

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА «НА КРЕСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ». О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

ЛЫСЕНКО Анатолий Иванович

кандидат философских наук, доцент

АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской кооперации»
г. Новосибирск, Россия

В статье делается анализ явления Культуры, как необходимого и возможного её бытия, в наличествующих формах, целях и задачах. Рассматривается механизм функционирования в рамках цивилизационного процесса, в котором материальное жёстко определяет, контролирует идеальное, духовное. Где «зло земное» порождает явления «декультуризации».

Ключевые слова: культура, цивилизация, общество и человек, бытие, идеалы и реальность.

*Культура – это мера человечности в человеке.
Карл Маркс*

Культура – необходимое основание и, одновременно, вершина человеческого бытия. Известно, что вершин иногда достигают, но удержаться на них сложно, часто невозможно. Оказалось, что культура способна изменить себе, превратившись, обернувшись цивилизацией, примирившись с констатацией: на дворе Истории «глобальный кризис». С неизбежными раздумьями о будущем (пониманием, что завтра начинается уже позавчера). Однако требование «высокого и светлого» подменяется уходом в «серое», безличностное «Ничто». Находящееся под прессингом «затемнённости» человеческого сознания и поведения. Все доводится до откровенного абсурда. Искажая смысл, задачи, предъявляемые современностью. Такая система обязательно замкнется на своем конечном исходе, растратив весь имеющийся человеческий ресурс. Культура сделала многое, но так и не смогла решить проблему Человека (если это вообще возможно). Она сама всегда находилась под прессом материально-денежной цивилизации. С постоянным наказом отказаться от самой себя. Предложила, выдумала отсутствующий союз Рая небесного с Раем земным.

Человек – существо деятельностное, в этом – его несомненный, большой плюс, и такой же минус [1]. Который можно назвать родовой травмой, «родимым пятном» чело-

вечества. Имя ему – «Эго», вирус эгоцентризма, в психологии это называется «интенцией на себя» (когда своя рубашка всегда и все равно ближе к телу). Человек и общество, изначально и прежде всего, были, по этой причине, главными укротителями и потребителями всего сущего. Человек определяется как «существо разумное», но его разум заметно ущерблен корыстными интересами, желаниями. Христос предложил человечеству иную программу: идеалов, принципов Культуры; цивилизация предпочла дорогу диктата материального, фактически его «обожествляя». Сказано, Христос жил среди людей, он желал им добра, они за это его убили. Состоится ли его второе пришествие, видимо только тогда, когда он поймёт, что человек созрел до понимания поставленной ему задачи (а ведь этого можно и не дожидаться). Иначе – явление всадников Апокалипсиса: Чума, Война, Голод, Смерть. И тогда не спрашивайте, по ком звонит колокол? Он звонит по Вас. Портрет «цивилизованного» человека – «Портрет Дориана Грея» от Оскара Уайльда. Чем дольше живет такой человек, тем непригляднее его облик (внешний и внутренний), с желанием совсем избавиться от такого самого себя.

История человечества-это, во многом, насилие, войны, откровенный геноцид, связанного с ними процесса колонизации. По-

началу – явления локального: мусульмане воевали с православными, последние – против язычников и иноверцев, католики боролись с протестантами, и наоборот. Рубились головы, снимались скальпы. Горели костры инквизиции... Плавилась Хиросима и Нагасаки. Сегодня идет «гибридная» война, всех против всех. В программе современных псевдореформаторов фактически предлагается отказ от человека, всего Человечества, вообще. Как оказавшихся неспособными оправдать свое существование, вызвать к себе доверие. Война до последнего человека Востока и Запада, Севера и Юга. Без всяких угрызений совести, иллюзий на окончание. Геноцид активно сопровождал процесс колонизации отсталых регионов. Только Индия, как было подсчитано, потеряла, в результате, миллионы человеческих жизней. Но и 45 триллионов долларов в современном исчислении.

