



Научно-исследовательский институт
педагогике и психологии

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чебоксары 2013

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

VI Международная
научно-практическая
конференция

**«Вопросы нравственного
воспитания в современном
образовании»**

23 декабря 2013 г.
г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.04 (4).
С 56

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Вопросы нравственного воспитания в современном образовании: материалы VI Международной научно-практической конференции. 23 декабря 2013 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – 78 с.

ISBN 978-5-904752-65-1

В сборнике представлены материалы VI Международной научно-практической конференции «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные проблемам воспитания в современном образовательном процессе. Участниками конференции рассматриваются вопросы формирования духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-65-1

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Буркова Г.Н. Азбука нравственности детей младшего дошкольного возраста.....	5
Ваганова Н.Ф. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре.....	6
Веретенникова Н.А., Шленкина С.А. Воспитание любви к родному краю средствами музыки.....	8
Гаврилова Т.П., Лекомцева Т.В. Диагностика представлений младших школьников об основных нравственных понятиях с использованием приемов эмоционального стимулирования.....	11
Гиниятуллина А.Ш. Семья и проблема «трудных» детей.....	13
Глушакова И.П. Формирование нравственных качеств студентов техникума во внеучебной деятельности.....	15
Григорьева Э.Г. Проблемы нравственного воспитания младших школьников.....	17
Дмитриева Н.В., Залогина А.Н. Воспитание любви к Отечеству и малой родине как одна из составляющих нравственного воспитания.....	19
Добрынина С.К. Духовно-нравственное воспитание современной молодежи.....	21
Дронова И.Н. Формирование нравственности средствами детской литературы.....	24
Еранцева Л.П., Никишина Е.О., Тимофеева С.И. Духовно-нравственное воспитание в современном российском обществе.....	26
Зотеева И.Е. Развитие нравственной культуры студентов на уроках литературы и во внеурочной деятельности	30
Иванова А.А. Воспитание нравственных качеств у дошкольников средствами природы.....	33
Кабдешова Б.Ш. Нравственное воспитание современного поколения.....	35
Кисельгоф М.Э., Шестакова В.П. Гражданско-патриотическое воспитание при подготовке специалистов в области образования.....	38
Колесникова В.С. Роль семьи в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	40
Колесникова О.Ю. Роль современного педагога в воспитании нравственных ценностей.....	41

Кузьмина С.Д. Роль педагогического общения в развитии личности ребенка.....	43
Латыпова И.А., Сергеева Р.Р. Психолого-педагогическая характеристика инновационных подходов к духовно-нравственному воспитанию детей.....	45
Лебедева Л.В. Знакомство с родным городом на музыкальных занятиях и развлечениях в детском саду.....	48
Лекомцева С.Л. Духовно-нравственное воспитание в колледже.....	49
Лысенко А.О., Дуплинская Е.Б. К проблеме формирования нравственной составляющей будущей профессиональной деятельности студентов.....	52
Магомедова Х.Н. Исследования личности предпринимателя в психологии.....	54
Мищенко С.Г. Сохранение исторических, культурных и духовных традиций астраханского казачества в воспитательном и образовательном процессе.....	58
Мороз О.М. Нравственный потенциал урока.....	62
Новожилова Ю.С. Потенциал школьной библиотеки в нравственном воспитании учащихся.....	64
Пайдуков А.В. Развитие нравственности в процессе профессиональной подготовки будущих дизайнеров.....	65
Поддубная М.В. Некоторые аспекты формирования эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы.....	67
Пугач В.И., Тюжина И.В. Принцип интерактивного обучения в контексте моральных коллизий современного образования.....	69
Савельева Е.В. Роль семьи в воспитании ребенка.....	72
Тарасова А.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников (из опыта работы).....	74
Трушенкова Е.В. Педагогическое сотрудничество как компонент духовно-нравственного воспитания...	76

АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.Н. Буркова

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется. Возникает и развивается сюжетно-ролевая игра, дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на занятиях), принимают участие в играх с правилами, в выполнении трудовых поручений. В первой и второй младших группах малыши должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

К трем годам наблюдаются качественные сдвиги в росте самостоятельности. Это позволяет воспитателю предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений; вместе со сверстниками создавать обстановку для общей деятельности; считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь.

Включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, педагог упражняет их в хороших поступках, формирует гуманные чувства, вызывает желание слушаться, уважительно относиться к окружающим (к воспитателю, младшему воспитателю). У малышей третьего года жизни взрослый воспитывает умение здороваться, благодарить, вежливо обращаться с просьбой к старшим, играть рядом с другими детьми, не мешая им, беречь чужие постройки, спокойно ждать, пока товарищ умоется, поиграет с игрушкой, аккуратно умываться, старательно вытирать ноги, убирать на место игрушки.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. Необходимость воспитывать любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

На четвертом году жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах.

Приветливый тон при обращении взрослых друг к другу и к детям создает благоприятную атмосферу для того, чтобы приучить к этому малышей. Педагог радушно встречает своих воспитанников: *«Здравствуйте, дети! Какие вы румяные от мороза!»*. Заботливое отношение к каждому ребенку способствует воспитанию отзывчивости, предупреждает возникновение конфликтов. *«Где же наша Олечка? Не заболела ли она?»* – спрашивает педагог. А когда он радостно встречает девочку после болезни, малыши радуются вместе с ним. И педагог побуждает детей проявить к девочке особое внимание: *«Саша, дай Оле зайчика. Вы уже поиграли с ним, а Оля болела, и у нее не было такой игрушки»*. И дети с улыбкой смотрят на Олю.

Взрослый стремится к тому, чтобы дети постоянно упражнялись в уважительном отношении к старшим, соблюдали доступные малышам правила поведения. Воспитатель подсказывает малышу, как он может проявить заботу о близких: *«Когда бабушка отдыхает, ты ей не мешай, а играй тихо»*. Или: *«Мама моет посуду, а ты помоги ей убрать ложки в шкаф, повесить на место полотенце, фартук»*.

Воспитатель находит много поводов, чтобы малыши старались дома и в детском саду порадовать взрослых: спеть песенку, рассказать стихотворение, о том, чем занимались в детском саду до прихода родителей.

Нужно помнить, что оценивается конкретный поступок ребенка. В любом возрасте надо стараться раскрыть малышу смысл правильного поступка. Такие оценки, как *«Миша хорошо сделал»*, *«Костя плохой мальчик»* – не раскрывают связь поступка с нормой поведения, поэтому недопустимы. Педагог показывает успехи малышей в овладении нормами поведения, побуждает всегда поступать так. Например, обращаясь ко всем детям, воспитатель говорит: *«Сегодня Полина не прошла утром молча мимо меня, а поздоровалась. Молодец, Полина»*.

Много внимания уделяется воспитанию у маленьких ребят привязанности, любви к родному дому и семье, к своему детскому саду, воспитателям группы и няне. Это кладет начало воспитанию любви к Родине. На простых, конкретных фактах воспитатель помогает ребенку почув-

ствовать общественную роль близких ему людей, ту заботу, которую взрослые проявляют о нем. Например, няня моет посуду, протирает пыль на окнах, наводит порядок в группе; воспитатель играет с детьми, рассказывает интересные сказки, гуляет с ним, учит рисовать и лепить.

Малышей можно привлечь к элементарному хозяйственно-бытовому труду: полить растения, положить на стол ложки, поставить тарелки для хлеба, убрать игрушки после игры, вместе с воспитателем вынести на участок атрибуты для игр.

Нельзя забывать о том, что много интересных наблюдений можно сделать с детьми во время целевых прогулок: как машина поливает улицу или убирает снег, как сгружают хлеб для детского сада и т. д.

Такие прогулки для детей очень полезны, поскольку они дают представление о труде взрослых (шофера, продавца), позволяют формировать у малышей интерес к нему, вызывать добрые чувства.

Большое внимание уделяет воспитатель привитию малышам с ранних лет интереса и любви к природе, к животным. Организует педагог целевые прогулки в сквер, в парк, проводит специальные занятия «Рассматривание кошки (птички), «Смены воды в аквариуме» и пр. При проведении занятий с живыми существами воспитатель не только обращает внимание на внешний вид животного, птички, на то, что они едят, но и стремится вызвать у детей интерес к ним, желание ухаживать за ними.

На одной из таких прогулок дети увидели кошку и закричали: «Кошка! Кс-кс..». Кошка доверчиво подошла к ребятам. Коля хотел схватить ее за хвост, но педагог предупредил этот грубый поступок: «Не нужно обижать кошку, ей больно. Давайте лучше отойдем в сторонку и понаблюдаем за ней. Может она ищет котенка, своего малыша. Не будем ей мешать. Пропустим ее. А у вас дома есть кошка? Кто ее кормит?» [1, с. 52].

Во время прогулки в парк или в лес хорошо полюбоваться яркими цветами. «*Это колокольчики, – говорит воспитатель. – Какие они голубенькие, красивые!*». Педагог не забывает напомнить ребятам о том, чтобы не рвали цветы. «*Пусть все придут в этот лес и полюбуются этими красивыми цветами!*»

Воспитатель должен помнить, что формирование того или иного морального чувства, доброго отношения к окружающим, как и на предыдущей ступени, осуществляется в результате длительного, систематического воздействия взрослых и упражнений самих детей, что оно непосредственно связано с развитием многих моральных качеств личности, основа которых только закладывается на младшей ступени возраста. Их совершенствование и закрепление – одна из главных задач воспитания детей в старших группах детского сада.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богуславская М., Смирнова Е.О. *Развивающие игры.* – М.: Просвещение, 1991. – 44 с.
2. *Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковской.* – М.: Просвещение, 1984. – 23 с.

Об авторе

Буркова Галина Николаевна – воспитатель, МБДОУ № 47 «Гусельки», г. Сургут, Тюменская область.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Н.Ф. Ваганова

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания [3]. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не достает в настоящее время в нашем современном обществе [2].

В современных условиях все более возрастает роль семьи, важнейшей ячейки общества. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, социальной позиции ребенка. Традиционно семья являлась хранителем культурных ценностей в обществе [1]. Семейное воспитание строилось на любви, традициях, на опыте и личном примере родных и близких.

Но в минувшие десятилетия в значительной степени потеряны ценности семьи и традиции семейного воспитания. Проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья в формировании духовно-нравственной культуры ребенка [4].

Поэтому актуальной становится проблема объединения усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников. Данную проблему позволяет решить проект «Моя семья», целью которого является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре. Для достижения поставленной цели выделили ряд задач, направленных на присоединение детей и родителей к социокультурным ценностям своего народа. В многонациональной группе нельзя ограничиться только знаниями русской культуры, мы даем детям элементарные представления о многонациональности нашего общества, многообразии народных культур. Знакомство с другой культурой помогло сформировать у дошкольников способность понимать и принимать чужие ценности, сравнивать с ними ценности своего народа, доброжелательно относиться к обычаям разных народов, воспитывать у детей уважение человеческого достоинства, сострадание, терпимость, принятие человека таким, каков он есть. Совместная деятельность педагога и детей включает в себя знакомство с образцами национальной культуры: это фольклор, чтение художественной литературы, народные игры, слушание народной музыки. Вся деятельность направлена на эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к истории, традициям, культуре. Самостоятельная деятельность предполагает со стороны взрослого создание условий. С целью создания условий для возникновения самостоятельной деятельности детей была организована предметно-развивающая среда, которая способствует развитию интереса к национальным традициям народов России. Поэтому собраны предметы не только культуры русского народа, но и дагестанская юрта, узбекская тубетейка, татарские платки и другие. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста возможно только при тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса. Отбор важнейших категорий и ценностей, а также форм работы с детьми осуществляется с учетом физических, психических особенностей, а также интересов дошкольников. Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Большой интерес вызывают посещение музеев. Дети с удовольствием участвуют в театрализованных играх, в детско-родительских проектах. Умение вступать в контакты с людьми разных национальностей, уважение культуры своего народа, интерес к истории своей семьи, города, народа, страны – делают маленького ребенка гражданином своей страны.

В результате реализации проекта дети имеют представление о своей нации, культуре, языке, традициях, гордятся своим народом, его достижениями; имеют представление о многообразии других национальностей.

Родители являются непосредственными участниками образовательного процесса. Устанавливаются тесные контакты с семьей, для обеспечения единства в воспитании духовно-нравственной культуры воспитанников. С этой целью проводятся: активные мероприятия, дни открытых дверей, совместное оформление детско-родительских проектов, организация совместных выставок.

Считаем, что выбранное направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, а приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные проблемы и задачи. Так как развитие духовно-нравственных качеств, опыт общения способствуют развитию следующих качеств личности ребенка: коммуникативности, доброжелательности, уважения к товарищам, терпимости, содружеству, готовности проявить сочувствие, уверенности в себе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаврилова И.Г. *Истоки русской народной культуры в детском саду*. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 160 с.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие*. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 304 с.
3. Кокуева Л.В. *Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа*. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.
4. *Программа «Истоки и воспитание на социокультурном опыте»* / под ред. И.А. Кузьмина, Л.П. Сильверстовой. – М.: Истоки, 2011. – 208 с.

Об авторе

Ваганова Наталья Федоровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 64 «Радуга», г. Сургут, ХМАО-Югра.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

*Н.А. Веретенникова,
С.А. Шленкина*

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других [4]. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место, и место его детей в этом особая роль принадлежит дошкольным учреждениям.

Решая вопрос о том, какими должны быть содержание и методы патриотического воспитания, встанем на путь, указанный родным языком – главным инструментом человеческой культуры.

У каждого народа свои сказки, пословицы, потешки, прибаутки, и все они передают из поколения в поколение основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

СЕМЬЯ – ДЕТСКИЙ САД – РОДНАЯ УЛИЦА – РАЙОН – РОДНОЙ ГОРОД – СТРАНА – ЕЕ СТОЛИЦА – СИМВОЛИКА – ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ (КОНСТИТУЦИЯ).

Безусловно, данная цепочка не отражает всей полноты работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна, и панорама родного города, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно малыш! Они оваяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Факты, к которым привлекают внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес, будить воображение [3].

Что доступно пониманию ребенка дошкольного возраста, что его может волновать и вызывать интерес?

Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образах воплощается Родина. Как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл с ребятами в снежки и катался с горки.

Воспитывая у ребенка любовь к природе, мы одновременно развиваем у него эстетическую отзывчивость на все прекрасное в окружающей действительности, стремление ценить и беречь труд людей как источник красоты. Недаром В.А. Сухомлинский придавал исключительное значение воспитанию красотой: от любования прекрасным и понимания прекрасного – к созданию прекрасного, к стремлению жить по законам красоты; от красивого – к человеческому. Таков, по его мнению, путь к достижению единства эстетического и этического в становлении личности, которое должно проявляться у ребенка не только в чувствах, но и в красоте поведения, и в отношениях с людьми [4].

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся с произведениями устного народного творчества на родном языке, играют в народные подвижные игры. Это способствует пробуждению в ребенке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Сегодня детский сад должен развиваться как детский сад диалога культур, воспитывать в детях национальную и этнокультурную толерантность (снисходительность, терпимость) [5].

Семья относится к тем незыблемым основам общества, на которых зиждется жизнестойкость каждой нации и без которых не может существовать этнически здоровое государство. Современные дети не становятся духовными наследниками своих родителей, потому что родители не передают детям свои духовные ценности, между родителями и детьми не возникает ду-

ховных связей. Многие родители не знают колыбельных песен, издревле передающихся из поколения в поколение. Не все родители разучивают с детьми скороговорки, стишки-потешки, считалки и прочее. Если и разучивают, то репертуар очень скудный, достаточный для разучивания звуков, но не достаточный для обогащения духовного багажа. Многие родители не рассказывают детям сказки, не загадывают детям загадки, т. е. не заботятся об умственном развитии детей, об их смекалке, о расширении их кругозора. Немногие родители разучивают со своими детьми песни и пляски, передают детям свой художественный и эстетический вкус. Семья не выполняет важную роль в формировании личности ребенка как представителя нации и гражданина, в приобщении подрастающего поколения к основным культурным ценностям, труду, нормам поведения в обществе. Знание детьми семейных традиций, обрядов, участие в ранних лет вместе с родителями в народных праздниках и церемониях приобщает их к национальной культуре. В свете этого необходимо воспитывать у детей культуру будущей семейной жизни сообразно традиционным ценностям родного народа и культуры [2].

Необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна ребенку. Учеными доказано, что музыка, непосредственные звуки окружающего мира воздействуют на организм человека и его состояние самым прямым образом, вызывая изменение кровяного давления, частоту пульса, расслабление и напряжение мышц. И чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звукам окружающей среды. Но взрослые часто не обращают внимания на то, в какой звуковой среде растет и развивается ребенок, что совсем не безразлично для здоровья и состояния его нервной системы. В результате этого многие дошкольники равнодушны к миру звуков, у них слабо развиты слуховое внимание и слуховая память, они немзыкальны, из всего богатства музыки предпочитают грубые шлягеры, которые слышат вокруг. Они не умеют петь, у них нет желания и умения слушать музыку и получать от этого удовольствие; они не понимают, что с помощью звука можно выразить свои собственные чувства: радость, грусть, тревогу, любовь.

Эффективному усвоению ребенком патриотической темы способствует взаимодействие педагогов ДОУ (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, руководитель танцевальной студии и изостудии): знакомство с литературными произведениями, заучивание стихов, инсценирование сказок, исполнение песен и танцев, рисование, лепка, музыкальные досуги и праздники, участие в традиционной спортивной игре, посвященной Дню защитников Отечества. Педагоги согласовывают друг с другом подбор и использование материалов по воспитанию любви к родному краю.

Проработав более двадцати пяти лет в детском саду, мы убедились, что эту работу лучше начать с младшего возраста.

На музыкальных занятиях в детском саду дети слушают народную музыку, произведения современных композиторов и композиторов-классиков, поют песни различного характера и содержания. Пение и слушание музыки могут быть и частью занятия, на котором читается художественное произведение, рассматриваются картины. Большую помощь в этом может оказать фонохрестоматия «Дети слушают музыку», альбомы «Времена года» и «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Карнавал животных» Сен-Санса, сборники (аудиокассеты и CD) народных мелодий и песен, рекомендуемые к использованию в работе по музыкальному воспитанию. Музыка часто используется на занятиях по изобразительности («Звуки живой природы», «Народные мелодии»), а также в свободное от занятий время.

С младшей группы мы начинаем приобщать детей к русской культуре и культуре родного края, в том числе и на музыкальных занятиях: дети слушают народные мелодии, поют, играют в народные игры, с удовольствием смотрят драматизации народных сказок, подготовленные воспитателями, старшими детьми, артистами.

В средней группе мы продолжаем работу, начатую с малышами. Углубление представлений о родной стране происходит в процессе ознакомления с родным городом. Воспитатель рассказывает детям о том, что наша страна большая, в ней много городов, закрепляет название родного города, страны. Основная работа проводится вне занятий: целевые прогулки, работа в книжном уголке, беседы с детьми и т. д. А занятия проводятся один раз в месяц, их основная задача – показать детям красоту родного города и страны, приобщить к ее истории. На занятиях дети знакомятся с главной достопримечательностью родного города, с тем, как давали названия улицам, с природой страны, с праздниками, которые отмечают в нашей стране и республике – День Республики, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы.

Продолжается работа по знакомству с народной культурой. Воспитатель рассказывает детям русские и башкирские сказки, заучивает потешки, разучивает с детьми небольшие драматизации народных сказок. Усложняется работа по ознакомлению с народно-прикладным искусством.

А на музыкальных занятиях мы широко используем народные игры и хороводы, дети слушают народную музыку, поют песни, знакомятся с народными инструментами (курай, гармош-

ка, деревянные ложки, балалайка). Разученный музыкальный материал затем использую при составлении сценариев праздников и развлечений. Большую роль здесь имеет и наглядность.

В средней группе детей знакомим с национальным костюмом, в группу вносим одетых в эти костюмы кукол. В работе по воспитанию патриотических чувств широко используем художественную литературу. Детям читаем много стихов, рассказов о природе, жизни в городе и деревне.

Использование художественного слова на музыкальных занятиях вносит разнообразие и вызывает интерес детей при ознакомлении с новыми музыкальными произведениями.

В старшей группе содержание работы по воспитанию патриотических чувств усложняется. Задача воспитателя заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Мы знакомим детей с историей возникновения родного города, с его достопримечательностями, памятниками известным людям; даем знания о некоторых событиях из истории России.

Основная работа по-прежнему проходит вне занятий. Занятия проводятся один-два раза в месяц. Информация, которую дети получают на занятиях, закрепляется во время бесед с детьми, в дидактических играх и упражнениях. Один раз в неделю проводятся целевые прогулки.

В старшей группе наиболее остро, на наш взгляд, ощущается необходимость более тесного сотрудничества воспитателя и музыкального руководителя в воспитании у детей любви к родному краю, ведь музыка несет в себе положительные эмоции, определенные настроения. Большую роль в воспитании патриотических чувств играют комплексные занятия (музыкально-познавательные, музыкально-изобразительные и т. д.). Если раньше дети только узнавали об общественных праздниках, то теперь они из зрителей превращаются в активных участников детских праздников, посвященных Дню Республики, Дню защитника Отечества, Дню Матери, Дню защиты детей и народных фольклорных праздников (Масленица, Карга буткахи, Сабантуй).

На музыкальных занятиях дети знакомятся не только с народными, но и классическими произведениями, такие как «Осенняя песнь», «Святки» – П.И. Чайковского, музыкальными произведениями современных композиторов, отражающими жизнь людей, красоту природы – «Утренний туман» Р. Хасанова, «Мама» музыка Костина и др.

Имеющийся у детей запас знаний, умений и навыков помогает им высказывать свое мнение о характере музыкальных произведений. У детей появляются даже свои любимые мелодии.

И в итоге в старшей группе уже большее количество детей принимают участие в драматизациях народных сказок, музыкальных спектаклях.

В подготовительной группе даются новые знания и закрепляются знания, полученные в старшей группе. Увеличивается число занятий – два раза в неделю. Информацию, которую дети получают в подготовительной группе, можно разделить на следующие темы:

- история возникновения родного города и его достопримечательности;
- знакомство с округом, районом, в котором живут дети, ориентировка в близлежащих улицах;
- история Башкортостана и его символика, народы Башкортостана, города республики;
- защитники Отечества;
- люди, прославившие нашу республику;
- богатства Башкортостана;
- культура Башкортостана.

Все эти темы, так или иначе, находят свое отражение, как на познавательных, так и на музыкальных занятиях. Дети слушают гимн Башкортостана, умеют узнавать его, знакомятся с музыкальными произведениями, прославляющими народных героев Башкортостана. С удовольствием поют песни о природе, о людях, народные колыбельные и шуточные песни, играют в народные игры и водят хороводы. Лучшие музыкальные номера, особенно любимые детьми, включаются в программу музыкальных праздников, как тематических, так и сезонных.

И мы с удовольствием замечаем, что дети подготовительной группы на музыкальном занятии не являются просто внимательными слушателями новых музыкальных произведений. Они активно высказывают свое мнение, делятся впечатлениями из личного опыта, любят иногда и поспорить, что меня очень радует. Я вижу, что дети не пытаются спрятать свои эмоции и чувства, а наоборот, каждому хочется высказаться первому. Зачастую музыкальное занятие, по неожиданному возникшему желанию детей, превращаются в оживленную веселую беседу, сопровождающуюся музыкальными паузами. Такие занятия я считаю особенно ценными и полезными.

Стало доброй традицией в нашем детском саду у детей старшего дошкольного возраста вести альбом под названием «Музыкальные картинки», где дети отражают в рисунках свои впечатления о песнях и музыкальных произведениях. В 2012 году День Республики в детском саду

прошел в форме музыкально-тематического занятия «Мы рисуем Родину», на котором были собраны самые интересные изобразительные работы детей и использованы в оформлении музыкального зала.

Большую роль здесь могут сыграть родители, ведь они имеют возможность посетить с ребенком те места в родном городе, о которых дети узнали на занятии. Меня и моих коллег по работе всегда радует позиция большинства родителей с детским садом. Они не только интересуются успехами своих детей на занятиях, но и сами принимают активное участие в праздниках, открытых мероприятиях, экскурсиях, проводимых в детском саду, помогая тем самым своим детям понять и убедиться в том, что семья – важная частица общества. Необходимо также убеждать родителей в том, что детям надо показывать свой город, свою страну с привлекательной стороны.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Патриотические чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного воздействия на ребенка [1].

Мы хотим помочь детям как можно больше узнать о своей Родине, полюбить ее и научиться беречь. Для этого сами стараемся самосовершенствоваться, и трудности нас не пугают.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. *Патриотическое воспитание дошкольников*. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. *Фольклорная педагогика*. – Уфа: БИРО, 2004. – 416 с.
3. Маханева М.Д. *Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста*. – М.: Аркти, 2004. – 72 с.
4. Сухомлинский В.А. *Хрестоматия по этике*. – М., 1990. – 304 с.
5. Фазлыева Ф.Н. *Мой край – Башкортостан*. – Уфа: Китап, 2003. – 74 с.

Об авторах

Веретенникова Наталья Александровна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №173», г. Уфа.

Шленкина Светлана Анасовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад №173», г. Уфа.

ДИАГНОСТИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБ ОСНОВНЫХ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ

**Т. П. Гаврилова,
Т. В. Лекомцева**

Проблема нравственного воспитания является одной из самых важных, сложных и вечно актуальных в жизни общества.

Главная роль в нравственном воспитании детей принадлежит школе, так как ее задача не только давать знания, но и воспитывать, начиная этот процесс в начальном звене, потому что именно здесь закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, берет начало формирование духовности будущего гражданина России.

Именно поэтому в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в школе должна быть реализована программа, направленная на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся [2].

Включение младших школьников в процесс нравственного воспитания необходимо начинать с формирования понятийного аппарата, составляющего основу нравственного сознания, так как понимание сути нравственных категорий лежит в основе формирования нравственных убеждений и нравственного опыта.

Особенно важно это для младших школьников, так как именно в этом возрасте формируются базовые понятия, усваиваются знания, которые в последующем будут являться залогом нравственных отношений.

Современная педагогика личностно ориентирована. Личностный подход – базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и коллективом. Вот почему планирование работы по нравственному воспитанию необходимо осуществлять на основе предварительного изучения личности школьника. Тщательно прове-

денная диагностика дает педагогу возможность определить «болевы́е точки» в нравственном развитии ребенка и предусмотреть в дальнейшем меры по их коррекции.

Одним из важных направлений в исследовании нравственности является изучение когнитивного компонента нравственного сознания личности, то есть изучение нравственных представлений, понятий и оценочных суждений младших школьников.

Для проведения исследования в данном направлении нами был разработан комплекс диагностических методик [1].

При подборе методик мы соблюдали следующие условия:

- методики должны быть просты и доступны детям;
- краткими, неустойчивыми;
- занимательными и интересными, эмоционально насыщенными;
- по возможности должны содержать игровые элементы.

Необходимость соблюдения этих условий и, в первую очередь, насыщение диагностических методик эмоциональными стимулами (анализ сказок, рассказов, стихотворений и песен, пословиц и поговорок на нравственную тематику), была обусловлена тем, что применение приемов эмоционального стимулирования вызывало у школьников переживания, связанные с пробуждением нравственных чувств, побуждало к активной мыслительной деятельности, а также позволило создать в коллективе хороший психологический климат, наладить дружеские контакты между педагогами и учениками, что способствовало получению наиболее достоверной информации при изучении понимания учащимися сути моральных категорий [3].

В целях выявления понимания младшими школьниками таких моральных категорий, как доброта, отзывчивость, чуткость, милосердие, совесть, честность, ответственность, нами был проведен письменный опрос учащихся. Было опрошено 30 учащихся третьего класса. Анализ ответов показал, что наиболее правильно младшие школьники понимают суть такой категории, как «доброта». Правильное и близкое к правильному пониманию этой категории продемонстрировали 60 % учащихся. Акцент в ответах был сделан на совершение добрых дел и помощь пожилым людям. Однако остальные учащиеся объясняли данное понятие через определение «добрый» (доброта – это добрый человек). На втором месте, по более или менее правильному пониманию сути нравственной категории, находится «честность» – 50 % детей дали ответы близкие к правильному пониманию. Учащиеся заметили в этом понятии самое главное: «никогда не врать», «говорить правду». Остальные респонденты дали неточные определения категории.

Единичные ответы были получены на вопрос «Что такое милосердие, отзывчивость, чуткость?». В лучшем случае дети объясняли слово милосердие как «милое сердце», «милый человек». В отношении слова отзывчивость только один ученик дал правильный ответ: «Отзывчивость – это когда человек помогает другу». Ответы большинства учащихся были искажены: «отзывчивость – это когда человек на все отзывается», «задали вопрос – ты отвечаешь».

Методика «Галерея сказочных героев» позволила выявить правильность суждений учащихся о добре и зле, понимание ими сути поступков героев. При проведении этой методики учащимся было предложено вспомнить сказки, которые они читали, и заполнить залы виртуальной галереи портретами добрых и злых сказочных героев, объяснив, почему они их так разместили. Дети, выполнявшие это задание, в основном с ним справились хорошо, сумев правильно разместить злых и добрых героев в разные залы, в соответствии с их поступками. Однако некоторые учащиеся оценивали качество и поступки героев только по внешнему виду, поэтому миролюбивого доброго Шрека «поселили» в зал злых героев, а вредного капитана Крюка – в зал добрых героев.

Для проверки этической грамотности младших школьников мы использовали методику «Найди пару». Всем ученикам предлагалось достать из шкатулки по одной карточке с написанным на ней каким-либо свойством личности. Первый ученик зачитывал слово на своей карточке, например, «правдивый». Ученик, на карточке которого было написано слово противоположного значения «лживый», должен был поднять руку и прочитать его.

Учащиеся с интересом включились в эту игровую диагностику, быстро и правильно находили антонимы к таким словам, как добрый, щедрый, самостоятельный, трудолюбивый, затрудняясь в подборе слов противоположного значения к названиям нравственных качеств «отзывчивый», «милосердный», «чуткий». Увереннее учащиеся называли сказочных героев, обладающих перечисленными качествами: милосердный – доктор Айболит, чуткая – Белоснежка, заботливая, отзывчивая – Дюймовочка.

