



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 1

Чебоксары 2017

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

Чебоксары 2017

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2017. – Выпуск 1. – 132 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-10

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы IX Международной научно-практической конференции «Современная педагогика: методология, теории, практика» (2 марта 2017 г.)

Акимова Л.А., Аршанов Н.Ш. Организационно-педагогические условия обучения школьников безопасности дорожного движения в контексте практико-ориентированного образования.....	6
Владыкина А.С. Реализация системно-деятельностного подхода посредством применения практико-ориентированных методик в процессе обучения химии в профессиональных образовательных организациях.....	8
Владыкина Н.В. Проектная деятельность как фактор личностного роста обучающихся.....	12
Войлошникова И.И. Методы адаптации учебного материала по физике для детей с задержкой психического развития.....	13
Гарина Е.В. Интерактивные методы обучения и их формы.....	18
Горовая Е.А. Опыт работы Центра детского творчества г. Сургута в сфере платных дополнительных образовательных услуг.....	23
Исакова И.Н. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	25
Киселева Е.В. Роль личностных особенностей студентов в межличностных конфликтах в образовательном процессе вуза.....	27
Козлова И.А. Роль домашней работы исследовательского характера с использованием современных приборов бытовой техники в формировании научного мировоззрения.....	29
Курносова А.В., Лысова Е.В. Организация исследовательской деятельности в начальной школе в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (из опыта работы).....	32
Мендот Э.Э., Мендот И.Э., Мендот Э.Э. Традиционные зрелищные игры тувинского народа на праздниках «Шагаа».....	34
Петрова З.Н. Психологическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в сфере профилактики наркомании.....	36
Солканова В.И., Самылкина Н.В. Практический опыт применения кейс-технологии в учебном процессе студентов специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение»....	39
Тимофеев Н.А. О конкурентоспособности дополнительного образования.....	41
Тракич Н.В. Технологии обучения в среде среднего профессионального образования как механизм выбора адекватных организационно-педагогических приемов оптимизации деятельности преподавателя и студента.....	43

Материалы XII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования» (27 марта 2017 г.)

Виноградова Е.Е. Эмпатия как фактор психологической устойчивости к стрессу у медицинских работников.....	46
Дмитриенко Л.С. Влияние вредных привычек на тревожность студентов Алданского политехнического техникума.....	51
Зараева Л.А. Организация и проведение квалификационного экзамена по профессиональному модулю «Преподавание по программам начального образования» по специальности «Преподавание в начальных классах» на базе школы.....	54
Копылова О.А., Кузнецова Е.Г. Педагогическое проектирование образовательного процесса как условие реализации федерального государственного образовательного стандарта и повышения качества образования.....	56
Крапивина Н.А. Обучение информационным технологиям с соблюдением принципов андрогогики по программам дополнительного профессионального образования специалистов со средним медицинским образованием.....	59
Никитина О.В. Феномен профессиональной идентичности: его структура и компоненты.....	61
Петрова В.П. Педагогические методики, способствующие формированию профессиональных компетенций вокалистов в классе фортепиано.....	64
Рукоусева Н.А. Активные методы обучения как способ активизации познавательной деятельности обучающихся.....	66

Самохина А.В. Актуальность метода проектов при изучении профессиональных дисциплин.....	68
Сахарленко О.А. Применение активных методов обучения на примере проектной деятельности.....	70
Соловьянова О.Ю. Театральные технологии: ряд методических приемов авторской методики «Образная вокализация» (из опыта работы).....	72
Тертыченко А.Н. Практическая работа со сметной документацией (из опыта работы).....	74
Фадеева Е.И. Социально-психологические аспекты подготовки среднего медицинского персонала в системе дополнительного профессионального образования (из опыта работы).....	75
Федотова А.Ю., Шестакова В.В. Формирование социально-приемлемого имиджа студента медицинского колледжа как залог успешной профессиональной деятельности.....	77

Материалы XI Международной научно-практической конференции
«Вопросы нравственного воспитания в современном образовании» (17 апреля 2017 г.)

Ардашева Н.В., Горина В.З. Нравственное воспитание обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования.....	82
Боброва М.Л. Игра в театр как средство духовно-нравственного развития дошкольников.....	83
Бородин Э.А. Маленькие патриоты Югры.....	85
Булгакова Н.А. Разнообразие форм работы с детьми по нравственному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении	87
Вагабова М.Д. Воспитание нравственных чувств детей посредством экологического образования.....	89
Гореликова М.Н. «Люблю тебя, мой край родной» (развлечение для детей старшего дошкольного возраста).....	91
Гришкова Н.В. Искусство как путь приобщения подростков к традиционным ценностям.....	93
Добровольская Л.Г. Развитие познавательной активности младших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности.....	95
Домашенко Е.В., Мацина Е.М. Нравственные устои семьи.....	96
Жолобова Ю.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание лицеистов в рамках реализации программы исторического клуба «Культурное наследие России» (из опыта работы)....	98
Закирова Р.Х. Нравственное воспитание в современной школе.....	99
Зенина И.Н. «Фея Вежливости» (конспект игры-ситуации по воспитанию культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста).....	101
Капустина А.А., Михайлова О.Н. Воспитание нравственности у дошкольников посредством трудовой деятельности.....	103
Еранцева Л.П., Никишина Е.О. Проблема нравственного воспитания.....	105
Капитонова Г.П. «Ты мой друг и я твой друг, улыбайся всем вокруг» (конспект занятия по формированию нравственности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития).....	109
Козлова И.С. «Поможем Царевне Несмеяне» (конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных качеств)	111
Кузнецова Н.К. «Что значит настоящий друг?» (игровая образовательная ситуация по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста).....	113
Лазарчик Н.Н. Формирование нравственных качеств посредством развития коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.....	115
Мигунова Е.А. Формирование нравственности средствами художественного слова.....	117
Осина М.Н. Игра – важное средство воспитания нравственных чувств детей дошкольного возраста....	119
Парфенова А.Л. Духовно-нравственное развитие с двух лет – не рано ли? (из опыта работы в группе кратковременного пребывания детей младшего дошкольного возраста).....	121
Повечеровская М.М. Нравственное воспитание детей в деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения.....	123
Смирнова М.А., Кириллова О.Г. Нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности. Авторское игровое пособие «Увлекательное путешествие по г. Нижнему Новгороду».....	125
Фадеева Л.А. Формирование нравственного сознания у детей дошкольного возраста.....	127
Чегодаева Ю.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством сказки.....	128
Шульц С.И., Куприенко Н.А. Одаренный ребенок в дошкольном образовательном учреждении: выявление, поддержка и развитие (из опыта работы).....	131
Щербинина И.В. Нравственное формирование личности дошкольников посредством игровой деятельности.....	133

IX Международная
научно-практическая
конференция

**«Современная педагогика:
методология, теории, практика»**

2 марта 2017 г.
г. Чебоксары

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКИМОВА Любовь Александровна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности и методики обучения безопасности жизнедеятельности

АРШАНОВ Нурлан Шамильевич

студент, 5 курс

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Россия

В статье представлены результаты анализа специальной литературы и имеющегося педагогического опыта организации практико-ориентированного образования по обучению школьников безопасности дорожного движения. В достижении эффективности исследуемого процесса обосновываются организационно-педагогические условия: материально-технический, образовательный и коммуникативный ресурсы общеобразовательной организации.

Ключевые слова: обучение, обеспечение безопасности дорожного движения, практико-ориентированное образование.

Рост числа травматизма на дорогах, в результате которого страдают не только взрослые, но и дети, подростки, актуализирует проблему обучения школьников безопасности дорожного движения. В качестве основной причины увеличения числа дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков выступает отсутствие практического опыта, умений и соответствующих навыков безопасного поведения на дорогах. Освоение знаний и формирование умений дорожно-транспортной безопасности у обучающихся общеобразовательных организаций осуществляется в ходе освоения предмета Основы безопасности жизнедеятельности, реализации разнообразных форм внеурочной работы, в том числе на основе взаимодействия с представителями специальных служб (ГИБДД, медицины катастроф, медицинскими работниками и т. д.), родительской общественностью.

Практико-ориентированное образование в обучении школьников безопасности дорожного движения приобретает особую актуальность и значимость, требует совершенствования в контексте федерального государственного образовательного стандарта общего образования, создания специальных педагогических условий эффективности. Имеющийся научно-практический опыт достижения образовательных результатов в области безопасности дорожного движения обновления, уточнения, модификации и адаптации с учетом региональных и локальных особенностей общеобразовательной организации. Анализ специальной литературы по проблеме исследования позволил определить, что паттерны безопасного поведения на дорогах формируются на основе опыта, знаний правил дорожной безопасности, которые закрепляются в нормах и стереотипах поведения под воздействием социальной среды (рисунок 1).

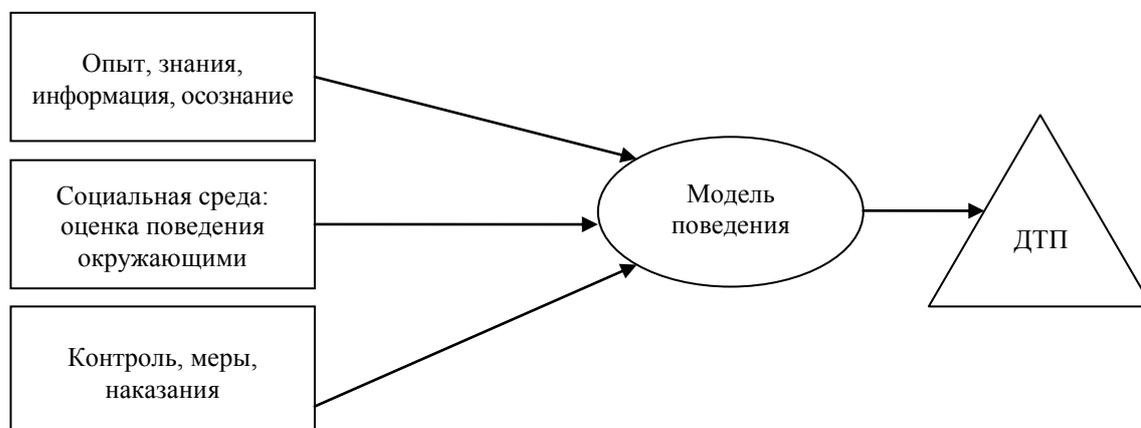


Рисунок 1. Процесс формирования модели безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной обстановки

Отсутствие любого из совокупности компонентов (опыт, знания, информированность, осознание, адекватная реакция) в модели поведения человека, создает риск проявления «человеческого фактора» в возникновении дорожно-транспортного происшествия.

Следовательно, у обучающихся необходимо развивать такие качества, как самодисциплина, скорость, внимание, осторожность, наблюдательность, способствующих выработке надлежащих устойчивых паттернов поведения для обеспечения в условиях дорожно-транспортной обстановки.

Под образовательным процессом в научной литературе подразумевается система последовательного взаимодействия учителя и обучающихся для достижения осознанного и прочного усвоения системы научных знаний, и соответственно, формирование умения применять их в жизни [3; 8; 9].

Образовательный процесс, организуемый для обучения школьников обеспечению безопасности дорожного движения включает:

- изучение Правил дорожного движения по образовательным программам урочной и внеурочной деятельности, соответствующим требованиям к их содержанию, согласованным и утвержденным администрацией школы;
- применение разнообразных форм и методов обучения: бесед, учебных экскурсий; просмотр обучающих видеофильмов, презентаций, использование компьютерных учебных программ, игр, викторин и т. д. [1; 5; 6].

Особую значимость практико-ориентированного образования в обучении школьников безопасности дорожного движения является создание соответствующей образовательной среды, как особого состояния социального окружения школьника, в котором формируется осознанное отношение к сохранению жизни и здоровья в условиях дорожно-транспортной обстановки [1]. Эта среда должна включать совокупность материально-технических, образовательных и коммуникативных ресурсов, комплексно воздействующих на успешность овладения обучающимися нормами дорожной безопасности.

Материально-технический ресурс включают в себя:

- программы, справочно-методическую литературу по освоению Правил дорожного движения;
- оснащение кабинета по основам безопасности жизнедеятельности необходимыми средствами обучения;
- наглядную пропаганду – стенды и уголки по безопасности дорожного движения;
- помещения и площадки для отработки навыков дорожной безопасности. Например, автоплощадку – модель перекрестка с нанесенной разметкой, имитирующий участок пересечения проезжих частей, пешеходного перехода (переходов).

Образовательный ресурс – совокупность мероприятий, методов обучения и воспитания безопасного поведения на дорогах: уроки здоровья, классные часы, соревнования, беседы, встречи, конкурсы, спектакли, выставки, проектную деятельность, конструирование и т. д.

Коммуникативный ресурс в системе обучения школьников безопасности дорожного движения представляют собой традиции, нормы и правила межсубъектного взаимодействия, создающий основу для проявления творчества, инициативы обеспечения дорожной безопасности в реальных условиях дорожно-транспортной обстановки на основе мотивации учебной деятельности, самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания в осознании обучающимися правил безопасного поведения. Для самовоспитания необходим положительный пример взрослых, поэтому целесообразно включать в образовательный процесс родителей обучающихся [1; 3; 7].

Семейное окружение является основой для подражания, формирования первичных установок, стереотипов и норм безопасного поведения на дорогах. Именно семье принадлежит особая миссия формирования таких жизненно важных качеств, как способность к самосохранительному поведению, определению безопасных траекторий развития, эмпатия и толерантность, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье осуществляется формирование характера и интеллекта, вырабатываются многие привычки и склонности.

Целевая направленность педагогического взаимодействия – в наибольшей степени использовать влияние семьи для прочного и сознательного усвоения детьми правил и навыков безопасного поведения в условиях дорожного движения, разнообразить подходы и методы работы с родителями, увеличивающие личную ответственность за обеспечение безопасности своих детей.

Взаимодействие с родителями в системе непрерывного практико-ориентированного образования по обучению школьников обеспечению безопасности дорожного движения строится на: совместном обсуждении вопросов дорожной безопасности детей и подростков, как участников дорожного движения в форме родительских собраний; анализе проблемы детского дорожно-транспортного травматизма, осуществляющегося на заседаниях родительского комитета; проведении профилактических бесед с родителями.

Качество и эффективность практико-ориентированного образования по обучению школьников обеспечения безопасности дорожного движения во многом обеспечивается взаимодействием общеобразовательных организаций с представителями МЧС, ГИБДД, медицинскими работниками, обладающим специальными знаниями, которые позволяют быстро и эффективно реагировать в опасной ситуации, доводить навык безопасного поведения до автоматизма. Роль сотрудника, владеющего современными технологиями обеспечения безопасности, состоит в объяснении причин ДТП, в которые попадают дети; определении степени риска для обучающихся в контексте местонахождения организации.

На основании вышеизложенного, можно предположить, что достижение эффективности практико-ориентированного образования по обучению школьников безопасности дорожного движения в общеобразовательной организации возможно, если комплексно использовать материально-технический, образовательный и коммуникативный ресурсы общеобразовательной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Акимова Л.А.* Преподавание ОБЖ в школе: теория, методика, организация. – Оренбург: ОГПУ, 2010. – 248 с.
2. Анализ причин и видов детского травматизма в результате дорожно-транспортных происшествий // Вестник НЦБЖД. – 2013. – № 2 (16). – С. 19-22.
3. *Анисимов В.В.* Общие основы педагогики. – М.: Просвещение, 2006. – 574 с.
4. *Гафнер В.В.* Предмет ОБЖ в свете ФГОС общего образования второго поколения // Вестник НЦБЖД. – 2013. – № 4(18). – С. 32-38.
5. *Данилова Л.Л.* Формирование практических навыков по основам безопасности жизнедеятельности в школе // Вестник НЦБЖД. – 2013. – № 1 (15). – С. 69-73.
6. Изучение правил дорожного движения: внеклассная работа в начальной школе / Е.А.Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 89 с.
7. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / под общ. ред. В.Н. Кирьянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 56 с.
8. *Сластенин В.А.* Педагогика / В.А. Сластенин и др. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
9. *Смирнов А.С.* Педагогика: теории, системы, технологии. – М.: Академия. – 2007. – 317 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ МЕТОДИК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ВЛАДЫКИНА Анастасия Сергеевна

преподаватель

ОГБ ПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»

г. Томск, Россия

В статье рассматриваются современные подходы к преподаванию химии в системе профессионального образования: решение практико-ориентированных задач, лабораторно-практические работы, кейс-измерители. Применение указанных методов устанавливает междисциплинарные связи химии с предметами профессионального цикла, что способствует формированию конкурентноспособного работника.

Ключевые слова: химия, профессиональные компетенции, практико-ориентированные задания, кейс-измерители, специалист.

Повсюду, куда бы человек ни обратил свой взор, нас окружают предметы и изделия, изготовленные из веществ и материалов, которые получены на химических заводах и фабриках. Кроме того, в повседневной жизни, мы сами того не подозревая, осуществляем химические реакции. Наш дом, в частности кухня, напоминает химическую лабораторию. С той лишь разницей, что кухонные полки заняты баночками, наполненными всевозможными крупами и специями, а лабораторные – уставлены

склянками с непредназначенными для пищи реактивами, вместо колб и пробирок используются кастрюли и сковородки, вместо химических названий «хлорид натрия» или «сахароза» на кухне звучат более привычные слова «соль» и «сахар». Приготовление блюда по кулинарному рецепту можно сравнить с методикой проведения химического эксперимента [3]. Так, например, при жарке мяса, запускается целый каскад химических реакции. Изменяя условия проведения процесса, это может быть температура, выбор масла, добавление соли, специй и т. д., мы можем контролировать результат, добиваясь идеального вкуса, вида и аромата готового блюда.

Процесс обучения химии в колледже в современных условиях направлен на постоянное совершенствование и представляет собой трудную задачу. Укрупненная группа специальностей «технологии пищевой промышленности» как и все другие специальности, имеют особый профессиональный язык, а обучающиеся, имеющие слабую подготовку по химии, не могут прочесть осмысленно химический текст, интерпретировать химическую информацию, осуществить химические превращения – практические умения. Данная проблема проявляется и при осуществлении технологических процессов.

Основная задача педагога в подобных условиях – формирование у обучающихся устойчивого интереса к учебной дисциплине через решение практико-ориентированных задач, проектных заданий. В данном случае учебная дисциплина становится «знаниевым фундаментом» для осуществления технологических процессов в пищевой промышленности, а значит овладения профессиональными компетенциями.

Проведен анализ содержания профессионального стандарта и учебной дисциплины в области знаниевого компонента, с целью разработки прикладных и практико-ориентированных заданий, направленных на актуализацию общих и профессиональных компетенций, т. е. на реализацию требования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Вид профессиональной деятельности технолога предусматривает трудовую функцию по оценке качества приготовления и безопасность готовых блюд, напитков и кулинарных изделий, а требования к результатам обучения по учебной дисциплине «Химия» – уметь выполнять количественные расчеты состава вещества по результатам измерений; соблюдать правила сочетаемости основных продуктов и сырья при приготовлении блюд, напитков и кулинарных изделий – уметь выбирать метод и ход химического анализа, подбирать реактивы и аппаратуру; определять факторы, влияющие на процессы основного производства организации питания и давать их оценку – уметь применять основные законы химии для решения задач в области профессиональной деятельности.

Изучение химии в системе среднего профессионального образования имеет свою специфику, которая строится на необходимости сочетания общеобразовательных функций обучения с формированием профессиональных знаний и умений прикладного характера. Преподавание химии в профессиональных образовательных организациях тесно связано с учебными дисциплинами и профессиональными модулями профессионального цикла, процесс обучения осуществляется через призму требований к результатам содержания профессионального цикла. А это значит, что знания, получаемые обучающимися, должны подкрепляться конкретным содержанием будущей деятельности специалиста. Поэтому необходимо устанавливать междисциплинарные связи химии с предметами профессионального цикла [2, с. 142].

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ЕН.03 «Химия» по специальности СПО 19.02.10 «Технология продукции общественного питания», особое внимание уделяется разработке комплексного учебно-методического обеспечения в контексте поставленной педагогической задачи. Особое внимание уделяется проведению лабораторно-практических работ с включением заданий прикладного характера, направленных на выстраивание логических связей, интегрированных с видами деятельности на занятиях профессионального цикла.

Формы заданий могут быть различными, но обязательным условием является создание банка компетентностных задач и их применение на разных этапах работы целесообразно поставленным дидактическим задачам. Рассмотрим примеры заданий, направленных на формирование профессиональных знаний и умений. Профессиональный компонент, содержащийся в лабораторных и практических работах, связан с качественной и количественной оценкой исходного сырья, полуфабрикатов и готовой продукции, т. е. с основами проведения теххимического контроля в общественном питании. Полученные навыки проведения лабораторных опытов позволяют сформировать понимания целостности технологического процесса от частного к целому.

Лабораторные работы выполняются звеньями или микрогруппами по 2-3 человека, качество выполнения работы определяется дидактическим уровнем поставленной задачи и базовой подготовкой студентов, что диагностируется и корректируется на этапе входного и текущего контроля. Защита

результатов выполненной работы проводиться на заключительном этапе занятия, что позволяет «собрать» полную картину изучаемых процессов и явлений, провести коррекцию знаний и умений и спроектировать следующие занятия.

Например, лабораторная работа по теме: «Приготовление растворов заданной концентрации, и определение концентрации заданных растворов», цель которой отработать навыки определения кислотности муки, хлеба, теста и т. д. в рамках профессионального модуля. Рассмотрим, какое место занимает данная тема в деятельности специалиста технолога: применять органолептические методы определения доброкачественности пищевых продуктов, используемых в приготовлении блюд, напитков и кулинарных изделий; определять факторы, влияющие на процессы основного производства организации питания и давать их оценку. При выполнении лабораторной работы «Частные реакции катионов I аналитической – группы», проводится опыт на определения аммиака и солей аммония в мясе и мясных продуктах. Применение анализа проблемной ситуации, позволяет продемонстрировать качество исходных веществ, так и готовых продуктов питания. Таким образом, у технолога формируется навык оценивания качества приготовления и безопасность готовых блюд, напитков и кулинарных изделий, а также определять факторы, влияющие на процессы основного производства организации питания, давать их оценку.

Использование кейс-заданий направлено для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией – осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей – навыки групповой работы [4].

Применение современных кейс-измерителей позволяет оценить навыки самостоятельной работы с информацией ее структурирование, аргументация и принятие решения и учитывается при составлении заданий для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, при изучении темы «Комплексонометрическое титрование».

Например, кейс на тему «Полезьа и вред жесткой и мягкой воды для жизни человека». Кейс-измеритель указывает предметную область, форму проведения, место и роль кейса в изучаемой теме, отражает форму организации образовательного пространства, формируемые универсальные учебные действия, перечень актуализируемых общих и профессиональных компетенций, целевую аудиторию, перечень выявляемых критериев. Далее идет подробное описание кейс-ситуации, например: «Чистая вода не течет ни из одного крана в мире – в воде всегда присутствуют растворенные соли, которые и определяют ее свойства. Так, жесткость воды указывает на количество в ней солей щелочноземельных металлов, где магний и кальций занимают первые места. Вода с большим содержанием таких солей относится к жесткой, а с малым – мягкой. Разберемся также, какая вода лучше – жесткая или мягкая?»

Кейс-задания построены на развитие познавательного интереса, логического мышления на основе причинно-следственных связей, а также от более простого к сложному, анализ и синтез, от теории к практики:

1. Какие виды жесткости воды существуют?
2. Как определить жесткость воды в домашних условиях?
3. Перечислите полезные и вредные свойства жесткой воды.
4. Перечислите полезные и вредные свойства мягкой воды.
5. Какого влияние жесткости воды на организм человека?
6. Какого влияние жесткости воды на продолжительность варки овощей, мяса?
7. Предложите способы уменьшения жесткости воды в бытовых и промышленных условиях.

Организация работы с источниками информации может быть в нескольких вариантах:

- педагог выдает готовый список литературы и дополнительных источников информации;
- обучающиеся самостоятельно осуществляют подбор информации, педагог оценивает правильность и разнообразие взаимосвязи от поставленной образовательной задачи;
- педагог рекомендует основной источник, обучающиеся указывают используемые дополнительные источники.

Разработка Кейс-измерителя осуществляется с учетом уровня сложности задания, практической направленности, поставленной цели и формируемых универсальных учебных действий.

Оценка «удовлетворительно».

А – правильно выполнено только задания воспроизводство информации (задание 1-4), использованы 1-2 источника информации, нет комментариев.

В – правильно выполнены задания 1-4, частично правильно выполнено задание 5, использованы 1-2 источника информации, ответ не аргументирован.

Оценка «хорошо».

С – правильно выполнены 1-6 заданий, нет ошибок, но есть неточности, использовано более 3-х источников информации, есть комментарии, аргументирована собственная позиция.

Д – выполнены все задания, есть ошибки, неточности, использовано более 4-х источников информации, есть комментарии, нет аргументированных ответов.

Оценка «отлично».

К – выполнены все задания в полном объеме, достаточное количество источников информации, много комментариев, к заданиям 6,7 предложен графический материал.

Применение кейс-измерителей позволяет создавать условия для формирования умения определять факторы, влияющие на процессы основного производства организации питания и давать их оценку, демонстрировать знания – способы сокращения потерь и сохранения питательной ценности пищевых продуктов, используемых при производстве блюд, напитков и кулинарных изделий, при их тепловой обработке. Разработка и применение практико-ориентированных задач позволяет продемонстрировать и связать теорию с практическими навыками, которые необходимы в повседневной жизни, а также приводящие к пониманию сущности производственных процессов. Основное назначение практико-ориентированных задач – это погружение обучающихся в решение «жизненной» задачи. Важными отличительными особенностями практико-ориентированных задач от стандартных химических является их профессиональная значимость, наличие сюжета, графическое или наглядное представление условия задачи. Практико-ориентированные задачи по своей структуре чаще всего нестандартные, т. е. в структуре задачи неопределены некоторые из ее компонентов; наличие избыточных, недостающих или противоречивых данных в условии задачи, что приводит к объемной формулировке условия; наличие нескольких способов решения (от теоретического до практического).

Решение практико-ориентированных задач, к примеру, применяется при изучении темы «Гидролиз».

Задание. Внимательно изучите рецепт «Яблочная шарлотка с кексовым тестом». «Пирог получится тяжелым, плотным, но рыхлым. Делайте такую шарлотку, когда хочется плотного сытного яблочного пирога [1].

Ингредиенты: 300-500 г очищенных яблок, 100 г муки, 100 г сливочного масла, 2 яйца, 100 г сахара, ¼ ч. ложки разрыхлителя (или пищевой соды), соль.

Приготовление: масло комнатной температуры смешайте с сахаром и взбейте миксером на максимальной скорости. Сахар должен раствориться. Введите яйца (комнатной температуры) по одному и тоже взбейте. Добавьте просеянную муку, разрыхлитель и щепотку соли и на малых оборотах домесите тесто. Яблоки нарежьте, смешайте с тестом. Выложите тесто в неглубокую широкую форму и выпекайте 30-40 минут при 180 градусах. Готовность проверяйте зубочисткой или шпажкой – она должна выходить из теста сухой».

Вопросы к тексту:

1. Перечислите химические процессы, протекающие в ходе приготовления шарлотки.
2. Почему соду при изготовлении шарлотки достаточно погасить водой?
3. Составьте уравнение химической реакции разложения соды с выделением углекислого газа, придающего тесту необходимую пышность.
4. Назовите, где еще используют данную химическую реакцию в вашей специальности.

Таким образом, созданные условия позволяют сформировать профессиональную образовательную среду, направленную на понимание сущности своей будущей профессии и проявление к ней устойчивого интереса. И чтобы стать настоящим специалистом нужно многому научиться и многое знать, а изучение химии будет способствовать формированию конкурентноспособного работника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кулинарный сайт Kedem.ru «Кулинарный Эдем». – URL:<http://kedem.ru/about/>.
2. Куль Т.Н. Междисциплинарная интеграция химии со спецпредметами в системе начального и среднего профессионального образования // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 141-144.
3. Рулев А., Воронков М. От кулинарии – к кулинохимии // Наука и жизнь. – № 6. – 2013. – URL:<http://www.nkj.ru/archive/articles/22619/>.
4. Технология case-study: учебно-методическое пособие / М.В. Плотников, О.С. Чернявская, Ю.В. Кузнецова – Нижний Новгород, 2014. – 208 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

ВЛАДЫКИНА Надежда Викторовна

преподаватель информатики

БПОУ УР «Глазовский медицинский техникум

Министерства здравоохранения Удмуртской Республики»

г. Глазов, Удмуртская Республика, Россия

В данной статье описан опыт применения проектной деятельности на занятиях по дисциплине «Информатика», а также преимущества, цели и перспективы внедрения метода проектов и элементов дистанционного обучения в образовательную сферу как фактора личностного роста обучающихся.

Ключевые слова: проектная деятельность, дистанционное обучение, информатика, профессиональная направленность, среднее профессиональное образование.

Современное здравоохранение испытывает большую потребность в компетентных специалистах, способных мыслить самостоятельно, принимать верные решения в практической деятельности. Сегодня медицинский работник должен быть не только грамотным в сфере медицины, но и способным работать в команде, обладать этическими и нравственными качествами. Традиционные формы обучения, где знания преподносит преподаватель, а обучающийся их усваивает, уходят в прошлое. Новая модель обучения требует умения самостоятельно добывать знания и применять их на практике. В настоящий момент в процесс обучения активно внедряются различные практико-ориентированные образовательные технологии.

Сегодня технология проектной деятельности используется во всех сферах жизнедеятельности. Создаются социальные, экономические, образовательные, информационные проекты, в разработке которых основную роль играет молодежь, их идеи, взгляды и мнения. Не секрет, что проектная деятельность начинается еще в дошкольных образовательных организациях, где дети вместе с родителями и воспитателями познают окружающий мир. Затем в школе их снова активно погружают в современные педагогические технологии, но редко можно встретить студента, поступившего в техникум, способного самостоятельно создавать и реализовывать проекты. А причина часто кроется в том, что в школе за них домашнюю работу делали родители. Уезжая же из дома, входя во взрослую жизнь, они осознают, что к самостоятельной проектной деятельности они не готовы.

Поэтому преподаватель среднего профессионального образования обязан научить студентов мыслить, рассуждать, хорошо ориентироваться в современном информационном пространстве и принимать самостоятельно верные решения профессиональной направленности.

Учебная дисциплина «Информатика» позволяет активно использовать разнообразные виды самостоятельной работы обучающихся, а метод проектов с использованием элементов дистанционного обучения дает возможность реализовывать требования федеральных государственных образовательных стандартов. Помимо современных требований к образованию применение метода проектов на занятиях по информатике решает ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги в организациях среднего профессионального образования: различный стартовый уровень знаний и умений студентов; проблема создания оптимального курса обучения в одной группе; значительные пробелы в знаниях обучающихся с высоким уровнем подготовки требуют коррекции.

Проект на занятиях по информатике – это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Педагог планирует занятия так, чтобы практические задания – проекты постепенно усложнялись. В процессе подготовки проекта обучающиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся использовать их для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в группах; развивают исследовательские умения, системное мышление [2]. В зависимости от типа проекта и от структурной единицы проектной деятельности используются различные критерии оценивания. Необходимым компонентом проекта является рефлексия на всех уровнях создания и защиты работы [1].

Часто помехой в создании проектов оказывается недостаток времени либо у преподавателя, либо у студента, в связи с особенностями расписания. В этом случае для достижения успешного результата в создании проектов применяются различные элементы дистанционного обучения: электронная почта, вебинары, гипертекстовые среды.

Современные средства телекоммуникаций и элементы дистанционного обучения предоставляют обучающемуся возможность своевременной связи, а преподавателю – возможность оперативно реагировать на запросы студента, контролировать и корректировать его работу [1]. Такая форма обучения приветствуется студентами и позволяет идти в ногу со временем.

Положительные результаты этой педагогической технологии подтверждает мониторинг проектных умений и навыков в течение пяти лет. Наблюдается повышение всех единиц проектной деятельности:

- умение формулировать проблему и ставить цели с 21% до 63%;
- умение работать с информацией – с 32% до 82%;
- умение представлять результаты проектной деятельности – с 55% до 86%;
- самооценка умения планировать собственную деятельность выросла на 42%.

При этом отмечается также рост показателей уровня усвоения знаний по всем ключевым разделам дисциплины «Информатика»:

- поиск информации в интернете;
- работа в текстовом редакторе;
- работа с электронными таблицами;
- умение графически представлять числовую информацию;
- работа с мультимедиа объектами;
- умение работать в медицинских информационных системах.

Применение метода проекта на занятиях по информатике повышает практическую значимость дисциплины, делает разнообразными формы организации учебной деятельности.

Важным моментом в реализации проектно-ориентированных технологий является умение педагога оценивать успешность обучающегося. Необходимо создавать ситуации успеха, – положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Обучающимся важно видеть значимость их деятельности, чувствовать общественное признание.

Большим преимуществом внедрения проектно-исследовательской деятельности в образовательный процесс является возникновение желания у обучающихся творить, развиваться, думать «дальше и шире», достигать высот в будущей профессиональной деятельности. Хотелось бы, чтобы они по жизни шли под лозунгом «Идея, цель, движение – будет достижение!».

Сегодня есть все основания заявлять, что результаты применения технологии проекта на занятиях не заставили себя ждать. Студенты активно представляют свои социальные проекты в мероприятиях городского, республиканского и регионального уровня. Становятся победителями конкурсов и стремятся в счастливое будущее...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Беликова Е.В.* Метод проектов в образовании. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/648795/> (дата обращения 14.01.2017)
2. *Полат Е.С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат: Уч. пособие. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ВОЙЛОШНИКОВА Ирина Игоревна

учитель физики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»

г. Череповец, Вологодская область, Россия

В статье представлена методическая разработка автора по физике для детей с задержкой психического развития. Автор описывает основные методы и формы работы с такими детьми.

Ключевые слова: урок, физика, методы адаптации, инклюзивное обучение, дети с задержкой психического развития, адаптационный план урока.

Данная разработка применима, для детей, требующих индивидуального подхода в процессе обучения. Она нужна, когда учителю приходится работать в одном классе с разноуровневыми учащимися, а учебники и учебные материалы не учитывают индивидуальные возможности каждого ребенка. Вопросы формирования учебной деятельности становятся еще более актуальными, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. Эти учащиеся отличаются рядом особенностей, таких, например, как пониженная работоспособность, неустойчивость внимания, импульсивность, слабость речевой регуляции и т. п.

Целью методической разработки является адаптация учебных материалов для процесса инклюзивного образования. Обучение детей должно превращаться в увлекательный процесс. Дети должны почувствовать свою успешность и с удовольствием овладевать необходимыми навыками. Если грамотно подобрать учебный материал, то улучшится качество обучения.

Адаптационные учебные материалы должны учитывать такие аспекты как:

1. Уровень содержательной сложности – задачи не должны быть непосильными, но и не должны быть слишком простыми.
2. Вариативность учебных материалов – учебные материалы должны предполагать возможность вариативности заданий на одном и том же материале.
3. Зрительно-пространственное расположение – страница учебных материалов не должна быть заполнена однотипными заданиями, которые будет трудно зрительно дифференцировать, особенно учащимся с проблемами организации внимания и ориентации в пространстве.
4. Зрительное представление программы действий – учебные материалы должны быть сформированы таким образом, чтобы они помогли ребенку выстраивать правильную программу действий.
5. Использование понятных терминов и обозначений – в учебных материалах должны использоваться понятные учащимся обозначения. Например, для учащихся, не знающих двузначных или трехзначных чисел, не рекомендуется использовать учебники с многозначными номерами заданий и страниц.
6. Распознаваемость образов – часто учебные проблемы возникают из-за того, что дети не могут опознать иллюстрации в учебниках. Несмотря на важность этой проблемы, педагоги редко обращают внимание на критерий «распознаваемость зрительных образов», так как просто привыкли пользоваться этими учебными материалами и знают, о чем в них идет речь.
7. Эмоциональная составляющая иллюстраций – иллюстративный материал должен привлекать ребенка, а не отталкивать его. Если критически пересмотреть учебные материалы по этому параметру, окажется, что некоторые из них производят тяжелое, неприятное впечатление.

Процесс адаптации материалов для инклюзивного обучения должен проводиться в соответствии с выделенными критериями. Разберем подборку материалов для конкретного предмета – физики. Именно на уроках физики используется большое количество разных видов заданий. Это может быть и рисунки, чертежи, графики, таблицы, задачи с переводом единиц в систему СИ, различные формулы и т. п. Если ребенок испытывает затруднения в овладении нового материала, то на уроках физики просто необходим индивидуальный подход.

Трудности работы с учебным материалом, возникающие при обучении на уроках физики, с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Физика – это такой предмет, в котором используется различные виды материалов. Рассмотрим некоторые из них, которые с трудом даются учащимся с задержкой психического развития. Предмет вводится с 7 класса. Так как физика тесно связана с математикой, а значит ученики уже должны обладать достаточным уровнем математических знаний. К этому относится умение рисования различных фигурных скобок, выполнении чертежей, графиков, таблиц, владение калькулятором, написания различных дробей. Также к этому относится перевод единиц измерения в систему СИ.

Здесь возникает первое затруднение. Учащиеся с задержкой психического развития плохо выполняют рисунки, чертежи, графики. Им трудно начертить таблицу и заполнить ее. То есть выявлено, что эти ученики обладают низким уровнем математических знаний. Буквально с начала курса физики, мы начинаем решать задачи. Обычно задания решаются в общем виде, т.е. все сводится к общей формуле. Тут то и возникает затруднения, ребенок зачастую не может решить ее в общем виде, но если разложить по действиям, то добьемся положительного результата.

Материал по физике содержит очень много терминов, которые не знакомы детям и трудны для понимания, подобрать объяснение этих терминов понятными и знакомыми детям словами затруднительно. Например, для учащихся, не знающих двузначных или трехзначных чисел, не рекомендуется использо-

вать учебники с многозначными номерами заданий и страниц. С этим критерием связана также частотность употребленных слов. Если в учебных материалах для одного занятия встречается сразу несколько низкочастотных слов, каждое из них потребует разъяснений смысла, демонстрации предмета.

Выполнение задания, может осложняться еще и тем, что учащиеся плохо читают, не могут вникнуть в смысл прочитанного текста. Серьезные проблемы возникают при изучении не только физики, но и математики, географии, истории, биологии и многих других предметов.

Составление адаптационного плана урока по физике. Урок – одна из форм организации учебного процесса. При составлении плана урока педагогу следует предусмотреть рациональное сочетание слова, наглядности, действия. Особое внимание следует обратить на использование проблемных ситуаций. Кроме дидактических требований урок в отдельном классе для детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает воспитательную и коррекционную цели.

Коррекционно-развивающая цель преследует вовлечение как можно большего числа сенсорных механизмов, развитие:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления и т. п.

В постановке коррекционной цели следует отражать два момента: что развивать и с помощью чего. Воспитывающая цель урока проявляется в воспитании у учащихся настойчивости, терпения, чувства коллективизма и другое. Исходя из этого современные требования к уроку состоят в следующем:

– реализация в комплексе образовательной, коррекционно-развивающей, воспитательной функции обучения;

- соответствие урока принципам обучения;
- организационная четкость урока;
- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- соответствие содержания урока учебным программам;
- осуществление межпредметных и внутрипредметных связей;
- повышение самостоятельности учащихся.

В отдельных классах наиболее распространенным является комбинированный урок, общими элементами которого являются:

- организация начала урока;
- проверка усвоения ранее изученного;
- сообщение целей и задач урока;
- объяснение нового материала, который рационально сочетается с действиями и наглядностью;
- закрепление материалов;
- подведение итогов урока;
- сообщение домашнего задания.

Для начала урока целесообразно подбирать задания, которые активизируют или успокаивают детей. Это могут быть ребусы, кроссворды и т. д.

Проверка усвоения ранее изученного – это процесс больше закрепления знаний, чем контроль усвоенного. Наряду с обычным опросом здесь рационально использовать программированные задания.

Цель таких заданий: контроль над качеством усвоения материала. К заданному вопросу прилагается несколько ответов. Задания могут быть в текстовой или графической форме, для индивидуальной или фронтальной работы. Могут быть использованы такие работы, как программированный диктант (даны предложения, в которых нужно вставить выбранное слово), различного рода тесты и т. п.

Беседа – воспроизведение нового материала. Может быть:

- информационная (цель – выявить объем информации, уточнить знания);
- проблемная (цель – стимулировать интерес к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации), заставляет учащихся думать, отбирать информацию, проявляют логику, сопоставляют факты;

– объяснительная (цель – изложение новой информации) Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности.

Рассказ должен быть: доступен (при изучении нового материала); иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (словарная работа, таблицы, схемы); эмоционален; логичен (четко структурирован).

Наглядные методы. Натуральная наглядность. Задания должны быть направлены на выявление качественного своеобразия изучаемого. Задача учителя – организовать целенаправленное восприятие предмета, учитывая специфические особенности познавательной деятельности.

Важно участие в восприятии максимального количества анализаторов (слуховой, зрительный, тактильный, обонятельный). При использовании таблиц включить элемент, делающий ее «живой».

Изобразительная деятельность создавать словесный образ по рисунку, нужно уметь сопоставить словесный образ и рисунок, слово и предмет. Графические работы повышают степень сознания и усвоения материала, ученик получает навыки создания и оформления таблиц, схем, рисунков и т. п. Схемы показывают принципы соподчинения.

Цель наглядных методов – создание четких и конкретных образов изучаемых объектов, облегчение усвоения материала. Работает на развитие произвольного внимания, восприятия, памяти, стимулирует процесс познания, помогает формированию логического мышления.

Практические методы у учащихся:

– развивается и корректируется внимание;

– наблюдательность;

– значительно активизируется познавательная деятельность.

Ученики приучаются оперировать теоретической информацией, формируется умение самостоятельно принимать решения. К практическим методам относятся: дидактические игры, самостоятельная работа, программированные задания. Самостоятельная работа – способ усвоения материала, навыков, умений. При любом методе обучения учащийся должен проявлять определенную степень самостоятельности (в мышлении, восприятии, суждении, умозаключении). Самостоятельная работа должна быть рассчитана на достаточные знания, применяется как способ коррекции личности.

На уроках можно применить такой вид самостоятельной деятельности, как работа с учебником. Например: деление текста на смысловые части, поиск в тексте ответа на поставленный вопрос. Также применяют задания по сравнению объектов (по сходству, по различию), по выделению лишнего, работа по плану (приложение 2).

Для успешного обучения детей с нарушением интеллекта учителю необходимо не только обеспечить правильное соединение методов и средств обучения, но также определить оптимальную продолжительность и целесообразность организации деятельности учащихся в течение всего урока. Самую трудную работу необходимо планировать на первые 10-25 минут. Это время, когда достигается наиболее высокая работоспособность учащихся. После этого времени наступает снижение работоспособности, что отрицательно сказывается на их отношении к учебной деятельности.

При организации урока учитывается индивидуальный темп работы ученика, особенности его познавательной деятельности, памяти, моторики и т. п. Для реализации коррекционно-развивающих и обучающих задач применяются дидактические и ролевые игры.

Дидактические игры – задания в игровой форме, нацеленные на решение учебных задач имеющие цели: обобщить материал; повторить материал; изучить материал.

Применяется на этапе «Актуализация опорных знаний и представлений».

Ролевые игры применяются на этапе «закрепления изученного» Имитируют жизненную ситуацию. От учащегося требуют «вхождения в роль».

Таким образом, максимальное развитие психомоторных процессов и познавательной сферы учащихся на всех этапах урока – это перспективное направление педагогического воздействия, которое непременно приносит свои положительные результаты. Один из таких результатов – установление позитивной обстановки на уроке, повышение работоспособности учащихся и создание общего положительного фона, что является немаловажным условием для успешного педагогического процесса. Для урока-лабораторной работы требуется правильное оформление записи в тетради, которая включает в себя: тему, цель работы, приборы и таблицу. В этом случае допускается запись результатов в строчку, без таблиц.

Поскольку все дети с какими-либо отклонениями имеют разный уровень психофизического и умственного развития, то программа обучения для такого ребенка будет строго индивидуальна, что пре-

доставляет учителю огромное поле для деятельности. Учитывая общие принципы работы с такими детьми, учитель должен применять различные методы и формы обучения по отношению к каждому конкретному ученику, используя творческий подход и новейшие информационные технологии.

Таким образом, большую трудность для учащихся с ограниченными возможностями здоровья представляет любой вид деятельности, особенно если нужно проявить умственное усилие и трудолюбие. Данных школьников отличают низкий тонус познавательной активности, обусловленный несформированностью мотивационной сферы, недостаточный уровень развития мыслительных операций. Для преодоления проблем учителю необходимо формировать у учащихся знания, умения и навыки с использованием конкретного материала, разрабатывать и применять различные виды помощи для успешного решения поставленных педагогических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Власова Т.А. и др.* Обучение детей с ЗПР. – М.: Просвещение, 1981. – 119 с.
2. *Суслов В.Г.* Теория и практика коррекционно-развивающего обучения физики в школе. – С-Пб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
3. *Шамарина Е.В.* Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 80 с.
4. *Шевченко С.Г.* Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. – М.: Владос, 1999. – 136 с.

Приложение 1

Предлагает продолжить предложения.

1. Длина – это...
2. Длину измеряют для того, чтобы...
3. Объем – это...
4. Объем измеряют для того, чтобы...
5. Скорость – это...
6. Скорость измеряют для того, чтобы...
7. Масса – это...
8. Массу измеряют для того, чтобы...
9. Плотность – это...
10. Плотность определяют для того, чтобы...

Приложение 2

Организует обсуждение работы с учебником.

1. Что такое сила?
2. Что нужно сделать, чтобы изменить скорость тела?
3. Что нужно сделать, чтобы изменить форму и размеры тела?
4. Может ли сила действовать на расстоянии?
5. Какие главные свойства силы?
6. Как обозначается сила?
7. Как называется единица измерения силы?
8. Как изображается сила на чертеже?
9. Существует ли реально сила в природе?

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ФОРМЫ

ГАРИНА Елена Васильевна

преподаватель физики и математики

ГБПОУ КК «Краснодарский машиностроительный колледж»

г. Краснодар, Россия

Статья посвящена вопросам интерактивного обучения, применения интерактивных методов обучения в образовательном учреждении. В современном обществе для системы образования все более характерными становятся такие принципиально новые черты как динамизм и вариативность. Все большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения и способность к моделированию ситуации, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности. В последние годы в методике преподавания наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному, который был предложен западными методистами.

Ключевые слова: интерактив, методы, формы, коммуникация, сотрудничество, взаимодействие, мотивация, технологии.

В последнее время в педагогической практике получил распространение термин «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности.

В современном обществе для системы образования все более характерными становятся такие принципиально новые черты как динамизм и вариативность. Все большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения и способность к моделированию ситуации, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности. В последние годы в методике преподавания наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному, который был предложен западными методистами.

Стратегия интерактивного обучения – организация педагогом с помощью определенной системы способов, приемов, методов образовательного процесса, основанного на:

- субъект-субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности);
- многосторонней коммуникации;
- конструировании знаний учащимся;
- использовании самооценки и обратной связи;
- активности учащегося.

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», мы сравнили традиционное обучение и интерактивное обучение, выбрав следующие параметры:

1. Цели.
2. Позиция учащегося и педагога.
3. Организация коммуникации в учебном процессе.
4. Методы обучения.
5. Принципы интерактивного подхода.

Традиционное обучение ставит перед собой цель: передача учащимся и усвоение ими как можно большего объема знаний. Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у учащихся. Задача обучающихся: как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими.

В контексте интерактивного обучения знания приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что учащийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие.

С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на занятии с другими учащимися, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимся, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Таким образом, цель интерактивного обучения – это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Структура урока, проведенного в интерактивном режиме, включает 8 этапов:

1. *Мотивация.* Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями используют сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, разные определения одного понятия. Организуя этот этап, всегда надо помнить, что то, что одного учащегося побуждает к активным действиям, вызывает бурную реакцию, другого оставляет равнодушным либо приводит к незначительному эффекту, поэтому надо стараться от урока к уроку менять способ мотивации, разнообразить их.

2. *Сообщение целей (целеполагание).* Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся. Затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями. На третьем месте стоят цели, называющие ценности: выразить свое отношение, свое суждение, сделать вывод о практической значимости полученных знаний. Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т. е. каждый учащийся узнает, каким будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

3. *Предоставление новой информации.* Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма: «Какие ассоциации вызывает у вас слово письменность?»

4. *Интерактивные упражнения.* В качестве интерактивных упражнений практикуют работу в малых группах. Проведение этого этапа вызывает наибольшее число трудностей. В группах сменного состава эти проблемы решаются с помощью ротации: из активной группы в пассивную, а из пассивной – в активную. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т. к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает «спрятаться» за спины других, что снижает активность учащихся, гасит интерес к занятию. Лучше, если в каждой группе объединяются учащиеся разного уровня информированности по данному предмету, это позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Большое значение для эффективности учебного сотрудничества имеет характер его организации, в частности, внешняя регламентация деятельности участников групп. Во время работы групп необходимо следить, насколько продуктивно организуется совместная работа, помогать некоторым учащимся включиться в общение, оказывать необходимую помощь в решении проблемы. При озвучивании проблемы используются такие варианты работы: выступает один человек (по выбору группы или по желанию); выступают последовательно все члены группы. Но в том и другом случае учащиеся должны помнить, что выступать необходимо кратко и информативно.

5. *Новый продукт.* Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта.

