенно её коллективных форм. Специфическим является то, что именно на основе включения их в учение и трудовую деятельность формируется осознание своих общественных обязанностей, складывается интерес и стремление к участию в общественной жизни.

Заметным своеобразием отличается нравственное развитие младших школьников. В их моральном сознании преобладает главным образом императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Их моральное сознание фактически функционирует в форме этих требований, причём при оценке поведения они исходят главным образом из того, чего не надо делать. С этим же связана и другая черта: остро реагирует на недочёты в поведении своих товарищей, ребята зачастую не замечают собственных недочётов и не критически относятся к себе. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы.

Особое внимание необходимо уделять в первые дни пребывания детей в школе. Именно в первые дни отдельные дети имеют такие качества, как невнимательность. Неусидчивость, быстрая отвлекаемость, неумение управлять своим поведением, которые связаны с особенностями их психики. Поэтому в адаптационный период не делать детям резких

замечаний, не одёргивать их, стараться фиксировать внимание на положительных проявлениях ученика. В процессе обучения учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Дать возможность ученику работать в присутствии ему темпе.

Уровень развития функциональных систем и сформированность психологических процессов детей (внимание, память, мышление, уровень произвольности), обеспечивающих успешность обучения, различен и диктует необходимость представлять детям разных по сложности заданий, и что особенно важно. Разную долю в их выполнении. Мы знаем, что многие дети в этом возрасте могут выполнять задания только с помощью взрослого, который подсказывает последовательность действий. Это не является отрицательной характеристикой ученика, а отражает возрастные и индивидуальные особенности и уровень «школьной зрелости».

В общении с учениками учитель должен учитывать особенности поведения ребёнка, связанные с его умением общаться со взрослыми и сверстниками. Среди детей достаточно высок процент учеников, испытывающих разного рода трудности общения в коллективе. Сюда относятся как гиперобщительные дети, мешающие учителю вести урок, так и боящиеся классно-урочной обстановки, стесняющиеся отвечать и производящие поэтому впечатление ничего не знающих и не слушающих учителя. И те, и другие дети требуют различных форм доброжелательной и терпеливой работы учителя.

Надо стараться к ученикам относиться доверительно, мягким тоном, погладить по головке. Это всё не только успокаивает ребёнка, но и вселяет в него уверенность, ощущение того, что взрослый хорошо к нему относится, позитивное отношение к нему учителя, которое не должно зависеть от реальных успехов ребёнка.

Для развития самостоятельности и активности детей положительно оценивать каждый удавшийся шаг ребёнка, попытку самостоятельно найти ответ на вопрос. Часто давать творческие учебные задания: что-то придумать, догадаться, подобрать другие примеры и задачи, сочинять рассказы. Но при этом на уроке дети спорят, рассуждают, ошибаются, вместе с учителем находят правильное решение.

Особое внимание необходимо уделять детям с низким уровнем активности. Главная задача – поощрение любого проявления инициативы, желания высказаться, ответ на вопрос. Поработать у доски. А если не уверены в правильности ответа, такого ученика не спрашивать, не демонстрировать классу ошибки ребёнка.

Учить детей решать учебные задачи, которые требуют необходимости учить детей планировать свои действия. Это нужно делать не только на уроках математики, родного языка, но и на всех остальных уроках. Большое внимание уделять побуждению детей проговаривать вслух последовательность действий, осуществлять самостоятельно контроль:

сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления.

На уроках нужно включать несколько видов деятельности. Стараться чередовать разные виды деятельности на уроке, которые связаны одной темой. Часто на уроке включать в учебный процесс игру (дидактическую, подвижную, настольную).

Игра с правилами, так же, как и учебная деятельность, обязательно даёт результат, развивает самооценку, самоконтроль и самостоятельность. Дидактические игры имеют учебную задачу, которую нужно решать. В процессе этих игр ребёнок усваивает систему эталонов – этических, сенсорных, практических и др. Но необходимо при этом помнить, что учебная задача должна совпадать с игровой. Наличие учебной задачи не должно вытеснять игровую; игра обязательно должна включать игровое правило, игровое действие.

Рольевые игры очень важны для формирования произвольного поведения, воображения, творчества ученика, так необходимого ему для обучения. Большие возможности для развития сюжетно-ролевых игр предоставляют уроки литературного чтения, математики, окружающего мира, в процессе которых дети могут разыгрывать различные роли реальных лиц и воображаемых героев.

Необходимо учитывать наглядно-образный характер мышления детей этого возраста. Необходимо существенное место на уроках отводить моделирующей деятельности со схемами, моделями, геометрическими формами, объектами природы и т.д. Опора на наглядно-действенное и образное мышление учеников в обучении способствует формированию логического мышления.

Задача учителя состоит в том, чтобы свою творческую мысль на поиск и применение таких приёмов педагогического воздействия, которые опирались бы на более сильные стороны формирующейся личности современных детей, круг знаний и интересов, на неуёмную их энергию, жизнерадостность, возросшую самостоятельность и творческую активность. Только при этих возрастных особенностях учащихся учитель сможет достичь желаемого результата в учебной деятельности, возросшую самостоятельность и противоречивым процессом становления личности подрастающего человека.

Задачей школы является не просто развитие мыслительной деятельности школьников, а воспитание у них такого уровня мышления, который в наибольшей мере способствует ориентации человека в современных формах сознания. Этому требованию соответствует теоретический уровень мышления. Мышление школьников поднимается на теоретический уровень при формировании у них учебной деятельности. Эта деятельность, направленная на решение учебной задачи, обладает своими особыми потребностями и мотивами, своей особой структурой, в ко-

торой важнейшее место принадлежит специфическим учебным задачам и действиям.

Психолого-педагогические исследования показывают, что при существующей системе начального образования в России учебная деятельность к моменту окончания начальной школы ещё не приобретает подлинно индивидуальной формы. Возникает проблема его пролонгирования на один – два года с тем, чтобы в конце младшего школьного возраста у ребёнка формировалось желание и умение учиться, т.е. потребность в учебной деятельности и возможность её индивидуального осуществления.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, преобладание у них наглядно – образного мышления нужно сказать о необходимости использования информационных технологий для повышения качества преобладания. Ведь использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным. Задачи в учебном процессе при использовании информационных технологий:

1. Психологические задачи: снизить уровень тревожности; повысить самооценку ребёнка; добиться положительной мотивации; активизировать познавательный процесс; повысить комфортность.

2. Педагогическая задача: повышение качества образования.

3. Методическая задача.

Учителя широко используют электронные учебные пособия по русскому языку, математике, окружающему миру для начальной школы.

Электронные учебные пособия на разных этапах урока: объяснение нового материала, фронтальный опрос, устный счёт, словарная работа, закрепление пройденного материала. Работа проводится индивидуальная и групповая. Таким образом, происходит дифференциация и индивидуализация учебного процесса.

Использование информационных технологий возможно и во внеурочное время для развития творческих способностей детей, позволяет детям выразить свою индивидуальность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варданян А.У., Варданян Г.А. *Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. Уфа, 1985. – С. 23–29*
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология. – М. – 1996. – 46 с.*
3. Габай Т.В. *Учебная деятельность и её средства. – М. – 1988. – 254 с.*
4. Гальперин П.Я. *Методы обучения и умственное развитие ребёнка. – М. – 1985. – 225 с.*
5. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. *Формирование мотивации учения. – М. – 1990. – 212 с.*
6. Давыдов В.В. *Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М. – 1986. – 240 с.*

Об авторе

Мустафина Инна Муратовна – учитель начальных классов, МОУ «Гимназия № 8», г. Казань.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО БИОЛОГИИ

О.Н. Орлова

Более десяти лет мои ученики успешно сдают единый государственный экзамен по биологии. Хотелось бы обратить внимание на определенные моменты при подготовке к ЕГЭ.

Единый государственный экзамен, ставший главной формой выпускных и вступительных экзаменов, безусловно, требует повышенного внимания к тестовым формам контроля. Но никоим образом не означает, что подготовка к ЕГЭ должна ориентироваться только на формирование умений выполнять тесты. Только глубокие системные знания, наличие внутрипредметных связей, освоение биологических знаний всех типов и на всех уровнях – основа успеха, который будет, достигнут при любых формах контроля.

К сожалению, серьезные научные исследования, основанные на статистической обработке больших данных, говорят, что только средние результаты тестирования измеряются с относительно небольшой погрешностью, при увеличении или уменьшении тестового балла погрешность измерения резко повышается. Это свидетельствует о невозможности измерения с достаточной точностью уровней подготовленности участников ЕГЭ при помощи одноразовой процедуры тестирования. Для достижения необходимой точности на всей шкале от 0 до 100 баллов необходимо либо увеличить длину теста, либо проводить тестирование в два этапа: итоговый за школу и входной в вуз – по другому тесту для наиболее сильных. Но в настоящий момент мы имеем одноэтапный ЕГЭ и приходится с этим смириться.

Первая часть теста содержит сравнительно несложные вопросы на которые нужно выбрать единственно правильный вариант из нескольких предложенных. Беда «отличника» – слишком простые задания части А ЕГЭ: ученик, углубленно изучавший предмет, не может поверить, что задают такие примитивные вопросы, ищет в задании подвох. Низкие баллы у сильных учеников иногда провоцируют некорректные задания части А, которые вместо одного правильного имеют два или более верных ответа. Вторая часть теста проверяет не только фактическое знание

курса, но и умения школьников сопоставлять факты и систематизировать информацию. Максимальна вероятность механических ошибок в закрытых тестовых заданиях множественного выбора нескольких правильных ответов и открытых заданий на установление соответствия и последовательности. Последняя часть теста является, как правило, открытыми заданиями свободного изложения. При ответах на открытые задания свободного изложения (часть С) наблюдается несовпадение мнений авторов теста и «отличников»: последние предлагают более полные, общие, глубокие, научно обоснованные ответы, чем предписанный составителем эталон и соответственно получают низкие баллы.

Источники информации при подготовке к ЕГЭ.

Выполнение тестовых заданий любых форм требует глубоких и разносторонних знаний. Можно выделить четыре группы этих знаний для выпускника.

Во-первых, это учебники для средней школы. К экзамену можно готовиться по учебникам для основной школы, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации»

Стоит воспользоваться для подготовки знакомыми учебниками, по которым велась работа в школе.

Второй источник – пособия для поступающих в вузы – позволяют выпускнику получать более глубокие и системные общебиологические знания.

Третий источник – это, безусловно, знания, полученные от преподавателя на уроке.

Проверка эффективности работы должна быть произведена с использованием четвертого типа материалов для подготовки выпускника к тестированию – сборника тестовых заданий или вариантов тестов. Сборники издательства ФИПИ соответствуют тестовым заданиям, применяемым в ЕГЭ. Можно воспользоваться ресурсами Интернета, прежде всего сайта www.fipi.ru – официального сайта ЕГЭ по биологии. Главное, что тестовые материалы ФИПИ имеет Кодификатор предмета – своеобразную программу, отражающую основные содержательные линии ЕГЭ.

Итак, при подготовке к ЕГЭ учащийся должен наметить тему занятия, воспользовавшись Кодификатором ЕГЭ, изучить эту тему, используя школьный учебник, конспект занятий и пособие для поступающих в вуз, затем проверить себя решением тестовых заданий на эту тему.

Рекомендации учителю при подготовке к ЕГЭ.

1. При подготовке к ЕГЭ прежде всего необходимо добиться освоения учащимся основного содержания курса биологии.

2. Организовать повторение и обобщение наиболее значимого и сложного для школьников материала из программы основной школы.

3. В учебном процессе целесообразно сделать акцент на формировании у учащихся умений работать с текстом, рисунками, схемами.

4. При повторении использовать задания, направленные на выявлении умений школьников обосновывать, устанавливать взаимосвязь, формулировать выводы, решать биологические задачи.

5. При организации текущего и тематического контроля знаний учащихся использовать задания в тестовой форме разного типа и уровня сложности, аналогичные заданиям ЕГЭ.

6. Следует обратить внимание на формирование у учащихся умения оперировать приемами статистической обработки биологической информации и умения строить вариационный ряд.

7. Особое внимание следует обратить на формирование у школьников умения кратко, четко, по существу вопроса излагать свое мнение устно и письменно.

8. Регулярно проводить работу над типичными ошибками.

Активная подготовка к тестированию.

На наш взгляд, активная самостоятельная подготовка включает в себя составление опорных конспектов, работа с терминами и выполнение обучающих тестов. Опорный конспект может иметь любую форму: развернутый план, таблица, схема, рисунок или их комбинация. Опорный конспект составляет каждый ученик для себя лично. При составлении опорного конспекта желательно использовать два источника: школьный учебник (базовые знания) и пособие для поступающих в вузы (более глубокие системные знания). Опорный конспект должен быть кратким, нести только самую нужную информацию.

При выполнении этих условий успех обеспечен – активная работа мобилизует все виды памяти, что делает запоминание более глубоким и прочным. Такие емкие опорные конспекты – неоценимый материал перед экзаменами.

Кроме составления опорного конспекта при подготовке к тестированию необходима систематическая работа с биологическими терминами. Биология как любая наука имеет свой язык, которым необходимо владеть.

Распространены сборники тестовых заданий по биологии для самоподготовки и самоконтроля учащихся, что приводит к улучшению освоения учебного материала. Учащимся рекомендуется сразу же после изучения, какого либо раздела на занятии или самостоятельно закрепить пройденный материал, выполняя тестовые задания по данной теме. При работе с тестами сначала нужно попытаться ответить на вопросы изучаемого раздела самостоятельно.

Сильным ученикам можно рекомендовать самостоятельно выполнять тренировочные итоговые тесты: можно пройти пробный ЕГЭ (<http://www.ucheба.ru/ege/> демонстрационный вариант текущего года), а также тесты, которые использовались в прошлые годы. Желательно

пройти не один тест, а минимум 3, такая мера позволит составить наиболее полную картину и выяснить, в каком именно разделе допущено наибольшее количество ошибок. Опыт показывает, что систематическое использование текущего, тематического и рубежного тестового контроля знаний при изучении биологии в профильных классах обуславливает более высокие тестовые баллы выпускников. Желательно, чтобы каждое тестирование преподаватель проводил по одним и тем же правилам. Перед тестированием участникам зачитывается инструкция о проведении тестирования. При выполнении теста рекомендуется выполнять задания по порядку, не пропуская ни одного. Если задание не удастся выполнить сразу, нужно перейти к следующему и лишь в конце, если осталось время, вернуться к пропущенным заданиям.

Изучению биологии растений, бактерий, грибов, лишайников и животных выпускник должен уделить повышенное внимание, т.к. в школе эти систематические группы изучались давно, и порядком подзабыты.

Общая биология – наиболее сложный раздел школьной биологии, требующий и понимания сложных закономерностей, умения решать по определенному алгоритму генетические и экологические задачи и заучивания фактов. Эта дисциплина требует от ученика внутрипредметных и межпредметных связей: ботаника, зоология, анатомия человека снабжают ученика примерами, обеспечивая эрудицией, а физика, химия, математика, география делают общую биологию более научной. Основная сложность, с которой сталкивается выпускник, – огромный объем требуемых фактуальных знаний: терминов, понятий, цифрового материала.

Типичные ошибки выпускников при выполнении заданий ЕГЭ.

Ежегодно создатели тестов ЕГЭ публикуют анализ результатов ЕГЭ в журнале «Биология в школе» и на сайте ФИПИ.

Г.С. Калинова и Е.А. Никишова выявили и классифицировали типичные ошибки учеников при выполнении тестов ЕГЭ и установили причины, по которым их допускают школьники. Ими установлена следующая типология ошибок, характерных для заданий всех трех частей ЕГЭ:

- ошибки, основанные на бытовом уровне знаний;
- ошибки, связанные с неточным усвоением биологических понятий;
- ошибки, связанные с трудностями запоминания фактологического материала;
- ошибки, основанные на подмене понятий;
- логические ошибки, возникающие при нарушении хода рассуждений, доказательств, в результате чего выбираются ложные позиции;
- ошибки, связанные с технологией экзамена.

Кроме того, при выполнении заданий части С школьники допускают специфические ошибки:

- констатация фактов и перечисление позиций, хотя задание предусматривает их объяснение;
- неконкретность и многословность ответов, в которых, наряду с существенными признаками, большое место уделяется несущественным;
- отрывочность знаний, отсутствие связей между ними;
- ответ не по существу задания (ответ не на вопрос).

Мы можем выделить еще одну группу ошибок – ошибки, связанные с некорректностью заданий. Они могут быть устранены только при совершенствовании системы ЕГЭ. А ошибки, отмеченные Г.С. Калиновой и Е.А. Никишовой, указывают основные направления работы учителя по подготовке учащихся к ЕГЭ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батуев А.С. *Готовимся к экзамену по биологии. Адаптация школьного курса к требованиям ЕГЭ.* – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.
2. Богданов Н.А. *ЕГЭ. Биология. Реальные тесты 2010: Методика выполнения. Типовые тесты. Ответы. Бланки ответов.* – М.: Экзамен, 2010. – 120 с.
3. Захаров В.Б., Цибулевский А.Ю., Сонин Н.И., Скворцова Я.В. *Готовимся к единому государственному экзамену. Биология.* – М.: Дрофа, 2009. – 283 с.
4. Дятлова К.Д. *Подготовка к Централизованному тестированию и Единому государственному экзамену по биологии. Методическое пособие для выпускников средних школ и абитуриентов.* – М.: Центр тестирования Минобробразования России, 2004. – 116 с.

Об авторе

Орлова Елена Николаевна – учитель биологии, МОУ «Красночетайская СОШ», с. Красные Четаи, Красночетайский район, Чувашская Республика.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

А.В. Пашкевич

В связи с реализацией национальной инициативы «Наша новая школа», переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, перед школой выдвигается задача построения компетентностно-ориентированного образования. Внедрение компетентностного подхода в образовательный процесс предполагает глубокие системные преобразования всего образовательного процесса школы, начиная от целеполагания и заканчивая оцениванием результатов образования. Компетентностный подход – комплексный подход, элементами которого являются определение целей, отбор

содержания, организации образовательного процесса, выбор образовательных технологий, оценка результатов. С позиции компетентностного подхода основным результатом деятельности школы становится формирование компетентностного выпускника, владеющего определенными компетенциями. Компетентностный подход переориентирует систему образования с преимущественной трансляции готового знания на создание условий для овладения учащимися ключевыми компетенциями.

Можно выделить следующие пути формирования ключевых компетенций учащихся:

- освоение новых видов деятельности затребованных в любых жизненных ситуациях;
- использование адекватных СОТ;
- многообразие методов и форм организационной деятельности;
- увеличение роли самостоятельной работы учащихся;
- формы работы основаны на ответственности самих учащихся.

Направления формирования ключевых компетенций:

- обучение компетенции как самостоятельному качеству;
- включение ключевых компетенций в предметы. В этом подходе компетенции рассматриваются как необходимые компоненты результатов обучения.

Алгоритм формирования ключевых компетенций учащихся:

- описание содержания компетенций входящих в компетентностную модель выпускника;
- моделирование компетенций при соблюдении технологизации «цель – деятельность – компетенция»;
- отбор методик, технологий оценки образовательных результатов, адекватных формируемым компетентностям.

Проектирование образовательного процесса на основе компетентностного подхода начинается с проектирования компетентностной модели выпускника школы. Проектирование компетентностной модели подразумевает выбор ключевых компетенций путём выявления наиболее значимых из них и реализацию управленческих решений по развитию этих компетенций в соответствии со стратегическими целями школы. На основе обобщенной модели выпускника разрабатывается компетентностная модель выпускника той или иной ступени обучения, отражающая структуру компетенций на основе изучения запросов заинтересованных сторон, проводится декомпозиция компетентностной модели до уровня измеряемых элементов.

Рассмотрим более подробно три ключевых компетенции входящих в компетентностную модель выпускника школы II и III ступени обучения: коммуникативная, информационная, учебно-познавательная компетенция. На основе анализа литературы дадим характеристику каждой из компетенций.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение учеником средствами коммуникации:

- владение устной (монолог, диалог, умение задавать вопросы, защищать свою точку зрения, дискуссия, доклады, презентации, защита проектов, публичное выступление и др.);
- письменной (чтение, создание различного рода текстов, владение стилевыми приемами оформления текста, умение работы с текстом и др.);
- продуктивной коммуникации (умение работать в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией при помощи реальных объектов (телевизор, принтер, магнитофон, компьютер, книга, журнал и др.) и информационных технологий (аудио-видео запись, электронная почта, СМИ, Интернет и др.). Формируются умения самостоятельно искать, анализировать и обирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять, передавать и критически осмысливать её.

Учебно-познавательная совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. представляет собой совокупность учебных ситуаций, в которых ученик выступает как субъект и объект процесса обучения одновременно, т.е. в данном случае речь идет о самообучении.

Под учебно-познавательной компетенцией понимаем способность учащегося приобретать новые знания для решения учебных задач на основе использования методов познания конкретных предметов.

После того, как дана характеристика и способы формирования ключевых компетенций, приступаем к разработке таблицы «Соотнесение аспектов ключевых компетенций и способов их оценивания» (табл. 1).

Таблица 1.

Соотнесение аспектов ключевых компетенций и способов их оценивания

№	Компетенция	Способы оценивания
1	Коммуникативная	Участие в дискуссии; разработка текстов; портфолио; выступление; исследовательская работа; изложение; сочинение; диктанты; работа в группе; защита рефератов, проектов и т.д.
2	Информационная	Анализ документов; подготовка презентации; эссе; работа в сети Интернет; исследовательская работа; создание Web-сайтов; использование мультимедийных продуктов; рефлексивные дневники за четверть и т.д.
3	Учебно-познавательная	Компетентностно-ориентированные тесты; бально-рейтинговая система оценивания; презентация; анализ ситуации; работа в группе; эссе; экзамен; исследовательская работа; научно-практическая конференция; проекты; написание рефератов и т.д.

Таблица 2.

Соотнесение аспектов ключевых компетенций и форм урока

№	Компетенция	Форма урока
1	Коммуникативная	Лекция, деловая игра, консультация, конференция, круглый стол, зачёт, семинар, диспут и т.д.
2	Информационная	Экскурсия, урок-путешествие, лекция, исследование, лабораторная работа, семинар и т.д.
3	Учебно-познавательная	Исследование, дискуссия, поисковая лабораторная работа, практикум, зачёт, семинар, тестовая работа, экзамен и т.д.

Центральным моментом в организации обучения в духе компетентностного подхода является поиск и освоение таких форм обучения, в которых акцент ставится на самостоятельной и ответственной учебной деятельности самих учащихся. Таких форм в мировом опыте несколько. Это различные формы открытого, проектного и проблемно-ориентированного обучения. Общий знаменатель всех форм обучения, направленных на развитие или формирование ключевых компетенций можно сформулировать так: это смещение акцента с односторонней активности учителя на самостоятельное учение, ответственность и активность самих учеников.

Таблица 3.

Соотнесение аспектов ключевых компетенций и методов обучения

№	Компетенция	Методы формирования
1	Коммуникативная	Дискуссия, дебаты, устная презентация, публичное выступление, защита проектов, рефератов, групповая форма работы, работа в паре, диалог, доклады и сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования, обсуждения спорного вопроса, обмен мнениями, анализ текстов, обобщение информации, обсуждение, создание текста, написание статей, сочинений, рецензирование работ других учащихся, метод Сократа и т.д.
2	Информационная	Работа с учебником, справочной литературой и в сети Интернет, наблюдение, создание Web-сайтов и т.д.
3	Учебно-познавательная	Метод эвристических вопросов, метод сравнения, метод эвристических наблюдений, метод гипотез, метод конструирования правил. Презентация продукта деятельности, увеличение доли самостоятельной работы учащихся (реферирование, проектирование, исследование), выполнение тестов, написание рефератов, исследовательская деятельность, деловые игры, проблемные ситуации, выполнение проектов, обращение к опыту учащихся, дискуссия, экспериментальная деятельность, социальное проектирование, открытая познавательная позиция и т.д.

При выборе методов обучения для реализации компетентностной модели, особое внимание необходимо уделить тем методам, которые

способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развитию инициативы, ответственности и способствовать развитию критического мышления.

Таблица 4.

Соотнесение аспектов ключевых компетенций и приёмов формирования

№	Компетенция	Приёмы формирования
1	Коммуникативная	Мозговой штурм, синквейн, пятиминутное эссе, театрализация, займи позицию, точка зрения и т.д.
2	Информационная	Создание кроссвордов, кластеров, концептуальных таблиц, тестовых заданий, эссе, сочинений и т.д.
3	Учебно-познавательная	Отсроченная отгадка, лови ошибку, толстые и тонкие вопросы, ключевые слова, мозговой штурм, открытое обсуждение новых понятий, написание граф-схем, опорных конспектов, создание опорных схем-моделей, кластеров, концептуальных таблиц и т.д.

В компетентностно-ориентированном подходе результативность учебного занятия определяется продуктом, результатом активной деятельности учащихся по освоению компетенций и личностных качеств. Поэтому задача учителя заключается в организации активной деятельности учащихся по поиску, усвоению и переработке информации. Необходимым условием эффективности обучения в компетентностном подходе является личное включение ученика в активную деятельность. Задача учителя продумать и организовать активную работу учащихся, обеспечить необходимые условия средствами. Без самостоятельной, осознанной, мотивированной деятельности учащихся не может быть процесса усвоения, урок просто превращается в процесс информирования. От того, насколько чётко учитель определит какие компетентности будут формироваться при изучении дисциплины, темы, зависят цели конкретного урока, организация всей учебной деятельности.

Таблица 5.

Соотнесение аспектов ключевых компетенций и СОТ

№	Компетенция	Компетентностно-ориентированные педагогические технологии
1	Коммуникативная	Технология РКМ, технология игровых методов обучения, технология дебатов, дискуссия, метод проектов, проблемного обучения, обучения в сотрудничестве, портфолио и т.д.
2	Информационная	ИКТ, технология РКМ, технология модульного обучения, метод проектов, исследовательские методы обучения, технология дистанционного обучения и т.д.
3	Учебно-познавательная	Метод проектов, кейс-стади, модульная технология, технология РКМ, исследовательские методы обучения, технология проблемного обучения, портфолио и т.д.

Для облегчения работы учителя по формированию и оцениванию ключевых компетенций предлагаем разработать таблицу «Соотнесение аспектов формирования и оценивания ключевых компетенций учащихся» в которой прописываются формы, методы, приемы, технологии и способы оценивания формируемых ключевых компетенций учащихся по предмету.

Реализация компетентного подхода предполагает введение инноваций в организацию учебного процесса. Особое место отводится оцениванию результатов обучения по уровню сформированности ключевых компетенций. Оценка должна стать стимулом для успешной учебной и самостоятельной работы учащихся как в урочное так и внеурочное время. От организации процесса оценивания и объективности выставленных отметок в целом зависит отношение учеников к учебной деятельности, их познавательная мотивация.

Об авторе

Пашкевич Александр Васильевич – методист, МОУ «СОШ № 1» г.т. Пойковский, ХМАО-Югра, Тюменская область, Нефтеюганский район, г.т. Пойковский.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (на примере уроков математики)

Л.Ю. Петрова

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в Российской Федерации стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой.

По статистике состояния здоровья, большую группу составляют дети, находящиеся между «здоровьем и болезнью».

В процессе обучения дети пытаются привыкнуть жить в условиях ограниченной свободы и очень нуждаются в понимании и конструктивной помощи со стороны взрослых.

Один из самых травматичных факторов для здоровья школьников является общая стрессогенная система организации образовательного процесса и проведения уроков. По данным исследований психологов, уровень тревожности и негативных эмоций значительно превышает

норму: почти 60% учащихся постоянно или часто испытывают учебный стресс. Отсюда стремительно ухудшающиеся показатели психологического и физического здоровья учащихся.

На этом фоне снижается успеваемость учащихся, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности.

В письме Министерства образования Российской Федерации № 13 – 51 – 86 / 13 от 28. 04. 2003 г. «Об увеличении двигательной активности обучающихся образовательных учреждений» подчеркивается, что эффективным активным отдыхом для учащихся является проведение физкультминуток на общеобразовательных уроках.