Для выявления представлений и суждений младших школьников о понятии «ответственность» нами была проведена диагностическая методика «Сундучок премудростей». Суть данной методики состояла в следующем: младшим школьникам предлагалось прочитать пословицы и объяснить, как они их понимают. Каждая из пословиц подразумевала под собой какое-

либо нравственное качество личности. Для выполнения задания учащимся был предложен ряд пословиц, например:

- «Любишь кататься, люби и саночки возить» (трудолюбие, ответственность);
- «Кто первый в совете, тот первый в ответе» (ответственность, инициативность).

В качестве примера приведем толкование детьми пословицы «любишь кататься, люби и саночки возить»: «должен сам тащить санки»; «не сам катайся, а помогай другу»; «не жадничай».

Анализ ответов детей показал, что они, искажая смысл пословицы, не имеют точного представления о значении понятий «трудолюбие», «ответственность».

Таким образом, по результатам проведенной диагностики был получен материал, позволяющий спланировать дальнейшую целенаправленную работу по ознакомлению и углублению представлений детей о таких нравственных понятиях, как совесть, ответственность, трудолюбие, отзывчивость, чуткость, милосердие, а затем по формированию у них нравственных качеств в разнообразных видах деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаврилова Т.П. *Использование приемов эмоционального стимулирования в нравственном воспитании младших школьников: методическое пособие.* – Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2012. – 54 с.
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
3. Яновская М.Г. *Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / Классный руководитель.* – № 4. – 2003. – С. 24-33.

Об авторах

Гаврилова Татьяна Петровна – кандидат педагогических наук, доцент, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь.

Лекомцева Татьяна Владимировна – учитель, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61», г. Пермь.

СЕМЬЯ И ПРОБЛЕМА «ТРУДНЫХ» ДЕТЕЙ

А.Ш. Гиниятуллина

Проблемы отклонений в поведении школьников невозможно решить без участия семьи. Семья является тем изначальным воспитательным коллективом, где ребенок впервые усваивает нормы общечеловеческой морали, правила общежития, получает навыки совместного труда, где формируются его жизненные идеалы. Естественно, положительное влияние на личность ребенка может оказать лишь дружная трудовая семья, все члены которой сознают свой долг перед обществом.

Но, к сожалению, встречаются семьи, нравственная атмосфера которых отрицательно влияет на воспитание детей.

«Дефекты воспитания, – утверждает детский психиатр И.И. Буянов, – это и есть первейший и главнейший показатель неблагополучной семьи. Ни материальные, ни бытовые, ни престижные показатели не характеризуют степень благополучия или неблагополучия семьи, – только отношение к ребенку» [1, с. 25].

К.Е. Игошев и Г.М. Миньковский выделяют типичные ошибки, которые допускают семьи под влиянием изменений, усложняющих их воспитательные условия [2, с. 53-60].

I. Ошибки в семейном воспитании, связанные с неправильным, узким представлением родителей об объеме своих функций и возможностях их реализовать.

Во-первых, не осознается исключительная, незаменимая роль семьи в формировании личности детей, игнорируется и характеристика ее прав и обязанностей в законе. Во-вторых, происходит неверное отождествление воспитания с назиданиями, поучениями, сообщением правил, которые надо запомнить и безоговорочно выполнять. В зависимости от поведения детей автоматически применяется «кнут» или «пряник». В-третьих, неумение и боязнь конкурировать с потребительской модой, групповыми нормами микросреды, противостоять в необходимых случаях их давлению и формировать у детей позицию осознанного противостояния негативным ее аспектам. В-четвертых, неумение и боязнь обсуждать с детьми острые вопросы прошлого и настоящего страны, вины общества за все аномальные проявления в среде несовершеннолетних и молодежи. В-пятых, самоизоляция от взаимодействия с другими институтами социального воспитания (с детским садом, школой, ПТУ).

II. Ошибки, связанные с неправильным представлением о месте детей в жизни родителей, принципах взаимодействия с ними:

1. Часто отношение к детям родители строят на началах гиперопеки (отстранение детей от дел семьи), спутником которой является авторитарность решений родителей. Эта позиция реализуется в настойчивом стремлении выделить из ребенка желаемую (престижную для семьи) модель, что вызывает, в конце концов, отчаянное сопротивление навязываемому образу жизни, срывы в поведении, взаимное отчуждение.

2. Многие тяжелые последствия для детей и родителей связаны с неумением правильно соотносить доверие, уважение и контроль. Но только контроль за детьми не исчерпывает проблемы.

Многим родителям не хватает контроля за собственной манерой держаться в их присутствии. Открытые конфликты между собой, свидетелями которой являются дети, вынуждают ребенка маневрировать между родителями, автоматически перенимать поведение, неискренность в общении [2, с. 53-60].

Определяющую роль играет «нравственная позиция родителей».

Данные ряда научных исследований свидетельствуют о том, что каждый третий несовершеннолетний правонарушитель воспитывался в такой семье, где он постоянно сталкивался с резко отрицательными аспектами поведения родителей – систематическими пьянками, скандалами, развратом, проявлениями жестокости, совершением взрослыми преступлений и т. д.

А две трети подростков-правонарушителей воспитывались в семьях, в которых источники отрицательного влияния носили скрытый характер.

Это связано с неблагоприятной нравственно-психологической обстановкой, обусловленной эгоизмом и потребительской психологией родителей.

Именно отец и мать своими поступками и своим образом жизни становятся образцом поведения для своих детей. Из семей, где повседневное поведение взрослых носит антиобщественный характер, выходит в 10 раз больше детей с отклонениями в поведении, чем из семей первой группы.

В морально неблагополучной семье у детей остается неудовлетворенной одна из важнейших психологических потребностей – потребность во внимании и любви со стороны родителей.

А.С. Макаренко называл состояние психики детей, которые росли в семьях с нездоровой обстановкой, «отсутствием радости завтрашнего дня».

Такие дети особенно сильно стремятся к общению со сверстниками и взрослыми вне семьи, что в известной степени заменяет им нехватку внимания, ласки и заботы со стороны родителей. Однако, если это общение приобретает нездоровый интерес, оно пагубным образом отражается на моральном развитии и поведении детей.

Важной стороной семейного воспитания является и педагогическая позиция родителей.

В семьях, где детям ни в чем не отказывают, покупают все, что они просят, потакают любым капризам, избавляют от домашних обязанностей, вырастают не просто лодыри, не умеющие и не желающие трудиться, а потребители, жаждущие все новых и новых удовольствий и благ. Привыкнув к жизни за чужой счет, они и потом везде ведут себя так, словно окружающие обязаны выполнять их желания, ничего не требуя взамен. Они стремятся удовлетворить собственные прихоти любой ценой. В тех случаях, когда родительские возможности оказываются недостаточными для удовлетворения непрерывно растущих запросов своих чад, те легко пренебрегают установленными правилами и нормами. Отсутствие привычки к разумному самоограничению нередко толкает детей на преступления, совершаемые под влиянием мотивов и желаний чисто потребительского характера.

Прямой противоположностью этой позиции является излишняя суровость родителей по отношению к детям, чрезмерное использование всевозможных ограничений и запретов, наказания, унижающие детей, оскорбляющие их человеческое достоинство. Результаты: возникновение у детей неприязни к родителям, выход детей из-под их влияния и контроля, совершаемые «назло» родителям поступки, и, в конечном счете, устойчивые отклонения в поведении.

С вышеперечисленными недостатками семейного воспитания нередко сочетается самоограничение родителями объема своих обязанностей как воспитателей. Это проявляется в безнадзорности, т. е. отсутствии контроля над тем, как дети используют свое свободное время, и над характером их дружеских связей.

Не контролируя жизнь подростка, взрослые лишают себя возможности своевременно помочь ему в трудную минуту.

Ребенок, не ощущая контроля над собой со стороны взрослых, испытывает иллюзию «полной свободы». Его поведение может стать игрушкой собственных случайных влечений и посторонних влияний. Как показывает практика, многие правонарушения подростков стали возможными только вследствие их безнадзорности, отсутствия надлежащего контроля в семье.

Таким образом, отрицательный микроклимат неблагополучной семьи, асоциальное поведе-

ние ее взрослых членов, способствуют тому, что дети, воспитывающиеся в таких семьях, не просто перенимают отрицательные образцы поведения, но и усваивают ценностную ориентацию, реализуют ее уже в личном антиобщественном поведении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буянов М.И. Ребенок из благополучной семьи (записки детского психиатра). – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
2. Игошев К.Е., Миньковский Г.М. Семья, дети и школа. – М.: Юридическая литература, 1989. – 448 с.
3. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети. – М.: Интел-тех, 1994. – 216 с.

Об авторе

Гиниятуллина Алина Шайдулловна – аспирант, ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», г. Уфа, Республика Башкортостан.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.П. Глушакова

Сегодня Россия переживает один из непростых исторических периодов. Мы гордимся тем, что было достаточно давно: победой в Великой Отечественной войне, быстрым восстановлением хозяйства и культурного достояния страны после войны, нашей великой культурой, достижениями прошлых лет в науке. Мы стыдимся эпохи «лихих девяностых» больше, чем любой другой эпохи в сложной истории нашей Родины. И дело здесь не только в экономике. Не меньшие, а в некотором отношении большие потери мы понесли в нравственной, духовной области. Это испытывали на себе все страны в переходные периоды, когда одна система ценностей либо сама исчерпала себя, либо насильственно уничтожалась, а другая еще не сформировалась [1].

Одна из опасностей, подстерегающих наше общество, – в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания достаточно актуальна.

Задача системы образования – не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее общества.

Духовный человек – это гражданин и патриот с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Добрый и отзывчивый, уважительно относящийся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи, ведущий здоровый образ жизни, нравственно состоятельный, эстетически просвещенный. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием.

Основные причины снижения статуса процесса воспитания как в социуме, так и в системе образования:

1. Возникновение в российском обществе стихийной, деструктивной социальной ситуации для развития молодежи.
2. Появление новой системы требований общества к личности.
3. Размывание и деградация традиционных ценностей и, как следствие, потеря преемственности поколений.
4. Усиление бездуховности, падение образовательного и культурного уровня подрастающего поколения.
5. Внедрение чуждых российскому обществу духовных ценностей.

Главной целью воспитательной деятельности обучающихся является формирование личности, а личность и культура, как каждый из нас понимает, неразрывны. Ни для кого не секрет, что культурный человек – это человек, способный сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своим поведением, общением и т. д.

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра» [3].

В педагогической энциклопедии нравственное воспитание определяют так: нравственное воспитание – это целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. И главная цель нравственного воспитания – это воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях [2].

В ряду неотложных задач, стоящих перед российским образованием, немаловажное место занимает и проблема готовности молодого человека к выполнению воинского и гражданского долга. Формирование духовных ценностей у молодежи предполагает использование накопленного за многовековую историю России огромного исторического опыта.

Принципом современной системы воспитания является опора на инициативу и творчество обучающихся. Этот принцип реализуется в различных формах внеучебной деятельности, которая играет важную роль в формировании нравственных качеств личности учащихся.

В ней создаются особенно благоприятные условия для включения в систему реальных нравственных отношений. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности.

В Алапаевском индустриальном техникуме стало традиционным проведение декады патриотического воспитания студентов. При организации декады патриотического воспитания преподаватели стараются использовать различные формы работы, которые способствуют формированию и развитию духовности и гражданского самосознания учащихся.

Целью декады является формирование гражданской позиции студентов через патриотическое, эстетическое и физическое воспитание.

При проведении декады ставятся следующие задачи:

- воспитание у студентов чувства патриотизма;
- развитие творческих способностей через приобщение к поэзии, изобразительному искусству;
- развитие военно-спортивных навыков.

Поэтому при планировании мероприятий декады студентам дается возможность проявить себя в разных сферах деятельности: музыка, поэзия, изобразительное искусство, спорт.

Традиционно декада патриотического воспитания проходит в феврале месяце и бывает приурочена к Дню защитника Отечества.

Традиционными мероприятиями декады являются:

- митинг, посвященный Дню вывода советских войск из Афганистана;
- конкурс плакатов, или тематических газет, посвященных Дню защитника Отечества;
- конкурс презентаций на военно-патриотические темы;
- военизированная эстафета;
- смотр строя и песни;
- фестиваль военно-патриотической песни.

В течение декады студентам предоставляется возможность проявить себя в изобразительном, музыкальном и поэтическом жанре, в том числе с использованием компьютерных технологий, а также продемонстрировать военно-спортивные навыки.

Преподавателями литературы готовятся музыкально-литературные композиции на темы: «С чего начинается Родина?», «Родина у нас одна», «Давайте понимать друг друга с полуслова. По жизни и творчеству Б. Окуджавы» и другие.

Проведение декад патриотического воспитания наилучшим образом способствует формированию гражданской позиции студентов техникума. Разнообразие форм работы, определенная тематика позволяет проявить свои таланты большому числу студентов. Каждому важно ощутить себя частицей живущего во времени человечества, осознать, кто Я, что Я могу сделать, как Я связан с обществом.

Наряду с массовыми мероприятиями в техникуме действует военно-патриотический клуб «МЕЧ». Деятельность клуба заключается в подготовке студентов к участию в военно-спортивных мероприятиях города и области, творческих конкурсах, пропаганде патриотизма среди всех студентов техникума через проведение классных часов, посвященных Дням воинской славы России.

Позициями гражданского самосознания в условиях техникума является то, что формирование гражданского самосознания студентов техникума будет результативным, если при органи-

зации учебно-воспитательной работы учитывать ближайшие интересы, ценности и приоритеты современной молодежи, а также тенденции их возможного изменения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Никандров Н.Д. *Духовные ценности и воспитание в современной России / Педагогика.* – 2008. – № 9. – С. 4.
2. *Педагогическая энциклопедия.* Т. 3. – М., 1966. – 120 с.
3. Толстой Л.Н. *Полн. собр. соч.* Т. 64. – М., 1953. – С. 95.

Об авторе

Глушакова Ирина Петровна – преподаватель, ГБОУ СПО «Алапаевский индустриальный техникум», г. Алапаевск.

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Э.Г. Григорьева

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. И именно поэтому целью педагога является оградить малыша от мира жестокости и грубости, познакомить ребенка с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия.

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание. Нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе [4].

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Пути решения проблем нравственного воспитания могут осуществляться как в процессе специального обучения, так и в свободное время могут быть использованы этические беседы, конкурсы, тематические досуги.

Для реализации необходима программа нравственного воспитания школьников. Она очень обширна и охватывает круг различных нравственных отношений, в которых отчетливо проявляются моральные качества. Структура воспитательного процесса складывается из воспитывающей среды, воспитывающей деятельности и осмысления воспитанником своей жизни по отношению к окружающей действительности.

Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений детей, не зависимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из индивидуальности каждого ребенка.

В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся этические беседы, лекции, диспуты по этическим проблемам. Высоко оценивал роль этических бесед А.С. Макаренко. «Я помню, – говорил он, – как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе» [4].

Многие учителя справедливо утверждают, что профессионально воспользоваться средствами нравственного воспитания гораздо сложнее, чем провести обычный урок. Особенность проведения этических бесед, диспутов о морали заключается в том, что она ни в коем случае не должна переходить в чрезмерную назидательность, в беседу должны содержать как можно больше обсу-

ждений с детьми жизненных ситуаций, имеющих нравственное содержание. Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности, а также учителю необходимо заранее обговаривать с детьми наиболее интересующие их вопросы.

Знание моральных норм есть предпосылка нравственного поведения, но одних знаний не достаточно. Критерием нравственного воспитания могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание, готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только в процессе длительной практики самого ребенка, только упражняясь в нравственных поступках.

Говоря о морали, мы подразумеваем поведение людей, совокупность норм, регулирующих отношение к обществу, оцениваемые с позиции добра и зла. Огромную роль в сфере морали играют нравственные чувства. В морали закреплены такие понятия, как «добро», «честь», «совесть», «справедливость». Все эти понятия имеют оценочный характер.

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитание – искусство, и это искусство заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен чувствовать в них человеческое – разум, мудрость, любовь к людям. Если ребенок этого не переживает, то ему будет чужда подлинная человеческая чуткость восприятия.

Полнота человеческого счастья заключается в развитии всех творческих способностей и сил человека, в богатстве духовной жизни, в сознании того дела, которому отдаешь свои силы. В нравственном воспитании важно не только сформулировать моральное сознание, нравственные чувства, но и самое главное, – включить младшего школьника в различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения.

Результат нравственного воспитания проявляется в отношениях школьников к своим обязанностям, к самой деятельности, к другим людям [3, с. 168]. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей, указывает Л.И. Матвеева. Дети читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме.

На уроках постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Сообщая решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Учитель предъявляет ряд требований, касающихся деятельности учащихся на уроке: не мешать остальным, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей работе – и оценивает умение учеников в этом плане.

Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Отношение каждого участника к своему делу как к общему и умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции сведения структуры учебной деятельности. Для того, чтобы эти возможности урока реализовать практически, учителю необходимо создавать в течение урока ситуации, в которых у учеников была бы возможность общения между собой [5, с. 52].

Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной общей работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию [5, с. 53].

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств школьников, необходимо использовать произведения разных видов искусств, а в качестве основной формы работы проводить беседы с учащимися на нравственные темы, расширяя тем самым от класса к классу нравственные представления и знания учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Азбука нравственного воспитания / под ред. И.А. Каурова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 2003. – 317 с.*
2. *Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.*
3. *Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 88-93.*
4. *Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания (лекции). Соч.: В 7 т. – М., 1958. – Т. 5. – С. 109-224.*

5. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1989. – 242 с.

Об авторе

Григорьева Эльвира Геннадьевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ И МАЛОЙ РОДИНЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

**Н.В. Дмитриева,
А.Н. Залогина**

Обязательные требования к дошкольному образованию, закрепленные Федеральными государственными образовательными стандартами, определяют необходимость формирования нравственных качеств.

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок [2, с. 3]. Все мы хотим видеть наших детей вежливыми, чуткими, отзывчивыми, добрыми, ответственными, любящими своих родителей, Родину, с выработанными нравственными ориентирами. Как это воспитать в наших детях? Мы сделали попытку воспитать у наших детей нравственные ориентиры через патриотическое воспитание.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа, все – это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек. Очень важны для воспитания патриотических чувств исторические знания, которые формируют гражданскую позицию растущего человека и чувства гордости за людей, трудами и талантами которых славна и знаменита Россия, понимание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Знакомство дошкольника с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Поэтому задачи по воспитанию у детей нравственных ориентиров мы решаем через метод проектирования, который реализуется системно и планомерно. Разработанный нами большой нравственно-патриотический проект, включил в себя два взаимосвязанных раздела – «Странички истории» и «Край, в котором мы живем», которые определили направления работы с детьми, родителями, социокультурными площадками города.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственных ситуаций, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности.

Реализация проекта осуществляется во всех формах организации образовательной деятельности: в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Интегрированные занимательные мероприятия для детей: «Светлую память, храня...», «Государственные символы России», «Путешествие в прошлое: о жизни русского народа в старину», «Большая и малая Родина», «День рождения на Руси», «Как жили славяне», «Дети военной поры» способствуют формированию у дошкольников определенного набора нравственных качеств, а именно: гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма.

Так как интеграция в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности, то ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности по разным темам: «Сувениры для марпосадской ярмарки», «Купола Мариинского Посада», «Дом, в котором я живу», «Здравствуй, город, я твой житель», «Течет река Волга», «Цветы в городе», «Наш древний город».

Формы работы при реализации проекта имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательный и образовательный процесс. К таким формам относятся:

– циклы разных видов деятельности детей на основе единого содержания. В зависимости от темы, цели занимательных дел, времени проведения меняется его форма. Беседы по ознакомлению детей с историей города, края могут проводиться в мини-музее, в группе, во время целевых прогулок и экскурсий;

– беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: «Как узнать, что человек любит свой город?», «Что бы ты сделал, если был бы Главой города?», «Знаешь ли ты историю нашего города?» и др.;

– экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города;

– праздники, развлечения – народные, обрядовые, посиделки, день рождения города. Дети знакомятся с культурой и традициями народа, города;

– прогулки, экскурсии по историческим местам – эти формы незаменимы в краеведческой работе.

В проекте отражены и требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, ведь большую часть времени дошкольник проводит в стенах детского сада, поэтому окружающая его среда должна на него действовать эмоционально. Для развития у ребенка интереса к истории огромной страны, понимания, что они граждане России, маленькие россияне, у которых есть своя «малая» родина – Чувашия, чувства восхищения, гордости за материальное и духовное богатство родного края, в группах организованы Центры краеведения, работают информационные стенды «Есть город на Волге широкой, красивей которого нет», «Знакомьтесь, Мариинский Посад». Разработаны маршрутные листы выходного дня, где определены знаменательные, исторические, культурные достопримечательности города Мариинский Посад для посещения с семьей.

Но, ни одна, даже самая лучшая воспитательная и образовательная программа не сможет дать полноценных результатов, определенных требованиями Стандарта дошкольного образования, если она не реализуется совместно с семьей. Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности закладываются в семье. Семья — это особого рода коллектив, который оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность, играющий в воспитании основную, постоянную, долговременную и важнейшую роль. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребенок многое, если не все, перенимает у них, соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи, поэтому родители – это носители моральных достоинств и влияний на своего ребенка. Действенность добра, успешно формируется у детей всем примером жизни взрослого семейного окружения и поэтому важно, чтобы у последнего не расходилось слово с делом.

Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. ДОО стремятся объединить усилия образовательного учреждения и семьи в деле воспитания у детей нравственных ценностей, воспитание нового человека. На встречах с родительской общественностью эффективными становятся мастер-классы, диспуты, круглые столы на собраниях, коллективные и индивидуальные беседы, консультации по темам: «Как организовать прогулку по родному городу», «Как знакомить дошкольника с историческим прошлым города», «Организация посещения краеведческого музея и картинной галереи семьей», на которых мы раскрываем родителям одно из основополагающих положений дошкольной педагогики: нравственное воспитание предусматривает формирование у ребенка чувств, привычек нравственного поведения и нравственных представлений (о добре и зле, о явлениях общественной жизни).

Богатая историей и творческими людьми Мариинско-Посадская земля становится кладовой для каждого педагога. В рамках сотрудничества с краеведческим музеем города, библиотеками, центрами культуры эффективным общением в передаче нравственного наследия становятся встречи с мастерами прикладного искусства, писателями, музыкантами, художниками.

Проводимая нами работа позволяет сделать следующие выводы: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей и развитием нашей Родины и города Мариинский Посад должно найти более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. Думаем, что наши воспитанники вырастут настоящими патриотами, а патриот своей Родины не может быть безнравственным человеком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.* – М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 247 с.

2. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста*. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 190 с.
3. Дрешина Е.И. *Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа: ежемесячный научно-методический журнал*. – 2004. – № 5. – С. 11-12.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. *Мы живем в России*. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2008. – 112 с.
5. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. *Наследие. Программа по приобщению детей к традиционной отечественной литературе*. – М.: ДРОФА, 2010. – 208 с.

Об авторах

Дмитриева Надежда Валерьевна – воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка», г. Мариинский Посад, Чувашская Республика.

Залогина Альбина Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка», г. Мариинский Посад, Чувашская Республика.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

С.К. Добрынина

Значимость системы образования для общественной жизни трудно переоценить. Наряду с семьей, верой, средствами информации колледж оказывает мощное влияние на молодое поколение, формируя его мировоззрение, нравственное и эстетическое сознание. Сегодня наша страна взяла курс на стабильное и политическое развитие, что невозможно без образования и воспитания подрастающего поколения в духе высокой нравственности. В этой связи в общей системе образования должны непременно присутствовать не только учебные, но и воспитательные дисциплины, основной целью которых являлось бы формирование духовно-здоровой личности, любящей свою Родину, знающей и ценящей ее культуру и историю.

Важнейшая задача сегодня – укоренение новой мировоззренческой основы нашего образования. Мировоззрение строится либо на традиции, либо на идеологии. Традиция – это всегда обновляющаяся жизнь, передаваемая из поколения в поколение. Идеология проистекает из сконструированных человеческим разумом представлений о жизни, ее целях и возможностях. Можно сказать, что идеология – это искусственная традиция, которая не имеет под собой ни опыта жизни, ни мудрости поколений, ничего, кроме человеческого своеволия, человеческой корысти и лукавства.

Главная задача нашего времени – вернуться от идеологии к традиционной жизни, и в этом особую роль играет образование.

В 2007 г. вступили в силу поправки в Закон РФ «Об образовании», что актуализировало задачу сохранения и развития практики духовно-нравственного воспитания школьников в процессе преподавания учебных курсов духовно-нравственного содержания. Разработка и преподавание таких учебных курсов, подготовка педагогов, соответствующего учебно-методического обеспечения получили широкое распространение в большинстве регионов России. Эта практика востребована обществом, она имеет большую социальную значимость, убедительные воспитательные результаты, поэтому, безусловно, должна и дальше развиваться, совершенствоваться [3].

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада студенческой жизни, определять урочную, внеурочную деятельность студентов.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие колледжа с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Сегодня молодежь – это та целевая группа, о социальном и нравственном благополучии которой заботиться государство, общество и Церковь. В настоящее время, работая с молодежью, надо искать новые приемлемые формы работы. Молодежь захвачена информационными потоками, живет новыми культурными ценностями. Задача педагога – находить современный вид деятельности, в рамках которой происходит духовный рост студента.

Одной из страстей, захвативших молодежь, является телевидение и кинематограф. В плену телевизионной зависимости оказываются даже пожилые люди. Что же говорить о восприимчивой к греху молодежи? Современный человек находится в плену телевизионной пропаганды оккультизма. Наши люди, будучи крещеными, серьезно увлекаются изучением восточных культур, искусства фэн-шуй, разбираются в вопросах экстрасенсорики, знают по именам всех экстрасенсов из телебитв.

Интернет – безусловно, величайшее достижение научного прогресса. Это виртуальная реальность, это уникальные возможности доступа к информации, к образованию, к саморазвитию. Это абсолютная информация, которая практически не имеет ограничений.

С другой стороны, это виртуальное пространство является источником очень серьезных рисков и угроз для общества, особенно для наших детей. Список негативных явлений весьма объемный: терроризм, порнография, педофилия, пропаганда наркотиков, насилие и так далее. При этом скорость распространения информации абсолютно неконтролируема, мгновенна. С этой скоростью по миру распространяется не только добро, но и то, что разрушает корневую человеческую культуру и ценности, на которых держится наша цивилизация. И от этого факта невозможно отвернуться. Более того, попытка игнорировать, не замечать этого, просто преступна.

Одна из самых важных задач, которая сейчас стоит перед нашим обществом – наполнить Интернет человеческими ценностями и сделать их интересными для наших детей.

К сожалению, мы не сразу задумались о том, какие опасности и угрозы несет в себе всемирная сеть. Если бы мы обезопасили себя сразу, опережающим, превентивным образом, у нас было бы сейчас гораздо меньше проблем, потому человек неподготовленный не может себе гарантировать безопасность, даже на самых хороших и безупречных лекарствах есть рекомендации по применению и дозировки.

Поэтому в современной педагогике среди прочих, более чем какое-либо другое, имеет право на существование направление, обращенное к духовно-нравственным основам просвещения и базирующееся на фундаменте православных, мусульманских культурных традиций.

В начале XX в. коммунистический режим полностью разрушил систему религиозного воспитания. Разрушена система атеистического советского воспитания, полноценной замены которой на государственном уровне нет до сих пор. Сегодня отсутствует единый системный подход в вопросах воспитания, поскольку нет единой цели, а воспитывать «чему-нибудь» и «как-нибудь» нельзя.

Никто не станет спорить, что подрастающие поколения попали под «обстрел» идей и взглядов, разрушающих гражданственность, патриотизм, пропагандирующих моральную распушенность и безответственность.

Как спасти молодое поколение, от которого зависит наше будущее? Можно привлечь к научно-техническому творчеству, к искусству. Но это удел немногих. Можно увлечь спортом. Но культ тела приводит к безнравственности, что мы видим на примере спортсменов, завершивших карьеру: мужчины пополняют преступный мир, женщины обнажаются для рекламы.

Воспитательная работа начинается в семье. Современное состояние российской семьи является результатом нерешенных проблем подготовки молодежи к жизни. Этому не уделялось достаточно внимания, и многие современные проблемы – распад семьи, низкий уровень рождаемости, аборт, брошенные дети – результат такого подхода.

Большая часть того, что дети и молодежь слышат и видят в семье, в средствах массовой информации и других источниках не только не готовит их к семье, а наоборот делает их безответ-

ственными по отношению к семье и ко всему обществу.

Сегодня подтверждается убежденность, что нравственное воспитание детей и молодежи – важнейшая проблема национальной безопасности России. Президент России В.В. Путин настойчиво и последовательно ставил вопросы нравственности, нравственного выбора в ежегодных посланиях Федеральному Собранию в 2012 г. «Считаю необходимым поддержать и идею создания ассоциаций студенческих спортивных клубов. Эта организация призвана не только содействовать развитию студенческого спорта, но и стать в известном смысле социальным лифтом для талантливой, целеустремленной и активной молодежи. При этом считаю важным, чтобы эта организация была вообще вне всякой политики, объединяла молодежь с самыми разными политическими взглядами» [2].

Без опоры на тысячелетние традиции России нам не возродить страну, ее национальную самобытность.

Только совместно, объединив усилия государства и общества, обратив особое внимание на семью, можно решить проблему появления нового здорового поколения XXI в., а значит, и процветания России.

Образование – та сфера общественной жизни, где воспроизводится нация, где передается от поколения к поколению социально-культурный опыт, накопленный народом за века и тысячелетия его исторического развития.

Дмитрий Сергеевич Лихачев в своих письмах писал: «В жизни надо иметь служение – служение какому-то делу. Пусть это дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен.

В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счете верное по пути к личному счастью. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» [1].

С целью оценки деятельности, внесения корректив и определения дальнейших путей развития преподаватель колледжа проводит самоанализ своей работы. Эффективность педагогической деятельности оценивается в трех направлениях: для студентов, родителей, педагогов.

Для этого были определены критерии эффективности работы педагогов колледжа:

эффективность для студента:

– у студентов наблюдается положительная динамика качества обучения и воспитания (появление у большинства положительного отношения к сверстникам, взрослым, своей семье, заботы о других, уважения к предкам, чувства гордости за них и желание им подражать, гуманного отношения ко всему живому, особой любознательности, познавательного интереса к предметам и событиям культурного наследия малой родины);

– анализ заболеваемости показывает отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья студентов;

– в работе с студентами педагоги используют дифференцированный подход к каждому;

эффективность для родителя:

– родители положительно оценивают инновационные формы работы по взаимодействию с колледжем по духовно-нравственному воспитанию;

– возрос процент родителей готовых помогать колледжу;

– родители отмечают высокую степень информированности о состоянии дел в группе и колледже;

– повысилась активность участия родителей в педагогическом процессе, включение родителей в совместную деятельность;

эффективность для педагога:

– педагоги отмечают положительный психологический климат в коллективе;

– повысилась заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;

– возрос процент удовлетворенности педагогов собственной деятельностью; качеством организации системы повышения квалификации.