6. *Рефлексия.* Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

7. *Оценивание.* Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. Можно использовать подход: каждый член группы оценивает каждого, т. е. выставляет отметку каждому товарищу в листок оценивания. Учитель собирает листки и выводит средний балл. Наконец, можно воспользоваться самооценкой работы учащихся.

8. *Домашнее задание.* После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение – миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент.

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызывают заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушают привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволяя

ют каждому побыть не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса. В процессе работы в интерактиве у учащихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое мышление, что является необходимым для их будущей профессиональной деятельности.

Смена позиций учащегося и педагога в результате использования методов активного обучения приводит к изменению содержания деятельности участников образовательного процесса.

Существует несколько методов взаимодействия учителя с учениками:

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в котором учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя (рисунок 1). Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. Пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы.

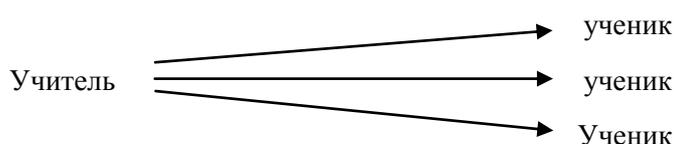


Рисунок 1. Схема пассивного метода

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока (рисунок 2). Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический.

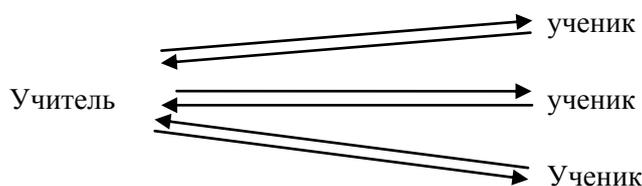


Рисунок 2. Схема активного метода

Интерактивный метод (рисунок 3). Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

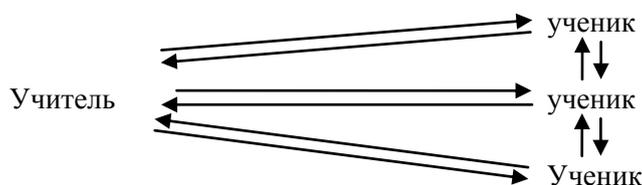


Рисунок 3. Схема интерактивного метода

Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя, их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С. Дьяченко)

В последние года разработаны технологии, которые призваны решать ряд проблем, возникающих перед учителем. К таким технологиям можно отнести:

- технологию гуманно-личностного образования Ш.А. Амонашвили;
- интенсивного развивающего обучения Л.В. Занкова;
- проблемного обучения А.М. Матюшкина.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

Методы интерактивного обучения:

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Карусель.
4. Работа в малых группах.
5. Аквариум.
6. Мозговой штурм.
7. Броуновское движение.
8. Гражданские слушания.
9. Ролевая (деловая) игра.
10. Дискуссия.
11. Дебаты.

В настоящее время разработано много форм групповой работы. Наиболее известные из них – «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты». Эти формы эффективны в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у учащихся имеются первоначальные представления, полученные ранее на уроках или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно также, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от узких вопросов к широкой постановке проблемы. Эта проблема должна быть актуальной, интересной и значимой для учащихся.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «большой круг». Работа проходит в три этапа:

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа, молча, выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием «большого круга» оптимален в случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения.

«Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом ответственности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить вести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Учитель и все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название приема – «аквариум».

Правила организации интерактивного обучения на уроках.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики). С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников семинара в

процесс обсуждения. Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все пришедшие на урок психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме.

Правило четвертое. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт. Столы лучше поставить «елочкой», чтобы каждый ученик сидел вполборота к ведущему занятию и имел возможность общаться в малой группе. Хорошо, если заранее будут подготовлены пособия или раздаточные материалы, необходимые для творческой работы.

Правило пятое. Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники будут терпимы к любой высказываемой точке зрения, будут уважать право каждого на свободу слова и т. д.

Правило шестое. Деление участников семинара на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора. Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции:

- контролирует ход работы в группах;
- отвечает на вопросы;
- регулирует споры, порядок работы;
- в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе.

Совместная деятельность учащихся эффективна не только для уроков формирования знаний или умений, не менее эффективно применение групповых форм для повторительно-обобщающих уроков. Изученный материал дает обширную информацию для повторного анализа, уточнений, систематизации, выводов по теме. Используются формы групповой работы: уроки-конференции, уроки-консультации. Наиболее сложная, но зато и наиболее эффективная форма на этом этапе изучения темы – дискуссия.

Использование в работе технологии интерактивного обучения дает ученику:

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включенности в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
- повышение познавательной активности.

классу:

- формирование класса как групповой общности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии.

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. В интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным. Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга. Для развития творческих способностей учителю сегодня очень важно от репродуктивных методов обучения перейти к продуктивным, когда ученик должен не только показывать понимание изучаемого явления, но и решать задачи, вскрывая причинно-следственные связи между ними, уметь связать изучаемый материал с практикой, с жизнью. Таким образом, освоение учителем проблемно-поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Богоявленская Д.Б.* Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. *Горлова Л.А.* Нетрадиционный урок – урок творчества: из опыта работы школы-гимназии № 12 г. Талдыкоргана. Предлагаются схемы, выводы по итогам // Открытая школа (РК). – 2005. – № 3. – С. 18-19.
3. *Сухомлинский В.А.* О воспитании – М.: Просвещение, 1975. – 272 с.
4. *Эльконин Д.Б.* Психология обучения младшего школьника. – М.: Знание, 1974. – 230 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. СУРГУТА В СФЕРЕ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

ГОРОВАЯ Елена Антоновна

директор

МБОУ ДО «Центр детского творчества»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен опыт работы МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Сургута в сфере платных дополнительных образовательных услуг.

Ключевые слова: дополнительное образование, платные дополнительные образовательные услуги.

Сегодня, в условиях рыночной экономики и реформирования российского образования, важным направлением деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений становится оказание платных дополнительных образовательных услуг. Платные дополнительные образовательные услуги способствуют более полному удовлетворению возрастающих потребностей населения в образовании в условиях недостаточного финансового обеспечения за счет бюджетных субсидий. Прежде всего, платные образовательные услуги являются видом, приносящей доход деятельности, источником внебюджетных доходов, то есть получения вознаграждения (платы) учреждением от потребителя за услугу – образовательный процесс (обучение).

Согласно законодательству платные дополнительные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг [2, ст. 101].

Очень важная особенность, приобретающая принципиальное значение: платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных субсидий [2, п. 2. ст. 101; 3, п. 5]. Именно поэтому платные услуги являются «дополнительными», выходящими за рамки финансирующего бюджетом государственного (муниципального) задания.

Центр детского творчества – многопрофильное учреждение, которое осуществляет свою деятельность на протяжении 20 лет. Деятельность Центра детского творчества направлена на реализацию главной цели – создание системы открытого дополнительного образования, которая будет являться ресурсом мотивационного потенциала и самоопределения личности учащихся и педагогов.

Реализация платных дополнительных образовательных услуг в Центре осуществляется с 2007 г. И только в 2014 г. был сформирован отдел по организации платных дополнительных образовательных

услуг (заведующий отделом; 2 администратор; 23 педагога дополнительного образования; уборщик производственных помещений). Осуществление и реализация платных дополнительных образовательных услуг в нашем учреждении регламентируется нормативно-правовыми актами. Деятельность Центра детского творчества по оказанию платных дополнительных услуг не является предпринимательской. На оказание каждой платной услуги утверждается тариф. Оплата производится по прейскуранту в сберкассе, по квитанциям и поступает на счет в бухгалтерию. Полученные средства зачисляются на расчетный счет. Передача денег лицам, непосредственно оказывающим дополнительные платные услуги, или другим лицам, запрещена. Учреждение расходует свои средства в соответствии с планом хозяйственной деятельности: на развитие и совершенствование этих же платных услуг, развитие материально-технической базы образовательного учреждения, на курсы повышения квалификации, на поддержку одаренных детей, командировочные расходы, зарплату сотрудникам предоставляющих и организующих платные услуги.

В отделе по организации платных дополнительных образовательных услуг осуществляет деятельность 23 педагога дополнительного образования (17 – внутренние совместители и 6 – внешние совместители). Из них:

- высшую квалификационную категорию имеют 17 педагогов дополнительного образования;
- первую квалификационную категорию – 4 педагога дополнительного образования.

В 2015-2016 уч. г. в Центре детского творчества были реализованы 18 образовательных программ по 16 направлениям деятельности. Открыто 62 группы. Особое внимание в Центре уделяется работе с дошкольниками. Платными дополнительными образовательными услугами охвачены 496 человек (из них 394 ребенка дошкольного возраста, 42 ребенка школьного возраста, и 60 человек старше 18 лет).

С каждым годом увеличивается перечень предоставляемых услуг. На сегодня Центр детского творчества может предложить платные дополнительные образовательные услуги детям дошкольного возраста (с 3-х лет), детям школьного возраста и потребителям старше 18 лет. Для дошкольного возраста:

- хореография; изобразительная деятельность (с 3-х до 6-ти лет как самостоятельные курсы);
- дошкольный образовательный комплекс «Теремок» (с 3-х до 4-х лет: изобразительное творчество, театр, лепка, музыкально-игровая деятельность, развитие логического мышления (шахматы), хореография). Курс из четырех предметов родители формируют по своему желанию;
- дошкольный образовательный комплекс «Вундеркинд» (с 5-ти до 7-и лет: логика, веселый этикет, мир вокруг нас, аппликация, музыкально-игровая деятельность, изобразительное творчество, хореография, развитие логического мышления (шахматы), театр, лепка, развитие логического мышления). Курс из четырех предметов родители формируют по своему желанию).

Для детей школьного возраста: обучение игре на шестиструнной гитаре; обучение игре на синтезаторе; эстрадный вокал. Для потребителей старше 18 лет:

- курс «Технология конструирования, моделирования и изготовления одежды»;
- курс «Гильоширование»;
- курс «Керамическая флористика».

В конце учебного курса оформляется выставка выпускных работ, которая работает на протяжении месяца в выставочном зале Центра детского творчества. Хотим отметить, что многие учащиеся старше 18 лет приходят к нам на второй, а то и третий год обучения.

Нужно отметить, что платные дополнительные образовательные услуги пользуются большим спросом у родителей и успехом у детей. И совсем не страшно, что подчас мотивация ребенка неустойчива и его интересы часто меняются. В конечном итоге каждый находит занятие по душе и делает свой личный выбор. Значительно важнее, что создание условий, которые позволяют сделать собственный выбор, способствует социально-личностному развитию детей. Родители понимают важность укрепления здоровья, необходимость творческого развития ребенка, социальную готовность к обучению в школе, соответственно заказывают и услуги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Беляков С.А.* Лекции по экономике образования. – М.: Изд-во ГУ–ВШЭ, 2002. – 338 с.
2. *Данилина Т.А.* Организация оказания дополнительных платных услуг в государственном образовательном учреждении». – М.: Аркти, 2002. – 230 с.
3. *Патрахина Т.Н.* Менеджмент в образовании: Учебное пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 123 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИСАКОВА Ирина Николаевна

воспитатель

МБОУ «Детский сад № 23»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

Воспитание физически и психически здоровой личности – такова на сегодняшний день задача педагога. Это возможно только при создании эмоционально комфортных условий. В таких условиях у ребенка разовьются необходимые навыки, способности и нравственные качества, необходимые для его дальнейшей социализации. Социальное развитие ребенка осуществляется в непосредственном эмоциональном контакте со взрослым. И от того, каким будет отношение окружающих, зависит поведение ребенка. По мысли Л.С. Выготского, эмоции возникают в результате оценки самим организмом «своего соотношения со средой» [1]. Эмоции направляют ребенка и выражают отношение к окружающей действительности.

Некоторые эмоциональные проявления влияют на «основу формирования характера ребенка» [7]. Так, положительная эмоция радости, может превратиться в черту характера – жизнерадостность, а повышенная возбудимость, напротив, приведет к вспыльчивости, которая станет преградой межличностных отношений в будущем.

В наш век «глобализации современных информационных технологий» отмечается рост детей, склонных к агрессивным формам поведения. Дети меньше общаются со взрослыми и сверстниками, менее отзывчивы к чувствам других, проявляют негативизм» [3].

«Агрессия» – мотивированное деструктивное поведение, (...). Основная функция агрессии – защита от внешнего мира. Когда агрессивные действия носят постоянный характер, со временем, они могут оказаться следствием формирующейся деструктивной агрессивности (Э. Фромм). Особенно актуально решение проблемы агрессии в дошкольном возрасте, поскольку в этот период личность ребенка находится в стадии своего становления, и использование профилактических мер является наиболее эффективным средством предупреждения и исправления отклонений в поведении. Ребенок рождается не злой и не добрый. На протяжении всего детства он усваивает нормы поведения в обществе, под влиянием взрослых. Лишение ребенка любви родителей и общения с ними приводит к заторможенности эмоциональной сферы и даже задержке психического развития.

В связи с этим была определена цель нашей работы: развитие коммуникативных навыков.

В соответствии с целью, мы обозначили перед собой следующие задачи: формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие позитивной самооценки.

На основе личных наблюдений за детьми, мы удостоверились в верности, описанной Д.Б. Элькониним, динамики: у младших детей конфликты чаще возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста – из-за ролей, а в старшем возрасте – из-за правил игры. Таким образом, причины конфликтов между детьми отражают их возрастное развитие. Начиная работу по развитию эмоциональной отзывчивости, мы также учитывали возрастные особенности детей.

В младшем возрасте, работу по развитию эмоциональной отзывчивости, следует начинать с чтения сказок и заучивания потешек. Поскольку, невозможно переоценить влияние устного народного творчества на формирование положительного отношения к окружающему миру. Именно благодаря сказкам у детей формируются первоначальные представления о добре и зле. Кроме того, художественные образы иногда воздействуют больше, чем уговоры. На основе прочитанной сказки, мы использовали игры-драматизации, которые приучают детей действовать сообща, разыгрывать свою роль в определенной последовательности. В среднем возрасте дети уже могут правильно оценивать собственные поступки и поступки сверстников. Поэтому мы использовали такую форму работы, как ролевая игра. Усвоение норм поведения заключается в правилах, которые они учатся соблюдать в игре. Психолог Д.Б. Эльконин пишет, что игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии. В ходе игры дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт.

Лучше использовать подвижные игры, которые «нацелены на развитие торможения, что составляет большую трудность» [4] для детей дошкольного возраста. Вначале воспитатель сам активно участвует в игре вместе с детьми. В старшем возрасте, по мере развития игровых навыков, трудности до-

школьников во взаимоотношениях со сверстниками, чаще возникают на почве неблагополучия в развитии ребенка. Как правило, это дети из конфликтных семей или из семей с гиперопекой. Эмоциональное неблагополучие обуславливает типы поведения: неуравновешенный, повышенная тревожность (склонность к неврозам) и агрессивный. Причиной агрессивных действий является конфликт. Разумеется, лучшее решение конфликта – это его недопущение. Зачастую это удается, используя авторитет воспитателя. Но, склонные к агрессивности, дети постоянно провоцируют ссоры между детьми. Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии (способность сочувствовать). Таких детей чаще всего не волнуют страдания окружающих [5].

Потому так важна работа воспитателя по развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости. Для формирования осознания собственных эмоций и развития эмпатии у детей используем: работу с пиктограммами; рисование эмоций; придумывание историй, раскрывающих причину эмоционального состояния; разыгрывание этюдов, отражающих различные эмоциональные состояния [6]; метод незавершенных предложений («Я радуюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...») [2]; формирование понимания собеседника по выражению лица. Для формирования поведенческих реакций используем: ролевые игры, отражающие конфликтные ситуации; игры с элементами соперничества; игры, направленные на сотрудничество; разбор с детьми последствий различных поведенческих реакций, выбор позитивной и закрепление ее в игре.

Сегодня у детей больше возможностей выбора, что иногда осложняет взаимоотношения. Поэтому ребенку нужно дать возможность выговориться. Мы считаем очень эффективной технику «активного слушания», но она требует организации времени. В условиях современной наполняемости групп, организовать условия для использования этой техники становится проблематично. В таком случае, можно организовать так называемые «круги бесед», известные еще у первобытных народов. Это специально оборудованные: «Уголок доверия», «Секретная комната» и т. д.

В работе с родителями можно использовать консультации: «Как научить ребенка засыпать», «Использование фольклора в воспитании», «Читайте детям книги», «Детская агрессивность и причины ее проявления». Или организовать выставку совместных рисунков: «Моя семья», «Что нас радует». Также провести совместный тренинг «Игры и упражнения, способствующие сплочению и организации детей».

Таким образом, эмоциональное развитие дошкольника через игру является одним из приоритетных условий для формирования коммуникативных навыков. И это задача не только воспитателей, но и семьи, т. к. эмоции возникают и развиваются на протяжении всего детства под влиянием социального окружения и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. – М., 1926. – 348 с.
2. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.
3. *Кириллова Ю.В.* Профилактика агрессивного поведения и развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников // Дошкольная педагогика. – № 7. – 2011. – С. 49-52.
4. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / под ред. В.Т. Нечаевой. – М: Просвещение, 1984. – 272 с.
5. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников / В.Я. Зедгенидзе. – М: Айрис-Пресс, 2006. – 112 с.
6. *Шорохова О.А.* Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2006. – 104 с.
7. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

РОЛЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТАХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

КИСЕЛЕВА Елена Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики
ФГОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры,
спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»
г. Москва, Россия

В статье изложены результаты исследования причин межличностных конфликтов студентов-выпускников в образовательном процессе вуза и роли личностных особенностей студентов в возникновении конфликтов данного вида.

Ключевые слова: межличностный конфликт, студенческая группа, личностные особенности, образовательный процесс, вуз.

Успешность выпускника вуза в профессиональной деятельности во многом зависит от сложившегося личностного профиля молодого специалиста, важными составляющими которого являются высокая степень конфликтологической подготовленности и нацеленность на личностное самосовершенствование. Данные составляющие формируются в процессе профессионального образования в вузе. Степень их сформированности проявляется, в частности, в характере конфликтного взаимодействия студентов.

Ученые обратились к глубокому изучению характера и причин межличностных конфликтов студентов вузов в последние десять лет (до 2006 года исследования, связанных с данной тематикой немногочисленны [1]). Повышенный интерес ученых к данной проблематике вызван не только желанием зафиксировать причины и характер конфликтов студенческой молодежи, но и настоятельной потребностью улучшить подготовку молодых специалистов к профессиональной деятельности в высших учебных заведениях.

Различные аспекты проблемы межличностных конфликтов в студенческой среде, рассмотрели в своих трудах: Р.В. Кадыров, Л.В. Береговская, Е.Ф. Боленкова (2015); Н.Т. Рожков (2015); Т.Г. Судакова, К.О. Полатида (2015); И.С. Миллер (2014); М.А. Шаталина (2012); Л.Ю. Коростелева (2011); Г.А. Хрипков, А.А. Подколзин (2011); О.Н. Гомыранова (2006); Г.В. Михайлова (2004); Л.С. Титкова (2004); Т.В. Черкасова (1997) [1; 2; 3; 5; 6; 7; 8; 9; 11; 12].

Т.В. Черкасова сформулировала четыре наиболее существенные тенденции, вызывающие конфликты в молодежной среде и типичные конфликты в высшей школе [11].

О.Н. Гомыранова, Г.В. Михайлова, Т.Г. Судакова [1; 5; 8] выделили причины межличностных конфликтов в вузах. В частности, О.Н. Гомыранова [1] к наиболее распространенным причинам такого вида конфликтов отнесла: неадекватность оценок и самооценок, как студентов, так и преподавателей; различия в ценностных ориентациях; внутриличностные конфликты студентов; невысокую культуру общения; незнание эффективных социальных и педагогических технологий, обеспечивающих сплоченность коллектива, взаимопонимание между субъектами образовательного и воспитательного процесса; личностные особенности субъектов конфликтов.

Г.В. Михайлова пришла к выводу, что причины конфликтов студентов технического вуза можно разделить на четыре группы: психологические, социально-психологические, организационно-педагогические и социально-экономические [5].

Объектом нашего исследования стали конфликтные межличностные взаимодействия студентов в образовательном процессе гуманитарного высшего учебного заведения.

Предметом нашего исследования явились причины межличностных конфликтов студентов-выпускников в образовательном процессе гуманитарного вуза и роль личностных особенностей студентов в конфликтах данного вида.

Цель работы состояла в выявлении ведущих причин межличностных конфликтов студентов-выпускников и роли личностных особенностей учащихся вуза в конфликтах данного вида в образовательном процессе.

В соответствии с целью работы были сформулированы следующие задачи исследования:

1. Выявить ведущие причины межличностных конфликтов студентов-выпускников в образовательном процессе гуманитарного вуза;
2. Определить роль личностных особенностей учащихся выпускного курса в межличностных конфликтах студентов в образовательном процессе вуза.

Для реализации задач и достижения цели исследования были применены следующие методы исследования: анализ и обобщение литературных источников; наблюдение; анкетирование; методы психологического тестирования (тест-опросник К. Томаса – Р. Киллмена «Определение способов регулирования конфликтов»; тест-опросник Г. Шмишека – К. Леонгарда [4]); методы математической статистики.

Исследование проводилось в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма в группе студентов 4 курса бакалавриата в возрасте 21-22 лет. Всего в исследовании приняло участие 19 человек – 16 женщины и 3 мужчин.

Для выявления мнений студентов исследуемой группы о причинах межличностных конфликтов в системе «студент – студент» и «студент – преподаватель» в ходе образовательного процесса в вузе мы использовали анкетирование. На основе анализа и обобщения литературных источников по теме исследования были разработаны две анкеты: анкета 1 «Причины межличностных конфликтов студентов в вузе»; анкета 2 «Причины межличностных конфликтов студентов и преподавателей в вузе». Рассмотрим в начале результаты опроса по анкете 1. Респондентам надо было определить, какие из предложенных 4-х причин чаще всего являются причинами межличностных конфликтов между студентами. Обработка результатов показала, что ведущими причинами межличностных конфликтов в системе «студент – студент» являются: «индивидуально – психологические особенности личности студентов», «предопределенные уровнем воспитанности студентов»; и низкий уровень «сплоченности студенческой группы» (медиана (Me)=30 баллов).

Обработка результатов анкеты 2 показала, что ведущими причинами межличностных конфликтов в системе «студент-преподаватель» являются: представленные в равной степени в конфликтах «индивидуально-психологические особенности личности студентов и преподавателей»; «недостаточный уровень знаний преподавателей и нежелание студентов учиться»; «низкий уровень педагогического мастерства преподавателя и низкая ответственность студентов» (Me=25 балла).

Полученные данные согласуются с результатами исследований О.Н. Гоминой и Г.В. Михайловой [1; 5], зафиксировавшими, что личностные особенности студентов и преподавателей, низкий уровень сплоченности студенческой группы, недостатки в профессиональной деятельности преподавателей высшей школы – являются наиболее типичными причинами межличностных конфликтов в образовательной среде вуза.

На следующем этапе исследования мы выявили роль и значение личностных особенностей студентов в возникновении и развитии межличностных конфликтов в системе «студент-студент». Для определения стратегий поведения студентов в конфликтном взаимодействии мы провели тестирования членов группы по опроснику К. Томаса – Р. Киллмена. Анализ итогов тестирования показал, что студентов, которые могут использовать в межличностном конфликте в равной степени любую из 5-ти стратегий поведения («избегание», «компромисс», «соперничество», «сотрудничество», «приспособление») в зависимости от ситуации – немного – всего 10,5% от общего числа членов группы. У 31,6% членов группы – балльные оценки стратегий поведения не вписывается в норму (либо существенно ниже нормы, либо ее превышают). 47% членов группы очень напористо отстаивают свои интересы в конфликте, прибегая чаще всего к «соперничеству» или «компромиссу».

Результаты тестирования свидетельствуют о том, что члены группы не могут поступать в конфликтном взаимодействии достаточно гибко, а значит, не способны снести для себя потери в межличностном конфликте к минимуму.

Что же лежит в основе зафиксированных особенностей поведения респондентов в межличностном конфликтном взаимодействии? Для ответа на данный вопрос мы использовали тест Г. Шмишека – К. Леонгарда. Среди выделенных авторами теста типов акцентуаций личности, к наиболее «конфликтным» относятся: демонстративность, ригидность, неуравновешенность, гипертимность; к акцентуациям могущим привести к конфликту относятся: циклотимичность, аффективность. Как показали результаты тестирования, в наибольшей степени членам исследуемой студенческой группы присущи: гипертимность (Me=21балл); аффективность (Me=18 баллов) – служащие основными источниками конфликтных ситуаций. Следующими по степени выраженности у членов группы идут: демонстративность (Me=16 баллов) и циклотимичность (Me=15 баллов). Необходимо отметить, что конфликтность членов группы компенсируется достаточно выраженной эмотивностью (Me=16 баллов).

Персональная конфликтность членов группы связана с несколькими (от 1 до 3) выраженными признаками «конфликтных» акцентуаций. У 8-ми студентов из 9-ти (входящих в состав 47% членов группы, напористо отстаивающих свои интересы в конфликте) присутствуют выраженные признаки «конфликтных» акцентуаций. Исследование показало, что студенты, которые в межличностных конфликтах преимущественно нацелены на лоббирование своих интересов (стратегии «соперничество» и «компромисс») обладают «конфликтными» акцентуациями темперамента и характера.

Результаты исследования индивидуально-психологических особенностей членов студенческой группы позволяют сделать вывод том, что проявляемые личностные особенности, отсутствие объективного анализа собственного поведения и поведения окружающих, а также не сформированная потребность в личностном самосовершенствовании у учащихся вуза – являются значимыми составляющими возникновения и развития межличностных конфликтов в системе «студент – студент».

В этой связи важными задачами, стоящими перед профессорско-преподавательским составом вуза являются: проведение своевременной психодиагностики членов студенческих групп; реализация задач по сплочению групп учащихся высшей школы; организация специальной работы со студентами по разработке планов и программ личностного самосовершенствования; введение разнообразных специальных курсов учебных дисциплин конфликтологической направленности на всех этапах обучения студентов в вузе. От своевременности и эффективности этой работы зависит личная и профессиональная успешность студентов-выпускников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гомыранова О.Н.* Межличностные конфликты во взаимоотношениях студентов вузов // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2006. – № 5 (34). – 143 с.
2. *Кадыров Р.В., Береговская Л.В., Боленкова Е.Ф.* Социально-психологический тренинг как средство формирования у студентов медицинских вузов конструктивного взаимодействия и способов разрешения межличностных конфликтов. – Ульяновск: Зебра, 2015. – 188 с.
3. *Коростелева Л.Ю.* Управление социальными конфликтами в образовательной среде вуза: автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Москва, 2011. – 21 с.
4. *Малкина-Пых И.Г.* Психосоматика. – М.: Эксмо, 2008. – 1024 с.
5. *Михайлова Г.В.* Подготовка студентов к разрешению конфликтов в учебных группах (на примере технического университета): дис. ... канд. пед. наук. – Архангельск, 2004. – 148 с.
6. *Рожков Н.Т.* Педагогическая диагностика конфликтного поведения студентов средней профессиональной школы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2015. – 49 с.
7. Студент как субъект конфликтов в сфере высшего образования: коллективная монография / под общ. ред. И.С. Миллер. – Ставрополь: Ставролит, 2014. – 230 с.
8. *Судакова Т.Г., Полатиди К.О.* Конфликты в студенческом коллективе вуза // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сборник статей по материалам XLIV-XLV междунар. науч.-практ. конф. – № 1(42). – Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 27-30.
9. *Титкова Л.С.* Внутригрупповая конфликтность студентов современных российских вузов и факторы, влияющие на нее (по материалам социологического исследования вузов Приморского края): дис. ... канд. социол. наук. – Владивосток, 2004. – 170 с.
10. *Хрипков Г.А., Подколзин А.А.* Эффективное разрешение конфликтных ситуаций (психологическая подготовка студентов к профессиональной деятельности): монография. – Новомосковск: [б. и.], 2011. – 153 с.
11. *Черкасова Т.В.* Социальные конфликты в молодежной среде: дис. ... канд. социол. наук. – Уфа, 1997. – 170 с.
12. *Шаталина М.А.* Психологическое сопровождение студентов, использующих сетевую коммуникацию как средство разрешения внутриличностного конфликта: автореф. дис. ... канд. псих. наук. – Самара, 2012. – 26 с.

РОЛЬ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПРИБОРОВ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

КОЗЛОВА Ирина Александровна
преподаватель

ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
г. Юрга, Кемеровская область, Россия

В данной статье преследуется цель осветить один из многочисленных методов формирования научного мировоззрения посредством домашнего эксперимента. После проведения которого учащимся предлагались вопросы на выявление уровня сформированности суждений.

Ключевые слова: эксперимент, физика, принцип наглядности, бытовые приборы, научное мировоззрение, электромагнитные колебания и волны, суждения.

В принятой в настоящее время системе методов обучения важное и неоценимое значение принимают практические методы. К таким относится учебный эксперимент в обучении естественным наукам. Его важная особенность состоит в том, что в процессе наблюдения и при выполнении опытов учащиеся замечают за внешними признаками проявления сущности физических процессов, их закономерностей, причин. Учебный эксперимент произошел от научно-исследовательского, и позволяет знакомить учащихся с основными методами познания реальной действительности. Еще А.Б. Мигдал писал, что теоретические построения остались бы просто забавой мудрецов, если бы не существовало надежного испытания – эксперимента [3].

Физика является экспериментальной наукой. Но эксперимент в физике как науке появился не сразу, а лишь в результате борьбы словесных и экспериментальных методов, которые длились не одно столетие. Эксперимент как метод обучения возник практически одновременно с началом преподавания систематического курса физики. В методике преподавания физики со времен М.В. Ломоносова принцип наглядности в обучении осуществляется, в первую очередь, посредством проведения экспериментов. Он полагал, что «Мысленные рассуждения произведены, бывают из надежных и много раз повторенных опытов. Для этого начинающим учиться физике наперед предлагаются ныне обыкновенно нужнейшие физические опыты, купно с рассуждениями, которые из оных непосредственно и почти очевидно следуют» [2]. Сама наука физика не дает указаний на возможные применения ее законов в технике. Поэтому необходимо целенаправленный поиск путей применения явлений физики в технической области.

Разрабатывая вопросы дидактики, прогрессивные педагоги Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский и др. пришли к материалистическому пониманию процесса обучения, считая, что его начальная фаза должна основываться на чувственном познании. Вследствие этого одним из ведущих принципов классической дидактики, ее «золотым правилом» является принцип наглядности.

Советская педагогика по отношению к данному принципу занимала однозначную позицию: наглядность в обучении способствует тому, что у учащихся формируются образные представления об объективной действительности, которые в дальнейшем обобщаются и присваиваются ими как лично значимые. Высказывание известного методиста П.А. Знаменского подтверждают вышесказанное: «Ряд положений, воспринятых учеником, но не ставших для него даже фактами, вследствие отсутствия наблюдений и опыта, только обременяют память учащегося, но не дают понимания и не вырабатывают привычки самостоятельного и независимого суждения. Даже самый образный и красочный рассказ учителя об эксперименте не может заменить для учащегося непосредственного живого восприятия предметов и явлений» [1].

В истории средней школы в России вопрос о домашних опытах и наблюдениях поднимался и частично разрешался, но он до сих пор не потерял свою актуальность об этом свидетельствует немногочисленная литература. Внеклассные (домашние) эксперименты чрезвычайно важны и полезны как дополнение к школьному физическому эксперименту. Они в свою очередь позволяют не только связать теорию с практикой, но и приучить учащихся к самостоятельной исследовательской работе, преодолеть ошибочное представление о том, что физические явления, возможно, наблюдать лишь с помощью специальных приборов.

Домашние эксперименты получили распространение еще в дореволюционное время благодаря А.В. Цингеру [6], а в советский период – П.А. Знаменскому и особенно С.Ф. Покровскому [5].

Но до сих пор этот метод обучения не имеет достаточного распространения на практике. Хотя теперь промышленность выпускает сложные электро- и радиотехнические устройства, портативные приборы и т. д., что, несомненно, расширяет возможности эксперимента. Роль домашнего эксперимента особенно велика при изучении темы «Электромагнитные колебания и волны», в которой формируются понятия, нуждающиеся в опоре на конкретный материал и на чувственное восприятие предметов и явлений. На наш взгляд, представляется полезным в процессе выполнения домашнего эксперимента знакомство с бытовыми техническими приборами и машинами такими как: телевизор, холодильник, СВЧ печи, электронагревательные приборы. Выполнение данных работ играет важнейшую роль в подростковом возрасте учащихся, так как в этом период у них появляется потребность получать ответы на интересующие вопросы из жизненного опыта путем наблюдения за окружающей действительностью, и проведения собственных экспериментов. С одной стороны, возрастные потребности подростка направлены на получение новых знаний, а с другой стороны, курс физики располагает большими возможностями удовлетворить и развить этот интерес.

Таким образом, выполнение домашнего задания экспериментального характера позволяет выработать у них сознательно-положительное отношение к обучению, благодаря которому знания приобретают личностный смысл как необходимое и важное условие подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Итогом обучения физики является не только полученная сумма знаний, практических умений и навыков, но и общее научное представление о природе и процессе ее познания. Но научное мировоззрение – это не только система научных знаний, важно то, чтобы знания превратились в осознанное личностное отношение, стало суждением. Это достигается возможным при максимальной убедительности изложения, при обращении не только к уму личности учащегося, но и к его чувствам. Мировоззрение определяется содержанием учебного курса физики, а закрепляется в сознании систематическим применением эксперимента, который реально осуществим в домашних условиях. Как писал В.Н. Мошанский в своей книге «не формулируя никаких философских выводов, не употребляя никаких философских терминов, можно создавать у учащихся, по сути, материалистические представления о природе и ее познании за счет характера, содержания, стиля трактовки основных вопросов курса физики» [4].

Домашние опыты подчас носят прикладной характер, являясь дополнением ко всем видам экспериментальных и практических работ в школе. Поэтому домашние работы необходимы как для естественнонаучных классов, так и для гуманитарных.

При изучении различных видов электромагнитных излучений и их свойств, источников электромагнитных полей, воздействие их на биологические организмы мы предлагаем проведение домашней исследовательской работы «Безопасное расположение бытовых приборов в квартире». При выполнении данной работы учащиеся воспроизводят конкретные термины, понятия, факты, законы, свойства электромагнитных излучений, в результате этого у них формируются определенные знания в рамках заданной тематики. Также происходит формирование суждений: учащиеся могут судить о воздействии излучения на организм человека, интерпретировать факты с помощью теории, предполагать дальнейший ход явлений. Такие учебные результаты превосходят простое запоминание. Учащийся понимает усвоенные факты, свойства, принцип распространения электромагнитных волн, интерпретирует словесный материал и моделирует его в виде схемы, описывает полученные следствия из данных условий. В ходе выполнения исследовательской работы складываются убеждения: учащиеся убеждаются в том, что данные приборы оказывают негативное влияние и в связи с этим должны стоять на определенном расстоянии от спального местоположения человека) Основные этапы выполнения работы:

1. Описать, используя паспортные данные, два-три (по заданию учителя) из приборов бытовой техники в квартире. При этом указать его физические характеристики: мощность излучения, диапазон длин и частот электромагнитных волн, источники электромагнитных излучений.

2. Отметить расположение потенциально неблагоприятных источников электромагнитного поля в квартире с учетом государственного стандарта о допустимых уровнях напряженности.

3. Измерить минимальное расстояние от одного потенциально неблагоприятного источника до ближайшего спального места.

4. Изучить влияние данных электромагнитных приборов с точки зрения медицинских требований.

5. Если нарушаются медицинские требования эксплуатации приборов предложить собственный вариант их расположения с точки зрения сохранения здоровья.

6. Составить отчет о проделанной работе по предложенным пунктам.

При проведении данного эксперимента учащиеся непосредственно понимают и объясняют результаты воздействия электромагнитных полей на биологические объекты. У них складывается понимание распространения и влияния электромагнитных полей на организм человека. При отчете учащиеся предоставляют схемы нового расположения приборов в квартире, учитывая вредные воздействия приборов на человека.

Еще до 1970-х гг. все без исключения ТВ не имели дистанционного управления. В сегодняшнее время не составляет большого труда проведение эксперимента с использованием пульта дистанционного управления. Для его проведения используется ТВ с пультом и зеркало. Учащиеся организуют эксперимент по следующему плану:

1. В рабочем режиме ТВ переключать каналы с помощью пульта.

2. Определить максимальное расстояние, при котором пульт еще может работать.

3. Поместить преграду в виде листа бумаги между пультом и ТВ и определить происходит ли перекрытие пути сигнала.

4. Отдалиться от ТВ на 3 метра и выявить зависимость работы пульта от степени дальности.

5. Направить пульт к потолку или стене и пронаблюдать будет ли отраженный луч достигать экрана или же поглощаться поверхностью.

6. Расположить зеркало на пол между наблюдателем и ТВ, направить пульт на зеркало. В отчете предоставить объяснение наблюдаемой картине.

В данном эксперименте учащиеся исследуют по заданному плану особенности инфракрасного излучения: его природу, свойства распространения, дальность действия. После выполнения отчета по экспериментальным заданиям, учащимся были предложены вопросы, позволяющие отследить уровень сформированности суждений:

1. Как вы считаете, можно ли строить дома вблизи высоковольтных линий электропередач?
2. Справедливо ли утверждение, что пульт дистанционного управления использует для работы видимый свет?
3. Справедливо ли утверждение, что ИК-лучи отражаются от зеркальной поверхности и поглощаются бетонной стеной?
4. Справедливо ли утверждение, что переменное электромагнитное поле компьютера благоприятно влияют на здоровье пользователя?
5. Как вы считаете, механические и электромагнитные волны имеют одну и ту же причину порождения?

В эксперименте принимали участие студенты трех групп в количестве 81 человека, одна из которых была экспериментальная. Данная группа выполняла, в процессе изучения теоретического материала, исследовательские задания в качестве домашних работ. Результаты проводимого опроса свидетельствуют о положительной динамике формирования знаний и суждений при изучении темы «Электромагнитные колебания и волны».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Знаменский П.А.* Методика преподавания физики в средней школе. – М.; Л.: Учпедгиз, 1947. – 500 с.
2. *Ломоносов М.В.* Полн. собр. соч. – М.: Изд-во АПН СССР, 1950. – т. 1.
3. *Мигдал А.Б.* Качественные методы в квантовой теории. – М.: Наука, 1975. – 336 с.
4. *Мощанский В.Н.* Формирование мировоззрения учащихся при изучении физики. – М.: Просвещение, 1976. – 192 с.
5. *Покровский С.Ф.* Опыты и наблюдения в домашних заданиях по физике. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. – 415 с.
6. *Цингер А.В.* Начальная физика. Пособия для трудовой школы. – М.: УНЦ ДО, 2005. – 452 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА (из опыта работы)

КУРНОСОВА Анна Валерьевна

учитель начальных классов

ЛЫСОВА Елена Васильевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье представлена организация исследовательской работы в начальной школе как эффективный инструмент развития детской одаренности на начальной ступени обучения. Показаны различные технологии исследовательской деятельности, способствующие формированию устойчивой мотивации к учению и развитию, а также созданию ситуаций успехов и признаний.

Ключевые слова: политика нашего государства, «Наша новая школа», федеральный государственный образовательный стандарт, исследовательская работа, вопросы и ответы, мотивация, ситуация успеха, желание учиться.

Еще на школьной скамье ребята хотят найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, открытыми ко всему новому. Такая детская потребность созвучна политике нашего государства в области детской одаренности. (федеральный государственный образовательный

стандарт «Наша новая школа»). И это ключевая особенность школы будущего. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которые хотят знать больше. Они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому еще в школе необходимо привить интерес к различным областям науки и техники, вывести школьников на дорогу поиска в науке, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для этой цели в школе создаются исследовательские секции. Так в нашей гимназии существует секция «Юный исследователь», научный руководитель И.Р. Примм. Главная задача секции – дать ребенку возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой исследовательской деятельности, с учетом индивидуальных особенностей.

Какое значение для ребенка имеет исследовательская работа? Она дает возможность осознать свою значимость, развивает познавательный интерес, любознательность, умение работать с информационными источниками, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных конференциях по исследовательской и проектной работе.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

С проектами исследовательской работы обучающиеся выступают в классе, в школьной секции «Юный исследователь», в районных и региональных очных и заочных конференциях. Ученица 1 «В» класса Чуприна Софья приняла участие в VII региональной конференции в секции «Здоровье» с работой «Почему выпадают молочные зубы?» и получила диплом призера 2 степени.

По новым стандартам второго поколения в начальной школе закладываются фундаментальные основы формирования универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Функция универсальных учебных действий заключается в обеспечении обучающихся умением учиться.

Поэтому главной целью исследовательской работы является: формирования мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни в информационную эпоху.

Основными задачами исследовательской деятельности в начальной школе являются:

- знакомство с проведением учебных исследований;
- развитие творческой исследовательской активности;
- стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Исследуя, ребенок задает вопросы: почему? зачем? откуда? как? для чего? и ищет на него ответы, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксирует результат.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

С первого класса мы начинаем вовлекать своих учеников в мини-исследования, предполагаем исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования».

Дети получают какой-либо проблемный и интересный для них вопрос или сами задают вопрос (например, «Почему светит солнце?», «Почему дует ветер?», «Как сохранить осанку?», «Почему выпадают молочные зубы?», «Почему в нашем городе есть улица Бардина?», а также список литературы, из которой могут получить нужную информацию. Затем ребята готовят небольшой доклад со слайд-презентацией к следующему уроку.

Для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающемуся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

Любой исследовательский проект должен быть защищен. Для этого нужна подготовка. Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, очень помогает мультимедийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребенка, а еще хорошо бы пригласить родителей, это успокоит ученика и укрепит связь семьи и школы.

Мы хотим поделиться опытом по организации исследовательской работы в начальных классах на примере работы Чуприной Софьи по теме: «Почему выпадают молочные зубы?». Результаты нашей работы уже видны. Многие ученики класса стали активными читателями школьной и районной детской библиотеки, они уже сейчас могут самостоятельно найти информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос. Ребята нашего класса постоянно принимают участие в разных конкурсах, проектах. Мы будем продолжать начатую работу, постараемся найти новые формы использования исследовательской деятельности на уроках и внеклассной работе.

На наш взгляд, учебное исследование – эффективный инструмент развития детской одаренности на начальной ступени обучения. Такая работа способствует формированию устойчивой мотивации к учению и развитию, а также создает ситуацию успеха и признания, что крайне важно для любого ребенка.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗРЕЛИЩНЫЕ ИГРЫ ТУВИНСКОГО НАРОДА НА ПРАЗДНИКАХ «ШАГАА»

МЕНДОТ Элла Эрес-ооловна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры

МЕНДОТ Инга Эрес-ооловна

кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Кызылского педагогического колледжа

МЕНДОТ Эмма Эрес-ооловна

старший преподаватель кафедры физической культуры
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

г. Кызыл, Республика Тыва, Россия

В статье рассматриваются зрелищные традиционные подвижные игры тувинского народа, которые развивают жизненно важные двигательные умения, при этом формируют характер, нравственные принципы, эстетические качества. Эти игры стали как бы самостоятельной системой воспитания. Знакомство современных детей с традиционными зрелищными подвижными играми на праздниках Шагаа позволяет обучить их народной культуре, расширить кругозор, воспитать уважение к обычаям и традициям, изучить истории родного края.

Ключевые слова: игра, культура, физическая культура, физические качества, традиция, история, праздник, отдых, характер, интерес, воспитание, зрелище, гулянье, развлечение.

В современном мире, когда идет сильное развитие мобильности, креативности, и динамичности цифровых и инновационных технологий, дети с малого возраста тянутся к интернету, хотя имеют дорогостоящие телефоны, планшеты, смотрят мультфильмы, в которых убивают друг друга, с негативным влиянием на воспитание детей. Научить ребенка в наше обыденное время к хорошим, благородным культурным обычаям и традициям сложно. Прекрасную возможность для показательного примера дают зрелищные традиционные подвижные игры на празднике «Шагаа».

В.В. Ягодин (1992) в своей книге отмечает, что зрелищные народные подвижные игры – как важная часть всей общечеловеческой культуры, оказывающая и продолжающая значительное влияние на деятельность человека во всех сферах его жизни. Важным компонентом народных подвижных игр является народная физическая культура и упражнения, сыгравшая огромную, жизненно важную роль в истории каждого народа и нации [5, с. 34-67].

Народные игры – это, по Г.Н. Волкову, (1998) неотъемлемая часть всей системы культуры – находятся с ней в диалектическом единстве. В свою очередь, народная физическая культура, с одной стороны, является частью всей народной культуры, а с другой – частью системы физической культуры [3; 4].

Ряд исследователей обращают внимание, что культура каждого народа имеет свои специфические черты, отражающие национальные, местные и другие особенности, в ней отражаются общечеловеческие благородные черты, выражающие стремление людей труда к миру, к справедливости, прогрессу и эстетическому идеалу. В полной мере это относится и к физической культуре [5].

Если обратиться к толковому словарю русского языка С.И. Ожегова, «зрелищные» обозначают «впечатляющий», «эффективный номер», «развлечение в местах общественного отдыха», «гулянье».

В своих научных трудах Г.Н. Курбатский (2001), А.К. Кужугет (2006), написали, что важным фактором являются национальные праздники и традиционные зрелищные подвижные игры как часть патриотического, интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к предкам и культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви к своей природе [1; 2].

Кажык (игра в кости или астрагалы) у тувинцев является самой распространенной. Ниже предлагается описание одной игры в кости. Кажык-биле бодалгалажыры (игра в кости «устный счет») по И.У. Самбу игроки делится на две команды. Каждая команда выбирает ведущего, задача которого спрятать кости в руки всем членам команды. Зная, сколько костей спрятано в руках у членов команды, приблизительно подсчитав спрятанные кости у противника, он трижды должен назвать общую сумму всех спрятанных астрагалов обеих команд. Независимо от того, угадал он или нет, противник также угадывает число астрагалов другой команды. Если после подсчета кто-нибудь из команд угадала правильно, то эта команда забирает спрятанные кости у противника, а если обе не угадали, то игра возобновляется. Имея в запасе кости, команда не имеет права сидеть с пустыми руками. Если запасных костей не хватает всем членам команды, то оставшиеся кости прячут у некоторых из них. При игре строго учитывается количество астрагалов в руках у своей команды и общее количество оставшихся после проигрыша астрагалов у противника. Игра кончается тогда, когда одна из команд выигрывает все астрагалы. Проигравшая команда «штрафуется». Игра развивает мелкую моторику рук и интеллект [4].

Игра «Разбить лопатку» (Чарын шывылаары). Вызывался «ловкач» (по желанию) разбить лопатку, за которую распорядитель праздника обещал приз. Для этого брали хорошо очищенную от сухожилий и мяса лопатку барана, придерживая ее между средним и безымянным пальцами левой руки, и выбивали щелчком среднего пальца правой руки. Играли двое и даже больше. Если вызвавшийся не мог выполнить условия, его наказывали, требовали какой-нибудь выкуп: ремень, узду, путы, аркан и т. д.

Игра «сломять хребет» (хендирбе соггар или хаггар). Условия игры те же. Берется хорошо очищенный хребет крупного рогатого скота (сарлыка, коровы). Игрок держит его левой рукой у тонкого конца вниз основной частью и ударом кулака правой руки по середине должен сломать хребет пополам. Игра развивает силы кистей рук и точность [4].

Таким образом, организация тувинских народных игр требует от педагогов особых приемов руководства. Основной задачей педагога при организации игровой деятельности детей является не столько включение их в ту или иную игру, сколько создание условий для развития ребенка. Условием успешного внедрения зрелищных народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубоким знанием и свободное владение педагогом обширным игровым репертуаром.

Творчески используя традиционные зрелищные игры на праздниках «Шагаа» как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждать у детей интерес к физической культуре и спорту, привлечение детей к народной культуре, воображение, добивались активного выполнения игровых действий. Каждым новым поколениям традиционные зрелищные подвижные игры на празднике «Шагаа» усваивалось, применялось в жизни, национальное самосознание детей и молодежи развиваться и сохраняют культуру, дальше передавалось следующим поколениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кужугет А.К.* Духовная культура тувинцев: структура и трансформации. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2006. – 320 с.
2. *Курбатский Г.Н.* Тувинцы в своем фольклоре. – Кызыл, 2001. – 293 с.
3. *Родевич В.М.* Очерки Урянхайского края (Монгольского бассейна р. Енисей). – СПб., 1910. – 206 с.
4. *Самбу И.У.* Тыва оюннар. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 1968. – 130 с.
5. *Ягодин В.В.* Народные традиции в физической культуре. – Екатеринбург, 1992. – 155 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ (из опыта работы)

ПЕТРОВА Зоя Николаевна

педагог-психолог

НПОУ «Чебоксарский кооперативный техникум» Чувашпотребсоюза
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье описывается опыт работы Чебоксарского кооперативного техникума по внедрению методической разработки «Программа социально-психологической и коррекционно-развивающей работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей».

Ключевые слова: асоциальное поведение, коррекционная работа, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, профилактика наркомании, психосаматика, техникум.

Наш техникум функционирует с 1929 г. В НПОУ «Чебоксарский кооперативный техникум» обучается 11 детей-сирот. Возраст наших студентов (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей) – 14-18 лет. Все эти годы идет непрерывная работа по формированию позитивного мышления, по созданию максимально благоприятных условий для воспитания и обучения данной категории студентов. Все усилия коллектива направлены на решение главной задачи – формировать позитивное мышление, вырастить их гармоничными людьми, нравственно зрелыми, физически развитыми и способными найти свое место в жизни.