На роль врага очень подходила Россия, «страна-изгой», «страна-мишень». И, как принять и понять другого, когда человек оказался не способным понять самого себя. Это был русский человек, по прозвищу «Иван-дурак». И это было не узко национальное, а интернационально-системное понятие. Так хотелось его победить, уничтожить, убрать с земной дороги, чтобы не мешал, не путался под ногами. А, может быть, Русская История – это все же замысел, промысел Божий? Считается, что нынешняя цивилизация – тринадцатая по счету. Все предыдущие ушли, от них остались только обломки. Причина их гибели до конца неизвестна: природные катаклизмы, атаки инопланетян и т. п. Или, все-таки, постоянно не могли разобраться с проблемой Человека? Она обусловлена, проходит по линии «бездушной», различия «свой-чужой»; «мое-твое». Технологически – «цивилизационно» с этим явно не справиться [2]. Господь Бог, видимо, пытался разрешить ее. Заслал отечественную цивилизацию куда подальше от Запада (тот чересчур сильно полюбил выгоду, прибыль). Для этого, предложил очень большое жизненное пространство, самое холодное, чтобы лучше задумался человек, зачем он явился на эту прекрасную, но грешную Землю? В качестве компенсации – дани,

громадные дары земные. Однако, очень похоже, что этот эксперимент тоже оказался не слишком большой удачей. Начиная с Петра Первого, Россия, опаздывающая в своем развитии, вынуждена была встраиваться в хвост западной цивилизации. Обычно говорят, что он прорубил окно в Европу, но ближе к истине, Европа, через Петра проникла в Россию. Народ не верил, что царь настоящий, ростом тоже велик, но вот только нога у настоящего была маленькой, 35размера. Такое встраивание в систему инородной западной цивилизации вызвало большой внутренний народный протест. Но он в нашей Истории состоялся. Одновременно требовал отказа от вечных духовных ценностей, что и породило глобальные трагедии XX в. И XXI – тоже. В «лихие» девяностые мы сами лихо сдали свою страну. Могли остаться в авангарде мирового развития, предложив иную, но собственную концепцию бытия. Однако предпочли стать «кормом» для «цивилизованной» цивилизации. Пытаясь выйти из этой ситуации, получили вознаграждение, статус страны – «преступницы». Войну на истощение, исчезновение. Такого варианта наша страна, богатая ресурсами, самодостаточная, всегда боялась, откупалась, постоянно оставаясь нищей.

Что только ни придумывала русская душа, чтобы спастись. «Человек – это звучит гордо», но писатель, придумавший этот алгоритм, взял псевдоним Горький. Пытаясь уйти от «свинцовых мерзостей» жизни, где человек «звучит горько». Уже в 17 лет он решил покончить с собой, но пуля попала не в сердце, а в легкие. Отсюда болезнь, на всю жизнь. Но он же: «Человек создан для счастья, как птица для полёта». В реальности, часто жалкий «пескарь», который живёт, дрожа и дрожа умирает. Спрятавшийся на самом «дне жизни». Хороший человек – это совестливый человек, но ведь нынче, чем больше совести, тем меньше всего остального, комфортно-материального. Думай не только о себе, но и о всех людях, Родине. «Всё остается людям». Но человек реальный подчинён другой «правде жизни». Все должно обязательно доставаться тебе и твоим наследникам (которые потом передерутся за

наследство). Культура зовёт к высокому, но это лишь иллюзия, опасная для жизни; порождает бунт человеческого сознания. Поэтому, надо покончить со всей русской Культурой. «Когда я слышу слово Культура, то хватаюсь за револьвер»: лозунг социал-фашизма, но уже и сегодняшнего дня. Если не уйдёт она, то уйдёт весь «цивилизованно-демократический мир», отсюда постоянная «гибридная война». Идеологическая база, предлагаемая нынешними западными «спасителями человечества»: надо убить саму идею становления, утверждения человечности в человеке: его ум, душу и сердце. Нам откровенно и нагло навязывают Бескультурие. Народ России попался «на удочку» такого «прогресса», алчно-материального. Отказался быть духовно насыщенным, лишился собственного слова и дела, своей культуры [2]. Уступив шеренгам обывательского, жаждущего колбасы и джинсов. Получили и то, и другое. Для первого, в Союзе не хватало мяса, теперь в ней его почти совсем нет. Цены стали не по карману для жаждущего большинства. Про джинсы вообще совсем забыли, за ненадобностью. Мечтает наш человек о «смете», в которой помечено, что он хотел бы и, главное, может приобрести. Таков человек Общества потребления. Он был «очарован» Западом, но всякое очарование есть повод для дальнейшего разочарования. На фоне собственной, рыхлой, некомпетентной системы управления.