В век глобальной информатизации проблема формирования у школьников мотивации здорового поведения и культуры здоровья в процессе осуществления образовательной деятельности стоит особенно остро. Динамика ухудшения показателей здоровья становится все более значимым признаком кризиса качества жизнедеятельности школьников. У них возникает устойчивое нежелание двигаться, приводящие к гиподинамии, являющейся одной из основных причин заболеваемости и снижения иммунного статуса организма. Один из способов сделать учение приятным и легким – научить детей активно отдыхать во время проведения учебных занятий. Физкультминутки относятся к «малым» формам занятий физическими упражнениями. Они играют дополнительную роль в системе физического воспитания и являются важным фактором оптимизации функционального состояния организма школьника, повышают роль двигательной активности. Физкультминутки относятся к упражнениям профилактической направленности и должны быть доступны, выполняться легко и без перенапряжений. Значимость и ценность физкультминуток в том, что они являются, прежде всего, средством переключения от пассивного сидения к движению, обеспечивают подготовку школьника к работе различного характера (учеба, занятия музыкой, работа за компьютером, другие виды деятельности). Физкультминутки – кратковременные серии физических упражнений, используемые в основном для активного отдыха и восстановления работоспособности.

Проведение физкультминуток должно решать следующие задачи:

- активизацию внимания учащихся и повышение способности к восприятию учебного материала;
- эмоциональную «встряску» учащихся, возможность «сбросить» накопившийся (например, во время опроса), груз отрицательных эмоций и переживаний.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, упражнения по выработке рационального дыхания и др. Выполняемые упражнения должны дать нагрузку мышцам, которые не были нагружены при выполнении текущей деятельности, способствовать расслаблению мышц выполняющих значительные статические или статико-

динамические нагрузки. Физкультминутки проводятся в проветриваемом помещении. Упражнения, которые выполняются впервые, показывает учитель, произнося команды четким громким голосом. Проведение физкультминуток может вменяться «дежурному по здоровью». Положительный эмоциональный фон – обязательное условие эффективного проведения физкультминуток. Его может создать музыкальное сопровождение. Повысить интерес детей на начальных этапах внедрения физкультминуток в школе, может какой-либо переходящий приз, которым будет награждаться, например, лучший ряд или класс.

Рекомендации для учителя при проведении физкультминуток:

- 1) проводить физкультминутки, находясь в хорошем настроении;
- 2) владеть высокой двигательной культурой;
- 3) образно, красиво показывать детям упражнения;
- 4) знать основы терминологии физических упражнений;
- 5) обладать педагогическим тактом в работе с детьми;
- 6) уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.

На уроках в начальных классах необходимо формировать особую, щадящую среду, где учитываются все трудности учащихся в процессе обучения, и вовремя предлагать детям квалифицированную педагогическую поддержку.

Здоровьесбережение учащихся реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленную организацию урока математики.

К организации урока математики с целью сбережения здоровья школьников относится позитивная психологическая поддержка учеников на уроке, учет индивидуальных особенностей учащихся и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддержание познавательного интереса к изучению математики, и также учет двигательной активности детей на уроке.

Для лучшего овладения учебным материалом, снятия усталости и повышения мотивации к обучению рекомендуется смена деятельности учеников. Активное поведение учащихся на уроке обеспечивается за счет проведения физкультминуток: на уроке можно проводить 1–2 физкультминутки по 2–3 минуты продолжительностью через 15–20 минут после начала урока.

Обязательным условием эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. На уроках математики можно проводить физкультминутки не только для снятия усталости и мышечного напряжения детей, связанного с длительным сидением за школьной партой, но и с целью формирования математических представлений учащихся. Данные примеры физкультминуток частично отвечают этим потребностям. На примере этого комплекса учитель сам может разрабатывать подобные физкультминутки:

А. При изучении темы «Образование числа 2» дети должны выполнять упражнения руками, сидя за партой. Учитель первый раз читает стихотворение:

А вот это – цифра 2.

Полюбуйся, какова:

Выгибает двойка шею.

Волочится хвост за нею.

Два похожа на гусенка

С длинной шеей, клювом тонким (С. Маршак).

Повторно учитель должен прочитать стихотворение построчно с одновременной имитацией движений, которые учащиеся повторяют за ним.

А вот это – цифра 2 (дети должны правой рукой изобразить цифру 2, согнув кисть).

Полюбуйся, какова (дети должны «полюбоваться» цифрой 2).

Б. При изучении темы «Километр» рекомендуется выполнить с учащимися физкультминутку на внимание: учитель показывает учащимся движения, произнося при выполнении некоторых слово «километр». Учащиеся должны, повторяя за ним, выполнить только те движения, которые учитель сопровождает словом «километр».

В. При изучении темы «Геометрические фигуры» во время обобщения изученного материала учителем в классе раскладываются предметы разной геометрической формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной.

Несколько учащихся, вызванных учителем, должны найти в классе предметы названной педагогом геометрической формы. Одни учащиеся должны подойти к предметам круглой формы на пятках, другие ученики к предметам квадратной формы – подбежать на носочках, к предметам треугольной формы – на наружных сторонах стоп, к предметам прямоугольной формы – прыгать на двух ногах.

Г. При изучении темы «Виды треугольников» учитель предлагает детям выполнить физические упражнения, повторяя за ним. Педагог проговаривает слова, сопровождая их движениями, учащиеся их выполняют.

1 – 2 – 3 – три стороны (выполняем повороты – в сторону).

1 – 2 – 3 – три угла (положите руки – на пояс, присядьте).

1 – 2 – 3 – три вершины (поднимите руки – вверх, подтянитесь).

1 – 2 – 3 – треугольники пришли (шагаем на месте).

Физкультминутки общего воздействия на организм учащихся можно использовать произвольно в любых классах на уроках математики.

При чтении текстов в стихотворной форме учитель выполняет физические упражнения, описываемые в них, дети повторяют движения за учителем.

1. Дружно встали на разминку

И назад сгибаем спинку.
Раз – два, раз – два, раз – два – три,
Да не упади, смотри.

(Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу).

Наклоняемся вперед,
Кто до пола достает?
Эту сложную работу
Тоже делаем по счету.
(Дети выполняют наклоны вперед).

Полетели, полетели,
Вперед руками завертели.
А потом наоборот –
Назад помчался самолет.

(Дети выполняют вращение прямыми руками вперед и назад).

2. На разминку становись!

Вправо – влево покрутись
Повороты посчитай,
Раз – два – три, не отставай,
(Дети выполняют вращение туловищем вправо и влево).

Начинаем приседать –
Раз – два – три – четыре – пять.

Тот, кто делает зарядку,
Может нам сплясать вприсядку.
(Дети выполняют приседания).

А теперь поднимем ручки
И опустим их рывком.

Будто прыгаем мы с кручи
Летним солнечным деньком.

(Дети поднимают прямые руки над головой, потом резким движением опускают их и отводят назад, потом резким движением снова вверх и т. д.)

А теперь ходьба на месте,
Левой – правой, стой раз – два.
(Дети выполняют ходьбу на месте).

Мы за парты сядем, вместе
Вновь возьмемся за дела.
(Дети садятся за парты).

3. Нам пора передохнуть, Потянуться и вздохнуть. (Дети выполняют глубокий вдох и выдох). Прочь прогоним лень и скуку, Разомнем сначала руки.

(Дети одну прямую руку поднимают вверх, другую опускают вниз, резкими движениями одну руку опускают, другую поднимают).

Покрутили головой,

И усталость вся долой!

Раз – два – три – четыре – пять,

Шею надо разминать.

(Дети выполняют вращения головой в одну и другую стороны).

Встали ровно. Наклонились.

Раз – вперед, а два – назад.

Потянулись. Распрямились.

Повторяем все подряд.

(Дети выполняют наклоны вперед и назад).

А потом мы приседаем.

Это важно, сами знаем.

Мы колени разминаем,

Наши ноги упражняем.

(Дети выполняют приседания).

А теперь ходьба на месте,

Раз – два, раз – два, раз – два – три.

(Дети выполняют ходьбу на месте).

Нам учиться интересно!

Сядь за парту и замри.

(Дети садятся за парты).

Одной из наиболее фундаментальных проблем, вытекающих из образа жизни в условиях научно – технического прогресса и имеющих огромное значение, является опережающее переключение в пространстве зрительного анализатора из сигнально – поисковой системы в орган напряженного зрительного труда, во многом научно не организованного. Следствием этого у детей является нереализованный потенциал физического, функционального и психического развития, в т. ч. распространенный характер школьных форм патологии: нарушение осанки, нервно – психических дисфункций, близорукости.

Проблема направленного формирования зрительной системы в процессе формирования человека перерастает в проблему здоровья. Медико-педагогические проработки существующих программ и технологий воспитания и обучения детей в школах позволяют констатировать, что они, к сожалению не только не имеют специальных программ направленного формирования зрительной системы, но нередко находятся в противоречии с естественным ходом ее развития, угнетая тем самым данный процесс.

В интересах здоровья подрастающего поколения и общества в целом назрела необходимость интеграции интересов образования и здравоохранения.

Примеры предлагаемых упражнений учитывают медико-педагогические подходы интеграции обучения и формирования здоровья детей. Данные упражнения рекомендуется включать в уроки в начальных классах. Кроме коррективки проблем со зрением, они направлены на формирование математических представлений учащихся начальных классов.

Упражнения можно включать во время проведения одного урока.

Занятие 1.

1. Физкультминутка (стоя). По стенам комнаты развешиваются картинки, например, с изображением предметов, образованных из геометрических фигур. По команде учителя дети с помощью поворотов головы быстро указывают нужную картинку.

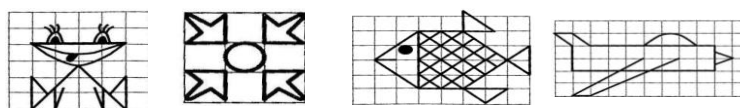


Рисунок. 1

2. Учитель вывешивает перед учащимися рисунок с изображением мелких предметов. Учащимся необходимо их пересчитать.



Рисунок. 2

Занятие 2.

1. Физкультминутка (стоя). По картинкам с изображением геометрических фигур, детям предлагается быстро, указать цвет той или иной картинки.



Рисунок. 3

2. Учитель вывешивает перед учащимися рисунок с изображением предметов. Учащимся необходимо их пересчитать.

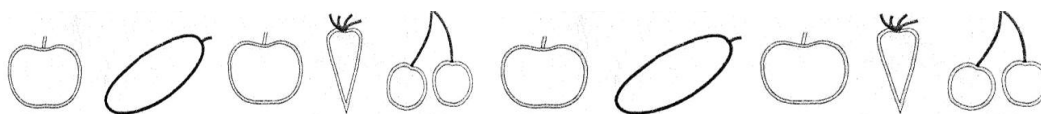


Рисунок. 4

Об авторе

Петрова Любовь Юрьевна – преподаватель математики, КГБОУ СПО «Ачинский педагогический колледж», г. Ачинск.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.С. Потоцкая

В современных социально-экономических условиях, предполагающих «прорывное инновационное развитие страны» (В.В. Путин), особую значимость приобретает задача формирования готовности учителя к инновационной деятельности. Ведущая идея проведенного исследования состоит в том, что эффективность подготовки учителя в условиях непрерывного образования к инновационной деятельности зависит от «включенности» субъекта в научно-исследовательское пространство, понимаемое нами как часть среды. Осознание глобальности социальных и культурных процессов в современном мире, существование единой социокультурной целостности, современный уровень информатизации и технологичности человеческого общества предполагают, соответствующий уровень его взаимодействия с окружающим миром и выдвигают высокие требования к непрерывному образованию. В послании В.В. Путина (5.09.2005) выделена цель государственной политики в области образования: «...создание механизмов, способных кардинально поднять качество отечественного образования». Таким образом, инновационные процессы в образовании рассматриваются президентом в качестве «...основы для прорывного инновационного развития страны, для укрепления ее конкурентоспособности...».

Дмитрий Медведев, выступая на Красноярском экономическом форуме (15.02.2008), обозначил четыре основных направления, четыре своеобразных. И, на которых, необходимо сосредоточиться в ближайшие четыре года. Одно из таких направлений – формирование основ национальной инновационной системы.

Обеспечение государственной поддержки образовательным учреждениям, ведущим инновационную деятельность как опорным площадкам процесса модернизации образования, предусмотренной Приоритетным национальным проектом «Образование», указывает на объективную необходимость перевода инновационной деятельности образовательных

учреждений из стадии бессистемных поисков, стихийного накопления новшеств в стадию целенаправленной, научно-обоснованной практики.

В проекте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», в резолюции научно-практической конференции «Современная школа сегодня и завтра» отмечается необходимость развития учительского потенциала, формирования новой генерации учителей как новой общественной и профессиональной элиты, обладающей профессионально педагогическими компетентностями, способной реализовывать деятельностно-компетентностный подход. Не вызывает сомнения, что в условиях инновационного характера развития России, повышения уровня наукоёмкости всех общественных процессов, возрастания роли педагогической науки в ее влиянии на практику, все более глубокого понимания того, что именно учитель создает человеческий ресурс будущего нашей страны. И подготовка учителя к инновационной деятельности становится одной из ведущих задач непрерывного педагогического образования. Готовность учителя к инновационной деятельности как необходимое качество личности современного педагога «вскрывает» резервы его личностного развития и возможности аккумуляции личностных и профессиональных ресурсов, превращает их в фактор развития образования, давая возможность отвечать на «вызовы» образовательной среды. Философскими, историческими, социальными и психолого-педагогическими исследованиями достаточно глубоко разработан общетеоретический фундамент изучения проблем подготовки учителя. Исследовательская деятельность учителя рассмотрена как неотъемлемая составная часть его профессиональной деятельности, выступающая связующим звеном между педагогической теорией и практикой. Хотя вопросам исследовательской направленности педагогического труда придается большое значение, существующие исследования, посвященные подготовке учителя к инновационной деятельности, не в полной мере раскрывают теоретические основы, специфику ее организации в условиях непрерывного педагогического образования.

В ходе исследования в деятельности по формированию научно-исследовательской компетентности учителя выявлен ряд противоречий:

- между необходимостью «прорывного инновационного» развития образования, обновления содержательных и организационных условий образовательного процесса с целью повышения его результативности и отсутствием профессиональных ресурсов инновационных изменений;
- между объективно растущей потребностью в личности учителя с новыми идеями, обладающего высоким уровнем готовности к инновационной деятельности, и отсутствием условий непрерывного педагогического образования для ее формирования;
- между необходимостью проектирования изменений на уровне общеобразовательного учреждения и недостаточной разработанностью

теоретических основ и адекватной технологии подготовки учителя, способного вести инновационный поиск;

- между наличием накопленного опыта инновационной деятельности и неподготовленностью педагогов к осмыслению собственного опыта;

- между потребностью в качественных образовательных услугах и уровнем подготовки специалистов.

Ведущая идея концепции состоит в том, что эффективность подготовки учителя в условиях непрерывного образования к инновационной деятельности зависит от «включенности» субъекта в научно-исследовательское пространство, понимаемое нами как часть среды, в которой взаимодействие множества субъектов характеризуется установленными диалоговыми связями в рамках инновационной деятельности с целью профессионального и делового общения.

Инновационная деятельность рассматривается как особый вид деятельности современного учителя, а готовность к ее осуществлению как необходимая профессионально-личностная характеристика. Это феномен, позволяющий учителю стать подлинным субъектом педагогического процесса, способным научно-обоснованно ставить цели, проектировать, прогнозировать и реализовывать деятельность по преобразованию собственной жизнедеятельности и окружающей действительности, создавать новые общественно-необходимые знания о закономерностях педагогической действительности, являющийся основой для эффективной организации других видов деятельности.

Содержанием процесса подготовки учителя к инновационной деятельности является объем и характер знаний о методологии педагогического исследования, сущности инновационной деятельности, а также знаний и умений осуществления педагогического мониторинга, педагогической рефлексии при условии доминирующего мотива потребности формирования готовности к инновационной деятельности. Усвоение системы знаний, умений, отношений осуществляется на основе авторской образовательной программы «Современный учитель – учитель-исследователь».

«Включенность» учителя в научно-исследовательское пространство осуществляется, в том числе, на основе принципа опоры на гносеологию при организации педагогической деятельности, предполагающего определение механизма (алгоритма) интерпретации субъектов и объектов педагогического исследования; структурирование педагогической деятельности в соответствии с совокупностью устойчивых связей процесса познания, определение относительно объективного содержания познания субъектов, хода и результатов целостного педагогического процесса, критериев познания истины. Этот принцип направлен на формирование отношения к познанию, исследованию как основанию организации всей педагогической деятельности, осмысление сущности готовности

учителя к инновационной деятельности с точки зрения направленности индивидуальных практических действий учителя на формирование общественно значимых научно-педагогических знаний, необходимых для инновационного преобразования педагогической практики.

В целом, реализация концепции подготовки учителя к инновационной деятельности обеспечивается программно-целевым и нормативно-диагностическим сопровождением. В том числе выявлен и обоснован принцип опоры на гносеологию при организации педагогической деятельности, которым руководствуется учитель в своей практической деятельности; определение способности учителя познавать педагогическую реальность и различные формы осуществления этой способности; характеристику позиции педагога в обществе, его возможностей и перспектив развития; через максимальное использование личностных ресурсов учителей-исследователей, через создание условий научного общения, в которых силы и способности учителей-исследователей синтезируют «энергетику» познания, обеспечивают его обновление и развитие.

Теоретическая значимость исследования определяется следующими факторами: содержание педагогической подготовки учителя обогащено за счет обоснования необходимости формирования готовности к инновационной деятельности в новых социально-педагогических условиях, предполагающих «прорывное инновационное развитие страны» (В.В. Путин), в том числе создание человеческого ресурса, что является сутью педагогической деятельности в целом. Понятийный аппарат педагогики обогащен за счет введения и обоснования понятий «готовность учителя к инновационной деятельности»; «принцип опоры на гносеологию при организации педагогической деятельности»; уточнения понятий «научно-исследовательское пространство», «стратегия и тактика подготовки учителя к инновационной деятельности» в соответствии с темой исследования. Систематизированы эмпирические знания в рамках обобщенного понятия «исследовательская деятельность учителя», что позволило выявить теоретические предпосылки изучения инновационной деятельности как особого вида деятельности современного учителя. Введены и обоснованы новые формы научного взаимодействия, расширяющие возможности подготовки учителя к инновационной деятельности. Проведена массовая апробация результатов «пилотных» проб и партнерский исследовательский проект, предполагающий варианты реализации: совместное выполнение исследовательских работ по апробации разработанных и размноженных материалов для первичных выводов по их использованию в массовой практике.

Опытно-экспериментальная работа доказала эффективность разработанной концепции в ее теоретическом и прикладном аспектах, возможность обеспечения эффективной подготовки учителя в условиях непрерывного педагогического образования к инновационной деятельности. Перспективными направлениями исследования рассмотренной про-

блемы являются: подготовка учителя к инновационной деятельности в многоуровневой системе вузовского образования (бакалавриат – магистратура); в системе послевузовской подготовки аспирантов и соискателей ученой степени кандидата педагогических наук; влияние инновационной деятельности учителя на качество образования; инновационная деятельность учителя как показатель его профессионального мастерства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. – М.: Госкомвуз, 1995. – 256 с.
2. П.Анисимов В.В. Новый этап в развитии педагогического образования // Педагогика. 1992. – № 11 – 12. – С.48 – 54.
3. Бургин М.С. Инновации и новизна в педагогике // Сов.педагогика. 1989. – № 12. – С. 36 – 40.
4. Гершунский Б.С. Педагогическая наука в условиях непрерывного образования // Сов.педагогика. 1987. – № 7. – С.57– 62.
5. Даринский А.В. Непрерывное образование // Сов.педагогика. 1975. – № 1. – С. 16 – 25
6. Кузьминой Н.В. Методы системного педагогического исследования: Учебное пособие. Л.: Изд-во Ленингр.ун-та, 1980. – 172 с.
7. Морозов Е.П., Пидкасистый П.И. Подготовка учителей к инновационной деятельности // Сов.педагогика. 1991. – № 10. – С. 88–93.
8. Подымова Л.С. Теоретические основы подготовки учителя к инновационной деятельности. – М., 1996. – 382 с.
9. Потапник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. – М.: Новая школа, 1996. – 320 с.
10. Турченко В.Н. Методологические проблемы развития системы непрерывного образования // Актуальные проблемы непрерывного образования. – М., 1983. – С. 1-28.

Об авторе

Потоцкая Светлана Сергеевна – учитель, МОУ СОШ № 49 с УИОП (углубленным изучением отдельных предметов), г. Белгород.

ФОРМИРОВАНИЕ АДАПТАЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО

В.В. Пятилетов

В СОШ № 2 г. Нерюнгри разработана и реализуется программа «Формирование адаптационно-развивающей среды при переходе обучающихся из начальной школы в среднее звено», цель кото-

рой – создание адаптационно-развивающей среды для обеспечения преемственности при переходе учащихся из начальной школы в среднее звено. Задачи программы следующие:

- выявление тех изменений в жизни ребенка, которые необходимо смягчить, сделать более плавными, для обеспечения переходного периода как здоровьесберегающего;
- внедрение разнообразных форм совместной деятельности учителей начальной школы и среднего звена;
- совершенствование уровня компетентности педагогов в области содержания программ начальной и основной ступеней образования;
- организация эффективного социально-психологического сопровождения учащихся на этапе перехода в основную школу;
- обеспечение преемственности в развитии общеучебных умений, навыков и способов деятельности, проведение анализа сформированных умений и определение необходимых путей коррекции;
- сохранение и развитие основных способов и форм организации образовательного процесса начальной школы.

Проблема адаптации обучающихся в основной школе остается актуальной и требует поиска разнообразных и эффективных путей ее решения. От качества организации работы по преемственности зависит качество знаний учащегося, формирование компетентностей, развитие коммуникативных и общественно значимых сторон личности ученика.

Обращаясь к проблеме преемственности различных этапов образования в рамках средней школы, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе малышей из дошкольного звена в школьное) и в период перехода обучающихся из начальной школы в среднюю.

Проблема имеет несколько различных аспектов и возникает по целому ряду причин. Во-первых, имеет место недостаточно плавное, даже «скачкообразное» изменение методов и содержания обучения, которое при переходе к новой ступени обучения приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у обучающихся. Во-вторых, обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Хотя проблема психологической готовности детей к обучению в школе обычно рассматривается применительно к моменту поступления ребенка в первый класс, не меньшую важность она имеет и при переходе учащихся на следующую – вторую ступень основного образования. Трудности, сопровождающие этот переход, в психологии описаны давно и имеют отчетливо выраженный характер. Например, психологическая неготовность многих детей к переходу из начальной в основную школу проявляется, помимо падения успеваемости и дисциплины, в усилении негативного отношения к учению, росте эмоциональной нестабильно-

сти, тревожности, агрессивных тенденциях, увеличении заболеваемости, появлении невротических реакций, нарушениях поведения и т.д.

Психологический анализ трудностей в учебной деятельности младших школьников и подростков позволяет указать несколько причин их возникновения:

- 1) необходимость адаптации к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- 2) совпадение начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности;
- 3) недостаточная готовность детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности как с точки зрения показателей их интеллектуального, личностного развития, так и, главным образом, уровня сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

О последнем свидетельствует неспособность многих учеников справиться с возросшим по сравнению с начальной школой объемом домашних заданий, а также неспособность адаптироваться к различным требованиям учителей-предметников. Но, как показывают исследования А.К. Марковой, Н.Ф. Талызиной, З.И. Калмыковой и др., за частными неудачами детей стоит несформированность самостоятельной учебной деятельности школьников.

Целесообразно поэтому оценивать готовность к обучению на новой ступени системы образования не только и не столько на основе знаний, умений, навыков, сколько на базе сформированности основных видов УУД. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Реализация деятельностного подхода в образовании осуществляется в ходе решения следующих задач:

- определение основных результатов обучения и воспитания в терминах сформированности личностных качеств и универсальных учебных действий;
- построение содержания учебных предметов и образования с ориентацией на сущностные знания в определенных предметных областях;
- определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждого возраста/ступени образования;
- выделение возрастнo-специфической формы и качественных показателей сформированности универсальных учебных действий в отношении познавательного и личностного развития учащихся;
- определения круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут быть сформированы конкретные виды универсальных учебных действий и в какой форме;

– разработка системы типовых задач для диагностики сформированности универсальных учебных действий на каждой из ступеней образовательного процесса.

В подростковом возрасте самостоятельность мышления выступает как одно из необходимых психических новообразований. Вот почему переход из начальной школы в среднюю, предкризисный период развития предъявляет особые требования к психологической зрелости ребенка.

Можно видеть, что и в данном случае (подобно переходу из школы в вуз) преемственность различных звеньев образовательной системы должна быть обеспечена прежде всего со стороны своего главного основания, в качестве которого выступает умение учиться. Конкретно это предполагает наличие учебно-познавательной мотивации, умение определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать ее, а также оперировать логическими приемами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими учебными действиями.

Все эти компоненты присутствуют в программе развития универсальных учебных действий, разработанной коллективом ученых под руководством профессора Асмолова Александра Григорьевича.

Формирование УУД – это задача начальной ступени образования, провозглашенная в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения.

Об авторе

Пятилетов Вячеслав Викторович – директор, «СОШ № 2 им. М.К. Аммосова», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО В ОБРАЗОВАНИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

В.А. Радченко

Традиции благотворительности и попечительства в нашей стране имеют не только материальную, но и духовно-нравственную основу. Обращение к истории – это кратчайший способ познания современности. Как показывают исследователи, расцвет меценатства в образовании России приходится на период конца XIX – начала XX вв. Во главе этого процесса оказались купец, коммерсант, промышленник в силу естественного накопления интеллектуального и культурного потенциала в этом сословии [5, 116].

В России имеется большой опыт попечительства в системе образования. Первые попечительские советы в России появились еще в 1860 г. Попечитель, как правило, из богатых купцов и дворян, избирался или утверждался городской думой сроком на три года. У начальных народных училищ, гимназий, школ, коммерческих училищ в соответствии с законом должны были быть попечители и функционировать попечительские советы. Среди целей создания попечительских советов были: привлечение свободных средств населения округа и материальная поддержка высокоодаренных детей, установление общественно-государственного контроля за деятельностью учебного заведения на своей территории и координация деятельности региональных и местных (губернских, уездных, окружных, городских) органов самоуправления в «заведовании учебными заведениями». Будучи избранными в попечители, богатые и известные горожане имели возможность влиять на образовательную политику учебного заведения. В то время также существовала проблема недостаточности государственного финансирования, и средства попечителей были важным источником внебюджетного финансирования учебных заведений [7, 28].

20 марта 1860 г. было принято специальное «Положение о Советах при Попечителе учебных округов». Уже само название документа рельефно показывает его общественную и демократическую направленность. Вновь усиливалась коллегиальность в работе попечителей, а их полномочия несколько ограничивались: теперь, «прежде чем принять решение, попечитель должен был предварительно обсудить вопрос на совете». Но, как показало дальнейшее развитие событий, это было только начало поворота в стремнину все более расширяющейся и усложняющейся попечительской деятельности в сфере образования. Была создана государственная система патронирования образовательных учреждений, в которую входили как попечители по должности, так и попечительские советы и отдельные попечители. Понятие «попечительство в деле народного просвещения» теперь рассматривалось в двух аспектах: попечительство как государственная служба и попечительство как благотворительность, опека над нуждающимися. Существенно изменялась и сфера деятельности попечителей. Если раньше в их работе доминировала административно-хозяйственная направленность, то Положение от 20 марта 1860 г. больше внимания отводило учебным вопросам. Для попечительного совета они состояли в следующем: «Принятие мер и обсуждение предложений, относящихся до учебной части, исправление вкрадшихся недостатков и предупреждение их на будущее; рассмотрение и оценка достоинства учебных руководств и определение, какие из них с большей пользою могут быть употреблены в учебных заведениях; направление в педагогические курсы кандидатов, назначение им именных стипендий, распределение их по училищам и наблюдение за их успехами; производство испытания кандидатам, утверждение окончательно за

ними права на учительские или воспитательные места, выдача им аттестатов». Что же касается взаимоотношений университета и попечителя, то каждый вуз вверялся особому вниманию попечителя учебного округа. Он председательствовал в совете университета и в правлении, решал административно-хозяйственные вопросы университета, утверждал в должности преподавателей после избрания их советом университета. Через попечителя к министру направлялись просьбы об увольнении профессоров и других преподавателей, а также чиновников университета. Попечитель назначал эскутера, казначея, бухгалтера, эконома, библиотекаря университета. Разумеется, дело состояло не столько в демократизации и обогащении содержательной деятельности попечителей учебных округов, сколько в том, кто занимал этот ответственный пост. Самой яркой фигурой среди попечителей этого времени, несомненно, являлся выдающийся врач, общественный деятель, замечательный педагог-гуманист Николай Иванович Пирогов [3].