Чаще всего дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей становятся трудными вследствие педагогической запущенности. 20% детей-сирот, обучающихся в нашем техникуме являются гиперактивными (перевозбуждены, агрессивны) и гипоактивными (в состоянии угнетения, депрессии, аутизма).

Формы асоциального поведения проявляются в том, что одни замкнуты, импульсивны, другие слишком подвижны (гиперактивные), демонстративны или агрессивны, эмоционально неустойчивы, третьи излишне плаксивы, недисциплинированы. Взрослые и даже врачи в поликлиниках часто говорят: «пройдет само», но, к сожалению, само ничего не проходит. А ведь, находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, они испытывают серьезные психические нагрузки.

Они характеризуются также низкой познавательной активностью, недостаточностью процессов восприятия, памяти, внимания. Дети-сироты особенно нуждаются в помощи, поддержке, им остро не хватает понимания, тепла, заботы.

Путь, ведущий к изменениям в поведении ребенка, может оказаться длительным и напряженным. В ответ на любовь, предложение помощи можно встретить закрытость, сопротивление, злобу. Чтобы пройти этот путь, следует запастись терпением.

Чрезвычайная актуальность вышеизложенной проблемы психического здоровья детей, профилактики безнадзорности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, поиски путей оказания им психолого-педагогической помощи привели к разработке «Программы социально-психологической и коррекционно-развивающей работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей».

Программа ориентирована на работу по формированию позитивного мышления целостную коррекцию личности и развитие познавательной и эмоциональной сфер детей-сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей. Для данной программы характерен учет индивидуальных особенностей детей-сирот и их личностных качеств. Осознавая свое «Я», студент самоутверждается («Я сам!»), стремится воздействовать на ситуацию, вступает в отношения с другими людьми. Формируются позитивное мышление, основы самосознания, социальная мотивация поведения.

Но студенты с проблемами в развитии слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи нередко вообще не в состоянии решить самостоятельно. Коррекционная работа ведется на основе принципа формирующего и щадящего обучения. Психолого-педагогические приемы и инновационные технологии по профилактике наркомании и по формированию позитивного мышления. Эффективными приемами по профилактике наркомании по формированию позитивного мышления и коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей являются:

- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться друг с другом, встать на место другого;
- телесно-ориентированные техники;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу по профилактике наркомании и по формированию позитивного мышления являются:

1. Игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться друг с другом, встать на место другого.
2. Телесно-ориентированные техники.
3. Релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
4. Аутотренинг.
5. Игротерапия.
6. Арттерапия.
7. Песочная терапия.

Инновационные технологии по профилактике наркомании и по формированию позитивного мышления используются для решения следующих задач:

- учить концентрировать внимание;
- учить доводить начатое до конца;
- развитие умения выражать свои эмоции в социально приемлемой форме и контролировать свои движения;
- обучение ауторелаксации и снятие мышечного напряжения;
- развитие навыков общения;
- учить контролировать свои эмоциональные проявления;
- расширять поведенческий репертуар во взаимодействии со сверстниками.

Именно технологический прием как психогимнастика является наиболее эффективной, так как она используется в следующих случаях: снятие страхов, нарушения эмоциональной сферы, трудности поведения и характера. Психогимнастика – курс специальных занятий (этюды, упражнения и игры), направленных на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-личностной сферы студента. Опыт показал, что применение данной техники эффективно и состоит в формировании позитивного мышления, сохранении психического здоровья и предупреждении эмоциональных расстройств у студентов.

Коррекционная работа с несовершеннолетними по формированию позитивного мышления проводится по следующим направлениям:

1. Обучение способам выражения гнева в приемлемой форме.
2. Обучение приемам саморегуляции, самообладанию.
3. Отработка навыков общения.
4. Формирование эмпатии и доверия к людям.

Дети-сироты особенно нуждаются в помощи, поддержке, в формировании позитивного мышления, им остро не хватает понимания, тепла, заботы.

Программа состоит из двух разделов:

Арттерапевтического – на первый план выступает эмоционально-мотивационная мишень коррекции.

Психодраматического – преобладают поведенческая и когнитивно-смысловая мишени коррекции.



Участники социально-психологической программы

Особенность программы заключается в том, что ее можно дифференцировать в зависимости от индивидуально-психологических особенностей подростков входящих в состав психокоррекционной группы. Дифференциация может проводиться либо внутри определенной коррекционной мишени (уделяется больше внимания какой-то одной группе эмоциональных состояний, одной стратегии поведения), либо между мишенями – акцент делается на доминировании какой-либо одной психокоррекционной мишени (эмоционально-мотивационной, поведенческой, когнитивно-смысловой).

Оценка результативности программы. В процессе коррекционной работы с успешно преодолеваются такие проблемы, как отсутствие простейших навыков общения с людьми:

- гиперподвижность;
- рассредоточенность;
- неумение продуктивно бодрствовать;
- высокая агрессивность и враждебность.

У многих детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, прошедших курс коррекционно-развивающих занятий в техникуме, вырабатываются положительные черты характера (уверенность, доброта), им становится легче общаться со сверстниками, они лучше понимают чувства других и легче выражают свои. У них изживается неуверенность, агрессивность, формируется чувство сопереживания, сотрудничества, самоуважения, уверенность в своих силах и в себе, повышается самооценка.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ И АРХИВОВЕДЕНИЕ»

СОЛКАНОВА Варвара Ивановна

преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

САМЫЛКИНА Наталья Владимировна

преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»

г. Братск, Иркутская область

Статья знакомит с практическим применением интерактивного метода обучения – кейс-метода на занятиях студентов специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение», как эффективного способа формирования профессиональных компетенций будущего специалиста. Описывается конкретный пример кейс-пакета в рамках профессионального модуля: проблемная ситуация, деятельность студентов, набор документов, критерии оценки, формируемые компетенции.

Ключевые слова: кейс-метод, профессиональные компетенции, делопроизводитель, критерии оценки, проблемная ситуация.

В связи с возрастающей необходимостью профессиональной обработки различного рода информации потребность в документоведах на современном рынке труда набирает стремительные обороты. В компетенцию современных делопроизводителей вменяется ведение документооборота компании, обязанности данных специалистов предусматривают учет, регистрацию и распределение входящей и исходящей документации, подготовку документов к архивному хранению.

Конкурентоспособность такого специалиста на рынке труда напрямую зависит от качества образования. К сожалению, у молодого специалиста-документоведа нет возможности дополнительно обучаться на рабочем месте, чтобы заинтересовать потенциального работодателя, он должен сразу проявлять свои знания и способности, полученные в процессе практического и теоретического обучения. Выпускник должен обладать всеми, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте по специальности компетенциями, которые позволят ему четко понимать жизненную и профессиональную ситуацию и достигать желаемых результатов.

Задача преподавателя – ориентируясь на новые информационные и педагогические технологии, подготовить конкурентоспособного специалиста.

Одной из таких технологий является кейс-технология, т. е. рассмотрение конкретных случаев деловой практики. Являясь интерактивным методом обучения, он вызывает позитивное отношение со

стороны студентов, которые видят в нем игру, обеспечивающую освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала. Использование кейс-технологии в учебном процессе именно студентов-документоведов особо значимо, поскольку помогает развивать умение решать практические задачи с учетом конкретных условий. Поскольку условиями их будущей работы в основном является кабинет, стол, стул, технические средства и кипа бумаг, то преподавателю достаточно легко приблизить учебные условия к производственным.

Практические занятия со студентами-делопроизводителями делятся на два основных вида:

1. Решение практических профессиональных проблемных задач с помощью пакета документов в бумажной форме (кейс-пакета). Студенты работают в малых группах, коллективно решая задания, используя предложенные документы.

2. Решение практических профессиональных проблемных задач с помощью электронного кейса. Задания студенты выполняют на компьютере, используя подготовленный преподавателем пакет электронных документов, а так же используя сеть Интернет для поиска дополнительной информации. Данный метод наиболее популярен в современном обучении, поскольку значительно облегчает подготовку преподавателя к занятию и вызывает наибольший интерес у студентов, так как в основном обработка документов в производственных условиях сейчас проходит при помощи технического оборудования. Так же студент имеет возможность самостоятельно изучать унифицированные формы документов, отслеживать изменения в законодательстве.

В обоих случаях применения кейс-технологии преподавателем разрабатываются критерии оценки. Приведем пример использования кейс-метода в электронном виде для студентов-документоведов в рамках модуля ПМ.01. Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации. Проблемная профессиональная ситуация: «Личное дело». Вы работник отдела кадров. Ваша задача – сформировать личное дело на нового сотрудника организации И.О. Иванова

Задание: Используя кейс, выбрать документы, относящиеся к личному делу сотрудника организации. Создать папку «Личное дело Иванова».

Деятельность студента: Студент создает папку «Личное дело Иванова» и комплекзует ее необходимыми документами (выбирая из кейса).

Таких ситуаций в рамках одного занятия может даваться несколько, в зависимости от типа занятия (изучение и усвоение нового материала; закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; самостоятельное применение знаний, умений и навыков).

Кейс-пакет состоит из нормативно-правовых и иных делопроизводственных документов как относящихся к профессиональной ситуации, так и не относящихся. Количество документов не имеет ограничений и определяется на усмотрение преподавателя. Все электронные документы оформляются отдельными файлами, подписываются согласно названию документа и формируются в общую папку «Кейс-пакет». Обязательно для студентов прилагается инструкция по выполнению кейса.

Так же студенты должны быть ознакомлены с критериями оценки выполнения кейс-заданий. Они разрабатываются преподавателем применительно к каждой ситуации, если они имеют разную целевую направленность. Лучше критерии задавать в процентах (0-100%), либо в баллах (0-100 баллов).

Например, применительно к рассмотренной выше ситуации «Личное дело» критерии могут быть следующие:

1. Все документы подобраны верно и правильно сформировано личное дело – 90-100 баллов (Согласно «Основных правил работы архивов организаций» и «Перечня типовых архивных документов, образующихся в научно-технической и производственной деятельности организаций, с указанием сроков хранения» (утв. Приказом Минкультуры России от 31.07.2007 № 1182).

2. Документы подобраны верно или частично верно и есть ошибки в формировании личного дела – 50-89 баллов.

3. Документы не подобраны или подобраны не верные, не правильно сформировано личное дело, допущены грубые ошибки – 0-49 баллов.

По итогам выполнения всех ситуаций (при условии, что их несколько), баллы суммируются и выводится итоговая оценка. Например, для пакета из восьми ситуаций это может выглядеть следующим образом: 720 баллов и выше – «отлично»; 560-710 баллов – «хорошо»; 480-559 баллов – «удовлетворительно»; менее 480 баллов – «неудовлетворительно».

Таким образом, работа с электронным кейсом позволяет развивать навыки работы с электронными документами, углублять знания о законодательной базе в сфере делопроизводства, отслеживать сформированность общих и профессиональных компетенций согласно федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 034702 «Документационное обеспечение управления и архивоведение» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 25 января 2010 г. № 75).

О КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТИМОФЕЕНКО Надежда Александровна

магистрант 2 курса

Институт образования и социальных наук

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Россия

В статье рассматриваются вопросы актуальности дополнительного образования, анализируются вопросы необходимости дополнительного образования, конкурентоспособности дополнительного образования с традиционными формами существующего государственного образования, вопросы маркетинга дополнительного образования на рынке образовательных услуг.

Ключевые слова: конкурентоспособность, инновации, маркетинг, образовательные услуги, потребители.

Целью образования является формирование социально адаптированной и творческой личности. Достижение этой цели возможно только при высоком качестве предлагаемых педагогических и воспитательных услуг всей системой существующих и вновь нарождающихся учреждений образования и воспитания. Надо заметить, что при всем уважении к достаточно высокому уровню основной государственной системы образования, сложившейся еще прошлым веком у нее все более и более выявляются недостатки.

Неудовлетворенность общества уровнем образования и воспитания молодежи в основном связана с объективными переменами в общественной жизни с одной стороны и с резким изменением технического и информационного окружения потребителей образовательных услуг с другой стороны. Качество образования и воспитания становится приоритетом не только для родителей и детей, но и для государства, как основного потребителя высококлассных специалистов во всех областях человеческой деятельности. В условиях перехода к новому общественному строю, где приоритетом является свобода личности и демократические ценности, важно построить такую систему образования и воспитания, которая органично впишется в изменившийся мир. Новая система образования должна дать возможность каждой личности получать не только базовое образование, но и создать условия, позволяющие любому определить свое место в образовательном процессе с целью реализации приоритетных для каждой личности устремлений. Не случайно Правительство Российской Федерации в 2014 г. выпустило распоряжение о реализации концептуальной программы дополнительного образования [1].

Актуальность дополнительного образования это не чья либо прихоть, а жизненно необходимая реальность, которая возникла и развивается. Реалии рыночной экономики, диктуют обществу собственные формы гуманизма, коллективизма, патриотизма. Отличие определяется только тем, что эти формы каждая личность определяет в соответствии с собственными интересами. Признать свободу других так же, как и свою собственную является основным признаком свободного общества.

Необходимость дополнительного образования определялась, как потребность повышения его качества. В свою очередь качество дополнительного образования складывается из возможности получения большего спектра образовательных услуг, индивидуального подхода, применения инноваций в методиках и форма обучения, а так же широкого использования современных технических средств и информационных технологий.

Инновации дополнительного образования включают в себя стратегические, системные и научные. Стратегические учитывают динамику глобализации современного мира и основные социальные приоритеты государства. Системные инновации заключаются во внедрении новых (однако проверенных практикой и достаточно стабильных) элементов – частные лицеи, дистанционное образование, репетиторское и другие формы образования. Научные инновации – это создаваемые, распространяемые и используемые новшества, включающие в себя цели, содержание, методы и формы образования и воспитания, которые призваны удовлетворять интересы и потребности участников образовательного процесса (учитель – ученик) новыми средствами.

Одним из приоритетов дополнительного образования является изменение формы общения между учеником и учителем в сторону индивидуализации образовательного процесса, где меняется мышление и действия, как педагога, так и обучаемого определяя их как сотрудничество и заинтересованный диалог. Следующим приоритетом дополнительного образования и воспитания является осуществление ос-

мысленного перехода от государственного заказа на образование (ликбез), авторитаризма и функционально-иерархических связей к партнерству и взаимодополняющему образовательному процессу.

Конкурентоспособность дополнительного образования с традиционными формами образования и воспитания определяется несколькими факторами, прежде всего это индивидуализация образования, выраженная в учете индивидуальных возможностей и запросов обучаемого с уважением выбранного им направления (условно гуманитарное или техническое). Следующим фактором конкурентоспособности является широкий спектр услуг, который зачастую не в состоянии предложить обучаемому образовательные учреждения старой формации. Еще одним фактором конкурентоспособности дополнительного образования в условиях рыночной экономики является более высокая мотивация преподавателя и обучаемого. Один мотивирован достойным доходом от своей деятельности, а другой трагично материальных средств на получение достойного образования [6].

Объективной реальностью нашего времени является тот факт, что потребители уже находятся в рыночной системе, и они готовы предъявлять требования к продавцам в отношении качества, ассортимента и всех сопутствующих факторов, характеризующих приобретаемый продукт, и как бы не противились этому работники государственных образовательных учреждений из их же среды выходят предприимчивые люди, продвигающие в жизнь инновации дополнительного образования. Это и частные лицеи, и компьютерное дистанционное обучение и индивидуальное репетиторство. Расширяют спектр образовательных и воспитательных услуг от ясельного возраста до курирования, обучаемого в аспирантурах и ординатурах.

Вопрос конкурентоспособности дополнительного образования не ограничивается конкуренцией только с учреждениями образования старой формации. Учреждения дополнительного образования, прежде всего, обязаны быть конкурентоспособными на рынке предоставляемых услуг. Тут необходимо не только рационально вести производственно-хозяйственную деятельность, не только увеличивать количество обучаемых, а прежде всего, бороться за качество обучения. Осуществление этого находится в плоскости: удержания достигнутого уровня и расширения качества образования, а так же в обязательном воспитательном процессе.

Успех конкурентоспособности дополнительного образования не возможен без постоянного мониторинга запросов обучающейся стороны, немедленного реагирования на их запросы, без самой широкой информационной деятельности, применения маркетинговой информационной системы. Разница между старой системой образования и новой, учреждениями дополнительного образования и воспитания, заключается в возможности и желании всех составляющих новой системы иметь новые стимулы. В свою очередь наличие которых, потребует творческого подхода к выполняемым обязанностям, что неизбежно приведет к качественному скачку всего образовательного процесса в стране и воспитанию достойной смены как обучаемых, так и самих учителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Джой Е.С.* Возможности формирования конкурентных преимуществ образовательного учреждения // Научно-теоретический журнал. – 2010. – № 2(4). – С. 94-98.
2. *Дочкин С.А.* Модернизация дополнительного профессионального образования в условиях формирования информационного общества: дис. ... д-ра пед. наук. – Кемерово, 2009. – 348 с.
3. *Попова Е.А.* Управление знаниями в высшем учебном заведении // Вестник МГЛУ. – 2012. – № 20(653). – С. 147-154.
4. *Толстомятова Л.А.* Предпринимательство и конкурентоспособность в системе дополнительного профессионального образования // Альманах. – 2014. – № 4. – С. 85-88.
5. *Туманова К.Р.* Проблема современного развития системы дополнительного образования детей // Современные исследования социальных проблем: электронный научный журн. – 2012. – № 5(13). – URL: <http://www.sisp.nkras.ru>.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ВЫБОРА АДЕКВАТНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОПТИМИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА

ТРАКИЧ Наталья Викторовна

преподаватель математики

Институт прикладных технологий Московский колледж железнодорожного транспорта
ФГБОУ ВО «Московский университет путей сообщения Императора Николая II»
г. Москва, Россия

Автор рассматривает основные принципы организации обучения (аудиторные и внеаудиторные занятия; самостоятельная работа) в рамках среднего профессионального образования, используя сочетание технологии полного усвоения; здоровье сберегающих технологий; технологии коррекции знаний, умений и навыков и технологии уровневой дифференциации.

Ключевые слова: технология полного усвоения; здоровье сберегающие технологии; технология коррекции знаний, умений и навыков; технология уровневой дифференциации; мотивация обучения.

Руководя процессом обучения, преподаватель берет на себя функцию ведущего. Студент же на первом этапе выступает в роли ведомого. Мотивация в получении конкретной специальности – единственный объединяющий фактор для студентов в начале обучения в рамках среднего профессионального образования. Одной из высших целей на этой ступени обучения является умение преподавателя организовать процесс познания нового с повышающей ролью самообразования студента. Уровень школьной подготовки, скорость восприятия полученной информации, качество обработки этой информации и умение применить ее в новых условиях – объективно рознит обучающихся и требует от преподавателя педагогического мастерства по умелой комбинации современных методов и технологий обучения.

Требования к качественному профессиональному образованию повышаются из года в год. Поэтому применение в обучении моно технологий и моно методов уже не решает серьезную современную задачу: выпустить в профессиональную среду не «полуфабрикат», а полноценную гармонично-развитую личность, профессионального грамотного специалиста. Профессионально-политехническая направленность обучения – это сегодняшняя реальность. Только комбинируя методы обучения и педагогические технологии, возможным стало решать поставленные перед средним профессиональным образованием задачи.

Следует отметить, что успешно дополняют друг друга технология полного усвоения (обеспечивает обязательное качественное усвоение базовых знаний, умений и навыков) и технология уровневой дифференциации (позволяет учитывать имеющиеся интеллектуальные отличия обучающихся). При этом целью обучения остается формирование здоровой гармонично-развитой личности, что является основным принципом здоровья сберегающих технологий.

Одним из факторов успешной реализации указанных педагогических технологий обучения студентов является четкая организация процесса познания. Цель контрольно-оценочной деятельности учащихся: активизация учебно-познавательной деятельности. Предоставление студентам информации для самостоятельного планирования продвижения в усвоении учебного материала. Самооценка студентом уровня усвоения способов учебно-познавательной деятельности и ее результатов. Ознакомление всех субъектов образовательного процесса в балльной форме с уровнем обученности студентов.

В начале каждого учебного месяца определяется перечень обязательных базовых теоретических и практических знаний, умений и навыков. Теоретический блок может включать в себя в зависимости от темы или раздела: определения, теоремы, формулы, графики и т. п. Практический блок – выполнение, защита и оформление практической работы. Информация доводится до студентов на первом занятии каждого месяца. Таким образом, студент владеет перспективной информацией процесса обучения. Ему дается возможность планировать свою учебную деятельность. Со стороны преподавателя ведется строгий учет факта сдачи и уровня усвоения знаний, умений и навыков. Оценка «неудовлетворительно» в течение текущего месяца не выставляется, так как важен не факт сдачи учебного ма-

териала преподавателю, а качественное усвоение тем и разделов студентом. При этом от студента требуется разобрать необходимый материал по учебной литературе с подключением к нему: конспекта лекций, аудио-, видеоматериалов из официальных интернет ресурсов.

Зачастую, качественному овладению знаний мешают «белые пятна», имеющие корни еще в рамках школьной программы. Ликвидацию таких пробелов решает технология коррекции знаний, умений и навыков. Целью коррекционных занятий является обеспечение усвоения обязательного уровня всеми студентами как основы для дифференциации в обучении. Предоставление возможности студенту повторно проработать, но на новом качественном уровне (самостоятельно, с помощью преподавателя или консультанта) те разделы учебной единицы, которые не усвоены им. В итоге проведение второго диагностирования знаний, умений и навыков студента [2].

Успешно реализуют данную технологию курсы коррекции для студентов, организованные на базе нашего колледжа. Такие занятия являются дополнительными и вынесены за сетку основного учебного процесса. Комфортная рабочая обстановка, возможность вернуться назад в обучении, дедукция и индукция, обобщение и детализация делают данные занятия интересными для студентов. За счет структурирования материала и ликвидации «пробелов» в знаниях формируется целостная картина изучаемой темы или раздела, что, естественно, повышает самооценку студента и его мотивацию к учебе. Уверенность в виде «Я знаю» и «Я умею» реализует потребность студента в поиске нового и желание задавать проблемные вопросы себе, аудитории, преподавателю. Курсы коррекции знаний, умений и навыков обеспечивают непрерывность обучения и выводят неуспешного студента на новый уровень – активного участника процесса познания.

Многолетний опыт проведения курсов коррекции знаний, умений и навыков для студентов демонстрирует повышение их уровня обученности и качество знаний. «Научился сам – научи другого» – девиз студентов курсов коррекции. Общие и профессиональные компетенции, определенные федеральные государственные образовательные стандарты для конкретной специальности, грамотная речь и коммуникабельность – все это реализуемые позиции и с помощью курсов коррекции в том числе.

Итак, технология полного усвоения в ее классической форме предусматривает дополнительный расход учебного времени на тех студентов, которым для усвоения информации нужно повторное объяснение. И такую задачу успешно решают курсы коррекции знаний.

Переход к изучению новой темы на учебном занятии уже не является трудным для слабых студентов. По средствам технологии уровневой дифференциации такие студенты довольно быстро переходят с репродуктивного уровня познания на качественно новый – продвинутый. А это – повышение образовательного уровня обучающихся на основе базовых знаний, умений и навыков, применяемых в новой ситуации. Совершенствование умений обучающихся рационально организовывать свою учебную деятельность и развитие способности к рефлексии и оцениванию. Формирование у студентов умения обобщать и систематизировать учебный материал с целью восприятия математики как цельной науки [1].

Им уже интересно ставить проблему, выдвигать гипотезы по ее решению. Этот процесс естественным образом стимулирует студента к более качественному самостоятельному изучению учебного материала.

Интеграция в современном образовательном процессе методов и технологий обучения является необходимым фактором для достижения высокого уровня обученности студентов; их адаптации к быстро меняющимся реалиям. Сочетание технологии полного усвоения, здоровые сберегающих технологий, технологии коррекции знаний, умений и навыков, технологии уровневой дифференциации дает отличные результаты. Во-первых, позволяет обучать каждого студента на уровне его возможностей, исключает «уравниловку», способствует усвоению материала слабыми студентами, дает перспективу роста, во-вторых, способствует более глубокому усвоению материала сильными студентами, повышает мотивацию обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Т.Д. Обучение на основе технологии «полного усвоения». – М.: Дрофа. 2004. – 252 с.
2. Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.

XII Международная
научно-практическая
конференция

**«Актуальные вопросы подготовки
специалистов в системе среднего
профессионального образования»**

27 марта 2017 г.
г. Чебоксары

ЭМПАТИЯ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ К СТРЕССУ У МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

ВИНОГРАДОВА Елена Евгеньевна

педагог-психолог

Серовский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

г. Серов, Свердловская область, Россия

В статье представлены результаты эмпирического исследования доказывающие, что психологическая устойчивость к стрессу у медицинских работников связана с эмоциональным каналом эмпатии, эмоциональным откликом и умением создавать атмосферу открытости, доверительности.

Ключевые слова: эмпатия, каналы эмпатии, эмоциональный отклик, психологическая устойчивость к стрессу, медицинские работники.

В современных условиях внедрения в России программы модернизации здравоохранения, актуальны вопросы получения населением качественной медицинской помощи при снижении материальных издержек, лечения и профилактики заболеваний. Развитие таких качеств, как рефлексивность, сензитивность и эмпатия чрезвычайно важно при решении задач эффективного взаимодействия в условиях выполнения медицинским работником профессиональных обязанностей. Одним из возможных способов решения этой задачи является развитие у медицинского работника такого качества как эмпатия. В клинической практике эмпатия крайне эффективна, потому что приводит к более точным и ранним диагнозам, лучшей согласованности и более эффективному планированию лечения, позволяет избегать бесполезных медицинских тестов и госпитализации, таким образом снижать стоимость медицинских услуг.

Профессиональная деятельность медицинских работников организуется в социально-психологическом поле, что создает дополнительное напряжение и избыток стрессогенов. Фельдшера постоянно включены в деятельность, которая может повлечь возникновение негативных эмоций, что требует, в свою очередь, использования психологических защит. И как следствие, у них снижаются эмпатические способности, склонны проявлять более грубые, агрессивные способы общения с сотрудниками и пациентами.

Условия работы таковы, что медицинские работники обладают одновременно полярной ролью: находясь в атмосфере чужих отрицательных эмоций, страданий, переживаний, боли физической и душевной, неопределенности, беспомощности – необходимо удерживать свое ровное эмоциональное состояние, принимать решения исходя из фактов. И одновременно выполнять роль утешителя, того, кто подает и поддерживает надежду на выздоровление, благоприятный исход течения болезни, веру в эффективность предложенного лечения – это проявляется в требовании быть эмпатичным (вникать в проблемы, оказывать помощь в их разрешении). Данный факт, а также переживания, связанные с чужими проблемами, не могут не сказаться на личности сотрудника и его работоспособности. Зарубежные исследователи считают сочувствие защитным фактором против стресса и потенциальным условием хорошего самочувствия [5].

С одной стороны, практикующие медики получают больше удовлетворения от своей работы, чем те, которые не занимаются лечением напрямую, но большой наплыв пациентов является стрессогеном. Отношения медработник – пациент, подкрепленные эмпатией, уменьшают воздействие стресс-фактора и улучшают самочувствие медика. Исходя из вышеперечисленных особенностей труда медицинских работников, возникает необходимость в детальном исследовании эмпатических способностей с учетом тех стрессоров, которые наполняют профессиональную жизнь.

Эмпатия – профессионально важное качество медицинского работника. Успешность профессиональной деятельности определяет наличие определенных профессиональных качеств, необходимых для данной профессии. Профессионально важные качества выступают не только как свойства, выделяющие их обладателя от других специалистов, но и определяющие успешность работника среди других представителей этой же профессии. Замечено, что при одинаковых возможностях лечения, пациент выбирает специалиста, обеспечивающего наиболее адекватный для данного индивида уровень сочетания понимания, сочувствия, участия и грамотного лечения.

Современный термин «эмпатия» ввел в психологию Э. Титченер в 1909 г. по аналогии со словом симпатия. В понимании Титченера эмпатия – это всеобъемлющий механизм познавательных процес-

сов, позволяющий чувствовать себя в состоянии другого человека, проникать в чувства другого и основанный на внутренней имитации [2]. В современной психологии существует несколько подходов к изучению эмпатии. М. Хоффман, Н. Айзенберг, Ч. Батсон рассматривают эмпатию с точки зрения морального, просоциального поведения (эмпатия как отношение). Они определили эмпатию как аффективный отклик на чувства другого человека, приводящий к помогающему поведению. Разработанная И.М. Юсуповым структурная модель эмпатии, позволяет рассмотреть ее с разных позиций и вывести ее частные проявления. В сфере отражательной функции психического эмпатия выступает в когнитивном направлении, регулирующей – как действенная эмоциональная идентификация, произвольного отражения и регулирования – как осознанное психическое явление, лишенное эмоционального компонента, произвольного отражения и регулирования – как аффективное подсознательное явление и протекает в форме сопереживания или сочувствия. В практических наблюдениях, по мнению И.М. Юсупова, почти невозможно разделить эмпатию на когнитивный и аффективный компоненты, поскольку она проявляется как целостное явление. В.В. Бойко, кроме аффективно-когнитивной сферы, выделил еще и интуитивный канал как способность респондента видеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита информации о нем, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. Определил эмпатию как «форму рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая является утонченным средством «вхождения» в психоэнергетическое пространство другого человека» [1, с. 26]. Для интегративного подхода характерно, идущее еще от Роджерса, видение целей эмпатии как понимание, и действенное реагирование на состояние клиента. В этом подходе рассматриваются когнитивные и эмоциональные составляющие в их совокупности. Они опосредуются нравственными нормами и приводят к просоциальному поведению. Интегративный подход объединяет понимание эмпатии как феномена познания, отношения и поведения. Именно здесь продолжается развитие в сторону большей интеграции различных аспектов эмпатии.

Поэтому будем рассматривать эмпатию вслед за О.А. Богачевой как целостное явление, которое включает три взаимодействующие компонента: понимание эмоционального состояния другого человека (когнитивный уровень), сопереживание или сочувствие, которое испытывает субъект эмпатии в отношении к другому лицу (аффективный уровень), активное помогающее поведение субъекта (поведенческий уровень). Действенная ступень эмпатии – высшая форма проявления, так как она приводит к помогающему поведению, среднюю занимает эмоциональная форма, низшую – когнитивная [1, с. 28].

Изучение эмпатии происходит в русле исследования эмпатии как профессионально важного качества в помогающих профессиях [2]. В.Д. Шадриков показал, что развитие психических процессов определяется характером профессиональной деятельности [3]. Работа в системе здравоохранения имеет свою специфику – медицинский работник должен проявлять сдержанность в профессиональном общении, постоянно контролировать свое поведение, чувства, эмоции. Такие ограничения могут вызывать их недовольство. Несмотря на эти проблемы, удовлетворение от общения с пациентами помогает смягчать профессиональный стресс, истощение, злоупотребление лекарствами. Медики – тоже люди, они уязвимы перед множеством психосоциальных проблем, среди них большое число разводов. Miller, McGowen выяснили: люди, которым нравится поддержка социальных групп (супруги, семья, друзья и знакомые) реже становятся наркозависимыми или страдают от истощения. Так как медики часто считают дружеские взаимоотношения с пациентами значимыми, эти отношения могут смягчать неудовлетворенность медицинской системой и профессиональное истощение. Человеческая жизнь связана с отношениями и контакт с пациентом обеспечивает необходимое вознаграждение, защищающее от стресса [4].

Работник, обладающий достаточным уровнем развития эмпатических способностей, взаимодействуя с пациентами, находящимися в трудной жизненной ситуации, способен находить эмоциональный отклик у себя на сложившиеся обстоятельства. Чрезмерное развитие эмпатических способностей будет мешать выполнению профессиональных задач, но отсутствие эмпатии способно приводить к трудностям в коммуникации, понимании состояния пациента. Способность к эмпатии позволяет сотруднику не только понять эмоциональное состояние пациента, но и иметь возможность оценивать достоверность поступающей от него информации, давать более точный прогноз в отношении его к болезни, приверженности к лечению. Более того, проявление сопереживания или сочувствия по отношению к партнеру по взаимодействию приводит к установлению психологического контакта, искренности в беседе между фельдшером и пациентом, удовлетворению им и системой в целом, признанию и пониманию медицинской информации, способностью бороться с болезнью, повышением качества жизни и физического, ментального и социального состояния [1].

В зарубежной медицинской практике такие отношения рассматриваются как главный путь к оптимальному лечению. Нельзя понять болезнь, не понимая пациента, и лечение зависит не столько от самого процесса, сколько от его качества. В дополнении к профессиональным знаниям и опыту, эффективность лечения зависит и от других факторов, таких как качество взаимоотношений: пациент-медработник. По словам Spigo, такая способность медицинского работника к эмпатии помогает лечению. Взаимопонимание улучшается, если медицинский работник избегает высокомерия и не показывает превосходства, а напротив – ведет себя дружелюбно, уверенно, расслабленно, без спешки, показывая способность к пониманию и искреннюю озабоченность проблемами пациента и его семьи [6].

Уровень непрофессионализма – это выполнение профессиональной работы по искаженным нормам в условиях деформации личности. Люди, которым свойственна эмоциональная скупость, характеризуются душевной холодностью, опустошенностью, черствостью, бессердечием. Их эмоциональный репертуар резко ограничен. Отсутствие у человека способности к сочувствию и сопереживанию другим людям, к пониманию их состояний, а также к готовности оказать им посильную помощь, отражает также и личностные особенности фельдшера. В его деятельности – это технологический подход к лечению, который опирается на данные инструментальных и лабораторных исследований без учета индивидуальной реакции пациента на процесс лечения и как следствие развитие ятрогений. Профессиональные деформации личности проявляются «черствости», холодности и могут быть обусловлены личностными особенностями специалиста, защитными механизмами, направленными на повышение эмоциональной сопротивляемости страданиям пациентов.

Таким образом, профессиональная медицинская деятельность имеет ряд специфических особенностей и ее успешность определяется не только профессиональными знаниями и навыками, но и умениями реализовать их в своей деятельности за счет развития профессионально важных качеств личности. Одно из которых – развитые эмпатические способности, рефлексивность, умение устанавливать эмоционально-благоприятные отношений с пациентами.

Будем рассматривать эмпатию как целостное явление, которое формируется и развивается в социальном взаимодействии в условиях профессиональной деятельности. Изучение психологической структуры эмпатии, включающей ведущие каналы, через которые осуществляется влияние эмпатии на деятельность фельдшера, их эмоциональный отклик, позволит определить характер, специфику эмпатии. Эмпатия является профессионально важным качеством и индикатором профессиональной успешности медицинского работника. Психологическая устойчивость к стресс-факторам, встречающимся при выполнении профессиональной деятельности, определяют ее эффективность и возможность адекватно и качественно проявлять свои профессиональные навыки и умения.

Организация и результаты исследования. Для выявления факторов, способствующих психологической устойчивости к стрессу в профессиональной работе медработника, было проведено эмпирическое исследование. Стратегия исследования включает в себя два этапа. Первый этап заключается в исследовании эмпатических особенностей и психологической устойчивости к стрессу у медицинских работников (30 человек). На втором этапе были выявлена взаимосвязь показателей эмпатической способности и психологической устойчивости к стрессу, позволяющая определить факторы против стресса.

В исследовании использовался следующий диагностический инструментарий – «Диагностика уровня эмпатических способностей» (автор В.В. Бойко), «Шкала эмоционального отклика» (автор А. Меграбян, модификация Н. Эпштейна), «Опросник психологической устойчивости к стрессу (ОПУС)» (автор Е.В. Распопин), проведен корреляционный анализ с помощью критерия r_s Спирмена.

Анализ результатов проведенного исследования показал, что рациональный канал эмпатии развит на недостаточном уровне у 56,6%, на высоком – у 6,6% медиков; эмоциональный нормально развит у 36,6%, высоко – у 23,3%; интуитивный нормально развит у 39,9%, высоко – у 26,6%; установки способствующие эмпатии выявлены у 69,3%; проникающая способность в эмпатии – у 50%; способность к идентификации – у 53,4%; показатель уровня эмпатии на среднем уровне у 50,0%, на высоком – у 16,7%. У большинства медицинских работников преобладает высокий уровень эмоционального отклика – у 93,4%. Итак, только половина медицинских работников имеет нормальный уровень эмпатии, установки, способствующие проявлению других каналов у большинства сотрудников, компенсирующие недостаток сформированности эмпатической способности. Низшая ступень эмпатии – когнитивная недостаточно развита у чуть более половины сотрудников, средняя – эмоциональная развита у большей половины респондентов. Действенная ступень эмпатии как высшая форма проявления, приводящая к помогающему поведению (поведенческий уровень) развита практически у всех медицинских работников.

Недостаточная направленность внимания, восприятия и мышления фельдшера на состояние, проблемы, поведение пациента. Сопереживание, соучастие в отношении пациента позволит лучше прогнозировать его поведение. Интуиция позволяет действовать в условиях нехватки объективной

информации о пациентах, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. Налаживание личных контактов будет способствовать действию всех эмпатических каналов. Создание атмосферы открытости, доверительности, задушевности, снижение собственного напряжения будет содействовать эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатии. Развито умение понять другого на основе со переживаний, постановки себя на место партнера на основе механизма подражания. Оценивают позитивные социальные черты как важные, ориентированы на моральные оценки, склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям, низко агрессивны, проявляют альтруизм в реальных поступках, склонны оказывать людям деятельную помощь, демонстрируют аффилиативное поведение, контролируют собственные эмоциональные проявления. Сложно дается понимание эмоционального состояния другого человека сопереживание или сочувствие, которое испытывает медик в отношении к пациенту при проявлении активного помогающего поведения.

У 56,1% выявлена некоторая чувствительность к стрессорам при наличии сопротивляемости стресс-факторам. У 42,9% слабая психологическая устойчивость личности по отношению к эмоционально насыщенным, конфликтным ситуациям межличностного взаимодействия. У 59,4% – устойчивая позитивная самооценка и самопринятие личности. У 72,6% – достаточная устойчивость личности к ситуациям неопределенности, неизвестности, дефицита лично значимой информации. У 53,8% – устойчивость личности к ситуациям лимита и дефицита времени. У 63,7% – достаточная устойчивость к интенсивным информационным и умственным перегрузкам, у 80,2% – к физическим. У 86,8% – достаточная устойчивость личности к однообразным, однотипным, монотонным условиям деятельности. У 69,8% – устойчивость к ситуациям межличностной изоляции, дефициту или отсутствию социальных контактов. У 59,9% – устойчивость к экстремальным условиям деятельности, связанным с потенциально высокой степенью риска. У 62,7% – устойчивость к трудностям, препятствиям и ограничениям, возникающим в повседневных жизненных ситуациях. У 69,3% – устойчивость к неожиданным, непредсказуемым событиям, нарушающим процесс планирования и осуществления какой-либо деятельности. У 63,2% – устойчивость к ситуациям, стрессогенность которых определяется и усиливается продолжительным, повторяющимся либо хроническим характером негативного воздействия того или иного стрессора.

Итак, наибольшие затруднения при коммуникации создают эмоционально насыщенные, конфликтные ситуации межличностного взаимодействия, ситуации лимита и дефицита времени, экстремальные условия деятельности, связанные с потенциально высокой степенью риска, недостаточно устойчивая позитивная самооценка. Проявление устойчивости личности к ситуациям неопределенности, неизвестности, дефицита лично значимой информации, к физическим перегрузкам, к однообразным, однотипным, монотонным условиям деятельности.

На втором этапе исследования была выявлена взаимосвязь показателей эмпатической способности и психологической устойчивости к стрессу, позволяющая определить факторы против стресса. Корреляционная плеяда, отражающая взаимосвязь показателей эмпатической способности с психологической устойчивостью к стрессу у медицинских работников представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. Корреляционная плеяда

Анализ данных рисунка 1 констатирует, что значения эмоционального канала эмпатии отрицательно коррелирует с общей психологической устойчивостью человека ($r_s = -0,498$ при $p = 0,005$). Снижение способности входить в одну эмоциональную волну с окружающими связано с увеличением сопротивления личности к стрессорам.

Показатель проникающей способности в эмпатии коррелирует с общей психологической устойчивостью человека ($r_s = 0,500$ при $p = 0,005$), с ситуацией конкретной угрозы ($r_s = 0,422$ при $p = 0,020$), с неожиданностью стрессора ($r_s = 0,448$ при $p = 0,013$), с физическими перегрузками ($r_s = 0,037$ при $p = 0,043$), с неопределенностью ($r_s = 0,424$ при $p = 0,020$), с длительностью и повторяемостью стрессора ($r_s = 0,389$ при $p = 0,034$). Чем выше развито у человека коммуникативное свойство, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности тем выше способность сопротивления личности к различным стрессорам, выше устойчивость личности: к экстремальным условиям деятельности, связанным с потенциально высокой степенью риска; к неожиданным, непредсказуемым событиям, нарушающим процесс планирования и осуществления какой-либо деятельности; к воздействию физических факторов внешней среды (шум, температурные воздействия) и к физическим нагрузкам в целом; к ситуациям неопределенности, неизвестности, дефициту личностно значимой информации; к ситуациям, стрессогенность которых определяется и усиливается продолжительным, повторяющимся либо хроническим характером негативного воздействия того или иного стрессора.

Показатель эмоционального отклика коррелирует с негативной самооценкой ($r_s = 0,415$ при $p = 0,022$). Умение сопереживать другим людям, склонность оказывать людям деятельную помощь связано с устойчивостью позитивной самооценки и самопринятием.

Выводы:

1. Успешность профессиональной медицинской деятельности определяется профессиональными знаниями и навыками, умениями реализовать их в своей деятельности за счет развития профессионально важных качеств (эмпатические способности, умение устанавливать эмоционально-благоприятные отношений с пациентами).

2. Эмпатия – целостное явление, которое включает три уровня: когнитивный уровень, аффективный уровень и поведенческий.

3. У медицинских работников недостаточно развит когнитивный, аффективный компонент, хорошо развит поведенческий – проявляют альтруизм в реальных поступках, склонны оказывать людям деятельную помощь.

4. Наибольшие затруднения при коммуникации создают эмоционально насыщенные, конфликтные ситуации межличностного взаимодействия, ситуации лимита и дефицита времени, экстремальные условия деятельности, недостаточно устойчивая позитивная самооценка. Проявилась устойчивости личности к ситуациям неопределенности, дефицита личностно значимой информации, к физическим перегрузкам, к монотонным условиям деятельности.

5. Гипертрофированное сопереживание, сочувствие медицинского работника к пациенту снижает его психологическую устойчивость к стрессу, повышает сопротивления к различным стрессорам – умение создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности и сопереживать другим людям, склонность оказывать людям деятельную помощь.

Результаты исследования могут быть использованы педагогами-психологами при подготовке специалистов в системе среднего медицинского образования, при обучении и переподготовке медицинских работников на курсах повышения квалификации, специалистами и психологами системы здравоохранения при профессиональной подготовке и усовершенствовании и расстановке медицинских кадров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богачева О.Ю. Эмпатия как профессионально важное качество врача (на примере врачей терапевтов и врачей хирургов): дис. ... канд. психол. наук. – Ярославль, 2014. – 169 с.
2. Карягина Т.Д. Эволюция понятия эмпатии в психологии: дис. ... канд. психол. наук. – М., 2013. – 175 с.
3. Шадриков В.Д. Введение в психологию: Способности человека. – М.: Логос, 2002. – 160 с.
4. Miller M.N., & McGowen K.R. The Painful truth: Physicians are not invincible // Southern Medical Journal, 2000. – P. 966-972.
5. Shamasundar M.R.C. Reflections: Understanding empathy and related phenomena // American Journal of Psychotherapy. – 1999. – P. 232-245.
6. Spiro H. The power of hope: A doctor's perspective. – New Haven: Yale University Press, 1998.

ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НА ТРЕВОЖНОСТЬ СТУДЕНТОВ АЛДАНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА

ДМИТРИЕНКО Людмила Серафимовна

педагог-психолог

ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»

г. Алдан, Республика Саха (Якутия), Россия

Исследование психических состояний тревожности человека является актуальной проблемой современной психологической науки. Решению проблем и вопросов, связанных с изучением уровней тревожности, посвящены работы многих отечественных и зарубежных психологов. Естественно, что работа по профилактике студенческой тревожности, занимает серьезное место в работе психолога. По нашим наблюдениям, существует прямая связь уровней тревожности с теми проявлениями аддиктивного поведения, которые мы наблюдаем у наших студентов.

Ключевые слова: тревожность, зависимость, аддиктивное поведение, вредные привычки.

Проблема употребления никотина, алкоголя, к сожалению, актуальна среди молодежи. Постоянно курит 67% российских мужчин и 20% женщин. Наиболее активными курильщиками в России являются подростки в возрасте от 12 до 19 лет. Регулярно курит 66% подростков обоих полов [3].

Из научной литературы известно, что, при попадании алкоголя внутрь организма, он разносится по крови ко всем органам и неблагоприятно действует на них вплоть до разрушения. Особенно это влияет на мышечные ткани и умственную деятельность. В частности: при систематическом употреблении алкоголя развивается опасная болезнь – алкоголизм; при длительном курении – рак легких и другие серьезные заболевания [1].

Таким образом, алкоголь и никотин несут огромный вред организму и жизнедеятельности. Но факт остается фактом – алкоголем, никотином злоупотребляют миллионы жителей планеты. Причины распространения алкоголизма и табакокурения в России множественны. К ним, в частности, относятся возрастные особенности курильщиков и людей, склонных к распитию алкогольной продукции.

В данной исследовательской работе принимали участие студенты, входящие в возрастной период юности. Юность – это стадия онтогенетического развития между подростковым возрастом и взрослостью. У юношей этот временной интервал охватывает 17-21 год, у девушек – 16-20.

Главной особенностью юности является вступление в самостоятельную жизнь, когда происходит выбор профессии, резко меняется социальная позиция. В этом возрасте решаются специфические задачи такие как: установление с другими дружеских и интимных взаимоотношений, проигрывание половых ролей и формирование установок на семью, достижение независимости, формирование основ мировоззрения и самопознания, профессиональный выбор.

Именно поэтому юношеский возраст характеризуется большим процентом табакокурения и алкоголизма. Многие студенты уезжают из родительского дома, и у них появляется возможность попробовать все, что ранее было запрещено. Далее, новый коллектив тоже играет огромное значение, так как порой, чтобы понравиться окружающим и влиться в компанию, студент начинает курить, пить, так как в компанию пьющих «товарищей» непьющих не берут. На фоне установления интимных взаимоотношений с противоположным полом при неудаче бывает нужен способ борьбы со стрессом, депрессией, обычно, этот способ опять же находят в сигаретах, алкоголе [2]. Некоторые источники утверждают, что причиной появления вредных привычек у юношей является тревожность, возникающая на фоне возрастного кризиса.

Тревожность – постоянно или ситуативно-проявляемое свойство человека приходит в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях связанных или с экзаменационными испытаниями, или повышенной эмоциональной, или физической нагруженностью, порожденной причинами иного характера. Данный феномен может возникать при появлении вредных привычек на физиологическом уровне.

Гипотеза – юноши и девушки с вредными привычками отличаются от респондентов без зависимостей уровнем тревожности.

Целью данного исследования является выявление взаимосвязи вредных привычек с тревожностью у студентов. Цель достигается за счет рассмотрения и решения следующих научных задач:

- провести анализ литературы, касающейся причин формирования никотиновой и алкогольной зависимостей, их влиянию на организм человека;
- провести опрос среди респондентов по выявлению у них алкогольной и табачной зависимостей;
- организовать и провести психологическую диагностику;
- обработать и обсудить полученные результаты, сделать выводы;
- создать профилактическую программу по коррекции тревожности.

Исследование проходило в три этапа:

1. Проведение опроса на выявление зависимостей.
2. Далее респонденты заполняли тесты на определение никотиновой, алкогольной, наркотической зависимостей.
3. Затем все респонденты заполняли методику на выявление уровня тревожности.

В исследовании принимало участие 185 студентов Алданского политехнического техникума из 20 групп. Использовались опрос, социально-психологическое тестирование и методики на выявление уровня тревожности. Результаты обследования показывают, что у 38% опрошенных (69 человек) наблюдается никотиновая зависимость. Респонденты с высоким уровнем никотиновой зависимости – это юноши. Исследование показало, что у них высокий уровень тревожности.

Алкоголь употребляют 22 человека (11,5% респондентов). Ранняя стадия алкоголизма диагностируется у 17 человек (8,9%), средняя стадия – у 5 человек (2,6%). Наркотической зависимости не выявлено.