В Библии было сказано: «В начале было Слово». Для России, А.С. Пушкин – есть Слово всей нашей Культуры. Но и оно уходит, заменяясь языком англосаксов. «Жизнь как бизнес», само слово какое-то неприятное, скрипучее для отечественного уха. Как железом по стеклу. Почти нет ничего своего: экономики, политики, науки, систем просвещения, обучения, воспитания. Во Второй мировой победила наша школа: потому что сеяла разумное, доброе, вечное; но и не забывала вниманием тему крепкого профессионала. Сегодня она – «рыцарь на распутье», не знает, что делать. Формировать откровенного прагматика, которому духовно-нравственное только мешает? Когда кажется, что вокруг нее – полное затишье, и остано-

ку «Школа» мы уже проехали. Создание элиты тоже начинается уже со школы. Оптимальный вариант: это те, кто делает свое дело лучше других. Профессиональнее, грамотнее, умнее и чище. Однако осуществлялся «отрицательный кадровый отбор». Требовались лишь послушная управляемость и личная преданность. При этом, надо знать свое место в иерархическом распределении («брать по чину»). В итоге, коррупция, полная безответственность «элиты», где нет места ни закону, ни морали. Деграция всей системы управления. Хуже всего «чинуша себе на уме». Он думает о других, заботясь исключительно о себе, что теоретически возможно, практически-никогда. С таким «тылом» никогда и никакой войны не выиграть. Можно было только обменять, конвертировать титул сверхдержавы на статус зависимого периферийного государства.

Не нужны такой системе стали прежние, верные союзники: Армия и Флот; врагов внутри предложенного варианта жизни больше не будет. Но это было ложное утверждение, фактически, отказывались от собственного суверенитета. По злому умыслу, или из-за исторического невежества (нельзя сказать, что из них хуже). Врагов у России не стало меньше, и воевать приходится все так же в одиночку, уже против всего «демократического» мира. Из числа наиболее значимых идеологов-персоналий: могучая интернациональная «тройка». Немецкий барон Отто фон Бисмарк и двое англосаксов. Премьер Великобритании, пожизненный и главный враг России: Уинстон Черчилль. Хотя он сам опровергал этот факт, отдавая «пальму первенства» Н.С. Хрущеву. С его резкой критикой культа личности И.В. Сталина (который он сам рьяно обслуживал). Да, был культ, но была и личность, была великая страна. И глава ЦРУ США Аллен Даллес. Недаром говорят, что с англосаксами воевать опасно, а дружить – еще опаснее. Что стали понимать, ощущать на себе сегодняшняя Европа и весь мир. Их «заслуга»: формирование идеологии и практики разрушения России, как целостного государства, человека-личности в нем. Системообразующее начало в их концепции: Россию невоз-

можно победить с помощью внешней агрессии, военной силы. Россия все должна сделать сама, добровольно, внутренне разложившись. Идеино, духовно, нравственно. Подрубить свои исторические корни – принципы, ценности. Внедрить антиценности, разрушающие саму человеческую личность. Сформировать национальную элиту, как союз предателей, не признающих родства с Родиной. Поссорить, разрубить братские связи, узы между славянами, сделать их врагами. Отсюда сегодняшний острый конфликт между русскими и украинцами. Такими методами предлагалось сохранить свое мировое, многовековое господство. Они ничего не говорили о коррупции, в нашей стране она еще не была всемогущей. Сегодня она стала главным внутренним врагом, вполне способным погубить Россию. Потребовались долгие 30 лет для понимания природы этих угроз. С утратой целыми народами собственного Я. Начать против всего этого жесткую борьбу. Чем она закончится, знает только История. России нужна победа, которая «одна на всех, мы за цену не постоим».