Таким образом, такая работа позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога, осуществлять на высоком уровне педагогический процесс с учетом потребностей студентов и запросов родительской общественности.

Сегодняшние реалии ставят нам очень важные и значимые задачи, одной из которых является остановить нравственную деградацию, восстановить историческую память, нравственные ориентиры, ценности культуры, веру.

Начало нового тысячелетия в России связано с возвращением духовно-нравственных ориентиров в политику государства, с осознанием того, что возрождение страны, решение экономических и социальных проблем неразрывно связано с воспитанием человека высокой культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лихачев Д.С. *Письма о добром и прекрасном*. – М., 1988. – 238 с.
2. *Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 12 декабря 2012 г.* – URL: <http://www.garant.ru>.
3. Резолюция конференции «Государственные образовательные стандарты в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся». – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/tex/342017.html>.

Об авторе

Добрынина Светлана Константиновна – преподаватель специальных дисциплин ГАОУ СПО «Бузулукский строительный колледж», г. Бузулук, Оренбургская область.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

И.Н. Дронова

Китайский философ Конфуций писал: «Тот, кто прям сердцем и кто питает по отношению к другим те же чувства, что и по отношению к себе, не уклоняется от нравственного закона, от долга, предписанного человеку разумной природой; он не делает другим того, чего не желает, чтоб ему делали».

В специальной литературе немало говорится о важности нравственного воспитания подрастающего поколения, обосновывается необходимость им заниматься, даются рекомендации по их разъяснению детям, но в стороне остается самое главное: что необходимо заложить в ребенке с самого раннего детства, чтобы он был восприимчив к морали?

Понятия «мораль» и «нравственность» различны по звучанию, но одинаковые по значению, так считают многие ученые.

Согласно другой точке зрения, эти понятия следует различать. Нравственность – это совокупность людских нравов, сама жизнь, точнее та часть жизни, которая связана с делами, обычаями и нравами, практическим поведением людей дома, в семье, на работе, отдыхе и т. д. Из практической нравственности постепенно вырастает мораль.

Слово «мораль» пришло к нам из французского языка (*morale* – нравственность), а во Францию это слово пришло из Древнего Рима (лат. *moralis* – нравственный), но само понятие о морали, т. е. определенных правилах поведения человека среди людей, существовало задолго до появления слова «мораль». Мораль – это общепринятое понятие о том, что такое хорошо и что такое плохо. Мораль содержит определенные принципы, идеалы, нормы, которые направляют, регулируют поведение людей. Например, принцип гуманизма (человечность, справедливость, милосердие) или такие нормы, как «не лги», «не воруй», «почитай старших» и другие [1].

В XVIII в. И. Кант, изучив историю морали, кратко сформулировал закон добра «категорический императив морали». Абсолютно обязательное требование морали – поступай так, чтобы твои действия могли стать образцом для всех, всеобщим моральным законом.

Задача педагогов дошкольного образовательного учреждения научить дошколят различать понятия «добро», «зло», «мораль и придерживаться в дальнейшей жизни «категорического императива морали». Эталонами нравственности и морали для дошколят являются литературные герои, образ которых может дать как положительный, так и отрицательный пример, поэтому для развития нравственности очень актуально использовать детскую литературу [5].

Если мы обратимся к высказываниям великих людей, то увидим, какое высокое значение они придавали книге. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг. Это необходимо потому, что ранние годы детства являются благодатными для воспитания всех высокочеловеческих начал».

Русский прозаик, драматург Д.Н. Мамин-Сибиряк утверждал: «Дети – будущее человечества: в них – будущее возможности... Книга является для ребенка окном в мир, это солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы души и вызывает рост брошенных на эту почву семян».

Книги для детей должны быть источником высокохудожественного, эстетического, нравственного воспитания. Как утверждал В.Г. Белинский: «Целью детских книжек должно быть не столько занятие детей каким-нибудь делом, не столько предохранение от дурных привычек и дурного направления, сколько развитие данных им от природы элементов человеческого духа – развитие чувства любви, и чувства бесконечного».

Ознакомление с художественной литературой дошкольников занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса. Особое значение педагоги уделяют подбору детской художественной литературы для детей дошкольного возраста и умению донести каждое произведение до каждого ребенка как произведение искусства. Уроки нравственности могут быть вынесены только из произведений, которые прочитаны в детстве с удовольствием, с глубиной проникновения в текст. При знакомстве с разнообразными художественными произведениями мы сеем в душе ребенка «разумное, доброе, вечное» [4].

Взрослый, передавая смысловое содержание текста, как бы заражает дошкольника своим настроением. Педагог, не умеющий «заражать» своими эмоциями детей, не сможет вызвать их эмоциональной активности, даже пользуясь специальными приемами.

Сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», «Телефон», «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха» и многие другие, построенные на калейдоскопическом чередовании эпизодов, настроений, ритмов помогают утвердиться ребенку. Победа над всяким вздором, чепухой, необычайностью делает ребенка счастливым. «Перевертыш», используемый К. Чуковским в сказках «Путаница», «Чудо-дерево» является средством познания мира. Перевертыши не требуют от ребенка исследований, т. к. вода – тушит огонь, курица – несет яйцо, а у кошки рождаются котята. В сказке «Муха-Цокотуха» автор учит детей ненавидеть человеческую трусость и позорное равнодушие. В сказке «Мойдодыр» К. Чуковский показывает крокодила в двух ипостасях – добрый и злой.

В детских произведениях Л.Н. Толстого глубоко раскрыты нравственные проблемы. Его рассказы, басни, сказки формируют в детях стержень, основу зарождения нравственных начал. В его произведениях звучит тема взаимопомощи, отзывчивости: «О муравьях», «Собака Якова», «Два товарища». Теме трудолюбия посвящен рассказ-быль «Филиппок». Не обходит писатель тему взаимодействия человека с природой: «Черемуха», «Как ходят деревья».

Книги для детей о природе и животных Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Л.Н. Толстого несут в себе нравственные идеи, учат принимать красоту, делают чище, совершеннее. Так рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Булька», «Котенок», «Птичка» воспитывают у детей чувство любви к природе, стремление заботиться о животных, умение узнавать птиц и животных. Эти произведения эмоциональны, образны, просты, драматичны.

Энциклопедия «Что я видел» Б. Житкова – книга о производстве и назначении вещей, о технике, труде. Житков в рассказах передает душевные переживания, побуждения героев просто, лаконично, прямолинейно. Основное средство раскрытия героя – его действия, передача внешних признаков, переживаний. Писатель не приукрашивает жизнь, а учит тому, что в жизни неизбежны трудности и борьба, что именно в борьбе и преодолении трудностей проявляются лучшие качества человека. Видеть в ребенке человека, уважать его, воспитывать его для общества, для труда и борьбы, направлять к большой цели – вот что он считал основным писатель. Остро ненавидя ханжество, лицемерие, унижение личности ребенка Житков выступал за отношения между детьми и взрослыми, основанные на взаимоуважении, на общности интересов, на сознании высокой ответственности взрослого.

Герои рассказов Н.Н. Носова «Телефон», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Фантазеры» наивны, что является главным родником смеха. Основа комизма рассказов Носова – образ ребенка с комплексом смешных возрастных черт. Н. Носов не упускает повода сообщить читателю что-нибудь интересное и полезное, равно как познакомить его с элементарными житейскими навыками. Потребность в действиях, жажда активности – главные свойства героев Носова. Автор в рассказах показывает характеры своих героев в развитии. В конце герои становятся взрослее, а дружба, связывающая их, становится более крепкой. Благодаря знанию персонажи завоевывают самоуважение и авторитет среди друзей. Н. Носов хочет научить детей ценить знание, стремиться к нему, а главное думать.

Итак, классическая детская литература дает богатейший материал для совместного проживания ребенка и взрослого образов героев и формирования с раннего возраста у детей действенных регуляторов поведения, помогающим им ориентироваться в таком неоднозначном мире [6].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Боголюбов Л.Н. *Обществознание. 8-9 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений.* – М: Просвещение, 2009. – 400 с.
2. Минчукова И.В., Рыбакова Л.В. *Проект «Книга сказок и рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.* – 2012. – № 10. – С. 50-62.
3. Паршенкова Л. *Детская книга и художники-иллюстраторы // Дошкольное воспитание.* – 2012. – № 1. – С. 31-37.

4. Родионова Н.Н. Жанровая специфика художественного текста для детей и особенности работы с ним в дошкольном учреждении. Учебно-методическое пособие для студентов педагогического факультета по курсу «Детская литература». – Барнаул: БГПУ, 2008. – 93 с.

5. Формирование речевой культуры человека: теория и методика // Материалы научно-практической конференции / под ред. С.Н. Ан. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 363 с.

6. Эстетика / под ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 2000. – 240 с.

Об авторе

Дронова Ирина Николаевна – заведующий, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 222», г. Барнаул.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

**Л.П. Еранцева,
Е.О. Никишина,
С.И. Тимофеева**

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике.

Значимость системы образования для общественной жизни трудно переоценить. Наряду с семьей, верой, средствами информации школа оказывает мощное влияние на молодое поколение, формируя его мировоззрение, нравственное и эстетическое сознание. Сегодня наша страна взяла курс на стабильное и политическое развитие, что невозможно без образования и воспитания подрастающего поколения в духе высокой нравственности. В этой связи в общей системе образования должны непременно присутствовать не только учебные, но и воспитательные дисциплины, основной целью которых являлось бы формирование духовно здоровой личности, любящей свою Родину, знающей и ценящей ее культуру и историю.

В последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и человека предлагается деидеологизированный либеральный стандарт, сущность которого заключается в приоритете земных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также над суверенитетом государств и патриотическими чувствами. Этот стандарт во многом определяет сегодня российскую образовательную политику. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными:

- христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма;
- педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности;
- целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей;
- любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения;
- интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям.

Можно четко выделить проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях. Так на сегодняшний день можно назвать немало препятствий в реализации духовно-нравственного воспитания на традиционной православной основе. Главными являются следующие:

1. Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей. Некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка, утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Как следствие – необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

2. Отсутствие согласованности влияния на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи различных социальных институтов: семьи, образовательных учреждений, Православной Церкви, государственных и общественных структур.

3. Политическая проблема: государство, призванное выполнять важную функцию в духовно-нравственном просвещении и воспитании, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и по-

зволяет заполнять духовно-нравственную сферу суррогатами и продуктами западной массовой культуры.

4. Управленческая проблема. До сих пор нет цельной программы по духовно-нравственному воспитанию в масштабах страны или региона, не сформулированы четкие цели и задачи, не обозначены приоритеты, отсутствуют соответствующие органы управления, организационно-экономические механизмы реализации духовно-нравственного воспитания на государственном и муниципальном уровнях.

5. Проблема ограниченной представленности традиционной культуры в современном обществе: его идеологической, научной, художественной, бытовой сферах. Высокая степень сексуализованности современной массовой культуры.

6. Разрушение традиционного уклада жизни: основанных на православном мировосприятии обычаев, традиций, отношений (сердечных чувствований и настроений), правил доброй и благочестивой жизни, традиционного распорядка дня, недели, года.

7. Неподготовленность (мотивационная, эмоциональная, интеллектуальная) большей части населения современной России к восприятию духовного содержания традиционной культуры. Как следствие – необходимость осуществления системы просветительских мер по подготовке общества к реализации православно-ориентированных педагогических программ.

8. Отсутствие в стране системы общественного духовно-нравственного воспитания, а также четко структурированного культурологического учебного курса (включающего рассмотрение всех компонентов православной культуры) для разных уровней системы образования.

9. Кадровая проблема. Недостаточный уровень культуры и профессиональной компетентности педагогов в вопросах содержания и методики духовно-нравственного воспитания на традиционной основе. Как следствие – необходимость организации специальной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

10. Отсутствие разработанной методологии православной культуры, ее искусственное сужение только до вероучительных аспектов.

11. Экономическая проблема. В то время как огромные деньги тратятся на внедрение различных программ либерального характера, нет средств на разработку и создание учебно-методической и информационной продукции по традиционному духовно-нравственному воспитанию, преподаванию основ православной культуры; на духовно-нравственное просвещение населения и подготовку педагогов.

12. Проблема малого числа подлинных носителей традиционной православной культуры, что связано с недостаточностью живого духовного опыта, отсутствием систематического культурологического и богословского образования даже в православной среде.

В ситуации острого духовно-нравственного кризиса в стране неэффективно последовательное решение обозначенных проблем. Разовые и локальные меры не приведут к кардинальному изменению ситуации. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России. В настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются не только нерешенные, но и еще четко не поставленные проблемы. К таким проблемам, как уже сказано выше, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Обобщая вышесказанное: постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении духовного вакуума (проникновение западной коммерческой культуры, культа насилия, эгоизма, обмана, порнографии и т. д.). Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, пре-

ступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают человека, общество и государство.

Необходимо сразу пояснить, что в настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. Не разработана также государственная программа духовно-нравственного воспитания и лишь «нащупываются», определяются научно-теоретические и методические подходы к постановке этого направления в педагогике, хотя обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества может подсказать пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания россиян.

В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т. д.

Духовность также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения.

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у студентов, а также качеств патриота и защитника Родины. В широком плане духовно-нравственное воспитание – интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства. При этом нужно учитывать, что духовная составляющая отражает (скорее всего, на бессознательном уровне) внутренний мир человека, соединение знаний с верой в Бога и играет роль установок. В конкретных условиях слабоосознаваемая или вовсе бессознательная установка интериоризируется в структуру сознания.

Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

Сформулированные положения позволяют говорить о духовно-нравственном воспитании как о ведущем направлении воспитания подрастающих поколений, которое находится пока в стадии становления.

Одним из продуктивных способов возрождения духовно-нравственного воспитания является обращение к социально-педагогическому потенциалу наследия в истории образования в России, которому придавалось значение «вопроса жизни».

В настоящее время нравственному воспитанию в школах уделяется все большее внимание, однако конечный результат работы не всегда удовлетворителен. Одной из причин является отсутствие четкой системы в воспитательной работе школы и классных руководителей.

Система нравственного воспитания включает в себя:

– понимать и учитывать в работе все источники нравственного опыта воспитанников. Таковыми источниками являются: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства.

– правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах.

– третьих, включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности детей.

Все дело в том, что воспитание – это всего лишь побочный эффект взаимодействия, глубокого общения людей, только это дает эффект воспитания, все остальное – самоадаптация ребенка и его самоопределение. Не педагог, не родители воспитывают ребенка, а ребенок адаптируется к поведению родителей и также адаптируется к жизненным ситуациям, из которых складывается его жизненный путь. Поэтому для результата ребенку важны не воспитательные беседы, а культурное взаимодействие как совместное практическое освоение культурных норм и образцов общения и поведения. Затем он встает на путь самостоятельно опытного присвоения принятых и выработанных им самим ценностей.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности могут быть:

– наличие у молодого человека научного мировоззрения;

– наличие чувства внутренней свободы у учащихся и студентов, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;

– стремление к самореализации;

– успешность ведущей, в нашем случае, образовательной деятельности;

– адекватность самооценки;

– сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности и религиозными ценностями.

В теории педагогики мы находим различные методы исследования, которые можно использовать для измерения духовно-нравственной воспитанности подростка. Например, хорошие результаты могут дать следующие методы:

– методы экспертной оценки, где экспертами выступают учителя, преподаватели, родители, товарищи по классу или по студенческой группе;

– методы самооценки доминантных качеств различных участников образовательного процесса;

– тестирование, когда респонденты ставятся в ситуации свободного выбора;

– большие возможности имеются у методов оценки доминантных отношений;

– методы фиксации и оценки поведения учащихся и студентов в реальной ситуации выбора (в трудных педагогических или конфликтных ситуациях);

– в качестве инструментов обобщения фактов используются письменные опросы, интервью, групповые дискуссии, исходя из сложности стоящих задач; сравнение полученных результатов поможет установить приоритеты в духовно-нравственном становлении личности молодого человека;

– полезными являются методы, взятые из психологии, социологии, статистики, математики и т. д. Например, фрактальная геометрия предлагает описывать вероятностные, бесформенные структуры: облака, кроны деревьев, береговую линию океана с его полуостровами, бухтами, скалами и т. д. (к бесформенным структурам, наверное, относится и духовно-нравственная воспитанность личности) с помощью алгоритмов, имеющих различные уровни и этапы и обнаруживающие какие-то одинаковые элементы.

В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, священнослужителей, всей образовательной среды высшего учебного заведения при голографическом единстве религиозного и рационального факторов духовно-нравственного воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаревская Е.В. *Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях).* – Ростов-на Дону: РГПУ, 1995. – 32 с.
2. Ильин И.А. *О воспитании в грядущей России.* – *Собрание сочинений. В 10 томах. Т. 2. Кн. 2.* – М., 1993. – С. 178-192.
3. Караковский В.А., Новикова Л.А., Селиванова Н.Л. *Воспитание? Воспитание... Воспитание!:* *Теория и практика школьных воспитательных систем.* – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
4. Коменский Я.А. *Материнская школа.* – М.: Успедгиз, 1947. – 97 с.
5. Кирилюк Л.Г. *Диагностика эффективности процесса нравственного воспитания подростков. автореферат дисс... на соискание ученой степени кандидата пед. наук.* – М., 1986.
6. Щуркова Н.Е. *Диагностика воспитанности.* – М., 1992.
7. Щуркова Н.Е. *Воспитание: новый взгляд с позиции культуры (для директоров и заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе).* – М., 1997.
8. Щуркова Н.Е. *Новые технологии воспитательного процесса.* – М.: НМО Творческая педагогика, 1998.
9. *Концепция включения в новое поколение госстандартов общего среднего образования учебного предмета «Православная культура» в составе новой образовательной области учебного плана «Духовно-нравственная культура».* – URL // <http://www.interfax-religion.ru/?act=documents&div=70>.

Об авторах

Еранцева Людмила Петровна – учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

Никишина Елена Олеговна – учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

Тимофеева Светлана Ивановна – учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.Е. Зотеева

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось идеологических, духовных и нравственных идеалов. Девальвируется духовность, в прошлое уходят доброта и порядочность, человечность и великодушие. Словом, мы безвозвратно теряем тот духовный мир, который некогда на Западе вызывал смешанное чувство уважения и удивления. Мир этот настойчиво вытесняется жестким прагматизмом, неуемной жадностью наживы. Безусловно, все это не могло не сказаться и на нашей молодежи.

Находясь у порога большой самостоятельной жизни, молодые люди испытывают смятение и неуверенность. Ведь впереди – отсутствие реальной социальной защиты, каких-либо надежд на будущее. Сегодня следует готовить не только высококвалифицированного специалиста, но и воспитывать личность, социально-адаптированную к современной действительности.

Жизнь подтверждает, что значительных качественных изменений не произойдет, если мы не решим основную задачу – возрождение духовности, нравственности молодежи. Вопрос нравственного воспитания настолько актуален, что это нашло свое отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании». В статье 2-й Закона РФ указывается, что государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и любви к Родине...

В современных условиях на литературу как на учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Русская литература – это выражение совести народа, его традиций, нужд и чаяний, его души. Вскрывая все наболевшее, она ставит перед обществом жгучие, требующие ответа вопросы, учит решать их гуманными средствами, призывает к добру, взаимопониманию и состраданию, она воспитывает лучшие качества человека.

Предмет «литература» М. Горький назвал «предметом человековедения», А. Твардовский уроки русской словесности определил как «уроки нравственного прозрения». Прозреть – значит, увидеть ранее не виданное.

На уроках литературы мы нравственно и духовно воспитываем современного человека, формируя у него:

- нравственные чувства, такие как совесть, вера, ответственность, долг, гражданственность, патриотизм;
- нравственный облик, характерный терпением, незлобивостью, милосердием, кротостью;
- нравственные позиции, проявляющиеся в способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний, проявлению самоотверженной любви;
- нравственное поведение, которое проявляется в готовности служения людям и Отечеству, духовной рассудительности, доброй воле, послушании.

В техникум приходят студенты, у большинства которых слабо развита мотивация к обучению, у многих из них совсем не развит навык внимательного, вдумчивого чтения, они затрудняются излагать свои мысли. Как найти взаимодействие с каждым из студентов, привлечь его внимание к литературе? Каким же образом решить задачи нравственного воспитания учащихся на уроках литературы?

Существенную помощь в преподавании литературы могут оказать учителю-словеснику активные формы обучения. Активными являются такие формы обучения, где увеличен удельный вес и степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого студента.

Способствуют формированию гуманистического мировоззрения уроки – лекции, где возможно использование самых разнообразных приемов: эмоциональный рассказ учителя об интересных фактах из жизни писателя, осмысление учениками эпиграфа к уроку, необычное начало лекции. Активизирует лекцию и методически правильная организация деятельности учащихся: выразительное чтение, выступление с сообщениями, защита доклада, обмен мнениями. На примере жизни писателей, чьи творческие достижения стали достоянием народа, преподаватель должен вызвать у студентов чувство гордости за верное и бескорыстное служение Отечеству, за любовь и бережное отношение к родному языку.

Немалую роль играют и уроки-беседы. Огромное эмоциональное воздействие на студентов оказывают беседы по произведениям о Гражданской и Великой Отечественной войне. На таких занятиях студенты рассуждают о понятиях истинного долга, чести, совести, а также благородного отношения к обществу, Родине, окружающим людям. Такие уроки учат студентов любить и ценить жизнь, бережно относиться к своей судьбе.

На уроках-практикумах формируется умение воспринимать чувства и переживания героев. С этой целью вместе с обучающимися выделяем в художественном произведении эмоциональные эпизоды, в которых героями переживаются те или иные душевные состояния. Студенты выделяют внешние детали, раскрывающие внутреннее состояние героев (действия, жесты, позы, выражение лица, интонацию), которые выступают как своеобразное свидетельство характеристики нравственных особенностей личности героя и переживаемых им в данный момент чувств. Примерами могут служить уроки-практикумы, направленные на анализ таких эпизодов как «Смерть Мармеладова», «Соня и Раскольников читают Евангелие» в романе «Преступление и наказание»; «Пожар Смоленска», «Семья Болконских накануне Отечественной войны 1812 года», «Пьер Безухов на батарее Раевского», «Наташа Ростова у постели умирающего князя Андрея» в романе «Война и мир». Такие уроки развивают доброжелательное отношение к людям, обостряют нравственную чуткость.

Диалогическое взаимодействие преподавателя и студентов может успешно реализоваться в процессе учебной дискуссии, обладающей большим педагогическим потенциалом для развития духовности и нравственности обучающихся. В процессе дискуссии студенты дают личностную оценку литературному произведению, героям и событиям, осмысливают авторское отношение к ним, обсуждают нравственные вопросы, поднимаемые авторами литературных произведений, и связанные с ними социальные проблемы. Каждый писатель имеет свой взгляд на жизнь, свое понимание человеческих характеров, свои суждения о вопросах нравственности, свое особое отношение к природе. Задача преподавателя при проведении дискуссии – корректировка мнений, направление их в правильное русло. Шаг за шагом, этап за этапом студенты должны удостовериться в том, что в каком бы обществе ни жил человек, главной мерой достоинства личности являются общечеловеческие ценности.

Большой воспитательный потенциал несет такая активная форма обучения как литературно-музыкальная композиция. Привлекательность литературно-музыкальной композиции состоит в том, что эта форма достаточно мобильна. Ее можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В основе такого мероприятия лежит литературный сценарий. На наш взгляд, литературно-музыкальные композиции развивают не только познавательный интерес и творческую активность, но и имеют огромное воспитательное значение.

Литературно-музыкальная композиция позволяет реализовать следующие задачи:

- расширить знания учащихся о биографии, мировоззрении, творчестве поэта или писателя;
- познакомить студентов с жанровыми и идейно-тематическими особенностями стихов или прозы определенной эпохи;
- сформировать навыки ораторского мастерства: умение установить контакт с аудиторией, ярко, выразительно и эмоционально передавать содержание поэтических и прозаических текстов;
- развить эстетический вкус;
- воспитать любовь и уважение к культурно-историческому наследию России;
- сформировать духовно-нравственный облик гражданина и патриота своей Родины.

Подготовка к литературно-музыкальной композиции начинается задолго до ее проведения (за месяц или даже раньше). Роль педагога на этом этапе очень важна: надо из огромного количества материала отобрать то единственное, что будет удачно звучать в устах конкретного студента. Преподаватель должен заранее чувствовать и слышать, как должно звучать каждое стихотворение или прозаический отрывок. Поэтому следующий этап работы – это обучение выразительному чтению. Подготовительная работа над выразительным чтением с каждым чтением осуществляется индивидуально: отрабатывается техника чтения и «добавляются» к технике эмоции. Литература и музыка – неразлучные подруги, от взаимодействия которых рождаются многие жанры в искусстве. Музыка помогает слушателю глубже понимать мир высокой поэзии и почувствовать переживания героев. Далее к отдельному литературному материалу подбирается музыка, разучиваются тексты песен. Заранее готовятся плакаты, литературные газеты, компьютерная презентация, выставки, стенды. Последний этап – генеральная репетиция. Выразительное чтение текстов, тематика музыкальных произведений, оформление помещения, доходчивый высоконравственный и патриотический текст – все важно для достижения максимального эффекта таких мероприятий.

В нашем учебном заведении были разработаны и проведены такие литературно-музыкальные композиции: «Давайте понимать друг друга с полуслова...», посвященная творчеству Б.Ш. Окуджавы; «Такая жизненная полоса, а может быть, предначертанье свыше...», посвященная творческому наследию Роберта Рождественского; «Я сердцем никогда не лгу», литературный вечер па-

мяти С.А. Есенина. Мероприятие «И мужество, как знамя, пронесли...» мы посвятили 65-летию победы в Великой Отечественной войне. На эту литературно-музыкальную композицию были приглашены ветераны войны и дети тех страшных лет. Их рассказы и воспоминания растревожили души студентов, оставили неизгладимый эмоциональный след.

Добросовестная и качественная подготовка литературно-музыкальных композиций, регулярное их проведение способствует развитию высоконравственной, гармоничной и духовно-здоровой личности студента, способной к творчеству и самоопределению.

Одним из важнейших направлений внеурочной деятельности, формирующих внутреннюю позицию личности, ее нравственно-этические установки, является научно-исследовательская работа. Цель учебно-исследовательской деятельности – развитие личностного потенциала обучающихся. Такой вид деятельности в области литературы приучает студента к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, формирует оценочные позиции, положительные нравственные ориентиры. Конечный результат поисковой деятельности студента в области литературы – собственная интерпретация литературного материала (темы, проблемы), новый взгляд на проблемы, на художественные произведения. Под моим руководством студенты выполнили исследовательские работы на такие темы: «Величие человеческого духа в условиях фашистского плена в повести К.Д. Воробьева «Это мы, Господи!», «Изображение народного характера в рассказах А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор», «Проблема нравственного выбора в повести В.В. Быкова «Сотников», «Призыв к добру и человечности в повести А.И. Приставкина «Ночевала тучка золотая...», «Проблема нравственного выбора в повести Б.Л. Васильева «Завтра была война». В исследовательской работе на тему «Величие человеческого духа в условиях фашистского плена в повести К.Д. Воробьева «Это мы, Господи!» студентка делает такой вывод: «В повести утверждается мысль о том, что в самых невероятно сложных жизненных обстоятельствах человек должен оставаться человеком, поступая согласно своей чести, совести нравственным убеждениям. Повесть воспитывает у современного читателя патриотические чувства, учит оставаться Человеком в самых экстремальных обстоятельствах». Исследовательская деятельность по литературе развивает и интеллектуальные способности студента, и обогащает его духовно, заставляет пережить чувства героев, связанные с нравственным выбором.

Таким образом, развивающемуся обществу нужны не только высококвалифицированные специалисты, но и современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать возможные решения и их последствия, способные к сотрудничеству, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Уроки русской литературы могут стать настоящей опорой в формировании у студентов гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и нравственной культуры, инициативности и самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Размышляя об интеллектуальном, духовном и нравственном воздействии русской словесности на умы, сердца и души наших воспитанников, хочется обратиться к словам классика литературы XX века В.Г. Распутина: «Духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он общается с собой – каким он должен быть. Духовность – это соединение в одном понятии красоты, любви, долга и истины, ради чего когда-то был создан человек и во имя чего определились его пути. Можно отделить церковь от государства, но отделить человека от духовности, значит полностью извратить его назначение и суть» [1, с. 98].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кожмяко В.С. Валентин Распутин. Боль души. – М.: Алгоритм, 2007. – 208 с.

Об авторе

Зотеева Ирина Евгеньевна – преподаватель, ГБОУ СПО «Алапаевский индустриальный техникум», г. Алапаевск, Свердловская область.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ

А.А. Иванова

Нравственное воспитание – основной стержень общей системы всестороннего развития личности и ее образования. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям [3].

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;
- трудолюбия;
- патриотизма;
- гражданственности;
- коллективизма.

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависят от того, как они сформировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Механизм нравственного становления личности: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства, природу, собственную деятельность детей, общение, окружающую обстановку [3].

Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, слайды, интерактивная доска и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. Так, например, в нашей группе выделены уголки: «Библиотека», «Изоуголок», «Чувашской культуры», «Театр», «Музыкальная деятельность». С большим успехом я провожу беседы по книгам: В. Катаева «Цветик-семицветик», В. Осеевой «Синие листья». В работе использую демонстрационный материал «Уроки вежливости», «Моя семья», «Уроки доброты» и др. Хорошим подспорьем служат пособия: Р.Б. Стеркиной «Как вести себя» [4] и С.Е. Гавриной «Учимся понимать друг друга» [1].

В своей работе с родителями используем такие формы и методы деятельности, как консультации, дискуссии, «круглые столы», доклады, устные журналы, диспуты, КВН. Для родителей работает «Школа молодых матерей», используется анкетирование по вопросам нравственного воспитания, организуются «круглые столы» по обмену опытом семейного воспитания. Совместно с детьми и родителями мы ходим на экскурсии, совершаем мини-походы, в рощу, на родник, в лесной массив, в Ботанический лес, в музей леса.