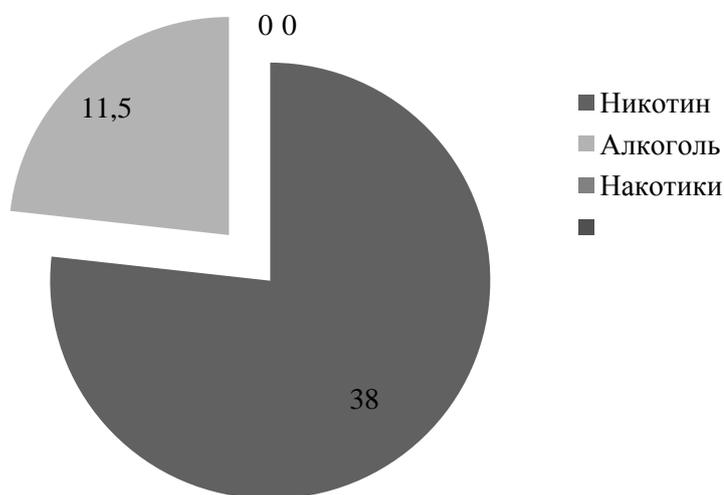


Рисунок 1. Выявленные зависимости

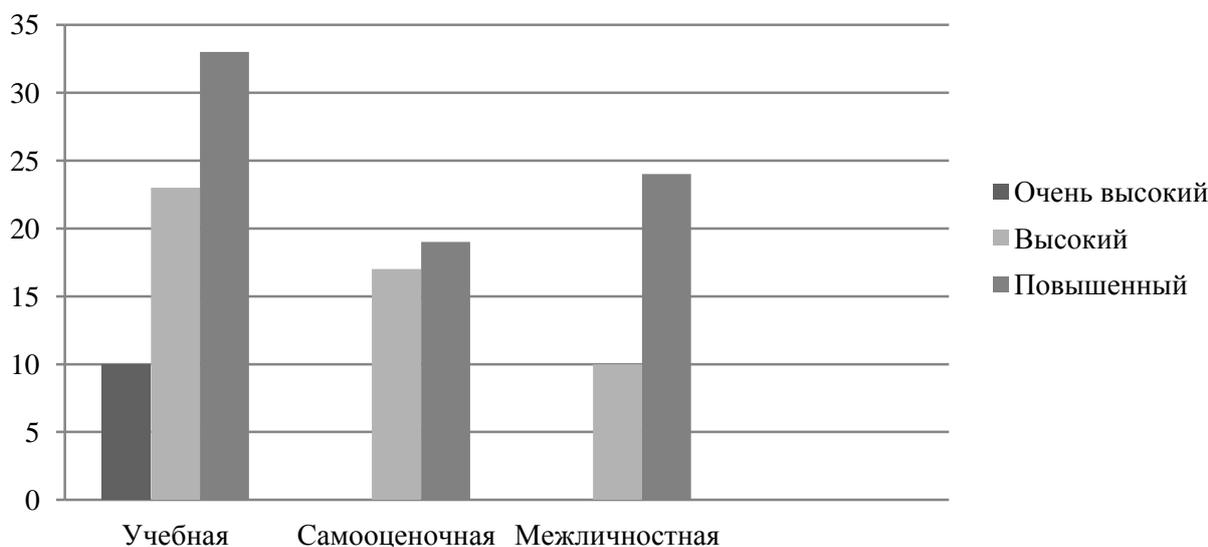


Рисунок 2. Аффективный компонент зависимого поведения

Аффективный компонент зависимого поведения диагностируется следующим образом: высокий уровень скрытой эмоциональной напряженности – 4 человека (2%); средний уровень скрытой эмоциональной напряженности – 32 человека (16,8%). Учебная тревожность: очень высокий уровень – 10%; высокий уровень – 23%; повышенный уровень – 33%. Самооценочная тревожность: высокий уровень – 17%; повышенный уровень – 19%. Межличностная тревожность: высокий уровень – 10%; повышенный уровень – 24%.

Выдвинутая нами гипотеза в начале исследования подтвердилась: студенты, имеющие внутреннюю эмоциональную напряженность, склонны к аддиктивным формам поведения. Таким образом, студенты, склонные к курению и употреблению алкоголя, имеют более высокий уровень тревожности, а это влечет за собой ухудшение психологического здоровья человека и жизнедеятельности в целом.

В итоге проведения данной исследовательской работы нами была разработана методика по борьбе с тревожностью, альтернативная вредным привычкам. Разработанная нами методика состоит из нескольких частей: анализ тревожного состояния, сам процесс психологической работы с тревожностью; формирование позитивного образа «Я»; установок на здоровый образ жизни.

1. Для начала необходимо выяснить причину возникновения данного чувства, постоянное ли оно, либо ситуативное. Стоит внести ясность самому себе: действительна ли ситуация, из-за которой приходит беспокойство?

2. Далее необходимо исследовать негативное чувство, для этого используем методы и приемы понимающей психотерапии Ф. Василюка, гештальт-терапии, эмоционально-образной и сказкотерапии, метод кататимного переживания (символдрамы). Вывод клиента на события его жизни.

3. Выводим клиента на верификацию проблемы, исследуем уровни переживаний. Даем ему возможность осознать, что именно эмоции запускают механизм поведения.

4. Обязательно учим «обнулять» негативные эмоции и чувства, проговаривать их через «Я»-сообщение.

5. Учим находить внутренние ресурсы в себе самом, внешние ресурсы, чтобы справиться с любой проблемой, а не уходить в формы зависимого поведения.

6. Учим расслабляться: релаксационные, дыхательные упражнения, аутотренинг.

7. Рекомендуем занятия физкультурой и спортом.

8. Рекомендуем правильное сбалансированное питание, т. к. часто причиной тревожного состояния бывает авитаминоз. Недостаток микроэлементов и витаминов в организме могут привести к подавленному состоянию, к приступам паранойи и неврастении. Поэтому необходимо употребления в своем рационе продуктов, которые богаты нужными веществами.

9. Здоровый сон, продолжительностью 6-8 часов в сутки.

10. Обязательно находить занятия для души: прогулки пешком и на велосипеде, баня, плавание, массаж, музыка и т. п.

Также необходимо корректировать стиль педагогического общения отдельных преподавателей в учебном процессе Алданского политехнического техникума, восстанавливать детско-родительские отношения в ряде семей, отношения со сверстниками и значимыми взрослыми у отдельных студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова С.В. Вредные привычки. – М.: Феникс, 2014. – 231 с.
2. Болотова А. К. Психология развития. – М.: Просвещение, 2013. – 524 с.
3. Выготский Л.С. Психология. – М.: Просвещение, 2010. – 1008 с.
4. Мусеев Л.Д. О вреде вредных привычек. – URL:<http://www.medicus.ru/psychology/patient/>.
5. Петровский А.В. Курение и алкоголь. – URL:<http://alcoholizm.ru/kurenie-i-alkogol/>.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» НА БАЗЕ ШКОЛЫ

ЗАРАЕВА Лариса Аркадьевна

преподаватель математики и методики преподавания математики
БПОУ УР «Можгинский педагогический колледж им. Т.К. Борисова»
г. Можга, Удмуртская Республика Россия

В статье затрагивается проблема оценки профессиональной компетентности выпускников педагогических профессиональных образовательных организаций, раскрываются этапы проведения квалификационного экзамена, отмечаются положительные и отрицательные стороны проведенного эксперимента.

Ключевые слова: квалификационный экзамен, оценка компетентности, профессиональный модуль, практико-ориентированное обучение, объективность.

После введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) структура учебной программы претерпела ряд изменений: многие дисциплины объединены в междисциплинарные курсы (МДК), профессиональные модули (ПМ). И если раньше учебный курс завершался государственным экзаменом, то сейчас после окончания целого профессионального модуля, который включает несколько междисциплинарных курсов и различные виды практик, вводится квалификационный экзамен. Возникает вопрос: как организовать и провести проверку общих и профессиональных компетенций по достаточно большому модулю за небольшой промежуток времени? В этом и состоит актуальность проблемы.

Преподаватели педагогических учреждений среднего профессионального образования (СПО) столкнулись с этой проблемой при организации проведения квалификационных экзаменов. Педагогический коллектив Можгинского педагогического колледжа (МПК) предлагают один из вариантов организации квалификационного экзамена. 2016-2017 уч. г. в МПК заканчивают учебу 2 группы обучающихся по дисциплине «Преподавание в начальных классах». Согласно учебному плану им предстояло сдать до окончания 2016 г. 2 квалификационных экзамена.

Учебная часть предложила сдать квалификационный экзамен по ПМ.01 «Преподавание по программам начального образования» в новой форме – проведение урока на базе школы. Почему возникла такая необходимость? Согласно новым стандартам предполагается, что выпускник должен владеть как общими так и профессиональными компетенциями, владеть определенным практическим опытом. ПМ.01 «Преподавание по программам начального образования» один из самых больших модулей, который включает в себя:

– 4 вида практик: полевая практика, практика показательных уроков и занятий, практика пробных уроков (занятий), первые дни ребенка в школе;

– от 9 до 11 дисциплин: МДК.01.01 «Теоретические основы организации обучения в начальных классах», МДК.01.02 «Русский язык с методикой преподавания»; МДК.01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»; МДК.01.04 «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»; МДК.01.05 «Естествознание с методикой преподавания»; МДК.01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»; МДК.01.07 «Теория и методика физического воспитания с практикумом»; МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»; МДК.01.09 «Удмуртский язык с методикой преподавания»; МДК.01.10 «Удмуртская детская литература с практикумом по выразительному чтению»; МДК.01.11 «Теоретические и методические основы развивающего обучения с практикумом».

МДК.01.09 и МДК.01.10 изучает одна из двух групп. В будущем выпускники обучающиеся по данной специальности имеют право работать в начальных классах с изучением родного (удмуртского) языка.

Наиболее удачная демонстрация сформированных компетенций такого важного и большого модуля будет реализована при проведении урока в школе в условиях реального времени.

Организация эксперимента включает 3 этапа:

1. Подготовка к экзамену началась с начала учебного года: необходимо было разработать программу квалификационного экзамена, в котором были задействованы ведущие преподаватели рабо-

тающие по данному модулю; самым сложным оказалась разработка критериев оценивания; разработка методической документации для студентов.

2. Следующий этап – организация эксперимента (экзамена) в школе. В нашем случае место проведения квалификационного экзамена было выбрано не случайно. Поскольку практику пробных уроков и занятий студенты Можгинского педагогического колледжа проходят в школе № 1 г. Можги, а значит им знакомы классы, многие учащиеся, учителя, кабинеты. А следовательно при демонстрации экзаменационного урока им будет более комфортно. Руководитель практики совместно с администрацией школы разработали расписание, которое было наиболее комфортным как для студентов, так и для учащихся школы.

3. Немаловажным этапом при подготовке экзамена является психологический настрой студентов на новую форму сдачи экзамена. В этом немалую помощь оказали классные руководители. Начиная с начала учебного года психологически настраивая студентов, проводя различные тренинги и классные часы, давая возможность выступать как можно чаще перед незнакомой и многочисленной публикой.

Проведение: время проведения экзамена было выбрано на ноябрь месяц, когда многие студенты уже выдали большую часть уроков по практике «Пробных уроков и занятий». 2 раза в неделю по 8 студентов показывали уроки по различным дисциплинам преподаваемым в начальных классах: по математике, русскому языку, литературному чтению, изобразительному искусству, технологии, окружающему миру, письму, родному языку, по физической культуре и музыке.

В двух группах 58 студентов. Экзамены проводились два раза в неделю: среду и четверг – дни практик. Билет по экзамену соответственно вытягивали во вторник и среду за неделю до экзамена. В билете указан класс и предмет, например, окружающий мир – 3 а. На следующий день студент, придя на практику в школу, узнавал тему урока. В течении недели студент имел право познакомиться с программой и календарно-тематическим планированием учителя, дополнительно посетить класс на других занятиях, чтобы лучше познакомиться с учащимися, более подробно узнать оснащение кабинета (веера, магнитные доски, наличие проектора и т. д.); имел возможность подобрать материал в интернете, библиотеке, методических пособиях, воспользоваться электронными приложениями к учебникам, обратиться за консультацией к учителю или/и методисту. Но не могли просить помощи у учителя и методистов в проверке и написании конспекта. Через неделю студент демонстрировал урок, а готовый конспект предлагался на проверку экзаменационной комиссии.

Результаты: после проведения урока, студенты сдавали членам комиссии еще 2 документа: технологическую карту урока совместно с наглядностями и раздаточным материалом, а на следующий день самоанализ урока. Члены комиссии присутствующие на данном уроке выставляли баллы согласно разработанным критериям. Общая оценка за экзамен складывалась из трех элементов: за урок (максимальный балл 50), за конспект (максимальный балл 25), за самоанализ (максимальный балл 25). Итоги экзамена студентам были озвучены в период экзаменационной сессии.

Трудности, с которыми пришлось столкнуться при организации и проведении экзамена в новой форме.

1. Комплектование компетентного и объективного состава экзаменационной комиссии. Урок студент может демонстрировать по любой дисциплине, а члены комиссии формируются из числа методистов преподающих разные дисциплины модуля. Например, преподаватель математики не может быть достаточно компетентен. на при оценке уроков русского языка, а преподаватель музыки при оценке урока окружающего мира. Поэтому в качестве председателя экзаменационной комиссии был выбран практикующий учитель начальных классов. Он являлся компетентным на всех уроках, выдаваемых студентами.

2. Отсутствие в школе полного технического оснащения. Одним из критериев проведения урока, являлось применение технических средств. Но, к сожалению, не все классы школы оснащены техникой, поэтому пришлось студенту приносить технику из колледжа и оборудовать кабинет или договариваться с другими кабинетами школы.

Положительные стороны эксперимента:

- на экзамене члены комиссии могут объективно оценить формируемые профессиональные компетенции;
- подготовка студентов к преддипломной практике;
- связь между работодателем и студентом;
- данная форма организации экзамена близка к конкурсным заданиям WorldSkills «Молодые профессионалы», что для будущих участников конкурса является проверкой испытанием собственной профессиональной компетентности.

По результатам опроса студентов было выявлено, что большинство студентов считают данную форму организации квалификационного экзамена наиболее оптимальной. Некоторые выдержки из

отзывов студентов: «Мы практикуемся и готовимся...»; «...реализуем себя»; «Плюсы вижу: 1) в самостоятельности, 2) умении выходить из самых неожиданных ситуаций»; «Понравилось, что экзамен был практический. Комиссия была объективной».

Отрицательные стороны эксперимента:

– студенты не освобождаются от основных занятий, а это дополнительные пропуски и нагрузка для студентов;

– отсутствие в спортивном зале места для экспертной комиссии и присутствие рабочего шума, не позволяет хорошо организовать проведение уроков физической культуры.

Выдержки из отзывов студентов: «Не понравилось, очень сильное напряжение, а еще и кабинет не оборудован»; «Экзамен был тяжелым, требовал много подготовки, сил и терпения».

Все перечисленные отрицательные стороны были учтены для организации и проведения других квалификационных экзаменов по другим профессиональным модулям. Педагогический коллектив колледжа принял решение, что данная форма организации квалификационного экзамена является наиболее оптимальной формой для оценки профессиональной компетентности выпускников.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

КОПЫЛОВА Ольга Адамовна
старший методист

КУЗНЕЦОВА Елена Геннадьевна
заведующий отделением

КГБПОУ «Канский политехнический колледж»
г. Канск, Красноярский край, Россия

Современная педагогика все чаще обращается к идеям проектировочной деятельности, наиболее выразительным проявлением которой является планирование педагогических систем и процессов. В статье показывается «роль» педагогического проектирования в повышении качества деятельности преподавателя и образовательного процесса.

Ключевые слова: проектирование педагогической деятельности, проектировочная культура, мотивация, профессиональное проектирование.

Важнейшая задача, стоящая в настоящее время перед системой профессионального образования – повышение его качества. Решение данной задачи затрудняется рядом проблем: снижение мотивации обучающихся к получению профессионального образования, иждивенческая позиция молодежи (особенно сирот), демографическая ситуация (фактическое отсутствие конкурса при приеме), ожидаемые трудности при трудоустройстве; быстрое устаревание научных сведений, техники, технологии; необходимость постоянного повышения квалификации педагогических работников. В связи с этим для повышения эффективности образовательного процесса особую значимость приобретает проектирование педагогической деятельности, предвидение последствий ее преобразований. Педагогическое проектирование представляет собой предварительную разработку основных деталей предстоящей работы учащихся и педагогов, иногда и родителей. В практике педагогического проектирования образовательного процесса можно выделить два уровня проектирования:

1 уровень профессиональной деятельности педагога – проектирование конкретного процесса обучения;

2 уровень менеджеров (администрации) – проектирование образовательного процесса образовательной организации в целом, – формирование стратегии развития, создание условий для ее реализации [1].

Формирование проектировочной культуры всех субъектов образовательных систем сегодня рассматривается специалистами как необходимое условие, позволяющее реально совершенствовать систему образования и педагогический процесс в частности, а также квалификацию педагогических кадров. Проектирование педагогического процесса включает в себя три этапа:

1. Педагогическое моделирование (создание модели) является разработкой целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

2. Педагогическое проектирование (создание проекта) заключается в дальнейшей разработке созданной модели и доведении ее до уровня практического использования.

3. Педагогическое конструирование (создание конструкта) является дальнейшей детализацией созданного проекта, приближающей его для применения в конкретных условиях реальными участниками образовательного процесса [3].

Основные цели педагогического проектирования образовательного процесса в колледже, направленные на повышение качества выпускаемых специалистов и рабочих кадров это:

- формирование ключевых компетенций конкурентоспособного специалиста на основе совершенствования образовательных технологий, развития социального партнерства и сетевых форм сотрудничества;
- создание условий для всестороннего развития, реализации и совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников колледжа;
- формирование профессионально-компетентной, социально-адаптированной личности, конкурентоспособных рабочих кадров и специалистов среднего звена;
- взаимодействие с образовательными и общественными организациями по созданию условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи, расширение форм и методов работы по организации их досуга;
- профилактика противоправного поведения, формирование социальной активности и гражданственности студентов колледжа.

Для достижения поставленных задач в колледже реализуются как традиционные педагогические направления, так и ряд нововведений:

- с целью своевременного выявления студентов, имеющих трудности в освоении образовательной программы, оказания им своевременной помощи, а также для сохранения контингента введена ежемесячная аттестация, разработан регламент работы с неуспевающими студентами;
- внесены изменения в учебные планы;
- реализуются проектные технологии (реальные проекты в рамках учебных фирм, электронный читальный центр, Профи, WorldSkills);
- реализуются мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства педагогических работников (методические мастерские, сетевая методическая служба).

Современная педагогика все чаще обращается к идеям проектной деятельности, наиболее выразительным проявлением которой является планирование педагогических систем и процессов. Сегодня в условиях динамичных изменений и кардинальных сдвигов в обществе в связи с вступлением в силу федерального государственного образовательного стандарта проектирование становится принципиально новым и фундаментальным способом адекватных изменений в образовании и педагогической практике.

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создавать предположительные варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результаты. Педагогический процесс для педагога есть главный объект проектирования. Проектирование начинается с проработки документов, которыми преподаватель будет руководствоваться, реализуя образовательную программу. Вряд ли может идти речь о проектировании педагогического процесса, если преподаватель не владеет информацией о форме промежуточного контроля по преподаваемой дисциплине.

Главным объектом проектирования для преподавателя является педагогический процесс, который представляет собой объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию обучающихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии. Несомненно, ключевой фигурой педагогического процесса является студент. Поэтому, проектирование работы по сохранению контингента является наиболее важным в работе каждого преподавателя, каждого классного руководителя. Каковы же результаты этой работы? В колледже значительно снизился процент отчисленных студентов на первом курсе, что свидетельствует об успешной адаптации первокурсников, эффективной профориентационной работе по специальностям. Кропотливая работа классных руководителей, работающих в группах нового набора, также способствовала сохранению контингента. Часто у студентов пропадает мотивация к изучению специальных дисциплин, они разочарованы в будущей специальности. И здесь необходимо всем педагогам проявить профессионализм и мастерство в убеждении студента в правильности выбора. Педагогическое проектирование в первую очередь предполагает прогнозирование деятельности каждого участника образовательного процесса на повышение качества образования [2].

Безусловно, основную роль в обеспечении качества образования играет преподаватель: качество подготовки специалиста непосредственно обусловлено качеством преподавания. «Смертельный грех учителя – быть скучным» – этой цитате немецкого философа, основателя научной педагогики И.Ф. Гербарту уже полтора века. Столько времени прошло, а проблема остается по-прежнему актуальной. На сегодняшний день для большинства студентов, уроки, проводимые в традиционной форме, могут показаться скучными и похожими один на другой. Более 60% кабинетов в колледже оборудованы современными медиасредствами. При желании сделать урок интересным, вовлечь в эту работу студентов не составит большого труда. Поэтому разработка и внедрение инновационных педагогических технологий является основным процессом педагогического проектирования. Технологии должны предусматривать деятельностный, индивидуальный, дифференцированные подходы. Конечно, невозможно проводить каждый урок, как открытый, но на уроке должны работать и студенты и преподаватель.

Говоря о педагогическом проектировании, нельзя не сказать об ответственности преподавателя за результаты своей деятельности. Она, прежде всего, заключается в грамотном планировании своей работы во взаимосвязи с другими участниками педагогического процесса. Преподаватель-предметник не может оставаться при этом в стороне: инициатива по работе с неуспевающим студентом должна исходить в первую очередь от него. Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей студента, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей. Мотивация является «запускным механизмом» всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или познание. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на учебной деятельности. А это означает, что в основе проектирования педагогической деятельности должно лежать формирование мотивации – это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к обучению, осознания их самими студентами и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени студентов. В колледже многие классные руководители могут собрать вокруг себя студентов, организовать их на внеклассные мероприятия. Как правило, в таких группах и мотивация студентов выше. Они чувствуют свою причастность и полезность, и у них есть желание проводить время в колледже с пользой.

В настоящем периоде в колледже развивается такое направление, как профессиональное проектирование. На протяжении трех последних лет студенты специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» разрабатывают реальные дипломные проекты по реконструкции придомовых территорий г. Канска по заказу работодателей, а также территории колледжа. Под руководством молодых педагогов-выпускников колледжа студенты занимаются разработкой реальных проектов по благоустройству территорий, третий год принимают результативное участие в региональном чемпионате Красноярского края WorldSkills Russia.

Другим способом повышения мотивации студентов должна стать кружковая работа. Практика показывает, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Она может вызвать интерес к конкретной работе, активизировать познавательную деятельность во время ее выполнения. Непрерывная, систематическая творческая деятельность студентов непременно приведет к воспитанию устойчивого интереса к дисциплине, специальности а, следовательно, и к обучению, развитию творческого потенциала. Студенту, порой необходимо доказать, что он способен на выполнение более сложных задач, повышая его самооценку и веру в собственные силы. Часто бывает напротив, уровень притязаний студента велик, и претендует он на лучшую оценку, тогда надо подвести студента к тому, что выполненные им задания не соответствуют оценке 4 или 5, а для повышения балла нужно уметь выполнять другие виды работ. Но говорить об этом нужно вначале семестра, чтобы и студент имел представление о требованиях, мог планировать свою внеурочную занятость, если речь пойдет об участии в работе кружка. Если преподаватель сумеет вокруг себя создать такое пространство, эмоциональное биополе, в котором студент будет чувствовать свою полезность, и, проявлять инициативу, то можно говорить о том, что ему удалось реализовать задачи, поставленные федеральным государственным образовательным стандартом. Большая работа по вовлечению студентов в кружковую работу проводится преподавателями на специальности «Аналитический контроль качества химических соединений». Это ежегодная подготовка и участие в краевом фестивале профессионального образования ПРОФИ, а в текущем учебном году подготовка команды по компетенции профессионального движения WorldSkills.

Своевременное и качественное выполнение функций классного руководителя, преподавателя-предметника, умение, а главное, желание мотивировать студента на учебу, применять различные методы активного обучения, позволяют выстроить эффективный педагогический процесс. Главное, чтобы все участники образовательного процесса для начала знали возложенные на них функции и своевременно их выполняли и тогда качественные показатели обучения будут выше.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данович Л.М., Шапошникова Т.Л. Этапы проектирования педагогических программных продуктов // *Фундаментальные исследования*. – 2008. – № 5. – С. 65-66.
2. Цветкова Г.В. Принципы педагогического проектирования интегрированной модели образовательного пространства, обеспечивающей субъектную позицию обучающегося в образовании // *Концепт*. – 2017. – Т. 2. – С. 32-36.
3. Яхьяева М.У. Этапы и формы педагогического проектирования // *Образование и воспитание*. – 2015. – № 5. – С. 75-78.

ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРИНЦИПОВ АНДРОГОГИКИ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СО СРЕДНИМ МЕДИЦИНСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

КРАПИВИНА Надежда Андреевна

преподаватель информатики отдела дополнительного образования
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»
г. Архангельск, Россия

В статье описаны проблемы, возникающие при обучении возрастного контингента и формы, которые используются в процессе обучения.

Ключевые слова: андрогогика, обучение взрослых, обучение медицинского персонала, компьютерная грамотность.

С каждым годом в медицинских организациях возрастает количество работников использующих современную вычислительную технику для автоматизации лечебно-диагностического процесса. Сюда относится и персональный компьютер, и специальные компьютерные системы. Сотрудники медицинских организаций должны владеть вопросами автоматизированной обработки персональных данных пациентов, ведение первичной медицинской документации и медицинских архивов в электронном виде, перехода к электронному документообороту в здравоохранении с исключением необходимости дублирования документов на бумажных носителях, использования электронной подписи, обеспечения информационной безопасности при использовании электронных медицинских документов [2]. Но, не смотря на введения в рабочий процесс компьютерной техники и автоматизированных систем эффективность от ее применения не высока. В основном это связано с низким уровнем знаний в области компьютерных технологий и малым количеством практики.

Как показывает практика, большой процент обучающихся по дополнительным профессиональным программам (ДПО) с низким показателем знаний в области информационных технологий приходится на контингент в возрасте от 35 лет и старше. Контингент обучающихся отдела дополнительного образования (ОДО) ГАПОУ АО «Архангельского медицинского колледжа» (ГАПОУ АО «АМК») варьируется в возрасте от 20 до 50 лет и старше, за последние 5 лет средний возраст обучаемого на базе ОДО составил 46 лет. Основная сложность обучения приходится на возрастные категории и сопровождается рядом трудностей, таких как неуверенность, страх (сделать что-то неправильно, сломать технику и т. д.), ответственность. У обучающихся появляется внутренний дискомфорт. Для обучения взрослых характерны и некоторые негативные моменты, к которым можно отнести следующее:

– профессиональная переподготовка и повышение квалификации (программы ДПО) являются одним из сложных этапов развития человека – этапом профессиональной перестройки, связанным с психологической ломкой многих устоявшихся представлений и стереотипов профессиональной деятельности;

– значительный диапазон в возрасте обучающихся обуславливает разное качество восприятия, различия в памяти, способностях к обучению, что затрудняет деятельность преподавателя в достижении учебных целей;

– контингент обучающихся разнообразен по уровню теоретической и профессиональной подготовки, по характеру своей трудовой деятельности, по востребованности знаний компьютерной грамотности, по стажу работы;

– достаточно часто возникают проблемы с «психологической инерцией» обучающихся, со сложившимися стереотипами, неприятием, нежеланием воспринимать то, что находится в противоречии с его взглядами и опытом [4].

Важнейшая задача преподавателя ДПО, при обучении взрослого человека, состоит в том, чтобы определить и внедрить в процесс обучения такие педагогические условия, при которых у обучающихся возникнет интерес к получению новых знаний и навыков, преобладающий над страхом и дискомфортом. Важно оказать обучающемуся научно-методическую поддержку, помощь в нейтрализации негативных явлений [1]. В данном случае в процессе обучения необходимо использовать принципы андрогогики.

Термин «Андрогогика» (греч. andros – взрослый человек и ago – веду, agoge – руководство, воспитание) впервые был предложен в 1833 г. немецким учителем К. Каппом [3]. Андрогогика – наука, занимающаяся изучением и обоснованием методов и технологий обучения взрослых людей. Объектом андрогогики является взрослый человек с определенным социальным, профессиональным, жизненным опытом, обладающий выраженной потребностью в модернизации имеющегося, восстановлении утраченного и приобретении нового профессионального опыта. Контингент лиц, испытывающих потребность в образовательных услугах, разнороден по составу: лица, которым необходимо изменить профессию, повысить квалификацию, временно утратившие трудоспособность, пожилые люди. В последнем случае андрогогика становится составляющей комплексной медико-психолого-педагогической помощи, включающей широкий круг мероприятий: лечение, психотерапию, восстановительное обучение.

Важно также организовать индивидуальный подход, учитывая физиологические, психологические, возрастные и социальные специфические особенности субъекта обучения. Это значит нужно преподнести информацию так, чтобы она была понятна для всех категорий обучающихся с разными типами восприятия: визуальный, аудиальный, дигитальный (логический), кинетический.

При прохождении обучения по программам ДПО (программам профессиональной переподготовки/повышения квалификации) специалистов со средним медицинским и фармацевтическим образованием для совершенствования общих и профессиональных компетенций реализуются приобретение теоретических знаний, а также отработка и совершенствование практических навыков компьютерной грамотности. Используются различные формы обучения для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач, современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, кейс-метод, игровые технологии, группового взаимодействия, личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

В начале, выявляется уровень подготовленности обучающихся в области знаний компьютерных вопросов в форме тестирования с применением электронных средств. Приобретение теоретических знаний проходит в лекционных кабинетах оснащенных мультимедийной техникой (ноутбуки, проекторы и сопутствующие периферийные устройства). В основном изучение теории проходит в форме диалога с применением современных интерактивных презентаций и обучающих видео файлов.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки работы в офисных программах (Microsoft Office) для создания и редактирования различной документации связанной с профессиональной деятельностью, в том числе по ГОСТ Р 6.30-2003, «Комплекс программных средств «Система автоматизации медико-страхового обслуживания населения» (КПС Самсон). Также приобретаются общие навыки работы за компьютером. Обучение проходит на основе выполнения упражнений и решения задач для закрепления.

Занятия проходят в компьютерном классе, где имеется как локальная, так и глобальная сеть Интернет.

В результате обучения приобретаются следующие умения:

- использовать персональный компьютер в профессиональной и повседневной деятельности;
- осуществлять поиск медицинской информации в сети Интернет, использовать электронную почту;
- использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;
- использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального;

- применять компьютерные и телекоммуникационные средства;
- использовать прикладные программные средства;
- работать с документацией в электронном виде;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

И приобретаются следующие знания:

- основные принципы медицинской информатики;
- основные понятия автоматизированной обработки информации;
- общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем;
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;
- основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- автоматизацию рабочих мест медицинского персонала с использованием компьютеров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Змеев С.И.* Образование взрослых и андрагогика в реализации концепции непрерывного образования в России // Отечественная и зарубежная педагогика. – № 3(24). – 2015 – С. 94-101.
2. *Омельченко В.П., Демидова А.А.* Информатика: учебник для медицинских училищ и колледжей. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 384 с.
3. *Смит М.К.* Андрагогика. – URL:<http://infed.org/mobi/andragogy-what-is-it-and-does-it-help-thinking-about-adult-learning/>.
4. *Шестак Н.* Технология обучения в системе непрерывного профессионального образования // Высшее образование в России. – № 12. – 2006. – С. 98-102.

ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ЕГО СТРУКТУРА И КОМПОНЕНТЫ

НИКИТИНА Ольга Валерьевна

преподаватель

БПОУ УР «Ижевский медицинский колледж им. Героя Советского Союза
Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики»

г. Ижевск, Удмуртская Республика, Россия

Статья содержит анализ литературных источников по проблеме профессиональной идентичности. Дается краткое теоретическое обоснование структуре и компонентам профессиональной идентичности как важнейшей характеристики профессионала.

Ключевые слова: профессиональная идентичность, профессионализация, самоидентификация, личностная идентичность, социальная идентичность.

Значимой частью в жизни любого человека является профессиональная деятельность. Именно в профессии человек может реализовать свои замыслы, планы, решения, найти свой смысл жизни, т. е. самоидентифицироваться. Иметь профессию – это означает не только работать за определенное вознаграждение и уметь что-то делать, но и быть включенным в современное общество, ощущать себя его частью.

В современной литературе рассматриваются два вида идентичности: личностная и социальная. В свою очередь, к социальной идентичности можно отнести такие типы идентичности как религиозная, этническая, половая и другие. По мнению Ю.П. Поваренкова, «выделение профессиональной идентичности является закономерным процессом последовательной дифференциации понятия «идентичность», поскольку в основе данного процесса лежит специфика ее элементов» [6]. Подтверждение возможности выделения профессиональной идентичности как самостоятельного понятия, отражено в

работах А. Ватермана, который рассматривает сферу профессионализации как наиболее важную для формирования идентичности в процессе жизнедеятельности человека.

Профессиональная идентичность является объектом пристального изучения таких ученых, как Л.Б. Шнейдер, Е.П. Ермолаева, Д.И. Завалишина, Ю.П. Поваренков и другие. Большинство ученых, работающих по этой проблематике, сходятся на том, что профессиональная идентичность – это важнейшая характеристика профессионала, однако единого подхода в определении профессиональной идентичности нет. Каждый ученый трактует это понятие со своими особенностями и дополнениями.

Так, Е.П. Ермолаева исходит из того, что профессиональная идентичность – это продукт длительного личностного и профессионального развития, который складывается только на достаточно высоких уровнях овладения профессией. По ее мнению, профессиональная идентичность выступает регулятором, выполняющим стабилизирующую и преобразующую функции [1].

Под профессиональной идентичностью Д.И. Завалишина понимает, характеристику субъекта, выбирающего и реализующего способ профессионального взаимодействия с окружающим миром и обретение смысла самоуважения через выполнение этой деятельности [2].

Существуют различные мнения ученых о месте профессиональной идентичности в общей структуре идентификационных процессов. Например, В.И. Павленко считает, что профессиональная идентичность является частью идентичности личностной [5]. В ряде концепций понятие «профессиональная идентичность» является конкретизацией понятия «личностная идентичность» применительно к содержанию и условиям профессионального становления личности. Необходимость введения понятия «профессиональная идентичность», Н.С. Пряжников объясняет тем, что профессиональное становление личности является ведущей формой обретения (развития, формирования) идентичности [7].

Противоположно мнению И.С. Кона, который считает профессиональную идентичность как наиболее востребованный вид социальной идентичности в современных условиях, так как изменение социально-экономических условий жизни общества способствует появлению новых требований к профессии и к организации деятельности личности в целом. Новый социально-экономический уклад влияет на все сферы жизни общества, соответственно профессионал должен адаптироваться к новым условиям за счет своих усилий.

Н.Л. Иванова в своих трудах рассматривает профессиональную идентичность как один из видов социальной идентичности. По ее мнению, профессиональная идентичность «формируется в процессе выявления существенных связей внутри и вне профессии и отличия их как таковых, она связана с общей информационной основой деятельности, а также с целостными эталонами типичных профессиональных событий и индивидуализированных концептуальных схем профессионального поведения» [3].

Исследователи подчеркивают также, что формирование профессиональной идентичности – очень сложный процесс, который не всегда осознается человеком. Например, Е.А. Климов отмечает, что формирование идентичности у современного профессионала зачастую носит слабо осознанный характер, поскольку многие трудовые операции унифицированы в результате применения сходных технических средств деятельности в разных профессиях. Это замедляет формирование целостного представления человека о своей роли в профессиональном процессе, без которого невозможно понимание; своего места в профессиональной среде и достижение уровня профессионального мастерства [4].

По мнению Ю.П. Поваренкова, профессиональная идентичность свидетельствует о принятии избранной профессиональной деятельности в качестве средства самореализации и саморазвития, а также в степени признания себя как профессионала [6]. В соответствии с концепцией Ю.П. Поваренкова, профессиональная идентичность как критерий профессионального развития свидетельствует о качественных и количественных особенностях принятия человеком: а) себя как профессионала; б) конкретной профессиональной деятельности как способа самореализации и удовлетворения потребностей; в) системы ценностей и норм, характерных для данной профессиональной общности [6].

Сущность профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер видит в самостоятельном и ответственном построении своего профессионального будущего, что предполагает высокую готовность смысловых и регуляторных основ поведения в ситуации неопределенности приближающегося профессионального будущего, осуществлять личностное самоопределение, интегрировать в профессиональное сообщество и формировать представление о себе как о специалисте [8].

Опираясь на концепцию Ю.П. Поваренкова, в структуре профессиональной идентичности выделяются следующие компоненты, которые можно использовать для оценки ее сформированности:

1. Когнитивный компонент реализуется посредством самопознания и понимания, в его состав входят профессиональные знания и убеждения, выраженные как образ профессионала. Он характеризует отношение человека к себе как будущему и действующему профессионалу.

2. Мотивационный компонент складывается в результате самоотношения и включает отношение к профессии и профессиональную самооценку. Он характеризует отношение человека к содержанию, условиям профессиональной деятельности и профессионализации в целом. Этот показатель используют для оценки удовлетворенности человека трудом.

3. Ценностный компонент связан с оценкой отношения человека к системе ценностей и норм, традициям и ритуалам, характерным для каждой профессиональной общности [6].

Л.Б. Шнейдер описаны уровни профессиональной идентичности:

1. Невыраженная профессиональная идентичность. Человек осознает дальние и ближние профессиональные цели, стремится освоить дело, приобрести опыт, который на этом уровне равен нулю. Также стремится найти свое место в существующих профессиональных отношениях. Соответствие человека и профессии устанавливается в модальности «хочу». Характеристика субъекта деятельности – мечтающий.

2. Профессиональная идентичность выраженная, пассивная. Профессиональная деятельность осуществляется по образцу, устанавливаются профессиональные требования, есть представление о своих профессиональных возможностях. Устанавливаются профессиональные контакты. Соответствие человека и профессии устанавливается в модальности «знаю». Характеристика субъекта деятельности – осведомленный.

3. Профессиональная идентичность активная. Происходит реализация профессиональных целей, формирование индивидуального стиля деятельности, накопление опыта, профессиональные контакты расширяются. Соответствие человека и профессии устанавливается в модальности «могу». Характеристика субъекта деятельности – умелый.

4. Профессиональная идентичность устойчивая. Профессиональная деятельность выполняется свободно, происходит повышение уровня притязаний, поиск сложных профессиональных задач. Человек ощущает значимость профессиональных контактов, осознает свою профессиональную неповторимость. Появляется желание передавать свой опыт другим. Соответствие человека и профессии устанавливается в модальности «делаю». Характеристика субъекта деятельности – творческий.

Таким образом, в концепции Л.Б. Шнейдер, профессиональная идентичность, по сути, предстает как некий синтез, «аспект специфической интеграции личностной и социальной идентичности в профессиональной реальности» [8].

Резюмируя взгляды ученых на феномен профессиональной идентичности, можно отметить, что профессиональная идентичность является актуальным в научном и практическом плане предметом современных психологических исследований. Это явление предстает как системное многоуровневое интегративное понятие, связанное с профессиональным самоопределением, самосознанием, а также профессиональным развитием, в котором выражается взаимосвязь когнитивных, мотивационных и ценностных характеристик личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ермолаева Е.П.* Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность (статья первая) // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22, № 4. – С. 51-59.
2. *Завалишина Д.Н.* Способы идентификации человека с профессией // Психология субъекта профессиональной деятельности. – М.: Ярославль, 2001. – С. 104-128.
3. *Иванова Н.Л.* Профессиональная идентичность и профессиональное пространство // Мир психологии. – 2004. – № 2. – С. 148-156.
4. *Климов Е.А.* Психология профессионала. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 400 с.
5. *Павленко В.И.* Представление о соотношении социальной и личностной идентичности в современной западной психологии // Вопросы психологии. – 2000. – № 1. – С. 135-142.
6. *Поваренков Ю.П.* Психологическое содержание профессиональной идентичности // Сибирский психологический журнал. – 2006. – № 24. – С. 53-58.
7. *Пряжников Н.С.* Психологический смысл труда. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 352 с.
8. *Шнейдер Л.Б.* Профессиональная идентичность: структура, генезис и условия становления: дис. ... д-ра псих. наук. – М., 2001. – 327 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОКАЛИСТОВ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

ПЕТРОВА Валентина Петровна

преподаватель

ГБПОУ «Музыкально-театральный колледж им. Г.П. Вишневской»

г. Москва, Россия

В данной статье рассматриваются педагогические методики, способствующие формированию профессиональных компетенций. Анализируются образовательные технологии, которые можно эффективно применять в учебном процессе учреждения среднего специального музыкального образования.

Ключевые слова: педагогические методики, профессиональные компетенции, модульное обучение.

Музыкальное образование – достаточно консервативная сфера, поэтому здесь довольно долго не использовались технологические инновации. Это объясняется тем, что обучение музыке отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально и не подлежит жесткому технологическому описанию.

Важнейшей задачей внедрения современных методов и технологий в процесс подготовки вокалистов и, в частности, в классе фортепиано является учет разной степени их одаренности и в этом смысле – создание различных по уровню сложности методических разработок. Очевидно, что традиционная система музыкальной подготовки и применение нормативных установок на развитие обучающихся нуждается в модернизации. Подчеркнем, что использование педагогических инноваций в музыкальном образовании должно быть направлено не только на повышение уровня профессиональных компетенций, но и на целостное развитие творческой личности, максимальное раскрытие потенциала каждого обучающегося на занятиях музыкой.

Среди педагогических методик, которые можно эффективно применять в учебном процессе учреждения среднего специального музыкального образования можно выделить:

1. *Информационные:* структуры взаимосвязанных процессов переработки информации с применением компьютерно-программных средств. В этом свете информатизация образования представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами (компьютерами, аудио- и видео-средствами), информационными технологиями и информационной продукцией.

2. *Личностно ориентированные:* предусматривают приоритет субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве.

3. *Проблемно-развивающая технология обучения.* Специфическими функциями проблемно-развивающей технологии обучения является формирование:

- критического мышления учащихся;
- формирование умений и навыков активного речевого общения учащихся;
- формирование положительных эмоций;
- организация деятельности преподавателя по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения [1, с. 24].

В ходе теоретического анализа и констатирующего эксперимента, а также ретроспективного анализа собственного педагогического опыта были разработаны педагогические методики, способствующие развитию профессиональных компетенций вокалистов в классе фортепиано. Одно из них модульное обучение, которое основано на самостоятельном добывании студентами знаний в процессе работы с учебной, научно-популярной и справочной информацией в результате овладения содержанием модуля.

Основным средством модульного обучения является модуль – функциональный узел, характеризующийся единством целей, содержания, методов и организации деятельности обучающихся. Модуль содержит познавательную и практическую характеристики, в связи с чем можно говорить о познавательной (информационной) и учебно-практической (деятельностной) частях модуля.

Задача первой – формирование теоретических знаний, функции второй – формирование практических умений и навыков на основе приобретенных знаний [2, с. 74]. Подход к модулю как к функциональному узлу, обеспечивающему формирование системных обобщенных знаний, позволяет рассматривать деятельность учащихся в качестве системообразующего процесса модульного обучения. В этом случае обучение обеспечит положительную динамику познавательной самостоятельности как внутри модуля, так и переходе от одного модуля к другому.

Технология модульного обучения стала альтернативой традиционному обучению. Традиционное обучение подчинено задаче усвоения определенной суммы знаний, умений и навыков и опирается на учебную активность репродуктивного типа. В то время как одна из главных задач модульного обучения – развивающее обучение, формирования способности к самообразованию, развитию студентов как субъектов учебной деятельности. В чем заключается модульность предлагаемой методики обучения вокалистов в классе фортепиано в музыкальном колледже? Прежде всего, необходимо отметить, что уроки фортепиано являются для вокалистов значимым резервом повышения общей музыкальной культуры и способом развития их когнитивной сферы – восприятия, памяти, логики, воображения и пр.

Значимость фортепианной подготовки для вокалистов подтверждается высоким профессиональным уровнем тех вокалистов, которые получили сильную фортепианную подготовку в процессе обучения. Некоторые из них начинали свое обучение как пианисты. Особенно ярко этот аспект проявляется в творчестве эстрадных исполнителей, таких, как Тамара Гвердцители, Муслим Магомаев, Дмитрий Маликов и др. Свободное владение фортепиано позволяет певцам самостоятельно исполнять аккомпанемент вокального произведения, что придает их выступлениям особый, яркий и убедительный характер. Кроме того, они обладают широким культурным кругозором, тонким художественным вкусом, яркой индивидуальностью и авторской волей, позволяющими осуществлять глубокую авторскую интерпретацию исполняемых произведений.

Таким образом, суть модульных технологий в классе фортепиано при работе с вокалистами заключается в том, что в процессе обучения предлагается ряд завершенных, но, вместе с тем, взаимосвязанных модулей, которые могут группироваться в зависимости от индивидуальных способностей, продвижения и желания обучающегося.

Модульные технологии формирования профессиональных компетенций учеников-вокалистов в классе фортепиано в системе среднего профессионального образования имеют ряд преимуществ, по сравнению с традиционными. Они заключаются в следующем:

1. В процессе занятий выстраивается система контроля обученности студента, так как задания выполняются пошагово, с обязательным контролем их выполнения.
2. Обучение не ограничивается усвоением знаний, приобретением умений и отработкой навыков, а ориентирует обучающихся на более широкий, художественно-музыкальный набор компетенций.
3. Развитие профессионально-значимых качеств происходит на более высоком уровне, основанном на системном подходе.
4. Происходит развитие навыков самостоятельной работы, мотивации, познавательного интереса к учебной деятельности.
5. Образовательная мотивация повышает интерес не только к предмету «фортепиано», но и к музыкальной культуре в целом.
6. Обучающийся является субъектом педагогического процесса и осуществляет активную познавательную деятельность, то есть реализует основополагающие идеи развивающего обучения.
7. Гибкость технологии, которая предусматривает свободный вход в систему и выход из нее, с учетом индивидуальных способностей обучаемых, особенностей, связанных с временными возможностями.

Структура курса фортепиано с последовательной и разработанной программой каждого семестра, позволяет активно применять модульные технологии. Основой для формирования модулей является рабочая программа и адаптированная программа, основанная на личном опыте работы с учащимися (образовательный модуль). Образовательный модуль структурируется в блок-модули: стартовый, промежуточный и итоговый.

Анализ результатов работы в форме модульной технологии в классе фортепиано показал:

- усвоенные теоретические знания были успешно связаны с практическими задачами, конечный итог – удачные публичные выступления на зачетах, концертах и конкурсах;
- обучающиеся осознали личностные и профессиональные приоритеты;
- повысилась мотивация к самореализации через художественно-исполнительскую деятельность.

Применение модульной технологии в фортепианном образовании основывается на принципе динамичности и позволяет изменять содержание модуля и обновлять учебный репертуар, контролировать и корректировать деятельность обучающихся по формированию познавательных и практических умений. В основе формы модульной технологии лежит индивидуальный подход к каждому студенту, что позволяет адаптировать профессиональные требования к уровню базовой подготовленности и определять перспективу профессионального развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Никишина И.В.* Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008 – 50 с.
2. *Чошанов М.А.* Гибкая технология проблемно-модульного обучения. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РУКОСУЕВА Наталья Анатольевна

КГБПОУ «Канский политехнический колледж»
г. Канск, Красноярский край, Россия

В статье рассматриваются активные методы обучения, применяемые при изучении профессиональных дисциплин в среднем учебном заведении. Представлены основные методы, которые используются в учебном процессе: проектная и исследовательская деятельность, деловая игра и др.

Ключевые слова: активные методы обучения, проектная деятельность, деловая игра, исследовательская деятельность, информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность, конкурентоспособность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента [3].

Как известно, различают две группы методов социально-психологического обучения: традиционные и активные методы обучения. Они отличаются, прежде всего, по своей задаче.

Традиционное обучение – форма информационно-рецептивного обучения, носящего репродуктивный характер, и направленная на передачу определенной суммы знаний, формирование навыков практической деятельности. При этом задача обучаемого заключается в том, чтобы выучить заданное и воспроизвести его при контроле. Традиционные методы преподавания постепенно уходят в прошлое. На первое место выходят активные методы обучения, которые предоставляют обучающимся возможность самим активно участвовать в учебном процессе.

Активные методы обучения – форма обучения, направленная на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – не просто знания, умения и навыки решать профессиональные задачи, а умение мыслить, размышлять, осмысливать свои действия. Широкое использование активных методов, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его активность в постоянном овладении знаниями и применении их на практике [2].

Китайская пословица гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать и я пойму». Исследования показали, что мы запоминаем 10% того, что читаем, 20% того, что слышим, 30% того, что видим, 70% того, что говорим, 90% того, что делаем. При использовании активных методов обучения обучающиеся изначально заинтересованы в получении необходимой для выполнения задания информации, которая используется ими непосредственно и сразу. Недостаток информации создает стимул к ее пополнению, исправлению, корректировке.

Мы хотели бы рассказать, какие активные методы обучения используем на уроках спецдисциплин строительного цикла. Одним из методов включения студентов в процессы проектирования, моделирования и исследования является проектная деятельность, которая позволяет совершенствовать формы и методы самостоятельной работы, овладеть методикой научно-исследовательской деятельности. Одним из примеров проектной деятельности является практическое занятие по междисциплинарному курсу «Эксплуатация зданий». Практическая часть этой темы состоит из нескольких занятий.

На первом практическом занятии студенты, разделившись на группы по 3-4 человека, осматривают определенные заданием здания или отдельные помещения колледжа, требующие ремонта, выявляют наличие дефектов. Осмотр сопровождается видеосъемкой. Далее студенты в процессе обсуждения разрабатывают мероприятия по устранению дефектов и оформляют документацию в виде отчета, который должен содержать дефектную ведомость, описание возможных причин возникновения дефектов и перечень мероприятий по их устранению. После чего каждая группа выступает с сообщением о проделанной работе. Выступление сопровождается видеосюжетами с демонстрацией выявленных дефектов. Таким образом, студенты осматривают реальные помещения и обрабатывают не абстрактные данные, а полученные в результате самостоятельной работы.

Опыт показывает, что студенты подходят к выполнению задания ответственно, при этом изучается дополнительная литература, справочники, используются интернет-ресурсы. Как правило, результаты занятия всегда успешны. Представленное занятие построено на проработке производственных ситуаций, которые включают в себя осмотр помещений, выявление неисправностей и определение причин их возникновения.