Россия – богатая страна. Все может купить: нужную науку, технологию; литературу, музыку, архитектуру, спорт. И главное, самого человека. Это тоже стало бизнесом, убивая живое, русское начало. Его душу. «Нация читающая» перестала быть таковой, потому разучилась даже писать. Педагоги начальной школы вынуждены учить своих подопечных держать ручку – инструмент работы мозга, с ним тесно связанный. Россия была страной крестьянской, значит, поющей; где то крестьянство, и где та песня? [3]. Своя, она стала чужой, поем чужое и пляшем под её «дудку». Но уже древние знали, что народ, поющий чужие песни, неизбежно исчезнет. Песня-это идеология бытия народа. У нас сегодня нет собственной идеологии. Значит, нам нечего предложить ни себе, ни другим, всему миру. Где наша собственная архитектура, «застывшая музыка»? Это уже «многоэтажная Америка». «Многоэтажка» – выгодно для бизнеса, дешевле построить, подороже продать. Не комфортно для жизни, но очень престижно. А если завтра – война, если завтра – в поход? И не будет электриче-

ства и лифтов (своих и попавших «под санкции»). У России, конечно, в случае чего, всегда есть возможность куда бежать, бросив свои мегаполисы, явно непригодные для нормальной жизни. А у Европы, этого шанса нет, посмотрите на карту Мира – это «небольшая цветная клякса». Жизнь в тесноте, значит – в обиде. Отсюда междоусобица, бесконечное толкание друг друга руками, войны... Мы же сами, при наших огромных пространствах, требующих освоения, загнали себя в уродливые «коробки».

Театр, кино, телевидение по-прежнему работают «на откровенный минус». Где вы прежние мастера Культуры? Их нет, обзывают «звездами» всевозможных сериалов, вторичных от западного варианта. «Звезду» тоже надо продать, и подороже. На ТВ – прежний культ «легонького»; переходящий в агрессивное, доказывающий, что насилие – неизбежно и даже нужно. Миром сегодняшним начинают активно управлять не только деньги, а и информация. Сериальные проекты приходят и уходят, но «Поле чудес», десятилетиями, остается. Потому что это начальное название передачи. Окончание песенки: «в стране дураков». Его и продюсируют, заставив угадать недостающие буквы собственной жизни. И это на фоне информационного бунта XXI в. Простота, которая хуже воровства. Главное: «засветиться», а потом побежать дружно в бесплатный буфет. Телеведущий давно просится в отставку, но не отпускают; коллектив выполняет целевую и идеологическую задачу. «Поле чудес» – это «лохотрон» для низов, игра для простейших. Не любящих и не желающих думать; думать за них должен кто-то другой. Отказавшись думать, человек превращается в раба, холопа, а у них нет права на достойное благополучие. Освобожденный холоп духовно навсегда остается рабом. Подобное кажется бессмертным, не будет и «светлого пути», такого же будущего. Приходим к диктатуре посредственности, серости, легко переходящей в черную пустоту. России надо очищаться, очищать душу и тело свое. Остановить разгул безнравственности [4]. Угоняя в Германию наших молодых, не замужних девушек, на работу, немцы – чистюли, прежде осуществляли

медосмотр. И потрясение: почти все девственницы. Рассказывают: главу Чечни Р. Кадырова окружили наши девушки: «Хотим выйти замуж за чеченца, настоящего мужчину». Тот ответил, что он не против, но невеста должна быть девственницей. Толпа желающих мгновенно рассосалась.

