



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 1(20)

Чебоксары 2020

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2020. – Выпуск 1(20). – 81 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения.

В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-12

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО (обобщение педагогического опыта)

Денисова Г.А. Методические аспекты применения фанфиков на уроках литературы в системе среднего профессионального образования.....	4
---	---

Материалы XV Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ» (г. Чебоксары, Россия, 15 февраля 2020 г.)

Блажкова Л.Н., Морозова Е.Ю. Воспитание в целостном педагогическом процессе профессионального образования.....	9
Боргоякова Л.Н., Канзычакова А.Ю. Особенности работы классного руководителя начальных классов и среднего звена (в сравнении).....	12
Гуляева Е.В. Применение технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми.....	15
Кальницкая И.А., Шмелькова Р.Х. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников.....	20
Межекова С.А., Пискунова А.С. Социально-психологическая поддержка учащихся при подготовке к ОГЭ совместно с учителем.....	24
Полулихова С.В. Урок в современной школе.....	26
Рева В.И., Рева Г.П. Объекты сопровождения и поддержки в рамках образовательной среды в условиях внедрения инклюзивного обучения в образовательной организации.....	30

Материалы IX Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ» (г. Чебоксары, Россия, 2 марта 2020 г.)

Габдрахманова А.Р. Психогимнастика как средство сохранения психического здоровья и предупреждения эмоциональных расстройств у детей во время прохождения адаптации к условиям детского сада.....	34
Грешилова А.В., Парицких Т.А. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игр-экспериментирований.....	37
Имамова Л.И., Фасахова Л.Р. Интерактивные тетради как средство развития мотивации и самостоятельности на уроках английского языка.....	39
Кирсанова Е.П., Олейник С.Н. Особенности нарушений просодической стороны речи у детей с недифференцированными дисплазиями соединительной ткани.....	47
Козина Т.Н. Опыт обучения созданию графического натюрморта.....	50
Куликова В.В. Как составить конспект проведения наблюдения на прогулке с дошкольниками в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.....	53
Меллем Е.Г. Опыт использования проектной технологии в работе со студентами в процессе изучения МДК 03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников.....	57
Микова М.В. Гендерное образование в России.....	59
Овечкина М.А. Роль гуманитарных дисциплин в непрофильных образовательных учреждениях.....	61
Потемкина О.Ф. Психологические приемы ведения урока как способ повышения его эффективности.....	64
Рубанникова И.А. Пути и возможности эффективности процесса обучения студентов.....	68
Шарипова А.Д. Нравственное воспитание студентов юридических вузов в процессе изучения произведений художественной литературы.....	72
Шувалова Е.Н. Особенности организации самостоятельной деятельности учащихся с задержкой психического развития на уроках информатики как способ повышения качества образования.....	77

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО (обобщение педагогического опыта)

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ФАНФИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕНИСОВА Галина Андреевна

преподаватель

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»

г. Санкт-Петербург, Россия

В статье проводится анализ практик применения на уроках литературы произведений, созданных по мотивам исходного текста, расширены представления о возможностях использования фанфикшн-текстов в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций, определена роль фанфикшн как средства литературного развития и приобщения студентов к чтению классической литературы.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, фанфик, фанфикшн, литература, классическая литература.

*Книга, которая хорошо написана,
всегда кажется мне слишком короткой.
Джейн Остин*

Уверены, что многие из нас сталкивались с ситуацией, когда после прочтения художественного произведения мы вновь желали погрузиться в его увлекательный мир. Вероятно, эта потребность стоит у истоков такого жанра сетевой литературы как фанфикшн – произведения, созданного по мотивам литературных произведений, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов и т. д.

По своей сути фанфикшн, или фанфик (жарг.) – хорошо забытое старое. Еще многие годы назад учителя предлагали ученикам написать послание к герою произведения, переписать текст так, будто второстепенный персонаж стал главным, пофантазировать, что бы мы сказали при встрече герою, который сошел со страниц художественного произведения и т. п.