В разделе «Инженерные сети и оборудование» профессионального модуля ПМ.01 «Участие в проектировании зданий и сооружений» при изучении темы «Особые условия инженерной подготовки территории» мы практикуем следующую форму: студенты делятся на группы по 3-4 человека, им дается необходимая начальная информация – понятие затопления и подтопления территорий, причины возникновения этих явлений. После чего предлагается самостоятельно разработать способы защиты от затопления и подтопления. Каждая группа в процессе обсуждения разрабатывает защитное мероприятие, затем студенты вычерчивают на доске схему и объясняют принцип своего мероприятия. При этом со стороны остальных студентов возникают вопросы и свои предложения по защите территории. Каждое мероприятие активно обсуждается. В ходе урока студенты показывают умение работать в коллективе, в процессе обсуждения приходиться к единому мнению, при этом обычно проявляется творческая активность, интерес к дисциплине и выбранной профессии.

Так же активные методы обучения предполагают исследовательскую деятельность. Сущность ее заключается в том, что студенты самостоятельно приобретают знания в процессе исследования проблемы. Эта форма обучения применяется нами на лабораторных работах по дисциплине «Строительные материалы и изделия». Например, при проведении лабораторной работы по теме «Оценка качества керамического кирпича» студентам предлагается сделать сравнительный анализ качества кирпичей, изготовленных на разных предприятиях Красноярского края. При этом студенты делятся на 3-4 группы, каждая группа получает свой образец кирпича. В процессе проведенных исследований студенты определяют основные физические и механические свойства кирпича, его марку по прочности.

Результаты испытаний записываются на экране. Представитель от каждой группы комментирует данные показатели. После чего студенты делают вывод – какой из кирпичей имеет наиболее высокие механические показатели и в большей степени соответствует требованиям по внешнему виду.

Также элементы исследовательской работы применяются при выполнении лабораторной работы по теме «Испытание портландцемента». Известно, что при длительном хранении активность портландцемента значительно снижается. Студентам предоставляется возможность определить это опытным путем. Для исследования берутся две пробы портландцемента: одна с не истекшим сроком годности, вторая – просроченная. После определения свойств каждой из проб, студенты изготавливают кубики из цементно-песчаного раствора, через определенное время испытывают их и делают сравнительный анализ. Результаты испытания показывают, что качество просроченного портландцемента значительно ниже.

При изучении раздела «Охрана труда в строительстве» профессионального модуля ПМ.03 «Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных работ, эксплуатации и реконструкции зданий и сооружений» проводится деловая игра «Расследование несчастного случая на производстве». При этом студенты так же работают в группах. Каждой группе дается задание с кратким описанием несчастного случая на строительной площадке. Между участниками группы распределяются роли: пострадавший, очевидец, прораб и т. д. Студенты должны проработать производ-

ственную ситуацию, составить необходимую документацию и защитить свою работу. Обычно в каждой группе имеются студенты с художественными способностями и помимо необходимой документации ребята предоставляют «фотографию несчастного случая». Деловая игра способствует развитию навыков профессиональных коммуникаций, творческого мышления, умения работать в команде.

На уроках спецдисциплин эффективно применяются информационно-коммуникационные технологии. Отдельные студенты готовят доклады и презентации о новых строительных материалах и технологиях, с которыми выступают на уроках. Активность на таких занятиях довольно высокая, студенты задают вопросы докладчикам, высказывают свое мнение по тем или иным вопросам. Проведение подобных мероприятий способствует улучшению качества обучения.

Активные методы обучения обеспечивают развитие и самообразование личности студента на основе выявления его индивидуальных способностей. Как показывает практика, применение активных методов обучения позволяет не только повысить уровень профессиональной подготовки обучаемых, представляющий собой конечный результат образовательного процесса, но и сделать этот процесс более интересным и продуктивным [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Курьянов М.А. Активные методы обучения: метод. пособие / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 80 с.
3. Шумова И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 57-61.

АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

САМОХИНА Алена Валерьевна

преподаватель

КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

г. Канск, Красноярский край, Россия

В данной статье рассмотрено применение метода проектов при формировании профессиональных компетенций у студентов на уроках технических дисциплин. В работе рассмотрены преимущества метода, этапы подготовки к реализации данного метода, а также представлен опыт работы применения данного метода.

Ключевые слова: самообразование, профессиональные компетенции, активные методы, метод проектов, самообучение.

В современном мире работодатель предъявляет высокие требования к качеству подготовки специалистов. В рамках научно-технического прогресса современный профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, стремиться принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро выходить из них. Э.Ф. Зеер дает следующее определение сущности профессиональной компетенции: «Специальная компетенция – подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий, оценке своего труда» [3, с. 16].

Чтобы воспитать компетентного специалиста во всех потенциально значимых сферах профессионального образования, необходимо применять активные методы обучения, развивающие, прежде всего, познавательную, коммуникативную и личностную активность студентов. Метод проектов в данном случае является именно такой технологией, которая позволяет создать преподавателю учебные ситуации на основе различного тематического содержания.

Метод проектов – это гибкая модель организации образовательного процесса, ориентированная на самореализацию студента путем развития его интеллектуальных, коммуникативных, командных качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем преподавателя новых «продуктов» [4, с. 45].

Грамотное планирование проекта, последовательное достижение его целей и непрерывная самооценка необходима для достижения положительного результата. Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями [1, с. 56].

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление [2, с. 6].

Преподаватель в данном случае выступает в роли организатора проекта, консультанта, участвует в обсуждении результатов выполненного проекта. Тем самым преподаватель передает студентам богатый опыт исследовательской работы. При этом преподаватель уделяет много времени студентам, чтобы научить их излагать материал. Студенты должны:

- сами уметь сформулировать проблему, которая решается в их научной работе;
- изложить метод решения и применяемые инструменты для его реализации;
- сделать выводы по полученным результатам;
- показать, как и где эти результаты можно применить в целях прогнозирования социально-экономических процессов.

Используя метод проектов, в своей педагогической деятельности, при изучении междисциплинарных курсов и профессиональных дисциплин, обеспечивается высокое качество обучения студентов, формируются принципы отношений в коллективе студентов. Студенты приобретают важные компетенции:

- творческое начало в учебе и мотивацию к учебной и научной деятельности;
- готовность к разрешению проблем;
- способность к самообразованию;
- готовность к использованию информационных ресурсов;
- способность к социальному взаимодействию.

Метод проектов именно такая технология, которая позволяет создать преподавателю учебные ситуации на основе различного тематического содержания. На основе личного опыта, применения метода проектов на уроках, для формирования профессиональных компетенций у студентов хотелось бы отметить, что практически во всех группах требуется подготовка к реализации метода проектов. В большинстве случаев у студентов навыки самостоятельной работы, поиска информации, находятся в стадии формирования и не позволяют сразу на начальном этапе изучения дисциплины приступить к реализации метода проектов. В своей деятельности, в большей степени, используем проекты, которые могут быть реализованы в рамках одного урока, а соответственно для их реализации требуются устойчивые навыки самостоятельной работы студентов, поиска информации, работы в группе, умение нести ответственность за результат совместной деятельности.

Учитывая вышеизложенные аспекты, необходимые для качественной реализации метода проектов в рамках одного урока, начиная с первых занятий по дисциплине, ведем поэтапную подготовку студентов:

- формируем и развиваем навыки самостоятельной работы;
- формируем и развиваем навыки поиска информации в различных источниках;
- формируем и развиваем навыки работы в группе;
- формируем и развиваем коммуникативные навыки.

При планомерной работе и добившись устойчивых результатов, переходим непосредственно к проектной деятельности на уроке. На начальном этапе стараемся максимально ускорить работу студентов, заготавливаем шаблоны презентаций для защиты проекта, формулируем проблему и пути решения, подбираем источники информации, составляем инструкцию по реализации проекта, тем самым помогая студентам выстроить четкую структуру этапов работы над проектом.

На следующих уроках постепенно минимизирую количество информации предоставленной в готовом виде, таким образом, стимулируя творческий подход студентов при решении определенных задач в рамках проекта. Через определенный период времени, для каждой группы студентов он может отличаться, так как зависит от первоначальных навыков обучающихся, приходим к тому, что весь проект студенты могут выполнить самостоятельно, роль преподавателя сводится к постановке проблемы, обозначении временных рамок и сопровождению во время защиты проекта.

Один из проектов, выполненный обучающимися, в рамках одного урока:

1. Преподаватель предлагает самостоятельное изучение нового материала студентами. Форма представления результатов рекламный мини-проект расходомера (работа в группах).
2. Проблематизация: для потребителя необходимо поставить расходомеры-счетчики, самое главное требование подробная инструкция по техническому обслуживанию и эксплуатации расходомера.
3. Целеполагание: проектный продукт – рекламная презентация.
4. Планирование: формулировка задач для выполнения рекламного мини-проекта.
5. Знакомит с инструкцией по выполнению рекламного мини-проекта. Обозначает временные рамки работы, форму защиты проектов.
6. Акцентирует внимание на здоровьесберегающих технологиях при работе с ПК;
7. Организует группы.
8. Осуществляет текущий инструктаж по мере выполнения работ.
9. Акцентирует внимание студентов при защите других групп. Подводит итоги защиты.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества [1, с. 58].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ангеловски Кристе* Учителя и инновации: Книга для учителей: пер.с макед. Кристе Ангеловски. – М.: Просвещение, 2009. – 159 с.
2. *Бурцева Э.В.* Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 Улан-Удэ, 2002. – 25 с.
3. *Зеер Э.Ф., Романцев Г.М.* Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. – № 3. – 2002. – С. 16-21.
4. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2006. – 98 с.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

САХАРЛЕНКО Оксана Александровна

преподаватель

КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

г. Канск, Красноярский край, Россия

В статье на основе анализа активных методов обучения показан метод проектов. Констатируется, что организованный учебный процесс все в большей степени превращается в процесс самообучения. Говорится об учебном проекте, как комплексном и многоцелевом методе, имеющем большое количество видов и разновидностей. В заключение кратко разбирается использование проектной технологии на уроках экологии.

Ключевые слова: активные технологии обучения, процесс самообучения, метод проектов, педагогической технологии, продукт проектной деятельности.

Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения [1].

К активным технологиям обучения относится проблемное обучение. Проблемное обучение – это обучение решению нестандартных задач, в ходе которого обучающиеся усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности. Преимущества проблемного обучения это, прежде всего, большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности студентов; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, нестандартность мышления. Кроме того, что очень важно, проблемное обучение обеспечивает прочность приобретаемых знаний, ибо они добываются в са-

мостоятельной деятельности. Организованный учебный процесс все в большей степени превращается в процесс самообучения: обучаемый сам выбирает образовательную траекторию в детально разработанной и умело организованной учебной среде. Работая в составе мини-бригады по созданию проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в своей деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т. е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению [2].

Проекты органично вписываются в учебный процесс. При использовании метода проектов на уроке экологии создается проблемная ситуация, в результате которой студенты самостоятельно формулируют исследовательские проблемы, в процессе обучения студенты сталкиваются с необычными проблемами, преодолевают их, узнают много нового, плодотворно используют свои знания.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод имеет большое количество видов и разновидностей [3]. В своей практике мы используем следующие виды проектов:

1. *Практико-ориентированный проект* нацелен на социальные интересы самих студентов и внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, колледжа, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до проекта реконструкции городского парка. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

2. *Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

3. *Информационный проект* направлен на сбор информации, о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта может быть публикация в средствах массовой информации или создание информационной среды группы или колледжа.

4. *Творческий проект* предполагает максимально свободный и не традиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильм.

5. *Монопроекты* проводятся в рамках только предмета одного предмета – экология, руководителем такого проекта является преподаватель предметник. Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации, такие проекты могут проводиться на уроке.

6. *Межпредметные* выполняются исключительно во внеурочное время, под руководством нескольких специалистов, например экологии и химии.

В нашей практике на уроках экологии, широко используются мини-проекты, среднесрочные, а во внеурочной деятельности годовичные проекты. Более эффективными оказываются проекты, занимающие 4-7 уроков, когда в качестве домашнего задания к очередному уроку студенты самостоятельно (индивидуально или в группах) выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока. Последний урок используется для презентации подготовленных проектов. И все-таки наиболее глубокие и содержательные проекты выполняются, как правило, в ходе внеклассной деятельности. Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения экологически значимой проблемы. Чаще всего продуктом нашей проектной деятельности является анализ данных социологического опроса, видеофильм, выставка, газета, макет, оформление кабинета, публикация, статья, экскурсия.

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий предполагают презентацию этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских методов, творческих по самой своей сути.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2012. – 112 с.
2. Пулина А.А. Метод проектов в практике современного учителя. – Симферополь: НАТА, 2010. – 144 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2013. – 80 с.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: РЯД МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ «ОБРАЗНАЯ ВОКАЛИЗАЦИЯ» (из опыта работы)

СОЛОВЬЯНОВА Ольга Юрьевна

преподаватель сольного пения

ГБПОУ «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»

г. Москва, Россия

В данной статье представлен ряд методических приемов авторской методики «Образная вокализация», основанных на использовании театральных технологий, рассматриваемых в контексте инновационных интегрированных педагогических технологий.

Ключевые слова: вокально-исполнительская культура, профессионально-значимые качества, развитие вокалиста, творческое воображение, театральные технологии, художественно-эстетическое воспитание.

Образовательная среда колледжа им. Г.П. Вишневской имеет свою ярко выраженную специфику, которая определяется деятельностью учебного музыкального театра. Учебный музыкальный театр колледжа им. Г.П. Вишневской является важнейшей составляющей его образовательной среды, оказывающей развивающее влияние на всех без исключения учащихся независимо от того, играют ли они в спектаклях театра, или пока не имеют такой возможности.

Отмечая комплексный, наиболее действенный и аутентичный характер воздействия театральных технологий на формирование профессиональных качеств обучающихся-вокалистов в процессе деятельности учебного музыкального театра подчеркнем, что педагогический потенциал театральных технологий не ограничивается только участием в спектаклях. В условиях музыкального колледжа педагогические условия формирования и развития профессиональных качеств обучающихся-вокалистов могут быть представлены, с одной стороны, деятельностью учебного музыкального театра, а с другой – занятиями в классе сольного пения. В первом случае они характеризуются комплексным применением театральных технологий в процессе работы над сценическим воплощением произведения, а во втором – применением отдельных методических приемов, являющихся частью методики и театральной технологии, как точечное воздействие театральных технологий.

В классе сольного пения апробирован ряд методических приемов, которые являются частью авторской методики «Образная вокализация» могут быть включены в пространство театральных технологий. Среди них: «цвет и звук», «мгновенное включение», «мини-опера», «парадоксальное исполнение», «точь-в-точь», «шелковый ручей», «хрустальная точность» и др.

Для артистической деятельности, как и для вокальной педагогики, необходимо воображение. Творчество основано на развитии фантазии. Певец должен постоянно обогащаться материалом для развития фантазии, будить свое воображение. Воображение – особая форма психической деятельности, заключающаяся в создании новых образов, представлений и идей. Воображение, основываясь на материале прошлого опыта, создает новые представления и образы. Материалом для воображения всегда является реальная действительность – впечатления, представления и образы, которые мы когда-то воспринимали; чувства, которые ранее переживали. Важным аспектом развития творческого воображения является представление о взаимосвязи творческого воображения с эмоциями, со способностью к эмпатии.

В этом контексте особенно значимыми представляются идеи П.М. Якобсона, который отмечал, что культура чувств и эмоций проявляется не только в эмоциональной отзывчивости на широкий круг явлений, происходящих в общественной жизни, в сфере искусства и т. д. Она выражается в развитой способности понимать и ценить чувства других людей, в умении делить свои переживания с близкими, в склонности к сопереживанию с миром героев произведений искусства. Культура чувств заключается и в способности переживать эффект катарсиса, высшее эстетическое наслаждение, а также культивировать высшие эстетические эмоции на основе восприятия мира искусства и кроме того, испытывать творческое озарение.

Развитие творческого воображения сопряжено с развитием художественного восприятия. Исследователи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Р. Арнхейм, В.Ф. Асмус), особое внимание обращают на то, что восприятие не есть простое фотографирование, простой прием информации. В акте художественного восприятия диалектически объединены целое и части, анализ и синтез, чувственное и рациональное, субъективное и объективное, репродуктивное и продуктивное, эмоции и теоретические заключения. Это активная деятельность, в которой огромную роль играют положительная мотивация, потребность и интерес. Познавая заключенные в музыкальном произведении образы, обучающийся вокалист познает и само-

го себя. Следовательно, художественное восприятие значительно расширяет сферу духовной жизни.

Таким образом, творческое воображение – неперенный участник творческого процесса. Когда певец начинает знакомиться с новым произведением, в работу сейчас же включается воображение, которое создает живой образ, черпая для этого материал из своей памяти, из своих жизненных впечатлений. Исполнительская деятельность немыслима без развитого творческого воображения. Остановимся более подробно на некоторых приемах, которые входят в авторскую методику «Образная вокализация».

«Цвет и звук». Процесс распевания в вокальном классе – с одной стороны достаточно отработанный аспект занятия, с другой – всегда индивидуальный, включающий в себя и индивидуальность педагога, и индивидуальность обучающегося. Мы постарались максимально включить в распевание работу воображения. Например, пропевая гамму в удобной для себя тональности, начинающий певец старается придавать звучанию голоса различную окраску – «густой синий цвет», «прозрачный бирюзовый», «переливающийся жемчужными оттенками» и т. п. Подобные же цветовые ассоциации сопровождают исполнение арпеджио – «огненный цвет», «цвет волны», «взмах белоснежного крыла».

Большое значение в классе придается восприятию музыки – произведений различного жанра в исполнении выдающихся певцов в записи. При обсуждении услышанного учащиеся пытаются характеризовать звучание голосов, пользуясь цветовыми ассоциациями. «Густой, вишневый голос», «искрящееся золотистое шампанское», «фиолетовый, космический голос» и т. п.

«Образ и звук» – следующий шаг в развитии и воображения, и технических аспектов исполнения. Та же гамма при распевании может быть исполнена по-разному. Легато в восходящем движении – «улитка, ползущая по стволу дерева», в нисходящем движении – «стекающая по сосновой коре смола»; или, противоположный образ – в восходящем движении – «сверкающие молнии», в нисходящем – «речь полководца».

Исполняем гамму штрихом стаккато вверх и вниз – «жемчужное ожерелье». Полезно петь гамму с удвоением каждого звука, применяя активную атаку – каждый звук – самоцвет в четырех бусинах рядом – «два рубина, два сапфира, изумруды и алмаз». При исполнении коротких арпеджио – упражнение «оживающий и замирающий фонтан», «сочувствие», «дыхание волны» и т. п.

«Мини-опера» освоение и исполнение небольшой арии или дуэта из оперы, доступных для технического уровня обучающегося. Безусловно, освоение репертуара в классе происходит в основном с соблюдением всех необходимых этапов – восприятие и анализ произведения после первоначального прослушивания, освоение нотного текста, формирование правильного звука, подстройка голосового аппарата, отработка всех необходимых параметров вокального исполнения. Важно обратить внимание на то, что исполнение должно быть возможно более аутентичным – по характеру звучания, жесту, фонетике, движению.

Например, при разучивании дуэта Лизы и Полины из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» учащимся предлагается просмотреть альбом репродукций портретов русских художников XVIII в. – А.М. Матвеева, И.Н. Никитина, И.П. и Н.И. Аргуновых, Ф.С. Рокотова. Обучающиеся выбирают для себя внешний облик героини и в процессе пения как бы «вживаются» в этот образ. В исполнении дуэта Прилепы и Миловзора из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» особое внимание уделяется передаче простодушной искренности и легкой самоиронии. Движения участников исполнения отрабатываются отдельно и только после их полнейшего освоения соединяются с голосом. Для погружения в художественное пространство привлекаются репродукции картин А. Ватто, А.Н. Бенуа, Е.А. Лансере, К.А. Сомова.

«Парадоксальное исполнение» – данная методика применяется выборочно и с известной осторожностью, так как требует от учащегося-вокалиста уже достаточно развитой вокальной техники, психологической подвижности и артистической смелости. Обучающемуся вокалисту предлагается исполнить фрагмент арии, написанной для другого голоса в транспорте, но с максимальной передачей характера. Это может быть фрагмент рондо Фарлафа из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (исполняют студентки сопрано или меццо-сопрано), начальный фрагмент дуэттино из оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан» «Ручку мне дай, Церлина» и т. п. Подобные упражнения активизируют воображение учащихся, их способность к перевоплощению, а кроме того способствуют достижению особой – непринужденной, легкой, веселой атмосферы занятия.

«Точь-в-точь» – передача звучания, интонации и манеры исполнения вокальных произведений известными певцами. Безусловно, здесь, как и в предыдущей методике, работа ведется не над всем произведением целиком, а на отдельных непродолжительных фрагментах. Сначала происходит восприятие записи звучания, а потом, после обсуждения и анализа звучания – попытки повторения этого звучания максимально приближено к образцу, «точь-в-точь».

«Шелковый ручей» – особый подход к вокализации, при котором вначале происходит выбор словесных определений характера звучания для конкретной вокализации. Например, определяется, что звучание голоса в данном случае должно быть «шелковым», бесконечным (звук начинается и заканчивается незаметно, мягко, как бы продолжая уже начатое звучание). Затем на столе или на крышке рояля раскладываются шелковые ленты разного цвета. Внимание учащегося обращается на то, что как бы ни были уложе-

ны или брошены ленты, в их рисунке нет ни одного резкого угла, ни одной жесткой линии. При вокализации учащийся старается придать звучанию своего голоса «шелковый», текучий характер.

«Хрустальная точность» – восходящее движение по звукам трезвучия нонлегато (стаккато). Видеоряд – фотографии сверкающих изделий из хрусталя, ограненных драгоценных камней, ледяных кристаллов и т. п. Выбор словесных определений характера этих изображений – точность, колкость, сверкание, глубина цвета, яркость и т. п. Пытаемся передать данные определения в звуке при исполнении мажорных и минорных трезвучий в восходящем движении.

Занятия по специальной дисциплине «Сольное пение» подкрепляется и другими дисциплинами – «Методика обучения вокалу», «История вокального искусства и методологии». Именно от их содержания и задач, поставленных перед педагогом и учащимися, во многом зависит организация и верное направление учебной работы. Тем не менее, применение театральных технологий в процессе занятий в классе сольного пения в данном случае представляет собой достаточно фрагментарное, «точечное» включение, а само «точечное» воздействие театральных технологий определяется нами как применение отдельных методических приемов, являющихся частью методики и, шире, театральной технологии в процессе занятий вокалом в классе сольного пения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА СО СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ (из опыта работы)

ТЕРТЫЧЕНКО Александр Николаевич
преподаватель

ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум»
г. Алдан, Республика Саха (Якутия), Россия

При подготовке специалистов дорожного строительства среднего звена учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Сметы», на это отводится 32 часа. Поскольку сметы являются основными финансовыми документами, определяющими полную стоимость предстоящего строительства, то для успешного освоения всех разделов необходимо четкое понимание сущности основных экономических понятий и взаимосвязи между ними.

Ключевые слова: сметы, текущая стоимость, полная стоимость.

Основной проблемой при освоении дисциплины «Сметы» является то, что изучается она в первом семестре второго курса, когда у учащихся еще не сформирован четкий экономический образ мышления. Несмотря на то, что одновременно с дисциплиной «Сметы» изучается еще ряд дисциплин экономического профиля «Основы инновационного предпринимательства» и «Экономика предприятия» большого эффекта это не дает. Так как определение сметной стоимости строительства является содержанием экономической части курсового проекта по «Технологии и организации строительства» и дипломного проекта, пришлось решению этой проблемы уделить особое внимание.

Попытка сделать основной упор на углубленное изучение материала путем регулярных опросов и многократных повторений желаемого результата не принесла. Стало ясно, что если не дополнить теоретическое изучение материала практической работой с реальной сметной документацией, то составление сметной документации и определение полной стоимости строительства будет отрицательно влиять на ход и сроки курсового и дипломного проектирования.

Метод решения. Благодаря тесному взаимодействию с основным работодателем ФКУ «Упрдор «Лена» в кабинете создана достаточно полная подборка сметной документации различного уровня. Базовый уровень – локальные сметы и сметные расчеты на отдельные конструктивные элементы строительства дороги:

- создание геодезической разбивочной основы;
- подготовительные работы;
- возведение земляного полотна;
- устройство дорожной одежды различной конструкции;
- строительство металлических гофрированных водопропускных труб.

А также сметная документация третьего уровня: сводные сметные расчеты. Вся документация составлена сметным программным комплексом «Багира» по ресурсному методу. Это значит, что каждой единичной расценке на отдельные виды работ и затрат сопутствует перечень затрат материально-технических ресурсов в соответствии с нормами ГЭСН (государственные элементные сметные нормы).

Для определения суммы прямых затрат в ресурсной части указана текущая стоимость ресурсов. Чтобы рассчитать единичную расценку на выполнения единичного объема работ, усвоить основные понятия и взаимосвязь между элементами сметной стоимости учащимся предлагается копия реальной единичной расценки с перечнем необходимых ресурсов, их расходом на единицу объема работ и их текущая стоимость. Однако в этой копии удалены все данные об общих затратах ресурсов и их полной текущей стоимости, а так же все данные о единичной расценке. Учащийся должен самостоятельно рассчитать общую текущую стоимость ресурсов и на основании этого определить все параметры единичной расценки. Контролем выполненной работы служит сравнение полученных результатов с указанными в оригинале единичной расценки. Для определения сметной стоимости строительно-монтажных работ к прямым затратам, рассчитанным в локальных сметах необходимо добавить сумму накладных расходов и плановых накоплений. Чтобы выполнить данные действия учащийся должен четко знать способ начисления данных экономических элементов и разбираться в структуре сметной стоимости. Проверка объема теоретических знаний выполняется в процессе работы с последней формой локальной сметы, в которой удалены результаты реальной сметы.

Получив такую форму, учащийся выполняет необходимые расчеты, получая в результате значения сметной стоимости какого-либо конструктивного элемента автомобильной дороги. Итоговые цифры вносятся в «шапку» сметы и легко проверяются сравнением со значением, указанным в реальной смете.

Характер работы. Данная работа имеет прикладной характер и позволяет значительно повысить качество усвоения необходимого материала. Если первая группа СЭД-121, которая перешла от сдачи итоговых государственных экзаменов к защите дипломного проекта, выполнила экономическую часть с большим трудом, в результате чего трижды переносилась дата защиты, то группа СЭД-131 работу над дипломным проектом закончила практически в сроки предусмотренные графиком, и качество сметной документации было гораздо выше. Все учащиеся группы в своих докладах при защите обязательно называли стоимость строительства 1 км проектируемой дороги, что является основным экономическим показателем. Кроме этого, некоторые учащиеся стали задумываться о получении специального образования по профилю «Инженер-сметчик».

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)

ФАДЕЕВА Елена Ивановна

кандидат педагогических наук, доцент
профессор кафедры организации здравоохранения и общественного здоровья
ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия
непрерывного профессионального образования»
г. Москва, Россия

Статья посвящена социально-психологическим аспектам подготовки медицинских сестер для современных медицинских учреждений.

Ключевые слова: социально-психологические аспекты, коммуникация, эмоциональное выгорание личности, профессиональные стрессы, профессиональные конфликты.

Профессиональное становление медицинской сестры представляет собой длительный процесс, который начинается с выбора профессии и завершается самореализацией личности в ней. К сожалению, на этапе выбора профессии и образовательного учреждения девушка/юноша часто не осознает правильность своего решения. Процесс социально-профессионального самоопределения молодого человека должен строиться на принципах: *сознательности, соответствия* выбираемой профессии интересам, склонностям, способностями личности, *активности* в выборе профессии. Проходит ли эти этапы будущий специалист? Как показали исследования, проведенные автором статьи (2016-2017 гг.) из 58 медицинских сестер одной из клинических больниц г. Москвы в возрасте от 30 до 50 лет более 75% сознательно пришли в профессию и до сих пор проявляют к ней интерес. Из 80 обучающихся среднего медицинского образовательного учреждения в возрасте 18-20 лет только 36% подтвердили свой интерес к выбранной про-

фессии, остальные свой выбор объясняют «территориальной близостью колледжа», «поступлением за компанию с одноклассниками» и т. д. Беспокоит социальное здоровье молодых людей, *в том числе и будущих медицинских работников*, которые нуждаются в любви, уважении, доверии взрослого как «питательной среде» своего психического развития. Очевидным является тот факт, что система среднего медицинского образования должна особое внимание уделить социально-психологическому образованию и становлению обучающихся, подготовив их к сложной профессии. Одним из важных принципов, на котором строится современная система здравоохранения, является принцип пациент-ориентированной коммуникации. Изучение уровня сформированности коммуникативных навыков медицинских сестер, о которых шла речь ранее, показало, что более 60% их них имеют проблемы, что нередко приводит к конфликтным ситуациям, эмоциональным срывам, стрессам. В работе медицинской сестры присутствует значительное число стрессогенных факторов, среди которых:

- работа в негативном эмоциональном поле; подобный эмоциональный опыт ведет к истощению личностных ресурсов, развитию защитных механизмов (например, цинизм);
- действие в экстремальных условиях, необходимость принимать быстрые и ответственные решения;
- повышенная ответственность;
- для ряда медицинских специальностей – опасность для собственного здоровья и жизни;
- трудности в общении – обучающихся медицинских колледжей не готовят к профессиональному общению (больные в состоянии опьянения, психоза; грубость, манипулирование больных и их родственников, языковые, религиозные и нравственно-этические барьеры).

Происходящие радикальные перемены в системе здравоохранения оказывают дополнительную психологическую нагрузку на медицинский персонал, так как требуют более качественной работы в более короткие сроки. Большинство медицинских работников, работающих в инновационных условиях, имеют ненормированный рабочий день, сверхурочную работу, связанную с совмещением должностей или дополнительной профессиональной нагрузкой. Напряженность труда, перегрузки, связанные с дежурствами, все это вызывает состояние стресса. Неподготовленные психологически, недостаточно ориентированные на профессию выпускники средних медицинских образовательных учреждений приходят на работу, где их ждет интенсивное общение с коллегами и пациентами, их родственниками – людьми разных социальных слоев и разных культур. Молодые специалисты чаще всего характеризуются скромностью и застенчивостью, склонностью к концентрации на предмете профессиональной деятельности. Целесообразно в системе дополнительного профессионального образования учитывать все возможные негативные последствия несформированности у медицинских сестер системы психологических компетенций.

На базе одной из московских клинических больниц, при личной заинтересованности главного врача, начато осуществление проекта – внедрение в практику работы с медицинскими сестрами (старшими, процедурными, палатными) учебного курса: «Социально-психологические аспекты пациент-ориентированной коммуникации» (36 часов).

Целью курса является формирование универсальных компетенций у среднего медицинского персонала в области коммуникации с субъектами их профессиональной деятельности (руководство, коллеги, пациенты, родственники пациентов).

Обсуждаемые темы:

1. Коммуникация в организации.
2. Этика коммуникативного процесса.
3. Психологические типы сотрудников, клиентов; личностная типологии.
4. Типы конфликтов и управление конфликтной ситуацией.
5. Личностный имидж медицинской сестры.

Особое внимание было уделено интерактивным формам проведения занятий. Нами использовались имитационные методы учебной деятельности:

– *метод инцидента* – обучающимся предлагается проблемная ситуация, связанная с их профессией и предлагается принять быстрое решение (время выполнения задачи ограничено; учитываются: время выполнения и быстрота реакции);

– *анализ конкретной ситуации* – обучающимся предлагается обширная информация о конкретной ситуации; следует провести анализ ситуации, определить, какая информация является лишней, какая дополнительная информация понадобится (результат – принимается мотивированное решение).

Обучающимися работали в группах переменного состава, меняя партнеров по коммуникации, определяя степень комфортности взаимодействия с теми или иными коллегами. Рефлексия в конце каждого занятия позволяла снять эмоциональное напряжение и ответить на вопросы.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРИЕМЛЕМОГО ИМИДЖА СТУДЕНТА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФЕДОТОВА Анна Юрьевна
преподаватель

ШЕСТАКОВА Виктория Владимировна
преподаватель

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»
г. Архангельск, Россия

Статья посвящена вопросам создания положительного имиджа студента медицинского колледжа, формированию привлекательного образа в глазах окружающих людей. Особое внимание уделяется внешнему виду студента как способу завоевать авторитет и расположить к себе потенциального работодателя, пациентов и коллег.

Ключевые слова: имидж, культура общения, нравственность, гуманность.

Имидж специалиста в профессиональной деятельности является важным и определяющим фактором, влияющим на эффективность ее осуществления. В связи с этим, необходимо заметить, что в каждой профессии, в зависимости от ее специфики, целенаправленно проектируется и создается характерный имидж, так как цель любого имиджа – оказание благоприятного эмоционально-психологического воздействия [2]. Если говорить о профессии медицинского работника, нельзя не отметить тот факт, что она относится к разряду так называемых «человековедческих» профессий, когда происходит постоянный контакт одного человека с другим, в данном случае общение медицинского работника и пациента. Поэтому стиль и имидж здесь должны максимально содействовать тому, чтобы вызывать доверие пациентов, а этого нельзя достичь без следования четким требованиям. Профессионализм медицинского работника складывается из нескольких факторов, среди которых необходимо выделить, в первую очередь, профессиональную компетентность, а также знание и следование основным принципам профессиональной этики и деонтологии, проявление в общении с пациентами таких качеств как милосердие и гуманность. Если же медицинский работник заботится о своем внешнем облике и его внешний вид соответствует требованиям профессии, это также говорит о том, что он является профессионалом своего дела и стремится принести максимальную пользу людям, с которыми работает [4].

Актуальность данного вопроса заключается еще и в том, что в современных условиях к личности медицинского работника предъявляются достаточно серьезные требования, одним из которых является его внешний облик или имидж, поэтому важно воспитать достойную личность, способную соответствовать идеалам профессии.

Достижение цели формирования социально-приемлемого образа студента-медика осуществляется комплексно – как в процессе учебной деятельности, так и во время проведения внеаудиторных мероприятий. В ходе практических занятий преподаватели колледжа решают задачи по воспитанию любви к профессии, осознанию ее важности и значимости в обществе. С этой же целью в колледже систематически проводятся внеаудиторные мероприятия: экскурсии в лечебно-профилактические учреждения города, встречи с практическими работниками здравоохранения, а также классные часы в виде лекционных форумов, интерактивных игр, конкурсов. Студенты колледжа принимают участие в волонтерском движении по уходу за тяжелооболочными пациентами. Следует отметить, что особое влияние имеет созданная в учебном заведении профессионально-направленная среда, попадая в которую студент, становясь участником воспитательно-образовательного процесса, понимает необходимость соответствия стандартам будущей профессии.

Среди внеаудиторных мероприятий со студентами первого курса особое место занимает классный час, посвященный внешнему облику медицинского работника «Модные советы для важной профессии». Данное мероприятие способствует формированию кругозора, жизненной позиции, позволяет задуматься о социальной значимости выбранной профессии. Внеаудиторная деятельность способствует формированию следующих общих компетенций, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая цель подобных мероприятий: повышение общего уровня воспитанности обучающихся в рамках знакомства с основными требованиями к имиджу медицинского работника. В ходе проведения игр, форумов, экскурсий создается непринужденная обстановка и достигается ряд важных задач:

- знакомство студентов с составляющими понятия «имидж»;
- раскрытие основных требований к внешнему виду медицинского работника;
- формирование негативного отношения к приверженности молодежи осуществлять декоративные модификации тела;
- формирование сплоченного студенческого коллектива;
- развитие познавательной активности студентов и их эрудиции.

Слагаемые имиджа медицинского работника заключаются в том, что в них все нормы, принципы и оценки ориентированы на здоровье человека, его улучшение и сохранение. Медицинский работник обязан оказывать медицинскую помощь, отвечающую принципам гуманности и профессиональным стандартам, нести моральную ответственность, превыше всего ставить сострадание, милосердие и уважение к жизни пациента. В сфере здравоохранения трудовая мораль стоит на первом месте, поскольку эта профессия связана с самым ценным, что есть на земле – жизнью человека [1].

Следует отметить, что понятие имиджа медицинского работника многослойно и создается из разных слагаемых. Первым слагаемым можно назвать нравственную надежность медицинского работника. Безнравственный человек находится в подчинении у собственных интересов, стремлений, желаний. Его путь – вседозволенность. Обществу нужен нравственно надежный медицинский работник, озабоченный духовным самосовершенствованием. Нравственный человек осознает необходимость действия с учетом критериев, выверенных человеческим опытом.

Второе слагаемое – профессионализм и компетентность. Любой специалист, работающий с людьми, должен быть талантливой личностью. В медицине, как нигде, необходимы профессионализм и компетентность. Профессия требует быстрой адаптации к изменившейся ситуации. Третьим слагаемым является гуманитарная образованность медицинских работников. У Ф.М. Достоевского есть высказывание, суть которого состоит в том, что гуманитарная развитость облегчает человеку освоение любой профессии. Гуманистические ценности должны составлять основу его мировоззренческих позиций. Еще одним слагаемым имиджа медицинского работника является его внешний вид. Медицинский работник в построении взаимоотношений с пациентами и коллегами изначально должен производить впечатление хорошего человека, которому можно доверить самое ценное – собственную жизнь и здоровье [3].

Стиль поведения медицинского работника, обусловленный совокупностью его личностных качеств, его ценностными ориентирами и интересами, внешним обликом оказывает решающее воздействие на систему отношений с пациентами и коллегами, которую он формирует.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. – 2004. – № 4 – С. 27-29.
2. Орешкин В.Г. Основы имиджелогии. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: Межрегиональный институт экономики и права, «Лики России», 2005. – 151 с.
3. Перельгина Е.Б. Психология имиджа: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 223 с.
4. Петрова Н.Н. Психология для медицинских специальностей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2013. – 320 с.

XI Международная
научно-практическая
конференция

«Вопросы нравственного воспитания в современном образовании»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Булгакова Н.А. (г. Тихорецк)

Щербинина И.В. (г. Нижневартовск)

17 апреля 2017 г.
г. Чебоксары

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АРДАШЕВА Наталья Валерьевна

кандидат педагогических наук, старший методист

ГОРИНА Вероника Зиннуровна

преподаватель

ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум им. В.И. Заузелкова»

г. Кемерово, Россия

Нравственное воспитание – длительный и очень важный процесс, осуществляющийся в системе среднего профессионального образования. При организации мероприятий, направленных на нравственное воспитание, очень важно учитывать возрастные особенности обучающихся, интересы, активное включение обучающихся в воспитательный процесс.

Ключевые слова: нравственное воспитание, обучающиеся, среднее профессиональное образование.

Современное среднее профессиональное образование ориентировано на формирование специалиста, который, прежде всего, являлся бы личностью, развитой во всех направлениях жизнедеятельности. Именно поэтому при формировании личности обучающихся особую роль необходимо отводить духовному, патриотическому, эстетическому и, конечно, нравственному воспитанию.

Нравственному воспитанию ученые дают различные определения. Так, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин, В.А. Сухомлинский и др.) определяют нравственное воспитание как процесс формирования целостного нравственного представления о природе, обществе, человеке, находящего выражение в системе ценностей и нравственных идеалов личности, общества. Ученые считают, что главным структурным компонентом нравственного воспитания является формирование мировоззрения [2].

Н.В. Савин, А.И. Мищенко, Е.И. Шиянов под нравственным воспитанием понимают специально организованный процесс интеграции общечеловеческих ценностей Б.Т. Лихачев, И.С. Марьенко, Л.Н. Толстой рассматривают нравственное воспитание как процесс формирования устойчивых сознательных навыков и привычек, нравственного поведения; процесс свободного нравственного самоопределения и самоуправления в процессе жизнедеятельности; процесс стремления человека к нравственному идеалу [1].

Нравственное воспитание – многоуровневый, организованный процесс, результатом которого является нравственная воспитанность. Она становится видна при взаимоотношениях и деятельности каждой личности, и проявляется в уважении к ценностям и идеалам общества. Нравственная воспитанность человека определяется через способность рассуждать о жизненных процессах с позиции морали и нравственности, давать им верную оценку и соответствующе этому себя вести [3].

Под нравственным (этическим) воспитанием в современной педагогической науке понимается систематическое воспитательное воздействие на личность, направленное на формирование у личности общественно одобряемых нравственных качеств. К ним относятся ответственность, гуманность, высокая культура поведения, стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, выработка нравственных убеждений и привычек, высокая культура межнациональных отношений и т. д.

При систематическом воздействии на человека, безусловно, необходимо учитывать возрастные особенности на каждом этапе формирования личности. Работа в сфере среднего профессионального образования предполагает взаимодействие преподавателя с обучающимися периода юности. Юность рассматривается как психологический возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения, приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания и самосознания. Период юности характеризуется, прежде всего, появлением чувства своей идентичности, индивидуальности. Подросток ищет в обществе образцы поведения, которые помогли бы ему проводить свою линию поведения. Он примеряет к себе разные способы взаимоотношений с людьми, со сверстниками. Подросток как бы изучает нормы общества, их устойчивость, пределы в разных ситуациях, свое поведение в пределах этих норм. На данном этапе формирования личности на первый план выходит выбор ценностных ориентиров. Именно в это время преподаватели особое внимание уделяют нравственной составляющей воспитательного процесса.

Система работы преподавателей по нравственному воспитанию обучающихся может иметь довольно широкий тематический обзор. На классных часах в техникуме обсуждаются различные вопро-

сы: от правил поведения в общественных местах (техникуме и др.) до нравственных ориентиров великих исторических личностей. Особенно обучающимся нравятся внеаудиторные мероприятия с привлечением приглашенных людей, ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов педагогического труда техникума, выпускников техникума и т. д. Такие встречи это не просто рассказы, беседы по определенной теме, это обсуждение актуальных проблем, конкретных ситуаций. В процессе таких встреч формируются взгляды, отношения, собственная позиция обучающихся. Обучающиеся являются организаторами таких мероприятий, подбирают информационный материал, разрабатывают сценарии встреч, составляют презентации и т. д. Примером таких тематических классных часов являются: «Наши права и обязанности», «Урок доброты», «Экология моего города», «Терроризм и экстремизм – угроза обществу», «Вредным привычкам скажем «нет» и др.

Участие в общественных акциях формирует определенное отношение к социальным проблемам и понимание того, что от каждого из нас зависит решение проблем. В общественных акциях обучающиеся участвуют по собственному желанию и привлекают своим примером других. В этом учебном году обучающиеся техникума участвовали в акциях «Поможем малышам детского дома», «Мартовский субботник», «Нам суждено планету сохранить», «Письмо водителю», благотворительной акции «Дари надежду» и др.

Для участия в экологической акции «Помоги перезимовать птицам» обучающиеся подготовили кормушки для птиц, развесили и пополняли их зерном. Коллектив техникума, обучающиеся ежегодно участвуют в общественной акции «Бессмертный полк». Подготовка к акции включает поиск информации о близких людях – участниках Великой Отечественной войны, представление собранной информации в сборник воспоминаний «Я помню! Я горжусь!» и, конечно, участие в шествии «Бессмертного полка» по улицам г. Кемерово.

Единство цели, совместная работа, общие переживания, помощь людям воспитывает в обучающихся такие нравственные черты как готовность прийти на помощь, понимание интересов коллектива, бескорыстность. Нравственное воспитание способствует формированию духовно-нравственного облика обучающихся, отношения к коллегам, обществу и окружающей среде. Нравственное воспитание формирует качества специалиста, необходимые ему в будущей профессиональной деятельности при организации работы подчиненных, принятии важных производственных решений в стандартных и нестандартных ситуациях, несении ответственности за полученные результаты своей работы и работы коллектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
2. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
3. Трошин П.Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 884-887.

ИГРА В ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

БОБРОВА Мария Леонидовна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

Статья посвящена вопросам духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, влиянию театрального искусства и игры на становление личности ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, ребенок дошкольного возраста, игра, театр, личность, дети.

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. К сожалению, в последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государ-

ства и личности предполагается диэдеологизированный стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов и прагматических ценностей над духовными и нравственными. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Отечественные традиции воспитания применяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немативиционная агрессивность. В результате формирования личности в создавшихся условиях мы получаем человека развитого интеллектуально и технически образованного, но неспособного к подлинно человеческим отношениям и духовно отчужденного от мира природы и человеческой культуры. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность.

Детский сад наряду с семьей является важнейшим социальным институтом воспитания ребенка дошкольного возраста. Дошкольное образовательное учреждение оказывает свое воспитательное воздействие на ребенка в самый сензитивный (чувствительный, восприимчивый) период его жизни. Воспитание служит всеобщей и необходимой формой развития ребенка, поэтому основной задачей детского сада является повышение эффективности и качества образования детей на основе всестороннего воспитания и развития личности каждого ребенка. Для этого необходимо создание благоприятной образовательно-воспитательной среды, содействующей разностороннему индивидуальному развитию и духовно-нравственному становлению личности ребенка, а именно атмосферы любви, внимания к каждому ребенку и взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса; личный пример взрослого, приоритет нравственных ценностей как важнейшего фактора эффективного воспитания, творческое содружество и взаимодействие детей и взрослых.

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: уважение к старшим и сверстникам, культуре и традициям, духовным ценностям [1].

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные также и с духовно-нравственным воспитанием. Современными учеными обоснованы специфические особенности театрализованной деятельности: одномоментность сопереживания, познавательность, эмоциональность, коммуникативность; живое воздействие художественного образа на личность. Подготовка и организация театрализованной деятельности приобщает детей к миру искусства, которое воздействует на душу ребенка не только своим духовным содержанием, но и средствами выражения. Играя в театр, дети через образы, краски, звуки знакомятся с окружающим миром. Диалоговый характер общения со взрослым побуждает их активно мыслить, делать выводы и умозаключения [3].

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, – как отмечал психолог и педагог, академик Б.М. Теплов (1896-1965), – создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей, эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Что бы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», – утверждал В.М. Теплов [4].

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «вращения» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, лю-

дах, социальном опыте окружающего его общества. Сказки духовно-нравственного содержания, которые помогают увидеть красоту нравственных поступков: «Мухоморчик», «Как Баба-Яга счастье искала», «Машенька в лесу». Различать такие категории как добро и зло помогают народные сказки. Сказка не дает прямых наставлений типа «слушайся родителей», «уважай старших», но в ее содержании заложен урок, нравственность заложена в самих сюжетах такие сказки как «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Для «юных артистов», подготовка к выступлениям и сами выступления оставляют яркий, добрый след в их сердцах. Театрализованная деятельность – это яркая вспышка эмоций, удовольствие от игры, радость. Это деятельность, в которой осуществляются желания и мечты. Детям нравится заниматься театральной деятельностью. Отмечаются изменения, происходящие в ребенке: ребенку весело, интересно, происходит духовный рост ребенка, все это сближается с другими детьми, дети учатся общению. Дети становятся более доброжелательными, добрыми, увереннее в себе, самостоятельнее. Развивается эстетический вкус, пробуждается творческая активность. Дети познают радость и гордость. Занятия театральной деятельностью способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, мышления, формированию убеждений, интерес к искусству, а самое главное дает положительный результат духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арапова-Пискарева Н.А.* Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М.: Мозайка-Синтез, 2004. – 130 с.
2. *Маханева М.Д.* Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004. – 128 с.
3. *Мигунова Е.В.* Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 126 с.
4. *Теплов Б.М.* Психологические вопросы художественного восприятия // Советская психология. – 1946. – № 6. – С. 7-28.

МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ ЮГРЫ

БОРОДИНА Эльвира Альбертовна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье раскрываются организационные и содержательные подходы к процессу работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. Содержательными компонентами является создание современных образовательных условий по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм, культурно-массовые мероприятия, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст, любовь к Родине.

Не так давно возникшая, а в последнее время усиливающаяся разобщенность людей, их стремление к «частной», обособленной жизни, участвовавшие попытки переписать историю и постоянное равнение на Запад приводят к тому, что у наших людей медленно, но стабильно утрачивается гордость за свою страну, за ее великое прошлое [5].

И поэтому, сегодня одним из важных аспектов воспитательного процесса является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатления. Потому все, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными, и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности [1].

Патриотизм – нравственный и политический принцип, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к своей Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой причине, одни люди считают себя патриотами, а другие их таковыми не считают. В последнее время в нашей жизни произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые (День Российского флага, День единства), молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры, все чаще с «помощью телевидения» в детские души вторгается реклама. Объективными показателями нравственного неблагополучия в сфере детства являются: проявление компьютерной зависимости, включая жестокие игры. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог ее будущего развития, в каждой семье под руководством родителей растет будущий гражданин [3].

Считаем, что главная задача дошкольного учреждения – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни и усвоение принятых в обществе норм поведения и взаимоотношений [2].

Чтобы сохранить у детей интерес к новому материалу, в нашем детском саду используются следующие подходы и инновационные технологии: личностно-ориентированный подход к детям; личностно-деятельный подход (ориентирование на действие, технология дидактических задач); интегрированная система; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии.

Особое значение для детей дошкольного возраста играют культурно-массовые мероприятия, включающие в себя: праздники, развлечения, досуги, викторины, игровые программы, спортивные состязания, концерты и т. д. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей – все это является важным фактором эстетического воспитания [4].

Работа по патриотическому воспитанию старших дошкольников в детском саду ведется по трем направлениям:

1. Работа с детьми старшего дошкольного возраста посредством культурно-массовых мероприятий. В процессе нашей работы используем: игры-занятия, игры-развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии, чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций, занятия в мини-музеях детского сада «Моя Югра», «Русская изба».