Были приняты нормативные акты, регламентирующие деятельность попечительских советов. Так, в Высочайше утвержденном 26 марта 1907 г. Положении о попечительствах при начальных училищах предусматривалось следующее:

1. При начальных училищах всех наименований могут учреждаться попечительства, на которые возлагаются заботы о благоустройстве училищ и об улучшении положения учащихся и учащихся в них. По желанию населения для нескольких училищ может быть учреждено одно общее попечительство.

2. Открытие попечительств разрешается по ходатайству содержателей училищ, местным уездным или городским училищным советом.

3. В состав попечительств входят: попечитель или попечительница училища, законоучитель, учитель или учительница, заведующие училищем; представитель от земства или города и выборные лица от местного населения, пользующегося училищем (избираются на три года).

4. Попечительства должны заботиться о том, чтобы всем детям школьного возраста данной местности была предоставлена возможность учиться в школе. В этих целях попечительства могли устраивать помещения для ночлега учеников, доставлять подводы для проживающих на больших расстояниях, снабжать неимущих учеников одеждой, обувью, пропитанием и т. д.

5. Попечительства рассматривают хозяйственные нужды школы, составляют предложения и изыскивают средства для их удовлетворения, а также заботятся о наиболее хозяйственном производстве расходов по содержанию школы.

6. При изыскании средств для удовлетворения училищных нужд попечительства имеют право: принимать пожертвования деньгами, учебными пособиями, книгами, одеждою и другими предметами, соответст-

вующими целям попечительства, устраивать с надлежащего разрешения концерты и публичные чтения.

7. Попечительства собираются в установленные ими сроки, а также по мере надобности. Для действительности постановлений необходимо присутствие на заседании не менее половины числа членов. Дела решаются простым большинством голосов, причем голос председателя при равенстве голосов дает перевес.

В случаях отсутствия попечительских советов перечисленные обязанности, кроме указанных в п. 1, возлагаются на педагогический совет, а указанные в п. 1 – на директора народных училищ [7, 28].

Попечительский совет должен был собираться не реже одного раза в месяц. Дела решались простым большинством голосов, причем при их равенстве голос председателя был решающим. Для действительности решения требовалось присутствие не менее четырех человек, в том числе заведующего и одного из членов педагогического совета. Все случаи разногласия заведующего училищем с большинством членов попечительского совета, а также разногласия советов попечительского и педагогического разрешались попечителем учебного округа по представлению директора народных училищ. Кроме того, для содействия благоустройству училищ при каждом из них мог состоять почетный попечитель или почетная попечительница, избираемые на три года для училищ, содержащихся на средства казны, директором народных училищ, а для остальных – содержателями училищ. Почетные попечители утверждались попечителем учебного округа и являлись членами педагогического и попечительского советов училища [7, 28].

Постановление Совета министров «О родительских комитетах» вышло 13 ноября 1905 г., а через две недели министр народного просвещения выпустил свой приказ как меру «к упорядочению дел школьной жизни до введения общей реформы законодательным порядком». То есть правительство царской России было намерено ввести реформу законодательным порядком, но перед этим – и это еще не была реформа – было решено упорядочить школьную жизнь. В отличие от царской России в наше время упорядочение школьной жизни означает для многих упрочение управленческой вертикали. Правительство эпохи самодержавия и абсолютизма считало по-другому: в порядке упорядочения школьной жизни было решено расширять права общественного управления. При этом расширять существенно «...разрешить советам средних учебных заведений в установлении распорядка жизни заведения руководствоваться уставом и своими постановлениями с предоставлением советам права отступать, с разрешения попечителя учебного округа, от действующих правил для учеников, правил об испытаниях, инструкций для классных наставников и соответствующих циркулярных дополнений и наставлений». А через десять лет, 6 июля 1916 г., министр народного просвещения утвердил положение о родительских организациях при

средних учебных заведениях. Министр, опора монарха, обозначил цель родительских организаций так: «для совместной работы в деле воспитания и обучения и в попечении о материальных нуждах учащихся». Родители включались в школьную жизнь как сотрудники в деле воспитания [1, 1].

Известны многочисленные факты денежных и имущественных вложений купечества и промышленников в сферу образования. Важно отметить в связи с особой миссией предпринимателей новых поколений, что они стали занимать ведущие места в сфере попечительства. В пореформенный период чаще всего в роли попечителей начальных училищ, женских гимназий выступали именно предприниматели. Так, например, в начале 90-х гг. XIX в. состав попечителей начальных учебных заведений Царицынского уезда Саратовской губернии был представлен следующими категориями населения: на первом месте по количеству – «крепкие» крестьяне, далее шли купцы (обычно второй гильдии), дворяне, жены и дочери купцов, дворян и потомственных почетных граждан, священники. Типичный для России того времени портрет купца А.А. Репникова, почетного гражданина, мецената, филантропа: владел несколькими мануфактурными магазинами г. Царицына, был бессменным членом Попечительского совета Царицынской женской гимназии, членом уездного училищного совета и Саратовской ученой архивной комиссии, непосредственным организатором краеведческого музея на базе оборудованного с его участием Дома науки и искусства; оказывал помощь начальным городским школам, одной из которых в 1911 г. присвоено его имя; жертвовал деньги на археологическое исследование края; устраивал концерты в пользу Общества помощи бедным учащимся народных школ города; привлек к общественной благотворительной деятельности преподавателей Царицынского реального училища и Царицынской второй женской гимназии и т.д. Таков классический тип купца-благотворителя рубежа XIX-XX вв. [4, 178].

Таким образом купечество, предприниматели, промышленники в конце XIX – начале XX вв. внесли вклад в образование в России. Это произошло в силу естественного накопления интеллектуального и культурного потенциала в этом сословии. Во II половине XX в. происходило расслоение купеческого сословия в разряд государственных служащих высшего уровня, деятелей науки, искусства, образования. Это поколение уже полностью осознало роль и необходимость образования для России [4, 179].

Обращение деятелей образования к опыту попечительства и благотворительности в пореформенной России XIX в. вызвано тем, что историческая ситуация середины XIX – начала XX вв. в известной степени повторяется в наши дни. Институты попечительства и благотворительности вновь востребованы в целях сохранения и преумножения культурного и интеллектуального потенциала Отечества в условиях, когда в результате

реформ появился класс богатых, состоятельных граждан, которые могут и хотели бы оказывать финансовую поддержку нуждающимся образовательным учреждениям. Такая помощь крайне необходима сейчас. Содержание попечительства наполняется новым смыслом, суть которого заключается в активизации гражданского самосознания и поиске эффективных форм и способов обеспечения автономности образования [5, 116].

26 марта 1907 г. был принят закон о коллегиальных попечительствах при народных школах. Закон был принят под давлением политических партий, особенно эсеров, которые выставляли требование введения всеобщего начального образования, и благодаря настойчивым ходатайствам земств. Законом 1907 г. коллегиальные попечительства создавались при каждом народном училище. При этом земства не освобождались от обязанности заботиться об училищных зданиях, попечительства создавались как вспомогательные организации. Но как организации местные они помогали земствам обеспечивать народные школы удобными помещениями, осведомлять земские управы по ремонту, снабжать школы топливом, водой, нанимать прислугу, оборудовать мебелью и пр. Школьные попечители держали на контроле пропуски уроков учащимися, осуществляли помощь бедным ученикам, контроль и организацию подвоза учащихся, питание детей. Устройство таких попечительств могло тесно сблизить школу с местным населением, с родителями учеников, с бывшими учениками; вызвать у населения интерес к делам школы; содействовать выяснению взглядов его на школу и на требования, которым она должна удовлетворять; регулировать тем самым и деятельность школы, выясняя для нее новые пути и задачи, приблизить школу к жизни и сделать ее более жизненным учреждением [3].

В утвержденном 25 июня 1912 г. Положении о высших начальных училищах присутствовала глава V «О попечительном совете», которая устанавливала, что попечительские советы при высших начальных училищах состоят из лиц, избираемых в числе не более 6, на 3 года содержащими училищ из заведующего училищем, двух лиц, избираемых педагогическим советом из своей среды, одного лица, назначаемого попечителем учебного округа, и почетного попечителя училища.

В компетенцию попечительского совета при высшем начальном училище входили: выбор заведующего, законоучителя, преподавателей, врача и представление об их утверждении в установленном порядке; рассмотрение годовых отчетов о состоянии училища и представление по ним заключения директору народных училищ и содержанию училища; ежемесячная проверка сумм и отчетов по приходам и расходам; представление контрольной палате в установленные сроки отчетов о расходе средств, отпускаемых из казны; наблюдение за исправностью и сохранностью материальной части училища; представление попечителю учебного округа об установлении платы за обучение и ее размера в училищах, содержащихся за счет средств казны; освобождение от платы за

учение по согласованию с педсоветом малообеспеченных учащихся; представление директору народных училищ об открытии или закрытии параллельных отделений и общих ученических квартир; составление сметы расходов по содержанию училища, если оно не содержится исключительно на средства казны; изыскание средств к материальному улучшению училища [7, 29].

После 1917 г. попечительские советы всех уровней были упразднены. Впрочем, кое-где советская власть все же оставила финансовое содержание на общественное усмотрение, и это были детские дома [6, 8]. В советский период попечительство выражалось в деятельности базовых предприятий, организации шефства различных организаций, предприятий, общественных объединений и творческих союзов [7, 30].

Целью создания попечительского совета является усиление общественного управления школой, образования в целом [2, 2].

В современной системе образования попечительские советы появились еще в 1991 г., а уже в 1992 г. были закреплены законодательно как один из органов самоуправления образовательного учреждения в Законе РФ от 10.07.92 г. № 3266 - 1 «Об образовании» [7, 30].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский А. Класс попечителей (о работе попечительских советов) // Первое сентября. – 1999. – № 74. – С. 1.
2. Адамский А. Что может делать попечительский совет и как его организовать // Первое сентября. – 2000. – № 9. – С. 2
3. Богуславский М. «Государево» око и благотворительность // Учит. газ. – 2003. – № 25. Режим доступа: <http://www.ug.ru/issue/?action=topic&toid=75513/05/2011/>
4. Борисов Б.Ю. Духовно-нравственные основы благотворительности и попечительства русского купечества в отечественном образовании // Человек и образование. – 2009. – № 3 (20). – С. 177–179.
5. Борисов Б.Ю. Роль образовательного попечительства // Педагогика. – 2007. – № 4. – С. 116.
6. Лопатин И. Меценат, он же обер-фискал // Учительская газета. – 2000. – № 38. – С. 8.
7. Чиркина О.В., Вифлеемский А.Б. Попечительство: прошлое, настоящее, будущее // PR в образовании. – 2003. – № 1. – С. 28-30.

Об авторе

Радченко Валерия Александровна – учитель математики, МОУ ООШ № 21, г. Пятигорск.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Н.Г. Родионова

Одной из задач, поставленных перед учителем начальных классов на современном этапе развития школы, является формирование основ гражданской идентичности личности. Термин «Гражданская идентичность личности» является довольно новым в практике школы. Психологи понимают его как «как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе».

Формирование гражданской идентичности гражданина России, включает в себя:

- 1) патриотическое воспитание граждан России;
- 2) гражданское воспитание;
- 3) воспитание национального самосознания;
- 4) воспитание интереса к жизни, культуре и быту людей другой национальности, или то, что раньше называлось воспитанием интернационализма [8].

Процесс воспитания гражданской идентичности включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности);
- ценностно-смысловой (позитивное, негативное или двойственное отношение к принадлежности);
- эмоциональный (принятие или неприятие своей принадлежности);
- деятельностный (поведенчески – гражданская активность).

Формирование гражданской идентичности относят к личностным универсальным учебным действиям. При этом выдвигаются следующие требования к результатам данной работы:

Когнитивный компонент:

- сформировать историко-географический образ России – представление о территории и границах России, её географических особенностях; знать основные исторические события развития государственности и общества, историю и географию края, его достижения и культурные традиции;
- иметь представление о социально-политическом устройстве России, её государственной организации, знать государственную символику, государственные праздники;
- знать основные права и обязанности гражданина, соответствующие возрастному статусу учащегося в обществе;

- знать о своей этнической принадлежности, национальных ценностях, традициях, культуре, о народах и этнических группах России;
- иметь представление об общекультурном наследии России;
- знать основные моральные нормы; нормы и правила охранно-бережного отношения к природе, сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях [9].

Рассмотрим когнитивный компонент на примере урока в 3 классе «На пути от Руси к России» по развивающей системе Л.В. Занкова.

Учитель. Давайте поработаем с контурной картой. Отгадайте и подпишите на карте. «Я самое большое озеро в мире»

Ученик. Это Каспийское море.

Учитель. А я самое глубокое озеро в мире.

Ученик. Это озеро Байкал.

Ученица. А еще озеро Байкал считают самым большим озером в мире.

Учитель. Я самая протяженная река в Европе.

Ученик. Это Волга.

Учитель. Я самая крупная по территории страна в мире.

Ученица. Это Россия.

Учитель. Я самый холодный океан.

Ученик. Это Северный Ледовитый океан.

Учитель. Я сибирская река с нежным женским именем.

Ученик. Это река Лена.

Учитель. А я тоже сибирская река, но у меня звучное мужское имя. Я сторожу границу России.

Ученик. Это Амур.

Учитель. А я самый северный полуостров.

Ученица. Это полуостров Таймыр.

Учитель. Мы разделяем нашу страну на две части: европейскую и азиатскую.

Ученица. Это Уральские горы.

Учитель. Посмотрите, ребята, сколько удивительных объектов являются достоянием нашей Родины. И от нас с вами во многом зависит их существование. Благодаря нашему рациональному и бережному отношению эти объекты могут быть сохранены [4, 6].

Ценностно-смысловой и эмоциональный компоненты призваны осуществлять следующие требования:

- иметь чувство патриотизма и гордости за свою страну, уважать ее историю, культурные и исторические памятники;
- обладать эмоционально-положительным принятием своей этнической идентичности;
- уважать другие народы России, иметь межэтническую толерантность;

- уважать личность и ее достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия;

- уважать ценности семьи, любить природу, признавать ценности своего здоровья и здоровья других людей, обладать оптимизмом в восприятии мира;

- следовать моральным нормам и гордиться этим, испытывать чувство стыда и вины при их нарушении [9].

Рассмотрим ценностно-смысловой компонент на примере урока «Россия при Петре I» в 4 классе по развивающей системе Л.В. Занкова.

Учитель. Назовите год и век начала строительства Санкт-Петербурга.

Ученик. 1705 год, а век XVIII.

Учитель. Почему Петр I построил этот город в устье Невы, а затем перенес с него столицу России?

Ученик. В 1703 году в устье Невы началось строительство Петропавловской крепости, призванной охранять вход в устье реки. Вокруг крепости стал расти город Санкт-Петербург.

Учитель. Назовите основные направления преобразований в России при Петре I.

Ученик. Открыл в Москве навигацкую, артиллерийскую, медицинскую школы. В ряде городов циферные школы.

Ученица. Петр I упростил алфавит.

Ученик. Ввел арабские цифры.

Ученица. Перенес празднование Нового Года на 1 января.

Ученик. Создал флот, армию.

Ученица. Создал промышленные предприятия.

Учитель. В России деятельность Петра оценивалась и оценивается неоднозначно: Пушкин восхищался Петром. Однако ближайший друг Пушкина первый русский историк Н.М. Карамзин резко критиковал Петра. Как вы оцениваете деятельность Петра?

Ученик. Это был удивительный царь, который до всего доходил сам, личным примером показывал, что и как надо делать.

Ученица. А я считаю, что Петр I слишком резко водил новшества. Порой был жесток, создавал тяжелые условия жизни для простого народа.

Учитель. Действительно, фигура Петра I неоднозначна. Ему для свершения преобразований приходилось резко менять устои, правила, привычки народа. Но благодаря нововведениям Петра I наша страна вышла на новый уровень развития, крестьянские дети впервые за всю историю России смогли получать образование. Но, как любые преобразования, реформы того времени ни смогли избежать трудностей и лишений [5, 7].

Деятельностный компонент выдвигает следующие требования:

- участвовать в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;

- выполнять нормы и требования школьной жизни, пользоваться правами и выполнять обязанности ученика;
- выполнять моральные нормы в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- участвовать в общественной жизни, ориентироваться в событиях, происходящих в стране и мире; посещать театры, музеи, библиотеки; следовать здоровому образу жизни [9].

Очевидно, что воспитательный потенциал курса «Окружающий мир» очень велик. Он подробно раскрыт и в Примерных программах начального общего образования, входящих в комплект документов ФГОС II поколения. В пояснительной записке к программе по окружающему миру подчеркивается, что в рамках данного предмета «благодаря интеграции естественно – научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России». Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности [10].

Какие же характеристики деятельности учащихся, направленные на формирование УУД, предлагает программа для проведения работы по знакомству с родной природой и воспитанию любви к ней. Перечислим некоторые из них:

- Исследовать связи жизнедеятельности объектов.
- Проводить групповые наблюдения.
- Характеризовать особенности.
- Анализировать примеры.
- Обсуждать в группах и объяснять.
- Описывать внешний вид, характерные особенности.
- Извлекать информацию из учебника и дополнительных источников знаний
- Моделировать и оценивать.
- Готовить небольшие сообщения.
- Обмениваться сведениями [3].

Большинство сведений, подлежащих изучению, вводится индуктивным путем, через наблюдение, сопоставление фотографий, выполнение заданий, а сами сведения даются как вывод, результат размышления учащихся. Индуктивный и проблемный подходы, требующие от детей размышлений и доказательств, способствуют развитию их мышления и речи [1].

Деятельностный компонент учебника поддерживается и дополняется заданиями рабочей тетради. Рабочая тетрадь предназначена для отра-

ботки и закрепления тех знаний, которые дети получают на уроках. Предпочтение отдается активным методам работы детей. Много внимания уделяется развитию логического мышления. Дети учатся классифицировать, группировать, исключать лишнее, различать по внешним признакам.

Вводятся посильные детям проектно-исследовательские работы.

В соответствии с требованиями ФГОС, в части личностного развития младших школьников, много внимания уделяется в заданиях рабочей тетради развитию творческих способностей учащихся. Буквально на каждом уроке даются задания: раскрась, нарисуй, придумай, расскажи. И даже если даются задания репродуктивного характера (опознать растение или животное по рисунку), то обязательно добавляется задание творческого характера [10].

В учебнике в соответствии с возросшими возможностями учащихся усилен деятельностный компонент. Многие задания носят проблемный характер.

Другая группа вопросов требует выработки формулирования и высказывания оценочных суждений. Практико-ориентированный характер программы по окружающему миру в наибольшей степени реализуется в рабочих тетрадях. На каждом занятии (включая и домашнее задание) предлагаются разнообразные задания для закрепления теоретического материала и выработки компетенций, в том числе и по охране природы. Но наиболее интересными (как свидетельства современного подхода к исследовательской деятельности школьников) являются задания к проектам, в которых учащимся предлагается собрать информацию из разных источников и написать рассказ о каких-либо компонентах природы. Подобные многоцелевые проекты не только способствуют личностному развитию детей, но и воспитывают любовь к окружающей детей природе своего уголка земли. А это, является важным элементом патриотического воспитания [2].

Региональный компонент – очень важная составляющая изучения окружающего мира, так как материал учебника ориентирован на изучение сезонных явлений средней России, а дети, изучающие по учебнику окружающий мир, живут по всей России, поэтому учителю очень важно согласовать на своих уроках оба эти компонента. В связи с важностью решения этой задачи в разработках уроков рекомендациям по реализации регионального компонента уделено должное внимание, что соответствует требованиям ФГОС [10].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания // *Воспитание школьников* – 2008 – № 6. – С. 3–11.
2. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста // *Начальная школа*. – 2007 – № 9. – С. 17–20.
3. Гревцева Г.Я. Воспитание основ гражданственности у младших школьников // *Начальная школа* – 2005 – № 9. – С. 14–16.

4. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Учебник «Мы и окружающий мир». 3 класс. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.
5. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Учебник «Мы и окружающий мир». 4 класс. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 189 с.
6. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические пояснения к курсу «Окружающий мир». 3 класс. Самара: корпорация «Фёдоров», 2009. – 208 с.
7. Елизарова Е.М. Окружающий мир. 4 класс: поурочные планы по учебнику Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова. Самара: корпорация «Фёдоров», 2008. – 300 с.
8. Лихачев Б.Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания // Педагогика – 2007 – № 9. – С. 60–65.
9. Микрюков В. Патриотизм, к определению понятия // Воспитание школьников – 2007 – №5. – С. 2–8.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

Об авторе

Родионова Наталья Геннадьевна – учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань.

К ВОПРОСУ О ПЛАНИРОВАНИИ И ПРОЕКТИРОВАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

О.В. Розанова, М.А. Бондаренко

С давних времён человек стремился приподнять завесу грядущего и предвидеть ход событий. Отношение к будущему – одна из характерологических черт личности, отмеченных в психолого-педагогических исследованиях. Профессиональное использование в педагогике стимулирующей, мобилизующей роли прогноза требует теоретического обоснования и технологических разработок, которых явно недостаточно и которые необходимы педагогу, помогающему воспитаннику стать субъектом личностного развития при организации его самостоятельной учебной деятельности [6].

Философские и психологические труды утверждают, что наиболее существенными особенностями целенаправленного поведения человека являются его ситуативность, тесная связь с реальной ситуацией. Практика показывает, что научное предвидение в социальной сфере, и не только в ней, совершается через специфические виды и формы деятельности: целеполагание, прогнозирование и планирование, поэтому именно их называют основными видами научного предвидения [4]. Знание будущего характеризует уровень развития свободы человека, позволяет

ему из нескольких имеющихся вариантов своего действия в настоящем выбрать наилучший. Человеку как общественно-историческому существу присуще сознание, которое характеризует высший уровень психического отражения и саморегуляции. Эмпирически оно выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность. Прогностическая деятельность сознания тесно связана с поведением человека, с целесообразной деятельностью по преобразованию действительности в соответствии с потребностями и интересами людей, которые развиваются в процессе практического овладения миром [1].

Следовательно, имеются основания рассматривать прогнозирование как установление более или менее широкого диапазона возможностей, соответствующих наличным средствам и потребностям, а целеполагание как выбор наилучшей, субъективно предпочтительной из этих возможностей. В этой связи представляется очевидной связь целеполагания и планирования как одной из форм прогнозирования, которое в гносеологическом ракурсе выступает как отражение действительности, как способ познания и, в то же время, как вид научного предвидения. План, как и цель, представляет собой связующее звено между настоящим и будущим. В этом контексте созвучным нашим рассуждениям представляется мысль В.Л. Гавеля, определяющего планирование как теоретически достоверную систему мероприятий по достижению заранее поставленной цели, основанную на достоверных знаниях о возможных в будущем ситуациях и событиях, о способах и методах соединения цели со средствами [4].

Изучение научной психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме показало, что планирование обучения и учения рассматривается как акт, вытекающий из целеполагания, основанный на определённых принципах и методах деятельности, исходя из целей и задач учебно-воспитательного процесса на конкретном этапе и с учётом содержания конкретного учебного материала [15]. Отметим, что соотношение между целеполаганием и планированием самостоятельной учебной деятельности имеет диалектический характер: целеполагание – акт духовной деятельности человека – предшествует планированию, задает его направленность и общий характер; планирование – особый вид его материальной деятельности – является первым этапом целеосуществления, конкретизирует и уточняет целеполагание с учетом объективных условий [4].

Планировать – значит организовывать некоторые действия, которые должны быть выполнены в будущем. Выработка плана подсказывается нуждами и устремлениями или несовершенством существующих систем, требующих изменений [7]. Поэтому различают планирование и планы.

Планирование – вид управленческой деятельности, связанный с определением целей управляемой системы, поиском наиболее эффективных методов и средств, необходимых для достижения этих целей, и формированием системы показателей, определяющих ход работ по достижению целей [11].

План – это детализированная совокупность решений, которые подлежат реализации, перечень конкретных мероприятий и их исполнителей [5]. План является результатом процесса планирования, это концепт предстоящей деятельности, определяющий магистральное направление движения к поставленной цели, в нашем случае – инициации и активизации самостоятельной учебной деятельности студентов. В нашем представлении, таким генеральным планом предстоящей учебной деятельности, в том числе и самостоятельной, является учебный план.

При разработке учебного плана учитывается не только последовательность изучения отдельных курсов, но и разумное соотношения аудиторной и самостоятельной работы (СР); правильное определение трудоемкости различных видов СР, таких как курсовые проекты и работы, расчетно-графические работы, других заданий. Составлению такого плана предшествует серьезное изучение бюджета времени студента, оснащенности методической литературой и учет национальных традиций в системе образования. Учебный план наглядно демонстрирует весь объем материала на семестр, разделяет его на отдельные блоки заданий, указывает длительность заданий по тематическим высказываниям, четко формулирует промежуточные и конечные цели обучения, выражает их в качественно-количественных показателях уровней обученности, указывает последовательность выполнения всех заданий и возможности этой последовательности, определяет способ обратной связи (контроль, взаимоконтроль, самоконтроль) и обеспечивает оперативный учет выполнения заданий без непосредственного вмешательства преподавателя [17].

Учебный план определяет виды учебной нагрузки, среди которых: аудиторные, внеаудиторные занятия и самостоятельная работа студента (СРС) вне вуза. Так к аудиторным занятиям относят: 1) лекции, 2) практические занятия (семинары, коллоквиумы); 3) практикум (лабораторные работы); к внеаудиторным: 1) индивидуальные консультации у лектора и преподавателя; 2) работа в библиотеке, лаборатории, компьютерных классах (в т.ч. с использованием Интернета); 3) текущий рубежный контроль знаний (тестирование, защита курсовых проектов/работ, защита практикумов, выполнение контрольных работ и т.п.); 4) сдача экзамена/ зачета. Несмотря на то, что стандартными учебными планами не оговаривается трудоемкость самостоятельной работы во время аудиторных занятий, последняя имеет место и может выражаться в выполнении на учебных занятиях (лекциях, практических, лабораторных и семинарских занятиях, консультациях) заданий под руководством преподавателя.

К самостоятельной работе вне вуза, т.е. планируемой учебной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов, выполняемой во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия относятся: 1) проработка учебных материалов аудиторных занятий; 2) подготовка к семинарам (коллоквиумам), практикумам; 3) работа над учебными заданиями (самостоятельное изучение отдельных вопросов дисциплины по учебной литературе, электронным изданиям и по Интернет-ресурсам, решение задач, оформление отчетов по практикумам и т.п.); 4) реферативная работа; 5) выполнение курсовых проектов/работ, их оформление и подготовка к защите; 6) подготовка к экзамену/зачету и т.д. Это также могут быть и виды работ, не предусмотренные образовательной программой, учебным планом и учебно-методическими материалами, а осуществляемые студентами инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.

Учебным планом определяется также соотношение аудиторной и СРС. Так, в соответствии с ГОС ВПО СРС должна составлять не менее 50% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения основной образовательной программы, при недельной норме 54 часа в неделю.

На основании учебного плана преподаватель и студент планируют собственную деятельность как на аудиторном занятии, так и вне его. С нашей точки зрения преподаватель в процессе планирования выполняет следующее:

- интерпретирует и адаптирует официальную учебную программу к конкретным условиям вуза, факультета, кафедры;
- определяет объем содержания в соответствии с государственным образовательным стандартом, программами учебных дисциплин, количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, трудоемкость различных видов самостоятельных работ, периодичность контроля;
- принимает решение о темпе обучения, значимости материала, последовательности его подачи;
- способствует обеспечению студентов учебной и учебно-методической литературой;
- инструктирует обучающихся.

Планирование учебной деятельности со стороны студента, в нашем понимании, заключается в том, что обучающийся: знакомится с объемом содержания образования и планом учебной деятельности и трудоемкостью самостоятельной работы; стремится выработать в себе умение целесообразно планировать свою работу; развивает навыки самоорганизации.

Планирование является необходимой стадией процесса организации и управления СРС. Оно позволяет определить направление учебных дей-

ствий, снизить затраты (как временные, так и физические и умственные) и рационализировать использование всех ресурсов в процессе обучения.

В процессе планирования выделяют два уровня: стратегический и оперативный (тактический). Стратегическое планирование – это определение целей и процедур в том или ином виде деятельности в долгосрочной перспективе, определение генерального пути движения к долговременной цели; оперативное планирование – это система управления объектом на текущий период времени, определение способа движения по генеральному пути к цели, то есть форма реализации стратегии, решение тактических задач так и педагогическое планирование, будучи связанным с целеполаганием, своим конечным итогом имеет конкретизацию педагогических целей и их трансформацию в систему педагогических задач [8; 20]. В этом контексте универсальной деятельностью по решению конкретной (ситуативной) задачи является проектирование как второй этап целеосуществления.