На современном этапе фикрайтерство – написание текстов, дополняющих уже написанное – становится объектом научных исследований как литературный феномен и как мощное средство мотивации обучающихся к

прочтению классических произведений.

Актуальность обращения к теме исследования обусловлена требованиями, предъявляемыми к литературному развитию обучающихся. Н.Д. Молдавской разработаны критерии литературного развития, в соответствии с которыми студенты должны уметь аргументировано выражать свое мнение, обладать эстетическим вкусом, быть способными интерпретировать художественные произведения, критически относиться к прочитанному, осознавать значимость художественных произведений как объективной культурной ценности [5]. Ключевую роль здесь играет чтение как «важнейший способ освоения научного, профессионального и обыденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством» [1, с. 2].

В то же время преподаватели «обращают внимание на усиливающуюся языковую деградацию» современных студентов [1, с. 4]. Это общемировая проблема, которая в России проявляется преимущественно в подростковой среде. Это подтверждают результаты международных исследований в сфере образования: в возрастной группе детей 9-10 лет российские школьники занимают лидирующие позиции по чтению и пониманию текста, но уже к 15 годам опускаются в середину рейтинга [1, с. 4].

Как представляется, разрешение обозначенного противоречия между высокими требованиями к уровню литературного развития и усиливающейся языковой деградацией студентов лежит в области применения методических подходов к организации образовательного процесса на уроках литературы.

Новизна настоящей работы заключается в систематизации научных представлений о методических аспектах применения произведений, созданных по мотивам исходного текста. Нами были проанализированы образовательные программы и опыт профессиональной деятельности российских учителей словесности, ведущих интенсивный поиск методов, приемов и средств обучения, направленных на повышение интереса обучающихся к литературе. В рамках исследования создан шаблон-памятка с рекомендациями по написанию фанфикшн-текстов на уроках литературы.

Практическая ценность исследования состоит в том, что подобранный и структурированный материал может лечь в основу методических рекомендаций, адресованных педагогам, преподающим литературу в старших классах общеобразовательной школы и на первом и втором курсах профессиональных образовательных организаций.

Е.М. Четина, исследующая креативные практики на виртуальных платформах, определяет фанфикшн как «литературные произведения, написанные по мотивам исходного текста» [9, с. 96]. Бытующие в сетевой среде продукты словесного творчества получили свое наименование от английских слов *fan* – поклонник и *fiction* – вымысел, художественная литература. Автор кандидатской диссер-

тации К.А. Прасолова, проанализировавшая литературный процесс конца XX – начала XXI в., убеждена в том, что фанфикшн есть не что иное, как конвергенция, поскольку в новом продукте, каковым является произведение, интегрировано несколько текстов: «это попытка создать из заранее предложенных составных частей, обогащенных новым, привнесенным смыслом, индивидуальный канон произведения-источника» [5, с. 13].

Автор пособия для учителей «Уроки литературы. 8 класс» В.Ф. Чертов просит словесников учитывать тот факт, что современные обучающиеся иначе интерпретируют классическое произведение [9]. Кроме того, в большей мере их интересуют стилизация и пародия, которыми на данный момент пропитаны компьютерные игры, фильмы и сериалы, современная литература и прочее. Судя по популярности, которую приобрело создание сетевого контента, молодежь с удовольствием читает подобные тексты и публикует собственные. Проводя много времени в Интернете, молодые люди посещают форумы, связанные с фанфикшн-литературой, участвуют в создании и обсуждении фанфиков [8, с. 14]. Данные обстоятельства целесообразно учитывать педагогу при выборе образовательных технологий, соответствующих интересам учащихся [8, с. 14].

В программе по предметной линии учебников, изданных под редакцией В.Я. Коровиной, приводится пример организации «беседы-дискуссии о роли книги в современной жизни» [2, с. 40]. В.Я. Коровина предлагает учащимся на основе рассказа Ф.И. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» сопоставить «функции мифологических образов в классической и современной литературе» [2, с. 152] и организует «чтение фрагментов из произведений современной драматургии» [2, с. 209].