2. Работа с педагогами внутри педагогического коллектива, которая проходит в форме консультаций, выставок детских работ, бесед, мастер-классов, фольклорных праздников, развлечений и т. д.

3. Работа с родителями. В течение учебного года активно ведем совместную работу с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию, где родители являются активными участниками выставок, соревнований, экскурсий и праздников.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, необходимо строить свою работу с учетом регионального компонента и индивидуальными особенностями детей группы. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников требует от педагога большой личной убежденности, вдохновения. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить страну, свой город, свой народ. Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вольная Т.Ю.* Методические рекомендации для ДОУ по подготовке празднования 65-летия ВОВ. – URL: <https://refdb.ru/look/2671594.html>.
2. Воспитание патриотизма как основа воспитания чувства гражданственности у детей дошкольного возраста. – URL: <http://www.grandeducator.ru/gamivs-4-1.html>.
3. *Королева Е.Б.* Занятие по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников «Наша страна – Россия». – URL: http://keb.roshds10.edumsko.ru/folder/zanyatie_po_vospitaniyu_nravstvenno-patrioticheskikh_chuvstv_u_doshkol_nikov_nasha_strana-rossiya_15_fevralya_v_nashem_detskom_sa.
4. Роль праздников в развитии и воспитании дошкольников. – URL: <http://www.refsr.com/referat-27786-1.html>.
5. *Труфанова О.* Педагогические условия воспитания основ патриотизма в образовательной среде дошкольного учреждения. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-pedagogicheskie-uslovija-vospitaniya-osnov-patriotizma-v-obrazovatelnoi-srede-doshkolnogo-uchrezhdenija.html>.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

БУЛГАКОВА Наталья Александровна

член оргкомитета конференции, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлено перспективное планирование с разнообразными формами работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по нравственному воспитанию. Данные виды деятельности можно организовывать как в течение дня, так и в течение всей недели по определенной теме.

Ключевые слова: нравственное воспитание, формы работы с детьми, понятия «доброта», «милосердие», «великодушие», «патриотизм».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образовательного учреждения и других документах об образовании определен социальный заказ государства: воспитание человека образованного, нравственного, предприимчивого, готового принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, умеющего воспринимать целостность окружающего мира, умеющего непосредственно эмоционально относиться к окружающим людям, сочувствовать к их нуждам и переживаниям. В Программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, на основе которой разработана Основная образовательная программа нашего детского сада, отмечено, что нравственное и патриотическое воспитание, рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребенка [3]. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, духовная незрелость [2].

Современным педагогам приходится постоянно искать все более совершенные формы работы с детьми, организовывать их жизнь и деятельность так, чтобы взаимодействие детей по отношению друг к другу было доброжелательным [1, с. 24].

Представленное ниже примерное перспективное планирование с разнообразными формами работы с детьми по разнообразным темам позволит педагогам полно планировать работу с детьми по вопросам нравственного воспитания.

1. *Беседа «Подарим птицам нашу доброту».* Цель: учить радоваться птичьим голосам, вызвать сочувствие к голодающим и замерзающим зимой птицам и проявлять заботу о них (чтение стихотворений А. Кушнера «Птицы», А. Яшина «Покормите птиц»; игра «Воронята»; игровые упражнения «Письмо нашим друзьям»; «Советы (поговорки) Светлячка»; рисование «Столовая для птиц» по коррекционно-развивающей программе С.И. Семенака).

2. *День Святого Валентина – Всемирный день влюбленных.* Цель: рассказать об истории праздника, показать, что влюбленным можно назвать человека, горячо любящего своих родителей, друзей, увлечения, радующего их (чтение стихотворений А.С. Пушкина «Я Вас любил...», «Легенда о Цефее и Андромеде», слушание музыкального произведения «Мой ласковый и нежный зверь», изготовление валентинок).

3. *Защитники Отечества* (чтение произведений об армии: «Самое дорогое», «Мужчина в доме» Я. Акима; «Отцовский карандаш», «Мужчина» Э. Блиновой; «Сереза ждет письмо», «Если буду я усат» А. Барто; «Стебелек из родной земли», «Мать у могилы сына», «Обгоревшая вишенка» В.А. Сухомлинского из «Хрестоматия по этике»; сюжетно-ролевые игры).

4. *Мир эмоций.* Цель: проведение игр для снятия напряжения и выхода отрицательных эмоций («Динозаврики»; «Отыщи свою обувь», «Дракон кусает свой хвост»; «Рубка дров», «Узнай по носу»; «Песня ладошками» С.И. Семенака, Е.А. Тупичкина по коррекционно-развивающей программе «Уроки добра»).

5. *Беседа «Самый дорогой на свете человек».* Цель: развивать способность к эмоциональному сопереживанию, учить понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей, учить давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений, воспитывать гуманное отношение к родным и близким (чтение произведений В. Руссу «Маша»; Г. Ладонщикова «Я не плачу», игровое упражнение «Моя мама», пословицы и советы о маме, игра «Букет для любимой мамы» по коррекционно-развивающей программе С.И. Семенака).

6. *Беседа «Учимся понимать чувства других людей».* Цель: закрепить понятия физическая и эмоциональная боль, учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения (игровые ситуации «Негаданная радость», чтение стихов о цветах, рисование волшебных цветов под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» или «Фея сирени» по коррекционно-развивающей программе С.И. Семенака).

7. *Праздник для друзей – животных.* Цель: воспитывать гуманное отношение к животным, формировать стремление проявлять заботу о животных (игры «Мой любимый щенок», «Бабочки и цветочки», чтение стихотворений Г. Ладонщикова «Наши друзья», Н.А. Фоменко «Любите все живое», игровая ситуация (обыгрывание) «Доктор Айболит», игры «Заяц и морковь», «Скачут зайцы» по коррекционно-развивающей программе С.И. Семенака).

8. *Мир животных и растений* (чтение произведений: «Пусть будут и Соловей и жук», «Ива – будто девушка золоти́кокая», «Куча мусора», «Девочка и Ромашка», «Необычный охотник» В.А. Сухомлинского из «Хрестоматия по этике», «Жаба» М. Пришвин).

9. *Беседа «Друг в беде не бросит».* Цель: расширить и углубить представление детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям; раскрыть значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии: формировать ценностное отношение ребенка к себе и к окружающим его людям (слушание рассказа Л. Толстого «Два товарища», песенка «Дружба», стихотворение Г. Остера «Советы непослушному», пословицы о дружбе, обыгрывание проблемных ситуаций, упражнение «Помоги другу»).

10. *Беседа «Друг заболел».* Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние своего сверстника, поощрять стремление оказать помощь товарищу; формировать в сознании детей важность и значимость проявления сочувствия заболевшему товарищу; воспитывать доброе отношение детей друг к другу (картины с изображением проблемных ситуаций; ролевая гимнастика (мимика и жесты); игровое упражнение «Пишу письмо другу»; чтение стихотворения Э. Успенского «Письмо»; советы о помощи; игра «Волшебный стул»; слушание песенки «Добрый жук» из кинофильма «Золушка»).

11. *Беседа «Учимся понимать боль другого человека».* Цель: учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей; способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих (загадки о крапиве; чтение рассказа Н. Калининой «Как Сашу обожгла крапива»; обыгрывание проблемных ситуаций; игра «Эмпатия героев», чтение отрывков из сказок; игровое упражнение «Сотворение чуда» Н. Кряжева; игра «Ходим кругом»).

12. *Великая Отечественная война.* Беседа и чтение произведений о Великой Отечественной войне. (стихотворения В. Пригарного «Бессмертие», М. Гугучкина «Курская дуга», В. Беймановой «А мать все ждет», В. Гаврилова «Бессмертна Отчизна», Е. Кожуховой «Вальс Победы», Ю. Штамма «Мольба», Н.Ф. Скоркиной «Память о вас никогда не умрет» (Кубанская околица № 18 от 05.05.2007 г.), С.К. Сильченко «Цветы для тех, кто воевал», А.И. Шумновой «Женщинам тыла», А. Горшняковой «Девятое мая» (Тихорецкие вести № 65 от 08.05.2007 г.), А. Анисимова «Лешкина любовь»).

13. *Наши мечты.* Цель: продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях; учить сознательно управлять своими эмоциями (обидами); формировать дружелюбное отношение к окружающим; способствовать формированию адекватной самооценки (сказка «Лиса и заяц» (см. ко-

рекионно-развивающая программа С.И. Семенака «Уроки добра»), моделирование сцены «Примирение зайца и лисы», просмотр мультфильма «Осенние кораблики», игра «Цветик-семицветик», рисование на тему «Моя мечта»).

14. Праздник «Дружба – главное чудо». Цель: формировать добрые взаимоотношения между детьми; подготовка к школе и встречи с новыми людьми и сверстниками (музыкальное произведение «Голубой вагон» В. Шаинского; стихотворение «Дружба – главное чудо» Н.В. Романюта; пословицы о дружбе и дружбе; правила дружбы: «Не выдавай чужие секреты», «Всегда будь откровенным», «Не бойся просить прощения», «Не груби», «Не ябедничай», «Будь постоянным в дружбе», «Не меняй друзей, а приобретай новых», «Прощай ошибки других»; рисование (коллективная работа) «Страна добра и дружбы»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
2. Нестерова Л.Ю. Методическая разработка «Духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ». – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/obobschenie-opyta-raboty-starshego-vozpitatelja-nesterovoi-1-yu-po-teme-duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-detei-v-dou.html> (дата обращения 09.04.2017).
3. Тришина Ю.А. Методическая разработка «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание через краеведение в ДОУ». – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-duhovno-nravstvennoe-i-grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-cherez-kraevedenie-v-dou.html> (дата обращения 09.04.2017).

ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВАГАБОВА Мадина Джахбаровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен материал о подходах нравственного воспитания воспитанников детского сада посредством экологического образования.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дошкольники, экологическое образование.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к нравственным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности [3]. Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, т. е. экологическое воспитание. Формирование экологической культуры следует начинать с дошкольного возраста. Бесспорно, влияние родной природы является источником первых конкретных знаний и тех радостей переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Приобретенные в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. У детей должно сформироваться правильное представление об объектах природы, в противном случае неправильное видение и понимание приводит к образованию у них различных предрассудков и суеверий, а так же это часто служит причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожение ими лягушек, ежей, полезных насекомых и других. Все это отрицательно действует на психику детей, ожесточает их, а также приносит вред природе. А исправить не правильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, что бы дети в дошкольном возрасте получали верные сведения о природе.

В нравственном воспитании следует терпеливо повторять уже использованные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу и может быть,

не совсем в той форме и не в том качестве каких мы ожидаем. Преобладающим в нравственном воспитании дошкольника должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способом действия [1].

Детям нужно дать понять, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, беречь и заботиться о ней. Важна позиция воспитателя, мы должны научить их замечать действия других людей, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них, необходимых знаний, вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний.

В нашем детском саду мы стараемся подвести детей к пониманию того, что мы все в ответе за землю, и каждый может сохранить и приумножить ее красоту. Конечно это громкие слова, но они несут в себе большое значение.

У нас в детском саду воспитываются дети от 2 до 7 лет. Работу по экологическому воспитанию мы строим следующим образом:

- занятия – формируем у детей представления о природе;
- наблюдение – дети познают природу, накапливают конкретные сведения;
- словесный метод (чтение художественной литературы, словесные игры, решение проблемных ситуаций, выстраивание логических цепочек «Что будет, если...») – различные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию, которая чаще всего не доступна для наблюдения;
- практическая самостоятельная и совместная деятельность дошкольников (уход за растениями в уголке природы, парнике, огороде, цветнике) – индивидуальные проявления детей в этой деятельности, являющиеся показателем степени их экологической культуры;
- экспериментирование в природе – формирование начальных естественнонаучных представлений.

В каждой группе создан уголок природы, где размещены растения, созданы мини огороды на подоконнике, где дети с педагогом (в зимний период) выращивают лук и др. Каждый ребенок воспринимает природу действенно: все, что видит стремится потрогать, обследовать со всех сторон. Такое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного и заботливого отношения. И мы учим видеть проявления жизни природы во всей ее красоте.

Одной из задач экологической тропы является формирование способности эмоционально воспринимать природу, радоваться проявлениям ее красоты и неповторимости. Для решения данных задач в детском саду есть цветник и огород, где размещен парник, открытые грядки, теплица, есть малинник, растет яблоня. Рассадку дети выращивают с педагогами, а потом высаживают ее и каждая группа ухаживает за своей грядкой. Дети получают практические навыки ухода за растениями, наблюдают за их ростом. Труд в природе способствует развитию у детей симпатии (сочувствие, сострадание, сопереживание), позволяет ребенку увидеть результат своей деятельности. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка. Сколько восторга и радости получают дети от полученного результата, когда их видят и оценивают воспитанники всего детского сада, тем самым у ребят повышается самооценка от достигнутого результата.

Лето дает большую возможность соприкоснуться с миром насекомых, растений, птиц. Дети рассматривают бабочек, муравьев, жуков, слышат стрекотание кузнечика, пение птиц, ощущают нежный запах цветов. Мы учим помогать птицам и растениям тогда, когда это им действительно не обходимо. Зимой все группы мастерят кормушки и развешивают на территории детского дома. На территории детского сада стоят две большие кормушки, и дети могут свободно наблюдать за птицами нашего края. Всю зиму дети подкармливают зимующих птиц. После снегопада расчищают дорожки, ведущие к кормушкам, стряхивают с кормушек снег, окапывают снегом корни кустов, отряхивают снег с веток деревьев и кустарников после сильного снегопада. Весной вместе с взрослыми развешивают скворечники.

В систему работы с детьми так же включена разнообразная деятельность с литературными произведениями о природе. Дети с интересом слушают произведения В.В. Бианки, К.Т. Паустовского, Е.И. Чарушина, С.В. Сахарова, П.С. Каморова и В.П. Сысоева, инсценируют и разыгрывают их. Вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации, в проектной деятельности делают книги. Описание природы помогает ребенку осмысливать жизненные наблюдения, обобщать впечатления, полученные от наблюдений.

Таким образом, экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает духовно-нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ладыгина Л.В.* Воспитатель в детском доме. – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 120 с.
2. *Николаева С.О.* Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Сфера, 2001. – 79 с.
3. *Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П.* Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников. – М., 1997. – 95 с.

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ» (развлечение для детей старшего дошкольного возраста)

ГОРЕЛИКОВА Марина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данном конспекте развлечения представлен опыт работы по патриотическому воспитанию. Материал направлен на закрепление знаний детей об истории Краснодарского края, обычаях и обрядах казаков.

Ключевые слова: казаки, Краснодарский край, Земля Кубанская, Тихорецк.

Цель: закрепить знания об истории края, воспитывать у детей любовь к родному краю.

Задачи: расширить и обогатить представления у детей о родном крае, развить эмоционально-ценностное отношение к родному краю.

Ход развлечения

Звучит кубанская музыка (дети в костюмах казачат встречают у дверей с хлебом – солью).

Воспитатель:

Наши милые ребята удалые казачата

С хлебом – солью нас встречают, и нас в гости приглашают.

(Дети заходят в зал и садятся на стульчики).

Воспитатель:

На краю степи обширной

Проживает тихо, мирно

Вдоль кубанских берегов

Войско кровных казаков [3, с. 40].

Воспитатель: Вы знаете как называется край где мы живем?

Ответы детей: Краснодарский край.

Воспитатель: А почему наш край называется Краснодарским? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ребята, а как раньше назывался этот город? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Послушайте историю об этом замечательном городе:

Раньше этот город назывался Екатеринодар. Назван так он был в честь Екатерины II, подарившей кубанские земли казакам в благодарность за верную службу. На высоком берегу реки Кубани казаки заложили крепость, а вокруг стояли вековые дубы, да камыши. Осмотрелся атаман Чепега и воскликнул: «Здесь быть граду!» Провели казаки борозду в дикую степь, чтобы обозначить главную улицу города Красную и начали строить город. А теперь этот город стал большим и красивым и называется Краснодар, а край наш Краснодарским [1, с. 62].

Песня «Краснодарский край».

Воспитатель: Ребята, нас сегодня встречали казак и казачка. А кто знает кто такие казаки?

Ответы детей: Казаки – это жители Кубани и слово «казак» означает «вольный человек».

Воспитатель: Посмотрите какие красивые костюмы у казаков *(рассматриваем казачий костюм).*

Головной убор казака называется – кубанка. Яркая атласная рубашка, сверху надета черкеска, это газыри, сзади – башлык. Посмотрите какие брюки с лампасами, а какой кинжал! Кинжалы имели украшения из серебра, золота, слоновой кости и были семейной гордостью, как правило, передавались по наследству. А у казачки вот такой костюм [1, с. 108]. А сейчас мы поиграем в игру.

Игра «Одень казака и казачку». Казаки нас встречали хлебом – солью. Это кубанская традиция, так на Кубани встречают гостей. Хлеб казаки всегда выращивали сами. При помощи сохи пахали землю, а помогала казакам лошадь. Она всегда была рядом и в труде, и в бою. Хлеб казаки называли буханка. Казачки выпекали его сами в печях. Там же готовили еду, спали на печках. Печь их и кормила, и обогривала.

Воспитатель: Какие вы знаете поговорки и пословицы о хлебе?

Ответы:

Казак без коня – сирота.

Не в усах казачья слава.

Труд и хлеб всему голова.

Встречают хлебом солью, а провожают добрым словом.

Без солнца нет света, а без труда нет хлеба. Труд казака кормит, а лень портит.

Воспитатель: Казаки выращивали хлеб, а казачки занимались хозяйством. Рано вставали. Готовили еду казакам. Завтрак брали с собой в поле. Обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно крынка молока.

Давайте поиграем в игру. *Игра «Собери казака».*

А вечером вся казачья семья собиралась за столом. Вместе ужинали, а тут и время отдыха. Все по соседству собирались на лавочках у плетней, пели песни, играли, танцевали.

Игра «Плетень», игра «Казаки», игра «Петушок» [3, с. 132].

Воспитатель: А сейчас давайте посмотрим на карту Краснодарского края. Земля кубанская – велика. У нас есть поля, леса, реки, моря. На Кубани хорошо растет пшеница рожь, овес, овощи, сады, виноградники. В морях множество рыбы. В лесах живут разные животные. Нашу Кубань называют «Жемчужиной России». К нам приезжают люди со всей страны отдохнуть и поправить свое здоровье.

В Краснодарском крае много городов. В одном из них живем и мы с вами.

Как называется наш город?

Ответы детей: Тихорецк. (*Звучит песня о Тихорецке [2, с. 63]*).

Дети читают стихи о Тихорецке:

1. Средь равнинных кубанских полей

Пусть зори Кубани нам мирно сияют

Рек прохладных и жарких степей

Живем мы одною судьбой.

Ты стоишь много лет

3. Подростем и работой своей

Южным солнцем согрет.

Будем славить наш город дружной

2. Тихорецк – наш город родной,

Поднимая сады, и луга, и поля,

С детства мы гордимся тобой

Хлебом – солью встречая гостей [2, с. 41].

Воспитатель: А сейчас наши казачата с нами поиграют. Альбом «Наш Тихорецк» – дети называют родные места. Назови: 1) достопримечательности города; 2) улицы города; 3) предприятия города.

Воспитатель: Хорошо вы знаете свой город! Послушайте стихотворение о Тихорецке.

Тихорецк лучше всех молодых городов на Кубани
Он стоит средь просторных полей

Город юный и крепкий, родной и желанный
Скромный сын у отчизны своей.

Ведущий вносит глобус.

Воспитатель: Если посмотреть на глобус, на нем можно увидеть весь мир, здесь все страны, моря, океаны. А вот посмотрите наша Россия, наша страна. Она очень большая и здесь наша Родина, Кубань. Но на глобусе мы видим маленькое пятнышко, потому что земной шар огромный. Здесь живет много людей. И все хотят мира и добра. Давайте мы с вами возьмемся за руки обнимем нашу планету (дети становятся в круг, а глобус в центре). Послушаем стихотворение.

Давайте люди, дружить друг с другом, как трава с лугом,

Как ветер с полем, поля с дождями, как дружит солнце со всеми нами

Давайте люди беречь планет, во всей вселенной похожей нету,

Во всей вселенной на всех одна, что будет делать без нас она?

Под песню «Большой хоровод» дети уходят из зала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Родная Кубань. Страницы истории / под ред. В.Н. Ратушняка. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2005. – 216 с.
2. Сидоров Е.М. Тихорецкие краеведение. – Краснодар: Редакция газеты «Тихорецкие вести», 1999. – 446 с.
3. Ты, Кубань, ты наша Родина. Материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов. – Краснодар: Мир Кубани, 2004. – 80 с.

ИСКУССТВО КАК ПУТЬ ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ

ГРИШКОВА Наталья Вячеславовна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Чита, Забайкальский край, Россия

Статья составлена для представления на XI научно-практическую конференцию «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании». Автор видит решение поставленной конференцией проблемы нравственного воспитания в возвращении к традиционным ценностям посредством искусства. Статья является актуальной, так как предлагает пути решения проблем, поставленных перед российским образованием современным обществом. Вместе с тем, в статье описан авторский опыт по организации и проведению мероприятий, способствующих приобщению подростков к традиционным ценностям. Выделена одна из форм творческой деятельности детей – театральное творчество. Сформулированы задачи мероприятий, в ходе которых дети приобретают жизненный опыт, обогащают свой духовный мир.

Ключевые слова: традиционные ценности, духовно-нравственное воспитание, искусство, творческая деятельность, интеллектуальная игра.

Современный период в российской истории и образовании исследователи определяют как время смены ценностных ориентиров [3]. Наблюдается размывание традиционных ценностей. В последнее десятилетие отмечается рост информационных технологий, ведущий к новым проблемам в обществе. Подросткам доступны интернет ресурсы низкопробного содержания, каналы ненормативной лексики, видео, несущее агрессию. Изменяются традиционные для страны моральные нормы и нравственные установки. Утрачивается смысл таких понятий, как честь, сострадание, великодушие, свобода. В этих условиях содержание образования должно обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социо-культурными ценностями.

Школа, несомненно, является тем местом, где возможно реализовать программы по духовно-нравственному воспитанию, как в урочной, так и внеурочной деятельности. Перед педагогами ставится задача найти пути и способы приобщения подрастающего поколения к традиционным ценностям. Среди традиционных источников нравственности ученые выделяют искусство. Исследователь И.С. Бочкова отмечает, что «искусство, воздействуя на эмоциональную сферу человека, является могучим средством нравственного воспитания, насыщения духовной жизни. Знакомство в яркой и доступной для детей форме с искусством закладывает в них образные художественные представления, развивает творческое начало» [1].

Искусство призвано сделать мир добрее, а человека приблизить к высшим ценностям. «Источником доброты является всякое подлинное искусство, – замечает Е.А. Маймин, – оно заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Оно делает эту чужую боль и радость в значительной мере своими... Искусство в самом глубоком смысле этого слова человечно. Оно идет от человека и ведет к человеку – к самому живому, доброму, к самому лучшему в нем» [4].

О влиянии искусства на становление духовного опыта человека свидетельствуют современные исследователи. Так, Т.И. Петракова в своей диссертации замечает: «Роль искусства, особенно классического, заключается в том, что оно учит мыслить образами, ставить себя на место другого человека, учит переживанию, сочувствию, прощению, любви и уважению к другому человеку, преклонению перед святыней...» [5].

Одним из основных видов деятельности психологи называют творчество, являющееся «постоянным спутником детского развития» [2]. Движущим началом творчества Л.С. Выготский считает воплощение воображения. Перед педагогами стоит задача создать условия для становления человека как творческой личности в урочной и внеурочной деятельности.

Одной из форм творческой деятельности является, в частности, театральное творчество. В данном творчестве важен не результат, а процесс. Ребенку, по замечанию Н.Е. Щурковой, необходимо создать условия для «проживания отношения к определенному явлению жизни» [6]. Театральное творчество помогает ребенку овладеть культурным богатством. Этот метод используют как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Так, продуктивной площадкой для внеурочной деятельности является литератур-

ный клуб. Авторская программа литературного клуба предусматривает разные виды деятельности, позволяющие в игровой форме приобщить подростков к освоению культуры. Темы мероприятий разнообразны, но все они связаны с приобщением подростков к культурному наследию и традиционным ценностям. Среди них реконструкция бала пушкинской эпохи с элементами театрализованных постановок; интеллектуальная игра по сказкам А.С. Пушкина; концерт к 110-й годовщине А.Л. Барто с разыгрыванием сценок по стихотворениям и многое другое. Все мероприятия предусматривают подготовительный этап. Так, при подготовке интеллектуальной игры по сказкам А.С. Пушкина использовались разнообразные виды деятельности: чтение сказок А.С. Пушкина, разучивание наизусть отрывков из сказок, видеозапись совместного прочтения художественного текста и самостоятельный его монтаж, просмотр мультфильмов, изготовление совместно с родителями декораций, реквизита, костюмов и стенгазет, распределение игроков на команды. Все эти действия были направлены на решение задач:

- организовать деятельность учащихся по усвоению знаний в рамках темы «Сказки А.С. Пушкина» (знать: сюжеты сказок, детали описаний предметов, действий, особенности речи; уметь: выразительно читать художественный текст, отбирать материал для стенгазеты, изготавливать поделки для оформления класса к мероприятию);

- создать условия для развития навыков общения, необходимых для работы в команде;

- способствовать развитию творческих способностей детей через приобщение их к классической художественной литературе.

Оформление помещения способствовало решению эстетической задачи и созданию условий вхождения в ситуацию героев сказок. Так был изготовлен дуб с объемными листьями, ель с сидящей под ней белочкой. Из подручного материала ребятами было изготовлено море – декорация, использовавшаяся в одном из конкурсов. Распределение игроков на две команды происходило под руководством педагогов: дети попарно загадывали для себя предметы, например, цветы «роза», «ромашка», затем подходили к двум ведущим, которые в свою очередь по названию отбирали себе игроков. Такой способ отбора способствует воспитанию в детях чувства коллективизма, взаимовыручки, дружелюбия, сплоченности.

Второй этап представлял собой соревнование 2-х команд. Жюри – родители в костюмах героев сказок: Сватья Баба Бабариха, Золотая Рыбка, Царь Салтан, Дядька Черномор. Участие родителей развивает у детей интерес к происходящему, придает ему значимость, вызывает у детей чувство радости.

Конкурсные задания были составлены на основе текстов сказок А.С. Пушкина. Детям были предложены следующие конкурсные задания: «Невод», «Письмо царю», «Богатыри», «Царевна», «Златая цепь». В ходе игры звучат строки из сказок А.С. Пушкина, ими предваряет конкурсы ведущий, их во время действий цитируют дети. Подведение итогов конкурса, раздача призов, яблочные пироги с чаем – все это создает благоприятные условия для выстраивания доброжелательных отношений между детьми, способствует приобщению их к духовно-нравственным ценностям.

Во время игры создается ситуация «встречи с прекрасным» (Н.Е. Щуркова). Участие в моделировании эпизодов сказки (забрасывание невода, писание пером и чернилами письма царю, представление царевны-лебеди и богатырей и т. д.) позволяет детям стать непосредственными участниками происходящего, испытать чувства героев сказок А.С. Пушкина, что в свою очередь открывает возможности для расширения картины мира, накоплению жизненного опыта и развитию воображения.

Таким образом, искусство выступает в качестве способа реализации творческого потенциала человека. Оно пробуждает доброе в человеке, способствует развитию личности. Осваивая искусство, дети приобретают жизненный опыт, приобщаются к традиционным ценностям, обогащают свой духовный мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкова И.С. Духовно-нравственное воспитание на уроках изобразительного искусства // Педагогика и современность. – 2015. – № 2. – С. 88-91.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.Н. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Маймин Е.А. Искусство мыслит образами. – М.: Просвещение, 1977. – 144 с.
5. Петракова Т.А. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков: дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1999. – 404 с.
6. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 126 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОБРОВОЛЬСКАЯ Лилия Гайдуллаевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье описывается детское экспериментирование, как средство развития познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательная активность, детское экспериментирование, эксперимент.

Современное образование рассматривается как многоуровневое пространство, сложный процесс, создающий условия для познавательного развития личности младшего дошкольника. Среди многообразных задач образования одной из ведущих, на наш взгляд, выступает формирование у детей познавательной активности в процессе экспериментирования.

Познавательная активность, которая трактуется по-разному: как, деятельное состояние ребенка, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Эксперимент – это чувственно-предметная деятельность в науке; в более узком смысле слова – опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т. п.

В процессе обучения он применяется для получения знаний, неизвестных данному конкретному человеку. Поскольку закономерности проведения экспериментов взрослыми и детьми во многом не совпадают, условимся для краткости использовать в настоящем пособии применительно к дошкольным учреждениям словосочетание «детское экспериментирование».

Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире [2].

Ребенок является исследователем, проявляя интерес к различным видам деятельности. Один из способов привлечения интереса и внимания детей, когда ему показывает опыты и проводят эксперименты. При проведении опытов и экспериментов воспитателям следует помнить, что дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Дети постоянно и везде познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений [1].

В ходе проведения эксперимента с помощью воспитателя дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, воспитатели наталкивают их на выбор способа решения познавательной задачи, показывают способы сравнения, сопоставления, учат делать выводы. В процессе проведения эксперимента воспитатель выслушивает суждения и умозаключения детей. При проведении экспериментально-опытной деятельности следует давать возможность детям действовать самостоятельно, не давать детям прямых инструкций. Особое внимание следует уделять детской инициативе и очень осторожно выносить оценочные суждения.

Участвуя в экспериментальной деятельности, дети соприкасаются с природой, прослеживают связи между предметами, событиями и явлениями; самостоятельно решают проблемы исследования. Начинают понимать и принимать все природные явления. Это позволяет воспитывать у детей бережное отношение к природе. Помогает сформировать у детей отрицательное отношение к негативному поведению людей в природе, что является составляющей нравственного воспитания.

Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние и внутренние характеристики. Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов трехлетний ребенок не может (т. к. в его арсенале один способ познания: вижу – действую), ему необходима помощь взрослых.

Подводя итог вышеизложенному, следует заметить, что познавательная активность младших дошкольников возникает в процессе познания. Особенностью развития познавательной активности детей является проявление элементов творчества, заинтересованное принятие информации, желание уточнить, углубить свои знания, самостоятельный поиск ответов на интересующие вопросы, умение усвоить способ познания и применить его в других ситуациях. И как результат, приобщает к природе, формирует понимание ее целостности и того, что человек есть часть природы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аитова О.Н.* Развитие познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность. – URL:<http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2978.html>.
2. *Куликовская И.Э, Совгир Н.Н.* Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.

НРАВСТВЕННЫЕ УСТОИ СЕМЬИ

ДОМАЩЕНКО Елена Витальевна

педагог-психолог

МАЦИНА Елена Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 10»

г. Новый Оскол, Белгородская область, Россия

Семья – главное, что есть у человека, это важный и главный источник воспитания нравственности. Именно в семье ребенок узнает, «впитывает», познает самые важные сведения для дальнейшего гармоничного развития личности.

Ключевые слова: семья, нравственные качества, ребенок, семейные традиции, эстетическое развитие, духовность.

Семья – это важный источник воспитания нравственных качеств ребенка. Формирование личности закладывается в семье. В ней ребенок узнает самое важное, что сохраняет время и человеческая память. Мы дорожим минутами общения с близкими людьми, чтим память своих предков, пытаемся узнать свою родословную. Важно, чтобы дети через историю своей семьи узнавали историю своей страны, берегли традиции и устои семьи. История страны – это история людей, живущих в ней. Важно знать, что историю творили наши деды и прадеды, близкие нам люди.

Детей необходимо приобщать к семейным традициям и обычаям, повышать интерес к истории своей семьи начиная с дошкольного возраста. В последнее время возрос интерес к изучению истории своей семьи и составлению генеалогического древа. Если дети будут интересоваться историей своей семьи, своего рода, у них проснется интерес к истории малой родины, страны [1].

Именно с этой целью в нашем дошкольном учреждении ежегодно проводится конкурс исследовательских работ «Семья – любви великой царство». Цель данного конкурса – формирование интереса к семейным традициям. Дети с неподдельным интересом рассказывают о своих исторических корнях, составляют генеалогические древа, читают стихи, посвященные любви и пониманию в семье, раскрывают значение слова «семья».

По признанию взрослых, дети часто задают вопросы о жизни старшего поколения, традициях, устоях своей семьи. У каждой семьи своя история, которую передают детям, внукам и правнукам. Мы хотим рассказать об истории семьи Куприяновых, которая живет в удивительно красивом городе Новый Оскол, где словно в окружении молчаливых великанов – меловых холмов, неспешно несет свои воды река Оскол. А начнем мы свой рассказ с главы семьи – Куприянова Александра Александровича, 1923 г. р. Родился Александр Александрович в селе Кулевка Новооскольского района в крестьянской семье. Семья жила не богато, но дружно, все помогали друг другу, старость уважали, молодых оберегали. Жили мирно и спокойно на своей земле, работали, растили детей.

Не найдется в нашей стране ни одной семьи, которой не коснулась бы своим черным крылом война. Не обошла она стороной и семью Куприяновых. В 1941 г., в восемнадцатилетнем возрасте, он попадает на фронт, в мотострелковую часть. Прошел всю войну, был участником Курской битвы, за что ему присвоен орден Великой Отечественной войны II степени. По окончании войны вернулся в родное село и до конца жизни работал ветеринарным врачом.

У него было двое сыновей: Василий и Михаил, жизнь которых также была связана с родным городом Новый Оскол. У Михаила родились две дочери: Наталья и Елена. Отец много времени проводил с детьми, прививал им любовь к родной земле, людям, обычаям и традициям родного края. Он часто брал дочерей с собой на пасеку, показывая красоту родной земли, растил их хозяйственными и трудолюбивыми. В настоящее время дочь Елена живет в родительском доме, свою жизнь посвятила работе с подрастающим поколением. Она преподает детям уроки рисования, направленные на культурно-эстетическое развитие ребенка, духовное совершенствование личности. Учителем по образованию, воспитателем по призванию, она прекрасно готовит, успешно ведет личное подсобное хозяйство и успевает повышать свой профессиональный уровень.

Елена и ее муж Алексей воспитывают троих сыновей. Внимательные и заботливые, любящие, желающие блага своим детям – эти определения как нельзя лучше характеризуют эту семейную пару. В этой многодетной семье хранят нравственные устои и традиции, пришедшие к ним от старшего поколения. Эти традиции они бережно хранят и оберегают. Для их семьи очень важно уважение друг друга, взаимопонимание, помощь, совместное времяпрепровождение. Если у одного из членов семьи какая-то проблема, она до глубины души затрагивает всех. В их семье традицией являются воскресные чаепития. За круглым столом собирается вся семья. А мама угощает своих домочадцев вкусными пирогами, которые она готовит по особому рецепту своей бабушки. Этот рецепт бережно хранится внутри семьи и передается из поколения в поколение.

Своих детей Елена воспитывает на основах православной веры, хочет, чтобы они выросли духовно чистыми и нравственно богатыми. Ее дети посещают духовно-просветительский центр во имя святой великомученицы Параскевы, нареченной Пятницей г. Новый Оскол. Центр расположен на территории Успенского собора. Одним из направлений работы центра как раз и является возрождение традиций семейных ценностей. В семье Елены и Алексея уважительно относятся к семейным святыням. Семейная икона передается по женской линии на протяжении многих лет. Елена Михайловна всегда говорит своим детям, что знания не принесут человеку должной пользы, если не будут подкреплены твердой верой. «Только имея крепкие нравственно-духовные ориентиры, человек сможет использовать свои знания на благо людей и Отечества» [2].

Жизнь меняется, и те ценности, которые раньше казались незыблемыми, к сожалению, подвергаются изменениям. Сегодня все реже можно встретить семью, где не утрачена та духовность, та любовь и уважение традиций, которые были присущи поколениям лет пятьдесят назад. С давних пор известно, что формирование моральных качеств происходит в раннем детстве, когда человек еще не готов к встрече с большим миром, к взаимодействию с чужими людьми. И в ответе за этот процесс самые близкие люди, семья [3].

Царящая в семье эмоционально-нравственная атмосфера, внимание членов семьи друг другу, стремление разделить ответственность, уровень взаимодействия и взаимоуважение, родительская любовь и ответные чувства детей, семейные традиции, отношение к труду – все это закладывает фундамент нравственности. Именно в семье мы черпаем силы, обретаем уверенность, перенимаем опыт, разрешаем сомнения, находим прощения своих ошибок. Возрождение духовно-нравственных ценностей и традиций семьи возможно. Пусть немного, но все-таки есть семьи, где традиции чтут и помнят.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История малой Родины – история моей страны: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году истории России (Алексеевка, 18 декабря 2012 г.). – Белгород: ООО «ГиК», 2012. – 405 с.
2. Пресс-служба Новооскольского благочиния от 31 августа 2015 г.
3. Проблемы социализации и воспитания в современных условиях: материалы региональных заочных педагогических чтений / под ред. Ж.Н. Шепелевой – Строитель, 2014. – 246 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЦЕИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» (из опыта работы)

ЖОЛОбОВА Юлия Валерьевна
учитель истории и обществознания
КО ГОАУ «Вятский технический лицей»
г. Киров, Россия

Программа исторического клуба Вятского технического лицея «Культурное наследие России» предназначена для реализации факультативных занятий у обучающихся 10 классов всех профилей образовательного учреждения. Курс нацелен на расширение и углубление знаний, умений, навыков по отечественной истории и культуре, включая блок тем, посвященных краеведческой тематике. Главной задачей клуба является нравственное развитие личности ребенка, воспитание его патриотических качеств.

Ключевые слова: история, культура, программа, краеведение, воспитание.

В настоящее время в Российской Федерации особое внимание в школьном образовательном процессе уделяется воспитательному компоненту. Так, в принятой еще «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «приоритетной задачей» провозглашается «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Для реализации данной задачи необходимо привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих проектах, знакомить их с лучшими образцами мировой и отечественной культуры, создавать условия для воспитания у обучающихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, приобщать детей к культурному наследию, формировать у них чувства патриотизма и гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Необходимость привития вышеперечисленных качеств обусловлена низким уровнем этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития, что может привести к возникновению в детской, подростковой и молодежной среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, ксенофобии, к дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям. В рамках обозначенной проблемы предлагается внедрение в образовательный процесс программы, направленной на изучение, исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона.

В нашем Вятском техническом лицее такая программа начала действовать с октября 2016 г. через деятельность исторического клуба «Культурное наследие России», в котором участвуют обучающиеся 10 классов. С точки зрения практической направленности, необходимость введения культурологического курса возникла в связи и со спецификой лицея – техническое профилирование, где наибольшее внимание уделяется изучению точных наук, тогда как дисциплины гуманитарного направления преподаются на базовом уровне, поэтому зачастую вопросам культуры уделяется недостаточно времени.

К старшей школе многие обучающиеся нередко забывают о знаниях по истории культуры, которые ими были получены в основной школе на уроках истории, мировой художественной культуры, литературы. Поэтому недооценка места и роли культуры среди молодежи приводит к выступлениям на межнациональной, межрелигиозной почве, к конфликтам, рождает отсутствие духовности как таковой и неспособность критически оценивать достижения и неудачи своего Отечества. Поэтому в российском обществе уже не первый год наблюдается всплеск националистических идей и взглядов.

Проблемы значения и места культуры в современном мире поднимаются так же и в новом историко-культурном стандарте: «... Сейчас культура, как и в прежние времена, снова оказалась на периферии школьного курса отечественной истории. Школьники непременно должны знать и понимать достижения русской культуры Средневековья, Нового времени и советской эпохи, великие произведения художественной литературы, музыкальной культуры, живописи, театра, кино, выдающиеся открытия российских ученых и т. д. Важно отметить неразрывную связь русской и мировой культуры».

Развитие необходимого качества – чувства патриотизма, возможно на примере изучения искусства родного края – Кировской области, в рамках интегрированного в общий курс клуба блока тем, посвященных истории и культурным ценностям Вятки.

Одной из важнейших целей программы клуба является формирование у обучающихся знаний и представлений о многообразии, особенностях достижений в области культуры в разные периоды истории России и Вятского края. Так, из 60 часов, отводимых на занятия в клубе, 42 часа посвящены изучению российской культуры через призму разных исторических эпох и 18 часов отводится на рассмотрение вопросов, связанных с культурным и историческим наследием родного края.

Задачи курса предполагают духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; знакомство обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствование повышению культурного уровня; приобщение к культурным ценностям родного края.

Для более эффективного освоения историко-культурного краеведческого материала проводятся практические уроки: круглые столы, на которых обсуждаются наиболее злободневные проблемы современной российской культуры, посещение музеев, театров, выставочных центров, открытых лекций по истории и культуре России и Вятского края. Кроме этого, ведется работа по созданию проектов краеведческой тематики, в частности, в этом году десятиклассники готовят проекты о земляках, которые прославили родной край за его пределами. Так же, учащиеся успешно выступают в региональных конкурсах, олимпиадах, посвященных истории и культуре нашей области.

В будущем учебном году планируется расширение программы клуба, а, значит, и его деятельности – проведение в лицее ежемесячных «открытых лекций», встреч с деятелями культуры Кировской области. Предстоит участие уже готовых краеведческих проектов в конкурсах на муниципальном и региональном уровнях. Будет изменен и сам формат лекций – проведение уроков «вне стен» лицея. И на этом пути важнейшей задачей будет повышение общего уровня культуры учащихся!

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ЗАКИРОВА Розалия Халиловна

учитель английского языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24
с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

В современном мире вседозволенности и открытости всех ресурсов познания ребенок приобретает и прививает себе те ценности, которые перевозит современное общество. Высокая культура уходит на второй план, забываются основные моральные ценности: долг, совесть, честь. Педагог, как один из основных проводников ребенка во взрослый мир, должен помочь ему сформировать правильные нравственные ценности и помочь найти правильный путь в жизни.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, образование, культура, духовность.

Современное общество остро реагирует на вопросы нравственного воспитания. Неудивительно, ведь нынешнее время аморальной вседозволенности на просторах интернета и телевидения приводит к смене жизненных ориентиров, дезинтеграции внутреннего мира личности, уничтожению моральных основ. Утерев моральные и этические ценности, нынешнее поколение не приобрело новых, что привело к смене четкого различия таких понятий как совесть и честь, добро и зло, правда и ложь. Все это приводит к тому, что и само определение «нравственности» перестает пониматься как долг, честь, совесть человека.

«Педагогический словарь» Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова определяет нравственность как «особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм или традиции нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т. д.»

Следуя этой мысли, мы приходим к понятию нравственного воспитания, одно из описаний которого дал советский и российский публицист и журналист, теоретик педагогики С.Л. Соловейчик:

«Воспитание – это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счет – пользуясь лишь нравственными средствами. Нравственность (определяемая вопросом «за чей счет?») указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, вверх – духовность, она бесконечна... У человека любые выборы, кроме тех, которые связаны с затруднениями для другого человека... Будет нравственное воспитание – ребенок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмет пример с родителей... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания» [1].

Оглядываясь на суждения ученых и педагогов прошлого поколения, можно сделать вывод, что нравственное воспитание на сегодняшний день ушло на второй план. Многие политические и экономические события нашей страны привели к тому, что основным лозунгом стало понятие «свобода». Не та свобода, за которой кроется здравое рассуждение на разные темы, выбор своего пути в жизни, а та свобода, которая предполагает вседозволенность. «Я должен помочь кому-то» сменяется на «мне кто-то должен». Понятие свободы стало эгоцентричным, аморальным. Подобное явление позволило высокой культуре оказаться погребенной под низкопробными материалами массовой культуры. Современные кинематография, музыка, искусство в целом воспевают алчность, повальное увлечение материальными ценностями, бездушность и свое «я» как единственное в мире важное и ценное. Но все это не меняет главного – миру и стране, в частности, нужны люди с высоконравственной культурой, способные проявлять сочувствие и благодарность, понимать свое значение как человека, несущего ответственность не только за себя, но и за свое окружение.

Нравственное воспитание, направленное на создание в человеке внутренних стимулов, таких, как честь, достоинство, долг, совесть, разумеется, формируется с ранних лет. Родители, как пример, должны показывать ребенку этот мир в его самых ярких красках и приучать к прекрасному. На сегодняшний день существует множество прекрасных музеев, библиотек, консерваторий, театров. Все те же современные компьютерные технологии позволяют показать полотна великих художников, услышать самые великие композиции всех времен, прочесть абсолютно любые классические произведения. Однако, с каждым годом статистика показывает, что бешеный темп жизни и стремление взрослого человека успеть везде и всюду буквально отрешает его от ребенка. Дети с юного возраста исследуют мир самостоятельно, без поддержки и контроля. Таким образом, одним из любимых увлечений современной молодежи являются компьютерные игры, зачастую связанные с насилием, проведение многих часов в социальных сетях или просмотр видео с сомнительным содержанием.

Можно сделать вывод, что на современного педагога ложится огромная ответственность за нравственное и духовное воспитание ребенка. Именно в школьной среде он приобретает первые навыки поведения в социуме, формирования определенных взглядов и привычек, построения себя как личности. Обязанность педагога не столько научить, сколько воспитать в процессе обучения. В законе Российской Федерации «Об образовании» была внесена поправка, что основная задача образования – это формирование духовно-нравственной личности. Современные стандарты образования являют учителя, как соратника, с помощью которого дети могут сами прийти к тому или иному мнению. Учитель, независимо от применения методик и приемов, вступая в диалог со своим учеником, может сформировать правильный внутренний эмоциональный мир человека, создавая те или иные проблемы ценностного выбора. Своего рода, он является не просто педагогом определенной сферы, но и духовным наставником. В этом отношении справедливо высказывание Уинстона Черчилля: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать».

Однако не стоит забывать о том, что нравственное воспитание самих учителей – это тоже сложный вопрос. На смену умудренных опытом и годами преподавателей приходит молодое поколение, не всегда обладающее необходимыми знаниями и умениями. Тяжелее всего, если они и не стремятся их получать. Кроме этого, немаловажной проблемой становится смена основ образования. Многие нововведения далеки от реальной действительности. И учителям нужно сопрячь две реальности – воедино и суметь остаться человеком творящим и ищущим.

Проблемы нравственного воспитания необходимо решать. Современная школа является немаловажной частью подобного образования. Она должна научить детей, что основной задачей человека в жизни является быть Человеком в любой ситуации. Заботясь о нравственности, учитель поможет ребенку не только стать честным, добросовестным и заботливым человеком, но и найти свое место в жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Соловейчик С.Л.* Педагогика для всех. – М.: Первое сентября, 2000. – 496 с.

«ФЕЯ ВЕЖЛИВОСТИ»
(конспект игры-ситуации по воспитанию культуры поведения
у детей среднего дошкольного возраста)

ЗЕНИНА Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данном конспекте образовательной деятельности автор знакомит воспитанников с правилами культуры поведения, закрепляет знания воспитанников о правилах взаимоотношений друг с другом, умения правильно вести себя в незнакомой ситуации.

Ключевые слова: вежливость, внимательность, дружба, поздравления.

Цель: продолжать учить детей дружеским отношениям друг с другом, употребляя в диалоге вежливые слова; учить анализировать свои поступки и поступки товарищей посредством театрализованной деятельности; формировать умение детей переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь; закреплять навыки нравственного воспитания и культуры поведения детей в общении друг с другом и с взрослыми.

Предварительная работа: рассматривание и обсуждение с детьми различных ситуаций, чтение рассказа «Волшебное слово».

Материал: мягкие игрушки, стол, стулья, две куклы, девочка кукла, пластилин.

Ход занятия

Под мелодию вальса входит Фея Вежливости

Фея: Здравствуйте дети, я Фея Вежливости, пришла из сказочной страны Вежливости. Давайте с вами познакомимся и подружмся!

Фея: Как вы думаете, что такое вежливость? *(Ответы детей).*

Фея: Какие вежливые слова вы знаете?

Дети: Спасибо, пожалуйста, до свидания, извините и др.

Фея: Как вы поступите, друг с другом, если товарищ взял игрушку и тебе хочется с ней поиграть? *(Фея индивидуально спрашивает несколько детей).*

Фея: Вчера я заглянула к вам в группу и видела, как две девочки делили мяч. *(2 куклы на столе разыгрывают отрицательную ситуацию).*

Фея: Кто скажет, правильно ли они просили мяч друг у друга? Как надо?

Фея: Из страны Вежливости я принесла вам волшебный сундучок, а в нем живут сказки, хотите послушать одну из них? *(На театрализованной ширме разыгрывается сказка).*

Жила была одна девочка. Она любила петь, у нее было очень много друзей; это медвежонок Проша и ежонок Жужжа, котенок Мяуша, и поросенок Хрюша, и потом еще, маленькая птичка – словом весь двор. Вот однажды девочка разбирала свои игрушки и пела свою веселую песенку. И вдруг на окно села птичка и пропищала.

Птичка: Ой, скорее, скорее, летим во двор, там случилась беда, все друзья поссорились!

Фея: Девочка прибежала во двор, во дворе было так грустно.

Девочка: Что такое? Что случилось? Почему никто не играет, не смеется, ни бегают? Проша ты что, от Жужжи отвернулся? Как вам не стыдно, помиритесь сейчас же, вы же друзья!

Проша: Я с этим Жужжей мириться не буду. Он невежливый, я сказал «Здравствуй», а он не отвечает, молчит.

Жужжа: А зачем это опять говорить, я тебя только вчера видел.