«Смердяковщина» – герой нашего времени, «образованщина», всю Россию ненавидящая. На вопрос, кто будет её защищать, отвечает: «Да и не надо вовсе». Лучше бы мы проиграли в 1812 г., жили бы сегодня, как во Франции, Швейцарии, Великобритании... Но живут бывшие прорабы перестройки «не как», а именно там. Русофобия в перестроечные годы поощрялась и даже оплачивалась. К сожалению, этот процесс не торопится оканчиваться, по этому поводу остается много вопросов. Мир все больше предпочитает блефовать, маскироваться. «Пустое прикидывается содержательным, бессмысленное – многозначительным. Карлики прикрываются удостоверениями великанов, безграмотные представляются академиками, бандиты – благотворителями» [5]. Собственно Человек начинается с миллиарда, только таких и слушают. Остальные – «ноль без палочки». С откровенной «люцеферизацией» пространства и времени, когда болезненное не оставляет места, шансов здоровому, чистому.

Россия – часть этой Системы, вынужденно, идет на уступки. Но, как пишет поэтесса Юнна Мориц: «Нет, нет и нет! Взгляни на дураков, героизм променявших на лакейство – ни за

какую благодать веков попасть я не желаю в их семейство!». Оно все больше подвержено синдрому фашизации. У неё длинные исторические корни, основания, восходящие к цивилизациям Древнего и Нового мира. Эта проблема «избранных» и «париев»; взаимоотношений между олигархатом и плебсом. Расовая дискриминация, по признаку превосходства одних наций над другими.

Необходим новый подъём русского духа, ума и сердца. Россия стоит перед выбором: назад – в прежний «развитой социализм», или вперед – в более «человечный капитализм». Это, якобы, два противоположных пути развития человеческой цивилизации, непримиримых. Хотя, на самом деле, две формы существования одной модели бытия, материально-технологической. Две дороги к одному обрыву, как писал Игорь Шафаревич в своей работе: «Русский народ в битве цивилизаций, гадания о будущем» [6]. Время уже требует большого внимания к внутреннему миру человека, чтобы дать достойный отпор угрозам внешним. России предстоит поиск жизни принципиально нового типа. Духовной, с возрастающей мерой человечности в человеке. Нельзя играть по старым правилам. Нужны новое Слово, новая Идея, новое Дело. Кажется, что их пока еще нет, не выстрадали, не дозрели. Но, может быть, они уже витают в воздухе, скоро приземлятся? «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь». Очень хочется верить, что этот миг станет не только долгим, но и заслуженно счастливым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьевский Ю. Бедлам (Корабль дураков или ковчег спасения?) – М.: Авторское, 2014. – 368 с.
2. Лысенко А.И. К теме «Очищение» человеческого сознания, на фоне предлагаемых экспериментов в сфере социального бытия. – М.: Научная артель, 2021. – 57 с.
3. Лысенко А.И. Мир музыки и музыка мира, или о чем поет скрипка? Международные научные чтения. – Москва: Научная артель, 2021. – 47 с.
4. Лысенко А.И. Моральное и социальное. – Новосибирск: СибУПК, 1999. – 264 с.
5. Подберезкин А. Уроки перестройки. Как не сбиться с пути в процессе трансформации России // Завтра. – 2023. – № 18.
6. Шишкин И. Пророк в своем отечестве. К 100- летию Игоря Ростиславовича Шафаревича // Завтра. – 2023. – № 21.

DOMESTIC CULTURE «ON THE CROSS OF CIVILISATION». ABOUT TIME AND ABOUT OURSELVES

LYSENKO Anatoly Ivanovich

Candidate of Sciences in Philosophy, Associate Professor
Siberian University of Consumer Cooperation
Novosibirsk, Russia

В статье делается анализ явления Культуры, как необходимого и возможного её бытия, в наличествующих формах, целях и задачах. Рассматривается механизм функционирования в рамках цивилизационного процесса, в котором материальное жёстко определяет, контролирует идеальное, духовное. Где «зло земное» порождает явления «декультуризации».

Ключевые слова: культура, цивилизация, общество и человек, бытие, идеалы и реальность.