Проектирование (от лат. *projectus* – брошенный вперед) – тесно связанная с наукой и инженерией деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления. В научной литературе проектирование рассматривается в нескольких плоскостях [2; 3; 10; 13; 18; 19].

Во-первых, это специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта и в этом смысле определяется как:

- сознательная и целенаправленная деятельность субъекта, в котором процесс изменения и развития выступает продуктом и результатом производимых им преобразований;
- деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть;
- действие, совершающееся не инстинктивно, не импульсивно...а целенаправленно, осуществляемое на основе предваряющего его проекта;
- особый вид активности, основанный на природном умении человека мысленно создавать модели «потребного будущего» и воплощать их в жизнь; «важнейшая форма человеческой активности», «динамическая система взаимодействия субъекта с миром» (Б.Г. Ананьев, Р.С. Немов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) [19; 18; 10; 2].

В приведенных определениях нам хотелось бы обратить внимание на целеценностное представление о будущем состоянии чего-либо; устремленность к реальности будущего, т.е. выход в мышлении за пределы настоящего (трансцендирование) – развивающую по отношению к действительности функцию мышления.

Во-вторых, проектирование предстает в качестве научно-практического метода изучения и преобразования действительности и определяется как:

- процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте;

- моделирование предполагаемых действий до их осуществления, пока не появится полная уверенность в конечном результате [3;13].

В-третьих, проектирование рассматривают как форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры и определяют как:

- конструирование вариантов оптимального с точки зрения целей будущего состояния объекта;

- конструирование оптимального удовлетворения суммы истинных потребностей при определенном комплексе условий [13].

Наконец, проектирование понимают как управленческую процедуру:

- координация составных частей или отдельных действий для получения необходимого результата ;

- принятие решений в условиях неопределенности [13].

Что касается педагогического проектирования, то соответствующий термин и понятие введены в научный оборот А.С. Макаренко, полагавшим, что проектировка личности как продукта воспитания должна производиться на основании заказа общества [14].

Генезис понятия «педагогическое проектирование» протекал в недрах социального проектирования, активно разрабатывавшегося учеными, начиная с 60-х гг. XX в. в Европе, и пришедшего в советскую науку в 70-е гг. Развитию теории проектирования педагогических объектов и систем в настоящее время посвящают свои исследовательские усилия Н.А. Алексеев, Е.С. Заир-Бек, Г.Л. Ильин, И.А. Колесникова, О.Г. Прикот, Т.К. Смыковская, Н.Н. Суртаева, А.П. Тряпина и др. Проектировочная функция педагогической деятельности исследуется в работах по методологии научно-педагогических исследований (В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, А.И. Щербаков и др.). В ряде психолого-педагогических работ раскрыты особенности проектирования педагогами собственной деятельности, развития педагогических умений и способностей (Н.Ф. Гоноболин, И.А. Зимняя, А.К. Маркова и др.).

Сегодня педагогическое проектирование не только научное направление педагогики, но и организуемая практическая деятельность, нацеленная на решение задач развития, преобразования, разрешения противоречий в современных образовательных и социальных системах. В соответствии с этим педагогическое проектирование понимается как:

- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности;

- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, пре-

образования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах;

- практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности (например, предметом проектирования могут стать образцы будущих программ, учебников и т.д.);

- способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности [9;12; 16; 21].

Проектная деятельность, как и планирование, является одним из видов прогнозирования – разновидности научного предвидения, специального исследования перспектив какого-либо явления, вероятностного научное суждение о возможных состояниях явления в будущем [12]. Но, в нашем понимании, в отличие от планирования, проектирование требует большей строгости и ответственности, поскольку оно осуществляется для получения результата, непосредственно используемого в практике, т.е. в проектирование имеет место праксеологическая координация между субъектом и новым образом – проектом результата и процесса будущей деятельности.

Превращение педагогических целей в педагогические задачи, с нашей точки зрения, осуществляется на уровне проектирования учебно-методических комплексов (УМК) дисциплин, включающих в себя (в соответствии с временными требованиями, предъявляемыми к образовательным учреждениям среднего, высшего и дополнительного профессионального образования при проведении лицензионной экспертизы и проверки их готовности к реализации образовательных программ с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий, от 04.12.2003 г.):

- рабочий учебный (семестровый) план обучающегося;

- программу дисциплины (учебного курса) (содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебного курса), расписание проведения учебных занятий всех видов;

- методические указания по изучению дисциплины (учебного курса) и подготовке к различным видам занятий, текущему контролю знаний и промежуточной аттестации;

- учебное пособие по дисциплине (учебному курсу);

- дидактические материалы для самоконтроля, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сборники заданий, контрольных работ, тесты для самоконтроля и т.п.);

- практикум (лабораторный практикум) по дисциплине (учебному курсу);

- пособие по организации СР обучающегося.

В состав УМК могут включаться дополнительные информационные ресурсы: учебные (учебники, учебные пособия, тексты лекций), информационно-справочные (справочники, словари (в том числе терминологические).

гические) и другие материалы. Все материалы УМК могут быть представлены на различных типах носителей информации.

Проектируемый УМК должен отвечать дидактическим требованиям доступности, научности, эффективности, оптимальности. Доступность означает возможность получения каждым студентом большей информации с помощью УМК. Научность предполагает, что содержание УМК опирается на научно-обоснованные знания, достоверные факты, положения и понятийный аппарат дисциплины. Эффективность означает, что УМК призван плодотворно влиять на учебную работу студента и реализовывать индивидуальную траекторию образования студента. Оптимальность означает, что должно выполняться рациональное соотношение между содержанием УМК и временем, затраченным студентом на изучение содержания дисциплины.

В нашем представлении, особое внимание при проектировании УМК необходимо уделять созданию методических указаний к самостоятельной работе студентов, в содержание которых мы полагаем включить:

а) информацию о последовательности изучения материала дисциплины, обращая внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов, помогая отбирать наиболее важные и необходимые сведения из содержания учебного пособия, а также давая объяснения по вопросам программы, которые обычно вызывают наибольшие затруднения и приводят к ошибкам;

б) материалы для СРС, включая самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию, тренинг путем предоставления обучающемуся необходимых учебных материалов, специально разработанных (методически и дидактически проработанных) для реализации процесса обучения;

в) методическое сопровождение процесса обучения;

г) дополнительную информационную поддержку (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Проектирование СРС, в нашем понимании, является одной из форм организации педагогического взаимодействия во времени, распадаясь на две относительно самостоятельные, но, безусловно, взаимосвязанные линии деятельности педагогов и учащихся. Преподаватель при проектировании:

– составляет график самостоятельной работы для студентов каждого курса с указанием форм контроля по дисциплинам и срок выполнения работ;

– разрабатывает методические рекомендации, пособия по организации самостоятельной работы студентов;

– предоставляет студентам сведения о наличии в вузе учебно-методической литературы, современных программных средств по дисциплине, необходимых для выполнения самостоятельной работы;

– определяет критерии оценки качества СРС;

– отбирает контрольно-измерительные материалы, обеспечивает контроль за самостоятельной работой студентов.

Студент же в процессе проектирования своей самостоятельной учебной деятельности:

– получает от преподавателя информацию обо всех видах и формах самостоятельной работы по курсу;

– знакомится с методическими рекомендациями по выполнению различных видов самостоятельной работы;

– избирает индивидуальную траекторию собственной учебной деятельности;

– знакомится с критериями оценки самостоятельной работы, с демонстрационными версиями контрольно-измерительных материалов;

– осуществляет подготовку к самостоятельному выполнению учебного действия.

Итак, целеполагание, прогнозирование (планирование и проектирование) можно рассматривать как последовательные фазы единого процесса социального образования и предвидения феноменов реальности, где: а) целеполагание представляет собой модель движения к целеосуществлению; б) прогнозирование имманентно содержит в себе знание о средствах и путях, которые могут или должны привести к реализации потенциального события; в) планирование – феномен, который уже заранее содержится и в цели и в прогнозе – определяет пути развития, ведущего к осуществлению прогнозируемого; г) проектирование придает планированию прагматический характер, суживая его до уровня необходимо желаемого будущего.

Имея в качестве целей инициацию и активизацию самостоятельной работы студентов, и обучающий и обучающийся планируют и проектируют свою деятельность в данном направлении, осуществляя систематический поиск возможностей действовать и прогнозируя последствия этих действий в заданных условиях. При этом с нашей точки зрения, следует четко определять:

– объект планирования: в нашем случае, СРС;

– субъект планирования: коллективный – преподаватель и студент;

– период планирования: академический период изучения дисциплины, определенный учебным планом;

– средства планирования: например, компьютерное обеспечение;

– методику планирования: зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных возможностей студентов и условий учебной деятельности;

– согласование планов: с кафедрой, деканатом, факультетом, учебно-методическим управлением вуза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бауэр А., Эйхгорн В. *Философия и прогностика*. – М.: Знание, 1979. – 380 с.
2. Бернштейн Н.А. *О построении движений*. – М.: Медгиз, 1947. – 255 с.
3. *Большой энциклопедический словарь: В 2 т. Т.2*. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 629 с.
4. Гавеля В.Л. *Целеполагание в структуре социальной деятельности человека: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Ин-т переподгот. и повышения квалификации преподавателей гуманитар. и соц. наук Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова*. – М., 1998. – 45 с.
5. Герчикова И.Н. *Менеджмент: учеб. для экон. и упр. спец. вузов*. – 4-е изд. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 499 с.
6. Гершунский Б.С. *Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика: учеб. пособие*. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 768 с.
7. Гурье Л.И. *Проектирование педагогических систем: учеб. пособие*. – Казань: Казан. гос. технол. ун-т, 2004. – 212 с.
8. Ефремов В.С. *Стратегия бизнеса. Концепции и методы планирования: учеб. пособие*. – М.: Издательство «Финпресс», 1998. – 192 с.
9. Заир-Бек Е.С. *Основы педагогического проектирования*. – СПб.: Наука, 1995. – 233 с.
10. Каган М.С. *Философия культуры*. – СПб.: Петрополис, 1996. – 416 с.
11. Кнорринг В.И. *Теория, практика и искусство управления: учебник для вузов по специальности «Менеджмент»*. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Издательство НОРМА, 2001. – 528 с.
12. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. *Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений*. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
13. Курбатов В.И., Курбатова О.В. *Социальное проектирование: Природа, сущность, методология: учеб. пособие*. – Ростов на Д.: Феникс, 2001. – 416 с.
14. Макаренко А.С. *Педагогические сочинения. В 8 т. Т.1*. – М.: Педагогика, 1983. – 249 с.
15. Маркова А.К. *Психология труда учителя: Книга для учителей*. – М.: Просвещение, 1993. – 12 с.
16. Масюкова Н.А. *Теория и практика проектной деятельности в системе повышения квалификации работников образования: дис. ... д-ра пед. наук / – Минск, 2001. – 237 с.*
17. Мучаидзе Т.К. *Организация и управление самостоятельной работой студентов на основе сетевого планирования: дис. ... канд. пед. наук: – Л., 1979. – 159 с.*
18. Крыловой Н.Б. *Новые ценности образования. Тезаурус для учителей и школьных психологов*. – М., 1995. – 113 с.
19. Раппопорт А.Г. *Границы проектирования // Вопросы методологии*. – 1991. – № 1. – С. 19-38.
20. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. *Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений*. – 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
21. Тряпицына А.П., Заир-Бек Е.С. *Методология управления социальными системами высокого уровня сложности // Научно-методическое сопровождение процесса реализации образовательных программ общего образования. Монография*. – СПб.: 2002. – С. 218–227.

Об авторах

Розанова Ольга Валерьевна – ассистент кафедры иностранных языков, ГОУ ВПО «Тульский государственный университет», г. Тула.

Бондаренко Маргарита Александровна – профессор кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО «Тульский государственный университет», г. Тула.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Е.В. Селезнёва

В последнее время в педагогической литературе справедливо отмечается, что процессы воспитания детей, в частности процессы нравственного воспитания, изучаются значительно меньше, чем процессы обучения мышлению и производственной деятельности. Отсюда естественное стремление – восполнить подобный пробел и рассмотреть актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания старшеклассников.

Но точное формулирование обусловленных этим задач для педагогического исследования затруднено той неоднозначностью, которая существует сейчас в самих понятиях обучения и воспитания.

С одной стороны, сохраняется традиционное понимание отношения между воспитанием и обучением: «воспитание» рассматривается как более общее и исходное понятие, оно вводится через характеристику своих продуктов – качеств личности, которые преподаватель формирует у ребенка. Так как умения решать задачи различного рода, анализировать окружающие обстоятельства, рассуждать во многом определяют характер личности человека, то обучение всему этому также выступает как процесс воспитания. Поэтому часто «обучение и определяется как средство воспитания» [1, 178]. И очень часто в школе пользуются именно таким пониманием отношения между ними.

С другой стороны, нередко, говоря о «воспитании», подразумевают нравственное воспитание и тогда противопоставляют его обучению (как обучению мышлению или производственной деятельности). Обучение, считается в этом случае, дает интеллектуальные, а воспитание – нравственные качества личности. При таком понимании, очевидно, обучение уже не может быть средством воспитания. «Обучение и воспитание рассматриваются как однопорядковые процессы, лежащие как бы наряду друг с другом» [4, 136].

Два этих понимания употребляются очень часто вместе, смешиваясь друг с другом, и создают ту неоднозначность, которая крайне затрудняет научное общение и продуктивный теоретический анализ.

В дальнейшем мы будем говорить о «нравственном воспитании» и рассматривать его как процесс, идущий наряду с производственным и интеллектуальным обучением.

Сравнение механизмов интеллектуального обучения и нравственного воспитания нередко приводит к тезису, что в воспитании нет процессов усвоения знаний и норм деятельности, что формирование нравственных качеств личности идет путем развития, подчиняющегося принципиально иным законам, нежели формирование интеллекта ребенка в условиях обучения. При доказательстве этого тезиса ссылаются обычно на неэффективность вербальных методов воспитания.

На наш взгляд, нет и не может быть ничего вреднее для дела воспитания подрастающих поколений и для развертывания педагогических исследований, чем этот тезис. Но его нельзя отбросить полностью, ибо убеждение в принципиальном различии обучения и воспитания возникает из многочисленных эмпирических оснований: прежде всего и больше всего оно питается тем, что все попытки трактовать и изображать ситуации и процессы воспитания как точную копию ситуаций и процессов обучения, скажем, математическим или физическим знаниям и умениям, естественно, приводили к неудачам. Ситуации и процессы нравственного воспитания ребенка действительно во многом отличны от процессов и ситуаций интеллектуального обучения. Но в чем? Именно этот вопрос требует обсуждения и всестороннего анализа.

Главное как в обучении, так и в воспитании – это создание таких ситуаций, в которых ребенок начинает брать что-то из выработанных человечеством средств деятельности, усваивает их. А если такие ситуации не созданы, то, как показывают многочисленные эксперименты и наблюдения, вся работа учителя или воспитателя не воспринимается, не учитывается ребенком. В этом отношении обучение и воспитание совершенно одинаковы. Но ситуации обучения мы уже научились создавать, а ситуации воспитания еще нет и недостаточно хорошо представляем себе, в чем их специфические особенности.

Чтобы создать ситуацию обучения, надо задать «разрыв» в предметно-практической или мыслительной деятельности человека. Когда перед ребенком ставят какую-либо практическую или мыслительную задачу, то он может принять ее и начнет решать только в том случае, если у него для этого есть необходимые средства. Но в ряде случаев оказывается, что средств достаточно, чтобы принять саму задачу, но недостаточно, чтобы решить ее.

Когда разрыв возник и осознан, начинается второй этап работы, он может идти по-разному в зависимости от возраста ребенка. В одном случае преподаватель приходит на помощь ребенку и они, действуя со-

вместно, решают задачу за счет новых средств, добавленных учителем; при этом учитель старается выделить и продемонстрировать ребенку те дополнительные средства, которые он ввел, и построенные им новые процедуры деятельности; в дальнейшем, на третьем этапе работы, ребенок должен будет «взять» или усвоить их. В другом случае учитель сразу задает необходимые для решения задачи средства в качестве содержаний усвоения. Если ребенок может, то он берет их, усваивает, а затем строит с их помощью нужный ему процесс решения. Но это могут делать только очень развитые дети, достаточно подготовленные к самообразованию. Поэтому значительно больший интерес для анализа и сравнения представляет первый случай, когда учитель помогает ребенку решить задачу и при этом вводит дополнительные средства так, что получается новый процесс решения.

Но само по себе это не приводит еще ни к какому усвоению новых средств, ни к какому развитию ребенка. Чтобы осуществилось такое усвоение и развитие, учитель должен поставить перед ребенком вторую, вспомогательную задачу, решение которой вело бы к выделению средств решения задачи именно как средств и к усвоению их в этом качестве.

Эти задачи могут быть оформлены по-разному. В некоторых случаях ставится задача перенести решение, построенное ребенком с помощью учителя, в новые условия. Тогда объектом деятельности и анализа становится само решение, в нем выделяются операции, знаковые средства, особенности условий, сама задача и т.п. В других случаях ребенка просят выделить то новое, что было внесено учителем и что не мог осуществить он сам, и т.д. Но во всех случаях должна быть поставлена вторая задача, специально на усвоение, и должна быть осуществлена вторая деятельность, по выделению средств как таковых и усвоению их. Образно дело можно представить себе так, что вторая задача и деятельность расположены как бы «перпендикулярно» к первой задаче и деятельности.

Нам представляется, что только при соблюдении этих условий можно осуществлять эффективное обучение детей производственной и мыслительной деятельности.

Но точно такая же схема может быть реализована и при нравственном воспитании детей. Другими по типу будут лишь разрывы в деятельности и средства их преодоления.

Сама человеческая деятельность имеет несколько уровней. Это всегда коллективная и социализированная деятельность, и поэтому в ней, кроме отношений к объектам и процедур, направленных на объекты, имеются еще взаимоотношения между людьми. Последние играют не менее важную роль в деятельности, чем сами отношения к объектам, возможно, даже большую. Поэтому овладение человеческой деятельностью предполагает обязательно усвоение также всех тех средств, кото-

рые необходимы для установления нормальных общественных взаимоотношений между людьми. Усвоение этих средств ведет к развитию специфических нравственно-этических качеств личности. Но, чтобы началось и происходило усвоение этих специфических средств, обеспечивающих общественную деятельность, установление нормальных общественных взаимоотношений между людьми, нужны, во-первых, совершенно особые ситуации разрывов деятельности, а во-вторых, особые формы подачи или задания самих этих средств. Но ни то, ни другое фактически до сих пор не выделено и не описано педагогической наукой.

Для того чтобы возникла ситуация, в которой может осуществляться нравственное воспитание, нужно создать разрыв в той части деятельности, которая складывается из взаимоотношений между людьми, нужно создать невозможность осуществления деятельности из-за ненормальных взаимоотношений между участниками ее.

В последнее время во многих педагогических исследованиях высказывается отрицательное отношение к воспитанию методом «конфликтов». Считается, что педагог-воспитатель не должен их создавать и не должен ими пользоваться в воспитательных целях. Эта позиция неоправданна. «Конфликты», или разрывы, во взаимоотношениях между детьми постоянно возникают. И задача воспитателя состоит совсем не в том, чтобы стараться избежать их, а в том, чтобы использовать их в целях воспитания. Более того, можно сказать, что без этих конфликтов воспитание вообще невозможно. Единственный результат указанной педагогической доктрины избегания конфликтов состоит в том, что педагог-воспитатель теряет возможность управлять детскими конфликтами и действительно воспитывать детей. Думается, что вербализм в воспитании и есть следствие этой доктрины. А если мы хотим воспитывать реально, то нам, очевидно, придется руководить конфликтами, а это значит также – и создавать условия для них.

Второй важнейший момент в ситуациях воспитания – это создание таких условий и такая постановка дополнительной задачи, чтобы предмет деятельности и сознания детей становились их взаимоотношения с другими детьми и воспитателями. В настоящее время существует ряд практически выработанных приемов, с помощью которых достигается такое изменение предмета деятельности и сознания (С.Г. Якобсон, Н.Ф. Прокина и др.). Недостаток их, на наш взгляд, состоит в том, что при этом ребенок всегда ставится в особую позицию в коллективе (например, наблюдающего за поведением других детей), следовательно, выходит из разрыва, в котором он раньше находился или мог находиться, и не может осознать самого разрыва и необходимости новых средств для его преодоления. «Новая действительность взаимоотношений оказывается чем-то «внешним», противостоящим ему», – считает В.П. Сергеева, известный педагог и учёный [6, 241].

Поэтому одна из важнейших задач как в организации самих процессов воспитания, так и в исследовании их состоит, на наш взгляд, в том, чтобы создать приемы, помогающие детям осознавать те разрывы во взаимоотношениях, в которые они попадают в условиях коллективной деятельности, и их характер.

Третий важнейший момент в ситуациях воспитания – это задание норм правильных общественных взаимоотношений и средств, обеспечивающих их установление. В ситуациях обучения эта часть процесса обеспечивалась учителем: он включался в деятельность ребенка, помогал ему, вводил собственные средства и таким путем создавал необходимый процесс решения. В ситуациях воспитания это либо совсем невозможно, либо очень затруднено из-за того, что всякое включение воспитателя в совместную деятельность с детьми тотчас же меняет все взаимоотношения в группе или в коллективе, совершенно перестраивает их, создает по сути дела новые ситуации с новыми взаимоотношениями. Педагог здесь оказывается не внешним наблюдателем деятельности и не просто источником средств, а членом группы и участником коллективной деятельности. Вместе с тем внутри группы его поведение выступает как нормативное и образцовое, как то, чему нужно подражать и следовать.

Таким образом, мы приходим к необходимости анализировать ситуации деятельности детей совместно со взрослыми (в частности с педагогами), где последние выступают как носители средств и норм правильного нравственно-этического поведения. В дальнейшем это могут быть уже группы без взрослых, но обязательно с детьми, поведение которых может считаться образцовым. Здесь важно специально подчеркнуть, что само по себе наличие «положительного примера» еще не ведет к усвоению необходимых норм и средств установления взаимоотношений; для этого необходима ситуация разрыва, заставляющая детей сменить предмет деятельности и сознания, обратить внимание на сами взаимоотношения и средства их установления. Но и самого разрыва, добавленного к «положительному примеру», тоже еще недостаточно для усвоения средств нравственно-этического поведения: для этого они должны быть еще выделены ребенком в поведении взрослого именно как средства построения собственной деятельности или же каким-то образом представлены самим взрослым и взяты ребенком в качестве средств построения коллективной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Знание, 1967. – 243 с.
2. Выготский Л.С. *Психология искусства*. – М.: Знание, 1965. – 187 с.
3. Зимняя И.А. *Педагогическая психология*. – М.: Логос, 1999. – 384 с.
4. Канн – Калик В.А., Никандров Н.Д. *Педагогическое творчество*. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

5. Нечаев М.Н. Управление воспитательным процессом в классе. – М.: «5 за знания», 2006. – 176 с.

6. Сергеева В.П. Технология деятельности классного руководителя в воспитательной системе школы. – М.: УЦ «Перспектива», 2007. – 120 с.

Об авторе

Селезнёва Елена Владимировна – учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №2», Чувашская Республика, г. Алатырь.

РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.Н. Сергеева

В условиях модернизации все системы непрерывного образования одним из стратегических ориентиров в развитии высшего образования стала аксиологическая парадигма педагогики. Аксиология (гр. *axia* – ценность и *logos* – учение, слово) – философское учение о ценностях. Ценность – вещественно-предметные свойства явлений, психологические характеристики человека, явления общественной жизни, обозначающие положительные и отрицательные значения для каждого человека или общества [5].

Изучение генезиса понятия «ценность» показало, что в нем соединяются три основных значения: определение вещественно-предметных свойств явлений, в основе которого лежит практическое и эмоциональное отношение человека к оцениваемым предметам и явлениям; определение нравственных категорий, обозначающих в том числе психологические характеристики человека; определение социальных явлений, характеризующих отношения между людьми. Ученые-философы выделяют различные виды ценностей (экономические, психологические, нравственные, эстетические, познавательные, социальные), понять природу человека, механизмы, которые побуждают его к знанию, определить движущую силу любой деятельности. Ценности трактуются ими как нормативы, регуляторы деятельности (ценности-нормы, ценности-идеалы, ценности-цели, ценности-средства) [3, 507].

В словосочетании «физическая культура» присутствует понятие «культура». Социологи, при рассмотрении понятия культура определя-

ют его через понятие «ценности». Социальные явления, которые социальный субъект (индивид, социальная группа или общество в целом) оценивает позитивно, рассматривает как значимые, полезные, привлекательные, а потом поддерживает, сохраняет, передает из поколения в поколение, выступают для него как ценности. Ориентация (установка) людей на определенные ценности называют ценностными ориентациями (ориентация в пер. с фр. яз. – установка). Различают три вида ценностей: декларативные, эмоциональные и реальные. Поэтому, понятие культура может характеризовать деятельность социального субъекта (индивида, социальной группы или общества в целом) по созданию, освоению и потреблению сложного и многообразного мира ценностей [5, 229].

Рассматривая ценности физической культуры, Л.И. Лубышева выделяет два уровня ценностей: общественный и личностный.

К общественным ценностям она относит: интеллектуальные, ценности двигательного характера, ценности педагогических технологий, мобилизационные и интенционные ценности.

Содержание интеллектуальных ценностей, как считает ученый, представляет собой знание о методах и средствах развития физического потенциала человека как основы организации его физической активности, спортивной подготовки, закаливания и здорового стиля жизни.

К ценностям двигательного характера, по ее мнению, следует отнести лучшие образцы моторной деятельности, достигаемые в процессе физического воспитания и спортивной подготовки, личные достижения подготовленности человека в движении, его реальный потенциал.

Под ценностями технологий формирования физической культуры она понимает различные комплексы методических руководств, практических рекомендаций, методики оздоровительной и спортивной тренировки.

Интенционными ценностями физической культуры являются сформированность общественного мнения, престижность физической культуры и спорта (ФКиС) в данном обществе, их популярность у различных категорий людей, а главное, желание и готовность человека к постоянному развитию и совершенствованию потенциала своей физической культуры. В эту же группу входят установки людей, на занятия физическими упражнениями и спортом.

К мобилизационным ценностям ФКиС относят, воспитываемые в процессе занятий, способность к рациональной организации бюджета своего времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия решения, настойчивость в достижении поставленной цели, умение спокойно пережить неудачу и поражение [2, 10].

Ученые рассматривают понятие «физическая культура личности» как социально-детерминированную область общей культуры человека, представляющая собой качественное, системное, динамичное состояние, характеризующееся определенным уровнем специальной образован-

ности, физического совершенства, мотивационно-ценностных ориентаций и социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и интегрированных в физкультурно-спортивной деятельности, культуре образа жизни, духовности и психофизическом здоровье [1, 5].

В сфере физической культуры и спорта ценности по качественному критерию, по мнению ученых, могут быть представлены как:

- материальные (условия занятий, качество спортивной экипировки, льготы со стороны общества);
- физические (здоровье, телосложение, двигательные умения и навыки, физические качества, физическая подготовленность);
- социально-психологические (отдых, развлечение, удовольствие, трудолюбие, навыки поведения в коллективе, чувства долга, чести, совести, благородства, средства воспитания и социализации, рекорды, победы, традиции);
- психические (эмоциональные переживания, черты характера, свойства и качества личности, творческие задатки);
- культурные (познание, самоутверждение, самоуважение, чувство собственного достоинства, эстетические и нравственные качества, общение, авторитет) [6, 23-24].

В.А. Ядов считает, что ценностные ориентации личности, согласуясь с идеалом, формируют ценностную иерархию жизненных целей – дальних, средних, ближних, а также представления о нормах поведения (ценности-средства), выступающие в качестве эталона. Вершиной системы ценностных ориентаций личности является жизненный идеал – образ желаемого будущего [4, 64].

Ценностные ориентации, по мнению ученого, структура многокомплексная. Она включает в себя когнитивный (смысловой) компонент, отражающий социальный опыт личности; эмоциональный компонент, характеризующий наличием отношения личности к ценностям и раскрывающий содержание этого отношения; поведенческий компонент, содержащий планы действий относительно конкретной ситуации.

Личностные и социальные установки, а также ценностные ориентации образуют четырехуровневую диспозиционную систему.