Проша: Но, я же сегодня сказал «Здравствуй»!

Жужжа: Ну и что? А у меня, еще вчерашнее «Здравствуй», не закончилось!

Птичка: Ты что, Жужжа, хочешь чтобы Проша заболел?

Почему? – удивился Жужжа – я не хочу чтобы он болел, пусть будет здоров.

Птичка: А что же ты для него «Здравствуй» пожалел?

«Здравствуй» это и есть – будь здоров, не болей. Вот послушай! *(поет песенку).*

Что такое здравствуй [2, с. 85].

- | | |
|--|--|
| 1. Что такое «здравствуй»,
Лучшее из слов.
Потому, что «здравствуй»,
Значит, будь здоров. | 2. Вечером расстались
Встретились с утра
Значит снова «здравствуй»
Говорить пора. |
|--|--|

Привет:

Правила запомни Знаешь, повтори	Старшим это слово Первым говори.
------------------------------------	-------------------------------------

Птичка: Вот, какая песенка, вам следует ее выучить, но потом, а сейчас летим дальше, я слышу, что еще где-то спорят.

Девочка: Мяуша, Хрюша, что случилось, почему вы спорите? И почему у тебя, Мяуша, хвост перевязан?

Мяуша: Это Хрюша, он такой не осторожный, наступил мне на хвост и не извинился (*плачет*).

Хрюша: А ты, Мяуша, меня толкнул!

Мяуша: Ну да, я тебя толкнул, когда ты наступил мне на хвост, мне же было больно.

Девочка: Друзья мои, тот, кто чувствует себя виноватым, извинитесь!

Фея: Тогда Хрюша подошел к Коту и тихо сказал.

Хрюша: Извини меня, Мяуша, тебе очень больно?

Мяуша: Спасибо, не очень (и они обнялись).

Фея: Тогда Жужжа подошел к Проше и сказал.

Жужжа: Здравствуй, Проша! (*И все засмеялись*).

Фея: Друзья, а давайте выучим мирилку? (*Учит с детьми*).

Мирилка

Чтоб никого не обижать Друг друга надо уважать,	И не дразнить и не грубить, И «здравствуй» говорить [1, с. 27].
--	--

Фея: Выучили, молодцы! Больше никогда не будем ссориться, а если и поссоритесь, то вспомните эту мирилку и помиритесь.

Фея: Ребята, послушайте сказку до конца: «Когда друзья выучили мирилку, девочка пригласила всех друзей к себе на день рождения, спела им песенку, которая называется «Вежливая песенка». Все друзья ее быстро выучили и стали жить еще дружнее».

Фея: Ребята, а вы хотите выучить слова этой песенки? (*Учат с детьми*).

Вежливая песенка

- | | |
|---|---|
| 1. Как хорошо, как хорошо
Все помирились снова,
На день рождения к тебе,
Мы все идти готовы. | 2. Тебе подарок принесли
Готовь нам угощенья
Как хорошо, как хорошо
Что завтра день рождения [3, с. 15]! |
|---|---|

Фея: А чтобы отправиться на день рождения к девочке, давайте мы с вами вылепим из пластилина ей подарок. Подумайте, кто, что мог бы подарить девочке на память. (*Дети приступают к работе, фантазируют и лепят коллективный подарок – «Торт со свечами»*).

Фея: Ну, вот ребята теперь давайте поздравим девочку с днем рождения. (*Дети поздравляют, девочка благодарит*).

Фея: Теперь вы знаете, что ссориться друзьям между собой это очень плохо. (*Фея с детьми обсуждает сказку*). Дети, а вы хотите, чтобы эти друзья остались у вас в гостях на несколько дней? Они остаются, а вы вместе с ними повторите мирилку и песенки. А когда я вернусь, вы расскажете много вежливых слов. (*Фея оставляет своих персонажей, дети играют с ними в различные ситуации, употребляя вежливые слова*)

Фея прощается с детьми, дети приглашают Фею Вежливости посетить их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семенова С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
2. Формановская Н.И. Вы сказали «здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении. – М.: Знание, 1990. – 160 с.
3. Романюта В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться : Метод. пособие для учителей нач. шк., психологов, воспитателей и родителей. – М.: АРКТИ, 2002. – 62 с.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАПУСТИНА Анна Александровна

воспитатель

МИХАЙЛОВА Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11 «Ручеек» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»
г. Чебоксары Чувашская Республика, Россия

В статье рассматриваются возможности использования трудовой деятельности у дошкольников при становлении личности человека, формирования социально-нравственных чувств. Организация сложного педагогического процесса по воспитанию положительного отношения к окружающим людям, к деятельности которой они занимаются, как особая форма отношения человека к явлениям действительности.

Ключевые слова: трудовое воспитание, нравственное воспитание, труд, мораль, навыки.

В современном обществе, когда постоянно растет материальный и культурный уровень жизни человечества, возрастает и роль становления личности человека, как нравственно-воспитанного, человеческого, порядочного. На протяжении уже многих лет проблема нравственного воспитания у детей всех возрастов рассматривает нормы и принципы в очень узком сознании, так как узость данной проблемы можно обнаружить при первом же пристальном рассмотрении различных поступков и действий, но нельзя распознать специфику морали в различных сложных ситуациях, при различных факторах окружающей среды, в которой находится ребенок.

В связи с этим задача нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без какого-либо преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из самых приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны. В последнее время в мире развивается тенденция устройства государства, человека и личности по определенным правилам и принципам. Вот, например, мировое общество предлагает развивать личность ребенка имея определенный приоритет материальных ценностей над духовными, нравственными.

Но нельзя забывать и о форме работы по становлению личности детей дошкольного возраста наших предшественников, где большую роль сыграла потребность общества в человеке трудолюбивом, многофункциональном, деятельном, производительном. Смысл воспитания нравственного поведения дошкольника заключается в становлении системы отношений человека к миру, самому себе, к формированию способности к саморазвитию. Стать нравственным – означает стать истинно мыслящим, т. е. способным самостоятельно отыскать принцип, предлагаемых ему требований, благодаря которым ребенок стал бы мобильным, легко переключаемым с одного дела на другое, уверенным в себе. Поиск такого внутреннего стержня обусловлен собственной активностью, самостоятельно сформированными нравственными убеждениями. Следует отметить, что основными принципами педагоги и психологии являются воспитание нравственных чувств в деятельности. Осознание нравственных мотивов, обеспечивающих включение дошкольника в деятельность, нарастает постепенно. В старшем дошкольном возрасте к мотивам осознания нравственного смысла могут присоединиться и выполнение дел, значимость которых для окружающих станет стремлением помочь сверстникам, малышам или просто своим близким людям, а так же просто пониманием своей значимости для окружающих.

Труд способствует развитию умственных и физических возможностей детей, их эстетических и нравственных чувств. Участие в общем труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – все это психологически подготавливает ребенка к созидательному труду. Для развития положительного отношения ребенка к труду необходим определенный подход, без напористых действий, и многочисленных просьб.

При организации трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста нужно учитывать различные факторы:

- посильность труда;
- психо-соматическое состояние организма ребенка;
- желание выполнять определенный вид деятельности;
- выдвижение цели выполнения данной работы.

Не менее важен и характер трудовой деятельности, ее особенности. Например, труд с бумагой, пластилином, с бросовым материалом – это труд, который несет в себе конечную цель, эмоциональное удовлетворение от проделанной работы. Труд по самообслуживанию и хозяйственной части – напротив, однообразный, повторяющийся, но вырабатывает волевые качества человека, помогает самоконтролю. Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении хозяйственно-бытового труда, помощи взрослым, самообслуживании и т. д. В процессе хозяйственно-бытового труда мы учим детей проявлять уважение к взрослым, товарищам, оказывать им необходимую помощь.

Естественно, что дети гораздо лучше включаются в работу, которая несет эпизодичный характер, нежели в ту, которую необходимо выполнять ежедневно, и циклично. И задача педагогов и родителей – воспитывать у них положительно-эмоциональное отношение к любому труду [2]. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту развитие трудовой деятельности у детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. Также выделяют ручной и художественный труд.

Задачами формирования трудового воспитания являются: 1) развитие трудовой деятельности; 2) воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; 3) формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Работа по формированию и развитию трудовой деятельности детей должна быть неразрывно связана с творчеством и порывом, мастерски, педагогически точно направляемым взрослым, педагогом [3].

Участие детей в трудовой деятельности позволяет им проявить свои возможности, почувствовать радость от результатов труда, объединяет напарников по трудовой деятельности эмоциональными переживаниями, формирует доброжелательное отношение к окружающим, способствует умению сопереживать окружающим, что в дальнейшем позволяет воспитывать нравственные чувства у дошкольников. На этапе формирования личности у старших дошкольников рекомендуется пробудить интерес и потребность ребенка во всех видах трудовой деятельности, а уж по истечении какого-то времени желание трудиться будет развиваться быстрее, чем овладение трудовыми навыками. Так же перед началом любого трудового поручения нужно объяснять детям необходимость этого дела, показать потребность окружающих в данном задании, четко обозначив цель работы. Деятельность, предлагаемая детям должна осознаваться ими как значимая. Осознание ее смысла и значения формирует нравственно-ценные мотивы, побуждающие к качественному выполнению заданий, доведению их до результата, преодолению различных трудностей. Вот только тогда будет происходить накопление нравственного трудового поведения.

В то же время нельзя упускать из виду и наличие ситуаций неуспеха в деятельности старших дошкольников. Но это тоже может нести положительное значение. Неудачи могут вызвать активную поисковую деятельность ребенка: где допущена ошибка, в чем ее причина? Ребенок самостоятельно определяет способы, действия которые помогут исправить ошибку, добиться положительного результата. В этом самостоятельном поиске накапливается опыт преодоления трудностей. Поэтому «ситуации неуспеха» можно рассматривать как первый шаг к достижению успеха [1].

Положительную роль в воспитании нравственных качеств ребенка дошкольного возраста может сыграть в том случае, если пример овладения трудовыми навыками нагляден. Здесь необходима систематическая работа с семьей, где примером может стать родитель или старший брат, сестра. Оценка взрослого поможет закрепить значение овладения теми или иными трудовыми навыками, так как она повышает ответственность за проделанную работу.

Таким образом, с приобретением трудовых навыков и организационных умений формируется интерес к труду, желание быть полезным обществу, результатами которого будут пользоваться люди. Овладение умениями и навыков способствуют формированию нравственно-волевых качеств ребенка: настойчивости, ответственности, сосредоточенности и т. д. Ребенок может прибегнуть к взаимопомощи, где в процессе общения с напарником и реализуются приемы нравственной активизации личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
2. Буре Р.С., Година Г.Н, Шатова А.Д. и др. Кн. для воспитателя дет. сада / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
3. Камыкина В.В. Нравственное воспитание дошкольников. – URL:<http://raguda.ru/ds/prezentacija-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov.html>.

ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ЕРАНЦЕВА Людмила Петровна

учитель начальных классов

НИКИШИНА Елена Олеговна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71»

г. Астрахань, Россия

Сегодняшнее состояние нравственности в обществе, стимулирует интерес современных педагогов к проблеме нравственного воспитания школьников. В статье представлены взгляды педагогов на нравственное воспитание в целом и на его составляющие.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, мораль, школа, педагог, общество.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Дети являются гордостью своих родителей. В них все им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребенка не только в красоте его внешнего вида, главное в другом – как подрастающий ребенок ведет себя? Как держится на людях? Каковы его манеры – мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т. к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошенность души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства общество уже достаточно пострадало. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т. п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека, и в доступной форме раскрывать их. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т. п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Решая задачи воспитания, необходимо опереться на разумное и нравственное в человеке, определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание.

Современное толкование нравственности в словаре С.И. Ожегова (М., 1995) таково: «Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение». Л.А. Григорович дал следующее определение «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [1].

И.С. Марьенко обозначил «нравственность как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т. д.» [3].

В.И. Даль (Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 2. – М.: Терра, 1995) давал несколько понятий этому слову, одно из них говорит, что «нравственный» – противоположный телесному, плотскому и приравнивает к духовному, душевному, относящемуся к одной половине духовного быта, противоположной умственному, но составляющее с ним духовное начало: «к умственному относится истина и ложь; к нравственному – добро и зло. В.И. Даль писал: «Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести. Христианская вера заключает в себе? правила самой высокой нравственности. Нравственность веры нашей выше нравственности

гражданской: первая требует только строгого исполнения законов, вторая же ставить судьей совесть и Бога». Таким образом, «нравственное», по В.И. Далю – духовное бытие человека, основанное на законах христианской морали. Педагогический энциклопедический словарь (М., 2002) дает следующее толкование этого понятия: «Нравственность, термин, употребляющийся, как правило, в качестве синонима термину мораль, реже – этика. Так же как понятия «этика» в греческом, «мораль» в латинском, русское слово «Н.» этимологически восходит к слову «нрав» (характер) и лексически закреплено в Словаре Академии Российской (1793). Итак, «нравственность» – осознание, принятие и выполнение положительных духовных и душевных качеств.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу. В словаре слово «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду».

В.А. Сухомлинский отмечает, что воспитание – это постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями [6]. По определению В.А. Сухомлинского, суть процесса морального воспитания состоит в том, что моральные идеи становятся достоянием каждого воспитанника, превращаются в нормы и правила поведения. Основным содержанием нравственного воспитания В.А. Сухомлинский считал формирование таких качеств личности, как идейность, гуманизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие, благородство и умение управлять собой [6].

Таким образом, воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам.

Существует буквальное понимание нравственного воспитания как обучения нравственности, что является не совсем адекватным: обучить нравственности нельзя; нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся предельно индивидуализированным и в целом протекающим стихийно.

Термин «нравственного воспитания» употребляется также в узком значении – как обучение нормам общественного приличия. В этом случае речь идет о принятых в данной культуре формах поведения индивида в различных ситуациях: от поведения за обеденным столом до ритуалов почитания богов. Нравственные предписания приучают человека как бы смотреть на себя со стороны и самокритично вырабатывать уважение к себе и другим. Было бы большой ошибкой отрывать этику от этикета, недооценивать роль последнего. Приличное, достойное поведение, хорошие манеры, то, что именуется воспитанностью, культурностью (см. культура поведения), еще нельзя назвать нравственностью, но является необходимой ее составляющей.

Нравственное воспитание детей, по Аристотелю, основывается на упражнении в нравственных поступках – частом повторении желательных действий, в которых не должно быть крайностей, а наоборот, они должны быть продуманными и умеренными.

Наставления Я.А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста стремление к деятельности, правдивость, мужество, опрятность, вежливость, почитание старших [2].

Формированию нравственных ценностей у детей придавал огромное значение в своей педагогике К.Д. Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым воспитанием детей. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Конечно, образованием ума и обогащение его познаниями много принесет пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания ... могли сделать гоголевского городничего честным чиновником, и совершенно убежден, что будь Павел Иванович Чичиков посвящен во все тайны органической химии или политической экономии, он останется тем же, весьма вредным для общества пронырой... Убежденные в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы

еще убеждены и в том, что... влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...» [7].

Зарубежные педагоги по-разному смотрели на нравственное воспитание. В своей работе «Новые вводные лекции по психоанализу». Фрейд пишет о том, что в человеке все определяется бессознательным началом – инстинктами, наследственностью. Именно бессознательное роднит психику животных и человека... Опираясь на этот вывод, он считает, что воспитание бес сильно что-либо изменить. Но Фрейду, человек – существо чувственное, сексуальное и нравственность в его жизни не играет решающей роли. В соответствии с этой теорией, поведение ребенка таинственно и регулируется глубинными мутационными, неуправляемыми процессами, в связи с чем не подлежит нравственно регуляции и саморегуляции» [8]. Крупный представитель бихевиоризма – Б. Скиннер считает, что личность не опосредует свои поступки мотивами и целями, а поведение человека контролирует социальная среда. В итоге поступки теряют нравственный смысл для личности, поскольку оценка дается внешней средой, а не ею самой... Б. Скиннер утверждает, что человек, подобно машине, подчиняется строгим законам» [5].

Однако следует понять, почему один человек нравственный, а другой – нет. «Что побуждает человека к нравственным поступкам? Его сознание, убеждения и выработанная привычка. ... Нравственные убеждения – это синтез знаний о должном и ценностном, эмоций и чувств, т. е. нравственных переживаний поступков, связанных с нравственным (или, наоборот, безнравственным) поведением. В этой триаде... именно эмоциональная составляющая – центральное связующее звено. Ибо знания о нравственной культуре усваиваются, если они переживаются как ценность... В основе эмоционально-нравственной культуры – нравственные чувства» [5].

Итак, нравственное воспитание – это систематическое формирование у ребенка знаний о нравственном и безнравственном, о добре и зле, о хорошем и плохом, помощь в эмоциональном переживании нравственных ценностей, чтобы те стали личностно значимыми для воспитанника.

«Мораль» – основная категория нравственного воспитания. В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. Мораль (латинское *mores*-нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом).

В.И. Даль (Толковый словарь живаго великорусского языка: В 4 т. – М., 1995) определял «мораль» как «нравоученье, нравственное ученье, правила для воли, совести человека».

«Словарь по педагогике» Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова (Ростов н/Д, 2005) дает следующее толкование морали: «Мораль – совокупность норм и принципов поведения человека по отношению к обществу и др. людям; древнейшая форма общественного сознания; соц. институт, выполняющий функции регулирования поведения человека. Особенность ее состоит в том, что моральные принципы, нормы, правила, которыми руководствуются люди в своей жизнедеятельности, принимают форму безличностного ко всему, ни от кого не исходящего поведения, причем выполнение их – внутренняя потребность человека, контролируемая общественным мнением. Слагается из трех основных сторон: 1) нравственная деятельность – поведение людей, особым образом мотивированные поступки; 2) моральные отношения людей: характерный для нравственности способ регулирования поведения, проявляющийся в различных формах долженствования, требований к человеку; 3) моральное (нравственное) сознание, отражающее эти отношения в виде соответствующих представлений. Мораль выступает как основа содержания нравственного воспитания личности».

Педагогический энциклопедический словарь (М., 2002) говорит о морали следующее: «Мораль (лат. *Moralis* – относящийся к характеру, складу души, привычкам: от *mos*, множественное число *mores* – традиции, обычаи, нравы, поведение), общая ценностная основа культуры, направляющая человеческую активность на утверждение самооценности личности, равенства людей в их стремлении к достойной счастливой жизни; предмет изучения этики. В ряде европейских языков наряду с термином «мораль» имеются собственные обозначения, например, в русском языке – нравственность. Мораль представляет собой единство двух характеристик. Во-первых, она выражает потребность и способность людей объединяться и жить мирной совместной жизнью по законам, обязательным для всех. Во-вторых, мораль основывается на автономии человеческого духа. Сущность морали, связанная с идеями всечеловечности и личности, воплощена в одной из самых древних моральных заповедей, получившей название золотого правила нравственности: «поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Мораль не является последней высшей духовной реально-

стью в жизни человека. Высшая цель человеческой деятельности, названная в древней философии высшим благом, осмысливалась в истории культуры как всемирный разум, единый бог, личное счастье и др. По отношению к человеку мораль является целью, перспективой самосовершенствования и требованием. Ее содержание выражается в форме норм и оценок, которые имеют всеобщий обязательный для всех людей характер, претендуют на абсолютность (направляют сознание и регулируют поведение человека во всех сферах жизни). Моральные принципы поддерживают (или наоборот, требуют изменить) определенные устои, строй жизни. Мораль относится к основным типам нормативной регуляции действий человека (таких, как право, обычаи, традиции и др.), но имеет значительные отличия от них.

Проблема сущности и специфики морали – одна из центральных в этической науке. Осмысление морали органически входит в процесс определения человеком собственной моральной позиции.

Под моралью в этике обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности. Моральные нормы – выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми. А Ницше считал: «Быть моральным, нравственным, этическим – значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю». «Мораль – это важничанье человека перед природой» [4]. В научной литературе указывается, что мораль появилась на заре развития общества. Определяющую роль в ее возникновении сыграла трудовая деятельность людей.

Итак, мораль – это те нормы, принципы, правила поведения людей, которые предписывает человеку общество. Следует разграничивать понятия «нравственность» и «мораль». Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения. Говоря точнее, в своем истинном значении нравственность не имеет ничего общего с послушно-механическим, вынуждаемым только внешними обстоятельствами и требованиями выполнением установленных в обществе моральных норм и правил. Она есть не что иное, как внутренний категорический императив личности, в качестве побудительных сил которого выступают ее здоровые общественные потребности и связанные с ними знания, взгляды, убеждения и идеалы. Следовательно, не всегда человек, соблюдающий все нормы морали, является нравственным человеком. Мораль также не всегда нравственна, например, мораль фашистской Германии действовала разлагающе, развращающе и разрушала все общечеловеческие ценности.

Интерес к нравственным качествам людей, нормам их поведения, к их взаимоотношениям друг с другом, к их нравственным поступкам формирует у школьников нравственные идеалы. Чувство гордости и патриотизма у юного гражданина – это не только результат его знаний о своем Отечестве, это – сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей. Перед нашим обществом стоит важная цель – формирование духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов России. Это означает, что нам исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
2. Коменский А.Я. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М.: Педагогика, 1982.
3. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1980. – 183 с.
4. Ницше Ф. Генеалогия морали. – М.: Азбука, 2015. – 224 с.
5. Скиннер Б. Радикальный бихевиоризм. – м.: Прайм-Еврознак, 2007. – 128 с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Из-во политической литературы, 1975. – 272 с.
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1953. – Т. 1. – С. 327-332.
8. Фрейд З. Введение в психоанализ. – М.: АСТ, 2016. – 544 с.

**«ТЫ МОЙ ДРУГ И Я ТВОЙ ДРУГ, УЛЫБАЙСЯ ВСЕМ ВОКРУГ»
(конспект занятия по формированию нравственности
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
для детей с задержкой психического развития)**

КАПИТОНОВА Галина Петровна
учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье представлен конспект занятия по формированию нравственности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, где закрепляются такие понятия как «дружба», «друг», также в этом занятии воспитывается чувство взаимовыручки, прививается любовь, бережное отношение ко всему живому. В данном занятии содержатся интересные беседы, физкультминутки, игры, обыгрываются детьми различные ситуации.

Ключевые слова: развитие нравственности, дружба, друг, чувство взаимовыручки, бережное отношение к природе, умение работать в паре.

Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений дошкольников посредством формирования умения дружить со сверстниками.

Задачи:

- 1) закрепить понятие дружбы, учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»;
- 2) учить ценить дружбу, беречь ее;
- 3) воспитывать чувство взаимовыручки;
- 4) прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам, животным);
- 5) учить сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре со сверстником [1].

Оборудование: аудиозапись песни «Настоящий друг» слова М. Пляцковского, музыка Бориса Савельева; карточки с иллюстрациями детской жизни; текст рассказа К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».

Ход занятия

1. Вступительная беседа «Дружба крепкая» [5].

Дети стоят по кругу.

Воспитатель: Ребята, споем все вместе хорошую песню о дружбе. *Исполнение песни «Настоящий друг» из м/ф про кота Леопольда:*

*Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.*

*Друг в беде не бросит, лишнего не спросит.
Вот что, значит, настоящий верный друг!...*

Воспитатель: Ребята, о чем мы пели песню? Правильно, о дружбе, о друге. Что такое дружба? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Чем друг отличается от просто знакомых? У нас в группе дети умеют дружить?

Дети: Умеют.

Воспитатель: А работать вместе вы умеете?

Дети: Умеем.

Воспитатель: Сейчас я это проверю. Я предлагаю вам сесть по два человека за столы и нарисовать вдвоем на одном листе большое лучистое солнышко.

2. Пальчиковая игра [2].

*Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.*

*Пальцы рук соединяют
в замок (несколько раз).*

*Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.*

*Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы считать.*

*Пальцы с мизинчика поочередно
соединяют друг с другом.*

*Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили считать*

Руки вниз, встряхивают кистями.

3. Продолжение беседы «Дружба крепкая».

Воспитатель: Ребята, наверное, у каждого из нас есть друг. Назовите своего самого лучшего друга. Расскажите о нем. (*Рассказы детей по желанию*).

Воспитатель: Ребята, а бывает такое, что друзья ссорятся? Что надо делать, чтобы не ссориться? (*Ответы детей*). Дети садятся по кругу на ковре. Им предлагаются карточки с иллюстрациями следующих ситуаций:

- мальчики играют в мяч, а девочка стоит рядом и плачет;
- девочки читают одну книжку;
- мальчик играет с красивой игрушкой, девочка сидит рядом;
- мальчики качаются на качелях;
- дети строят из песка высокую башню;
- девочки разделили пополам яблоко и едят его вместе.

Воспитатель: Ребята, кто догадался, где здесь настоящие друзья? (*Ответы детей*). Как вы догадались? Если ли у кого-то нет друга, можно его найти? (*Ответы детей*).

Послушайте, что говорит русский народ о дружбе-

«Нет друга, ищи, а найдешь – береги».

«Настоящий друг познается в беде».

«В настоящей дружбе сам пропадай, а товарища выручай».

4. Физкультминутка.

По дороге мы идем. *Дети шагают.*

Путь далек, далек наш дом.

Жаркий день, сядем в тень.

Мы под дубом посидим. *Садятся.*

Мы под дубом полежим.

Полежим, отдохнем. *Ложатся.*

Потом дальше пойдем.

На лужайке поутру *Дети становятся в круг.*

Мы затеяли игру.

Раз, два, три, четыре *Расходятся, бегают.*

Раздвигайте круг пошире.

А теперь мы ручейки,

Побежим вперегонки.

Прямо к озеру спешим, *Становятся в круг.*

Станет озеро большим.

Становитесь в круг опять

Будем в солнышко играть. *Встают и идут дальше.*

Мы – веселые лучи. Мы резвы и горячи.

5. Чтение и беседа по прочитанному материалу художественной литературы [3].

Воспитатель: Ребята, послушайте рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». (*Обсуждение событий сказки*).

6. Обсуждение проблемных ситуаций.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы у тебя были хорошие друзья? (*Ответы детей*). Правильно, ребята! Если ты хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам должен быть хорошим другом: добрым, щедрым, честным, дружелюбным. Давайте представим вот такие ситуации:

4. Два друга – Миша и Витя – шли по лесу, и вдруг началась гроза. У Миши был плащ, а у Вити не было. Как вы думаете, как поступил Миша? Что он сказал Вите?

5. Две подружки пришли в детский сад. Одной мама купила красивую куклу и та принесла ее в группу, а у другой такой куклы не было. Как вы думаете, как поступит ее подружка? Как бы вы поступили?

7. Игра малой подвижности «Узнай своих друзей по голосу».

Ход игры: дети убегают по залу от водящего с завязанным платком глазами. Пойманный подает голос. Водящий должен узнать его по голосу.

8. Продолжение беседы «Дружба крепкая».

Воспитатель: Ребята, а только ли люди могут быть нам друзьями? Кто еще? (*Собака, кошка, рыбка, хомячок, растение*). Приведите примеры из книг о дружбе человека и животного. («Лев и собачка», «Пожарные собаки», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и серый волк»). Это сказочные друзья человека. А дома у вас есть настоящие друзья-животные? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, можно подружиться со всей окружающей природой: с деревьями, травами, цветами. Выбирайте себе друга по душе. Что нужно делать, чтобы они стали нашими друзьями?

Дети: Ухаживать за ними. Растения поливать, не ломать. Животных не обижать, кормить, выгуливать.

Воспитатель: А можно дружить с книгами?

Дети: Да.

Воспитатель: А как это надо делать?

Дети: Аккуратно читать их, не рвать, не пачкать, чинить, если они порвутся.

9. *Рефлексия* [4].

Воспитатель: Получается, что дружить можно со всеми, лишь бы ты сам был хорошим другом, умел ценить настоящую дружбу. А теперь протяните своим друзьям руки, обнимите их и улыбнитесь. И постарайтесь никогда не ссориться.

Домашнее задание:

1. Предложить детям сделать подарки для своих друзей (оригами).
2. Спросить родителей, помнят ли они друзей своего детства, в какие игры они играли, какие интересные приключения с ними случались.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алябьева Е.А.* Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: Сфера, 2011. – 155 с.
2. *Жучкова Г.Н.* Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 64 с.
3. *Захарова Т.Н.* Ролевые игры в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 4 до 7 лет в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 160 с.
4. *Петрова В.И., Стульник Т.Д.* Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 73 с.

«ПОМОЖЕМ ЦАРЕВНЕ НЕСМЕЯНЕ»

(конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных качеств)

КОЗЛОВА Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данном конспекте образовательной деятельности автор знакомит воспитанников с правилами культуры поведения, закрепляет знания воспитанников о таких качествах как отзывчивость, внимательность, доброжелательность, милосердие, заботливость.

Ключевые слова: вежливость, доброта, искренность, комплимент, любовь, привлекательность.

Цель: познакомить детей с этическими нормами поведения, дать представления о вежливом общении, формировать привычку употреблять слова вежливости, продолжать учить использовать в речи такие понятия, как вежливость, доброта, искренность, искусство нравиться, комплимент, любовь, привлекательность, приветствие, уважение к людям, умение слушать, формировать представление о милосердии, как чувстве человека; воспитывать умения сострадать, оказывать помощь, проявлять заботу.

Задачи:

Образовательные: закрепить навык пользования простым распространенным предложением; закрепить грамматические навыки.

Развивающие: развивать представления об окружающем мире; развивать лексический словарь детей; развивать зрительную и слуховую память, внимание.

Воспитательные: воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Сегодня утром по дороге в детский сад мне почтальон передал это письмо. Оно от Царевны Несмеяны. Давайте его прочитаем: «Здравствуйте, ребята. Я Царевна Несмеяна. Меня все так называют, потому что я капризничаю и плачу. Со мной ни кто не хочет дружить. Что мне делать? Как понравиться людям? Как приобрести друзей? Помогите, пожалуйста. Всего доброго. До свидания».

Воспитатель: Переворачивает конверт, из которого «выливаются слезы». Ребята, слезы Несмеяны

попали даже в конверт. Ну, что поможем Несмеяне понравиться людям и приобрести друзей? Что мы в первую очередь сказали, увидев гостей? Значит, чтобы понравиться людям, что нужно сделать? (*Приветствовать людей при встрече и говорить приятные слова при прощании*). Слова «Здравствуйте», «До свидания», какие это слова? (*Вежливые*). Вежливость – моральное качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Вежливость – элементарное требование культуры поведения; она включает: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому» кто в этом нуждается, деликатность, такт. Противоположностью вежливости являются грубость, хамство, проявление высокомерия и пренебрежительного отношения к людям.

А теперь давайте поиграем в игру «Хорошо – плохо». Я называю ситуацию, если это правильный, хороший поступок, то вы хлопаете в ладоши 2 раза, а если неправильный, плохой – 1 раз:

- | | |
|--|------------------------------|
| – Поздороваться при встрече. | – Толкнуть и не извиниться. |
| – Помочь подняться или поднять упавшую вещь. | – Порвал(а) штаны. |
| – Перебивать разговор взрослых. | – Не уступить место старшим. |
| – Поблагодарить за подарок. | – Помог младшей сестре. |

Давайте нашей Несмеяне отправим в ответ, в конверте вот такую карточку с изображением рукопожатия. Если Несмеяна не умеет еще читать, то она посмотрит на карточки, и ей все будет ясно. Все карточки мы вложим в конверт.

Воспитатель: А вы хотите побыть волшебниками? Давайте своими правильными ответами превратим слезы Несмеяны в улыбки. Вот и первая улыбочка.

Воспитатель: А всегда ли человека, который знает все вежливые слова, можно назвать воспитанным? А теперь, ребята, давайте поиграем в игру «Подскажи словечко». Вам нужно внимательно выслушать меня и в конце стихотворения подсказать всем вместе потерянное слово.

Выглянет солнышко, спрячется тень,
Если с улыбкой сказать... (добрый день).

Дед про внуку говорил: «Экая досада,
Я портфель ей подарил, вижу – очень рада,
Только вот молчит как рыба,
А должна сказать ... (спасибо).

Если мама нас бранит за шалости,
Мы ей говорим... (прости, пожалуйста).

За чаем, обедом и ужином приветливо,
а не сердито,

Сказать обязательно нужно приятного ... (аппетита!)

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо).

Уходя, обернись на прощанье. Что ты должен сказать... (до свидания) [2].

Воспитатель: Человека характеризует не только умение извиняться, говорить вежливые слова, но и поступки, которые он совершает.

Физкультминутка.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем. Я буду называть команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «вежливые слова». И так, начали: не ошибись, пожалуйста.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Встаньте, пожалуйста, | Потопайте. |
| Поднимите руки. | Попрыгайте, пожалуйста! |
| Поднимите, пожалуйста, руки! | Тихо сядьте. |
| Будьте добры, похлопайте! | Тихо сядьте, пожалуйста! МОЛОДЦЫ [1]. |

Воспитатель: Ребята, что значит любить? Кого вы любите? Что вы делаете чтобы вас любили друзья, ребята в группе, соседи? Давайте скажем красивые добрые слова для мамы, а за каждый комплимент я буду опускать одну бусинку в эту вазу.

Игра «Ваза добра».

Воспитатель: На второй карточке мы ответим Несмеяне, что надо любить людей.

Появляется еще одна улыбка.

Воспитатель: Ребята, давайте с играем еще в одну игру «Доброе солнышко». В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Как солнце, доброта озаряет своими лучами и дарит людям теплоту, заботливость и внимание. Я передаю вам солнышко, а вы мне должны будете рассказать, какое доброе дело вы совершили за последнее время.

Воспитатель: Видите, ребята, как много добрых дел вы совершили.

Воспитатель: Какую карточку мы отправим Несмеяне? *Надо быть добрым, улыбаться.*

Появляется третья улыбка.

Воспитатель:

Пословицы недаром молвиться, без них прожить никак нельзя.
Они великие помощницы и в жизни верные друзья.
Порой они нас наставляют, советы мудрые дают.
Порой чему-то поучают и от беды нас берегут.

Упражнение-игра « Закончи предложение».

1. Настоящий друг – это тот...
2. Друзья всегда...
3. Я могу дружить с такими людьми, которые...
4. Со мной можно дружить потому, что...

Воспитатель: Друзья это те, кому мы верим, кто не предаст, не подведет, способен поддержать, посочувствовать. Другу мы можем доверить свои секреты. Какую карточку мы пошлем Несмеяне? Уметь дружить, быть хорошим другом.

Появилась еще улыбочка.

Воспитатель: Поиграем в игру «Ситуации». Я вам буду показывать картинки или называть ситуации в которых оказываются люди, а вы, если это хороший поступок – поднимаете веселого смайлика, а если плохой – грустного.

Ситуации:

- Успокоить плачущего малыша.
- Сорвать цветы на клумбе.
- Разорить муравейник.
- Помочь бабушке перейти дорогу.
- Толкнуть товарища и убежать.
- Донести маме сумку с продуктами.

Воспитатель: Быть милосердным – значит уметь прощать, забывать обиды, утешить обиженного, ободрять печального, произносить добрые слова, помогать слабым, больным и старым людям. Не надо стесняться быть добрыми и милосердными. Какую карточку отправим Несмеяне? Быть милосердным.

Еще одна улыбочка.

Воспитатель: Хорошо, ребята молодцы! Мы многое рассказали Несмеяне (*рассматривают еще раз выставленные на доске карточки*). У нас полное письмо ответов на вопрос «Как понравиться людям»? А на последок, давайте, нарисуем какой красивой и привлекательной должна быть Несмеяна, чтобы понравиться людям, а рисунки отправим в конверте (*раздаются готовые черно-белые образы Несмеяны*).

Дети прощаются с гостями до начала работы, продолжают рисовать, запечатывают рисунки в конверт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коломейченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.
2. Молчанова С.Г. Методическая разработка «Впусти в сердце доброту». – URL: <https://infourok.ru/igraputeshestvie-v-strane-volshebnyh-slov-1015975.html> (дата обращения 12.04.2017).

«ЧТО ЗНАЧИТ НАСТОЯЩИЙ ДРУГ?» (игровая образовательная ситуация по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста)

КУЗНЕЦОВА Надежда Константиновна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

Данный конспект образовательной ситуации закрепляет представления детей о нравственных нормах отношений с окружающим. В игровой форме воспитанники вспоминают знания о культуре поведения.

Ключевые слова: дружба, друг, доброта, вежливость.

Цель: закреплять у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: дружелюбии, доброжелательности, отзывчивости.

Программные задачи: учить справедливо оценивать свои поступки и поступки других; воспитывать культуру общения: здороваться, прощаться, благодарить; развивать нравственные качества детей.

Материалы для проведения образовательной ситуации: обучающие карточки на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?», 2 мольберта, 2 смайлика (веселый и грустный).

Ход игровой образовательной ситуации

Кто хочет поиграть?

В круг все вместе становитесь,

Дружно за руки беритесь.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

В группу входит, вытирая слезы, грустный – грустный Карлсон. Вздыхая, садится на стульчик.

Воспитатель: Здравствуй, наш любимый Карлсон! Ты почему такой грустный? Что случилось?

Карлсон: Да, я Карлсон, который живет на крыше. Вот сегодня пролетал мимо вашей группы и увидел вас, как вас много, как вы дружно играете, как улыбаетесь друг другу, а мне совсем не с кем играть, у меня совсем нет друзей... *(плачет)*

Воспитатель: Что же случилось? Почему у тебя нет друзей?

Карлсон: Не знаю! Никто со мной не хочет играть и дружить!

Воспитатель: Не огорчайся! Мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята? А кто такой друг? *(Друг – это тот, с кем весело, интересно играть, кто делится книгами, игрушками, сладостями. Друг ни когда не обижает, он может пожалеть).*

Карлсон: А у вас есть друзья? *(Дети называют по именам своих друзей и рассказывают о том, как они играют, почему они выбрали именно этого человека в друзья).*

Воспитатель: Вот скажи нам ты, когда к друзьям подходишь ты их не обижаешь, что ты им говоришь?

Карлсон: Не обижаю их, сразу и говорю: «У кого есть сладости – отдайте мне!»

Воспитатель: Ребята, правильно поступает наш гость Карлсон? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, ребята, когда подходим к любому человеку, надо поздороваться!

Карлсон: Чего-чего? Как это? Что надо делать? Научите меня, ребята! Что значит поздороваться? *(Дети отвечают).*

Воспитатель: Ты знаешь, что означает слово «здравствуйте»?

Карлсон: Нет!

Воспитатель: Это значит, мы желаем здоровья нашему собеседнику. Ребята! А как надо здороваться? *(Ответы детей).* Правильно, надо улыбнуться, посмотреть в глаза тому, с кем ты здороваешься, назвать ласково его имя и поздороваться, сказав «Здравствуйте», «Доброе утро», «Хорошего дня»... Давайте покажем в игре «Здравствуйте!» *(дети вместе с Карлсоном становятся в круг и здороваются друг с другом).*

Карлсон: Ух ты, здорово! Аж настроение поднялось! Я теперь всем буду желать здоровья! Со всеми буду здороваться и у меня будет много друзей!

Воспитатель: Чтобы было много друзей не достаточно только здороваться!

Карлсон: А какие еще секреты вы знаете, чтобы у меня было много друзей!

Воспитатель: Что еще надо делать, каким надо быть, расскажите, ребята! *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ты друзей не обижал?

Карлсон: Сам не знаю. Кузя, почему то на меня обиделись, я ел конфеты, а с ними не поделился. Это же мои конфеты!

Воспитатель: Давай спросим у детей, правильно ли ты поступил? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, с друзьями надо делиться! Давайте проговорим несколько раз и запомним скороговорку «Делили с дружкой пирожок с творожком».

Карлсон: А еще у меня был случай – упал мой друг Веснушка с лошади. Так смешно упал. Я так смеялся, чуть не лопнул, а потом я побежал гулять, а он на меня обиделся... Не пойму почему! И чего тут обидного?

Воспитатель: Ребята, как надо было поступить? *(Ответы).*

Карлсон: Ой, как все сложно, а если я не специально толкнул друга как быть?...

Воспитатель: Добро всегда должно побеждать зло, а чтобы тебе было понятней, давайте поиграем в игру «Скажи наоборот!».

Толкнуть – обнять, извиниться; промолчать при встрече – поздороваться, разорвать книгу – склеить книгу; ударить – приласкать; поломать – починить, бросить в птичку камнем – покормить птичку, сорвать цветок – посадить цветок [2].

Карлсон: Ух ты, здорово!

Воспитатель: Теперь ты понял, что только у добрых могут быть друзья!

Карлсон: А что это у вас на столе за карточки такие?

Воспитатель: Посмотри и подумайте, хороший или плохой поступок совершает ребенок на карточках? Скажите, хотел ли бы ты с таким дружить?

Карлсон: Не могу разобраться: уступить место в автобусе старушке это плохо?

Воспитатель: Поможем разобраться Карлсону? Если карточка с хорошим поступком, то кладите ее к веселому смайлику, а если с плохим – к грустному.

Карлсон: Я кажется понял! Если быть вежливым, добрым, внимательным, то обязательно у меня будут друзья!

Воспитатель: Молодец, Карлсон! Конечно, у тебя будет много друзей! А чтобы ты не забывал правила дружбы, мы подарим тебе карточки, где нарисованы хорошие поступки и как настоящие друзья, все вместе поиграем в игру «Это я, это я, это все мои друзья». Слушайте, не отвлекайтесь, если вы согласны, то отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья» а если нет – молчите:

– Кто из вас, проснувшись бодро, «С добрым утром» скажет твердо?

– Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?

– Кто из вас в трамвае тесном уступает старшим место?

– Кто из вас молчит как рыба вместо доброго «Спасибо»

– Кто быть другом пожелает, малышей не обижает [1]?

Карлсон: Спасибо вам! Я все понял, побегу искать новых друзей. До свидания!

Воспитатель: Ребята, мне кажется, стало светлее и радостнее в группе от того, что мы с вами сделали добрый поступок – научили Карлсона дружить. Дети, мы с вами целые дни проводим вместе, поэтому мы, как одна семья, как верные друзья, должны жить дружно, не обижать друг друга, играть вместе, уступать и помогать друг другу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова С.Н. Занятие во второй младшей группе. Тема: «Давайте жить дружно». – URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/02/06/zanyatie-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-tema-davayte-zhit-0>(дата обращения 28.03.2017).

2. Чемыхина В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по нравственному воспитанию «Волшебная страна». – URL:<http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-starshei-grupe-po-nravstvenomu-vospitaniyu-volshebnaja-strana.html> (дата обращения 27.03.2017).

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЛАЗАРЧИК Надежда Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье автор раскрывает формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по повышению у них способности доброжелательного общения.

Ключевые слова: общение, коммуникация, личностные качества, атмосфера.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития, способностями к познанию и исследованию окружающего мира, ведь в нем столько возможностей. И совсем скоро ему предстоит подняться еще на одну ступеньку детства. Готов ли он сделать этот шаг? Готов ли он к школьной жизни? Этот вопрос интересует нас, педагогов, а так же родителей. Выделяют мотивационную готовность к школе, интеллектуальную готовность, физическую и эмоционально-социальную готовность. А родители будущих первоклассников спешат поскорее научить их писать, считать и, наверное, редко у кого возникает вопрос: умеет ли он общаться со сверстниками, взрослыми. В начале учебного года была проведена беседа «Готов ли я стать школьником?» среди детей подготовительной к школе группы. Одним из вопросов был: «Все ли ребята в моем классе будут моими друзьями?». Ответы были разные: буду дружить только с хорошими детьми, с тем, кто хорошо учиться, не буду дружить с драчунами, а около тридцати процентов ответили, что не все одноклассники будут друзьями. Кого мы называем своим другом? Дети старшего дошкольного возраста уже делятся на микрогруппы по интересам, симпатиям, увлечениям. Они демонстрируют активную речь, легко вступают в процесс общения, поддерживают отношения между собой. Поэтому очень важно научить детей дошкольного возраста взаимодействовать в общении или коммуникации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет социально-нормативные возрастные характеристики выпускника детского сада в области социально-коммуникативного развития: ребенок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и общении; он любознателен, задает вопросы, сверстникам и взрослым, интересуется и устанавливает причинно-следственные связи, может активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, принимать участие в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей.

Ребенок приходит в этот мир беспомощным, постепенно участь всему. Способность к общению не является врожденной, она формируется в процессе приобретения жизненного опыта, контактов с другими детьми. В настоящее время развитие коммуникативной сферы в дошкольном образовании является предметом специального формирования. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование личности ребенка. Без помощи взрослых здесь не обойтись. Помощь взрослых должна основываться на понимании индивидуально-личностных и возрастных характеристик детей, психологических принципов, лежащих в основе проблем межличностных отношений детей [1].

Что же побуждает ребенка к общению: потребность самоутвердиться (я хочу, я знаю, я умею), потребность во впечатлениях, потребность в активной деятельности, потребность в признании и поддержке. Опыт первых отношений со сверстниками – фундамент, на котором строится дальнейшее развитие ребенка. Какие же межличностные отношения детей можно наблюдать в группе: дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, оказывают помощь, делают мелкие пакости. А какие эмоции кипят в этих отношениях. Дети переживают эмоциональную напряженность, которую взрослые порой не замечают. Вовремя определить проблемы в межличностных отношениях, помочь преодолеть их – важная задача педагогов, а также родителей. Ведь постоянные и устойчивые конфликты приводят ребенка к изоляции, чувствовать себя одиноким, никому не нужным. Это влияет на всестороннее развитие ребенка. Чем же отличается общение детей со сверстниками от общения со взрослыми?

Эмоциональная насыщенность – если со взрослыми ребенок разговаривает спокойно, без всякого проявления эмоций и чувств, то при общении со сверстниками у него проявляется эмоциональность, раскованность (интонация, смех, крик, мимические проявления, нежность, ярость).

Нестандартность – со взрослыми дети придерживаются норм поведения, со сверстниками ведут себя не принужденно: прыгают, кривляются, передразнивают друг друга, фантазируют, драматизируют. Проявляют свою самобытность, уникальность, используют нестандартные средства, сравнивают себя с другими, раскованы в общении.

Дошкольник не может обойтись без сверстников, но его общение с ними без помощи взрослого не возможно. Ребенка нужно научить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать своему товарищу достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать хорошее и недопустимое поведение. Поэтому работники дошкольного учреждения должны сформировать у дошкольников определенные коммуникативные умения:

– информационно-коммуникативные – умение вступать в процесс общения, умение вести партнерский диалог;

– аффективно-коммуникативные – умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению, проявлять чуткость, отзывчивость, заботу, оценивать эмоциональное состояние товарищей;

– умение сотрудничать – умение видеть действия партнеров, согласовывать свои действия с их действиями, осуществлять взаимоконтроль, взаимопомощь, оценивать свои действия и действия партнеров [2].

Проводя работу по формированию у детей коммуникативных компетенций важно использовать разнообразные формы, методы и средства работы (индивидуальные и групповые). Наглядные методы – метод непосредственного наблюдения и его разновидности (обсуждение конкретной ситуации из жизни группы), решение проблемных ситуаций. Словесные методы – чтение и рассказывание художественных произведений, беседы – обсуждения из личного опыта, психологические этюды, ритмические и интонационные игры со словом. Практические методы – игровые обучающие ситуации, коммуникативные игры, театрализованная деятельность, различные проекты, познавательные развлечения, проведение акций, сотворчество родителей и детей.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя кстати подходит к данному вопросу. Но без помощи нас, взрослых, ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее характерное и существенное, зло и добро. Он может не увидеть, не заметить самого главного. Поэтому, мы взрослые и должны выступать в роли посредников между ребенком и окружающими его людьми. Поэтому мы, взрослые, должны учить дошкольника:

- быть приветливым, стремиться общаться со всеми желающими;
- быть чутким, понимать эмоциональное состояние окружающих его людей;
- быть учтивым, оказывать знаки внимания сверстникам, взрослым;
- быть милосердным, уметь сопереживать и сочувствовать, стремиться поддерживать пожилых, людей с ограниченными возможностями здоровья;
- быть сдержанным, уметь считаться с мнением и желанием других;
- быть искренним с взрослыми и детьми, общаться честно и правдиво;
- быть сознательным, осознано относиться к окружающей действительности, к социальным нормам поведения [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Котикова Н.В.* Развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 43-47.
2. *Лямина Г.М.* Воспитание детей в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
3. *Штольц Х., Рудольф Р.* Как воспитывать нравственное поведение. – М.: Просвещение, 1986. – 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

МИГУНОВА Елена Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 44 «Гнездышко»

ст. Фастовецкая, Краснодарский край, Россия

В данной статье раскрываются основы формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Ключевые слова: нравственность, доброжелательность, этические проблемы, любовь к Родине.

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы социалистического общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим,

бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности [1].

Нравственные чувства – отзывчивость, сочувствие, сострадание, сопереживание, жалость – непосредственно связаны с эмоциями. Эти чувства приобретаются человеком в результате воспитания и являются важнейшими составными доброты. Без нравственных чувств добрый человек не состоится.

Поэтому воспитание нравственности целесообразней начинать в дошкольном возрасте, начиная с семьи. Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности заключаются в семье. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании нравственности основную и важнейшую роль. Так как ребенок с первых дней своей жизни слышит голос мамы, поэтому первым учителем и воспитателем является мама. Существует много детских стихотворений, песенок, прибауток, такие как:

Божья коровка,	Водичка, водичка,
Улети на небо,	Умой мое личико,
Принеси нам хлеба,	Чтобы глазоньки блестели,
Черного и белого,	Чтобы щечки покраснели,
Только не горелого.	Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Художественное произведение способствует развитию чувств и представлений. Ребенок не всегда может увидеть главное в содержании произведений, поэтому после чтения обязательно провести беседу о прочитанном. Только научившись понимать и любить природу, ребенок сможет постигнуть высоконравственное чувство любви к Родине. До боли знакомая тропинка в лесу, родная деревня, маленькая речушка, в которой научился плавать, – это с годами прорастает в душе человека крепкими ростками любви к родной стране.