В «Программе по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы)», изданной под редакцией А.Г. Кутузова, отмечается, что изменение культурной парадигмы, прослеживаемой в произведениях классики в сопоставлении с постмодернистской литературой, целесообразнее решать в рамках историко-функционального подхода, «тем самым преодолевается отчужденность,

закрытость классического произведения от современного читателя, оно включается в сферу [его] читательских интересов» [7, с. 4]. Преподаватель-словесник может предложить обучающимся «создание былины или баллады на современный сюжет» [7, с. 4]; при изучении драмы А.Н. Островского «Гроза» – обсудить, как раскрывается «тема греха и святости и ее современная интерпретация» [7, с. 40]. Как видно, в программе не употребляется понятие «фанфикшн», но разработчик характеризует именно эти процессы.

В «Программе по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», составленной Г.С. Меркиным, уделено серьезное внимание изучению произведений классической литературы во взаимосвязи с современной. Для осмысления проблем, поднимаемых в произведениях начала XXI в., предлагаются к прочтению тексты В. Маканина, Л. Улицкой, Т. Толстой, В. Токаревой, В. Пелевина, Д. Пригова, Т. Кибирова и др. Идеей, интегрирующей прозу перечисленных авторов, становится «реминисцентность, интертекстуальность современной поэзии и прозы» [6, с. 148].

Авторы «Методических рекомендаций учителям-словесникам на 2018-2019 учебный год» М.Б. Багге, Ю.В. Малкова, С.В. Федоров считают интертекстуальные связи одной из характерных черт текстов-фанфикшн: в процессе их создания происходит опосредованный диалог с литературной традицией. Очевидно, что смена мировоззренческой парадигмы, девальвация норм и ценностей предшествующих столетий накладывают отпечаток на преподавание гуманитарных предметов. Авторы предлагают гибко реагировать на перемены и предлагать учащимся создавать творческие работы в разных жанрах. Это могут быть жанры, появившиеся в самое последнее время: фанфики, буктрейлеры и другие [3, с. 12].

Нам представляется, что использование на уроках литературы практики фикрайтерства (англ. *fic-writer*) имеет большой образовательный потенциал, который заключается в следующем:

1) написание фанфикшн-текстов раскрывает творческие способности обучающихся и развивает креативность;

2) для создания фанфика автор должен ознакомиться с текстом-первоисточником, что является мотивацией для прочтения произведения художественной литературы;

3) фанфики мотивируют студентов повышать собственный уровень грамотности. На порталах, где размещаются фанфикшн-тексты, работают так называемые бета-ридеры, которые занимаются редактированием текстов. При желании любой автор может получить данный статус, однако для этого придется пройти специальный отбор, на котором претендент должен доказать, что он владеет всеми нормами русского литературного языка.

В кандидатской диссертации Ю.Л. Мокшиной [4] обобщен опыт использования фанфиков на уроках литературы в школах Калуги и Санкт-Петербурга. Автором исследования подготовлен межрегиональный проект «Территория творчества. Фанфикшн – сочинение для тех, кто не хочет расставаться с литературными героями». На начальном этапе проекта детей обучали алгоритму создания фанфиков на примере классических произведений. Учащиеся писали предысторию литературного первоисточника (приквел), его продолжение (сиквел), давали пояснения к развитию сюжетного действия на основе первичного текста (спин-офф), компилировали художественные миры (кроссовер). Ю.Л. Мокшина отмечает, что обучение органично согласовывалось с основным программным материалом, так как происходило на уроках «литературы, посвященных анализу классических произведений» [4, с. 97]. На следующем этапе обучающиеся в творческих лабораториях создавали совместный фанфикшн-текст. На третьем этапе, когда был накоплен достаточный опыт в написании текстов, устраивались командные соревнования. Создание вторичных текстов, уточняет Ю.Л. Мокшина, является инструментом, который «обеспечит вовлечение в чтение и активное творчество, придаст чтению эмоционально-ценностный смысл» [4, с. 93].