На первом уровне находятся элементарные фиксированные установки, которые личностью не осознаются. Характерным для данного уровня является отсутствие когнитивных компонентов.

Социальные фиксированные установки образуют второй уровень, который включает в себя три компонента: эмоциональный (оценочный), когнитивный (рассудочный), поведенческий. Социальные потребности, связанные с вовлечением индивида в контактные группы, и соответствующие ситуации являются факторами, образующими социальную фиксированную установку.

Третий уровень представлен ценностными ориентациями, отличающимися от социальной установки уровнем обобщенности объекта диспозиции.

Четвертый уровень характеризуется направленностью интересов личности, которая вместе с ценностными ориентациями регулирует ее поведение.

Классификация В.А. Ядова включает в себя ту неразрывную триаду – знание, отношение, поведение, на которую указывали еще философы античного периода, говоря о ценности образования [4, 68].

Ученые рассматривают ценностные ориентации студентов в сфере физической культуры и спорта как способы, с помощью которых дифференцируют объекты физической культуры по их значимости. По их мнению, в структуре физкультурно-спортивной деятельности ценностные ориентации тесно связаны с эмоциональными, познавательными и волевыми ее сторонами, образующими содержательную направленность личности. Характер же направленности в самой деятельности чаще зависит от того, какой личностный смысл имеет система тех или иных ценностей, определяющая действенность отношений студента к тем объектам, ради которых эта деятельность осуществляется. Одни объекты могут вызывать эмоциональную (чувственную), другие – познавательную, третьи – поведенческую активность [6, 24].

Исследования М.А. Арвисто позволили выделить три ранга ценностных ориентаций студентов в физкультурно-спортивной деятельности (табл.1).

Таблица 1.

**Ценностные ориентации студентов
в физкультурно-спортивной деятельности (%)**

Ранг	Ценностные ориентации	Эмоциональная основа	Рациональная основа
		Что в физической культуре и спорте Вам нравится	Какую пользу для себя Вы видите в физической культуре и спорте
1	2	3	4
1	Физическое Я	13,8	41,1
	Самоактуализация	38,4	6,9
	Морально-волевые качества	7,5	13,1
	Функциональное содержание	19,2	10,8
	Чувство долга	2,2	0,9
2	Общение	4,7	4,6
	Социальное признание	0,4	5,1
	Красота	0,8	1,0
3	Знания	2,0	5,9
	Материальные ценности	0,4	5,1
	Аспекты сексуального поведения	0,8	1,0

В таблице ценностные ориентации представлены с точки зрения различных компонентов регуляции этого вида деятельности. Эмоциональный компонент основывается на привлекательности, а рациональный на полезности, они дополняют друг друга и деятельность регулируют вместе, хотя между ними существует определенное несоответствие. Данные таблицы показывают, что ценности, связанные с физическим Я (физические качества, здоровье, телосложение), с функциональным содержанием деятельности (высокая подвижность, физические нагрузки, эмоциональные переживания), с актуализацией (успех, самовыражение, самоутверждение), с морально-волевыми качествами (воля, настойчивость), с чувством долга, составляют главный ранг [6, 24].

В рамках нашего исследования с помощью анкетного опроса мы изучили ценностные ориентации студентов в сфере физической культуры и спорта, с помощью анкетного опроса. Анкетированием были охвачены 146 студентов 1-2 курсов факультета управления. Анализ полученных данных позволил нам сделать следующие выводы:

1) чуть меньше половины студентов (43,7%) имеют представление о роли физической культуры и спорта в психофизическом развитии человека и успешности профессиональной деятельности;

2) большинство опрошенных нами студентов (71,3%) связывают влияние физической культуры и спорта с улучшением физического и функционального развития;

3) регулярно занимаются физкультурой и спортом 25,2%.

Среди факторов, побуждающих их поддерживать свое здоровье и укреплять его, студенты назвали следующие: нравиться другим людям (63,7%), ощущать радость и красоту движений (41,7%), получать удовольствие от занятий спортом (27,8%); достигнуть хороших показателей в спорте (23,6%). И как общий вывод – большая часть опрошенных нами студентов не видят в физической культуре и спорте важного средства формирования у себя психофизической готовности, как важного условия успешности, в будущей профессиональной деятельности. Полученные нами данные говорят и об отсутствии у большинства студентов (76,4%) активной деятельности, направленной на поддержание своего физического состояния и укрепление здоровья.

Анализ результатов письменного опроса студентов свидетельствует о недостаточной сформированности у них потребности в систематических занятиях физической культурой, имеющиеся в этом направлении знания не используются ими для формирования у себя ценностных ориентаций в сфере физической культуры и спорта и т.д.

Вместе с тем исследования ученых и практика убеждают нас в том, что с помощью правильной организации учебных занятий по физической культуре, правильной организации спортивно-массовых мероприятий во внеаудиторное время можно повысить уровень физического развития студентов, улучшить функционирование всех систем и повысить

психофизиологические возможности человеческого организма. Вовлечение студентов в физкультурно-спортивную деятельность создает благоприятные условия для формирования личностных качеств специалиста, его психическую готовность к профессиональной деятельности. Психофизическая готовность, в рамках нашего исследования, рассматривается как интегральное состояние специалиста, проявляющееся в оптимальном сочетании мотивационных, операционных, психологических, психофизиологических и физических характеристик состояния его организма, определяемых требованиями конкретной профессиональной деятельности к специалисту.

Следовательно, учебные занятия по физической культуре в вузе – это не только активный отдых, психическая разгрузка, оздоровление, спортивная подготовка, как их иногда представляют. Физическая культура – очень важная учебная дисциплина, система приобретения жизненно необходимых качеств, знаний, умений и навыков. Ее значимость существенно возросла в связи с получением статуса гуманитарной составляющей высшего образования. Учебный процесс по физической культуре – это разностороннее образование и воспитание студенческой молодежи, которому свойственны не только описательные и объяснительные функции, но и прогностические, преобразующие, направленные на достижение целостности знаний о человеке, его возможностях, жизненных ценностях, на осознание своего места в развивающемся обществе, на формирование физической культуры личности студентов [2,6]. Вовлекая студентов в физкультурно-спортивную деятельность, формированию у них этих ценностей необходимо уделять особое внимание, чтобы у будущих специалистов не ослабевала ориентация на этот вид деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виленский М.Я., Соловьев Г.М. Основные сущностные характеристики педагогической технологии формирования физической культуры личности // *Теория и практика физической культуры*. – 2001. – № 3. – С. 2–7.
2. Гулько Я.Н., Зуев С.Н., Каравашкина О.В. и др. *Физическая культура* / Под ред. В.А. Коваленко. – М.: Изд-во АВС, 2000. – 432 с.
3. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью // *Теория и практика физической культуры*, 1997. – № 6. – С. 10-15.
4. Сластенин В.А., Чижикова Г.И. *Введение в педагогическую аксиологию*. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
5. *Современный философский словарь* / Под ред. В.Е. Кемерова. – Минск: Народная анкета, 1998. – 212 с.
6. *Физическая культура студента* / Под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2007. – 448 с.

Об авторе

Сергеева Оксана Николаевна – старший преподаватель, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ) Волжский филиал, Чувашская республика, г.Чебоксары.

МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.Г. Серебрякова

Школа, в том числе и профессиональная, не может существовать вне реалий общественной жизни. Обновление общественного сознания потребовало от учебных заведений кардинальных перемен. По мнению ученых разных стран, успех профессиональной карьеры только на 15% связан с профессиональной компетентностью. Остальной рост зависит как от интеллектуальных, так и от коммуникативных способностей и умений человека.

Рынок труда предъявляет требования не только к уровню теоретических знаний потенциального работника, но и к той степени ответственности, профессиональной компетентности, которую он может продемонстрировать. Кроме того, появились дополнительные требования, такие, как способность к «командной» работе, сотрудничеству, к налаживанию социальных связей, к непрерывному самообразованию, к умению разрешать разнообразные проблемы, работать с информацией и т.д. То есть речь идет об особых образовательных результатах системы профессионального образования – о формировании общих компетенций (ОК), которые складываются и на уроках гуманитарного цикла теоретического обучения.

В современной жизни многое зависит от степени социализации, мобильности, умения принимать правильные решения, быть самостоятельным, ответственным в выборе. Сегодня выпускник должен быть функционально грамотен, активен и способен побороться за себя. Учащийся должен состояться как личность. А это невозможно без знания языка и владения информацией, поток которой все возрастает.

Под влиянием процесса информатизации в настоящее время складывается новая общественная структура – информационное общество, которое характеризуется высоким уровнем информационных технологий, развитыми инфраструктурами, обеспечивающими производство информационных ресурсов и возможности доступа к информации,

процессами ускоренной автоматизации и роботизации всех отраслей производства и управления, радикальными изменениями социальных структур, следствием которых оказывается расширение информационной деятельности.

По мере продвижения к информационному обществу возрастает роль информационной культуры, поэтому применение информационных технологий на уроках общеобразовательного цикла определяется необходимостью решения следующих задач: социально-экономических – повышения качества общеобразовательной подготовки учащихся; философских – подготовки специалиста, обладающего современным научным мировоззрением и опытом эмоционально-ценностных отношений к миру знаний; научно-педагогических – использование информационных средств и технологий для разрешения разнообразных психолого-педагогических проблем, для применения в качестве средства учебной, научно-исследовательской и управленческой деятельности. Ценность информационной культуры в том, что она обогащает личность, обеспечивает становление мировоззрения, мироощущения, помогает определить свое место в жизни, способствует самореализации и самосовершенствованию.

Концепция модернизации российского образования позволила выделить ряд существенных проблем в развитии российского образования и начать движение в направлении подготовки более глубоких преобразований. Ускорение темпов обновления технологий приводит к необходимости смены подходов к разработке содержания образования и технологий обучения. В условиях стремительного развития и расширения доступности открытых информационных сетей передача «готовых» знаний перестает быть главной задачей учебного процесса, снижается функциональная значимость и привлекательность традиционной организации обучения. Новый федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет особые требования к освоению профессиональной образовательной программы, которые выражаются в совокупности общих и профессиональных компетенций обучающегося. Достигнуть этого позволяет модульная структура и содержание профессионального обучения.

Приоритетами модульной системы обучения являются:

- изменение формы общения преподавателя и обучающихся;
- самостоятельная работа обучающихся в достижении целей обучения.

В условиях информатизации образования преподавателю и обучающемуся становится доступным гигантский объем информации в базах данных, электронных архивах, справочниках, энциклопедиях. Появляются принципиально новые методы и способы, обеспечивающие целенаправленное создание, передачу, хранение и отображение информационного продукта, тем самым формируются дополнительные требо-

вания к разработке целей и задач обучения в условиях новой технологии обработки информации.

Таким образом, новые информационные технологии в обучении и направлены на формирование информационной компетентности учащихся.

Внедрение мультимедиа технологий в образовательные процессы является одним из ключевых моментов информатизации образования. Мультимедиа – это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющий пользователю работать с разнородными данными, организованными в виде единой информационной среды. Актуальность применения мультимедиа технологий в образовательном процессе обусловлена тем, что на современном этапе нашего общественного развития происходит информатизация общества и широкое распространение глобальной компьютерной сети Интернет.

Мультимедиа отличает два основных преимущества – качественное (сочетание слова с визуализацией) и количественное (выше информационная плотность). Еще одно из преимуществ использования мультимедиа, это самостоятельное получение учащимися дополнительных знаний. Компьютеризированное обучение на базе технологии мультимедиа не может заменить человека-преподавателя, но оно может дополнить и усовершенствовать деятельность преподавателя, особенно в тех областях, в которых развиваются самостоятельность, творческое мышление.

Таким образом, можно считать, что использование мультимедиа технологий в учебном процессе не только целесообразно, но и позволяет достичь цели, которую ставит перед педагогами «Концепция модернизации Российского образования» – подготовка разносторонней развитой личности.

В создании своей системы работы с мультимедиа технологиями мы использовали элементы концепции учителя физики

Н.Н. Палтышева о функциях искусств на уроке, которые заключаются в следующем: создание исторического фона, на котором можно излагать все заготовки урока; создание эмоционального фона; подтверждение и дополнение фактического материала предмета; усиление познавательной активности учащихся; эмоциональная разрядка [4].

Особое внимание было уделено изучению мультимедиа технологий, их внедрению в учебный процесс, выявлению дидактических условий.

Исходя из изученного материала и анализа собственной практической деятельности, была начата работа по созданию дидактического материала по русскому языку и литературе (таблицы, кроссворды, иллюстрации, рисунки, презентации) [6; 7; 8]. Были разработаны и проведены уроки по русскому языку и литературе с использованием мультимедиа технологий. Во внеклассной работе по предмету полученные знания и умения учащиеся смогли реализовать при создании литературного медиа музея, электронной газеты.

Новый подход к разработке учебной документации требует и обязательного учета уровня подготовки учащегося и его возрастных особенностей [2; 5]. Многие авторские школы доказали, что, если организовать обучение, положив в его основу физиологические и психологические особенности детей, то ребята в состоянии учиться целый день без особой перегрузки и с заметно более высокими результатами. Таким образом, возникновение проблемы разгрузки содержания есть следствие проблемы неэффективности организации образования. По мнению А.В. Хуторского, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Российской академии образования, «Содержание образования – не учебный материал, с которым его часто отождествляют. И если обязательное для усвоения содержание действительно следует разгрузить, то учебный материал требуется увеличивать для создания условий построения учениками индивидуальных траекторий своего обучения. Именно в этом состоит средовой подход к проектированию содержания образования, когда оно воспринимается как структурированная среда для их образовательной деятельности». Для этого по каждому учебному курсу, по каждой теме разработаны уровни базовых знаний и умений и уровень потенциальных возможностей [3]. Чтобы узнать уровень профессиональной компетентности каждого учащегося и дать возможность им самим определить свой уровень притязаний и проверить его, мы используем рейтинговую систему как метод оценки и контроля знаний учащихся. Рейтинг позволяет поднять значимость самостоятельного занятия и избежать необъективности оценки. Учащиеся могут избрать индивидуальный темп учебной работы.

Таким образом, гуманистическая ориентация, направленная на развитие, обучение и воспитание учащегося, формирует общепрофессиональные компетенции и позволяет планировать свой профессиональный рост каждому обучающемуся [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайс Шимон. Гуманизация профессионального образования – вызов технократической парадигме // *Профессиональное образование*. – 2004. – № 2. – С.29-30.
2. Грабовский А.И. Психическая работоспособность молодежи на различных этапах формирования профессиональной направленности // *Профессиональное образование*. – 2004. – № 2. – С. 17–18.
3. Зеер Э.Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование. – М.: Издательский центр АПО, 2002. – 44 с.
4. Палтышев Н.Н. Постижение педагогического мастерства (В поисках практико-ориентированных дидактических подходов). – М.: Издательский центр АПО, 2002. – 64 с.
5. Резвых И.Г., Ключева Г.А. Обеспечение здоровьесберегающего учебного занятия // *Профессиональное образование*. – 2004. – № 2. – С.19–22.
6. Селеменев С.В. Опорная конструкция на экране монитора // *Компьютерные технологии*. – 2002. – № 6. – С. 25–29.
7. Селеменев С.В. Знаковая наглядность // *Компьютерные технологии*. – 2003. –

№ 2. – С. 33–42.

8. Хеннер Е.К., Климов В.Г. Учебно-методический комплекс дистанционного обучения // Профессиональное образование. – 2004. – №2. – С. 12–15.

Об авторе

Серебрякова Ирина Геннадьевна – преподаватель высшей категории, ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 33 имени Б.Г. Макишанцева», г. Казань.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ ПРОЦЕССОМ В СЕЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.В. Сидоров

Инновации выступают необходимым условием развития современного отечественного образования. Актуальность инновационной деятельности в сфере образования находит отражение в реализуемом сегодня в РФ Приоритетном национальном проекте «Образование». В ряде его основных направлений (поддержка и развитие лучших образцов отечественного образования, внедрение современных образовательных технологий, повышение уровня воспитательной работы в школах) фактически утверждается обязательность участия педагогических коллективов общеобразовательных учреждений в инновационной деятельности [2].

По данным статистики Минобрнауки РФ, образовательные учреждения, расположенные в сельской местности, в России составляют 55,3% от численности всех общеобразовательных учреждений страны [3]. В них обучается 27,6% учащихся и занято 44,7% педагогических работников отечественной системы образования. Таким образом, роль сельских школ в развитии современного общества очень велика, от них сегодня зависит уровень образованности 3,36 млн. юных граждан России.

Сельская школа оказывает большое влияние на социальное и экономическое развитие современного села, на решение его демографических, экологических и духовных проблем, на повышение культурного уровня сельского населения. Являясь, как правило, единственным образовательным учреждением в селе, школа призвана обеспечить содержательно-организационное разнообразие и качество образования, отвечающее ожиданиям сельской семьи и удовлетворяющее образовательные потребности развивающейся личности.

Сельские школы, как неотъемлемая часть российской системы образования, также включаются в инновационные процессы. Социально-экономические процессы, происходящие в последние десятилетия в российском обществе, вызвали серьёзные изменения в муниципальной сети сельских школ и стимулировали в педагогической науке активный поиск путей сохранения образования на селе, возрождения лучших традиций и модернизации сельской школы. Осуществляемые инновации требуют разработки и реализации новых подходов в образовании, формирования новых качеств личности и новых отношений на основе демократических принципов гуманизма, толерантности, ненасилия, закреплённых в Законе РФ «Об образовании». Необходимость инновационного развития образования в сельской местности актуализируется государственной поддержкой села, реализуемой в Приоритетном национальном проекте «Развитие агропромышленного комплекса».

Таким образом, разработка теории и методики управления, обеспечивающего устойчивое инновационное развитие сельской средней школы – это социальный заказ, субъектами которого в России выступают:

- государство, включившее инновационную деятельность в образовании и поддержку аграрного сектора экономики в число приоритетных направлений социально-экономического развития;

- российское общество в целом, выбирающее инновационный путь развития и ощущающее острую потребность в развитии образования на селе;

- сельский социум, в котором школа является центром, аккумулирующим культурно-образовательный потенциал села и осуществляющим культурные, научные, образовательные связи сельского социума с внешним социальным миром;

- сельская семья, заинтересованная в том, чтобы ребёнок получил качественное образование, востребованное в современных социально-экономических условиях;

- сельский ученик, реализация личностного потенциала которого зависит от образовательных возможностей школы, где он обучается.

Сегодня сельская школа рассматривается как социально-педагогический феномен, обусловленный особенностями общественных отношений в сельской местности, жизненного уклада и производственной деятельности на селе [1].

Современные направления научных исследований раскрывают аспекты управления инновациями в сфере образования (В.И. Беляев, С.Л. Каплан, П.И. Карташов, И.О. Котлярова, В.С. Лазарев, А.М. Моисеев, О.Л. Назарова, А.Я. Найн, И.П. Подласый, Л.С. Подымова, С.Д. Поляков, М.М. Поташник и др.), инновационной деятельности в сельских школах (Л.В. Байбородова, В.Г. Бочарова, М.П. Гурьянова, Е.В. Бондаревская, В.Г. Быкова, Г.В. Пичугина, Г.Ф. Суворова, А.М. Цирульников, А.П. Чернявская и др.), а также отдельные вопросы

управления инновационным развитием в сельском образовании (работы Б.А. Кугана, В.П. Лариной (региональный уровень управления), Н.М. Багаутдинова, С.И. Коковихиной (муниципальный уровень управления), Н.В. Айкиной, Л.П. Беловой, Н.Е. Боровлевой, В.А. Виноградовой, Е.В. Ильина (уровень внутришкольного управления) и др.). Однако на сегодняшний день не существует целостной научной концепции управления инновационным процессом в сельской средней школе, аккумулирующей позитивный опыт теоретических и прикладных исследований и обеспечивающей устойчивое развитие сельской средней школы на основе инноваций.

Проведённый нами анализ массового опыта образования в сельской местности показывает, что:

1) учащиеся сельских школ сегодня в целом уступают городским детям по разнообразию и актуальности приобретённых в образовательном процессе знаний и опыта;

2) несмотря на происходящую активизацию инновационной деятельности в сельской образовательной среде, сельские школы сегодня являются наименее включённой в современные инновационные процессы частью отечественного образования;

3) разнообразие современных подходов, инновационных идей, технологий, моделей требует упорядочения инновационной деятельности в сельской школе в контексте её уникальности и обеспечения устойчивости её целостного развития;

4) используемое в сельских школах научно-методическое обеспечение управления не позволяет эффективно управлять инновационным процессом, поскольку не учитывает особенности инновационного развития сельской средней школы.

Таким образом, в теории и практике современного образования на селе объективно существуют противоречия:

– между социальной потребностью в повышении качества образования в сельских школах и недостаточным темпом развития образования на селе;

– между происходящими в современном общем образовании инновационными процессами и сравнительно низким уровнем внедрения и продуктивности инноваций в сельских школах;

– между разнонаправленностью инновационных процессов в сельском образовании и необходимостью целостного развития сельской средней школы с учётом её уникальных особенностей;

– между необходимостью управления инновационными процессами на основе достижений современной науки и недостаточной теоретической и методической разработанностью управления инновациями в условиях сельской средней школы.

Итак, управление, обеспечивающее устойчивое инновационное развитие сельской средней школы – это объективная потребность разви-

тия современного образования в интересах человека, общества и государства. Актуальность разработки концептуальных основ управления инновационным процессом в сельской средней школе, отражающего её специфические особенности, обусловлена объективно существующими противоречиями в теории и практике отечественного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова Л.В. *Воспитание в сельской школе*. – М.: Пед. поиск, 2002. – 176 с.
2. Приоритетный национальный проект «Образование» // Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpro/25/03/2011/>
3. Статистика: Образование: Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/work/obr/stat/#shkol/25/03/2011/>

Об авторе

Сидоров Сергей Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВПО Шадринский государственный педагогический институт, г. Шадринск.

СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

С.Ю. Стекленёва

Жизнь школы, как и жизнь человека, пронизана духом творческой непредсказуемости. Школа, как и культура, питается талантами. Решила поделиться своей находкой и надеюсь, коллегам будет интересно. Представленный материал, поможет педагогам, в меняющихся условиях работы школы, выработать новые профессиональные качества и инициативу. На мой взгляд, предложенные качества пригодятся учителям в ходе самоанализа, при выборе оригинального представления собственного опыта в школе будущего.

От профессионализма учителя, его компетентности зависит не только успешное обучение учащихся в школе, но и успешность в жизни. Поэтому в работе учителя должны оптимально сочетаться современные формы, методы, средства обучения, при которых развивается личность каждого ученика. Учитель практически существует в режиме эксперимента в каждую минуту урока, так как основным предметом его исследовательской деятельности является учебная ситуация.

Роль учителя в современном мире чрезвычайно велика. Задача учителя заключается не в передаче знания, а в поддержке зарождающихся в самом ученике новых видов деятельности, обучении новым способам мышления. Ориентация учебного процесса на самостоятельную и поисковую деятельность, несомненно, обеспечивает умение использовать знания с наибольшей эффективностью. Профессия учителя многообразна, она не сводится только к знанию предмета и любви к детям. Учителю должен не только воспитать и довести до совершенства самого себя, но и воспитать других, осуществлять переход от школы памяти к школе мышления и действия. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, повышать профессиональный уровень. Ориентироваться нужно не на какие-то новомодные течения, а на личность ребёнка, нужно постараться создать ему комфортные условия для учёбы и существования в коллективе. Уметь мотивировать учащихся, включая их в разнообразные виды деятельности, руководить групповой проектной деятельностью учащихся, обладать исследовательским мышлением. Владеть компьютерными технологиями и использовать их в учебном процессе.

Дети сейчас рано развиваются. Сменились ценности, и это надо учитывать. Но ценность жизни неизменна. Ценнее жизни ничего на свете не бывает. Нам, учителям надо осознать мировую потребность духовности, и помочь ребятам найти свою дорожку к добру. Как учитель я понимаю: нельзя сделать прекрасней нашу жизнь, не сделав прекрасным человека. Известно, что новое рождается в недрах старого. Маленькие победы формируют почву для творчества, повышают общую и профессиональную культуру. Добиться высоких результатов может каждый. Сегодня это вполне нам по силам. И здесь всем нам важно, шагая ногу с новым временем, не «перемудрить» в ущерб нормальному воспитанию и образованию. Представление о самом себе как хорошем, умном, добром человеке настолько важно для нас, что мы инстинктивно охраняем его всеми силами. Мы принимаем критику, но только доброжелательную и только от человека, который верит в нас и любит нас. Но когда нас хотят понизить в собственных глазах, всё в нас восстаёт против этого. Наша психика сама охраняет нас, охраняет самое дорогое в человеке – образ самого себя. Чтобы работа стала творческой, человек обязательно должен чувствовать поддержку. Поэтому в школе, ученик должен чувствовать поддержку, когда творит в своей учебной деятельности.

Педагогам, я предлагаю акцент делать на урок, как средство воспитания, которое представляет, возможность каждому не только проявить себя и почувствовать успех, но и ощутить трудности, которые ведут к нему, так и на жизнь вне урока, помогая каждому ученику открыть и развить его таланты. Приоритетны и методы воспитания, такие, как метод уважения детской личности, убеждение, самопознание, самоанализа. Важен метод убеждения, который широко применим в целях формиро-

вания мировоззренческих, нравственных, правовых, эстетических представлений, определяющих выбор поступков и поведения. Если учитель будет бережно относиться к ученику, сможет помочь ему осмыслить свой труд и увидеть его полезность, то в нём обнаружится мощный потенциал творческой активности. Способность найти свою личную грань, определить собственную оптимальную дистанцию между собой и своими учениками – одно из необходимых профессиональных качеств современного учителя в школе. Вместе с тем развивается личность самого педагога.

В новых условиях развития образования остро встают задачи развития высоконравственной, социально зрелой, творчески активной личности педагога. От его профессионализма, компетентности зависит не только успешное обучение учащихся в школе, но и успешность в жизни. Поэтому, возникает очень важный вопрос: как следует распорядиться своей жизнью, чтобы в конце её не было сожалений по поводу бесцельно прожитых лет? На мой взгляд, цель, ради которой стоит жить, должна быть творческой. Человек в течение своей жизни должен сделать хотя бы одно творческое дело, полезное не только для себя, но и для других людей. Творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности. Я думаю, что каждый человек должен творить в области своих интересов и на уровне своих возможностей.

Современный учитель действительно творческий человек. К основным качествам творческой личности могут быть отнесены такие, как умение поставить творческую цель и её достигнуть, способность к быстрому переключению мыслей, умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, стремление к повышению профессионального мастерства путём самообразования. Например, в психологии было доказано, что личность обладает творческим мышлением, если она способна выполнить следующие группы логических операций: комбинировать информацию, определять причины и следствия, планировать и выполнять практическую деятельность [1]. Для школьников учитель не только носитель знаний по определённому предмету, но и яркая личность, которая интересно организует их учебный труд. Общение с учащимися, собственный опыт, опыт других учителей и целых коллективов, общая профессиональная культура, жизненная и профессиональная интуиция, являются основными источниками творчества учителя. Согласитесь, учитель находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, где каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения. Поэтому, чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объём получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, применения новых образовательных технологий, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию. Конкурсы профессионального мастерства,

открытые уроки, выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических сообществ и методического объединения учителей, творческие отчёты и защиты индивидуальных программ, участия в экспертных комиссиях и проектах с применением ИКТ, путешествия, рождют уверенность в свои силы, и ведут вперёд. Конкурсы открывают новые таланты, создают плодотворную почву для формирования творческого потенциала и роста коллег.

Учитель никогда не творит наедине с собой, а всегда в соавторстве с учениками. Само включение в конкурсы способствуют ещё большему развитию активности учителя в профессии, а ученика в учёбе. Поэтому, участие в конкурсах просто необходимо для творческой самореализации как педагога в профессиональной деятельности, так и ученика в школьной жизни. Высокая степень развития творческой активности педагога будет являться важнейшим условием формирования творчески активной личности современных школьников.

На мой взгляд, необходимо выполнять и современные требования к образовательному учреждению – это, прежде всего, наличие как аудиторной, так и внеаудиторной занятости учащихся, то есть так называемая школа – полного дня, где дети будут находиться с утра до вечера. Для перехода на такой режим работы необходимо поменять практически всё – от существующего учебного процесса и до материальной базы. Предполагается, что в школе необходимо создать игровые комнаты, комнаты релаксации. В такой школе будут более полные по сравнению с типовой школой условия для самореализации каждого ученика. Желательно, чтобы в данной школе работали в едином режиме клубы, кружки, спецкурсы, спортивные секции и детские учреждения дополнительного образования: хореографическая студия, студия изобразительного искусства, спортивная студия гимнастов. Использоваться различные новые формы внеурочной работы: дискуссионный клуб, интеллектуальные игры, марафоны, аукционы. Реализацию программ следует осуществлять согласно следующим принципам:

1. Каждому ребёнку надо поверить в себя для того, чтобы проявились его способности, таланты.