Пусть дети всей земли большой	Чтоб нас с друзьями поддержать
Услышат звонкий голос мой.	И дружными скорее стать...

Воспитание средствами художественной литературы процесс сложный. Его нельзя свести лишь к развитию внешних чувств ребенка, хотя и это важно. Литература прежде всего включает детей в ту ситуацию, которая вызывает у них определенные эмоциональные переживания, заставляет трепетно относиться к красоте и ощущать потребность в глубоких художественных впечатлениях. Вводя ребят в мир прекрасного, авторы многих детских книг понимают серьезные эстетические проблемы, используют философские размышления о соотношении красоты и пользы, красоты и добра, красоты и счастья.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения.

Есть слова у нас такие,	«Спасибо», «здравствуй», «будь добра»,
Золотые, дорогие,	Ах, как ты нынче «хороша»...
Вы тогда их говорите,	«Пожалуйста», «любезен будь»,
Когда добро дарить хотите:	«Не стоит», только лишь чуть-чуть...

Формированию нравственных представлений и нравственного опыта, способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека. Чтобы подбирать художественные произведения для чтения и использовать их как смысловой фон для других видов деятельности, воспитатель сам должен хорошо ориентироваться в текстах. Книга должна развивать ребенка, но и одновременно – доставлять удовольствие. Многие писатели писали для детей произведения, интересные короткие поучительные рассказы, например, Валентина Осеева «Рассказы для детей», «Синие листья», «Плохо», «Чего нельзя, того нельзя», «Бабушка и внучка», «три сына», «Танины достижения», «Сторож», «Печень», «Обидчики» и т. д.

Народные сказки представляют для детей немалый интерес: «В них виден быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия, и этот лукавый русский ум, столь наклонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве». Исследователь русского фольклора В.П. Аникин писал: «В мысли, которая живет сказки, многогранно проявился ум народа, кристаллами отложилась его история, быт, мировоззрение» [2]. Поэтому со сказками начинаем знакомить детей с самого раннего возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы [3].

Издавна многие педагоги говорили о том, что произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, лексикой, образными выражениями. По мнению многих исследователей, художественная литература имеет огромное значение в деле нравственного воспитания человека и вместе с тем является одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера, 2004. – 128 с.
2. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Художественная литература, 1984. – 176 с.
3. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1978. – 413 с.

ИГРА – ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НАВРСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОСИНА Марина Николаевна

заведующий

МБДОУ «Детский сад № 11»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Игра способствует решению задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В игре формируются нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистические навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, проявлять уважение к партнеру, общему замыслу.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, игровая деятельность, воспитание моральных чувств и представлений.

К концу дошкольного возраста уже достаточно четко прослеживается направленность личности ребенка как показатель уровня его нравственного развития. В основе формирования личности ребенка, его определенной нравственной позиции лежит гармоничное развитие чувств [1].

«Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», – пишет А.В. Запорожец [2].

Период нахождения ребенка в детском саду – наиболее благоприятный период для создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей.

Переход на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в системе российского образования обозначает инновационную работу по совершенствованию воспитания подрастающего поколения. Организация работы в данном направлении особое значение приобретает в системе дошкольного образования. Требования к организации духовно-нравственного воспитания задают положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и федеральный государственный стандарт. В качестве основы социально-коммуникативного развития обозначено «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности».

У детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. В игре ребенок удовлетворяет стремление к движению, к действию, к осмыслению впечатлений окружающей жизни. Нормально развивающийся ребенок много и с увлечением играет. Она наполняет жизнь ребенка интересным содержанием, организует и регулирует его поведение. Именно в игре формируются нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистические навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, проявлять уважение к партнеру, общему замыслу.

Предпочтение дети отдают сюжетно-ролевым играм, в которых изображают все, что видят в окружающей жизни: быт и труд людей, их взаимоотношения и события современности. Взятая роль захватывает ребенка, воздействуя на его ум и чувства: мама добра и заботлива; продавец вежлив и приветлив; врач внимателен и чуток.

Игра – важное средство воспитания моральных чувств и представлений, нравственных поступков и культуры поведения. Копируя жизнь взрослых, ребенок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества. Шлифуются черты личности и формы поведения. Но воспитывающее значение игры проявляется в полной мере, когда ею руководит взрослый. Требуется особый такт, умение определить меру вмешательства в игру и видеть, как ведут себя дети в игровой ситуации: доброжелательны ли они, не ссорятся ли, проявляют ли товарищество, вежливость, как разрешают спорные ситуации [3].

Особое внимание педагогу следует обратить внимание на содержание игры. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными и поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллектуальным многие родители упускают из вида необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда взрослые понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности. Поэтому нельзя допускать, чтобы дети играли в игры, вызывающие у них жестокость, жадность, эгоизм, аморальные поступки. В таких случаях следует попытаться переключить игру, придать ей положительное содержание. Детям постарше разъяснить, почему не следует продолжать эту игру.

Младшие и старшие дошкольники играют по-разному, поэтому и руководство игрой взрослым будет отличаться. Если с малышами руководство игрой начинается с обучения его действиям с предметом и проигрывания несложных сюжетов с проявлением чувств и определенных действий и правил, то в старшем дошкольном возрасте, когда его игровая деятельность уже совершеннее, полезно вводить правила, способствующие выработке у детей умения ждать и уступать. Здесь игра выступает в роли школы социальной практики, в которой ребенок моделирует мир человеческих отношений, события и факты, характерные общественным отношениям. В детском саду дети способны объединяться в игры с большим количеством играющих. В коллективных играх дети учатся проявлять высокую самостоятельность, инициативу, выдумку, фантазию. В то же время от детей требуется умение договариваться с партнерами, распределять роли, оговаривать правила [4].

Чтобы игры детей были наполнены воспитывающим содержанием, отражали общественные явления, необходимо обогащать детей впечатлениями об окружающем, знакомить с событиями, происходящими в стране и в мире, знакомить их с профессиями и трудом взрослых. Непосредственные наблюдения за окружающей жизнью, чтение детской художественной литературы, рассказы взрослых и этические беседы помогут ребенку осмыслить то, что он видит, и создаст предпосылки для возникновения игр. На доступных детскому пониманию фактах следует раскрывать суть общественных явлений и отношений в мире взрослых.

В этом случае дошкольник учится выражать свои чувства и понимать эмоции других людей. В игровой деятельности ребенок накапливает первоначальный банк нравственных представлений и пробует соотносить их со своими поступками, учится следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. *Заморев С.И., Кудрявцева С.В.* От игры – к развитию личности // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 3. – С. 78-81.
2. *Запорожец А.В.* Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Педагогика, 1985. – 320 с.
3. *Смирнова Е.О.* Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – С. 73-76.
4. *Солнцева О.* Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 33-37.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ С ДВУХ ЛЕТ – НЕ РАНО ЛИ? (из опыта работы в группе кратковременного пребывания детей младшего дошкольного возраста)

ПАРФЕНОВА Анна Леонидовна

воспитатель

МОУ «Начальная школа – детский сад № 58»

г. Подольск, Московская область

Наше общество устало от безверия, от потери ценностных ориентиров. Лишь в последние десятилетия происходит осознание этой проблемы. Но обрести ребенку стержень Веры может помочь только взрослый, который примером из своего опыта складывает у малыша понятия хорошего и плохого поступка. Воспитывая маленьких граждан нашей страны нам никак не обойтись без их духовно-нравственного воспитания. Когда, в каком объеме и как раскрывать малышам этот аспект? Мы хотели поделиться с вами этими вопросами, вместе порассуждать и найти на них ответы.

Ключевые слова: культурные ценности, духовно-нравственный компонент воспитания, традиции русского народа, основы Православия.

Некоторые родители обеспокоены тем, чтобы заполнить голову своего любимого чада наибольшим количеством информации, совершенно не задумываясь о том, чем заполнить его душу. «Мой ребенок умеет считать до 100 и умеет говорить по-английски», хвалится мама пятилетнего сына, но забывает упомянуть о том, что ее ребенок достаточно груб со сверстниками, не уважает взрослых, и даже с мамой частенько ведет себя неподобающе. Иногда, не придавая должного значения духовно-нравственному воспитанию дошкольника мы к школьному возрасту получаем злых гениев, не способных сопереживать, радоваться за других, помочь в трудной ситуации, агрессивных и жестоких. Может поэтому именно сейчас вопрос о духовно-нравственном воспитании стоит, на наш взгляд, достаточно остро? Но в каком возрасте нужно начинать это воспитание, чем и как «заполнить» души наших малышек?

Здесь на помощь нам приходит опыт предков, опыт народной педагогики, основанный на знании традиций своего народа, на Православии. Поддерживая связь времен, мы воспитываем в ребенке уважение к старшим, формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям, любовь к своей семье, к Родине.

Известно, что в дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее нравственные и культурные ценности. Именно для дошкольного детства, характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, которое является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Самый чувствительный период – младший дошкольный возраст. В этот период от взрослых зависит, каким станет наш малыш. Мы прекрасно понимаем, что на первом этапе духовно-нравственного развития главную роль играет семья. Проводя анкетирование родителей в группе, мы выяснили, что нет ни одного родителя, которого бы не волновал этот вопрос в той или иной степени. Отрадно, что родители серьезно относятся к этой теме. Родителям в анкетах был задан вопрос: «Какому из направлений в воспитании Вы придаете приоритет: интеллектуальному, эстетическому, духовно-нравственному или физическому?»

Большую часть родителей волнует именно духовно-нравственное развитие ребенка, а уж потом интеллектуальное, физическое и эстетическое. Они стараются соблюдать обычаи и традиции Руси в своих семьях. Большинство поддерживают нашу инициативу раннего внедрения основ православной культуры в дошкольном образовательном учреждении через проведение праздников, изучение художественной литературы, фольклора.

Использование элементов народного творчества позволяет достаточно просто объяснять детям младшего дошкольного возраста простые истины. Опираясь на программу «Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петрова и Т.Д. Стульника на занятиях в саду мы способствуем накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитываем отрицательное отношение к грубости, жадности; учим детей умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, а так же, воспитываем внимательное отношение к родителям, формируем бережное отношение к природе, русской культуре [1].

Для успешного культурно-нравственного развития малышей мы в детском саду, в свою очередь, ежедневно на наших занятиях используем разнообразные методы:

Наглядные методы используются во время:

- чтения произведений устного народного творчества;
- наблюдений;
- показа сказок и других произведений вместе с детьми;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр.

Словесные методы представляются наиболее эффективными в процессе:

- рассказа или беседы;
- чтения произведений;
- заучивания потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок;
- рассказывания произведений устного народного творчества детьми;
- проведения разнообразных игр (подвижных, малоподвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр);
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения праздников, утренников и др.

Важное значение имеет *практический метод*, который используется, когда необходимо:

- организовать вечера с родителями;
- провести игры (подвижные, малоподвижные, дидактические, инсценировки);
- изготовить поделки на выставки;
- организовать постановку сказок;
- нарисовать или слепить из пластилина иллюстрации к сказкам, потешкам, пословицам и поговоркам [2].

Работа с родителями – первый ключик к духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников. Именно на это было обращено наше внимание в духовно-нравственном развитии малышей для достижения положительных результатов. В течении года совместно с родителями были проведены мероприятия, посвященные русским праздникам и традициям. Осенью мы приглашали мам на мероприятие, посвященное Дню матери, которое называлось «Посиделки с мамами». Одним из условий посещения посиделок было рассказать что-то о себе, представить себя с лучшей стороны. В период подготовки праздника были опасения, что мамы не захотят о себе рассказывать, но наши переживания не оправдались. Все мамы в этот период еще находятся в декретном отпуске и показать себя на публике, найти новых знакомых и единомышленников среди родителей группы – стало хорошим мотивом к стопроцентному участию мам в празднике. Здесь они во всей своей красе, без стеснений показывали и рассказывали про свои таланты: умение печь, шить, вязать, вышивать, сочинять стихи и т. д. Мы с ребятами, в свою очередь, приготовили на посиделки несколько танцевальных и музыкальных номеров. Мама с удовольствием участвовали в конкурсах «Напой маму чаем из ложечки», «Малыш, узнай свою маму по голосу» и т. д. Окончанием праздника стало чаепитие из самовара с домашней выпечкой.

Следующая наша встреча произошла в декабре на родительском собрании, которое было посвящено «Традиционной русской народной игрушке». Мы говорили об истории создания русских кукол, о русских ремеслах и о правильном выборе игрушки в современном магазине. В конце нашей беседы был проведен мастер-класс по созданию куклы Кувадки. Каждый родитель смог самостоятельно изготовить куклу-оберег и подарить своему малышу.

Наше учреждение сотрудничает с русским народным детским коллективом г. Подольска «Моя Русь». В январе совместно с родителями мы подготовили музыкальный праздник-досуг «Святочные гуляния». Здесь мы смотрели на выступление детского коллектива, играли на русских ложках, участвовали в совместных танцах и русских народных играх. Февраль подарил нам праздник Масленицу. Конечно, не обошлось без веселья и блинов.

В конце зимы совместно с родителями мы устроили посиделки «Наша любимая русская народная сказка». Каждая семья по желанию определила для себя любимую сказку и на празднике представила небольшую презентацию. Кто-то сделал фото отчет, кто-то нарисовал на ватмане сюжет, кто-то составил презентацию на компьютере. Мы с ребятами показали театрализованное представление сказки «Колобок» с использованием пальчикового театра. Чаепитие после посиделок стало у нас в группе традицией. Работы, которые подготовили родители были настолько самобытны и оригинальны, что мы отправили их на Всероссийские конкурсы «Радуга творчества» и «Русь святая». Результаты порадовали нас всех – призовые 1,2 и 3 места.

Совсем недавно в группе проводилось новое мероприятие: досуг по физическому воспитанию «Теремок нас в гости ждет!», где родители перевоплощались в сказочных героев сказки. Дети в необычной для них форме повторяли сюжет уже знакомой русской народной сказки.

Такая тесная взаимосвязь дошкольного образовательного учреждения и семьи в духовно-нравственном направлении дает нам надежду на воспитание в будущем не только грамотных и образованных первоклашек, но и добрых, отзывчивых, способных отзываться на горе и радость других людей. И чем раньше мы начнем говорить о духовно-нравственной компоненте воспитания с родителями, и чем раньше мы будем внедрять основы русской православной культуры на занятиях в детском саду тем лучше будет результат у подрастающего поколения. Опросы и анкетирования подтверждают мысль о том, что в последнее время происходит культурный и нравственный рост родителей. Наше общество устало от безверия, от потери ценностных ориентиров. Лишь в последние десятилетия происходит осознание этой проблемы. Но обрести ребенку стержень веры может помочь только взрослый, который примером из своего опыта складывает у малыша понятия хорошего и плохого поступка. Отрицательные поступки взрослых, к сожалению, тоже не проходят мимо детского внимания, и в этом случае нам не приходится ждать от малыша развития высоких нравственных качеств. Поэтому для воспитания высоконравственных личностей нам, взрослым, родителям и педагогам, нельзя забывать и о себе. А далее помнить, что чем раньше мы начнем обсуждать с малышом нравственные стороны персонажей художественных произведений, поступков других людей и его собственные поступки, чем раньше произойдет приобщение ребенка к русским православным традициям, тем раньше произойдет осознание правил поведения, жизненных норм и ценностей, то есть повышение его духовно-нравственного воспитания. Так может 2 года – совсем не рано?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петрова В.И. *Стульник Т.Д.* Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
2. Стецюк В.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ в рамках ФГОС // Учебно-методический кабинет. Методическая работа. – 2017. – URL: <http://ped-kopilka.ru> (дата обращения 05.04.2017).

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОВЕЧЕРОВСКАЯ Марина Михайловна

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье раскрывается проблема роли педагогов детского сада в нравственном воспитании дошкольников. Описывается необходимость формирования ясной системы ценностей для того, чтобы дети понимали какие поступки недопустимы, а какие допустимы в обществе.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, дошкольный возраст, педагог-психолог.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста – одна из важнейших проблем нашего времени. Педагоги дошкольных учреждений разрабатывают новые способы и методы, с помощью которых пытаются привить современным детям духовно-нравственные ценности. Ведь если ребенок знает, что такое сострадание, доброта, любовь, справедливость, если способен понять и принять чувства другого человека, то он гораздо более развит эмоционально, не испытывает трудностей в общении с другими людьми, устойчив к стрессу и не поддается негативному воздействию. Родители и педагоги, целенаправленно закладывая основы моральных качеств личности ребенка, вносят значительный вклад в становление нравственных черт характера ребенка.

Нервная система дошкольника пластична, ребенок в дошкольном возрасте легко обучаем, восприимчив к любой информации. Он все детально анализирует, и на основе действий родителей или других важных для него взрослых строится манера поведения ребенка. Однако возрастные особенности ребенка не дают ему отличать плохое от хорошего, правильно выбирать манеру поведения в той или иной ситуации.

Вот поэтому одной из задач педагога-психолога в дошкольной организации является всестороннее развитие духовно-нравственного потенциала ребенка через изучение этнокультурных ценностей родного края. В детском саду нравственное воспитание дошкольника осуществляется через общение с детьми и педагогами, где ребенок имеет возможность накопить положительный опыт.

В рамках этого, основными задачами педагога-психолога являются:

- воспитание культуры поведения и трудолюбия;
- формирование коллективистических взаимоотношений детей;
- гуманные отношения между детьми и взрослыми посредством выполнения элементарных правил общения, заботливого отношения к окружающим и близким людям, доброжелательности и отзывчивости;
- воспитание патриотической любви к Родине.

Решение этих задач позволяет педагогу-психологу воспитывать у детей духовно-нравственную составляющую, изменять сферу чувств ребенка, формировать правильные представления о морали, учить дошкольников адекватной самооценке. Работая в этом направлении, педагог-психолог подводит ребенка к осознанному и самостоятельному выполнению им моральных норм и правил поведения в социуме. С младшего дошкольного возраста через нравственное воспитание в дошкольном учреждении ребенок учится отзывчивости, у него закладывается способность к сопереживанию. Таким образом, педагог-психолог дошкольного учреждения вносит свой профессиональный вклад в нравственное развитие ребенка [1].

Общение это один из инструментов формирования способности выражать свои чувства. Развивать одну из важнейших в нравственном воспитании способностей – способность к сопереживанию и сочувствию. Качественное нравственное воспитание возможно посредством бесед с ребенком о нравственности, воспитанности, через обсуждение поступков других детей и взрослых, персонажей мультфильмов или сказок, выражения одобрения или неодобрения понятными для ребенка словами.

Одним из показателей эффективности нравственного воспитания в дошкольном возрасте является способность ребенка сдерживать свои эмоции, не проявлять их бурно, в тех случаях, когда это неуместно. Ребенок умеет управлять своими эмоциями, выражать свои чувства осознанно, владеет принятыми в обществе формами выражения своих переживаний через словесные и несловесные средства. Ребенок младшего дошкольного возраста, в отличие от ребенка старшего дошкольного возраста уже может сдерживать себя, не заплакать или не показать обиды. Кроме того, следует отметить, что формирование эмоциональной сферы дошкольника и его нравственное воспитание имеют непосредственную связь. Так, например, исходя из своего опыта, ребенок учится осознать, что хорошо, а что плохо, формирует свое отношение ко всему. Его отношение к основным понятиям жизни в социуме продолжает складываться по мере его взросления. И именно пример взрослого является основным для ребенка.

Что же касается средств нравственного воспитания дошкольников, которые используют в своей работе педагоги-психологи, то одним из наиболее эффективных является сказкотерапия. Этот метод имеет большое психологическое значение для детей дошкольного возраста. Именно сказка помогает ребенку найти ответ на ряд вопросов, и решить те проблемы, которые нередко возникают в детских умах. Очевидно, что когда ребенок читает с родителями сказки, он обязательно примеряет на себя роль положительного героя, например Принца или Василисы Прекрасной. Ребенок понимает, что сказка это вымысел, но хочет верить, что вымысел этот отчасти реален. Сказки развивают в ребенке тягу к добру и справедливости, склонность фантазировать и верить в чудеса. Кроме того, что ребенок верит в волшебство, детям присуще подражание взрослым, которые для малыша всегда смелые, ловкие, сильные. Слушая сказку, ребенок воображает себя на месте главного героя, чувствует себя таким же, помогает добру победить зло. Применяя в своей работе метод сказкотерапии, педагог-психолог дошкольного учреждения осуществляет нравственное воспитание детей, прививает им такие понятия как сострадание, человечность, честность, справедливость [2].

Воспитывая нравственность в ребенке, педагог-психолог развивает в ребенке способность к эмпатии (сочувствию), обогащает знания малыша словами, выражающими чувства и эмоции. Ведь если ребенок не может или не умеет выражать правильно свои эмоции, не понимает чувства окружающих, может сформироваться «коммуникативная глухота», что приведет к негативному формированию личности ребенка. В таком случае ребенок растет замкнутым, конфликтным, не умеет выстраивать позитивные взаимоотношения с окружающими его людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 5. – С. 16-17.
2. Голубова Ю.А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 2006. – 24 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО г. НИЖНЕМУ НОВГОРОДУ»

СМИРНОВА Марина Анатольевна
заведующий
КИРИЛЛОВА Ольга Геннадьевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 156»
г. Нижний Новгород, Россия

В статье раскрывается актуальность формирования нравственности дошкольников посредством ведущего вида детской деятельности – игры. Описывается новизна авторского пособия, его актуальность, цель и задачи, реализуемые в воспитании нравственных и патриотических чувств дошкольников. Идет речь о творчестве педагогического коллектива детского сада (заместитель заведующего Л.Е. Железова, педагог дополнительного образования С.В. Москвина, воспитатели детского сада, родительское сообщество) по созданию и практическому использованию в работе с дошкольниками авторского игрового пособия «Увлекательное путешествие по г. Нижнему Новгороду», аналогов которому нет в промышленном производстве. Данная авторская работа отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственность, краеведение, путешествие, игра, личностно-ориентированное общение, новизна.

С воспитания чувства привязанности к детскому саду, родной улице, родному району и городу, в котором живешь, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать и развиваться сложное образование – чувство любви к своему Отечеству [1, с. 3]. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, наблюдениями, беседами с детьми, проведениями непосредственно образовательной деятельности, возникла потребность в акцентировании особого внимания на формирование *нравственного, патриотического* воспитания дошкольников посредством знакомства с малой родиной – городом Нижним Новгородом. Ведущим видом детской деятельности дошкольников является игра, поэтому мы решили способствовать формированию чувства гордости за свой город, желание сделать его лучше, пополнить знания детей о крае, используя игровую деятельность детей.

В 2021 г. нижегородцы, будут отмечать юбилей – 800 лет г. Нижний Новгород. Наш педагогический коллектив создал многоплановое игровое пособие «Увлекательное путешествие по г. Нижнему Новгороду» – это игра о родном городе, его районах, достопримечательностях, о развитии промышленности, культурно-массовых и социальных объектах, местах отдыха.

В основе создания игрового пособия, лежат следующие принципы:

1. Личностно-ориентированное общение – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека, приобщение детей к социально-культурным нормам и традициям общества, государства и семьи.
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Обогащение детского развития (краеведческие сведения) реализуется через путешествие по родному г. Нижнему Новгороду.
5. Занимательность – предлагаемый материал интересный, красочный, информационный, вызывает желание у детей к взаимодействию.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в игровом виде деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса [1, с. 8].

7. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей дошкольного возраста.

8. Наглядность – широкое представление наглядного материала (мини-энциклопедия, макеты, картотека физкультминуток).

9. Партнерство дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются представления об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает. Результат деятельности детей между собой и взаимодействия с ними, способствует формированию их ценностных ориентаций и отношений.

Обогащение знаний ребенка (для начала) о родном городе, о его красоте и многообразии является базой для гражданско-патриотических чувств [2, с. 4].

Целью игрового пособия является формирование общей культуры личности детей как будущего поколения, обладающих духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное историческое прошлое и настоящее своей малой Родины – г. Нижнего Новгорода через приобщение к культурным традициям, а также развитие детской инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, раскрывающие его творческий потенциал при взаимодействии с детьми и взрослыми.

Новизна работы игрового пособия:

1. Отсутствие данного игрового пособия в промышленном производстве.

2. Одновременная реализация основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования через игровое пособие, специфическую для детей деятельность – форму игры, для формирования познавательной и исследовательской деятельности, обеспечивающей развитие в ребенке любознательности, творческой активности.

3. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания пособия.

4. Реализация задач всех образовательных областей:

– *социально-коммуникативное развитие* (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в процессе игры);

– *познавательное развитие* (развитие интересов детей, формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о малой родине – г. Нижнем Новгороде);

– *речевое развитие* (владение речью как средством общения и культуры);

– *художественно-эстетическое развитие* (развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к архитектуре г. Нижнего Новгорода);

– *физическое развитие* (реализация в физкультурных минутках и спортивных разминках).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования осуществляется комплексная реализация задач:

Образовательные задачи: формирование представлений о малой родине – г. Нижнем Новгороде.

Развивающие задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий. Становление самостоятельности дошкольников при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в совместных играх.

Воспитательные задачи: формирование у детей чувства уважения и привязанности к родному краю, г. Нижнему Новгороду и желание сделать его лучше. Умение договариваться со сверстниками, учитывать интересы и чувства других.

Игровое пособие является:

1. Содержательно насыщенным – соответствует возрастным возможностям детей, наличие поля с изображением всех районов города, макеты, приклады.

2. Трансформируемым – изменение предметно-пространственной среды пособия в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональным – наличие полифункциональных предметов.

4. Вариативным – наличие различных пространств: для игры, для уединения, сменяемость игрового материала (объектов). Использование пособия другими педагогическими работниками: педагогом-психологом, музыкальным руководителем, педагогом дополнительного образования. А также доступным и безопасным.

Игра в целом, и познавательная дидактическая игра обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач, с учетом возможностей детей дошкольного возраста [3, с. 3].

Игровое пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. В игре могут участвовать от 2 до 10 человек. Игровые атрибуты состоят из: игровое поле, разделенное на 8 районов г. Нижнего Новгорода (каждый район обозначен своим цветом, определен маршрутом следования, на поле есть цифры для выставления макетов со знаковыми достопримечательностями), карточки с достопримечательностями с информацией о них (мини-энциклопедия), картотека физкультминуток, кубик, фишка в виде конуса. На каждом макете есть цифра, которая совпадает с номером объекта, находящимся на игровом поле. Прежде чем начать игру, воспитатель знакомит детей с правилами, затем вместе с детьми на поле игры выставляет макеты с достопримечательностями города по указанным цифрам. Начало хода игры происходит по часовой стрелке. Путешествие начинается от детского сада и заканчивается главным объектом нашего города – Нижегородским Кремлем.

Реализация игровых действий. Передвигаться по игровому полю можно только с помощью фишки, каждый раз отсчитывать столько кружков, сколько их будет указано на кубике (дети друг за другом ходят поочередно). Игрок, добравшийся до здания или памятника, находит идентичную картинку в прикладах (мини-энциклопедии), отдает ее воспитателю, который зачитывает все о данных достопримечательностях. Попадая на игровое поле с изображением: домов культуры, спорта – с детьми проводятся физкультминутки. Попадая на игровое поле с изображением театров и кинотеатров – дети цитируют любые, на их усмотрение, стихи, исполняют песни – по тематике сезона.

Результативность данного пособия:

1. Формируются познавательные интересы и познавательные действия ребенка.
2. Формируются знания о родном крае, его традициях и истории, формируются нравственные качества дошкольников.
3. Дети проявляют инициативу и самостоятельность.
4. Происходит улучшение устной речи.
5. Эмоциональное обогащение детей.
6. Укрепление партнерства семьи с детским садом через совместную деятельность.

Таким образом, можно сказать, что данное игровое пособие «Увлекательное путешествие по г. Нижнему Новгороду» – это объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности на основе игры дошкольника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
2. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Г.* Мы живем в России. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 104 с.
3. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

ФАДЕЕВА Лидия Александровна
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен материал по развитию нравственных ориентиров у детей.

Ключевые слова: нравственное развитие, нравственные чувства, нравственные нормы.

На современном этапе развития нашего общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности ребенка его нравственным развитием. Под нравственным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам [2].

Представления дошкольников о нравственных нормах, собственные жизненные наблюдения часто бывают неполными, разрозненными. Поэтому требуется специальная работа, связанная с обобщением полученных знаний [1]. Мы используем разные формы работы – это может быть и рассказ воспитателя из личного опыта, различные этические беседы, чтение художественной литературы, драматизация, обсуждение сказочных героев, создание собственных историй и сказок и т. д. Одной из форм, способствующей нравственному развитию детей является «проведение традиций»: «Встречи с интересными людьми», где дети учатся общаться, вести беседы; «Вечер чаепития – добрая гостиная». Отметим, что в данной деятельности следует учить детей не мешать остальным, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей беседе, игре – и оценивает умения детей в этом плане. Совместная деятельность детей рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны в любой коллективной работе. Большое значение для нравственного развития детей имеют такие формы работы, как чтение и анализ рассказов, сказок, придумывание сюжетов, разыгрывание ситуаций и оценивание их, создание журналов этических норм. Это помогает им понять и оценить нравственные поступки людей. Хорошо воздействуют на детей к месту сказанные шутки, прибаутки, пословицы, загадки. Таким образом, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Используя различные приемы и методы, а также проведение добрых традиций предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мрига С.А.* Формирование нравственного сознания у детей дошкольного возраста. – URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/01/18/formirovanie-nravstvennogo-soznaniya-u-detey>.
2. *Рыбакин В.* Работа детского сада по проблеме повышения эффективности нравственного воспитания дошкольников в семье. – URL: <http://pandia.ru/text/78/589/71725.php>.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

ЧЕГОДАЕВА Юлия Валериевна

магистрант 1 курса

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

г. Чита, Забайкальский край, Россия

В статье затронуты важность и особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством сказки. Как сегодня современный ребенок воспринимает мир, каковы его способности воспринимать информацию, значимые жизненные нормы, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ценности, сказка, дошкольник.

Настоящее время в России является непростым историческим периодом. Разрушение духовно-нравственных ценностей влечет за собой необратимые последствия: материальные ценности превосходят над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, честности, справедливости, порядочности, гражданственности и патриотизме.

Проблема приобщения к духовно-нравственным ценностям актуальна для дошкольного возраста, поскольку именно в этот период закладываются представления о добре и зле. Как отмечает Д.И. Фельдштейн, сегодня важно выяснить, как современный ребенок воспринимает мир, каковы его способности присваивать необходимую информацию, значимые жизненные нормы, как развиваются его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в контексте сегодняшнего детства. Тем более что, как отмечалось на заседании Совета Федерации, проблемы в сфере детства нарастают быстрее, чем мы их решаем. Сегодня Детство, оказалось в значительной степени беспризорным. Еще более четко и выражено, представлены сейчас данные об изменениях, которые происходят с ребенком-дошкольником. Благодаря глубоким исследованиям, проведенным в свое время Д.Б. Элькониним, М.И. Лисиной, А.В. Запорожцем, было установлено, что для детей дошкольного возраста определяющим выступает развитие мотивационно-потребностной сферы, что обеспечивается развертыванием их общения. При этом, например, известно, что наиболее эффективным видом общения для дошкольников является разновозрастное общение, в котором в естественной форме традиционные виды детских деятельностей и культурные нормы передаются от старших детей к младшим. Однако в жизни современного ребенка это общение практически отсутствует, ибо преобладают однодетные семьи, разновозрастные группы детских садов, отсутствуют дворовые команды и пр.

Полученные материалы о коммуникативной способности в общении со сверстником свидетельствуют о недостаточной социальной компетентности 25% старших дошкольников, об их неспособности решать простейшие конфликты. При этом более 30% детей 4-6 лет демонстрируют агрессивный тип поведения, который является для них нормативным. Значимые потери отмечаются и в других сферах психического развития дошкольника, что связано также и с субъективными факторами. Так, несмотря на многочисленные протесты наших психологов, в стране произошла подмена ведущего типа деятельности ребенка этого возраста с игровой на функционирующую форму образовательной, что противоречит самой сущности возрастного психологического развития. В дошкольные детские учреждения повсеместно вводятся обучающие программы с привлечением игровых действий о том, как следует расширять, дополнять, развивать игровую деятельность дошколят, вводя в нее образовательные компоненты. Как следствие этого отмечается значительное снижение уровня сюжетно-ролевой игры дошкольника. У большинства детей 3-6 лет она остается на уровне предметных действий. Но примитивная неразвитая игра не выполняет в психическом развитии ребенка функцию ведущей деятельности, в результате чего новообразования, связанные с игрой (воображение, произвольность, образное мышление и др.), остаются у дошколят несформированными. Недостатки в организации игрового пространства привели к тому, что современные дети старшего дошкольного возраста способны меньше управлять собой, чем их сверстники 20 лет тому назад. По сути, у них не формируется способность к произвольным действиям, значительно ослабевают и взаимоотношения детей [7, с. 3-4].

Знаменательно, что в мае 2015 г. Владимир Владимирович Путин подписал Указ «О Национальной стратегии развития воспитания на период до 2025 года», направленный на обеспечение комфортной и безопасной среды для жизни каждого ребенка, среды, главным капиталом в которой становится человек, повышение уровня развития которого обеспечит повышение уровня культуры всего общества.

Действенным средством в разрешении проблем духовно-нравственного воспитания детей как раз и является сказка, особенно в дошкольном возрасте. Именно тогда важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любви к людям и Родине. Педагоги-психологи отмечают, что восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки [4].

Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими. Сказка будит воображение ребенка, дает образцы прекрасного и безобразного,

доброе и злого. Слушая сказку, он самостоятельно создает в воображении образы персонажей, которые доступны и нужны именно ему. Они помогают и исцеляют его, соответствуют его состоянию и потребностям. Сказка дает ребенку возможность понаблюдать со стороны, что нужно и не нужно делать, что приносит дары, а что – наказание. Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей, уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки [5, с. 2].

Проблема состоит в том, что в наш век духовного кризиса сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Еще К.Д. Ушинский указывал на большое значение произведений народного творчества в деле воспитания и обучения детей. На первое место ставил он русские народные сказки, подчеркивая, что в силу особенностей развития своего воображения дети очень любят сказки. В народных сказках им нравится динамичность действия, повторение одних и тех же оборотов, простота и образность народных выражений [2].

Профессор А.Н. Ужанков обозначил, что в сказках есть первые уроки нравственности, т. е. уже даются азы взаимоотношений с окружающим миром. И если родители не читают сказки, значит они лишают своего ребенка духовного основания и дальше не на чем будет строить культурное восприятие этим детям [6]. Поэтому маленьким детям обязательно нужно читать сказки и как можно больше. Выбирать сказки, во-первых по возрасту ребенка, а во-вторых, важно остерегаться таких сюжетов, в которых присутствует романтизация воровства, хитрости, обмана, а также тех сказок, в которых звучит кощунственный смех над святыней, добродетельностью, порядочностью и простодушием.

В этой связи нельзя не выразить солидарность с мнением о сказке оригинального русского философа и исследователя кн. Е.Н. Трубецкого: «...сказка заключает в себе богатое мистическое откровение, ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иног царства» представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное сознание от язычества к христианству» (Трубецкой, 1997. – С. 426).

Наш детский сад знакомит детей со сказками, на основе которых решает комплекс задач духовно-нравственного воспитания. Основными методами работы со сказкой выбрали чтение, рассказывание, беседа, обсуждение, учитывая важные приемы, такие как выразительность и повторность чтения, что помогает детям представить себе живой образ; выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок); рассматривание иллюстраций в книге. Также в работе нами используется просмотр сказок в мультимедийном варианте, инсценирование, настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый, варежковый театр, театр на фланелеграфе, драматизация.

Проводится активное взаимодействие с родителями: тематические родительские собрания, дни открытых дверей и проведение совместных досугов, выставки, конкурсы, консультации.

Обычно каждая наша работа со сказкой заканчивается театрализованной игрой. Дети распределяют роли, готовят с родителями костюмы и играют сказки в театрализованном центре, приглашая своих родителей и детей из других групп. Проводя разные мероприятия по приобщению детей к духовно-нравственной составляющей сказки, большое внимание уделяется и особенностям формирования у детей знаний и представлений о нормах и правилах поведения, выборе в различных жизненных ситуациях. Дети становятся добрее, отзывчивее, внимательнее друг к другу, послушнее, формируется умение решать проблемные ситуации, отмечается высокий уровень творческого воображения.

Таким образом, при правильном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, направленных на актуализацию духовно-нравственных ценностей и правильной организацией последующей рефлексивной деятельности детей, сказки могут оказывать колоссальное воспитательное воздействие на ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абраменкова В.В.* Сказка как социогенетический инвариант семейных отношений // Образовательный портал СЛОВО. – URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36716.php (дата обращения: 25.02.2017).
2. *Амосова Н.В.* Ушинский К.Д. О воспитании // Образовательный портал СЛОВО. – URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36629.php (дата обращения: 20.02.2017).
3. *Каменец А.В., Селезнева Е.Н.* Основы духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования – М.: Изд-во РГСУ, 2015. – 318 с.
4. *Макеева И.П.* Сказка как средство развития эмоциональной сферы у дошкольников с нарушениями поведения // Образовательный портал СЛОВО. – URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36725.php (дата обращения: 22.02.2017).

5. *Смирнова Е.О.* Возраст сказки // Образовательный портал СЛОВО. – URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36607.php (дата обращения: 12.02.2017).
6. *Ужанков Е.Н.* Почему русская сказка необходима нашим детям. – URL: https://vk.com/club38050432?z=video38516217_456239035%2F2157951f71b5f424c9%2Fpl_wall_-38050432 (дата обращения: 09.01.2017).
7. *Фельдштейн Д.И.* Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века (Доклад на общем собрании РАО) // Мир психологии: научно-методический журнал академии педагогических и социальных наук / ред. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов. – 2012. – № 4. – С. 160-179.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ (из опыта работы)

ШУЛЬЦ Светлана Ивановна
социальный педагог

КУПРИЕНКО Надежда Александровна
педагог-психолог

МДОУ «Детский сад «Родничок»
г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Одаренные дети – наше достояние. Одаренность можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого ребенка, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей и талантов. Очень важно, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать «звездные россыпи» дарований в своих детях. Выявление способных детей и работа с ними являются актуальной задачей образования и одним из важных направлений работы МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма с «одаренными» детьми.

С целью разработки и внедрения целостной системы психолого-педагогической деятельности коллектива детского сада по выявлению и развитию детей с высоким уровнем способностей в условиях детского сада при тесном взаимодействии с семьей и другими социальными институтами в нашем детском саду разработана и с 2014 г. реализуется программа «Одаренок». Основными задачами программы определены следующие:

- проведение диагностики по выявлению детей с различными видами способностей, создание банка данных детей МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма, имеющих ярко выраженные способности;
- повышение профессионального и творческого уровня педагогов;
- интеграция основного и дополнительного образования на основе привлечения всех существующих и потенциальных ресурсов;
- оказание квалифицированной консультативной помощи родителям детей с признаками одаренности.

Благодаря реализации программы «Одаренок» в детском саду обеспечиваются условия для выявления, поддержки и развития одаренных дошкольников, создаются предпосылки и возможности для проявления и развития способностей ребенка в различных видах деятельности. Эта работа осуществляется через исследовательско-образовательную комплексную деятельность в процессе разных форм работы, направленных на расширение потенциала творческих и интеллектуальных способностей детей через активизацию детской жизнедеятельности. Уже на ранних этапах детства созданы условия для раскрытия явных и потенциальных способностей дошкольников, их развития.

Программой достигается большая мыслительная логическая деятельность, в ней предусмотрено много задач, которые поощряют стремление ребенка к оформлению своих мыслей, суждений и предложений, у детей развивается наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности. Содержание занятий включает индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей. При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого создаются такие проблемные ситуации, которые способны вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Но полностью обеспечить решение этой проблемы в рамках программы невозможно. И поэтому вторым направлением в работе с одаренными детьми является студийно-кружковая работа, которая помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста.

Занятия детей в кружках развивают предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии. У воспитанников формируются навыки коллективной мыслительной деятельности, необходимой современному человеку: готовность к совместному решению проблемы, умение вести спор, рассуждать и доказывать партнеру свою точку зрения. Дети становятся более уверенными в собственных интеллектуальных силах, у них ярко выражена положительная самооценка.

Наше дошкольное учреждение уделяет огромное внимание развитию музыкальных, артистических способностей. В дошкольном учреждении функционируют кружки: «ДоМиСолька», «Золотая тифелька», артсудия «Светлячок», в которых решаются образовательные, воспитательные задачи средствами музыкального искусства. Театральная деятельность развивает дошкольников в разных направлениях. Музыкальные руководители уделяют большое внимание развитию певческих навыков, используя попевки, вокальные переключки, песенки, выразительные движения, сказочные образы, способствующие развитию у детей выразительной пластики движений, способность к импровизации. Руководитель кружка «ДоМиСолька» обучает дошкольников игре на музыкальных инструментах. Занятия в кружках дают удовлетворительные результаты, способствуют развитию музыкального слуха и творческого воображения. Задача руководителя кружка помочь таланту состояться. Воспитанники кружков имеют более устойчивую психику, они коммуникабельны. Дети принимают участие в различных мероприятиях детского сада и города, участвуют в конкурсах различного уровня. Некоторые наши выпускники продолжают развитие творческих способностей, обучаясь в музыкальных школах.

Но для развития творческих способностей очень важно участие родителей. В детском саду работает «Клубное сообщество «Мир дошкольного детства», где постоянно проводятся самые разнообразные встречи с мамами, папами и представителями старшего поколения, где дети в полной мере имеют возможность продемонстрировать свои таланты. Для одаренных детей по художественному творчеству в нашем дошкольном учреждении организована работа изостудии «Маленький художник». Деятельность кружка направлена на развитие творческих способностей дошкольников. Ребенок знакомится с художественными приемами, поделочными материалами, способами украшения своих работ. Поделки детей имеют разное назначение: оформление интерьера детского сада, сувениры и поделки к праздникам.

Работы наших воспитанников принимают участия в окружных, муниципальных, всероссийских, международных конкурсах, где занимают призовые места.

С 2016-2017 уч. г. в детском саду реализуется рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста (естественнонаучного направления) «Планеты на ладошках». Занятия по данной программе создают благоприятные условия для познавательного и художественно-эстетического развития ребенка, а так же развивают наблюдательность и умение осмысливать результаты наблюдений. В ходе образовательной деятельности по рабочей программе «Планеты на ладошках» создаются проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию и экспериментированию. У детей формируются чувства эмпатии ко всему живому, чувство долга по отношению к своей планете, развивается познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, системное мышление в практической деятельности, воображение.

Диагностика на выявление одаренных и способных детей осуществляется через беседы, анкетирование родителей и педагогов, путем метода наблюдения за детьми в ходе непосредственной образовательной деятельности, диагностики уровня актуального развития, а также следующих диагностических методик, направленных на выявление уровня интеллектуального развития:

1. Диагностика умственных способностей детей. Т.А. Ротанова. (для детей 3-4 лет) Степень вычленения формы объекта.

2. Диагностика психического развития детей Т.Д. Марцинковская (для детей 3-4 лет) «Дорисовывание», исследование креативности.

3. Психодиагностическое тестирование детей от рождения до 10 лет. О.Н. Истратова Диагностика информированности ребенка о социальном окружении (5-7 лет).

4. Исследование уровня креативности детей (4-10 лет) по методике Торренса адаптированный Т.Д. Марцинковской «Дорисовывание».

5. Методика «Карта одаренности» (для родителей и педагогов).

Результаты работы по выявлению и организации деятельности с «Одаренными детьми: 2013-2014 уч. г. выявлено 24 ребенка с признаками одаренности, 2014-2015 уч. г. выявлено 26 детей с признаками одаренности, 2015-2016 уч. г. выявлено 35 детей с признаками одаренности.

НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЩЕРБИНИНА Ирина Владимировна

член оргкомитета конференции, заведующий
МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлены основные аспекты деятельности детского сада по направлению нравственного воспитания дошкольников при системном подходе с использованием игровых технологий, отражены подходы руководства игровой деятельностью, отражены формы и результативность взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: нравственное воспитание, игровая деятельность, проектная деятельность, инновационные идеи.

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. К сожалению, в последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и личности предлагается стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов – над духовными и нравственными. Резко снижается воспитательное воздействие семьи [2].

События последнего времени подтвердили, что стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского гражданского и патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, немотивированная агрессивность, цинизм, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине. В связи с этим, в условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества духовно-нравственное, гражданское воспитание приобретает особую остроту и актуальность [1].

Игра остается ведущей деятельностью, и поведение в ней является определяющим для формирования умения самостоятельно выполнять правила в других видах деятельности, т. е. как в игре научим детей выполнять правила, так и в обычной жизни дети будут знать и понимать, что есть законы, правила и нормы, которые следует исполнять. И это очень важно. Дети в большинстве случаев в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками. В процессе руководства игрой, педагогам следует помнить, что вмешательство в детскую игру требует личного такта, следует определить меру вмешательства в игру, видеть, как ведут себя дети в игровых ситуациях: доброжелательны ли они, не ссорятся ли, проявляют ли товарищество, вежливость, умеют ли поддерживать общий замысел, как разрешают спорные случаи и т. д. Ведь малыши и старшие дети играют по-разному, поэтому и подходы к руководству их играми должны быть различны. Для малышей – роль взрослого должна быть активнее, так как малыш не умеет самостоятельно играть, у него маленький жизненный опыт, он не всегда умеет обращаться с игрушкой, ему надо подсказать, во что и как играть, и должно быть личное участие в игре.

У старших детей игровая деятельность более совершенна. Здесь очень важно побуждать его к объединению в совместных играх с другими детьми. Помогать им налаживать доброжелательные взаимоотношения, подсказывать, чтобы уступали друг другу, умели подождать, если кто-то не успел выполнить некоторые действия игры, т. п.

В играх детей отражаются идеи мира, справедливости, дружбы народов. Печальные события в играх детей благополучно кончаются: потерпевшего крушение спасают, слабого выручают, больного вылечивают... Недаром игру считают школой социальной практики, в которой ребенок моделирует мир человеческих отношений, события и факты. Игры являются одним из средств формирования нравственности. Важно содействовать тому, чтобы общение в игре являлось для детей школой практики нравственных форм поведения, чтобы они могли уточнять и осмысливать в действиях игры, что хорошо, а что плохо, что значит поступать честно, справедливо, по-товарищески.

В закреплении навыков взаимоотношений – умение вежливо выразить просьбу, поблагодарить, проявить заботу о младших – большое место принадлежит играм – путешествиям. В этих играх дети иногда едут на лошади, иногда на поезде или на автобусе, но чаще всего летают на самолете. Кроме игр, можно использовать творческие задания, например, по теме «Город Нижневартовск» (либо другой город).

Для примера приведем ряд вопросов, которые можно задать детям:

1. Что в городе может быть одновременно и молодым и старым? Сам город (старые строения, памятники и новостройки); театр «Барабашка» (театр – старое здание, зрители – дети); улицы (старые названия и дома и молодые жители); детский сад (здание старое, дети – молодые) и др.

2. Что было бы, если бы в Нижневартовске не было магазинов? Школ? Врачей?

3. Город будущего – это какой город?

4. Придумать и рассказать, какой памятник тебе хотелось бы установить в городе? Как выглядит детский сад будущего?

При ознакомлении с городом использовался наглядный материал: фотографии, различные схемы, рисунки, которые создают сами дети.

Для эффективности решения задач нравственного воспитания участниками образовательного процесса должны быть еще и родители, с которыми в нашем детском саду проводятся совместные проекты «Семейный выходной день», «Создание книги рисунков о любимых местах в городе» и другие. Родительские гостиные «Знакомство с художественным ремеслом народов севера», «О чем надо помнить, рассказывая детям о войне» и другие. На протяжении 3 лет в детском саду функционирует семейный клуб «Дружная семья», где с родителями проводится ряд мероприятий по направлению духовно-нравственного воспитания детей. Программа по деятельности данного клуба была отмечена дипломом лауреата в региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» (2016 г.); во всероссийском конкурсе инновационных идей и проектов патриотического воспитания детей и молодежи «Патриот России» данная программа отмечена серебряной медалью (2016 г.).

В нашем детском саду проводятся совместные с родителями экскурсии в наши музеи «Русского быта», «Моя Югра», музей боевой славы, где у родителей совместно с педагогами есть возможность представить детям экспонаты музея, познакомить с традициями и бытом русского народа, народов севера, с боевым героическим прошлым нашего народа.

Таким образом, результативность деятельности по направлению нравственного воспитания детей должна быть систематична, планомерна, осуществляться со всеми участниками образовательного процесса. Взрослые в первую очередь должны представлять детям эталоны нравственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Зверева И.А.* Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности. – URL:<http://slidepedia.net/documents/845/tema-formirovanie-nravstvennykh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-igrovoy-deyatelnosti-podgotovi.ppt>.

2. *Ленкова Е.О.* Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания на севере. – URL:<http://www.openclass.ru/node/287565>.