Проанализировав методические аспекты использования фанфиков на уроках литературы и ознакомившись с проведенными в этом направлении исследованиями, мы создали шаблон-памятку для использования на занятиях при ознакомлении студентов с правилами

создания фанфикшн-текстов (приложение А).

Таким образом, мы можем определить роль фанфиков на уроках литературы как связующего звена между современной и

классической литературой, стимула к саморазвитию и раскрытию творческих возможностей студентов, а также основы для создания разнообразных форм работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-п). – URL:<http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEu7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf>.
2. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников / под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2014. – 351 с.
3. Методические рекомендации. О преподавании учебного предмета «Литература» в 2018-2019 учебном году / М.Б. Багге, Ю.В. Малкова, С.В. Федоров. – СПб.: Институт общего образования, 2018. – 17 с.
4. Мокина Ю.Л. Фанфикшн как инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы: дисс. ... канд. пед. наук. – СПб, 2018. – 455 с.
5. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1976. – 224 с.
6. Прасолова К.А. Фанфикшн: литературный феномен конца XX – начала XXI века: творчество поклонников Дж. К. Ролинг: дисс. ... канд. филологич. наук. – Калининград, 2009. – 261 с.
7. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2014. – 200 с.
8. Программа по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) / под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2014. – 78 с.
9. Уроки литературы. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
10. Четина Е.М. Фандомы и фанфики: креативные практики на виртуальных платформах // Вестник Пермского университета. – 2015. – № 3. – С. 95-104.

Приложение А

ШАБЛОН-ПАМЯТКА ПО СОЗДАНИЮ ФАНФИКШН-ТЕКСТОВ

1. Рассказ преподавателя о фанфике как жанре массовой литературы.
2. Объяснения и комментарии по созданию шапки фанфика (это необходимо для того, чтобы избежать нарушения авторских прав).

Шапка фанфика:

- название текста;
- имя автора;
- имя бета-ридера (человека, который редактирует фанфик в соответствии с нормами русского литературного языка);
- рейтинг (соответствие содержания фанфика определенным возрастным группам);
- саммари – краткий обзор ключевых идей, самая суть фанфикшн-текста;
- фэндом (книга-первоисточник).

3. Знакомство с двумя-тремя примерами фанфикшн-текстов, написанных на основе классических произведений.

4. Описание приемов написания фанфиков: создание предыстории главного или второстепенного героя, продолжение оригинального произведения (*continuation*), альтернативная завязка, пародия, повествование от первого лица одного из героев (*POV – Point of view*), описание приключений героев в других вселенных, в мире, созданном кем-то другим (*profic*), встреча с персонажем в наши дни, «переплетение» нескольких художественных произведений (*crossover*), коллективное создание фанфика по частям (*round robin*) и т. п.

5. Определить объем и сроки выполнения работы.

METHODOLOGICAL ASPECTS OF FANFICTION USE IN LITERATURE LESSONS IN THE SYSTEM OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION

DENISOVA Galina Andreevna

teacher

College of Education No. 1 named after N.A. Nekrasova

St. Petersburg, Russia

The article analyzes the practice of using works based on the source text in literature lessons, expands the understanding of the possibilities of using fanfiction texts in the educational process of professional educational organizations, defines the role of fanfiction as a means of literary development and introducing students to reading classical literature.

Key words: secondary professional education, fan fiction, literature, classical literature.