2. Каждый ребёнок уникален. Человек рождается с определёнными задатками, но не все проявляют свои уникальные способности. Большинство родителей заинтересовано в том, чтобы дети занимались в кружках и секциях. Важно помочь ребятам найти своё место в школьной жизни. Поэтому, он вовлекается в различные сферы школьной жизни, но выбирает только то, что ему нужно. Широкий диапазон включенности ребёнка в творческую деятельность обеспечит его благополучное развитие. Понятно, что ученик, который показывает успехи при изучении того или иного предмета, выбирает его на повышенном уровне и находит точки самореализации, участвуя в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях и конкурсах.

3. Каждый ребёнок – исследователь, способный быстро адаптироваться к изменяющейся действительности и самостоятельно находить нужную информацию.

Я думаю, что очень важно, чтобы взрослые своим поведением, взаимоотношениями, высказываниями подавали пример. Мы всегда должны помнить о том, что рядом с нами дети, которые очень внимательно следят за поступками, прислушиваются и, конечно, подражают нам. Придёт время, когда молодая, уверенная и сильная рука уже взрослого ребёнка будет опорой и родителям и государству. Школа без учителя не имеет будущего, как не имеет его страна без школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Республика, 2000. – 190 с.
2. Бухвалов В.А. *Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества*. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.
3. Подунов А.С. *Слагаемые мастерства педагога*. – М.: ДОСААФ, 1990. – 96 с.

Об авторе

Стеклёва Светлана Юрьевна – учитель географии, МОУ «СОШ р.п. Духовницкое», Саратовская область, р.п. Духовницкое.

СЕМИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

А.С. Сулейманова

Научный термин **семиотика** происходит от греческого слова «semeion», что в переводе звучит как «знак». Семиотика – это наука о знаках, которая с самого начала своего появления в начале XX в. представляла собой надстройку над целым рядом наук, оперирующих понятием знака. Так же семиотика – наука, исследующая способы передачи информации, свойства знаков и знаковых систем в человеческом обществе (естественные и искусственные языки), природе (коммуникация в мире животных) или в самом человеке (зрительное и слуховое восприятие) [1].

Обращение к семиотическому подходу в обучении физике обосновано следующими причинами:

1. Большой объем дисциплины и ограниченность времени, отводимого на ее изучение. Эта проблема является типичной, – любой преподаватель жалуется на нехватку времени для освоения той или иной дисциплины.

2. Непонимание учащимися изучаемого материала – самая важная проблема, которая требует особого подхода к преподаванию физики.

Рассмотрим возможности преодоления указанных проблем.

Большой объем дисциплины при ограниченности времени на изучение предполагает изложение её содержания как системы сменяющих и дополняющих друг друга естественнонаучных картин мира.

Безусловно, очень важно использовать информационные технологии и разнообразные мультимедийные средства в процессе обучения.

Для лучшего понимания изучаемого материала очень часто приходится объяснять значение буквально каждого термина, наполняя его физическим смыслом, так как иначе учащиеся не могут их воспринять.

Как известно, развитие знаковых систем происходит от естественных к образным, затем к языковым, а далее – к системам записи и математическим кодам с постоянными и переменными знаками. Семиотический подход дает возможность выбрать нужный алгоритм изложения материала дисциплины – в процессе обучения необходимо использовать различные знаковые системы для представления одной и той же информации [2].

Текстовую информацию, содержащую множество новых, незнакомых терминов, учащиеся усваивают с трудом, но если использовать при этом видеоряд, дополнить текстовую (языковую) информацию образной, то ситуация существенно изменяется – использование презентаций повышает эффективность восприятия и понимания материала дисциплины.

Эффективным способом усвоения материала является самостоятельный перевод учащимися информации из одной знаковой системы в другую. Как показывает опыт, если при изучении темы «Законы сохранения» объяснить, что формула

$$\sum_{i=1}^n p_i = \text{const}$$

представляет собой перевод текста «В замкнутой системе сумма (Σ) импульсов (p_i) всех тел ($i = 1, n$) есть (=) величина постоянная (const)», то другие законы сохранения учащиеся уже могут написать самостоятельно.

Другим, не менее плодотворным приемом, является самостоятельное построение схем на основе текста материала, изложенного в учебнике. В этом случае учащемуся приходится многократно обращаться к одной и той же информации, то есть сразу повторять её, причем непринужденно, не ставя себе такой задачи. Таким путем, кроме всего прочего, преодолевается негативная установка учащегося, нежелание повторять незнакомый материал. Учащимися данный материал может быть оформлен в виде опорного конспекта, тезисов, блок-схем, таблиц, выводов.

Семиотический подход хорошо соотносится с философской трактовкой принципа дополнительности Н.Бора, в соответствии с которым

ни одно сложное понятие не может быть выражено на одном единственном языке. Для лучшего понимания сложной информации необходимо использовать взаимодополняющие формы её представления с применением различных знаковых систем; это существенно повышает эффективность её усвоения.

Физика – наука экспериментальная, значит, в учениках мы должны формировать и развивать исследовательские и экспериментальные умения. Учащиеся должны научиться пользоваться экспериментальным оборудованием, формулировать цель эксперимента, выдвигать гипотезу, простаивать цепочку действий по её доказательству или опровержению, искать пути решения при возникновении затруднений, а также оформлять полученные результаты в виде таблиц, диаграмм, что в семиотическом аспекте можно считать средством смысловой коммуникации.

Научить физике – значит, научить решать задачи. На данном этапе обучения формируются навыки анализа, выстраивания логики новых знаний. Решение задач оформляется в виде алгоритма: запись данных условия задачи; приведение единиц измерения физических величин к единой системе измерения; анализ задачи (каким физическим законом описывается данное физическое явление); символьная запись физического закона; нахождение неизвестных величин, используя условие задачи, либо другие закономерности выявленные при анализе задачи; оформление решения задачи в общем виде, подстановка данных; проверка правильности решения задачи.

Методика преподавания школьного курса физики в России развивается по пути вооружения учащихся методами научного познания в единстве с усвоением знаний. Только при этом условии можно достичь активизации познавательной деятельности ученика на уроках.

Реализация семиотического подхода в обучении физике позволит сделать физику не сухой наукой, а инструментом, с помощью которого ученик может объяснить многое, что происходит вокруг него в природе и жизни и чувствовать себя частью этого единого, что мы называем «мир вокруг нас».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соломоник А. *Парадигма семиотики*. Минск. – 2006. – 335 с.
2. Титова Е. *Семиотический подход // Социологические подходы к изучению культуры* М. – 2006. – С. 2.

Об авторе

Сулейманова Альфия Сайфулловна – учитель физики и информатики, МОУ «Школа № 144», г. Казань.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ – ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

И.В. Терпугова

С целью повышения научно-теоретической подготовки и технологической культуры учителей нами реализуются актуальные формы организации методической работы, в основе которой лежит компетентностный подход, представляющий собой «совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов» [1].

Методическая работа осуществляется на основе деятельностного подхода. Она: а) обеспечивает развитие и саморазвитие личности учителя, б) в содержании и методах ориентируется на создание условий для формирования у педагогов личного восприятия и осмысления меняющихся приоритетов образования, для повышения уровня исследовательской культуры и владения способами педагогической рефлексии, в) создает условия для освоения учителями современных эффективных образовательных технологий (в том числе проектного, проблемного обучения, интерактивных методов).

В целом методическая работа ориентирует педагогический коллектив на организацию деятельностного обучения и воспитания, а также на изменение процессов педагогической деятельности (в том числе поведенческого стиля педагога, способов взаимоотношений с учеником).

В связи с этим становятся актуальными разнообразные формы организации методической работы, структурные элементы которой традиционны (научно-методический совет, методические объединения, межпредметные объединения по актуальным проблемам, система семинаров и педагогических советов, индивидуальная работа учителя), а содержание, задачи и формы деятельности ориентированы на достижение целей эксперимента.

В течение 2005-2010гг. в ходе реализации программы эксперимента по теме «Формирование компетентностей в условиях мультикультурной школы» в школе действовали проблемные группы «Формирование и развитие компонентов учебной деятельности», «Организация предпрофильной подготовки», «Организация профильного обучения в старшей школе», «Применение информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности», «Организация воспитательной среды и пространства в мультикультурной школе». В 2011г. созданы новые проблемные группы: «Освоение современных педагогических технологий»,

«Разработка Программ в рамках внедрения ФГОС ОО (духовно-нравственного воспитания и развития школьников, коррекционной работы, развития универсальных учебных действий, формирования ЗОЖ)», «Разработка и внедрение новых форм оценивания учебных достижений старшеклассников», «Разработка и апробация контрольно-измерительных материалов».

Большое значение в работе с педагогами имеет деятельность педагогического совета, работа которого строится в соответствии с планом развития школы. Тематика педсоветов: «Обновление образовательного процесса в логике компетентного подхода», «Преобразование школьной среды и воспитательного пространства как условие формирования и развития ключевых компетентностей учащихся», «Профессиональная компетентность учителя в условиях модернизации системы образования», «Портфолио – папка достижений», «Развитие детско-взрослой общности как условие успешной социализации и гражданского становления личности», «Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа» и итоги деятельности РЭП по формированию компетентностей: анализ ресурсов и перспективы развития», «Социокультурный подход как основание проектирования развития школы в условиях внедрения ФГОС ОО». Формы проведения заседаний педсоветов преимущественно деятельностные (творческая мастерская, ролевая игра, групповая работа и т.д.). Пример – педсовет «Новые формы оценочной деятельности в условиях модернизации системы образования», в ходе которого был проведен SWOT-анализ актуального состояния внутреннего потенциала опыта МО по проблеме введения новых способов оценивания:

Сильная сторона	Слабая сторона	
Возможности	Риски	Пути преодоления

Важное место в системе методической работы занимают семинары, на которых педагоги изучают современные технологии обучения и воспитания. Научно-методические семинары «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающихся», «Компетентностно-деятельностный подход в образовании», «Технология описания собственного педагогического опыта», «Технология развития критического мышления через чтение и письмо», «Организация педагогического исследования» прошли в деятельностной форме, что позволило участникам на более глубоком уровне осознать понятия «компетентность», «компетентностный подход», развить знания о методах и формах обучения, способствующих повышению качества обучения и разви-

тию личности обучающихся, а также об образовательных технологиях, позволяющих формировать ключевые компетентности школьников.

Интересным событием школьной жизни является Единый методический день, в рамках которого проводится анкетирование педагогов по вопросам организации педагогического взаимодействия и отношения к инновационной деятельности, выставки методических разработок педагогов, смотр портфолио, презентации методических объединений, открытые уроки. Тематика Единых методических дней: «Применение современных образовательных технологий в учебном процессе», «Применение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе», «Обучение с помощью кейс-технологий», «Преемственность между начальной школой и средним звеном: от планирования урока к оценке учебных достижений школьников».

Перспективная и интересная форма работы – педагогическая мастерская («Педагогическая мастерская как творческий метод реализации философии современного образования», «Организация исследовательской деятельности обучающихся», «Технология описания собственного педагогического опыта», «Технология развития критического мышления»).

С целью повышения научно-теоретической подготовки и технологической культуры учителей в области компетентностного обучения нами апробируются современные формы методической работы, наиболее эффективной из которых является проектирование. Объектами проектирования являются: педагогический процесс (цели, содержание, технологии), содержание образования на всех уровнях его формирования (программы, учебные планы, дидактические материалы), образовательное и информационно-коммуникативное пространство, социально-педагогическая среда, система педагогических отношений, все виды педагогической деятельности, личностные и межличностные структуры, профессиональная позиция учителя [2].

В ходе реализации задач эксперимента нами были реализованы следующие инновационные проекты: «Научение успехом. Формирование компонентов учебной деятельности младших школьников в условиях мультикультурной школы», «Организация предпрофильной подготовки на ступени основной школы с точки зрения компетентностного подхода», «Развитие компетентностей обучающихся старшей ступени образования в условиях профильного образования», «Создание системы воспитания, ориентированной на формирование компетентной личности с учетом индивидуальных и национальных особенностей ребенка», «Изучение национально-психологических особенностей обучающихся с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса», «Коррекция речевых нарушений (звукопроизношения) с учетом индивидуально – национальных особенностей обучающихся», «Информатизация единого образовательного пространства школы».

Результатом участия педагогов в реализации названных проектов стала активизация их инновационной деятельности и разработка проектов методических объединений и школьных служб: «Развитие информационных компетенций на основе экологического образования школьников», «Образовательное пространство мультикультурной школы как условие развития коммуникативных компетенций и компетенций, связанных с жизнью в многокультурном обществе», «Формирование гностических компетенций на основе деятельностного подхода», «Развитие речи младших школьников как средство педагогической коррекции в процессе обучения языкам», «Изучение склонностей детей при работе над проектами декоративно-прикладного характера с учетом их этнопсихологических особенностей».

В ходе реализации проектов разработаны и апробированы модели: всех ступеней образования, предпрофильной подготовки, профильного обучения, организации социально-гуманитарного образования, ориентированного на формирование национального самосознания школьников, на развитие их коммуникативных компетенций и компетенций, связанных с жизнью в мультикультурном обществе и др.

Таким образом, на современном этапе остаются актуальными традиционные формы методической работы, однако их эффективность напрямую зависит от качества реализации компетентностно-деятельностного подхода, от грамотности отбора методов и способов их организации и проведения. В целом все они должны ориентировать педагогический коллектив на организацию деятельностного обучения и воспитания, а также на изменение процессов педагогической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-12.
2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. - М.: Академия, 2005. - 243 с.

Об авторе

Терпугова Ирина Валерьевна – заместитель директора по УВР, «СОШ № 2 им. М.К. Аммосова», г. Нерюнгри.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.Ю. Телепова

Человек проводит в стенах образовательного учреждения существенную часть своей жизни, именно поэтому ценностное отношение к здоровью (психическому, физическому, нравственному) не может формироваться без участия педагогов. Как показывают педагогические исследования последних лет, уже в начальной школе возникают серьезные проблемы, связанные с неудовлетворительным состоянием психического здоровья учащихся, низким уровнем их активности на уроке [1; 2]. Именно психическое здоровье (состояние нервозности, угнетённости, усталости и т. д.) оказывает резкое негативное влияние на общее физическое состояние ребёнка. В связи с этим современному учителю необходимо знать и понимать, что он должен делать, на уроке, чтобы сохранять психическое здоровье своих воспитанников.

Урок иностранного языка отличается большой интенсивностью и требует от обучающихся концентрации внимания и напряжения сил на протяжении всего учебного занятия. Как показывает наш многолетний опыт, на уроке английского языка следует создать такие условия, которые обеспечивают детям высокую работоспособность, позволяют избежать переутомления и поддерживают мотивацию. Этому способствуют активные формы, приёмы и методы обучения, применение элементов здоровьесберегающих технологий.

Для снятия усталости, напряжения и повышения работоспособности следует проводить короткие зарядки с использованием различного вида движений, песен и танцев. Эта форма релаксации основана на том, что мышечное напряжение снижается, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувства и сознание ребят. По времени это занимает от трёх до пяти минут, что даёт детям отдых, положительные эмоции, хорошее настроение и, соответственно, способствует улучшению усвоения материала.

Приведём пример короткой зарядки, направленной на координацию движений, которую я часто использую на собственных уроках как в младшем, так и среднем звене.

Hands up, hands down,
Hands on hips, sit down.
Hands up, to the sides,
Bend left, bend right.
One, two three, hop!
One, two, three, stop!

Two little feet go tap, tap, tap.
Two little hands go clap, clap, clap.
One little leap up from the chair,
Two little arms go up in the air.
Two little hands go thump, thump
Two little feet go jump, jump, jump.

Stand still.

One little body goes round and round.
One little child sits quietly down.

Танцевальные и музыкальные физкультминутки целесообразно проводить в младшем и среднем звене. Музыкальное сопровождение делает урок насыщеннее и интереснее, улучшает эмоциональное состояние обучающихся, повышает учебную мотивацию. Таким образом, дети не только знакомятся с народным творчеством страны изучаемого языка, но и развивают координацию, непринужденность и эмоциональность движений. Внимание детей активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Приведём пример музыкальной динамической паузы.

Come, my friend and dance with me

(Дети выполняют танцевальные движения)

It is easy, you can see

One step back, one step out

(один шаг назад, один шаг вперед)

Then you turn yourself about

(поворачиваются вокруг себя)

It is fun to dance with you

(Любые танцевальные движения)

And it isn't hard to do.

One step back. One step out

(один шаг назад, один шаг вперед)

Then you turn yourself about

(поворачиваются вокруг себя)

Музыкальная физкультминутка может проходить в форме совместного пения. Песня на уроке – хороший способ расслабиться, отвлечься. Она предоставляет возможность не только отдохнуть, но и служит способом формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроя.

Рассмотрим примеры песен, которым найдётся место при изучении, спряжения глагола «to have», лексических тем «Семья», «Животные».

I have a father, I have a mother,

I have a sister, I have a brother

Father, mother, sister, brother-

Hand in hand with one another.

Look at the boy- he has a toy.

Look at the girl- she has a doll

Look at the cat- it has a hat,

Look at the pig- it is very big.

Еще одна форма релаксации – игра, которая приводит к быстрому восстановлению работоспособности и сопровождается положительными эмоциями. Она наиболее согласуется с особенностями детской психики и обеспечивает условия для самовыражения и реализации ребёнка на

уроке. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приёмы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную деятельность. Ценность игры заключается в том, что ребёнок непроизвольно заставляет себя концентрировать внимание на определённой деятельности, в которой он должен осуществлять ту или иную роль и чётко подчиняться правилам. Игра учит ребёнка управлять собой. Поэтому я применяю игры на различных этапах урока в зависимости от поставленных задач. В начале урока они помогают организовать и заинтересовать детей, в середине урока – способствуют лучшему усвоению материала, его закреплению и повторению. В конце учебного занятия игра может использоваться для снятия эмоциональной напряжённости, усталости. Приведем примеры возможных игр при изучении различных тем программы: 1) при изучении алфавита – «изобразите букву, нарисовав её в воздухе головой или рукой (левой, правой)»; 2) при изучении темы «Животные» – «изобразите животное мимикой, жестами, голосом, движениями» и т. д.

При развитии коммуникативных способностей школьников можно использовать ролевые игры-пантомимы («В магазине», «В зоопарке», «На улице» и.д.). Во время такой игры ученик передаёт свои чувства и мысли с помощью невербальных пантомимических средств. Игры-пантомимы используются как способ развития координации рук и ног, а также других частей тела. Для участия в игре не требуется репетиций, поэтому не теряется новизна предстоящей игровой деятельности, а это, в свою очередь, является источником постоянного интереса к происходящему.

Разрядить обстановку в классе, снять накопившееся за урок напряжение, способны шуточные истории (анекдоты, короткие рассказы). Вызывают интерес к учебному предмету знакомство с новым журналом, слайд-презентация, игра «Что в чёрном ящике?», письмо, зарубежного друга и другие занимательные приёмы обучения.

Итак, использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями на уроке, преодолеть трудности, а педагогу – достичь цели и решить задачи обучения английскому языку. Как показывает наш опыт, необходимо строить процесс обучения так, чтобы изначально существующая у всех детей познавательная мотивация сохранилась и развивалась дальше, а психическое здоровье школьника сохранялось.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пучкова Ю.А. Игры на уроках английского языка. – М.: АСТ Астрель, 2004. – 208 с.
2. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 98 с.

Об авторе

Телепова Лариса Юрьевна – учитель иностранного языка, НМОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова», Кемеровская область, г. Новокузнецк.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Т.М. Тренюшева

Знать мало, надо применять
Иоганн Вольфганг Гёте

Председатель Правительства РФ В.В. Путин высказал озабоченность экономической безграмотностью граждан нашей страны, отметив, что азы экономики должны преподаваться и усваиваться ещё на уровне школы. И это не случайно. Человек не может ощущать себя свободным, если он не способен предвидеть последствия тех или иных событий, активно влиять на них. Так, экономически неграмотные люди остро ощущают свою зависимость, некомпетентность, будучи не в состоянии определить, как поступить, какое решение принять в той или иной ситуации. Им не хватает знания законов экономического развития и умения пользоваться ими, трудно разобраться в специфике языка, с помощью которого экономисты описывают происходящее. И поэтому в школьные программы был введён учебный курс по экономике, главная задача которого – становление и развитие этических норм экономического поведения личности, основанных на приоритете творческой созидательной деятельности. Ведущее место среди этих норм занимает следующее положение: каждый человек достигает успеха в жизни в том случае, если он приносит пользу другим членам общества. Только обладая экономическим мышлением, можно объективно судить о достоинствах и недостатках экономических систем и вариантов общественного выбора, о деятельности фирм и об организации отраслевых рынков, о маркетинге и менеджменте, рынке труда, рынках капитала и денег, семейной экономике и поведении потребителей, национальной и мировой экономике. Изучение предмета «экономика» ориентировано на выработку навыков хозяйственной деятельности в различных экономических условиях и умения самоопределяться в них, что очень актуально сегодня. Действительно, существует общая проблема адаптации учащихся к сложным условиям рыночной экономики. Старшеклассник, готовящийся к самостоятельной жизни независимо от избираемой области профессиональной деятельности, должен уметь ориентироваться в экономиче-

ских вопросах и проблемах, что позволит ему уверенно чувствовать себя в дальнейшем. Выпускнику просто жизненно необходимо морально, психологически и практически быть готовым к труду в условиях рыночной экономики, ему необходимо помочь осознать, что личный успех зависит от профессиональной и экономической грамотности, трудолюбия, инициативы, предприимчивости и творчества.

Как определяет федеральный стандарт образования, выпускники школы должны получить опыт работы с источниками экономической информации, критического осмысления информации, формирования собственных заключений и оценочных суждений, анализа общественных явлений, освоения типичных экономических ролей и написания творческих работ [14].

Экономическое воспитание формирует рациональный тип мышления школьника. В этой области в учебном плане массовой школы у экономики нет конкурентов. Экономическое воспитание представляет собой основу формирования мировоззрения ученика, так как экономическая культура формируется за счёт целого комплекса общественных наук: истории, философии, права, обществознания, экономической географии и других. Но все-таки центральное место в решении данного вопроса необходимо отвести экономике. Тем более что сегодня овладение экономическими знаниями становится одним из решающих условий достижения жизненного успеха. Ведь главным в содержании образования является социальный заказ, а совокупным социальным заказчиком можно назвать саму жизнь.

Экономику принято считать гуманитарной дисциплиной, но уникальность изучения экономики в школе заключается в том, что она требует применения инструментария как гуманитарных, так и точных наук, тем самым способствуя формированию интегрированного способа мышления. И это не упрощает, а усложняет преподавание этого предмета.

Сам факт введения в школах предмета «экономика» относится к модернизационным процессам в образовании. Основы экономических знаний начали изучать в школах с 1993 года при полном отсутствии каких-либо школьных учебников и пособий для учителя. Сейчас положение коренным образом изменилось, учитель даже имеет возможность выбирать по какому учебнику будет вестись обучение. Наиболее популярными являются учебники Автономова, Липсица, Любимова. В современных условиях экономическое образование начинает занимать доминирующее положение среди школьных общественных дисциплин в формировании мировоззрения школьника, по большому счёту – это инвестиции в будущее России.

И вот после всего вышеизложенного сам собой напрашивается вывод, что школьный предмет экономику нельзя изучать по одному часу в неделю и всего два-три года. Тем более что в большинстве школ введён социально-экономический профиль. В данной ситуации целесообразно

задуматься о концепции непрерывного экономического образования, которое складывается из последовательных циклов, в каждом из которых решается определенная задача, достигается промежуточная или конечная цель обучения. Это уже достаточно распространенная система и состоит она из трёх циклов: первый цикл – начальная школа, вплоть до 4 класса, второй – 5–9 классы, третий – 10–11 классы. Кувакинская СОШ Алатырского района имеет опыт системы непрерывного экономического обучения, когда предмет экономика изучался со 2 по 11 класс. И необходимо отметить, что этот опыт положительный.

Для расширения экономических знаний мною разработан и предложен учащимся ряд элективных курсов экономического направления: «Основы экономических знаний», «Прикладная экономика», «Основы маркетинга», «Основы менеджмента», «Основы бизнеса и предпринимательства», «Основы потребительского поведения», «Экономика и личность», «Личная экономика». Все элективные курсы способствуют развитию экономического образа мышления; формируют способность к личному самоопределению и самореализации, опыт рационального экономического поведения; воспитывают ответственность за экономические решения.

В учебной деятельности широко применяю проблемное обучение, коллективную систему обучения, исследовательский, проектный и игровой методы. Основной принцип «Знать – чтобы уметь, уметь – чтобы действовать!» подтверждает эффективность данных методов, с использованием которых даже обычный урок может превратиться в ситуацию выбора, при котором необходимо подтвердить рациональность принятого решения. Все перечисленные методы способствуют формированию экономического мышления, так как предполагают ученика как активного участника процесса обучения, предполагают возможность альтернативного выбора.

Успешность моей работы подтверждается результатами: более 50 % выпускников поступают в средние и высшие учебные заведения по экономическому профилю. Система обучения, созданная в школе, позволила добиться и высокого качества обучения: количество школьников, обучающихся по экономическим предметам на «4» и «5», составляет за три последних года в среднем 84%.

Не менее важной является исследовательская работа учащихся, работа над рефератами и последующее участие в научно-практических конференциях, что даёт дополнительные возможности учащимся стать более ответственными гражданами, подготовить их к активному участию в экономической жизни страны и в жизни гражданского общества в целом. Главный положительный результат: выпускники могут самостоятельно осуществлять выбор и нести за него ответственность.

Экономика в школе – это не только способ распространения базовых экономических концепций, но и средство формирования, развития

личности, адаптации её к социально-экономическим условиям. Для наиболее полной реализации этих задач мною, наряду с лекциями, практикумами, семинарами, дискуссиями, широко используются деловые экономические игры, моделирующие различные экономические ситуации: «Геологическая дилемма», «Заработать на жизнь», «Рынок кофе», «Производство ручек», «Остров», «Рынок», «Книжная фабрика», «Рекламная кампания», «Строительный бизнес» и другие. Считаю, что это способствует лучшему усвоению теоретических знаний, поддерживает у школьников высокий познавательный интерес к изучаемому предмету. Активные формы обучения и особенно деловые игры позволяют учащимся за короткий промежуток времени прожить экономическую ситуацию, пропустить её через себя, сделать выводы и тем самым получить прочные знания. Игра позволяет воплотить индивидуальный подход в обучении. Она учит мыслить, позволяет ученику стать субъектом обучения, проявить свои индивидуальные личностные качества, она позволяет одним усвоить материал на уровне предметных действий, другим на уровне знаний, третьим на уровне логических выводов. Деловые игры мною используются с 6 класса и это оправдано, так как учебный материал рассматривается в различных ситуациях, приближенных к жизненным. Использую также разнообразные формы контроля: тестирование, решение экономических задач, экономические диктанты, рефераты, составление бизнес-планов, написание эссе. Неоднократно школьники участвовали в Международном конкурсе эссе «Законы жизни» и «Простые слова».

С 2000-го года в МОУ «Кувакинская гимназия» реализуется методика «Школьных компаний», которая помогает молодым людям уже в возрасте 14–16 лет получить самые первые представления о принципах организации и управления собственным бизнесом. Работая в Школьной компании, учащиеся получают уникальную возможность пройти все стадии организации и функционирования настоящего коммерческого предприятия – от сбора необходимого капитала, проведения маркетинговых исследований, производства и продажи выпущенной продукции до определения финансовых результатов своей деятельности и ликвидации компании [15; 92].

