

## МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

ГУРЕНКО Валерия Валерьевна

учитель-логопед,

МДОУ детский сад № 6 «Василёк»

г. Сургут, Россия

*Статья посвящена развитию связной речи у дошкольников с ОНР III уровня. Автор приходит к выводу, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня служат приёмы мнемотехники. Особое внимание уделяется использованию мнемотаблиц на логопедических занятиях, что позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.*

**Ключевые слова:** дошкольники с ОНР III уровня, связная речь, мнемотехники, мнемотаблицы, речевые игры.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для усвоения родного языка. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Процесс развития речи детей дошкольного возраста изучен и описан в работах К.Д. Ушинского, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Е.И. Тихеевой. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является условием для развития его личности [1].

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи.

Учитель-логопед в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР III уровня) преследует цель – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Правильная организация работы по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи очень сложный процесс.

Развитие связной речи осуществляется разными способами или, иначе говоря, различными видами речевой деятельности. Это

следующие виды:

- пересказ текста;
- составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин;
- составление описательных рассказов по сюжетной картине;
- составление описательных рассказов;
- составление рассказов по замыслу и другие.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста (особенно с общим недоразвитием речи 3 уровня) – явление очень редкое. В речи таких детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

– отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;

– плохая дикция.

При работе с детьми с ОНР мной было замечено, что они включаются в учебную деятельность с большим трудом. Как правило, у таких детей снижены функции памяти, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

В силу этих и других причин дети с ОНР 3 уровня не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей с такой патологией интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер.

Использование мнемотехники в логопедической работе с детьми в настоящее время становится актуальным, так как мнемотехника – это система методов и приемов, облегчающих эффективное запоминание, увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. С использованием мнемотехники у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, а значит и речь.

На протяжении всего дошкольного детства у ребёнка происходят изменения в образах памяти. Представления становятся не отрывочными и фрагментарными, а связными и систематизированными. Они объединяются в группы, категории, что придаёт образам памяти «картинность». На этой основе ребёнок постепенно учится управлять своими представлениями, воспроизводить то или иное событие; благодаря памяти изменяется процесс восприятия. Образная память как бы соединяет в единое целое отдельные ощущения, а отдельные признаки, свойства, качества складываются

в целостный образ. Память включается в наблюдение, но в то же время сама зависит от умения субъекта наблюдать.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т. п.) Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. И если мы хотим развить у ребёнка богатое воображение, способность к замещению и различным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, то надо учить его «читать» графическую аналогию. **Графическая аналогия** – умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ (или несколько образов), отражая им общие признаки объекта, и замещать предметы, т. е. пользоваться «заместителями» [3].

Дети знакомятся с окружающим, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Такие приёмы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального [2].

Использование мнемотаблиц на логопедических занятиях позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зри-

тельную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Однако для развития связной речи применение одних искусственных приемов мало, поскольку основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые как внутри того, что запоминается, так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких (лесных) животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

Традиционно работа по развитию связной речи детей с ОНР 3 уровня по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Дидактическим материалом служат мнемодиаграммы – схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т. е. преобразование абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

**Мнемодиаграмма многофункциональна.** На основе мнемодиаграммы можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Для примера, рассмотрим игру «Заколдуем слова». Сначала учитель-логопед знако-

мит детей с символикой (например, елка – дикое животное, дом – домашнее). На листах тетради нарисованы пять клеток, в которых нужно «заколдовать» названия. Логопед последовательно медленно произносит слова, а дети изображают нужный символ: волк, лиса, кошка, еж, собака. В тетрадях появляются символы: елка, елка, дом, елка, дом.

#### **Данная технология имеет:**

1. Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии.

2. Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию.

3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

#### **Отличительные особенности технологии:**

– имеет четкое теоретическое и экспериментальное обоснование;

– приемы запоминания индивидуализированы;

– широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание.

**Цель технологии:** формирование умений у детей дошкольного возраста управлять поступающей информацией, изображать услышанное, читать (вербализовать) рисунки.

**Ведущая идея технологии:** целенаправленное воспитание словесной памяти у детей ОНР 3 уровня путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования заданий, стимулирующих активную мыслительную деятельность, обеспечивающих глубокое понимание словесного материала, развивающих мотивацию, строящихся на смысловом способе воспроизведения. В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы, с помощью которых ребёнок может проникнуть в «кладовые» долговременной памяти.

**Оптимальность.** Достигаются наилучшие

результаты в работе с детьми при энергосберегающем режиме (в силу использования творческих методов и приёмов) затраты сил и времени педагогов и дошкольников.

**Перспективность.** Возможность использования технологии не только учителем-логопедом, но и родителями, воспитателями ДОУ, психологами и другими специалистами, работающими с детьми.

**В основе технологии лежат следующие принципы:**

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.

2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.

3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания.

4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

**Положительные побочные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:**

1) мощное развитие визуального мышления;

2) выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);

3) формирование способности к эффективному самостоятельному обучению.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей с ОНР 3 уровня. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование дидактических игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Малетина Н.С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 64-68.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16-21.

## MNEMOTECHNIQUES AS AN EFFECTIVE WAY OF DEVELOPING CONNECTED SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDEVELOPMENT LEVEL III

**GURENKO Valeria Valerievna**

teacher speech therapist,  
Kindergarten No. 6 «Cornflower»  
Surgut, Russia

*The article is devoted to the development of coherent speech in preschoolers with OHP level III. The author comes to the conclusion that mnemonics techniques serve as an effective corrective tool in teaching coherent speech to preschoolers with general speech underdevelopment of the 3rd level. Particular attention is paid to the use of mnemotables in speech therapy classes, which allows children to more effectively perceive and process visual information, recode, store and reproduce it in accordance with the educational objectives.*

**Key words:** preschoolers with OHP level III, coherent speech, mnemonics, mnemonic tables, speech games.