Средством нравственного воспитания дошкольников является **природа**. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.

В нашем детском саду для этого выделены специальные уголки: «Природа» и мини-лаборатория «Маленький исследователь». В этих уголках дети всегда могут поиграть в дидактические игры: «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Береги живое», «Живот-



ные, обитающие на территории нашей страны», «Окружающий мир. Природа». В этих уголках воспитанники могут воспользоваться специальным демонстрационным материалом: беседы по картинкам «Уроки экологии», «Животные жарких стран», «Птицы России», «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные и пресмыкающиеся» и др. [2].

Следует отметить, что наши воспитанники с удовольствием играют в дидактическую игру «Правила поведения в природе». С помощью этих игр мы постепенно с детьми учимся

правильному поведению в природе, общению с животными.

Помимо игр и демонстрационного материала в работе часто используем лото: «Зоологическое лото», «Мир животных», «Растения – животные»; домино: «Обитатели леса» и др.

В педагогической работе традиционными стали информационные стенды для родителей: «Времена года», «Как вести себя в природе», «Правила общения с животными», «Безопасность ребенка».

В текущем 2013 году воспитанники нашей группы стали победителями республиканского этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2013», где мы заняли призовое первое место в номинации «Эко-объектив».

В весеннее время года совместно с родителями ежегодно проводим экологическую акцию «Очистим лес от мусора». Помимо этого, вместе с детьми и родителями ежегодно проводятся экологические акции: «Скворечники для пернатых друзей», «Поможем пернатым друзьям».



Благодаря таким акциям, родителями были построены и развешаны более 12 скворечников и кормушек на территории детского сада. Дети с большим удовольствием вместе с воспитателем подкармливают их.

Средством нравственного воспитания дошкольников является **собственная деятельность детей**: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Такая деятельность необходима, прежде всего, при воспитании нравственного по-

ведения. Так, например, вместе с детьми летом и осенью собираем и заготавливаем природный материал, который затем используем в кружковой работе «Удивительные превращения».

Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Здесь хотелось бы отметить положительное влияние на детей их посещения «Живого уголка». Общение с живыми питомцами: рыбками, черепахами, попугайчиками, комнатными растениями оказывает положительное влияние на детей. Они учатся правильно обращаться с животными, стараются накормить их. Вместе с воспитателем занимаются уборкой их жилища. Занимаются поливкой цветов.

Мы считаем, что средством нравственного воспитания может быть вся та **атмосфера, в которой живет ребенок**. Она вся должна быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью. Ведь окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Таким образом, выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Методы нравственного воспитания дошкольников применяются комплексно, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущие воспитательные задачи и возраст детей.

Рассмотрев вопрос нравственного воспитания дошкольников, мы можем сделать следующие выводы: личностно ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики:

- самоценность личности;
- уважение личности ребенка;
- природосообразность воспитания;
- добро и ласка как основное средство воспитания.

Иными словами, личностно ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе:

- глубокого уважения личности ребенка;
- учета особенностей его индивидуального развития;
- отношения к нему как сознательному, полноправному и ответственному участнику воспитательного процесса [3].

Подводя итоги, можно отметить, что в каждом детском саду должны проводиться непосредственно образовательная деятельность или мероприятия, направленные на развитие нравственных норм у детей. Заложенные в детстве эти нормы сохраняются у них на всю оставшуюся жизнь. Воспитание нравственной личности необходимо начинать не со школьной скамьи, когда у детей многие понятия и нормы являются уже сформированными и с трудом поддаются изменению, а с детского сада, когда детская психика наиболее восприимчива к развитию разного рода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. *Я учусь общаться и понимать окружающих. Для детей 5-7 лет. Учимся понимать друг друга.* – М.: Академия Развития, 2006. – 32 с.
2. Жучкова Г.Н. *Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.* – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 66 с.
3. Лопатина А., Скребцова М. *Нравственное воспитание дошкольников: конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания.* – 2-е изд. – М.: Амрита, 2011. – 112 с.
4. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. *Как вести себя.* – М.: Просвещение, 2005. – 32 с.

Об авторе

Иванова Алина Аристарховна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 125», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Б.Ш. Кабдешова

Воспитание – общественный процесс, главная система, обеспечивающая взаимосвязь между обществом и личностью. Его основная единица – это развитие полезных качеств, необходимых для личности. Воспитание чувств и доверия и формирование характера учащихся зависит от целенаправленных действий воспитателя [1].

Основная цель воспитания – воспитание здорового, национально раскованного, с высоким уровнем нравственного развития и нравственных ценностей, культурного, уравновешенного, трудолюбивого, профессионального поколения, развитие их интеллектуальных способностей. В современном обществе особое внимание обращено на человеческое воспитание. В «Национальной энциклопедии» Республики Казахстан к понятию «человечность» дано такое определение: «Человечность – гуманистическая и этическая ценность человека», «нравственность» [2].

Развитие у детей высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться и адаптироваться, берет начало от этого понятия. Определение человечности в воспитании гуманной личности – это милосердие, скромность, доброта, способность к состраданию, доброжелательность, уважение, справедливость, удовлетворенность, понимание ценности человеческой жизни.

Важнейшие задачи воспитания сегодня – это формирование у школьников гражданской ответственности и правового сознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности успешной самореализации в обществе путем личного роста.

Нравственно-человечное воспитание – двойной процесс. С одной стороны – активное воздействие педагогов, родителей, старших на детей, с другой стороны – взаимоотношения и чувства, активные привычки воспитанников. Поэтому, используя разные методы и определенного содержания патриотического и человеческого воздействий, надо анализировать достижения воспитанников, итоги проделанной работы педагогов. Методы воспитания – общественно обусловленные способы педагогического целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. Выбор методов воспитания зависит от цели воспитания; ведущего типа деятельности; содержания и закономерностей воспитания; конкретных задач и условий их решения; возрастных, индивидуальных и половых особенностей воспитанников; воспитанности (воспитуемости), мотивации поведения.

Воспитательный процесс – это объективно сложное и разноплановое явление, поэтому эффективная воспитательная деятельность может быть организована только путем комплексного использования различных форм организации педагогического процесса. Само время ставит жизненно важную задачу – формирование личности, создание условий для ее реализации, выработку в людях настоящих гражданских качеств. Воспитание нового поколения представляет отдельную, особо сложную проблему, становящуюся национальным делом. Осознание обществом того, что духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие дальнейшего развития, стало предпосылкой определенных действий системы образования. Основываясь на этом, во всех образовательных учреждениях воспитательная работа реализуется по 12 направлениям комплексной программы воспитания на 2012-2015 года Министерства образования и науки Республики Казахстан, органов управления образования субъектов, всех видов и типов образовательных учреждений [3]. Одно из 12 направлений – это нравственно-человечное воспитание, формирующее социально активную, этически и морально устойчивую, имеющую собственный полноценный взгляд на жизнь, воспитанную в духе человечности и нравственности личность. По этому направлению организовывались и проводились акции, открытые воспитательные мероприятия, встречи, пресс-конференции, психологические тренинги, дебаты на темы: «Сохраним мир чуткостью», «Этичность – начало нравственности», «Рядом хороший человек», «Знай цену ценностей», «Духовное богатство – начало нравственности».

Духовно-нравственное воспитание формирует культуру взаимоотношений в коллективе, нормы качественных навыков и самоконтроля личности. Уровень человечности определенного субъекта определяется его характером и действиями [4]. Наши предки ценили и знали, что в воспитании в ребенке нравственных качеств и культурности сильно влияние дружба с воспитанным человеком.

В нашей стране глобальной проблемой в системе образования считается дифференцированное обучение и воспитание подрастающего поколения, основанное на национальных ценностях нравственности и духовности. И введение предмета «Самопознание» в систему образования стало началом духовно-нравственного становления нового поколения. Главной задачей предмета «Самопознание» является уважение национальных ценностей, национальное воспитание путем непрерывного обучения, впитывающее глубину и духовную истину с малых лет. Цель введения в систему образования нового предмета «Самопознание» объясняет автор идеи духовно-нравственного образования Сара Алпысовна: «Я желаю, чтобы каждый ребенок с малых лет рос здоровым и счастливым, усваивая жизненные премудрости и счастье служению во имя человечества. Должен знать, кто он, для чего живет, к чему стремится. Каждый должен показать это открыто» [5]. Особенность предмета «Самопознание» – направленность в обучении человеческих ценностей. «Каноны обучения человеческих ценностей используется в каждодневной жизни, на практике, а его цель в образовании раскрывается в человеческих качествах». Говоря о человечности и человеческих ценностях, о том, что человечность является духовной основой человека, можно одним взглядом окунуться в историю и прочитать богатейшее наследие предков в деле воспитания поколения: Аль-Фараби, Ж. Баласагуни, М. Кашкари, Асан Кайги. А также, произведения и труды известных деятелей литературы, как Ы. Алтынсарин, Абай, Шакарим, Ж. Аймауытов, А. Байтурсинов, М. Жумабаев, Б. Момышулы, К. Мырза-Али, М. Макатаев влияют на всестороннее развитие ребенка. И поэтому, главная цель предмета «Самопознание» – формирование духовно-нравственного образования личности, основанного на высказываниях и трудах великих ученых и умов современности и античности [6]. В народе не зря говорят: «Хочешь вырастить прямое деревце, ухаживай за ним с самой посадки, а большое дерево уже

не выпрямить». Большую роль в воспитании в ребенке духовно-нравственных ценностей, таких как милосердие, скромность, доброта, способность к состраданию, доброжелательность, уважение, справедливость, уверенность в себе, играют педагоги и родители. При этом надо учитывать проблему защиты от неблагоприятных жизненных ситуаций. Здесь особенно роль семьи. Потому что, воспитание начинается с семьи. Родители должны уже с младенчества воспитывать в духовно-нравственном духе.

Есть свойственная нравственности особенность по отношению к другим направлениям воспитания. Она зависит от человеческих ценностей, общественных отношений, окружающей среды. Великий педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Если есть возможность достижения уровня воспитанности (воспитуемости), человеческое воспитание влияет на становление личности. Если мы можем дать радость и осчастливить ребенка, то ребенок вырастет таким» [7].

Перешагивая порог XXI века и входя в сообщество развитых стран мира, Казахстан вступает в мировую, общественно-политическую, социально-экономическую и социально-культурную структуры. И главная задача перед человечеством – воспитать культурного, с высоким уровнем нравственного развития и нравственных ценностей, уравновешенного, трудолюбивого, образованного, профессионально подкованного, способного высоко нести флаг нашей страны, патриота-индивидуума.

В государственной программе развития образования на 2011-2020 года формирование в учащихся активную гражданственность, социальную ответственность, патриотические чувства, высокие человеческие и лидерские качества взяты за основу [8].

Первый лидер государства сказал в своей речи: «Будущее страны в руках подрастающего поколения, будущее определяет образованное поколение, а судьба поколения в руках учителя». Формируя духовно-человечные качества в школьнике, можно воспитать полноценного индивидуума. Поэтому я понимаю, что истоком в образовании и воспитании подрастающего поколения является формирование духовно-человечных качеств на основе национальных ценностей. Духовно-нравственное воспитание поколения было главной проблемой каждого поколения и каждой страны.

Глобальная проблема сегодняшнего дня – создать обновленную систему нравственно-гражданственного воспитания, превратить в опору учебно-воспитательной деятельности высказывания великих умов, глубокое ознакомление учащихся традиции, культуры, духовных ценностей народа.

Наша задача – воспитать поколение, нравственно богатое, разносторонне образованное, морально устойчивое, способное показать независимое государство в мировой цивилизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коянбаев Ж.Б., Коянбаев Р.М. Педагогика. – Алматы, 2002. – 254 с.
2. Казахстанская национальная энциклопедия. – Алматы, 1998. – Т. 1. – 95 с.
3. Государственная программа воспитания в системе непрерывного обучения в Республике Казахстан в 2012-2015 года. – Алматы, 2010.
4. Кабдиева С. Проблемы нравственности в воспитании поколения // *Бастауыш мектеп (Начальная школа)*. – № 2. – 2005.
5. Назарбаева С.А. *Этика жизни*. – Алматы, 2009. – С. 23.
6. Назарбаева С.А. *Самопознание и гармоничное развитие человека // Самопознание (теория, практика, поиск новых парадигм). Материалы республиканских научно-практических семинаров по нравственно-духовному образованию. Вып. I.* – Алматы, 2003. – 116 с.
7. Сухомлинский В.А. *Мудрая власть коллектива*. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 238 с.
8. Государственная Программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 года – Астана, 2010.

Об авторе

Кабдешова Бакытжан Шапиховна – учитель казахского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе, «Средняя школа № 6», г. Алтырау, Республика Казахстан.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

*М.Э. Кисельгоф,
В.П. Шестакова*

Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям [1].

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [2].

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первоочередной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Педагогические колледжи и ВУЗы выполняют в данном контексте важнейшую роль, так как именно они готовят специалистов для реализации задач, поставленных Концепцией и Законом «Об образовании».

При определении направлений нравственного воспитания учащихся очень важно понять, как сегодня молодое поколение определяет характер и содержание завтрашнего дня России, насколько несет в себе дух нового времени. Образовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Станут ли лидерами в образовании наши с вами будущие выпускники и насколько они готовы работать в современных условиях? Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеучебных воспитательных мероприятий: праздников, выставок и т. д., – а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования. Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика – организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре, т. е. полученные знания должны реализовываться на практике.

Изменения, происходящие во всех сферах жизни России, привели к тому, что в обществе формируется новый подход к образовательной системе и воспитанию студенческой молодежи. Современная технология воспитательной и образовательной деятельности представляет более высокие, чем несколько лет назад требования к студентам. Воспитание студенческой молодежи России осложняется существующей сегодня противоречивостью ситуации. С одной стороны, студент во все большей степени становится суверенным как личность. Он способен сам выбирать тип поведения, стиль жизни, соотнося их со своими интересами, получаемой профессией, собственным жизненным опытом.

С другой стороны, воспитание студенчества проходит в крайне сложных условиях. Наиболее существенной проблемой ухудшающей настроение и психологическую атмосферу в студенческой среде, сегодня являются социально-экономические условия и обстоятельства бытия. Происходит опасная негативная переориентация нравственного сознания у некоторой части студентов в отношении тех явлений, которые недавно категорически осуждались, т. е. отказ от ранее принятых в обществе ценностей и освоение новых, которые еще до конца не сложились. Поэтому в период обучения, когда закладываются основы овладения профессией, особую роль следует уделить нравственному воспитанию.

Поэтому одним из приоритетных направлений педагогики средней профессиональной школы стала подготовка не только образованных, но и социально-активных специалистов, способных самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия. Для этого необходимо «создать нравственную атмосферу, поднять планку культурных, ин-

теллектуальных и духовно-нравственных требований для того, чтобы молодые люди боялись выпасть из общей системы поведения, уклада жизни, воспитательного процесса в целом» [3, с. 107].

Эта тенденция находит отражение в государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования третьего поколения, направленных на формирование в выпускниках не только профессиональных компетенций, но и личностных нравственных позиций, позволяющих молодому специалисту продуктивнее проходить процесс социализации.

Поэтому необходимо особо уделять внимание внеаудиторной работе, в процессе которой происходит нравственное воспитание студентов для реализации социально значимой проектной деятельности, востребованной современным работодателем.

Но из-за сложности воспитательного процесса, его длительности, непрерывности, невидимости получаемых результатов педагоги зачастую игнорируют воспитание в процессе осуществления педагогической деятельности. Это приводит к некачественной подготовке специалистов, поэтому необходимо уделять особое внимание воспитанию, способствовать развитию гармоничной и всесторонне развитой личности.

Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознания внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор. Критериями и показателями эффективности воспитательной работы по формированию гражданственности студенческой молодежи являются: проявление ими гражданского мужества, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению; соблюдение законов и норм поведения; желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение традиций, уважение к историческому прошлому своей страны, своего края, города, образовательного учреждения, к деятельности предшествующих поколений. Гражданско-патриотическое воспитание формирует у молодежи качества гражданина-патриота.

В колледже ежегодно проводятся акции «Свеча памяти» в память о воинах-интернационалистах (шествие с зажженными свечами к памятнику воину-интернационалисту); в канун праздника Победы проходят традиционные встречи первокурсников с ветеранами войны и тыла; ежегодные торжественные митинги у мемориальной доски Героя Советского Союза В.А. Верхованцева, выпускника колледжа 1936 года; в канун Дня Победы ветеранам войны, проживающих на территории Свердловского района была организована доставка подарков.

В рамках декады кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин регулярно проходят деловые игры, например, «Мы активные избиратели», «Гражданский брак: за и против». Традиционными, с 2011 года, стали интеллектуальные игры «Право выбора».

С 2010 года в колледже организован и действует клуб «Закрытый показ», где педагоги и студенты обсуждают просмотренные художественные и документальные фильмы. Модератором показов выступают сами студенты, прошедшие обучение на базе кинотеатра «Премьер».

Еще одно важное «изобретение» колледжа – реализация проекта адаптации первокурсников «Быть в курсе» силами студентов старших курсов. Студенты самостоятельно разрабатывают и реализуют целый комплекс мероприятий, способствующих адаптации первокурсников, что свидетельствует об их активной гражданской позиции и неравнодушном отношении к людям, испытывающим определенные трудности.

Подобные мероприятия и формы работы позволяют колледжу подготовить студентов к работе в новых условиях и способствуют у них формированию активной гражданской и нравственной позиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России*. – М.: Просвещение, 2009. – URL // <http://standart.edu.ru/attachment>.
2. Климов С.Н. *Значение воспитательной работы // Педагогическое образование и наука*. – 2009. – № 5. – С. 107.
3. *Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) Об образовании в Российской Федерации. Справочная система Консультант Плюс*. – URL // <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online>. Дата обращения 19.12.13.

Об авторах

Кисельгоф Мария Эдуардовна – преподаватель, ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1», г. Пермь.

Шестакова Вера Павловна – преподаватель, ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1», г. Пермь.

РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.С. Колесникова

Странно звучат слова – «поговорим о забытом», когда речь идет о том, о чем забывать нельзя, невозможно о нравственном воспитании детей. Но именно это происходит сегодня в нашей жизни, в педагогике, в воспитании. Между тем, актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием подрастающего поколения, бесспорна.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Дети являются гордостью своих родителей. В них все им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребенка не только в красоте его внешнего вида, главное в другом – как подрастающий ребенок ведет себя? Как держится на людях? Каковы его манеры – мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т. к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, в связи с этим вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни [1, с. 104].

Семья характеризуется определенной структурой, известной внутренней расстановкой и группировкой ее членов. Основой жизнедеятельности семьи является система общения – межличностные, внутрисемейные и внешние контакты, взаимодействия, как в ходе совместной деятельности, так и во время отдыха, обмена информацией, взаимные воспитательные и мобилизующие влияния, взаимовыручка, стремление к единству мыслей и действий, а также индивидуальные особенности каждого члена семьи.

В результате взаимовлияния индивидов в семье, она выступает как персональная микросреда развития личности. Основными звеньями семьи как микросреды развития являются: коллективное мнение, межличностные внутрисемейные отношения, семейные традиции, обычаи, настроения, нормы внутрисемейного поведения, нравственно-духовный климат.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания [2, с. 52].

Для всестороннего развития ребенка необходимо создать такие условия в семье, при которых его физиологические, эмоциональные, интеллектуальные и нравственные потребности будут удовлетворяться в достаточной мере и на необходимом качественном уровне. Результат такого воспитания – здоровье ребенка, его счастье и благополучие.

Семья – это первая инстанция на пути ребенка в жизнь.

Родители являются образцами, на которые ребенок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека.

Цель и мотив воспитания ребенка – это счастливая, полноценная, творческая, а значит нравственно богатая, жизнь этого ребенка. На созидание такой жизни и должно быть направлено семейное воспитание.

Только при уверенности в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Нравственность ребенка – это необходимое условие его принципиальных позиций, последовательности его поведения, уважения достоинства личности, духовности [5, с. 7].

Само нравственное воспитание осуществляется путем формирования у ребенка нравственных потребностей и убеждений, нравственных чувств и эмоций, моральных знаний о добре и зле.

Поэтому в жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения. Ребенок подражает и стремится быть похожим на мать и отца. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль над своим поведением, за отношением к другим людям, внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных нравственных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая дет-

ская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребенка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Ее воздействие длительно и постоянно. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребенок многое перенимает у них, соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи [6, с. 9].

Вместе с ростом материального и культурного уровня современной семьи, ее нравственным совершенствованием возрастает и ее ответственность за воспитание детей. Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании личности растущего человека огромна.

Качество жизни в системе отношений «ребенок-родитель», несомненно, зависит от готовности и способности взрослых целесообразно и грамотно организовать процесс взаимного существования, то есть от их психологической и педагогической компетентности. Похвастаться высоким уровнем такой компетентности может далеко не каждая семья, поэтому остро встает проблема помощи родителям в воспитании детей. Эффективность такой работы обеспечивается налаживанием взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях отметили позитивное влияние игровой деятельности детей (в частности ролевых, творческих игр) на развитие нравственности воспитанников. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т. п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Надо, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она соблюдала моральные нормы и правила в силу собственного внутреннего влечения и глубокого понимания их необходимости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маркова В. *Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание.* – 2006. – № 12. – С. 104-110.
2. Островская Л.Ф. *Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя детского сада.* – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
3. Потаповская О. *Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание.* – 2006. – № 1. – С. 14-16.
4. Смирнова Е.О. *Проблемы общения ребенка и взрослого в работах Л.С. Выготского и М.И. Лисиной // Вопросы психологии.* – 1996. – № 6. – С. 47.
5. Султанова Н., Цилько Н. *Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание.* – 2004. – № 5. – С. 7-14.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. *Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика.* – 2007. – № 8. – С. 9.

Об авторе

Колесникова Вера Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 62», г. Бийск, Алтайский край.

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

О.Ю. Колесникова

Переживаемый в настоящее время российским обществом духовно-нравственный кризис в наибольшей степени наносит свой отпечаток на представителей молодого поколения нашей страны. Различного рода асоциальное поведение значительного числа подростков свидетельствует об отсутствии в их жизни нравственных ориентиров, уважения к положительному опыту предыдущих поколений, тех или иных духовных ценностей. Это говорит о том, что перед современным образованием стоит насущнейшая проблема возрождения моральных и этических норм.

Безусловно, главную роль в закладывании основ нравственного поведения ребенка должна играть семья и, в первую очередь, родители. Однако на настоящий момент достаточно распространенным явлением становится самоустранение родителей от процесса воспитания своего ребенка либо по причине их чрезмерной занятости, либо по причине нежелания брать на себя

эту важнейшую обязанность, а достаточно часто – банально по причине их молодости, точнее сказать, юности. В итоге в образовательных учреждениях зачастую мы видим ребят, «воспитанных» на современных мультфильмах, фильмах и компьютерных играх, которые редко несут в себе что-то кроме жестокости, агрессии, озлобления, утверждения приоритета материальных ценностей.

Какова же роль педагога – учителя, воспитателя – в деле «возвращения» ребенка, подростка в лоно традиционных нравственных ценностей, что может он противопоставить ожесточению и озлобленности, уже пустившим свои корни в сознании представителей подрастающего поколения? Ответ, кажется, напрашивается сам собой – доброта, любовь, душевность. Достаточно ли только этого? Наверное, нет. Ведь подростки часто принимают эти качества за слабость, «бесхарактерность» педагога, что провоцирует их на дальнейшие «подвиги» – неуважение и даже хамство. Вот почему к современному учителю предъявляются сегодня повышенные требования – помимо любви к детям он должен обладать такими чертами характера, которые заставят уважать его – достаточной строгостью, умением признать свою ошибку, способностью с юмором относиться к нередко возникающим на уроке нестандартным ситуациям, твердостью и уверенностью в принятии решений, стремлением увидеть хорошее в любом ребенке и готовностью похвалить его даже за небольшой успех. И, безусловно, он должен хорошо знать свой предмет, уметь найти те интересные, нетривиальные методы его преподавания, которые увлекут ребят, будут способствовать раскрытию их самостоятельности, инициативы, творчества.

По словам Ш.А. Амонашвили, учитель должен быть честным и любящим, а если он не любит детей, он должен уйти из школы. «Дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собою заряд создания материальных и духовных ценностей... Только необходимо помочь им раскрыться, и еще необходимо, чтобы общество, общественные явления не испортили их судьбу» [1]. Вообще, принятие и использование учителем основ педагогики сотрудничества дает свои неизбежные положительные результаты воспитания целостной личности с заложенными в ней нравственными началами. Стремление к развитию в детях творческого мышления, положительных этических качеств, высоких ценностных установок (патриотизма, гражданственности) невозможно при отсутствии у самого педагога этих свойств. Именно личный пример учителя ярче всего запечатлевается в сознании учащегося. Ребенок обычно все видит, все замечает: и стиль общения учителя с учениками, и стиль его общения с другими преподавателями, и его не всегда этичные поступки. В моей педагогической практике встречались и преподаватели, которые позволяли себе обсуждать с ребятами поведение другого учителя или даже его личную жизнь, и преподаватели, которые, стремясь завоевать авторитет ребят, опускались до применения в своей речи молодежного сленга, и преподаватели, которые считали возможным говорить в глаза детям одно, а за глаза – совершенно другое. Не берусь сейчас разбирать правильность такого их поведения, но уверена, что дети почти всегда чувствуют фальшь и лицемерие и часто начинают платить тем же. Убедена также, что для воспитания в детях основ нравственности, педагог помимо любви к детям должен иметь и любовь к людям вообще. Очень важны добрые, открытые отношения в преподавательском коллективе, дух доброжелательности и взаимопомощи, установившийся между учителями, передается учащимся так же, как им передается и усваивается ими дух отношений в семье, между их родителями.

Чрезвычайно важно педагогу, и не только классному руководителю, работать на сплочение учебного коллектива. Этого относительно просто добиться путем применения командных игровых форм при изучении различных предметов. Ребята, обучаясь и играя в команде, проникаются духом товарищества, стремлением помочь друг другу. При этом не надо бояться объединять в одной команде не контактирующих или плохо контактирующих между собой детей, а можно попробовать в состав одной команды ввести даже откровенно враждующих ребят. В этом случае необходимо особо наблюдать за их поведением для предотвращения возможного конфликта. Но очень часто в результате таких командных игр ранее враждовавшие дети как бы перешагивают невидимый барьер в общении, начинают хотя бы немного понимать друг друга, обретают взаимную толерантность.

Одной из важнейших нравственных ценностей можно и нужно назвать патриотические чувства. Воспитание патриотизма на таких уроках, как география, история, литература, русский язык и т. д. должно стать основой для становления ребенка как гражданина своей страны. Надо сказать, что любой учебный предмет – математику и физику, химию, биологию и даже иностранный язык – можно преподавать, неизменно взывая к патриотическим чувствам ребят. Обязательно останавливаться на биографиях отечественных ученых, внесших вклад в развитие науки, делая акцент на их любви к своей Родине, их стремлении прославить не свое имя, а имя своей страны. Но наряду с патриотизмом нельзя забывать и о таком чувстве, как терпимость, толерантность, доброе отношение к представителям других стран и народов. Приведение примеров добрососедских отношений между населением разных стран, их помощи друг другу ук-

реплет в сознании детей модель доброжелательного отношения к представителям разных национальностей, дружелюбный настрой во взаимоотношениях с окружающими вообще.

Л.Н. Толстой, давая советы нам, учителям, говорит: «Если учитель имеет только Любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только Любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе Любовь к делу и ученикам, он – совершенный Учитель» [2]. Прислушаемся к этим советам, и тогда наша главная миссия воспитания нравственной личности станет выполнимой, а главное – она будет в радость и нам, и нашим ученикам!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амонашвили Ш.А. *Размышления о гуманной педагогике*. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 461 с.
2. Толстой Л.Н. *Педагогические сочинения*. – М.: Педагогика, 1989. – 544 с.

Об авторе

Колесникова Ольга Юрьевна – преподаватель географии, заведующий отделением, ГБОУ СПО «Орехово-Зуевский промышленно-экономический колледж им Саввы Морозова», г. Орехово-Зуево.

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

С.Д. Кузьмина

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка в первую очередь связано с качеством педагогического общения. Существуют различные трактовки этого понятия. Е.А. Панько под педагогическим общением понимает познание воспитанника, оказание на него воспитательного воздействия, организацию взаимоотношений в различных видах деятельности, создание положительного микроклимата в группе детского коллектива. В определении В.А. Кан-Калика педагогическое общение обязательно предполагает влияние взрослого на взаимоотношения детей. По мнению Н.Д. Ватутиной, педагогическое общение должно выступать не только как личное качество воспитателя, но и как главное профессиональное умение, помогающее раскрыться индивидуальности ребенка. Р.С. Буре и Л.Ф. Островская видят значение педагогического общения в обеспечении и создании эмоционального комфорта, профилактике и коррекции эмоционального неблагополучия детей в условиях детского коллектива.

Таким образом, общение взрослого с детьми реализует разнообразные функции:

- актуализации типичных и индивидуальных качеств и свойств личности;
- информационную;
- нормативно-регулирующую;
- эмоциональную;
- перцептивную;
- материнскую.

Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми. Особое внимание уделяется развитию коммуникативной компетентности ребенка. Основным показателем и одновременно условием гармоничного социального и личностного развития ребенка является его отношение к другому человеку как к самоценности, а не как к средству. Педагог способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово. Способом реализации такого отношения может быть только любовь и децентрация педагога. При общении с ребенком немаловажное значение имеют факторы, оказывающие влияние на его эмоциональное состояние:

- содержание и характер обращений к ребенку, направленных на организацию его деятельности или поведения;
- невербальные средства воздействия (мимика, интонация, прикосновения, жесты);
- эмоциональная окрашенность общения;
- стиль общения педагога, отражающий его индивидуально-типологические особенности, уровень культуры (общечеловеческой и профессионально-педагогической), жизненный опыт.

В психолого-педагогических исследованиях показана взаимосвязь стиля общения педагога с детьми с характером взаимоотношений между сверстниками, с отношением ребенка к взрослому, к предлагаемой взрослым деятельности [1].

Существует несколько стилей общения педагога с детьми: авторитарный, демократический, попустительский, гиперопека, либеральный, пассивно-положительный, пассивно-отрицательный.