Школьные компании – учебные производственные предприятия, в которые организуются школьники в процессе учебной деятельности и внеклассной работы. Они сами выбирают организационную форму, руководство, продукт производства и в процессе организации и работы предприятия проходят настоящую «школу бизнеса»: осваивают азы менеджмента, маркетинга, бухучёта, знакомятся с правовыми и нравственными основами бизнеса, выпускают и реализуют продукцию. Ассортимент продукции компании зависит от того, кто входит в неё. Если есть дети, которые плетут или желают плести бисером, то выпускаются плетёные изделия из бисера. Если в компанию входят дети умеющие рисовать, то расписываются деревянные изделия. Практически все занима-

ются шитьём мягких игрушек, так как это занятие не требует особых одаренностей, необходим только определенный навык. И хотя работа в Школьной компании – это всего лишь деловая игра, тем не менее это игра «всерьёз». В ней абсолютно всё, как во взрослом бизнесе, отличие только в масштабах. Так же как и в реальном бизнесе, деятельность школьной компании не всегда прибыльна, да и прибыль, если есть, невелика, так как соответствует скромным вложениям. Необходимо отметить, что опыт работы в компании, потерпевшей убытки, чаще даже более ценен, так как заставляет анализировать и находить ошибки. И уже на примере Школьной компании ребята убеждаются, что упорный труд, тщательная подготовка и настойчивость в достижении поставленной цели в конце концов приносят свои результаты.

Школьная компания «Кувакинский сувенир» – активный участник, победитель и призёр Региональных, Всероссийских и Международных ярмарок и слётов школьных компаний. Поэтому кувакинский сувенир известен далеко за пределами Чувашии. А на одном из слётов в Москве Кувакинский сувенир «Кукла» купил посол США. «Кувакинский сувенир» занял I место в Ярмарке Школьных компаний «Школьные компании V Кубку Европы по спортивной ходьбе – 2003». В феврале 2008 года учащиеся МОУ «Кувакинская гимназия» стали участниками Всероссийской конференции «Профессиональная ориентация молодёжи. Развитие молодёжного предпринимательства в России», которая проходила в Москве в Торгово-промышленной палате Российской Федерации под председательством Е.Примакова. В апреле 2009 года школьная компания «Кувакинский сувенир» на XI Международной выставке-ярмарке школьных компаний в городе Тула победила в номинации «За сохранение национальных традиций».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Азимов Л.Б., Журавская Е.В. Уроки экономики в школе. Активные формы преподавания. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 71 с.
2. Аузан А.А., Азимов Л.Б., Александрова А.Л., Трухачёв С.А. Культурно-функциональный подход к экономическому образованию в средней школе: доклад на Международ. конференции «Настоящее и будущее экономического образования в России» – М.: 1994. – 46 с.
3. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика. – М.: Знание, 1989. – 208 с.
4. Евменова Г.М., Кнышова Л.В., Попова Т.Л., Меньшикова О.И. Предпринимательство для всех. – М.: Просвещение, 1994. – 80 с.
5. Киреев А. П. Интерактивные уроки экономики. – М.: Вита-Пресс, 2009. – 144 с.
6. Корлюгова Ю.Н., Ларионов М.Л. Деловые игры на уроках экономики. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1998. – 96 с.
7. Крупник М.П. Путешествие в мир экономики. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 112 с.
8. Лаврентьев В.В. Рынок и образование // Школьный экономический журнал. – 1997. – № 2. – С. 93–95.
9. Липиц И.В. Как учить экономике российских школьников. // Школьный экономический журнал – 1994. – № 4. – С.18–21.

10. Мунтян А.В., Оконникова И.М., Мунтян М.Г., Мерзляков А.С. Увлекательно об экономике. – Ижевск: Бизнес старт, 1992. – 120 с.
11. Наумов Л.А., Степанов В.Р. Основы предпринимательской деятельности. – Чебоксары: Клио, 1993. – 190 с.
12. Сандерс Ф., Бах Г.Л., Калдервуд Дж.Д., Хансен У.Ли, Стейн Г. Основные экономические понятия: Структура преподавания. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 119 с.
13. Тамбовцев В.Л. Экономика в школе: чему учить? // Школьный экономический журнал. – 1997. – № 2. – С. 51–55.
14. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 2. среднее (полное) общее образование. Экономика.// Министерство образования Российской Федерации. – М. – 2004.
15. Хромовичева Т.Л. Школьная компания // Школьный экономический журнал. – 1997. – № 2. – С. 91–93.
15. Черняк В.З. Введение в предпринимательство. – М.: Вита-Пресс 2001. – 248 с.
16. Шаг М. Экономическое образование в школьной программе // Школьный экономический журнал. – 1996. – № 3. – С. 23–27.

Об авторе

Тренюшева Тамара Муратовна – учитель истории и экономики МОУ «Кувакинская СОШ», Чувашская Республика, Алатырский район, с. Кувакино.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРИЁМ 3-Х-У (ЧТО МЫ ЗНАЕМ? ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ? ЧТО МЫ УЗНАЛИ?) В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

О.А. Улитина

Развитие экономики и социальной сферы в России формирует новые требования к педагогу-специалисту. На первый план выходят профессиональные и личностные качества, такие как нахождение нестандартных решений, способность к осознанному анализу своей деятельности. Эти качества позволяют специалисту успешно адаптироваться в новых социально-экономических условиях. Для формирования этих качеств в систематически успешно применяются приёмы интерактивного обучения на дисциплинах «Отечественная история», «Основы экономики». Один из таких приёмов 3-Х-У (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?), этот приём хорошо направляет исследовательскую деятельность студентов и даёт положительный результат [1].

Приведём пример конспекта занятия с использованием интерактивного методического приема «Знаем – Хотим узнать – Узнали».

Дисциплина «Основы экономики»

Специальность 050709 Преподавание в начальных классах, 1 курс

Тема: Назначение и структура экономики.

Тип: изучение нового материала.

Цель: используя интерактивный методический прием «Знаем – Хотим узнать – Узнали», изучить понятие «экономика», назначение и структуру экономики.

Оборудование: доска, таблица, учебники С.С. Носова Основы экономики: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 34.

Продолжительность занятия: 45 минут

Ход занятия

Преподаватель:

– Здравствуйте! Сегодня мы проведем необычное занятие. Для того чтобы изучить тему «Назначение и структура экономики», разделим доску и развернутые листы Ваших тетрадей на три широкие колонки, озаглавленные: «Знаем – Хотим узнать – Узнали». Студентам предлагается воспроизвести в тетрадях такую же таблицу.

Преподаватель называет тему «Назначение и структура экономики» и спрашивает студентов, что они об этом уже знают. Обсуждение продолжается, пока не выявятся главнейшие сведения по новой теме, полученные студентами на предыдущих занятиях и из собственного жизненного опыта. Преподаватель делает записи в колонку «Знаем» на доске, студенты то же самое заносят в тетради. Этап продолжается 7 минут.

Таблица 1.

Знаем	Хотим узнать	Узнали
Назначение экономики		
1. Экономика – наука о хозяйстве		
2. Экономика призвана обеспечить людей благами		
Уровни экономики		
3. Экономика имеет некоторую структуру		

Спорные идеи и вопросы заносятся в колонку «Хотим узнать». Преподаватель делает записи в колонку «Хотим узнать» на доске, студенты – в тетради. Этап продолжается 7 минут. В результате таблица приобретает следующий вид:

Таблица 2.

Знаем	Хотим узнать	Узнали
Назначение экономики 1. Экономика – наука о хозяйстве	Как экономика решает проблемы личного и семейного характера?	
2. Экономика призвана обеспечить потребности людей	1. Как участвует человек в производстве продукта, его распределении, обмене и потреблении? 2. Как влияет собственность на экономические отношения?	
Уровни экономики 3. Экономика имеет некоторую структуру	1. Как экономика представлена на разных уровнях? 2. Макроэкономика и микроэкономика – это одинаковые понятия? Если нет, то в чём различие и есть ли между ними связь?	

Речь преподавателя:

– На те вопросы, которые мы сформулировали, найдём ответы в тексте учебника (Носов С.С. Основы экономики: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 34: Раздел 1. Основные понятия рыночной экономики, Глава 1. Что такое экономика? Что она изучает? Каковы уровни экономики?) и запишем их в колонку «Узнали» в тетради. Ответы надо расположить параллельно соответствующим вопросам из колонки «Хотим узнать», а другую информацию, которую узнали, расположить ниже. На чтение и запись в тетрадь дается 15 минут [2].

Индивидуальная работа с текстом учебника завершена. Преподаватель выстраивает обсуждение итогов работы. Студенты зачитывают ответы на вопросы из колонки «Хотим узнать», обсуждают, формулируют общий ответ и заносят его в таблицу на доске. На это отводится 8 минут. Итоговые записи в таблице выглядят так:

Таблица 3.

Знаем	Хотим узнать	Узнали
Назначение экономики. 1. Экономика – наука о хозяйстве	1. Как экономика решает проблемы личного и семейного характера?	Любой гражданин участвует в различных экономических отношениях: как потребитель и как участник экономической деятельности. Экономика призвана решить проблемы личного и семейного характера: работа, жильё, транспорт, финансы, покупки – с помощью регулирования экономической деятельности
2. Экономика призвана обеспечить потребности людей	1. Как участвует человек в производстве продукта, его распределении, обмене и потреблении?	1. Экономика может реализовать себя только в системе отношений между людьми, это производственные (экономические) отношения, которые состоят из: <u>социально-экономических отношений</u> , связанных с формой и отношениями собственности, и <u>организа-</u>

		<u>ционно-экономических отношений</u>, выражающих общественные комбинации производственного процесса (общественное разделение и кооперацию труда и производства, концентрацию и специализацию производства, его комбинирование и интеграцию). Производительные силы и производственные отношения взаимосвязаны как содержание и экономическая форма процесса производства. Результатом производства является общественный продукт, включающий две основные группы продуктов в зависимости от их назначения: а) средства производства, б) предметы потребления.
	2. Как влияет собственность на экономические отношения?	2. Экономические отношения определяет собственность. В повседневной жизни собственность – владение, распоряжение, использование чего-либо в своих интересах. В общественной жизни собственность – система отношений между людьми по поводу владения, распоряжения, пользования и присвоения создаваемых материальных и духовных благ с целью производства нового продукта и получения прибыли. Виды собственности: имущественная и интеллектуальная. Формы собственности: частная и общественная.
Уровни экономики 3. Экономика имеет некоторую структуру	1. Как экономика представлена на разных уровнях?	1. Уровни экономики: мировая (экономика всех стран вместе взятых), макроэкономика (национальная экономика), мезоэкономика (региональная экономика), микроэкономика (экономика фирм, домохозяйств – семьи или отдельного человека).
	2. Макроэкономика и микроэкономика – это, одинаковые понятия? Если нет, то в чём различие и есть ли между ними связь?	2. <u>Макроэкономика</u> характеризуется совокупными категориями (агрегатами): ВВП (валовой национальный продукт), национальный доход, совокупный спрос и совокупное предложение, уровень цен, потребление, сбережения, инвестиции, государственный бюджет, безработица, инфляция. <u>Микроэкономика</u> – изучает деятельность конкретной фирмы: каков объём производства, какова цена продукта, численность рабочих, доходы и расходы. Между уровнями экономики нет абсолютной обособленности, так как экономические проблемы разного уровня тесно связаны между собой.

Подведение итогов (3 минуты).

Студенты выделяют плюсы использования данного приема на занятиях: он помогает выявить причинно-следственные связи, структурировать знания, сделать выводы. Интерактивный приём позволяет как ин-

дивидуально, так и группой отвечать на вопросы, поставленные перед студентами. Данный приём можно использовать при проведении занятий по другим дисциплинам.

Преподаватель отмечает, что приём сработал эффективно, в работе задействованы все студенты, приём помогает активизировать работу даже слабых студентов, учит их формулировать свои суждения и высказывать их.

Использование приёма позволяет каждому студенту почувствовать свою значимость и коммуникативную состоятельность. Структурирование материала, которое обеспечивает данный приём, позволяет предметнику быстро диагностировать степень готовности аудитории по данному вопросу и избежать ненужного повторения информации [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Емельянова О.Н. Интерактивные методические приёмы обучения: Сборник методических материалов из опыта использования интерактивных приёмов обучения в подготовке специалистов в Ачинском педагогическом колледже / под ред. Красноярск: СибГТУ/ ККИПК, 2010.
2. Носова С.С. Основы экономики: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Об авторе

Улитина Ольга Афанасьевна – преподаватель, КГБОУ СПО «Ачинский педагогический колледж», Красноярский край, г. Ачинск.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО КУРСА «БИОЛОГИЯ»

Л.П. Федоренко

Введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, которая актуализируется в современных условиях в связи с тем, что ученики, хорошо владея набором теоретических знаний и практических умений, испытывают значительные затруднения в деятельности, требующей использования этих знаний и умений для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций. Таким образом, задача учителя состоит в поиске наиболее эффективных методов и приемов формирования у школьников ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Формирование и совершенствование у обучающихся знаний, умений, навыков и способов деятельности осуществляется на основе освоения ими содержания образования, в данном случае биологического. Конечно, нам хотелось бы, чтобы ученики легко воспринимали текст учебника, умели анализировать, систематизировать, составлять конспекты. Однако на практике дети не хотят читать учебник (предпочитают работать в качестве слушателей), с трудом воспринимают научную терминологию, которая для некоторых становится «непроходимым буреломом», путаются, сталкиваются с трудностями в ее применении, затрудняются в формулировании вопросов. Методика работы по выработке этих навыков по-прежнему остается в основном традиционной.

Методическое объединение учителей естественнонаучного цикла СОШ № 2 г. Нерюнгри занимается формированием учебно-информационных умений и навыков. Нами определены следующие виды деятельности, которые должны освоить обучающиеся: работа с учебником и текстом, поиск и анализ информации, умение задавать вопросы, работа с терминами, осуществление наблюдения за объектом. Казалось бы ничего нового для нас. На начальном этапе работы нами была проведена диагностика уровня владения этими видами деятельности, которая показала следующее:

Виды деятельности	% выполнения				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Умение задавать вопросы: задавать уточняющие вопросы.	62%	27%	84	28	20
Использование знаковых систем: освоение различных способов изложения текста	72%	40%	54	86	30
Работа с терминами: умение найти термин в тексте, определить область применения, дать определение	90%	30%	56	76	47
Осуществление наблюдения за объектом: осуществлять наблюдение за объектом по алгоритму	75%	72%	58	46	62

Таким образом, мы выяснили, что обучающиеся в сфере развития учебно-познавательных компетенций в недостаточной степени владеют самостоятельной познавательной деятельностью, включающей элементы логической, общеучебной деятельности, овладения креативными навыками, добывания знаний из окружающей действительности, умением отличать факты от домыслов, ставить цель и проводить анализ.

В связи с выявленными проблемами были определены приоритетные направления работы по формированию у обучающихся готовности к:

- использованию информационных ресурсов;
- постановке целей и вопросов;
- наблюдению и определению выводов;

- формированию своей программы деятельности;
- демонстрации полученных знаний, информационной культуры.

Основой формирования компетентностей являются общеучебные умения и навыки (ОУУН). В работе можно использовать различные виды деятельности по формированию компетентностей как на уроке, так и во внеурочной деятельности. На уроке можно применять задания на развитие:

1. Умения задавать вопросы.

Задавать вопросы разного вида.

Задание.

Ребятам предложена новая для них тема.

Вирус – неклеточная форма жизни. Вирусы могут существовать только в клетках других организмов – это опасные внутриклеточные паразиты. Они вызывают такие опасные заболевания как корь, оспа, полиомиелит, грипп, СПИД. Страдают от вирусов не только люди, но и животные, растения. Вирусы очень просто устроены: это молекула нуклеиновой кислоты, заключенная в защитную белковую оболочку. Вне клетки – хозяина вирусы не проявляют признаков жизни и ведут себя как обычные химические соединения.

Задайте вопросы к тексту.

Умение ставить вопросы по заданию.

Задание.

Рассмотреть рисунок «Ленточные черви». Изучить строение ленточных червей.

Задайте вопросы, которые помогли бы вам в изучении данного задания.

Формирование умения ставить проблемные вопросы.

Задание.

Класс Рыбы, Земноводные, Пресмыкающиеся – холоднокровные животные, а класс Птицы, Млекопитающие – теплокровные. О какой проблеме в развитии животных на Земле идет речь? Сформулируйте и задайте проблемный вопрос.

Умение формулировать проблемные вопросы.

Задание.

Рассмотрите внимательно рисунок «Схема организма человека как единой целостной системы». Сформулируйте проблему заданную этим рисунком и задайте проблемный вопрос.

2. Умения работать с текстом.

8 класс.

Кровь – жидкая соединительная ткань. Она состоит из плазмы и форменных элементов: красных кровяных клеток – эритроцитов, белых кровяных клеток – лейкоцитов и кровяных пластинок – тромбоцитов.

Задание.

Составить схему строения крови. На основании составленной схемы дать полное определение понятию – кровь.

7 класс.

Бесполом способом водоросли размножаются в благоприятных условиях спорами, зооспорами, кусочками слоевища. При ухудшении условий они приступают к половому размножению. В основе полового размножения лежит слияние двух половых клеток – гамет. Они могут развиваться на одной особи или на разных. В результате слияния гамет формируется зигота, из которой формируется слоевище новой водоросли. Растение, образующее споры, называется спорофит, растение, образующее гаметы – гаметофит.

Задание.

Определить термины и понятия текста. Составить схему чередования полового и бесполого размножения водорослей. Какие термины можно объединить логической цепочкой?

3. Умения работать с терминами.

8 класс.

К теме: Строение нервной системы.

Задание.

Найти в словарях обозначение слова «Периферическая», «периферия». Почему часть нервной системы называется периферической?

7 класс.

Даны термины: автотрофы, фотосинтез, обмен веществ, пигменты, каротиноиды, фитогормоны, клеточная стенка, хлорофилл, неограниченный рост, целлюлоза, клеточный сок, вакуоли, органические, неорганические, тургор, цитоплазма.

Задание.

Распределите понятия на группы. «Процесс», «Вещество», «Структура».

Определите взаимосвязи между терминами.

9 класс.

Дан термин: «Ген- участок молекулы ДНК, определяющий возможность развития отдельного признака, или синтеза одной белковой молекулы»

Задание: составить логическую цепочку из терминов и понятий данного определения.

4. Работа с учебником.

7 класс. Эволюция позвоночных животных.

Задание: Изучив содержание материала учебника, заполнить таблицу, в которой в результате будут отражены признаки различных видов позвоночных животных по следующим критериям: «Среда обитания», «Форма тела», «Покровы», «Дыхание», «Обмен веществ», «Нервная система», «Органы чувств», «Размножение», «Развитие».

Задание – сделать вывод об эволюции позвоночных животных.

Выполняя задания, обучающиеся получают возможность осмысленно работать с текстом, применять знания из разных областей, закреплять навыки, полученные на других предметах, развивать способность анализировать, запоминать, сравнивать, выделять главное.

Во внеурочной деятельности эффективным средством развития учебно – логических, практических навыков обучающихся является элективный курс «Лабораторный практикум по биологии» для обучающихся 10-11 классов. Данный элективный курс представляет собой трех-этапную систему работы по углублению, закреплению и контролю ОУ-УН. На основе данной программы обучающиеся не только осуществляют наблюдение за объектом в соответствии с алгоритмом, но и могут качественно и количественно описать объект, планировать и формировать программу наблюдения, закрепляют ранее полученные навыки, применяют их на практике. Оформление лабораторных работ позволит выработать у учащихся навыки сравнения, анализа, самостоятельного поиска, умения делать выводы. Например.

Работа № 16. Клеточное строение листьев. Основная, проводящая и механическая ткани

Цель: Познакомиться с особенностями строения основной, проводящей и механической тканей, используя теоретический материал учебника и готовый микропрепарат «Микроскопическое строение листа», приготовленный препарат листа элодеи, клеток томата, плодов шиповника и красного перца. Оформить работу.

Объект изучения: готовый микропрепарат «Микроскопическое строение листа», приготовленный препарат листа элодеи, клеток томата, яблока.

Оборудование: микроскоп, микролаборатория, таблица.

Ход занятия.

1.Изучение теоретического материала о строении основной и покровной тканей. Учащиеся работают с учебником и дополнительной литературой. Заполняют таблицу о видах тканей растений по критериям: «Особенности строения», «Место нахождения», «Функции».

2.Работа по инструктивной карточке.

Инструктивная карточка.

1.Приготовить микроскоп к работе.

2.Рассмотреть и изучить готовый микропрепарат «Микроскопическое строение листа» при увеличении 56*, 300*. Найти столбчатую и губчатую основную ткань, в клетках хлоропласты, воздушные полости. Механические ткани в виде проводящего пучка представленного пучками волокон. Проводящие пучки в середине жилки листа – сосуды и ситовидные трубки.

3. Приготовить препарат клеток листа элодеи. Рассмотреть основную фотосинтезирующую ткань, в клетках хлоропласты.

4. Приготовить препарат мякоти томата. Найти клетки округлой формы с тонкими стенками, скопления хромопластов.

5. Приготовить препарат плодов шиповника. Найти клетки с округлыми или палочковидными хромопластами.

6. Приготовить препарат плодов красного перца. Найти клетки с округлыми или палочковидными хромопластами.

7. Зарисовать клетки готового и приготовленных микропрепаратов. Сделать сравнение. Заполнить таблицу. Сделать вывод о том, насколько строение соответствует функциям.

Используя компетентностный подход в преподавании через развитие предметных компетенций можно развивать у обучающихся общепредметные, а отсюда и ключевые компетенции как составляющие общего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демидова М. Естественнаучный цикл: вырабатываем общеучебные умения // Народное образование. – 2005. – № 9. – С. 115 – 123.

2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58 – 64.

Об авторе

Федоренко Людмила Петровна – учитель биологии, СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ЖИЗНЬЮ В МНОГОКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

Е.Б. Филинова

В современном образовании назрели изменения, порожденные трансформациями в социально-политической, научно-технической сферах общества. И оно активно включилось в процесс модернизации. Это подтверждают значительные изменения характера образования, его содержание, цели и принципы, отраженные в ряде основополагающих документов федерального и регионального уровня (проект новой редакции ФЗ «Об образовании», «Национальная образова-

тельная инициатива «Наша новая школа», «Концепция Государственной программы развития образования в Республике Саха (Якутия) на 2007-2011гг.», «Стратегия социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года», «Стратегия развития образования в Республике Саха (Якутия) – 2020 г.»).

Сегодня целью образования является не развитие ряда знаний, умений и навыков, позволяющих школьникам решать учебные задачи, а формирование компетентностей.

По мнению Э. Зеер и Э. Сыманюк «Компетентности в отличие от обобщенных, универсальных знаний имеют действенный, практико-ориентированный характер. Поэтому они помимо системы теоретических и прикладных знаний, включают также когнитивную и операционально-технологическую составляющие. То есть компетентности – это совокупность (система) знаний в действии» [2].

Исследователи (Э. Зеер, Э. Сымко, И.А. Зимняя, Г. Халаж и др.) выделяют универсальные компетентности, которые иначе называют базовыми или ключевыми. К компетентностям данной категории следует отнести комплекс знаний, включающий в себя наиболее важные аспекты культуры, науки, техники и общества.

Одной из пяти ключевых компетенций, «которыми должны быть оснащены молодые европейцы», принятых Советом Европы, являются «компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе [3]. Для того чтобы контролировать возрождение расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий» [3].

Формирование полноценных членов современного межнационального общества, воспитание здравомыслящих людей, нетерпимо относящихся к негативным проявлениям межнациональной розни, – одна из задач современной школы. Решению этой задачи способствуют дисциплины национально-регионального компонента, поскольку данной категории позволяют ввести обучающихся в мир иной культуры и духовности, дают детям возможность оценить многообразие мира, его оригинальность и многогранность.

В Базисный учебный план Республики Саха (Якутии) введена учебная дисциплина «Культура народов Республики Саха (Якутии)», цель которой заключается в формировании основ для становления ключевых компетенций, связанных с жизнью в многокультурном и полиэтническом обществе. Ближайшей же целью обучения в пространстве данной дисциплины является «...обеспечение художественного и культурологического воспитания школьников, формирование эстетической культуры учащихся школы на основе национальной культуры коренных народов Якутии» [6].

Компетентностный подход предполагает формирование единого целостного пространства, способствующего полному погружению обучающихся в мир национальной культуры. Для этого в СОШ № 2 им. М.К. Аммосова г. Нерюнгри имеются все предпосылки. Начиная с начальной школы, у школьников ведутся предметы национально-регионального компонента (якутский язык, культура народов РС(Я), краеведение).

В среднем и старшем звене проходит апробацию программа Е.Б. Филиновой, учителя Республики Саха (Якутии), разработанная как целостное блоково-тематическое построение единых кругов познания в каждом году при разнообразии практической деятельности. Данные круги познания имеют концентрическое построение и с каждым годом включают в себя все новые аспекты деятельности. В программе имеется система доминант – последовательность доминирующих тем, которой подчинена логика перехода от одного урока к другому, от четверти к четверти, от года к году. Все уроки между собой прочно и последовательно связаны в единое культурное пространство.

Программа разработана как систематический курс, рассчитанный на обучающихся 5–11-х классов. В зависимости от класса она имеет свою, строго определенную конструкцию. Для обучающихся 5–8-х классов программа включает в себя 6 разделов: «Особенности проживания коренных народов Якутии», «Культура эвенков», «Культура эвенов», «Культура юкагиров и долган», «Культура народа Саха», «Культура русского народа».

Весь курс обучения – единая система, последовательно развивающихся, взаимосвязанных тем, которые раскрывают основы связей материального и духовного искусства с жизнью человека, общества и окружающего его мира. Сквозной идеей программы является связь духовной и материальной культур народов Севера с их жизнью.

Программа основана на Проекте программы дисциплины «Национальная культура коренных народов Республики Саха» для 5–8 классов [1]. Также учитывались общеметодологические принципы построения программы «Изобразительное искусство и художественный труд в школе», предложенные академиком Б.М. Неменским [5]. Разработанный учебный курс представляет собой попытку модернизировать программу «Национальная культура коренных народов Республики Саха», адаптировать ее к изменившимся условиям современного образования.

Программа 9 класса состоит из трех разделов: «Особенности проживания коренных народов Якутии», «Материальная культура народов Якутии», «Духовная культура народов Якутии».

Девятый год обучения является обобщающим и одновременно переходным. Обучающиеся строят свое представление о культуре коренных народов Севера, о ее месте в системе мировой культуры человечества, обобщая и классифицируя имеющиеся у них данные и рас-

смаатривая новые. Красной нитью через весь год обучения идет тема «Современные аспекты культуры коренных народов РС(Я)», что позволяет связать воедино корни национального искусства с его плодами.

Программа «Культура народов республики Саха (Якутия)» для обучающихся 10–11 классов разработана как продолжение целостного блоково-тематического построения единых кругов познания в 5–9 классах и позволяет рассмотреть культуру северных народов в контексте мировой культуры. При составлении основной части программы была использована Программа «Мировая художественная культура» для 10–11 классов автора Е.С. Медковой [4]. Программа КНРС(Я) содержит примерный объем знаний за два года (10–11 классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части.

Программа 10 класса включает в себя один раздел «Материальная культура народов Якутии в контексте мировой художественной культуры», где рассматриваются 4 темы: «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Живопись», «Архитектура».

Программа 11 класса представлена разделом «Духовная культура народов Якутии в контексте мировой художественной культуры» и включает в себя 4 темы: «Фольклор», «Музыка», «Танец», «Театр».

Все указанные темы рассматриваются с точки зрения мировой художественной культуры, в согласии с ее закономерностями и последовательностями. В каждый раздел введены темы, связанные с национально-региональным компонентом, что позволяет более точно определить значение национальной культуры в контексте мировой, более грамотно синтезировать картину мира, понять глубину, природосообразность и значимость национальной культуры, что впоследствии становится основой компетентностей необходимых человеку, живущему в многонациональной среде и полиэтническом обществе.

Новое содержание программы, современные аспекты культуры, использование ИТК в преподавании активизируют интерес учащихся к изучению дисциплины и самостоятельному исследованию вопросов национальной культуры народов Севера.

Проведенное мониторинговое исследование в 2009 году позволило выявить рейтинг КНРС(Я) в системе школьных дисциплин. У учащихся 5–11 классов данный учебный предмет в момент исследования занимал 11-е место. Проведенное повторное промежуточное исследование рейтинга КНРС(Я) в период апробации разработанной программы (декабрь 2010г.) показало положительную динамику интереса обучающихся к данной дисциплине. Предмет оказался на 7-м месте, что говорит о повышении интереса к его изучению.

Таким образом, национально-региональный компонент является одним из основных условий формирования компетенций, связанных с жизнью в многокультурном обществе. Разумное отношение к представителям других рас, принятие национальных различий, способность

жить с людьми других культур, языков и религий – все это признаки современного человека, имеющего сформированные межкультурные компетенции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бравина Р.И., Емельянова Н.В., Лебедевоа Ж.К, Петрова Т.И., Сивцева П.В. Проект программы дисциплины «национальная культура коренных народов Республики Саха» для 5-8 классов // Как возродить национальную школу / Под ред. Е.П. Жиркова. – Якутск: Бичик, 2000. – 358 с.
2. Зеер Э., Сыманюк Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23–30.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования. – <http://www.humanities.edu.ru>
4. Медкова, Е. С. Примерная программа по МХК для 10–11 классов // Примерные программы среднего (полного) общего образования: Искусство. – М.: «Просвещение», 2002 // <http://www.enjoymhk.narod.ru>.
5. Неменский Б. М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987. – 253 с.
6. Филинова Е.Б. Программа «Культуры народов Республики Саха (Якутии)». – 2010.

Об авторе

Филинова Елена Борисовна – учитель культуры народов Республики Саха (Якутии), СОШ № 2 им. М.К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ К КУЛЬТУРЕ ЧТЕНИЯ

Р.И. Хакимова

Сегодня в школах господствует знаниево-информационная парадигма, которая провозглашает основой и содержанием образования знание отобранных педагогами фактов. Существует альтернативная ей культурная парадигма, которая основой и содержанием образования называет культурные практики самого учащегося, среди которых чтение занимает особое место как подлинно индивидуальный процесс рефлексивного познания мира.

Рассмотрим две основные модели культурных практик чтения.

Первая – позитивная, созданная благоприятными условиями, в том числе наличием у ребенка интереса к книге с малолетства, вниманием семьи к чтению ребенка, организацией индивидуального образования в школе.

Педагог при таком подходе должен стремиться не к усвоению детьми фактов из области теории литературы, а к развитию их разнообразных культурных интересов. Критерием станут не ЗУНы (знания, умения, навыки), а отрефлексированное самостоятельное чтение, дневники чтения и эссе, рецензии, рефераты у старшеклассников.

Чем многочисленнее и разнообразнее культурные практики чтения ребенка, тем больше условий для расширения его образованности.

Вторая модель организации свободной практики чтения более сложная. Педагогу предстоит кропотливая индивидуальная работа, если культурная практика чтения у ребенка обеднена с малолетства: в семье не привит интерес к чтению, родители сами мало читают, не интересуются чтением ребенка. В этих условиях приходится не только формировать навыки чтения, но и помогать становлению интереса к чтению.

Чтобы сохранить мотивацию и интерес к чтению, педагогу приходится снижать требования к скорости и объему чтения. Но главное – не форсировать процесс чтения, а постараться найти вместе с ребенком те книги, которые он прочитает с радостью (пусть и с помощью взрослых). Чтение не должно быть для него тягостным процессом отбывания учебной повинности.

Чтобы привить детям любовь к чтению, мы должны вывести обучение за рамки формальной обстановки урока, преодолеть ролевые отношения «Учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса, и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает не ту книгу или выскажет не то мнение. Он полюбит книгу только в зеркале своего творчества, сопровождая чтение собственным сочинительством, рисунками и свободным обсуждением, в итоге которого его деятельность будет успешной.

Инновационным приемом работы учителя литературы в классе считают форму воплощения ценности сотворчества:

УРОК В КРУГУ.

1. Изменение пространства урока. Работа в кругу. Уходя от традиционного расположения учащихся за стоящими в три ряда партами к общению в кругу, учитель дает им возможность действительного равенства в общении. В кругу нет первых и последних, нет начальников и подчиненных, здесь точка зрения каждого имеет право на жизнь. Круг – это сильнейший способ создания общего психологического пространства, он «зовет» всех учащихся поучаствовать в общей работе. Педагог излагает ряд «Законов круга»: – не перебивай товарища;

- высказывайся искренне и открыто;
- не вставай в центр круга;
- дай высказаться другому, и он имеет право голоса;
- споря, доказывай!

2. Позитивное доразвитие предыдущих высказываний, необходимой для интенсивной продуктивной работы на уроке является опора на то, что говорили до этого другие учащиеся. При несоблюдении этого принципа содержание разговора становится мало структурированным, а зачастую критичным друг к другу. Поэтому очень важно научить ребят строить свое высказывание как доразвивающее по отношению к предыдущим мнениям. Подобный психологический принцип реализован в таком методе организации групповой мыслительной работы как полилог: участники обсуждения высказываются «по восходящей» от наименее компетентных в данной теме к наиболее компетентным, причем каждый последующий говорящий должен позитивно резюмировать предыдущего и использовать его тезисы в своем высказывании.

Для реализации этих же целей используется другой методический прием – рецензирование ответов своих товарищей. Рецензия строится по следующему плану: найди и отметь положительные моменты в предыдущем высказывании; покажи варианты усовершенствования в предыдущих высказываниях. Поддерживается умение аргументировать свою точку зрения, на неаргументированные высказывания существует запрет.

3. Совместная постановка проблемы урока. Для более осознанного восприятия материала урока необходимо, чтобы учащиеся работали не с готовыми и «чужими» вопросами, а сами активно участвовали в их постановке. Для этого в начале урока учитель предлагает желающим сформулировать проблемы, вокруг которых будет построен урок, и выписать их на доске.

4. Подведение учащимися и учителем своих личных итогов урока. Учителю важно подчеркивать ребятам итоги урока и делать это не формально, а открыто и доброжелательно. Я в конце урока всегда стараюсь сказать «спасибо» и всему классу, и отдельным ребятам за конкретную продуктивную совместную работу и за эмоциональную поддержку.

5. Стремление к самореализации на уроке личности каждого ученика. Сотворчество невозможно без ощущения учеником своей уникальной личной позиции. Однако оно не возникает автоматически, ребятам могут мешать страхи и неуверенность, отсутствие опыта таких ощущений. Поэтому я стараюсь всячески поддерживать высказывания, которые начинаются со слов «Я думаю...», «Я считаю...», «Я не согласен...»

В качестве примеров воплощения данных и некоторых других форм сотворческой организации урока приведем сценарий урока «Права читателей».

Основной целью урока является изучение главы книги Д. Пеннака «Как роман», осмысление цели чтения, овладение читательскими навыками, умение аргументировать свои суждения.

1. Учитель переконструирует пространство класса, организовав в центре класса круг, в котором и рассаживаются ученики.

2. В начале урока ученикам предлагается сформулировать те вопросы, на которые урок по данной теме, с их точки зрения, обязательно должен дать ответы.

3. Учитель, не предлагая своих ответов, организует открытую беседу, стараясь вовлечь как можно больше учеников, и отслеживает соблюдение правил ведения диалога.

4. Подведение эмоциональных итогов: нужно ли знать права читателя, какое право вы считаете наиболее важным для себя? (см. приложение)

Монтаж

1. Цель работы: практический анализ текста, изучение стилистической манеры писателя.

2. Деятельность ученика на уроке: на первом этапе работы ученик знакомится с терминами: фактуальная информация текста, концептуальная информация текста, подтекстовая информация текста, на примере эпизода «Владимир Дубровский после похорон отца» находит виды информации текста.

3. Деятельность ученика на следующем этапе: знакомство с термином монтаж.

4. Составление словаря терминов.

В тексте содержится 3 вида информации:

1. Фактуальная – описание фактов, событий, места действия, времени протекания действия (сюжет, фабула).

2. Концептуальная – выражение систему взглядов автора, его мировоззрение, его личность. От слова «концепция» – общий замысел писателя. Концепт – это главное, что держит текст и не дает ему рассыпаться на отдельные эпизоды, описания и рассуждения.

3. Подтекстовая – это смысл, который не выражен вообще никакими словами и возникает как бы из ничего, т.е. скрытый смысл, передающийся с помощью порядка слов, интонации, художественных средств.

Создать подтекст помогает монтаж.

Монтаж – это порядок, в котором выстроены предложения, абзацы и отдельные отрезки текста. Это выстраивание слов, предложений и отдельных частей текста, подчиненное основному замыслу автора.

5. Работа с конкретным произведением. Работая над темой «И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе» учитель вместе с учениками анализирует стихотворение в прозе «Воробей» по следующим вопросам:

А. Попробуйте пересказать сюжет. Где происходило событие? Кто его участники? Что вы знаете о самом рассказчике, о его собаке, о воробьях (молодом и старом)? Что можно сказать о времени протекания события? Как разворачивается сюжет? Чем заканчивается рассказанная история? Совпадает ли конец истории и конец текста?

Б. Подтекстовую информацию обнаружить сложнее. Проследите еще раз развертывание сюжета, обратите внимание на словосочетание камнем упал. Какой образ возникает в вашем сознании? С какими птицами, по-вашему, сравнивается здесь воробей? Как автор называет воробья? Сколько в тексте абзацев? Они большие или маленькие? Они ускоряют или замедляют течение действия? В каком месте повествование резко прерывается? Попробуйте найти приемы контраста (что здесь медленное, а что быстрое; что большое, а что маленькое; что жалкое, а что страшное).

В. Концептуальная информация может быть выражена прямо, а может быть спрятана. А как в этом тексте? Есть ли здесь какие-то слова рассказчика, в которых он говорит «от себя»? Когда вам становится понятно, как рассказчик относится к событию и что он в результате понял?

6. Ученикам предлагается следующая форма работы: на листах напечатаны разрозненные фрагменты текста, дети следят за ходом сюжета, разрезают текст и приклеивают фрагменты таким образом, чтобы получился текст стихотворения в прозе И.С. Тургенева. Таким образом, ребенок должен проследить развитие мысли автора, понять структуру текста, «стать соавторами», т.е. оказаться в мастерской художника.

7. Завершением работы считаю ответы детей на вопросы: «Почему так назван текст? Каковы виды информации текста?» (см. приложение)

Таким образом, учащиеся осмысливают поведение героев, их личные качества, убеждения, что способствует развитию осознанного чтения, логического мышления учащихся, умений сопоставлять, сравнивать, выделять существенное. Развивается речь учеников, их коммуникативные способности.

Культура чтения учащегося – это знания, умения, навыки, необходимые читателю для полноценного выбора, восприятия и понимания произведений печати. Их необходимо приобретать каждому, кто хочет стать квалифицированным читателем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бубекина Н. Интересы современных школьников / Библиотека, № 9. – 1998. – С. 48–49.
2. Гудков Л. Кризис интеллигенции и массовое чтение / Библиотека, № 11. – 1996. – С. 4–7.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. С.-П.: КАРО, 2002. – 368 с.
4. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе. М.: Сентябрь, 2006. – 192 с.
5. Лукьянова М.И., Абдуллина Т.Н. Методика комплексного анализа и самоанализа личностно-ориентированного урока / Завуч, №2. – 2006. – С. 22–34.
6. Осмоловская И.М. Как организовать дифференцированное обучение. М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.
7. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2005. – 190 с.
8. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники / Русская словесность, № 3. – 1998. – С. 81–83.
9. Тихомирова И. Учиться языку чувств / Библиотека, № 11. – 1997. – С. 58–60.
10. Ушакова М.А. Управление творческими процессами. М.: Сентябрь, 2009. – 159 с.

Об авторе

Хакимова Раиля Ильгизовна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Гимназия № 125», г. Казань.

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Г. Хасанова

Образование – это один из существенных факторов развития общества. Инновации в образовании можно рассматривать в качестве инструмента решения возникающих в образовании и обществе проблем.

XX в. вошел в историю целой серией научных открытий, важнейшим следствием которых стало создание новых средств коммуникации, таких как телевидение, компьютер. Именно новые средства человеческого общения подорвали фундамент детства – границу между взрослыми и миром детей.

Образовательные учреждения – социальный институт, заинтересованный в сохранении детства, детства настоящего, без агрессии и насилия.

Учитывая эмоциональную впечатлительность детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также необходимость нейтрализации негативных внешних факторов, влияющих на неокрепшие души малышей, усилия образовательных учреждений, в которых находятся наши дети, должны быть направлены на формирование осознанного противостояния злу, положительных эмоций, снятие тревожности и страхов, формирование эмпатии.

В настоящее время государство уделяет серьезное внимание становлению личности ребенка, состоянию здоровья и физическому развитию детей дошкольного возраста. В этой связи необходимым является модернизация содержания образования, его ориентированность на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие, формирование востребованных обществом качеств личности.

Это потребует изменения стереотипов в профессиональной деятельности педагогов, разработки нового методического сопровождения образовательного процесса, установления партнерских взаимоотношений с родителями, различными учреждениями культуры и здравоохранения, развитие новых форм дошкольного образования.

Дошкольные учреждения наряду со школами ведут творческий поиск: создают развивающую среду, разрабатывают и внедряют образовательные программы и технологии нового поколения, направленные на формирование социально-экономических умений и навыков детей. Настала пора разработки и реализации инновационных проектов.

Обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса в современных условиях в дошкольных учреждениях требует внедрения программ по оздоровлению, организации сбалансированного питания воспитанников.

Период модернизации, в котором находится в настоящее время российское образование, коснулся и его первого звена – дошкольного образования. Детский сад как дом и мир детей – проблема взрослых. Каким он должен быть, чтобы наши дети выросли по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми?

Этим объясняется поиск педагогами ДОО наиболее эффективных путей, позволяющих организовывать работу с детьми, ориентируясь на личностный подход, что не представляется реальным без целенаправленной опытно-экспериментальной работы.

Работа в экспериментальном режиме предполагает систематическое совершенствование содержания и методов воспитания и обучения дошкольников, повышения квалификации педагогов, а также организацию психолого-педагогического просвещения родителей. Педагог, как правило, пропуская цели и задачи эксперимента через себя, открывает и изобретает что-то свое. Экспериментальная деятельность становится средством развития и помогает привлечь интеллектуальные и материальные ресурсы для решения проблем дошкольного образования.

Модернизация системы дошкольного образования в стране внесла коррективы в представления о характере управленческой деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения (ДОО). Стало очевидно, что проблемы обучения и воспитания, развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при совершенствовании системы управления, на основе научных принципов, достижений высокого уровня профессионализма руководителей дошкольных учреждений, повышения квалификации педагогов, модификации подходов к организации педагогического процесса.

Сущностью информатизации управления ДОО является процесс информационного обеспечения управленческой деятельности на основе применения современной вычислительной техники и средств связи с целью оптимизации функционирования педагогической системы, развития ее потенциала и расширения возможностей реализации социального заказа.

Деятельность ДОО непосредственно зависит от того, в какой степени руководитель и его заместители владеют информацией, как быстро они могут обработать информацию и довести ее до сведения участников

образовательного процесса. Применение ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

Внедрение ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в сферу управления позволяет повысить такие показатели, как:

- экономия затрат труда и времени;
- повышение информированности о состоянии управляемой системы;
- оперативность принятия управленческих решений;
- адекватность и продуктивность управленческих решений;
- оптимизация и автоматизация информационных процессов;
- повышение интеллектуального потенциала.

Отличительной особенностью современной системы образования является резкое возрастание прямых и обратных потоков информации по всей вертикали управления. Традиционные формы работы с информацией практически пережили себя и, в этом плане, альтернативы использованию компьютерных технологий управленческого назначения нет. Хранение, обработка, получение, передача, анализ информации, уменьшение бумажного потока посредством компьютерных сетей представляет возможность ускорения процесса управленческой деятельности и, в целом, повышения её эффективности.

Большая работа в ДОУ была проведена по повышению квалификации педагогов в области ИКТ: педагоги прошли курсовую подготовку по программе «Intel – обучение для будущего». В ДОУ старшим воспитателем был проведен семинар по использованию мультимедийных презентаций в образовательном процессе. В методкабинете создана медиатека для использования на занятиях.

Программа Microsoft Power Point – создания презентаций – позволяет наглядно, доступно представлять любую информацию, что используется при проведении педагогических советов, семинаров, заседаний методических объединений, совещаний. Создание любой печатной продукции невозможно без использования программы Microsoft Publisher. Буклеты, бюллетени, другие шаблоны оформления для представления своей информации активно используются педагогами.

По инициативе творческой группы педагогов был создан сайт ДОУ, где размещается информация о жизни детей в саду, вопросы воспитания и развития детей. В рамках работы сайта родители получили возможность общаться с педагогами и между собой.

Внедрение информационных технологий позволяет повысить эффективность управленческой деятельности и это логичный и необходимый шаг в развитии ДОУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л.Н. *Инновационные технологии как ресурс эксперимента* // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 28.
2. Бычков А.В. *Инновационная культура* // Профильная школа. – 2005. – № 6. – С. 33.
3. Ерофеева Н.И. *Управление проектами в образовании* // Народное образование. – 2002. – №5. – С. 94.
4. Загвязинский В.И. *Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука* // Инновационные процессы в образовании. – Тюмень, 1990. – С. 8
5. Строкова Т. И. *Мониторинг педагогических нововведений* // Директор школы. – 2006. – № 6. – С. 34.
6. Тестов В. А. *Стратегия образования в современных условиях* // Педагогика. – 2005. – № 7. – С. 5.

Об авторе

Хасанова Альбина Гайсовна – воспитатель, МДОУ № 165, Башкортостан, г. Уфа.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

О.К. Шульга

Четырёхлетний стаж работы в должности учителя истории в школе № 10 – социокультурном центре убедил, что проблема выбора средств обучения для повышения интереса учащихся к изучению истории родного края и их использование с целью формирования и развития информационно-коммуникативной компетенции актуальна для образовательного пространства школы [1].

Ресурсы микрорайона «Опытное поле» позволяют создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению родного края через различные формы поисковой работы. У школы много социальных партнёров. Некоторые из них являются ценными источниками для изучения истории родного края и страны в целом. Например, Совет ветеранов при Администрации Железнодорожного района города Ульяновска всегда с готовностью откликается на просьбы о встрече с детьми. Участники Великой Отечественной войны рассказывают о суровых военных буднях, событиях более чем полувековой давности, очевидцами которых они были. Этих носителей истории с каждым годом становится всё меньше и меньше и тем ценнее их воспоминания и сведения предоставляемые нам, сегодняшнему поколению.

Среди сотрудников центра профессиональной подготовки УВД по Ульяновской области и центра временного содержания несовершеннолетних ОВД при УВД по Ульяновской области есть много участников боевых действий Афганистане, локальных войн на Северном Кавказе. Встречи с ними позволяют организовать исследовательско-краеведческую деятельность учащихся при работе с историко-социологическим источником информации в качестве конкретного лица.

В преддверии 65-ой годовщины со дня Победы в школе была открыта музейная комната «Опытное поле». В связи с этим учащиеся 10-11 класса Илюшин Михаил, Викторова Дарья, Царёва Анастасия решили собрать материал о ветеранах, оформить экспозицию об их жизни и подвигах, подготовить экскурсию по данной теме. Мотивируя это тем, что в последнее время уменьшается количество ветеранов – живых носителей истории, и мы не должны терять историческую память Родины, то есть сохранить, передать память о них последующим поколениям, так как в последнее время появились факты о фальсификации роли России во Второй мировой войне.

В ходе исследовательско-краеведческой работы учащимися были определены цели, задачи исследования:

цели:

- освещение боевых подвигов участников военных событий;
- пополнение летописи героев Великой Отечественной войны;

задачи:

- сбор, анализ, оформление материала о ветеранах Великой Отечественной войны (интервью);
- пропаганда их подвигов (экспозиции в музее школы).

Для реализации поставленных целей и задач были составлены вопросы для интервью, организованы и проведены встречи с Валуйко Тамарой Сергеевной – ветераном тружеником тыла, учителем школы № 10, Вальщиковым Михаилом Ивановичем – участником Курской битвы [2].

Валуйко Тамара Сергеевна: Вопросы для интервью: 1. Где и когда вы родились? 2. Как зовут ваших родителей? Кем они работали? 3. Когда и как вы попали на фронт? 4. Какую работу вы вели как труженик тыла? 5. Какими наградами были отмечены? 6. Какое самое яркое и светлое воспоминание осталось у вас о ваших боевых товарищах?	Вальщиков Михаил Иванович. Вопросы для интервью: 1. Где и когда вы родились? 2. Как зовут ваших родителей? Кем они работали? 3. Когда и как вы попали на фронт? 4. В каких боевых действиях Великой отечественной войны вы участвовали? 5. Какими наградами были отмечены? 6. Какое самое яркое и светлое воспоминание осталось у вас о ваших боевых товарищах?
---	---

После проведения работы с учащимися была проведена рефлексия, в ходе которой они поделились своими впечатлениями от общения с ве-

теранами. Ниже привожу высказывания детей. Илюшин Михаил: «Валуйко Тамара Сергеевна очень интересный и интеллигентный человек. Она рассказала о том, как они работали, помогали фронту, жили в это трудное военное время. Так трогательно она отзывалась о знакомстве со своим мужем во время войны, бережно держала его письма, показывая их нам.

Мы должны гордиться нашими ветеранами, чтить и помнить тех, кого с нами уже нет. Защищая Родину, работая на фронт, они оставались обыкновенными людьми способными не только любить своё Отечество, но и друг друга, несмотря ни на что». Викторова Дарья, Царёва Анастасия: «Нам очень понравилась беседа с Вальщиковым Михаилом Ивановичем. Он был рад нашей встрече, так как очень любит общаться с молодёжью, сказал, чтоб мы почаще приходили к нему в гости. Было очень интересно и познавательно слушать о военных событиях от человека, который для нас является живой легендой Великой Победы. Мы узнали, что в г. Горьком находился завод, который он оборонял. Ведь это не написано в школьных учебниках. И об этом гораздо интереснее узнать от человека-героя, чем читая учебники и книги истории. Прощаясь с нашим дорогим ветераном, мы пообещали, что обязательно придем поздравить его с праздником Великой Победы».

Полученный в результате проведения интервью материал был использован для участия в Муниципальном конкурсе г. Ульяновска «Интервью с ветераном», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Во имя Родины» (1 место) и в номинации «Под знаменем Победы» (3 место).

Анализ конкретных результатов полученных учащимися в ходе исследовательско-краеведческой работы с историко-социологическим источником информации в качестве ветеранов Великой Отечественной войны позволяет утверждать, что использование технологии интервьюирования способствует формированию и развитию информационно-коммуникативной компетенции: обучающиеся сформулировали цели и задачи своей деятельности, выбрали источник для своего исследования, установили контакты с ветеранами, взяв у них интервью, осуществили систематизацию и анализ полученного материала, преобразовав его в конкурсные работы, заняв призовые места.

На основе полученных результатов была проведена диагностика по следующим критериям: когнитивный – уровень овладения знаниями необходимыми учащимся для проведения исследовательско-краеведческой деятельности при работе с историко-социологическим источником в качестве конкретного лица; коммуникативный – уровень коммуникативной культуры учащихся; деятельностный – применение технологии интервьюирования.

Согласно показателям в каждом из критериев уровень учащихся был определён как высокий и средний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
2. Белановский С.А. Методика и техника интервьюирования [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.BiblioFond.ru>

Об авторе

Шульга Ольга Константиновна – учитель истории, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», Ульяновская область, Ульяновский район, с. Поникий Ключ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О.В. Шульга

Согласно требованиям стандартов «второго поколения», образовательно-воспитательный процесс в современной школе должен быть связан с деятельностным (компетентностным) подходом к усвоению детьми новых знаний. Основной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность.

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит **метод учебного проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, представляющая собой способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта.

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о её конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая осмысление его результатов [1].

Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и школьника, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционном способе организации обучения.

Эту структуру можно представить в виде таблицы (см. Таблица 1)

Таблица 1.

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или способы деятельности	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника
Субъект деятельности	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Как показывает наш личный опыт, вовлекать школьников в проектную деятельность нужно с младшего школьного возраста. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся. Именно поэтому значительной части школьников не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности [2].

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо соблюдать следующие этапы работы над проектом: 1) постановка социально значимой задачи; 2) планирование действий по разрешению проблемы; 3) поиск информации; 4) создание продукта проекта; 5) презентация полученного продукта.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, «Лошади – наши помощники», «Дорога в космос», «Я – пешеход» и т.д. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблемы, знакомые младшим школьникам и важные для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, сравнительно узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, одноплановы. Поэтому необходимо помнить, что проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна лежать в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы:

- Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта?
- Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере?

- Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения?
- Где ещё вы сможете применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с учениками младших классов экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие семьи народов нашей страны» и т.д.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Педагог должен помочь ученикам произвести самооценку проекта, подготовить презентацию. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, учащиеся публично докладывают о результатах проделанной работы. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые создали школьники, или небольшого выступления с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта, изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Таким образом, метод проектов, при соблюдении всех необходимых этапов, позволит педагогу научить ребенка самостоятельному достижению цели и работе с различными информационными источниками, повысит мотивацию к учению, будет способствовать совершенствованию коммуникативных и творческих способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кондратьева Е.П. *Проект: проблемы, поиск, опыт : учеб.-метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов.* – Чебоксары, 2007. – 243 с.
2. Богуславская З.М. *Психологические особенности познавательной деятельности детей младшего школьного возраста в условиях дидактической игры.* – М., 2001. – 221 с.

Об авторе

Шульц Ольга Владимировна – учитель начальных классов, НМОУ «Гимназия № 17», Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук
Академия наук Чувашской Республики
Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева
Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

приглашают Вас принять участие

- ✓ в V Международной заочной научно-практической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ»**

**Заявки и тексты статей принимаются
до 5 сентября 2011 г.**

- ✓ во II Международной заочной научно-практической конференции

**«СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЯ,
ТЕОРИИ, ПРАКТИКА»**

**Заявки и тексты статей принимаются
до 19 сентября 2011 г.**

- ✓ в IV Международной заочной научно-практической конференции

**«ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»**

**Заявки и тексты статей принимаются
до 17 октября 2011 г.**

- ✓ в IV Международной заочной научно-практической конференции

«ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ»

**Заявки и тексты статей принимаются
до 24 октября 2011 г.**

Требования к оформлению статьи

1. К публикации принимаются тексты докладов и статьи объемом не менее 3 страниц машинописного текста.

2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.

Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

- ориентация листа – книжная;
- поля по 2 см;
- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта для **всей статьи, кроме таблиц** – 14 пт;
- шрифт в таблицах – 12 пт;
- межстрочный интервал – одинарный;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1 см.

Автоматические переносы **не ставить**.

Список литературы обязателен

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2008 в алфавитном порядке. В тексте ссылки на соответствующий источник списка литературы оформляются **в квадратных скобках**.

Использование автоматических постраничных ссылок **не допускается**.

Стоимость публикации

Стоимость одной страницы – **140 рублей**, неполная страница оплачивается как целая. За каждую страницу, содержащую таблицы, формулы и диаграммы, взимается дополнительная плата в размере **50 рублей**.

На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника. Автор может приобрести дополнительные экземпляры сборника, стоимость одного **дополнительного** экземпляра для авторов составляет **250 рублей**.

Сборник будет направлен автору по адресу, указанному в заявке. Почтовые расходы по отправке одной бандероли: по России – **90 рублей**, страны зарубежья – **300 рублей**. В одной бандероли – один экземпляр **сборника**.

Оргкомитет высылает по заявкам Свидетельство участника конференции. Свидетельство представляет собой официальный бумажный документ (лист формата А4) на специальном бланке с подписью и печатью. Каждое Свидетельство имеет регистрационный номер.

Стоимость Свидетельства – **100 рублей**.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**
Название конференции

Фамилия, имя, отчество (<i>полностью</i>) автора (соавторов)	
Название статьи	
Количество страниц	
Место работы (<i>полностью</i>) <i>Например: ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»</i>	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Почтовый адрес (<i>с индексом</i>), на который следует выслать сборник	
Телефон мобильный	
E-mail	
Количество дополнительных экземпляров сборника	
Свидетельство (да/нет)	

Заявка оформляется отдельным файлом!

Контакты

428018, г. Чебоксары, ул. Нижегородская д.4, офис 101/3;

тел. (8352) 22-04-89, 38-16-10

Куратор конференции Гаврилова Александра Николаевна.

Материалы статей и заявки участников просим направлять в электронном виде по электронной почте: nii21@mail.ru с пометкой «НПК». Статьи и заявки просим оформлять прикрепленными файлами. Названия файлов по фамилии первого автора.

Научное издание

Инновации и традиции современной школы

Материалы III Международной заочной
научно-практической конференции
31 мая 2011 года

Научный редактор. – *М.В. Волкова*

Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова, О.Н. Максимова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 29.07.2011 г. Формат 60х84/16
Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 16
Тираж 700 экз. Заказ № 163

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
ЧОУ «Центр «Интеллект»
428018 г. Чебоксары,
ул. Нижегородская, 4
т. (8352) 38-16-10, 22-04-89
e-mail: nii21@mail.ru