Авторитарный стиль воспитания – это стиль, при котором взаимодействие взрослого с ребенком сводится к системе жестких предписаний, требующих безоговорочного выполнения. Этот стиль подавляет инициативу и очень часто приводит к невротизации личности ребенка.

Гиперопека – это такой способ взаимодействия, при котором предоставляя ребенку надежную защиту, на самом деле, так же как и первый, ограничивает его самостоятельность, делает его предельно зависимым от взрослого, лишает инициативности, что способствует развитию тревожности.

Попустительский стиль – взрослый только формально «обозначает» свое присутствие в образовательном процессе, при этом он не заинтересован в реальном достижении ребенка, который оказывается представленным сам себе, хотя взрослый и находится рядом. При этом он воспринимает ребенка скорее как помеху для собственной активности (взрослый может быть лоялен к детям, но не вникать в их проблемы).

Демократический стиль – этот стиль наиболее позитивный. При этом стиле воспитания ребенок рассматривается как полноценный участник образовательного процесса, а взрослый выступает как лицо, заинтересованное в сотрудничестве с ребенком. Взрослый поддерживает его инициативу при обсуждении или выполнении различных дел, но не освобождает от ответственности. Наоборот, ребенок наделяется полномочиями и одновременно ответственностью за выполнение принятой задачи.

При выборе стиля педагогу необходимо учитывать становление и развитие «образа Я» у ребенка, его стремление быть лучше. Иными словами – сколько детей, столько и стилей воспитания. Ребенок имеет «Я» – реальное и «Я» – потенциальное (в форме желаний, мечты, приписывания себе качеств персонажей сказок, фильмов, рассказов). Педагогическая позиция педагога проявляется в признании индивидуальности ребенка, его неповторимости, знании и понимании его потребностей, интересов, побуждений; в устойчивом, заинтересованном, положительном отношении к личности ребенка, даже в случаях отрицательных поступков [2].

Технология педагогического общения направлена на организацию определенных этапов.

1. Формирование у ребенка потребности в общении, побуждение его к деловым, личностным, познавательным видам общения.

М.И. Лисина, исследуя эту проблему в отношении детей, выделила четыре формы общения взрослого с ребенком: непосредственно-эмоциональное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное. При этом необходимо учитывать благоприятный или неблагоприятный варианты развития личности ребенка (застенчивый, тревожный, замкнутый, агрессивный и т. п.).

2. Ориентировка в целях, ситуациях общения.

Педагоги откликаются на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи, в случае невозможности их осуществления спокойно и доброжелательно объясняют причину. Необходимо формировать потребность творчески реализовать цели общения, создавать ситуацию самостоятельного планирования, контроля, самооценки результата своей деятельности. Создание условий перехода от постановки и определения цели деятельности к творческому характеру жизнедеятельности детей обеспечивает развитие механизмов саморегуляции, самопроектирования деятельности.

3. Ориентировка в личности собеседника, товарища, партнера.

Взрослый способствует развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности). Важно воспитывать у детей уважение и терпение к сверстникам и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувствам других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. В целом, педагогическая позиция взрослого способствует развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям, что немало важно при общении.

4. Планирование содержания своего общения.

Взрослый помогает ребенку выбрать ту или иную деятельность. В практике зачастую педагогическое взаимодействие построено на прямом указании: что делать, как делать, когда и даже с кем. Педагог должен предоставлять детям возможность самостоятельного выбора деятельности, нахождения средств и способов для реализации цели, обучать приемам саморегуляции. Педагогическая поддержка направлена на достижение ребенком успеха. Включаясь в трудные для него задания, взрослый создает ситуации, вызывающие интеллектуальную, эмоциональную активность детей, способствующие самостоятельной реализации нормативно-регулирующей функции общения. В программе «Радуга» раскрывается личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми в различных видах деятельности.

5. Корректирование направления, стиля, метода общения.

Необходимо учить детей общаться. В детском коллективе создаются условия для того, чтобы у детей формировались представления о правилах взаимодействия с другим человеком, отношении к выполнению этих требований. Для этого нужно использовать сюжетно-ролевые игры, этюды, разнообразные формы игровой терапии [3].

Известно, что любая ситуация в системе образования организуется взрослым и взрослый всегда является – явным или неявным – ее участником. В этом смысле взрослый представляет собой устойчивую характеристику любой образовательной ситуации, которая определяется и конкретными обстоятельствами времени и места, и особенностями личности взрослого. Следовательно, эффект образовательной работы зависит не только от программы, но и от личности педагога, который даже самую обычную ситуацию может сделать (или не сделать) эмоционально насыщенной, привлекательной и интересной для ребенка.

Важно подчеркнуть: при работе с детьми взрослый вступает в непосредственный эмоциональный контакт с ребенком, а важность эмоциональных переживаний, особенно на ранних этапах развития, представлена в психоаналитических концепциях. Один из разработчиков такого подхода Эрик Эриксон подчеркивал: на различных возрастных этапах перед ребенком встают особые задачи развития, и успешное решение их возможно только с помощью взрослого, который создает социальную ситуацию развития, обеспечивает познавательную активность ребенка, предъявляет культурные образцы для освоения и поддерживает детскую инициативу. Но главное, взрослый несет ответственность за решение базовых, жизненных задач, которые определяют судьбу ребенка: он либо принимает этот мир и самого себя, либо относится к нему с недоверием и не верит в собственные силы [4].

Таким образом, образовательная работа с детьми предъявляет к взрослому особые требования. С одной стороны, взрослый выступает в роли посредника между культурой и ребенком и предлагает тому различные образцы культуры. С другой – выступает посредником между ребенком и культурой: поддерживая его инициативу, пытается приспособить культуру к ребенку.

Особенность образовательной работы с детьми заключается в том, что попадая в детский коллектив, они выходят за рамки установившихся семейных отношений. Такая ситуация является для ребенка эмоционально напряженной, поэтому задача педагога заключается в том, чтобы сделать ее максимально комфортной, для чего необходимо учитывать индивидуальность каждого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабунова Т.М. *Дошкольная педагогика*. – М.: Сфера, 2007. – 208 с.
2. Урунтаева Г.А. *Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений*. – 5-е изд. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. *Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений*. – М.: Академия, 2000. – 432 с.
4. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой*. – М.: Воспитание дошкольника, 2005. – 320 с.

Об авторе

Кузьмина Светлана Дмитриевна – магистрант, ФГПО ВПС «Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского», р. п. Выездное, Нижегородская область.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

*И.А. Латыпова,
Р.Р. Сергеева*

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из важных задач, стоящих перед каждым родителем и обществом. В современном мире требуется человек, социально адаптированный, духовно-нравственный, обладающий определенным набором компетентности и высоким уровнем самосознания.

Основа духовной нравственности закладывается в младшем школьном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений, процесса становления личности,

освоения человеком моральных ценностей, когда складываются основные нравственные нормы.

Существуют как традиционные, так и инновационные подходы к формированию духовно-нравственного воспитания. К видам инновационных технологий для обучения и воспитания относятся такие технологии, как семинары с групповой дискуссией, «жужжащие группы», когда учащиеся делятся на подгруппы и активно обсуждают проблему, предложенную учителем, с последующим общим анализом; ситуационный анализ; метод проигрывания ролей (инсценировки); поисковый, исследовательский, творческий (креативный) проекты; «мозговые штурмы», визуальная мозговая атака, а также эвристическая техника интенсивного генерирования идей: метод инверсии, формат одного вопроса, программно-ролевой метод, техника ликвидации тупиковых ситуаций и т. д. Имитационные игры – игры-симуляции, деловые игры, послегривая дискуссия, рефлексия. Интерактивные технологии в обучении способствуют развитию у детей практического мышления, формированию познавательной мотивации, созданию условий для появления личностной психологической установки.

В интерактивном обучении, по сравнению с традиционным, меняется роль преподавателя. Школьники становятся более активными, а задача преподавателя как организатора игры – внешнее управление всем игровым процессом обучения и развития через взаимодействие учеников, создание условий для их инициативы и творческого поиска эффективных решений ситуаций, установление обратной связи. На занятиях подобного рода активность обучающихся играет решающую роль в эффективности игрового взаимодействия. Обучение может быть как внутригрупповым, так и межгрупповым. К инновационным педагогическим технологиям, построенным на целенаправленной, специально организованной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса, можно отнести «игровые площадки», различные игры с элементами тренинга, интернет-технологии; подготовить проблему в виде проектного задания, организовать мастер-класс, творческую мастерскую, поощрять участников игрового процесса.

Простейшей и остающейся на сегодняшний день самой популярной моделью эффективного обучения и воспитания, основанной на опыте, является циклическая модель, разработанная учеными, которая состоит из следующих элементов: непосредственный опыт, рефлексивное наблюдение и изучение, абстрактная концептуализация и обобщение, активное экспериментирование в новых ситуациях. В соответствии с данной моделью школьники при грамотном направлении педагога имеют возможность объединить наблюдение, размышление и действие, в результате чего можно извлечь из процесса обучения и воспитания максимальную пользу.

Для эффективного внедрения инновационных технологий в обучение и воспитание важным является создание творческой атмосферы в классе, доброжелательное отношение как педагога к детям, так и школьников друг к другу.

Для духовно-нравственного воспитания младших школьников особенно важным является влияние преподавателя как личности. Положительные этические качества, высокие ценностные установки – гражданственность, патриотизм, любовь к детям, помноженные на яркую индивидуальность, внутреннюю силу, целеустремленность, высокие профессиональные знания, умения и навыки, способность вести за своей идеей – в этом кроется залог успеха педагога в выполнении им высокой миссии – воспитания духовно-нравственной личности. По мнению К.Д. Ушинского, в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, ничто более не может заменить личности в деле воспитания [1].

Родители школьников должны создавать условия для нравственного развития детей дома. Влияние средств массовой информации, в частности глобальной сети Интернет, имеет важное значение в формировании личности в целом как в положительном, так и в отрицательном смысле слова.

Особую роль в формировании личности играет компьютер, в частности Интернет и компьютерные сети. Как известно, работа с компьютером приводит к расширению круга общения, в определенной степени кругозора, порождению и реализации новых форм символического опыта, развитию процессов воображения, интенсификации иностранных языков и ряду других позитивных эффектов, с одной стороны. Однако, с другой стороны, она может привести к зависимости от компьютерной сети, способствуя уходу от реальности, снижению интересов, социальной изоляции, поглощенности компьютерными играми, ослаблению эмоциональных реакций и другим негативным эффектам.

Система воспитания до недавнего времени не ставила перед собой цель подготовки подрастающего поколения к взаимодействию со всеми средствами массовой коммуникации. В современном мире овладение человеком умением использовать тот или иной потенциал, который они несут, приобретает большое значение. В связи с этим особым аспектом воспитания ребенка становится медиаобразование. Медиаобразование – изучение учащимися закономерностей

массовой коммуникации. Его задачи – подготовить подрастающее поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию информации, осознавать последствия ее на неокрепшую психику ребенка.

В школе медиаобразование осуществляется как в рамках традиционных дисциплин (русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство и др.), в воспитании детей, так и в системе дополнительного образования.

Средства массовой информации представляют собой систему неформального образования, просвещение различных слоев населения. Дети приобретают противоречивые, несистематизированные сведения по самым разным вопросам жизни. Воздействием средств массовой информации на младших школьников управлять труднее, чем воздействием семьи и школы. Если дети интересуются газетами и журналами, предназначенными для взрослых, смотрят передачи для взрослых, если данным процессом не управлять, то их воспитательное воздействие может быть непредсказуемым. Для ребенка предлагаются программы, где дети делают «личный» выбор в том или ином вопросе нравственности и морали. Представление о личном выборе – самое глубокое заблуждение. Никто не рождается ориентированным на дурное, на разрушение тонких структур мозга и угнетение данных возможностей. Пользователя СМИ, а тем более младшего школьника, настолько умело помещают в специально организованную информационную среду, что у него в конечном счете создается иллюзия личного выбора там, где по факту имеет место злобный, коварный, властный расчет.

Анализ данных проведенного анкетирования среди родителей младших школьников показал, что у 70 % школьников родители оставляют их на длительное время одних, мотивируя тем, что взрослые заняты на работе; 25% детей после уроков остаются с бабушками и дедушками; 4% – с мамой; 1% – с соседями. Совместными творческими занятиями (рисование, конструирование и т. д.) в выходные дни занимаются 5% родителей. Из беседы выяснилось, что не все родители понимают важность совместного творчества для формирования личности ребенка. Родители считают, что детям занятий хватает и в школе. Совместные прогулки на природе совершают 15% родителей. Занимаются спортом (бегом, катаются на лыжах, ходят в бассейн и т. д.) вместе с детьми в выходные дни лишь 5%.

Всю жизнь взрослые учат детей, как правильно переходить дорогу, избегать опасности в общении с малознакомыми людьми и т. п. Но почему родители так часто оставляют детей на 5-6 часов с таким «опасным» телевидением и интернетом наедине? Как свое свободное время проводят родители, есть ли у них хобби, совместные занятия с детьми? Мы считаем, что необходимо и предельно важно своевременно проводить просветительскую работу среди родителей по поводу духовно-нравственного становления личности.

В школе проводится большая работа: к примеру, тематические родительские собрания по темам «Роль традиций в семейном воспитании», «Мораль и нравственность», «Кому нужны уроки нравственности?», «И родители обучаются» и т. д.; классные часы по темам «По труду – почет», «Ученье – свет, неученье – тьма», «Доброе дело – бальзам для души», «Что может быть краше дружбы?» и т. д.; «Ярмарки помощи», где вырученные средства передаются малоимущим семьям; посещение госпиталей для ветеранов военных действий и домов престарелых с концертными номерами.

В современном мире для формирования гармонично развитой личности большую роль играют не только традиционные методы обучения и воспитания, но и инновационные подходы; система образования находится перед концептуальным выбором целей и путей дальнейшего развития. Инновационные формы обучения и воспитания имеют принципиально важное значение для системы образования в целом, ее развития, гуманизации и модернизации в новых социокультурных условиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. В 2-х томах. Т.2. – М. – Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – С. 63-64.

Об авторах

Латыпова Ирина Александровна – старший преподаватель, НФ ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», г. Набережные Челны.

Сергеева Резида Рифкатовна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12», г. Набережные Челны.

ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Л.В. Лебедева

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Изменилось и отношение людей к Родине. Поэтому проблема нравственно-патриотического воспитания детей является сегодня одной из наиболее актуальных.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Основная цель взрослых – помочь показать детям их родной город, чтобы вызвать у них чувство восхищения, гордости и любви [2]. Воспитание этих чувств у дошкольников весьма кропотливая работа, которую провожу систематически и планомерно.

Нами разработан образовательный проект «Саратов – город мой родной», целью которого является формирование и систематизация знаний и представлений о родном крае и городе Саратове.

Задачи проекта:

- воспитание у детей любви к своему родному краю, интерес к его истории;
- знакомство с некоторыми предприятиями города, историей их возникновения и влиянием на экономическое развитие края;
- расширение представлений о памятниках и архитектурных достопримечательностях нашего города на основе иллюстративного материала, литературных произведений, непосредственного посещения и осмотра;
- воспитание бережного отношения к городу, его достопримечательностям, природе;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Работа по реализации проекта ведется совместно воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, родителями.

Каждый год в начале сентября у нас в Саратове празднуется День города. И, конечно, мы не можем остаться в стороне от этого события. Поэтому каждый учебный год начинаем музыкальным развлечением «Саратов – город мой любимый», где говорим с детьми об истории Саратова и о современном городе, слушаем стихи и песни саратовских поэтов и композиторов, слушаем и поем «Гимн Саратова» (стихи и музыка Олега Газманова). Также в сентябре проводим развлечение «Экскурсия по родному городу», где используем составленный нами видеоальбом «Наш Саратов».

В течение всего учебного года проводим циклы тематических занятий «Саратов музыкальный», «Саратов – город театров и музеев», «Дружно мы живем» («Саратов многонациональный»).

Например, в цикл занятий «Саратов музыкальный» входят:

1. «Знакомство с консерваторией», целью которого является знакомство со зданием консерватории («визитной карточкой» города) и учебным заведением, а также закрепление умения слушать и различать оркестровую, инструментальную и вокальную музыку;
2. «Гостеприимный Саратов», целью которого является знакомство с обычаями и традициями саратовского гостеприимства, с саратовским калачом, со звучанием саратовской гармошки;
3. «Песня льется над Саратовом», целью которого является знакомство с творчеством саратовских композиторов и поэтов.

В цикле «Саратов – город театров и музеев» отдельные занятия посвящены академическому театру оперы и балета имени Н.Г. Чернышевского (« Мир оперы и балета»), театру кукол «Теремок» («Волшебный дом сказки»), первому в мире театру юного зрителя («ТЮЗ – любимый театр детства»). Занятие «Музеи нашего города» посвящено Саратовскому областному музею краеведения, художественному музею имени А.Н. Радищева, дому-музею имени К. Федина, музею пожарной охраны и другим. Итоговым в этом цикле является занятие «Экскурсия по атральному Саратову».

Большую часть занятий этих циклов провожу с кукольным персонажем Незнайкой. Использование куклы-бибабо Незнайки активизирует внимание детей, создает игровую ситуацию. Дети с удовольствием рассказывают Незнайке все, что знают, видели на экскурсиях и т. д. Особенно эффективно использование этого приема на итоговых занятиях.

Дети очень любят интегрированное занятие «Музыка фонтанов» (фонтаны и любимые места отдыха саратовцев), где через синтез искусств и различные виды художественной деятельности

они стараются выразить собственные впечатления от увиденного на видео или после непосредственного посещения этих мест.

Ко Дню Победы проводим занятие, посвященное героям Великой Отечественной войны. Говорим о подвигах наших земляков И.В. Панфилова, В.В. Талалихина и других, в чью честь названы улицы нашего города, а также о тружениках тыла. Слушаем и поем песни военных лет. Ежегодно организовываем экскурсию в парк Победы, где дети посещают музей военной техники под открытым небом, возлагают цветы к Вечному огню.

Ко Дню космонавтики проводим развлечение «Путь к звездам» о Ю.А. Гагарине, так как Саратов – это город, где учился первый космонавт, занимался в аэроклубе. Дети часто посещают отдел космонавтики в музее краеведения, набережную Космонавтов, а так же место приземления Ю.А. Гагарина в Энгельском районе.

Кроме того, совместно с турфирмой «Кругозор» были организованы экскурсии по городу и области: «Храмы Саратова», в музей дальней авиации (город Энгельс), в конноспортивную школу (город Маркс), на страусиную ферму (поселок Лысье Горы), в лимонарий (поселок Елшанка), в музей МЧС (город Саратов). Дети часто посещают театры. По итогам экскурсий подготовлена презентация «Край ты мой, любимый», которую использую в работе с детьми и родителями.

Саратов город многонациональный. Здесь, как и во всей Саратовской области, живут русские, татары, чувашы, мордва, немцы, казахи и люди других национальностей. А чтобы жить рядом в дружбе, надо знать и уважать культурные традиции каждого народа. Поэтому с целью приобщения детей к национальной культуре народов Саратовской области, провожу музыкальный конкурс эрудитов «Край ты мой, любимый». Дети подготовительной группы делятся на две команды, а их знания и выступление оценивает жюри.

Мы говорим о культуре и музыкально-песенном фольклоре немцев Поволжья, о творчестве уроженца города Энгельса Саратовской области композитора Альфреда Шнитке. Говорим о национальной культуре татар (слушаем известных исполнителей татарских песен, а также песни саратовского татарского композитора-песенника Е. Бикташева, который написал много песен о нашем городе на татарском и русском языках; говорим об особенностях татарской народной музыки). Говорим о мордовской и чувашской национальной культуре (о первом мордовском композиторе, народном артисте Мордовии Кирюкове А.П., о чувашских обрядах. Дети рассказывают о национальных костюмах и быте этих народов, о том, что многие их традиции близки русским. Например, игра. Они с удовольствием играют в чувашскую народную игру «Тили-рам?» («Кого вам?»), в мордовскую народную игру «Раю-раю» («Золотые ворота»), в татарскую народную игру «Абакле» («Хлопушка») [1]. Конечно, проведение такого конкурса требует большой подготовки. Но результат того стоит.

Таким образом, в данной статье мы показали как музыкальному руководителю детского сада можно доступно, в игровой форме знакомить детей с родным городом и краем, воспитывая у них чувство гордости и любви к своей малой родине, что очень важно в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кенеман А.В. *Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателей детского сада / под общ. ред. Т.И. Осокиной.* – М.: Просвещение, 1998. – 25 с.
2. Маханева М.Д. *Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.* – М.: Сфера, 2010. – 12 с.

Об авторе

Лебедева Людмила Васильевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 225», г. Саратов.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОЛЛЕДЖЕ

С.Л. Лекомцева

Мы живем в непростое время. Социально-экономические реформы в жизни страны повлекли за собой расслоение общества на бедных и богатых, падение духовности, снижение в подростковой и молодежной среде авторитета семьи, обесценивание человеческой жизни. Сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок тех или иных фактов, процессов, явлений. Это привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов.

Г.В. Мухаметзянова и Г.И. Ибрагимов отмечают: «Современное российское общество сталкивается с такими негативными явлениями, как:

- нарушение связей между поколениями;
- падение престижа трудовой этики;
- переключение интересов, особенно в молодежной среде, из социально и нравственно значимых областей в сферу досуга, зачастую имеющего асоциальную или антисоциальную направленность;
- культ потребления, открывающий широкие возможности для манипулирования личностью;
- аполитичность или псевдополитичность молодого поколения;
- неразвитость у него чувства национального достоинства;
- снижение самоуважения и, как следствие, – социальная деградация;
- агрессивность.

Все эти понятия объединяются понятием «бездуховность» [1].

В таких условиях возникла необходимость становления в России новой системы образования и воспитания, при этом вектор работы должен быть направлен на нравственно обеспеченное образование, т. к. нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.

Задача системы образования сегодня – не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее общества.

Мониторинг развития воспитательной системы колледжа показал, что у многих обучающихся, достаточно способных к различным профессиям, недостаточно сформированы ценностные и нравственные ориентиры. Размытость понятий «долг», «честь», «духовность» вносит свой негативный вклад в морально-психологическое состояние юношей и девушек.

Поэтому появилась необходимость определить направления работы и объединить их в программу «Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся отделения подготовки высококвалифицированных рабочих». В практической деятельности все направления имеют интегрированный и синтезированный характер, по каждому из них определены цели и задачи (таблица 1).

При этом критериями оценки результативности работы по программе являются:

- сформированность у обучающихся мотивации к развитию духовности, коммуникативности, опыта социокультурного обновления;
- сформированность у обучающихся ключевых компетентностей как показателя развития духовно – нравственных качеств.

Таблица 1

Направления работы	Цели, задачи
1. Формирование гражданина и патриота	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого; – осознание своей связи с Родиной и необходимости переживания вместе с ней «ее счастливых или несчастных дней». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать гражданственность и патриотизм – важнейшие качества духовно-нравственных и социальных ценностей; – формировать качества защитника Отечества: верность конституционному и воинскому долгу, высокую ответственность и дисциплину; – доказать, что незабываемые страницы Великой Отечественной войны продолжают давать уроки мужества, стойкости, показывают высокие примеры героизма, подвига во имя Родины.
2. Формирование уважительного отношения к пожилым людям, к родителям, женщине, учителю.	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание достойного отношения к старшему поколению, родителям, женщинам, уважения к учителям за понимание, сердечность, терпение, заботу. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в жизни главного человека – Матери; – научить правильно оценивать свои поступки по отношению к людям; – замечать добрые дела окружающих, ценить их труд.

<p>3. Формирование коммуникативной культуры</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения понимать чувства, настроения окружающих; – усвоение стандартных приемов этических норм общения и творческого их использования с учетом обстановки, эмоционального состояния партнеров по общению; – воспитание толерантности; – содействие воспитанию любви к русскому языку как «средству хранения и усвоения знаний, средоточию духовной культуры народа, основной форме проявления национального самосознания». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия (импульс, толчок), помогающие пробудить потребность общения, изучения речевого этикета; – обогатить творческий опыт обучающихся погружением в информационное поле русского языка, литературы, праздников; – стимулировать интерес к самообразованию.
<p>4. Формирование через работу Клуба интересных встреч духовно-нравственной, творческой, инициативной личности, способной стать активным участником диалога</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с людьми, которые являются предметом уважения и гордости, примером для подражания; – расширение культурного кругозора. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к творчеству, полезной деятельности; – дать возможность установить личные контакты для индивидуальных бесед; – наглядными примерами подтвердить мысль, что человек все может, если захочет.
<p>5. Формирование нравственных основ в ходе подготовки рабочего-профессионала</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие профессиональных знаний, умений, навыков через включение в разные виды деятельности; – осознание обучающимися значимости своего труда, который является важным условием самовоспитания личности; – убеждение, что лучшее дело то, которое любишь. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызвать потребность и готовность к профессиональной деятельности, желание постоянно учиться в своей профессии, адаптироваться к меняющимся социальным условиям; – формировать такие черты личности, как самостоятельность, ответственность, проектировочные возможности и другие, определяющие в будущем профессиональную мобильность.
<p>6. Формирование нравственной самостоятельности через отказ от вредных привычек и стремления к здоровому образу жизни</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для осознания пагубности вредных привычек и отказа от них; – формирование позитивного отношения к жизни и здоровью. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию у обучающихся готовности вести здоровый образ жизни; – привести подростков к той стадии веры в собственные силы и возможности, при которой отпадает необходимость в различного рода «допингах» и при которой появляются другие авторитеты – духовные.
<p>7. Формирование установок веротерпимости и миролюбия, милосердия, профилактика различных видов экстремизма</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие таких качеств, как использование гибких стратегий взаимодействия (сотрудничество и компромисс), познание слабых и сильных сторон своей личности, способность к системному мышлению; – передача опыта взаимопонимания, совместного действия с людьми другой веры, неприятия действий против человечества. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устранение буллинга; – убедить обучающихся, что молодежная преступность, все виды экстремизма – реальная угроза национальной безопасности страны.

По каждому направлению в Программу включены разделы:

- курс обучения, формы взаимодействия;
- тематика воспитательных дел, мероприятий;
- деятельность обучающихся;
- участники и организаторы;
- средства диагностики.

Программа охватывает различные сферы учебной и воспитательной деятельности, при этом упор делается на тесное взаимодействие инженерно-педагогического и студенческого коллектива, представителей общественных организаций, творческих союзов, деятелей культуры, образования, медицинских работников, служителей церкви, психологов, социальных работников, выпускников.

Комплекс общих и групповых мероприятий программы реализуется через использование активных и интерактивных методов как встречи, вечера, дебаты, обсуждение, диспуты, дискуссии, беседы, экскурсии, интегрированные уроки, различные игровые технологии и т. д. Предусматривается применение информационно-коммуникационных технологий.

Все мероприятия и воспитательные дела по каждому направлению программы носят духовно-нравственную направленность.

При планировании самостоятельной деятельности обучающихся учитывается развитие как общих, так и профессиональных компетенций.

Результат реализации программы – перспективный образ выпускника колледжа:

1. Социально-активная личность, гражданин общества, страны, мира, сознательно соблюдающий этические и моральные нормы, юридические законы, уважающий права и свободы других людей, готовый к самоутверждению и жизнестроительству в обновленной России.

2. Личность со сформированным гуманистическим мировоззрением, развитыми нравственными качествами и эмоциональной сферой, признающая общечеловеческие ценности, владеющая навыками культуры поведения и культуры общения.

3. Квалифицированный специалист, профессионал, конкурентоспособный на рынке труда, готовый к профессиональному росту, способный к профессиональной самоактуализации и самореализации.

4. Физически и психически здоровая личность, осознанно ведущая ЗОЖ, личность, способная нести ответственность перед собой и обществом.

5. Творческая личность с развитыми индивидуальными способностями, готовая к самосовершенствованию и саморазвитию.

6. Выпускник колледжа – семьянин: как полноценный член родительской семьи, так и создатель собственной.

Работа по духовно-нравственному воспитанию носит систематический характер и является неотъемлемым компонентом воспитательной системы колледжа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мухаметзянова Г.В., Ибрагимов Г.И. Психолого-педагогические проблемы современного профессионального образования в условиях регионализации. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО». – №8. – 2012. – С. 14.

Об авторе

Лекомцева Светлана Леонидовна – педагог дополнительного образования, КОГОБУ СПО «Вятский автомобильно-промышленный колледж», г. Кирово-Чепецк.

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

*А.О. Лысенко,
Е.Б. Дуплинская*

Вряд ли кто-то возьмется сегодня отрицать, что в череде необходимых отечественных реформ одной из центральных должна стать реформа образования, во всех его формах, ипостасях, ступенях. Справедливо замечено также, что в основе нарастающих социальных проблем отнюдь не воровство, коррупция, а кризис личности в целом, с ним – всеобщая люмпенизация общества, за последнее двадцатилетие принявшая характер ее расширенного воспроизводства. Это и есть несущая опора, фундамент «провала», уже не чисто экономического и не

только профессионального, а собственно человеческого, когда во многом утрачивается основополагающее: духовная составляющая бытия, идея нравственного как «земного неба». В результате, инстинкты упадка превалируют над инстинктами подъема, а интересы – над идеалами (что не может ни приумножать количество существенно-сущностных проблем и в сфере педагогики). Складывается специфическая субкультура, «культура» без культуры, отчужденная от собственных национальных корней, момент нашего общего «грехопадения», с явлениями, ставшими, к сожалению, болезненно привычными, признанными, устойчивыми (в XVIII веке подобное назвали бы «повреждением нравов»). Это свое, «родимое», но и «благоприобретенное», привнесенное извне, «общемировое», транснациональное. Возобладавшая практически во всем единообразно-мамонолюбивом мире тотальная ориентация на потребление, рост материального богатства, комфорта (когда резко увеличивается цена вещей и уменьшается ценность добродетелей) привела к эрозии власти, всех социальных структур. Эти процессы нарастают, и чем богаче цивилизация, тем выше уровень коррупции, криминализации, сильнее сам «теневой» мир, все жестче контролирующий и направляющий действия как исполнительной, так и законодательной власти.

Недовольство ситуацией, складывающейся вокруг человека, выбранного им способа бытия – развития, было практически изначальным. Скепсис вида «неладно что-то в датском королевстве» или «все не так, как надо» сопровождал историю, начиная с нескольких тысячелетий до нашей эры. В той же мифологии содержится понимание противоречивости человеческого существования, наличия в нем как Добра, так и Зла, диктующих мировой порядок; требование всеединства, гармонии. И система табу, поддерживающих таковые [2, с. 10-30]. Предлагался слой Высших ценностей – базовой основы будущей общественной морали. Ее основные тезисы – жить в согласии с природой, обществом, собой и другими: не брать больше минимально-необходимого, беречь «сад жизни» [3, с. 29]. Человечество выбрало иную, более агрессивную форму деятельности, плодя и, по-возможности, латая «дыры» в разрывах Вселенской цепи, сглаживая их, камуфлируя, нейтрализуя.

Противоречия накапливались, материальное далеко и надолго (скептики утверждают – «навсегда») отодвинуло моральное. В этом «обустройстве» и человек, и общество выглядели «расворонными», «размытыми», не имеющими большой ценности. Идеалы, этические максимы в сегодняшнем глобализационном процессе и вовсе оказались не нужными, даже вредными (мешающими извлечению выгоды, прибыли, «капитализации»). «Ты должен» служить последним – специфический императив, требование современной «морали». Светлое – «аполлоновское», упорядоченно-гармоничное, ясно-оптимистическое все больше уходит с исторической сцены. А темное – «дионисийское», иррациональное, идущее от осознания дисгармонии, царящей в сознании человека отдельного и мира в целом; порождающее пессимизм, неверие в будущее, индивидуализм, – все более крепнет. Сознание улавливает трагическое раздвоение мира: добро и зло, свет и тьма, истина и ложь, нравственное и аморальное, но все больше отказывается от попыток изменить сущее. Идеологи западной цивилизации ориентированы на «правду жизни», идеалы истины и добра их мало интересуют. Наполнить жизнь этикой – призыв Альберта Швейцера [5, с. 306-307] – они оставляют «за скобками» этой самой жизни. Этические максимы, и прежде всего отказ от максимального удовлетворения постоянно растущих потребностей, фактически означают «снятие капитализма». Последний же, на их взгляд, точно и честно соответствует самой природе человека и общества, антропоцентризму. Но, в результате, кризис морали, всех прежних этических систем, а с ними – и кризис жизни: парад эрзацкультуры, эрзацполитики и экономики, эрзацчеловека. Дозрела, наконец, и сама современная экономическая наука. Так, авторы курса экономики Б.А. Райзберг и Е.Б. Стародубцева завершают его словами: «сегодня России нужны не столько экономические, рыночные, сколько морально-психологические реформы общественного сознания, направленные на формирование общества, руководствующегося высокими принципами гражданственности, патриотизма, чести, уважения законов, заботы о всеобщем благе» [1, с. 663]. Единственный утешительный момент: личность все еще (утратив на практике интерес к морали в целом) способна к ее абстрактному различению.

Этика в системе научных приоритетов тоже отошла на задний план, но пока еще жива, хотя бы формально признается большинством, осознается действительно мыслящим меньшинством важной, определяющей составляющей человеческой деятельности. И в этом – реальный шанс человеческой истории, цивилизации. Действительный прогресс, даже представители «точных наук», связывают отнюдь не с ростом возможностей науки, техники, профессионализма, а с приращением культуры в целом, ее духовной составляющей. И, прежде всего, нравственности. Не встраивание в «хвост» западной – вещной цивилизации, с ее экономическим детерминизмом, групповым и личностным эгоизмом, а опора уже на имеющийся духовно-культурный опыт мира. Обращение к отечественным нравственным истокам, памяти, символам, истинам, знаниям.

Мораль – отнюдь не удел и последняя, как уверяет кто-то, надежда и возможность слабого, неудачника. Она признак сильного – в политике, экономике, науке, философии, гарант снятия угрозы ухода на «задворки истории», распада, небытия. Выход из глобального кризиса современной цивилизации связан именно с такой «перезагрузкой матрицы» целевых, ценностных установок человеческого сознания. Сегодня предлагаются различные пути – программы по решению обрушившихся на мир (в том числе, и Россию) проблем. К сожалению, практически все они – в рамках традиционной (политэкономической) парадигмы развития. А ведь явно назрела необходимость «смены вех»: отказ от диктатуры материального, возвышение культурно-духовного над цивилизационным; «табу» на навязывание, пропаганду аморального; если хотите – официально-общественный «культурный прессинг». Истина-то ведь проста: какова культура – таково и общество, «сдадим» ее, предадим забвению окончательно, станем неинтересными, ненужными, безнадежно-никакими, утратим «территорию самостоятельности». А с ней и веру в оптимистическую перспективу, возможность и необходимость «золотого века» человечества, сменяющего эпоху сердец расчетливо-«железных», жестко различающих «твое» и «мое», игнорирующих общее, значит, мир, согласие, свободу. Такую «методологическую установку» давал еще, потрясенный царящей безжалостной несправедливостью, герой Сервантеса – Человек из Ламанчи [4, с. 66-67]. Однако сила и иерархия – похоже, столпы новой, запредельно суровой концепции бытия. Отрицание в этих условиях возможности и необходимости морального рая – прямая дорога в ад. Заморозить подобное «строительство» – сверхзадача XXI века. Но это уже, в свою очередь, задача для высшей школы, все еще способной противостоять быстро формирующейся интеллектуально-духовной яме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Курс экономики: учебник / под ред. Б.А. Райзберга, Е.Б. Стародубцевой. – М.: Инфра-М, 2010. – 672 с.
2. Лысенко А.И. Моральное и социальное. – Новосибирск: СибУПК, 1999. – 259 с.
3. Олдак П.Г. Теогносеология. – Новосибирск, 1994. – 156 с.
4. Сервантес М. Дон Кихот. – М.: 1980. – 686 с.
5. Швейцер А. Культура и этика. – М.: Прогресс, 1973. – 337 с.

Об авторах

Лысенко Ангелина Олеговна – кандидат экономических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный университет путей сообщения», г. Новосибирск.

Дуплинская Елена Борисовна – кандидат экономических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный университет путей сообщения», г. Новосибирск.

ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ В ПСИХОЛОГИИ

Х.Н. Магомедова

Исследования в области психологии предпринимательства являются одним из приоритетных направлений экономической психологии. В настоящее время идет быстрое накопление данных, освещающих различные стороны психологии предпринимательства. Вместе с тем, психология предпринимательства имеет пока незначительное число общепризнанных, теоретически и эмпирически обоснованных концепций, объясняющих специфику предпринимательской деятельности.

В современной экономической психологии выделяются социально-психологический (становление предпринимателей как новой социально-психологической общности, ее влияние на экономическую и социальную жизнь); деятельностный (предмет, мотивы, цели, средства предпринимательской деятельности, требования к ее субъекту); профессиографический (предпринимательство как особый вид профессионально-трудовой деятельности); личностный (личные качества предпринимателей); организующе-проектирующий (планирование и построение предпринимательской карьеры).

Выделяются два аспекта деятельности предпринимателя: собственно предпринимательская деятельность (создание новой структуры и обеспечение ее роста и развития) и менеджмент (поддержание стабильности и порядка внутри уже созданной структуры). Современный российский предприниматель интегрирует два указанных аспекта в своей деятельности. Различают экономические (получение прибыли) и психологические (развитие личности) цели предпринимательской деятельности.

Предмет предпринимательской деятельности разнообразен и зависит от вида предпринимательской деятельности (производство, торговля, кредит). К общим характеристикам предпринимательской деятельности относят ее инновационный характер, определяющийся специфическими личностными качествами предпринимателей, рыночной средой и предпринимательской культурой. Возможность инновационной деятельности предпринимателя обеспечивают такие личностные параметры, как инициатива, острота восприятия, авторитет, интуиция, способность оказывать влияние на окружающих.

Предприниматель постоянно находится в маргинальных ситуациях, которые преодолевает, противодействуя другим хозяйствующим субъектам, претендующим на его успех и ресурсы. Особенностью поведения предпринимателя является функционирование в условиях ситуационных лимитов, ограничивающих его жизненное пространство. Специфика профессиональных задач, заключающаяся в их высокой ситуативной вариативности, не позволяет типизировать и технологизировать варианты их решения. В этих условиях предприниматель вынужден проявлять активность, направленную на творческое преобразование ситуации и динамизирующую личностное развитие.

Социальный статус предпринимателя идентифицируется с престижем, успехом и преуспеванием. Вместе с тем, этот статус должен быть субъективно подтвержден на уровне конкретного предпринимателя. Таким образом, социальный статус предпринимателя должен совпадать с его личностным статусом, определяемым уровнем его профессиональной компетентности и способностью позитивно влиять на окружающие события. В противном случае предприниматель может испытывать кризис самооффективности, актуализирующий деструктивное поведение, психологические защиты, фиксацию на атрибутивных моментах социальной роли [11].

Отсутствие концептуального единства в экономической психологии сказывается на психологии предпринимательства, на осмыслении ее направлений и тенденций развития. Осуществляемая на протяжении последнего десятилетия разработка обобщенной теории экономической психологии позволяет уточнить и углубить представления о психологии предпринимательства как одном из ее подразделов.

Предпринимательство есть инициативная деятельность человека, осуществляемая от своего имени, на свой риск, под свою имущественную ответственность и направленная на получение личного дохода. Предмет предпринимательской деятельности достаточно широк и разнообразен, он зависит от вида предпринимательской деятельности.

Предпринимательская деятельность представляет собой не только профессию, но и специфический образ жизни. В связи с этим, анализ предпринимателя с точки зрения его профессиональных знаний, умений и навыков, должен быть дополнен рефлексией предпринимателя как субъекта индивидуального жизненного пути, носителя определенных мотивационно-смысловых образований и ценностных ориентаций, соответствующих субъективной модели экономического успеха. Профессиональная предпринимательская деятельность является особым способом выстраивания жизненного пути, предъявляющего особые требования к развитию субъектных характеристик человека и связанного с риском, инновациями и постоянным самотворчеством.

Выбор предпринимательской деятельности в качестве профессиональной требует психологической готовности к существенной перестройке времени и пространства жизни. Неготовность к этому может стать причиной профессиональных и личностных кризисов у людей, выбравших предпринимательство без надлежащего осмысления его сущности и возможных препятствий на пути к успеху [11]. Деятельность предпринимателя характеризуется быстрым темпом, высокой скоростью как на уровне действий, так и на уровне принятия решений. Вместе с тем, исследования показывают, что для людей, имеющих тенденцию к скоростным способам деятельности, характерной является высокая личностная и ситуативная тревожность.

К общим моментам, характеризующим предпринимательскую деятельность относятся: инновационный характер этой деятельности, трудность ее стандартизации и алгоритмизации. Различают также экономические, связанные с получением прибыли, и психологические, связанные с развитием личности, цели предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность, требующая высокой степени субъектной включенности, актуализирует и мобилизует внутренние резервы личности, повышает заинтересованность в совершенствовании системы профессиональной деятельности, повышает ответственность за результаты реализации профессиональных планов.

Предприниматели – это лица, владеющие и распоряжающиеся собственностью (капиталом, ресурсами, средствами производства), которую они вкладывают в то или иное предприятие, использующие наемный труд с целью получения прибыли (В.П. Поздняков, Е.Б. Филинкова). Предприниматель берет на себя функции риска и прогресса в экономической сфере жизни общества, создавая в условиях неопределенности и отсутствия гарантий новые формы удовлетворения общественных потребностей [7].

Существует универсальная модель структуры любой профессиональной деятельности, включающая в себя три компонента: постановку профессиональных целей и задач, выбор средств и способов решения задач, анализ и оценка деятельности.

Центральным понятием профессиональной деятельности является система действий специалиста, которая определяется его личностными характеристиками, его личностно-профессиональной направленностью и профессиональной компетентностью [6].

Некоторые исследователи (П. Друкер, Б. Карлоф, Й. Шумпетер) ассоциируют предпринимательскую деятельность с новаторскими, инновационными действиями. Другие (С. Брю, Ф. Визер, К. Макконел, В.И. Яроцкий) объединяют предпринимательскую функцию с функцией управления [9].

Успех предпринимательской деятельности в существенной степени определяется тождественностью исходных мотивов личности предпринимателя и конечных целей его деятельности. В качестве отличительной характеристики предпринимательской деятельности большинство исследователей отмечает ее инновационный характер. Предприниматель рассматривается как новый человек, реализующий посредством все более новых комбинаций факторов производства нововведения, обеспечивающие экономический рост. Предприниматель разрушает существующие традиционные рамки и придает экономической системе динамизм и развитие. Возможность инновационной деятельности предпринимателя обеспечивается такими личностными параметрами, как инициатива, острота восприятия, авторитет, дар предвидения, способность оказывать влияние на окружающих [6].

Предприниматель действует в условиях постоянной конкуренции, основу которой составляет универсальное противоречие между ограниченными ресурсами и неограниченными притязаниями людей. Сам факт неравенства в распределении преимуществ в конкурентной борьбе порождает стремление к выравниванию ресурсов или минимизации других преимуществ, что является важнейшим мотивом предпринимательского поведения (Г. Одиорне) [4].

Деятельность отечественного предпринимателя осуществляется в социально-экономическом пространстве, характеризующемся неопределенностью и нестабильностью. Неопределенность будущего и связанные с этим экзистенциальные кризисные состояния, являющиеся характерной чертой деятельности предпринимателя, становятся причиной иррациональных поступков предпринимателя.

В отличие от стран со сформировавшейся системой рыночных отношений, в которых личность не берет на себя свою правозащиту, в России предприниматели вынуждены решать большое количество проблем собственными силами (сохранность имущества, надежность банка, права и обязанности работников, собственная безопасность, система договоренностей с различными структурами) [1].

Социальным фоном предпринимательской деятельности является отмечаемое исследователями диспозициональное негативное отношение к мотивации личного успеха в отечественной культуре. Неприятие личного успеха экспериментально выявлено в исследованиях А.Г. Шмелева. В семантическом пространстве наших соотечественников понятия «карьера» и «личный успех» располагаются рядом с понятиями «рвач», «хапуга» и т. п. [10].

Вместе с тем, специфической чертой российского предпринимателя является умение жить в коллективе и способность извлекать уроки не только из своего, но и из чужого опыта. Ориентируясь в большой степени на мнение окружающих, предприниматель зависим от постоянной поддержки и одобрения со стороны [5].

Социальным фоном предпринимательской деятельности является негативное отношение к личному успеху в отечественной культуре. Действуя в социокультурной среде неодобрения, российские предприниматели часто отчуждены от общества и используют защитные психологические механизмы.

Кросскультурные исследования восприятия предпринимателей показывают существенные отличия образа предпринимателя, распространенного в США и Японии, от образа предпринимателя в Европе и России. В США и Японии предприниматель воспринимается как человек, обслуживающий нужды общества и создающий рабочие места. В Европе и России образ предпринимателя в основном не позитивен, что объясняется: скрытностью его деятельности; стереотипами восприятия («делец», «эксплуататор»); категоричным стилем общения и поведения большинства предпринимателей; завистью и т. д. Российские предприниматели в большей степени отчуждены от общества и лучше защищены психологически от социального неодобрения, чем предприниматели немецкие. Это объясняется спецификой развития предпринимательства в условиях несбалансированного рынка и в социокультурной среде неодобрения.

Профессиональные качества российских бизнесменов, управленческие инструменты, применяемые ими, ориентированы на западный стиль деловых отношений, однако в реальном поведении они часто демонстрируют патриархальные традиции. Исследуя этическую составляющую российских предпринимателей, И.Н. Сапрыкин приходит к выводу о том, что этичность и

неэтичность тех или иных поступков российского предпринимателя часто определяется не личностным выбором, т. е. этичность самого субъекта не гарантирует этичности бизнеса. Разрешение указанного этического парадокса возможно при условии устойчивости и стабильности будущего российского бизнеса. Только тогда этичность субъекта предпринимательства будет напрямую определять этичность бизнеса [9].

Эффективность предпринимательской деятельности определяется понятиями «карьера» и «успех». Карьера предпринимателя – это индивидуальный путь в предпринимательской деятельности, слитый с образом жизни, направленный на реализацию личностного потенциала, на достижение социального признания и материального благосостояния. Специфика карьеры предпринимателя заключается в том, что она является результатом личных усилий человека.

Карьера предпринимателя – это индивидуальный путь в предпринимательской деятельности, слитый с образом жизни, направленный на реализацию призвания, на достижение социального признания и материального благосостояния. Специфика реализации карьеры предпринимателя в современных условиях определяется высокой вероятностью финансовых рисков и низкой надежностью партнеров. В ходе карьеры предприниматель осуществляет особый вид профессиональной деятельности, которая, будучи инновационной по содержанию, отличается высокой степенью неопределенности по условиям [8]. Понятие карьеры содержит в себе социально-психологическую составляющую, поскольку оценка успешности продвижения человека предполагает объективирование данного феномена в общественном мнении и, прежде всего, во мнении группы референтных лиц, занятых в той же сфере деятельности. В психологическом плане истинная карьера предполагает не только формальное продвижение человека в деятельности и достигаемые в ней успехи, но и личностное и субъектно-деятельностное развитие [2].

Специфика карьеры предпринимателя, выражающей социальный престиж личности, заключается в том, что она является результатом личных усилий человека. Ни к одному предпринимателю нельзя применить понятие «карьеризм», которое означает продвижение человека не за счет его личных усилий и способностей, а на основе родства, связей и т. п. [3].

Успешность предпринимательской деятельности определяется множеством личностных факторов, вносящих парциальный вклад в ее результат. Среди них: уровень развития аффективно-волевой сферы ее субъекта, познавательных способностей, самосознания, особенности самоотношения, уровень притязаний и характер мотивации, локус контроля, система ценностных ориентаций, коммуникативные навыки и др.

Особенности денежных отношений и поведения отечественных предпринимателей с очень высокими доходами выявлены в исследованиях О.С. Дейнека. Самым весомым фактором оказался фактор «деньги-власть». Ядром фактора стала возможность использования денег в качестве средства для управления или устрашения других людей. Такие признаки, как ориентация на "покупку" дружбы и любви, зависть по поводу денег, чувство личной неудовлетворенности в случае переплаты за что-то, напряжение при вопросах о финансовом положении, оценки людей по деньгам, фантазии по поводу денег, также вошли в фактор и показали корреляции между собой.

Вторым по значимости фактором стал фактор «деньги-сила». Богатые люди чаще других решают проблемы с помощью денег. К тому же экономический статус обязывает соответствовать определенным нормам потребления. Чем больше испытываемые приписывают силу деньгам, тем больше их убеждение, что деньги могут все.

Прибыль, являющаяся объективным показателем успешности предпринимательской деятельности и часто основной ее целью, может стать причиной специфических личностных проблем и кризисов. Наличие у предпринимателей личностных деформаций, связанных с властной функцией денег, свидетельствует о высоком уровне тревожности и напряженности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности. – М. – Воронеж, 1999. – 224 с.
2. Бодалев А.А., Рудкевич Л.А. Как становятся великими или выдающимися? – М., 2003. – 287 с.
3. Коган Л.Н. Человек и его судьба. – М., 1988. – 283 с.
4. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психологическая характеристика предпринимательской деятельности // Психологический ресурс в экономике и предпринимательстве. – Ставрополь, 2002. – С. 23-31.
5. Лукьянов А.С. Психологические качества предпринимателя, обеспечивающие успешность его деятельности // Психологический ресурс в экономике и предпринимательстве. – Ставрополь, 2002. – С. 175-182.
6. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособности личности. – М. – Воронеж, 2002. – 400 с.
7. Психология. Учебник / под ред. А.А. Крылова. – М., 1999. – 584 с.
8. Рудакова С.В. Личностные детерминанты карьерных планов предпринимателей. Автореф

... канд. психол. н. – Ростов н/Д, 2003. – 19 с.

9. Сапрыкин И.Н. Становление и развитие предпринимательского потенциала российских граждан. Автореф ... канд. психол. н. – Курск, 2003. – 23 с.

10. Шмелев А.Г. Психодиагностика личностных черт. – СПб., 2002. – 480 с.

11. Щербакова Т.Н., Седлецкая Л.В. Психологическая компетентность предпринимателя как субъекта социального взаимодействия. – Ростов н/Д., 2003. – 192 с.

Об авторе

Магомедова Хава Нурудиновна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный университет, г. Махачкала, Республика Дагестан.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ АСТРАХАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

С.Г. Мищенко

Решение задач модернизации российского образования требует качественного изменения содержания образования, основой которого является изменение межличностных отношений, самого человека, участника образовательного процесса.

Большие возможности в решении проблем социализации, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся заложены в принципах, основанных на исторических и культурных народных традициях, в том числе и казачьих, направленных на формирование социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма [3].

Выбор данного направления в деятельности МБОУ г. Астрахани «СОШ № 58» определяется 3-мя факторами:

1. Исторический.

История Трусовского района, на территории которого находится СОШ № 58, начинается с создания на левом берегу Волги, напротив Астрахани, казачьей станицы Городовой Форпост в 1785 году по высочайшему указу императрицы Екатерины II.

2. Социокультурный.

Во время проведения школьного конкурса творческих работ учащихся «Казачьему роду нет переводу» выяснилось, что многие знают свою принадлежность к казачьим корням и желают изучать историю Астраханского казачества.

3. Общественно-политический.

Признание исторических заслуг казачества на государственном и региональном уровнях, начало нового этапа развития казачьего движения в современных условиях.

Цель работы по данному направлению: сформировать высоко нравственную, интеллектуальную и физически развитую личность, любящую свой край, знающую историю, ценности и духовные, нравственные и культурные традиции казачества, способную к жизнотворчеству и созидаанию, готовую к служению Отечеству, к полноценному и ответственному выполнению социальной, профессиональной и семейных ролей.

Задачи:

– установление единства учебной, внеучебной и воспитательной деятельности в процессе обучения и воспитания обучающихся в образовательном учреждении;

– поддержка различных форм самоорганизации обучающихся, формирование гражданско-правовой и духовно-нравственной культуры молодежи;

– координация действий всех участников учебно-воспитательного процесса, повышение ответственности педагогических работников за качество обучения и воспитания молодежи;

– создание условий для полноценного воспитания обучающихся в образовательном учреждении и в семье на лучших казачьих традициях.

Под руководством директора школы, заслуженного учителя России, В.С. Минаевой на подготовительном этапе была проведена большая организационно-методическая работа, опросы и анкетирование, которые выявили интерес к данному вопросу среди учителей, учеников, родителей; состоялось общешкольное родительское собрание по теме «Формирование гражданственности и патриотизма учащихся на основе исторических и культурных традиций казачества», на котором выступали представители Астраханского казачества. Между Астраханским окружным казачьим обществом «Все великое войско Донское» и руководством школы было заключено соглашение о творческом сотрудничестве.

Руководствуясь планом, согласованным с комитетом по образованию и науке администрации города и с атаманом городского казачьего общества Константином Алексеевичем Маркеловым, была разработана комплексная программа, направленная на формирование у школьников целостного представления об истории казачества и месте казаков в истории нашей страны и Астраханской губернии. 1 сентября 2011 г. на торжественной линейке в присутствии администрации города и представителей Астраханского окружного казачьего общества «Всевеликое войско Донское» в нашей школе был открыт казачий 7 «А» класс, 1 сентября 2012 года – казачий 5 «А» класс. В настоящее время наша школа приобрела статус «Опорной школы по направлению «Сохранение исторических, культурных и духовных традиций астраханского казачества в воспитательном и образовательном процессе», реализующей общеобразовательные программы основного общего образования по преподаванию предметов «История казачества», «Основы православной культуры».

Девизом образовательного и воспитательного процесса в казачьих классах являются слова «Растим гражданина, воспитываем патриота».

Содержание воспитания базируется на приоритетных духовно-нравственных ценностях, к числу которых относятся:

- патриотизм;
- гражданственность;
- терпимость, толерантность;
- гуманизм и нравственность.

В школе созданы условия, позволяющие качественно осуществлять образовательный и воспитательный процесс по данному направлению: школа обеспечена современными средствами обучения и оборудованием: интерактивной доской, мультимедийной техникой. Для обучающихся казачьего класса пошита казачья форма, приобретены учебники под редакцией А.Г. Сиженко.

В школе создан и функционирует Зал казачьей славы, в котором члены кружка «Казачий круг» проводят экскурсии для учащихся школы. Информация о новостях в казачьих классах размещается на стенде «Будни казачьего класса», в выпусках школьной газеты «Планета 58», на школьном сайте. Ежемесячно проводятся мероприятия казачьей направленности, праздники, экскурсии, организуются встречи с представителями астраханского казачества.

Обучающиеся познакомились с Константином Алексеевичем Маркеловым – Атаманом Астраханского окружного казачьего общества Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское», председателем правления Астраханской области, и заместителями атамана Котяевым Сергеем Николаевичем, Хаюровым Алексеем Алексеевичем, Тычкиным Андреем Владимировичем, Тычкиным Александром Владимировичем, сотником Кожевниковым Евгением Филипповичем, казаком Масловским Дмитрием – лидером группы «Астрапоиск».

В школе функционирует педагогический и родительский лекторий по вопросам обеспечения мотивационной образовательной и воспитательной казачьей среды. Вопросы об организации образовательной деятельности в казачьих классах школы неоднократно рассматривались на заседаниях методического совета. В школе формируется методическая копилка, отражающая работу в казачьих классах.

В ходе учебной деятельности на уроках истории, обществознания, истории казачества, основах православной культуры, классных часах, занятиях кружка «Казачий круг» ведется системная работа по формированию личности ответственного гражданина современной России.

Обучающиеся знакомятся с историческими фактами зарождения и становления казачества, традиционной культурой и особенностями развития астраханского казачества, широко используя возможности сети Интернет и другие современные информационно-коммуникационные технологии. Такие мероприятия, как «Посвящение в казачата», конкурс знатоков «Казачьи заповеди в пословицах и поговорках», историко-краеведческая игра «Начинается Россия с Астраханской стороны», брейн-ринг «Традиции казачьей славы», викторина «Казачья символика», виртуальная экскурсия «Астраханские казаки в Отечественной войне 1812 года», библиотечный урок «Бородино – ты славою озарено!», круглый стол «Судьба казачества в истории России», Уроки Мужества «Бессмертный подвиг Сталинграда», «Никто не забыт, и ничто не забыто», способствуют формированию интереса к изучению истории России и желанию внести свой вклад в развитие страны.

Проводимые мероприятия, встречи с казаками, экскурсии, казачьи смены знакомят учащихся с основными казачьими ценностями, особенностями казачьего жизненного уклада и быта, культурными традициями казаков. Эта планомерная работа сопровождается регулярным участием обучающихся в организованных торжественных мероприятиях.

1. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Это ветераны Великой Отечественной войны и участники Сталинградской битвы – Руководитель Иван Павлович, Черняев Михаил Федорович, Кирова Александра Александровна – Председатель Совета ветеранов микрорайона школы, Почетный гражданин г. Астрахани.

Ребята навещают и оказывают посильную помощь подшефным ветеранам, приглашают их на торжественные мероприятия. Каждая встреча очень памятна для ребят и вызывает большой эмоциональный отклик в их душах.

Мы являемся частыми посетителями экспозиций музея Боевой славы, посвященных подвигам астраханцев на фронтах Великой Отечественной войны и труженикам тыла, экспозицию «Афганская война и участие в ней астраханцев» и узнали, что этой осенью в Музее боевой славы откроется обновленная экспозиция «Астраханское казачество во славу Отечества».

2. Участие в Вахтах памяти и торжественные возложения цветов к монументу воинской славы в братском саду. Обучающиеся казачьего класса в 2012 году приняли участие в праздничном митинге и параде, посвященном 67 годовщине Победы, состоявшемся в микрорайоне АЦКК. 28 апреля 2013 года, в Вербное воскресенье ребята приняли участие в мероприятии, посвященном окончанию первого конного похода астраханских казаков, приуроченного ко Дню Победы. Ученики приняли участие в церемонии возложения цветов к главному монументу в память о погибших воинах – Вечному огню в Братском саду.

3. Празднование Дня победы.

9 мая 2013 года ученики казачьего класса приняли участие в мероприятии, посвященном 68-й годовщине Победы. Вместе с волонтерами они встречали ветеранов, помогали им пройти на трибуны, а затем посмотрели праздничный парад, в котором торжественным маршем прошли и астраханские казаки. Впервые в Астрахани, завершая парад, под музыку прошествовала казачья конница.

Углубить свои знания, развить навыки творческой и исследовательской работы ребятам помогают занятия в кружке «Казачий круг». Изучая произведения литературы, казачий фольклор, обучающиеся раскрывают богатое культурное наследие казаков, формируя образ боевого, бесстрашного и одухотворенного Казака – великого патриота своего Отечества. Члены кружка ведут поисковую работу по сбору материалов об истории создания казачьей станицы Городофорпостинская (Атаманская), ныне Трусовский район. Результатом работы стал творческий проект «Городофорпостинская станица», успешная защита которого состоялась на конкурсе исследовательских проектов «Астрахань – 500» и заняли почетное II место. Под руководством педагогов ребятами разработаны и проводятся экскурсии по темам «Ратные подвиги казаков», «Знаменитые казаки России», «Городофорпостинская станица» и другие. Выступая в роли экскурсоводов, исследователей, поисковиков учащиеся заметно развиваются в личностном плане, активно овладевают социальным и коммуникативным опытом.

Особенный интерес у ребят вызывает работа по изучению истории своей семьи. Сас Елена – потомственная донская казачка. Ее прадед Соколов Василий Андреевич был донским казаком, родился и проживал в станице Вешенка. Он принимал участие в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, награжден орденами и медалями. Елена подготовила презентацию о своем родственнике и выступила перед одноклассниками. Кристина Глазкова тоже потомственная казачка. Ее прадед Шевкунов Степан Алексеевич казак, астраханец. Дошел до Берлина, после войны был репрессирован и умер в тюрьме. Реабилитирован посмертно. Принимая участие в областном интернет проекте «Защитники Отечества», она подготовила сочинение о своем героепрадеде. В семье Глазковых свято хранят память о прадеде Кристины.

С большим интересом ребята приняли участие в празднике народной культуры в Красном Яру «Казачья станица» Особенно запомнились выступления фольклорных коллективов, выставка предметов казачьего быта, казачьи игры и забавы. Также ребятам запомнилась экскурсия в бывшую казачью станицу Дурновская (с. Рассвет) с посещением комнаты-музея «Быт казака» Творческие работы обучающихся, рефераты по истории казачества, мультимедийные презентации, разработанные экскурсии активно используются в воспитательной деятельности школы.

Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека. С этой целью учащиеся казачьего класса изучают курс «Основы православной культуры» Казачьи традиции основаны на православии, духовных потребностях казака, которые определяли мотивацию поведения как подростка, так и зрелого человека, их духовно-нравственный стержень. Ученики казачьего класса приняли участие во встрече с общественностью знаменитого архимандрита Тихона Шевкунова, состоявшуюся в астраханской филармонии, в мероприятии по освящению куполов храма Андрея Первозванного (м/р им. Бабаевского), в двух общегородских крестных ходах, посвященных Дню города, двух крестных ходах, посвященных православной Пасхе, крестном ходе в с. Енотаевка во время осенних военно-полевых сборов.

Одним из важных направлений воспитания на основе казачьих традиций является воспитание подростка в духе глубоко осознанного уважения к старшим: родителям, своим учителям и воспитателям [2]. Изучив традиции воспитания и взаимоотношений в казачьей семье, ребята в

театрализованной форме продемонстрировали свои знания в выступлении на традиционном Дне матери, который в этом году был проведен как «День матери-казачки».

Приобщаясь к традициям здорового образа жизни обучающиеся казачьего класса успешно участвуют в спортивных соревнованиях разного уровня, а в школьной юнармейской игре «Зарница» в апреле 2013 года заняли 1 место среди 9-11 классов. **2 июня 2012 года** на спортивной площадке МБОУ «Гимназия № 4» прошел блиц-турнир по мини-футболу среди команд казачьих классов посвященный «Дню защиты детей» и организованный комитетом по физической культуре и спорту администрации города и окружным казачьим обществом. Команда казачьего класса заняла почетное 2 место. Ребята были награждены кубком и медалями. 19 октября 2012 года ребята приняли участие в военно-полевых сборах казачьей молодежи, состоявшееся в с. Енотаевке.

Участники турнира состязались в соревнованиях по футболу за Кубок атамана. Команда казачьего класса МБОУ г. Астрахани «СОШ № 58» в упорной борьбе заняла 3 место. Обучающиеся были награждены кубком, медалями и грамотами.

Федеральной службой по контролю за оборотом наркотиков совместно с Областным наркологическим диспансером и Астраханским окружным казачьим обществом было проведено антинаркотическое семинарское занятие для учащихся казачьего класса и учащихся 8 классов МБОУ г. Астрахани «СОШ № 58».

Обучающиеся казачьего класса приняли активное участие во всех юбилейных мероприятиях Астраханского окружного казачьего общества ВКО «Всевеликое войско Донское», показали хорошую строевую подготовку и дисциплину. 25 мая 2013 года на торжественной линейке школы заместитель атамана, начальник штаба Котяев Сергей Николаевич наградил обучающихся казачьего класса ценным подарком – ноутбуком.

Еще большим подарком для обучающихся казачьего класса являются военно-патриотические казачьи смены в оздоровительных лагерях Астраханской области, открытые по инициативе вице-губернатора, атамана Константина Маркелова.

11 учеников класса на осенних каникулах побывали в первой казачьей смене имени атамана Астраханского казачьего войска И.А. Бирюкова на базе детского оздоровительного лагеря «Чудотворы»; на весенних каникулах 6 ребят – во второй казачьей смене имени атамана Астраханского казачьего войска В.Ф. Скворцова на базе детского оздоровительно-образовательного лагеря «Березка», 10 ребят – в работе третьей казачьей смены имени атамана Астраханского казачьего войска А.И. Полежаева на базе детского оздоровительного лагеря «Чудотворы» Каждый день был наполнен разнообразными событиями и интересными делами. С ребятами работали опытные воспитатели и педагоги, казаки и священнослужители. Под руководством старших казаков-наставников ребята научились владеть шашкой, нагайкой, прошли школу выживания, научились разбирать и собирать различные виды оружия, метко стрелять в тире, постигали навыки верховой езды в конно-спортивном клубе «Фаворит», изучили историю и традиции казачества. Для ребят было организован не только плотный режим обучения, но и отдых: музыкально-театрализованное представление «России верные сыны», костры и дискотеки «Вечера на хуторе».

Сотрудничество астраханских казаков, родителей, обучающихся, педагогов в воспитании молодого поколения в духе патриотических и культурных традиций, которые веками формировались в казачьей среде, приносят свои положительные результаты. Главным итогом деятельности по данному направлению, на наш взгляд, является то, что «...казачьи классы создают воспитательную среду, в которой ребенок не просто знакомится с традициями и историей казачества, но и увлекается самобытностью культурных и духовных казачьих ценностей» [1]. Системное использование культурно-исторических традиций казачества не может не дать положительных результатов в деятельности как в целом учреждения, так и каждого участника учебного и воспитательного процессов. Все дела, проводимые казачьим классом, оставляют в душах ребят неизгладимый след, рождает чувство сопричастности к истории и судьбе своей великой страны, уважение к культуре своего народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абакумов Ю.Н. *Методика использования традиций донского казачества в учебно-воспитательном процессе* // Психолого-педагогический сборник. – М., 2000. – Вып.1. – С. 3-16.
2. Губанова Е.В., Пушинова Ю.Б. *Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России* // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 8-14.
3. Шпиньков М.Д. *Использование идей казачьей педагогики в современном образовании* // Национальный проект «Образование». – 2010. – № 1. – С. 4.

Об авторе

Мищенко Светлана Геннадьевна – учитель математики, МБДОУ «Средняя общеобразовательная школа № 58», г. Астрахань.

НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА

О.М. Мороз

В настоящее время Россия переживает глубокий и многосторонний кризис перехода в новое качественное состояние: меняется общественно-политический строй, экономический уклад. Мы живем в трудное время экономической и социальной напряженности, когда человек не получает точных ориентиров для выбора идеалов, а переменчивая мода (в музыке, живописи, и т. д.) обрушивает на людей потоки насилия и агрессии. В связи с этим, необходимо вести работу по привлечению молодежи к подлинному искусству. Процесс перестройки экономики России постепенно приводит в движение ее культуuroобразующую и гуманитарную функции, реализация которых зависит от личности участвующих в социально-экономическом взаимодействии, от ее общекультурного воспитания, активной духовно-нравственной и эстетической позиции, образа жизни. Именно поэтому и современное состояние образовательной системы в средних профессиональных учебных заведениях ориентировано преимущественно на получение знаний, умений, навыков, что позволяет в полной мере выполнить социальный заказ государства, общества.

В настоящее время наблюдается несоответствие требований работодателей, социальных партнеров требованиям, предъявляемым к выпускнику учебного заведения. Возникает необходимость модернизации образования с ориентацией подготовки специалистов на совершенствование их творческой самостоятельной деятельности, развитие как профессиональных, так и личностных духовно-нравственных качеств выпускников.

Одним из путей решения этой проблемы представляется путь раскрытия внутренних резервов человеческой личности.

Без сформированности понятий о «духовности», «нравственном идеале». А затем и о добре и зле, совести, справедливости, чести и достоинстве не возможно подлинное взаимодействие человека с миром, ни само подлинное развитие, обучение, воспитание человека.

Н.Г. Чернышевский считал, что «важнейший капитал нации – нравственные качества народа».

В свою очередь эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. Вообще под эстетическим воспитанием нужно разуметь не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет способности наслаждаться красотой и создавать ее. «Трудовое и научное образование, лишённое этого элемента, было бы обездушенным, ибо удовлетворенность жизни в любви и творчестве есть конечная мишень и труда, и науки», – говорил А.В. Луначарский. Взаимосвязь эстетического и нравственного воспитания и развития раскрывается тем, что этические и эстетические представления соединены с положительными и отрицательными переживаниями человека через произведения искусства: стихи, песни. В содержание эстетического воспитания входит и формирование элементарных знаний о художественной литературе: российской и зарубежной. Дети получают знания о фольклоре, стихах, рассказах. Задача эстетического воспитания состоит в формировании творчески активной личности, которая способна принимать и оценивать красивое в природе, труде, быту. Следовательно, нравственно-эстетическое воспитание – важнейшая задача всех общественных институтов.

В воспитании нравственности и гражданственности участвуют все дисциплины, но особенно большую роль играет этика, история, культурология, литература, которая в силу своей специфики напрямую обращается к проблемам морали.

А.Т. Твардовский писал: «Литература формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека... Ясно, какая огромная ответственность возлагается здесь на педагога». Следовательно, нужно помнить, что ценность личности педагога заключается в ее уникальности, непохожести, способности внести новое в процесс образования. Поэтому учителю необходимо собственный мир ценностей, овладеть творческими способами решения научных, профессиональных и личных проблем, продолжая процесс саморазвития как средство постоянного наращивания своих потенциалов.

Какие условия необходимы, чтобы урок стал «уроком нравственного прозрения»?

Прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, в ходе которого, осуществляется выработка умений применять на практике приобретенные знания, аргументировано отстаивать собственное мнение по той или иной проблеме, уметь всесторонне ее исследовать.

Эффективно решать проблемы нравственного воспитания мне помогают современные педагогические технологии, нетрадиционные формы обучения, приемы, стимулирующие аналитическую оценочную деятельность студентов, методы активизации эмоций.

Практически каждый урок можно начинать с эпиграфа, афоризма, народной мудрости, благодаря которым создаются ситуации мышления, раздумья. Анализ проблемных высказываний

позволяет определить позиции студентов, создать в ходе дискуссии нравственные ориентиры. На уроках русского языка использую не бездумно взятые предложения, тексты, а стараюсь учитывать сложившуюся общественную ситуацию, веяние времени. Например, для закрепления темы «Орфография», «Простое и сложное предложение» диктую слова, обозначающие моральные качества, а ребята распределяют их на 2 группы («+» и «-») либо подбирают синонимы, антонимы.

Очень часто обращаемся к пословицам, так как студенты их практически не знают. Говорим начало, а они продолжают («Праздность – мастерская дьявола», «Не делай зла – не будешь в вечном страхе», «Чтобы поверить в добро, надо сначала сделать его...»). Либо собрать пословицу, найти потерявшееся слово, привести пример с противоположным значением того или иного понятия («Доброе дело – бальзам на душу» или «Не делай добра, не получишь зла»). Все сопровождается объяснением, соотнесением с действительностью, а анализ противоречивых высказываний позволяет стимулировать оценочную деятельность студентов, выявить причины рассогласованности между сознанием и поведением.

Совместные обсуждения сочетаем с самостоятельной индивидуальной работой студентов, такой как формулировка собственного определения понятия, поиск близких и противоположных понятий, написание писем-исповедей, сочинений рассуждений «Что значит, для меня быть счастливым», поиск аргументов и контраргументов, письменная работа продолжите предложения и ранжирование ценностных предпочтений студентов. Распределяя качества человека, жизненные ценности по их значимости, студенты учатся осмысливать свой выбор.

Для активизации нравственных эмоций и чувств часто прибегаем к следующим методам и формам работы на уроках литературы, русского языка и культуры речи:

- выполнение символических рисунков по литературе (например: нарисуйте «Ромашку счастья», «Дом милосердия», «Пещеру зла»);
- визуализация – погружение в свой внутренний мир (например, «Я ни на кого не обижаюсь», «Я никому не завидую», «Я люблю жизнь»);
- упражнение, в ходе которого студент вспоминает свои ощущения от хорошего или плохого поступка.

Целостное включение студента в деятельность, активизирующую его нравственное развитие, достигается с помощью использования такого метода, как игра. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, способствуют раскрепощению творческих способностей человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, облегчают межличностное общение.

Проводим следующие виды игр:

- игра-драматизация. Используя стихотворения А.С. Пушкина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, рассказы М. Булгакова, А. Чехова, готовим инсценировки, инсценируем и проигрываем роли, анализируем;
- игра-загадка. Ищем ошибки, допущенные студентами в ситуациях приветствия, поздравления, просьбы, знакомства, телефонного разговора по культуре речи;
- игра-моделирование ситуации. Разыгрываются ситуации устройства на работу, семейной ссоры.

Используя данные, а также другие приемы нравственной активизации, стремимся на каждом уроке привлечь студентов к активной ценностно-ориентирующей деятельности, развить желание самосовершенствоваться.

Самое главное, чтобы в ходе нашего духовного общения у студентов появилась потребность стать лучше, появился побудительный мотив сформировать в себе такие прекрасные человеческие качества, как доброта, честность, скромность, чувство собственного достоинства. Не менее важная цель в нашей совместной деятельности: научить студента ставить и решать тактические и стратегические цели, проводить самоанализ достигнутого и составлять программу личностного саморазвития. Только такой подход к процессу становления личности студента поможет достичь поставленной цели: сформировать и профессионального, и духовно-нравственного развитого специалиста, востребованного на современном рынке труда. Сегодня совершенно очевидно, что уроки литературы, русского языка и культуры речи, проводимые в нетрадиционной форме, способствуют формированию человека с развитым самосознанием, гражданской совестью, помогают ему опираться в своих нравственных решениях на осознанные высокие моральные принципы.

Об авторе

Мороз Ольга Михайловна – преподаватель, ГАОУ СПО «Бузулукский строительный колледж», г. Бузулук, Оренбургская область.

ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В НАВРСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Ю.С. Новожилова

Внимание общества к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения не случайно. «Духовно-нравственный кризис на фоне быстрого технического развития заметно обостряется. Усиливается дисгармония в человеческих отношениях» [1, с 3]. В связи с этим существенно меняется государственная политика в области воспитания молодого поколения. Принят ряд федеральных законов: «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436 от 29.12.2010 года, «О противодействии экстремистской деятельности» № 114 от 25.07.2002 года, в котором в статье 13 пунктом 7 Положения о Министерстве юстиции Российской Федерации, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 13.10.2004 № 1313, на Минюст России возложены функции по ведению, опубликованию и размещению в сети Интернет федерального списка экстремистских материалов. 1 июня 2012 года принят Указ Президента РФ «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы».

«Были проведены Парламентские слушания. Первое, прошедшее 2 июня 2008 года «О концепции государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности детей в России: правовой аспект». Второе, состоявшееся 1 июня 2009 года, было посвящено школьным библиотекам и называлось «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» [3 с. 41].

Парламентские слушания предложили целый пакет федеральных законов, направленных на защиту нравственности подрастающего поколения. Созданный проект «Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты нравственности в РФ» был предложен для широкого обсуждения. «В Концепции определен современный национальный идеал личности – высоконравственный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, ускоренный в духовных и культурных традициях российского народа. В этой связи целью воспитания является поддержка, развитие и укрепление в человеке гуманности, пробуждение в нем стремления к нравственному преобразению, культурному, социальному и духовному развитию» [4, с. 99]. Анализ опыта работы библиотеки МБОУ СОШ № 79 по нравственному воспитанию показывает, что проводимые мероприятия можно разделить на несколько направлений:

Виртуальные книжные выставки – мобильность этой формы работы позволяет охватить большое количество потенциальных читателей как учащихся, так и педагогов и родителей. Суть ее заключается в следующем: на отдельных листах размещаются отсканированные обложки книг с выходными данными и краткой аннотацией. Эти листы под одним заголовком размещаются либо в коридоре на информационном стенде, либо в учительской, либо в любом другом удобном месте. Такая мобильная виртуальная книжная выставка очень удобна и функциональна. По интересующей нас теме проводились следующие книжные выставки: «Чтение для души», «Семейное чтение для сердца и разума» и др.

Празднование Дня толерантности – в рамках мероприятий, посвященных этому событию, проводятся традиционные книжные выставки – обзоры литературы «Школа миролюбия», «Мы разные, но мы вместе», «Давайте уважать друг друга».

Презентации книг по нравственному воспитанию – позволяют познакомить читателей с имеющейся литературой по данной теме. Заходя в библиотеку, пользователи видят на мониторе презентацию в режиме просмотра и имеют возможность сразу же взять понравившуюся книгу.

Празднование Дня матери – дает возможность напомнить детям о значимости мамы в их жизни. На мероприятиях, посвященных Дню матери, педагог-библиотекарь знакомит учащихся с историей этого праздника, проводит викторину «Сказочные мамы», предлагает детям ответить на вопросы анкеты, такие как «За что ты любишь маму?», «Как ты помогаешь маме?», «Мама – это...», «Я хочу пожелать маме...». На родительском собрании можно показать эти анкеты мамам – это доставит им несколько радостных минут. Мероприятие заканчивается совместным созданием арт-объекта «Подарок маме». В нашем случае это солнышко с лучиками-конфетками, которое дети могут сами сделать дома и подарить маме на праздник. Изготовленное солнышко дарится классной маме – классному руководителю с письменными пожеланиями на обратной стороне. Такие мероприятия позволяют развивать в учащихся чувства любви, уважения, заботы к маме, близким людям. Напоминают, что мамам нужна помощь, благодарность и внимание детей. Другими словами это мероприятие – урок нравственности.

Написание и реализация семейного социального проекта «Семья у книжной полки» – такая форма работы на примере одной семьи позволила еще раз показать значимость семьи,

семейного воспитания. Проект, написанный совместно с мамой ученицы нашего Учреждения, был направлен на укрепление семейных связей, традиций через приобщение ребенка к чтению. Этот проект занял первое место на городском конкурсе семейных социальных проектов, после этого он был представлен на Региональных Рождественских чтениях в январе 2013 года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гафаров Р.М. *Современные проблемы нравственного воспитания // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 3-7.*
2. Губанова Е.В., Пушинова Ю.Б. *Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 8-14.*
3. Димитрюк Ю.С. *Формирование духовно-нравственных ориентаций старшеклассников (роль школ, библиотек) // Библиотековедение. – 2007. – № 5. – С. 39-44.*
4. *Духовно-нравственное воспитание: проблемы, решения, опыт работы детских библиотек: сборник / сост. О. Кабачек; ред. Е. Куликова. – М., 2010. – 99 с.*
5. Мороз О.А., Безрукова В. *О духовности и нравственности // Родной дом. – 2012. – № 2. – С. 9-11.*
6. Соколов А. *Библиотечный гуманизм и гуманистическая миссия библиотек в информационном обществе // Библиотечное дело. – 2011. – № 17. – С. 8-15.*
7. Тихомирова И.И. *Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление библиотечной работы с детьми. URL: http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_2010/Tihomirova_10.htm.*

Об авторе

Новожилова Юлия Сергеевна – педагог-библиотекарь, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

А.В. Пайдуков

В современное быстро меняющееся время в социально-экономической, социокультурной жизни России, где заказ общества направлен на подготовку высококвалифицированных специалистов с креативным типом мышления, которые должны быть нравственно воспитанными, а также способные эффективно решать нестандартные задачи в интересах человека, семьи, государства. В связи с этим одна из задач высших учебных заведений является формирование нравственно-компетентных специалистов в своей области. В последнее время возросло значение формирования нравственно-компетентных специалистов, так как это повышает конкурентоспособность будущих специалистов. Поэтому организация нравственного воспитания студентов необходима, в том числе и в области дизайна. Будущий дизайнер через свою профессиональную деятельность формирует нравственно-ценностную ориентацию у общества, а именно через разработки форм промышленных изделий, дизайн-проекты, графический дизайн, организацию пространства средствами графического изображения и т. д.

В целом дизайн способствует формированию вкусов у людей, а также стиля и имиджа. Дизайнер создает такие условия, чтобы потребители могли получать удовольствие от созерцания и использования в практике тех или иных творческих объектов, изделий, произведений.

В промышленном дизайне это могут быть изделия повседневного пользования, такие как ручка, сковородка, автомобиль и многое другое. Графический дизайн представляет собой средство визуальной коммуникации, который хорошо используется в современной рекламе, телевидение, различной издательской деятельности. Ориентация дизайна рекламы на массового потребителя заставляя в процессе проектирования искать выразительные средства, которые направлены на сознание, так как от рекламного дизайна зависит восприятие содержания, свойств, характеристик товара потребителем, которая заключается в легкости восприятия и запоминания дизайн-объекта. Именно визуальное решение товара дает возможность всем потребителям определиться в выборе в столь большом разнообразии продукции.

Всему этому способствует правильное использование графических средств: точка, линия, пятно, цвет и пластические средства: линейные, плоскостные, объемные и пространственные формы, которые грамотно помогают построить композицию.

Композиция (лат. composition – составление, связывание) – «построение художественного произведения, обусловленное спецификой вида искусства, содержанием, назначением произведе-

дения и замыслом художника» [5, с. 59]. Она является структурой построения произведения, которая правильно располагает все части воедино и придает произведению целостность и завершенность. Композиция представляет собой сложную структуру, где определяется в каждом виде искусства своими факторами.

Р.Ю. Овчинникова под дизайном понимает дизайн-проекты выполненные в материале на основе композиции, где важным является качественный результат эстетического проектирования и создания важных условий для взаимодействия с человеком и обществом [3, с. 231].

С.М. Михайлов и А.С. Михайлова понимают дизайн как комплексную междисциплинарную проектно-художественную деятельность, интегрирующую естественнонаучные, технические, гуманитарные знания, инженерное и художественное мышление, направленную на формирование на промышленной основе предметного мира в чрезвычайно обширной «зоне контакта» его с человеком во всех без исключения сферах жизнедеятельности [2, с. 10].

Нравственность, В.И. Загвязинский рассматривает как форму общественного сознания, которая ориентируется на общечеловеческие ценности и направлена на созидание общества в целом и раскрытие каждого человека в отдельности. Качественно более высокий уровень по сравнению с моралью отношения к миру, людям и самому себе. Нравственный человек не ограничивается принятыми в обществе нормами, а действует на основе разума и личной ответственности за свой поступок [4, с. 86].

В.А. Сластенин рассматривает нравственность как личностная характеристика, которая состоит из положительных качеств и свойств человека принятые в обществе, а именно доброта, честность и т. д. [6, с. 330].

И.Ф. Харламов понимает под формированием нравственности, прежде всего, моральные нормы, правила и требования, которые переходят в профессиональную компетентность личности [7, с. 344].

Т.К. Грачева в структуре понятия «нравственное воспитание студентов специальности «Дизайн», понимает как целенаправленный и организуемый на научной основе социально-педагогический процесс, ориентированный на творческую активность индивида в его нравственном самоопределении, направленный на самосовершенствование студентов в соответствии с нравственными ценностями общества. Результатом данного процесса выступает уровень нравственной воспитанности студентов, состоящей из таких основных компонентов как: аксиологический, когнитивный, деятельностно-рефлексивный» [1].

Обучаясь в вузе студенты продолжают нравственно укрепляться через процесс профессиональной подготовки, в виде которых выступает самостоятельная, творческая деятельность обучающихся, где проявляются различные формы общественного поведения, которые формируют потребность в нравственных поступках. Различные творческие задания касающиеся решению нравственности через плакаты, графику, компьютерные технологии и многое другое не оставляют ни одного студента безразличными к этой тематике задания, что позволяет раскрыть и развить особое отношение к будущей профессиональной деятельности. А также участие студентов в различных общеуниверситетских мероприятиях, конференциях, фестивалях, конкурсах проводимых на развитие нравственности в обществе.

У будущих дизайнеров необходимо развивать большую ответственность перед обществом, так как он должен стремиться повысить нравственный уровень человека, общества и своей страны в целом.

Общеизвестно, что увеличение производительности труда и улучшение качества выпускаемой продукции происходит благодаря тому, что грамотно построена творческая обстановка дизайнера. Она позволяет решить ряд важных проблем: повышение качества организационных решений, внедрение перспективных новшеств, увеличение производительности труда, расширение профессиональных навыков персонала.

Для того, чтобы завоевать свою долю рынка и удерживать позиции, необходимо, чтобы была организована творческая атмосфера дизайнера. Именно творческий подход дизайнеров в принятии решений является одним из существенных конкурентных преимуществ на рынке.

Внутренняя творческая среда очень важна, она является наибольшим достижением дизайнера, которая способствует повышению качества внедрения перспективных новшеств.

Дизайнер стремится повысить у окружающих чувства прекрасного, воспитывая у нее хороший вкус, все это является результатом, выполнения на высоком профессиональном и художественном уровне различных творческих произведений. Дизайн развивается в рамках существующего социокультурного контекста и ориентирован на поиск таких дизайнерских решений, которые наиболее полно отражают черты современного мира. Дизайн-проектирование осуществляется на основе двух факторов: социально-экономического (полезность, рентабельность, прибыльность, соответствие спросу); культурно-психологического (учет визуальной культуры тех, кому адресована информация).

Итак, развитие нравственности у будущего дизайнера имеет важное значение в его профессиональном становлении. Он творческий человек у которого сфера профессиональной деятельности всегда связана с общественностью, поэтому имеет возможность укреплять и создавать нравственно-ценностную ориентацию у общества, а именно через разработку форм промышленных изделий, дизайн-проекты и т. д. Дизайнер создает такие условия, чтобы потребители могли получать удовольствие от созерцания и использования в практике тех или иных творческих объектов, изделий, произведений, которые в конечном результате благоприятно влияют на человека, общество и государство в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грачева Т.К. *Нравственное воспитание будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузе: дисс... канд. пед. наук : 13.00.08 / Т. К. Грачева – Челябинск, 2009. – 172 с.*
2. Михайлов С.М., Михайлова А.С. *История дизайна. Краткий курс: Учеб. для вузов. – М.: Союз Дизайнеров России, 2004. – 289 с.*
3. Овчинникова Р.Ю. *Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 Дизайн, 032401 Реклама / под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 239 с.*
4. *Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.*
5. *Пластические искусства. Краткий терминологический словарь / под ред. А.М. Кантора. – М.: Пассим, 1994. – 160 с.*
6. *Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2011. – 608 с.*
7. Харламов И.Ф. *Педагогика: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.*

Об авторе

Пайдуков Андрей Васильевич – доцент, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

М.В. Поддубная

Эмоционально-волевая регуляция является одним из ключевых признаков гармоничного развития личности. Психолого-педагогические исследования показывают, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы, умение выстраивать эффективные отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе, быть гражданином и патриотом своей Родины. В этой связи ФГОС определяет личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Новые цели требуют новых подходов их реализации [2].

Достижение указанных в стандарте результатов образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процессов и дают возможность ученику самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая умение учиться.

Функциями универсальных учебных действий являются:

– обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

– обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальный характер УУД проявляется в том, что они:

– носят надпредметный, метапредметный характер;

- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Овладение УУД у первоклассников настраивает на формирование способности постепенно, под руководством учителя, успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, умения учиться.

Основным этапом реализации методологии и технологии формирования УУД в первых классах является организация поэтапной отработки универсальных учебных действий, обеспечивающей переход от выполнения действия с опорой на материальные средства к умственной форме и от совместного выполнения действия (сорегуляции с учителем и сверстниками) к самостоятельному выполнению (саморегуляции). Поэтому формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы является важным направлением деятельности педагога-психолога.

Примером послужит классный час с психологом.

Раздел: Умение выражать свое эмоциональное состояние.

Тема: «Эмоции и взаимопонимание».

Цели: познакомить детей со способами выражения своего настроения; продолжать учить их умению распознавать чувства других людей; обучить адекватным способам выражения чувств раздражения и гнева.

Материалы: плакат с изображением эмоций, карточки с заданиями, игра «Азбука настроений», надувные шарики по два на каждого ученика; плакат «Способы выражения агрессии».

Ход занятия:

1. Вступление.

Ведущий обращает внимание ребят на плакат с изображением эмоций: «О каких чувствах мы догадываемся по выражению эмоций? Чувства помогают нам понимать других людей и самому правильно выражать их».

Далее детям предлагается вспомнить различные ситуации, которые могут вызвать те или иные, изображенные на плакате чувства.

2. Проблемно-игровые ситуации.

Игра «Азбука настроений»

Для того чтобы помочь герою, детям предлагается набор плакатов со схематическим изображением эмоций. Они угадывают настроение и пытаются сами передать его мимикой. Затем обсуждаются все предложенные варианты выражения эмоций. Вводятся понятия мимики, как средства выражения эмоций.

Игровое упражнение «Угадай эмоцию».

Ведущий предлагает детям ситуацию: «Друг взял у тебя книгу на один день, а не отдает уже давно. Книга тебе очень нужна. Ты звонишь и говоришь реплику, которая у тебя записана на карточке».

Обсуждение. Ведущий предлагает детям обдумать, каким бы был их ответ:

- «сдержанным» – сделай вид, что не сердись;
- «агрессивным» – мне плохо, тогда и тебе будет плохо;
- «мирным» – скажи о своих чувствах так, чтобы никому не причинило вреда.

Ведущий предлагает детям выбрать самый приемлемый ответ.

Упражнение «Рассерженные шарики».

Задание: Ребята, когда мы выражаем гнев, контролируя его, то он никому не причинит вреда. Прочтите и подумайте, что можно сделать, чтобы чувство гнева стало меньше (кувыркаться, петь и т. п.).

Игра «Угадай настроение».

Ведущий предлагает каждому изобразить при помощи мимики эмоцию радости. Для этого нужно вспомнить какое-то радостное событие из своей жизни. Задание выполняется с закрытыми глазами.

3. Анализ деятельности и рефлексия.

Анализируя разные способы выражения эмоций, подводим детей к выводу, что эмоции очень трудно подавлять, это необязательно, если человек умеет их выражать мирно, не разрушая дружеские отношения и не нанося вред своему здоровью. Этому нужно учиться.

Таким образом, развитие эмоционально-волевой регуляции личности обучающегося начальной школы осуществляется через механизм интериоризации нового уровня регуляции – саморегуляции, морально-волевого самоконтроля, показателем которого является интеграция структурно-функциональных компонентов эмоционально-волевой регуляции, что характеризует ста-

новление устойчивой системы эмоционально-волевой регуляции и существенный потенциал дальнейшего развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борякова Н.Ю. *Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития.* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 136 с.
2. Гатанова Н. *Развиваю память.* – СПб., 2008. – 166 с.
3. Забрамная С.Д. *От диагностики к развитию.* – М.: Сфера, 2009. – 144 с.
4. Осипова А.А. *Диагностика и коррекция внимания.* – М.: Сфера, 2010. – 168 с.

Об авторе

Поддубная Марина Викторовна – педагог-психолог, МБОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», п. г. т. Федоровский, ХМАО-Югра.

ПРИНЦИП ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ МОРАЛЬНЫХ КОЛЛИЗИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**В.И. Пугач,
И.В. Тюжина**

По-видимому, термин «интерактивность» вошел в научный оборот с возникновением «символического интеракционизма» (Г. Блумберг, Дж. Мид, Р. Сирс и др.). В соответствии с этой теорией непрерывный диалог между людьми в процессе их взаимодействия – средство осмысления намерений друг друга и выражения реакций на них [1].

В отечественной педагогике понятие «интерактивное обучение» появилось сравнительно недавно и сопровождалось множеством интерпретаций.

Обучение, построенное на взаимодействии – так определяется интерактивное обучение в работе В.Д. Назаровой [6]. Строго говоря, это определением назвать сложно, поскольку оно не позволяет отличить традиционное обучение от интерактивного. Часто ставится знак равенства между интерактивным и диалоговым обучением, причем отличительной чертой интерактивного обучения считается интенсивный обмен мнениями между сокурсниками [6]. Интерес к так понимаемому интерактивному обучению базируется на предположениях о том, что оно способно привести к повышению мотивации, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей студентов [7].

В свою очередь, Н.В. Суворова расценивает систему интерактивного обучения как более удобную по сравнению с традиционной, считая, что оно способно «обеспечить комфортные условия обучения». Одновременно в числе характерных признаков интерактивного обучения она называет всеобщую вовлеченность учащихся в процесс познания и связанную с этим возможность анализировать, сопоставлять то, что думают они и другие. Внесение в процесс познания и освоения учебного материала собственного вклада каждым учеником так же представляется имманентной положительной чертой интерактивного обучения. В качестве еще одной его положительной характеристики упоминаются возможность реализации «высоких форм кооперации и сотрудничества». В целом, Н.В. Суворова под интерактивным обучением понимает специальную форму учебной деятельности, приводя следующую дефиницию: интерактивное обучение – это «диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика» [6].

Взаимодействие учащихся в группах сменного состава, обеспечивающее индивидуальное познание и развитие личности считает одной из форм интерактивного обучения Д.Г. Тырсин [9].

Анализ многих перечисленных и не упомянутых высказываний свидетельствует о том, что дать строгое формальное определение интерактивному обучению крайне не просто, если вообще возможно. Например, в ряде работ интерактивное обучение характеризуется многоканальностью взаимодействия между субъектами образовательного процесса, позволяющей интенсифицировать последний. Здесь должно заметить, что с позиций абстрактного «информационного обмена» методы обучения различаются очень слабо: диалог или полилог – всегда есть сумма монологов. Понимание «квазиравенства» субъектов образовательного процесса (учителя и ученика) имеет под собой весьма расплывчатые основания: «Все звери равны, но некоторые равнее других» (Дж. Оруэлл).

Технологии интерактивного обучения, встречающиеся в литературе, представляют гораздо больший практический интерес. Например, в работе М.А. Смирнова, рассматривавшего проблему профессионального самосознания будущих юристов, в числе таковых выделяются: со-

кратический диалог, мозговой штурм, круглый стол, проблемный семинар, творческое (проблемное) задание, ролевая игра (моделирование судебных процессов и иных процессуальных действий), видеопрезентация и др. [8]. Ценность этих технологий в юридическом образовании определяется, по большей части, исходя из того, что студент для того, чтобы дискутировать о нормах права должен их знать, а также знать практику их применения.

Целесообразность использования интерактивных технологий обучения при формировании «иноязычной коммуникативной компетентности» будущих юристов обосновывается в диссертационном исследовании С.Д. Цыренжаповой. Перечень этих технологий включает: анализ межкультурного общения (critical incident), дебаты, свободный иноязычный диалог-полилог, диалог-дискуссию, проекты, презентации, ролевые и деловые игры, тематические и позиционные дискуссии на профессионально значимые темы, case study, культурную адаптацию, ситуативные и сквозные имитационные игры [12]. К сожалению, в автореферате не представлено примеров диалогов-дискуссий, деловых игр и т. п., по которым можно было бы достоверно судить о том, где и с какой целью автор полагает возможным применение методов интерактивного обучения в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетентности. До сих пор остается одним из ведущих методов изучения иностранного языка остается «зубрежка», несмотря на то, что более действенной альтернативой ему, как давно известно, выступает проживание в стране изучаемого языка. Чем мультимедиа-презентация существенно эффективнее – тот вопрос, который практически никем не изучался. Зато известно, что учебные телевизионные передачи по иностранному языку имеют сравнительно небольшое применение в массовой школе, и не только у нас в стране.

Мысль о необходимости использования технологий интерактивного обучения при изучении грамматики обосновывается в диссертации Р.Ш. Чермокиной. В качестве таких технологий называются театрализованные постановки этюдов, драм, сказок, мюзиклов, пародий, имитации телепрограмм и интервью, пресс-конференций и др., паппит-шоу [13]. Не нужно быть экспертом, чтобы понять трудоемкость и сложность организации перечисленных мероприятий. Рассчитывать на «выход» интерактивных технологий обучения из рамок научно-исследовательских работ в массовую образовательную практику при изучении грамматики, не приходится.

Средством становления «экзистенциальных ценностей будущих учителей» считает Н.Ю. Бондаренко такие интерактивные технологии обучения, как: социодрама, психодрама, учебная игра, деловая игра, ролевая игра, дискуссия [2]. При этом Н.Ю. Бондаренко полагает возможным в процессе практических занятий по иностранному языку использование социодрамы (для изучения темы «Профессия учителя»), психодрамы («Школа» и «Семейное воспитание и конфликт поколений»), дискуссии («Дружба»), ролевая игра («Искусство»), деловой игры («Защита окружающей среды»). Здесь стоит отметить, что современные гуманисты в систему экзистенциальных ценностей включают следующие ценности: «личность (человеческое Я), жизнь, любовь, труд, игру, свободу, творчество, достоинство, уединение, отдых, участие, служение, веру, здоровье, наслаждение, страдание, мужество, смерть» [4]. Стоит также добавить, что интерактивные технологии обучения не представляются рациональными способами освоения иностранного языка, хотя, возможно, мы ошибаемся.

В работе В.А. Минина, О.И. Пугач интерактивные технологии обучения подразделяются на: используемые при формировании знаний и представлений, применяемые для формирования умений, ориентированные на приобретение и закрепления навыков. Соответственно, к первым относятся мозговой штурм, дискуссия; ко вторым – деловая игра, имитационная игра, ролевая игра, учебные проекты, case study; к третьим – тренажер и тренинг [5].

К числу «базовых интерактивных технологий обучения» Р.С. Рафиковой относятся: технология задачного подхода («мозговой штурм», case study, и др.), технология диалога (круглый стол, дискуссии и др.), технология игр (ролевая игра, деловая игра и др.) [Рафикова].

Полагая, что сказанного достаточно для понимания того, что подразумевается в отечественной литературе под интерактивным обучением, отметим, что федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения требуют «широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов)» (не менее 20% времени) [10]. Это требование правомерно возвести в ранг принципа интерактивного обучения, что, собственно, и делается в настоящей работе. Вместе с тем подчеркнем ограниченность применимости методов интерактивного обучения, в основе которых, по существу, лежит идея диалога. В первую очередь следует заметить, что остензивные определения, конвенциональные соглашения, значительная часть фактографической информации носят «недиалогичный» характер: «это – стул, на нем сидят», «дважды два – четыре». Диалог как метод обучения восходит к Сократу, но его эффективность до сих пор под вопросом. Обсуждение вопроса, о котором один знает все (учитель), а другой не знает ничего (ученик), можно вести только

по одной схеме: монолог учителя, редко или часто прерываемый школяром. Разумеется, в зависимости от интервалов обмена информацией («рассказ учителя – вопрос учителя», «вопрос учителя – рассказ ученика»), даже традиционное обучение с определенной долей условности правомерно считать диалоговым. В то же время, встречавшиеся в образовании попытки организации учебных дискуссий, в подавляющем большинстве случаев при организации диалога сталкивались и сталкиваются с проблемой экономичности (временной). Проще говоря, даже при условии, что участникам дискуссии есть, что сказать, организация дискуссии (особенно, учебной) не кажется рациональным способом обмена информацией во многих случаях.

Исключением, одним из немногих, на наш взгляд, выступают этические проблемы, моральные дилеммы. «Моральная дилемма... – это необходимость выбора между несколькими альтернативами, приводящего в любом случае к негативному результату» [3]. Простейшим примером такой дилеммы может служить задача для преподавателя: «поставить малоимущему студенту, плохо подготовившемуся к экзамену, низкую оценку и тем самым лишить его стипендии, или зависить ему оценку» [11].

Моральные дилеммы посложнее требуют более расширенного описания. Три года тому назад в российских школах были введены Единые государственные экзамены. Важнейшим аргументом этого нововведения выступала необходимость покончить с коррупцией при сдаче вступительных экзаменов в российские вузы. Моральность аргумента не подлежит сомнению. Одновременно при проведении эксперимента многие противники ЕГЭ предупреждали о том, что негативными последствиями введения системы Единых государственных экзаменов окажутся: выхолащивание содержания общего образования, его трансформация в институт «натаскивания на тесты». К сожалению, эти отрицательные пророчества не замедлили осуществиться. Приблизительно в это же время в учебные планы российских педагогических вузов был введен курс «Основы математической обработки информации», в рамках которого в качестве примера допустимо рассматривать достаточно простую математическую модель перевода «сырых» экзаменационных баллов в итоговые оценки за экзамены. Таковы исходные данные следующих задач (моральных дилемм):

Моральная дилемма № 1 (для учителя): «Ограничиться «натаскиванием на тесты», или предпринять усилия по поиску новых (вообще говоря, неизвестных) методов обучения, минимизирующих издержки ЕГЭ».

Моральная дилемма № 2 (для директора школы): «Оценивать работу учителя по результатам ЕГЭ или рассматривать этот показатель как один из многих индикаторов качества учебной деятельности учителя».

Моральная дилемма № 3 (для преподавателя вуза, ведущего занятия по дисциплине «Основы математической обработки информации»): «Ограничиться изложением математического аппарата ЕГЭ, или сопровождать его изучение иллюстрацией гуманитарного (в том числе и этического) контекста».

Очерченный круг проблем – фрагмент широкого поля для практической реализации принципа интерактивного обучения. Стоит подчеркнуть, что сегодня проблема ликвидации издержек введения ЕГЭ носит глубоко практический и дискуссионный характер, и в этом контексте сформулированные дилеммы не кажутся «высосанными из пальца».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаренко Н.Ю. Становление экзистенциальных ценностей будущих учителей в процессе интерактивного обучения: автореф. дис... канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2006. – 23 с.
2. Блумберг Г.О символическом интеракционизме. – М., 2001. – 264 с.
3. Канке В.А. Современная этика: учебник. – М.: Омега-Л, 2009. – 394 с.
4. Кудишина А.А. Гуманизм – феномен современной культуры. – URL: <http://www.humanism.ru/ph16.htm>. Дата обращения: 11.12.2013.
5. Минин В.А., Пугач О.И. Интерактивные технологии формирования этической компетентности будущего специалиста в области информатики: метод. пособие. – Самара: Офорт; ПГСГА, 2011. – 112 с.
6. Назарова В.Д. Педагогическое обеспечение интерактивного взаимодействия преподавателей со студентами средних профессиональных образовательных учреждений: автореф. дис... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2007. – 27 с.
7. Рафикова Р.С. Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов: дис. канд. пед. наук. – Казань, 2007. – 206 с.
8. Смирнов М.А. Развитие профессионального самосознания будущих юристов в условиях использования интерактивных методов обучения: автореф. дис... канд. психол. наук. – Казань, 2007. – 25 с.

9. Тырсин Д.Г. *Формирование у учащихся потребности в творческой деятельности в процессе интерактивного обучения: автореф. дис... канд. пед. наук.* – Саратов, 2012. – 22 с.
10. *Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 история (квалификация (степень) «бакалавр»).* – URL: <http://window.edu.ru/resource/590/73590/files/prm732-1.pdf>. Дата обращения: 11.12.2013.
11. Филиппов А.В., Романова Н.Н., Лелягова Т.В. *Тысяча состояний души. Краткий психолого-филологический словарь.* – М.: Флинта, 2011 г. – 440 с.
12. Цыренжапова С.Д. *Интерактивное обучение как средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности будущих юристов: автореф. дис... канд. пед. наук.* – Улан-Удэ, 2011. – 26 с.
13. Чермокина Р.Ш. *Интерактивные формы работы в обучении студентов вуза грамматической стороне речи: автореф. дис. канд. пед. наук.* – Нижний Новгород, 2012. – 25 с.

Об авторах

Пугач Валерий Исаакович – доктор педагогических наук, профессор, Приволжская государственная социально - гуманитарная академия, г. Самара.

Тюжина Ирина Викторовна – старший преподаватель, Приволжская государственная социально - гуманитарная академия, г. Самара.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Е.В. Савельева

Известно, что на атмосферу в семье влияет множество причин, в число которых, в частности, входят стили воспитания, характер отношений, дисциплина и т. п. Рассматривая различные стили воспитания ребенка в семье, их связь с формирующимся поведением ребенка и его образом жизни в целом, Л. Пулккинен выделяет «эгоистическое обращение» с ребенком, которое приводит к формированию у детей слабого самоконтроля и является собой, по терминологии автора, «более близорукий стиль воспитания: родители не интересовались деятельностью детей, их мнениями, чувствами. Поведение родителей было неустойчивым, несправедливым и зависело от их настроения. Постепенно, вопреки даваемым советам, ребенок «скатывался» к неправильному поведению» [3].

М. Раттер утверждает, что для детей с хроническими расстройствами поведения типичной является тяжелая обстановка в семье, для которой характерны недостаточная теплота отношений и непоследовательная, малоэффективная либо исключительно суровая, либо слишком слабая дисциплина. Как правило, это неполные или конфликтные семьи [4].

П. Лич приводит наблюдения, дающие основания говорить о том, что, если взрослый учит ребенка подчиняться силе, если сила выступает основным аргументом во взаимоотношениях взрослого с ребенком, такой ребенок начинает проявлять агрессивность к другим детям преднамеренно [2].

Личностные особенности взрослых и стиль воспитания выступают как один из наиболее существенных факторов, оказывающих влияние на формирование агрессии у детей. Известно, что в тех случаях, когда ребенок испытывает хроническое негативное психогенное воздействие, в первую очередь со стороны взрослых в семье, значительно возрастает риск возникновения нарушений развития. Одним из вариантов нарушенного развития личности является психопатия. В качестве причин приобретенных психопатий называются:

- неправильное воспитание;
- условия жизни ребенка в семье;
- психогенные воздействия, в первую очередь со стороны взрослых в семье.

Можно выделить три пути, по которым осуществляется влияние семьи на формирование личности:

- фиксация определенного поведения путем прямого подражания тому, что ребенок видит в семье;
- закрепление негативистических реакций ребенка (например, в условиях деспотического воспитания сначала возникают реакции угнетения, а затем, через борьбу с этим состоянием, – изменения характера);
- прямое культивирование, подкрепление со стороны окружающих психопатических реакций ребенка.

В каждом типе неправильного воспитания совмещаются перечисленные механизмы или одновременно, или последовательно. Каждый из перечисленных выше механизмов влияния семьи на формирующуюся личность особенно значим на определенных этапах развития ребенка.

Специалисты отмечают наличие связи между тем или иным типом воспитания и появлением у ребенка конкретных особенностей характера. В.А. Гурьева, В.Я. Гиндикин выделяют ряд типов неправильного воспитания, наиболее характерными из которых являются:

– «кумир семьи» (ребенка обожают, исполняют любую его прихоть, захваливают, культивируют в нем чувство исключительности, освобождают от всех тягот);

– гиперопека (родители уделяют ребенку чрезмерное внимание, стараются сделать из него «вундеркинда» или «праведника», для этого навязывают ему свое мнение, подавляют всякую самостоятельность, лишают его возможности быть с другими детьми, диктуют каждый шаг);

– гипоопека (явно недостаточное внимание к ребенку со стороны родителей, он большую часть времени предоставлен сам себе, его воспитанием никто не занимается);

– безнадзорность (более высокая степень гипоопеки: ребенок полностью предоставлен сам себе, никому нет до него дела);

– «золушка» (ребенок лишен ласки и внимания со стороны старших, его систематически унижают, оскорбляют, лишают удовольствий, держат в страхе, противопоставляют другим детям);

– «ежовые рукавицы» (систематические угрозы и избиения ребенка, исключительно диктаторское отношение к нему, отсутствие ласки, тепла, поощрений). Этот тип неправильного воспитания обычно сочетается с гипер – или гипоопекой [1].

Полученные данными авторами результаты в исследовании психопатий показали, что наиболее частыми типами неправильного воспитания явились гипоопека (40 %) и «ежовые рукавицы» в сочетании с гипоопекой (24 %). Выявленные статистические зависимости позволяют говорить о том, что существует зависимость формирования ядерных психопатий от гиперопеки, краевых (приобретенных) – от безнадзорности и «ежовых рукавиц» в сочетании с гипоопекой, органических – от воспитания по типу «ежовых рукавиц» в условиях гиперопеки. Условия «кумира семьи» определенно способствовали становлению истерической личности. В остальных случаях можно говорить о предпочтительности: так, возбуждимым и неустойчивым детям более свойственна гипоопека в семье, психостеникам – воспитание по типу «ежовых рукавиц» в условиях гипоопеки и безнадзорности и т. д. [1].

Таким образом, некоторые личностные особенности родителей, их подход к воспитанию ребенка способны выступить, с одной стороны, в качестве хронически действующего психотравмирующего фактора. С другой стороны, они могут стать фоном, усиливающим, отягчающим вес других патогенных факторов развития ребенка.

Данные о влиянии состава семьи и количества детей в семье на уровень агрессивности детей очень противоречивы. С одной стороны, существует мнение М. Раттера, что дети с нарушениями поведения в основном происходят из семей, имеющих, по крайней мере 4 или 5 детей. Автор связывает это с тем, что при воспитании сразу нескольких детей происходит значительное усложнение проблем, вторую причину он видит в том, что в большой семье выше вероятность разногласий. Можно предположить, что в большой семье существенно возрастает значение личностных особенностей родителей и принятых способов воспитания – увеличение количества детей в семье на фоне других проблем ее функционирования (материальных, жилищных и т. д.) может создавать условия для многократного транслирования в детях асоциальных склонностей и способов поведения, если таковые наблюдаются у родителей. В других исследованиях, напротив, обнаружено, что чем больше количество взрослых в семье, тем менее агрессивны дети, при этом дети проявляют умение сочувствовать другому (в то же время отмечается, что при этом страдают организаторские проявления ребенка, его самостоятельность и настойчивость). Однако механизмы формирования такой зависимости на данный момент не исследованы, хотя и представляют большой теоретический и практический интерес [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гурьева В.А., Гиндикин В.Я. *Юношеские психопатии и алкоголизм*. – М., 1980. – 108 с.
2. Лич П. *Младенец и ребенок: от рождения до пяти лет*. – М., 1992. – 98 с.
3. Пулккинен Л. *Психология личности и образ жизни*. – М., 1987. – 125 с.
4. Раттер М. *Помощь трудным детям*. – М., 1987. – 112 с.

Об авторе

Савельева Елена Вадимовна – воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 100», г. Пермь.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

А.Н. Тарасова

Организации воспитания подрастающего поколения, приобретают огромное значение и становятся сверх актуальными. На настоящий момент остро стоит вопрос духовно-нравственного воспитания детей, который затрагивает не только родителей, общество, но и государство в целом. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Дети всегда в своих играх, помыслах – «зеркало общества», и обществу стоит присмотреться к детям, чтобы хоть через них понять, какое будущее мы себе готовим. В силу новых социальных условий произошли изменения в отношении взрослых к труду, что не замедлило отразиться на детях. Сегодня можно услышать от ребенка отказ поблагодарить няню за обед, объясняя это тем, что это ее работа, она за это получает зарплату. Мечты о будущей профессии тоже изменились. Все больше ребят хотят быть банкирами, охранниками, быть богатыми и чтобы их все боялись. Дети очень быстро перенимают оценки и установки взрослых. Сегодня наших детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость [1].

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. К сожалению, многие современные семьи не имеют возможности воспитывать своего ребенка, как это было в прежние времена, на основе преемственных связей с прошлыми поколениями, поскольку переживают период серьезных изменений и состоят из двух поколений: родителей и детей. Бабушки и дедушки, как правило живут отдельно. В результате родители не имеют возможности повседневно пользоваться опытом и поддержкой предыдущего поколения. Нет общей системы нравственных ориентиров. Эта система выстраивается постепенно путем формирования уважения к родному языку, самобытным национально-культурным ценностям, к памяти предков и истории своей страны.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственных убеждений (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность, патриотизм, ответственность, дисциплинированность); нравственных привычек, умений и навыков поведения (толерантность, осознанность психических процессов и состояний, эмпатийность) [2].

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей сложна и многоаспектна. Философский аспект нравственных ценностей раскрывается в работах В. Брожика, Г. Гегеля, О.Г. Дробницкого, И.А. Ильина, М.С. Кагана А.и др. Психологические подходы к воспитанию духовно-нравственных ценностей, основанные на теории отношений (А.А. Бодалев, В.М. Мясичев), рассматриваются в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божовича, Л.С. Выготского, В.Д. Шадрикова. Педагогический аспект к воспитанию духовно-нравственных ценностей раскрыт в исследованиях В.И. Андреева, Е.В. Бондаревской, З.И. Васильевой, Т.И. Власовой, В.А. Караковского, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, и др.

Наше дошкольное учреждение духовно-нравственное воспитание строит на базовых национальных ценностях (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество), передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающая собой совокупность ее содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста послужил основанием экспериментального исследования. В работе использовались такие методы, как наблюдение, беседа, «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой (эмоционально-нравственное развития), методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана (развития нравственной сферы дошкольников), методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка), констатирующий и формирующий эксперимент. По итогам первичной диагностики была разработана психолого-педагогическая программа, направленная на развитие духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ. Главной целью программы является развитие нравственной и духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста. При составле-

нии программы мы опирались на методические разработки Т.Д. Афанасьевой, Е.Э. Барычевой, Н.Ю. Чистяковой и др.

При разработке программы базировались на ряде принципов.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания – построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила – «Уклонись от зла и сотвори благо»).

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов). *Светский характер образования и законности* (соответствие действующему законодательству РФ). *Многоуровневость* (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

Занятия проходили в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиями. Содержание предлагаемых нами занятий-игр предусматривает формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитание хороших манер, что и называется культурой общения. В ходе занятий мы стремились подвести детей к тому, что считаем главным, – к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод – непосредственное взаимодействие.

По окончании программы, направленной на развитие духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ, нами была проведена повторная диагностика по тем же методикам, что и при первичном срезе. Результаты повторной диагностики показали наличие положительной динамики, что говорит об ее эффективности.

Педагогические условия, способствующие развитию духовно-нравственных качеств у дошкольников:

- создание благоприятной психологической среды;
- внедрение комплекса образовательно-просветительских программ, направленных на развитие духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста, а также просвещение родителей;
- организация непрерывного воспитательного процесса;
- развитие духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Духовно-нравственное содержание образования присутствует во всех образовательных областях: в социализации, труде, познании, коммуникации, чтении художественной литературы, в художественном творчестве и музыке. Проводятся беседы, вечера по мировой художественной культуре, в частности русской. Традиционными стали тематические вечера, посвященные творчеству писателей, поэтов, художников, музыкантов для сотрудников, детей и родителей детского сада. Также систематически проводятся праздники родины, организуются выставки рисунков и поделок, в которых дети (иногда совместно с родителями) отражают любовь к своему родному селу, семье.

На непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с историей Родины, ее символикой, героями страны, «Библией», как источником православной и мировой культуры, с народными праздниками «Рождество Христово», «Калядки», «Вербное», «Пасха» и традициями их празднования.

Частыми гостями нашего детского сада бывают священнослужители отец Алексей и отец Дмитрий для проведения бесед с детьми, родителями и сотрудниками, на праздновании Пасхи, Праздника славянской письменности и культуры. Созданы мини-музеи русской старины «Русская изба», где дети знакомятся с предметами русского быта, их предназначением, с традициями и обычаями русского народа. Это помогает развитию у детей представлений о человеке в истории и культуре.

Большое место в духовно-нравственном воспитании детей занимает экологическое воспитание, особое внимание уделяется краеведению: знание природы родного края и бережное отношение к ней. Педагоги стараются использовать метод эмоционального воздействия на детей: любование красотами родной природы, использование поэтического слова и музыкальных произведений, изображение увиденного в рисунках.

Формированию духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ также способствует организация совместной работы ДОУ с родителями: орга-

низация процесса психолого-педагогического просвещения как воспитателей, так и родителей воспитанников, проведение психолого-педагогических консультаций (воспитатели, родители), формирование у детей чувства патриотизма, доброго отношения к окружающим, развитие представлений о себе (хороший-плохой), проведение мероприятий, направленных на развитие кругозора дошкольников, и развитие их духовно-нравственных качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Козлова С. *Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание.* – 2001. – № 9. – С. 98-101.
2. Шестун Е. *Православная педагогика.* – М.: Про-Пресс, 2001. – 560 с.

Об авторе

Тарасова Анна Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Гагинский детский сад № 1», с. Гагино, Нижегородская область.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Е.В. Трушенкова

Система Российского образования находится на стадии реформ. Безусловно, этот факт рождает массу проблем. Одной из наиболее острых проблем является проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Причины возникновения данной проблемы заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении новых потребностей подрастающего поколения. Потребительство, низкая нравственность, а также система подменных ценностей – все это разрушает человека, общество и государство. Важнейшей проблемой современного образования является проблема определения его цели. Достаточно обобщенно и широко она представлена как «главная цель воспитания в современном мире и состоит в создании материальных, духовных, организационных условий для формирования у каждого гражданина целостного комплекса социально-ценностных качеств, взглядов, убеждений, обеспечивающих его успешное развитие. Отсюда «приоритетными направлениями воспитания сегодня являются воспитание духовно и физически здоровой личности; гражданина, патриота и гуманиста; трудолюбивой и конкурентоспособной личности; творческой, саморазвивающейся личности» [5].

Духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у молодежи, а также качеств патриота и защитника Родины.

В Законе РФ «Об образовании» духовно-нравственное воспитание рассматривается как важнейший приоритет государственной образовательной политики. Оно направлено на духовную и социальную консолидацию российского общества, укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ национального самосознания.

Эти перспективные политические идеи были положены в основу Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения.

Формированию нравственного воспитания способствуют «эффективные формы взаимодействия педагога и учеников, которые могут быть монологичными (с приоритетом обучающего и воспитующего учителя, где ученик – объект воздействия) и диалогичным (когда учитель взаимодействует с учеником, как со своим союзником или партнером)» [3].

Педагогическое сотрудничество – двусторонний процесс, успешность которого зависит от совершенствования, как личностных качеств ребенка, так и деятельности и личности самого учителя.

Таким образом, происходит личностное взаимодействие и воздействие учителя и ученика – первое важнейшее условие педагогического сотрудничества, которое позволяет формировать духовно-нравственные качества личности ребенка. Второе – самостоятельная активность ребенка (И.П. Иванов), третье – гуманизация педагогического процесса, четвертое – творческий аспект педагогического поиска.

Учащийся может воспринимать и прислушиваться к мнению учителя, если педагог является для него значимой личностью. Педагогу необходимо учитывать принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности; принцип уважения к личности ребенка, в сочетании с разумной требовательностью к нему.

Гуманность диалогического общения учителя с учащимися предполагает равноправие взаимодействующих и взаимосотносящихся сторон, опирающееся на наличие эмпатийных особенностей личности учителя, включающих такие качества личности, как уважение к мыслям, делам и поступкам партнера, доверие к нему, чуткость, отзывчивость, сопереживание, умение видеть в партнере соучастника процесса.

Нельзя игнорировать и принцип согласования требований образовательного учреждения, семьи и общественности. Все институты должны действовать целенаправленно и нести в себе духовность, ибо в современных условиях «без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся» [2]. Чем больше социальных партнеров будет вовлечено в процесс реализации духовно-нравственного воспитания учащихся, тем эффективнее будет результат. Несмотря на многообразие партнерских связей, ведущая же, содержательно определяющая роль в создании духовно-нравственного уклада школьной жизни, несомненно, должна принадлежать субъектам образовательного процесса.

Эта работа по духовно-нравственному воспитанию включает в себя совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, «внедрение духовно-нравственного содержания в сферу дополнительного образования; в работу общественных объединений с подростками и молодежью; взаимодействие образовательных учреждений с учреждениями культуры, здравоохранения, социальной защиты, правоохранительными органами» [4].

В своей работе с классным коллективом я придерживаюсь цели создания условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации в обществе. Для своей воспитательной деятельности мною был выдвинут следующий ряд задач:

- формирование и развитие коллектива класса;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самодуховности каждого учащегося, «сохранение неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей» [3];
- формирование здорового образа жизни;
- организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- защита прав и интересов учащихся;
- организация системной работы с учащимися в классе;
- гуманизация отношений между учащимися и педагогическими работниками;
- формирование у учащихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой, творческой деятельности учащихся.

Были разработаны и проведены серии круглых столов с родителями, где состоялся открытый диалог с детьми. Классные часы, ролевые игры нацелены на нравственное воспитание учащихся. Были организованы поездки детей в исторические и духовные центры нашей малой Родины.

Воспитание гармоничной, культурно-развитой личности с широким взглядом на мир и свое место в нем, возможно и должно осуществляться семьей и образовательным учреждением. При этом педагогическое сотрудничество должно выступать в качестве компонента духовно-нравственного воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артюхова И.С. *Настольная книга классного руководителя*. – М.: Эксмо, 2009. – 365 с.
2. Викулина М.А., Дмитриева Е.Н., Савинова С.Ю. *Диалог как форма оптимизации педагогического процесса // Педагогическая антропология*. – Нижний Новгород: НГЛУ им. Добролюбова. 2002. – 270 с.
3. Дик Н.Ф. *Лучшие классные часы в 5-9 классах*. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 350 с.
4. Скуррант Г.Е. *Подростки. Как помочь им стать людьми*. – СПб.: Речь, 2008. – 121 с.
5. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx/2011/08/15/>. Дата обращения: 29.10.2013.

Об авторе

Трушенкова Евгения Викторовна – учитель английского языка, МАОУ «Лицей № 82», г. Нижний Новгород.

Научное издание

**Вопросы нравственного воспитания
в современном образовании**

Материалы VI Международной научно-практической конференции

23 декабря 2013 г.

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.01.2014 г. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 7,5
Тираж 700 экз. Заказ № 220

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428021, г. Чебоксары,
ул. Ленинградская, 36
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10