АВТОРАМ

Правила оформления статьи

Язык статьи –	русский
Ориентация листа –	A4 / Книжная
Поля –	2 см со всех сторон
Шрифт –	Times New Roman
Размер шрифта –	14 пт
Выравнивание –	по ширине страницы
Расстановка переносов –	нет
Абзацный отступ –	1 см
Межстрочный интервал –	1,5 (полуторный)
Нумерация страниц –	не ставится
Таблицы –	выполняются в редакторе Microsoft Word (не отсканированные и не в виде рисунка), должны располагаться в пределах рабочего поля
Рисунки, графики, диаграммы –	в тексте статьи, без обтекания Издания печатаются в черно-белом варианте!
Фотографии –	разрешение не менее 300 dpi, черно-белые, не более 3, в тексте статьи, без обтекания
Ссылки на источники и литературу –	в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008
Объем –	от 4 страниц

Порядок оформления статьи

Название статьи –	заглавными буквами (на русском и английском языках)
Сведения об авторе(ах) –	фамилия, имя, отчество в именительном падеже, ученая степень/звание/должность полностью, полное название учреждения, город, страна (на русском и английском языках)
Аннотация –	объем до 500 знаков (на русском и английском языках)
Ключевые слова –	5-7 слов и/или словосочетаний (на русском и английском языках)
Текст статьи –	на русском языке
Список литературы	

Материалы XV Международной научно-практической конференции
«ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ»
(г. Чебоксары, Россия, 15 февраля 2020 г.)

**ВОСПИТАНИЕ В ЦЕЛОСТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

БЛАЖКОВА Людмила Николаевна

преподаватель клинических дисциплин, врач-педиатр

МОРОЗОВА Елена Юрьевна

преподаватель основ сестринского дела, заведующий практикой

Партизанский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»

г. Партизанск, Россия

В работе обозначены сущность и специфика воспитания студентов профессиональных образовательных организаций, намечены направления новых подходов к воспитанию будущих специалистов.

Ключевые слова: воспитание, личность, деятельность, инклюзивное образование.

Платон утверждал, что «самым важным в обучении мы признаем надлежащее воспитание». На протяжении исторического развития педагогической мысли процесс включения воспитания в образовательный процесс претерпевал множество изменений. В том числе, некоторые «прогрессивные умы» исследователей современной педагогики рассматривали воспитательный компонент образовательного пространства (как высшего, так и среднего профессионального) как рудиментарный орган постсоветского периода.

Тем не менее, обучение – это существенный по времени отрезок интенсивного развития периода ранней юности и требует не меньше внимания, чем процесс дидактического обеспечения профессионального становления. Поэтому в наше время воспитание остается основной категорией и одним из ведущих понятий в педагогике.

По мере развития практического опыта, педагогической науки и ее ведущей доктрины содержание данного явления обновляется, а в качестве предмета воспитания рассматривается человек, испытывающий соответствующее воздействие.

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочис-

ленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Юность и взрослость – это период самоутверждения в социальной и профессиональной деятельности. Для профессиональной школы ведущей деятельностью является профессионально-образовательная.

В.В. Давыдов и А.Н. Леонтьев решающее значение в психическом развитии личности придавали ведущей деятельности, которая обладает следующими признаками:

- от нее зависят основные психологические изменения в данный возрастной период;
- внутри нее возникают, формируются и перестраиваются частные психические процессы.

Основные цели воспитательной работы – это создание воспитывающей среды, социально-воспитательного пространства, способствующих интеллектуальному, культурному и нравственному развитию студентов: формирование гражданской позиции; разви-

тие социального и жизненного опыта, ответственного отношения к духовным и материальным ценностям общества; повышение уровня компетенций в принятии решений и несения ответственности за него (преодоление инфантилизма); развитие социально-коммуникативных навыков; развитие позитивной мотивации и целеустремленности к жизненным перспективам (семейным, профессиональному становлению и т. д.).

Под социально-воспитательным пространством профессиональной образовательной организации (далее – ПОО) понимается социокультурная среда и система социально-воспитательной работы, обеспечивающие профессиональное самоопределение студентов и целостное развитие личности через организацию различных видов деятельности (самореализацию) – познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, творческой, досуговой и др.

Кратко сформулировать принципы воспитательной работы, можно на основе принципов государственной политики в сфере образования (Статья 3 № 273-ФЗ):

- гуманистический характер воспитания: приоритет жизни и здоровья, свободного развития, воспитания трудолюбия, гражданственности, ответственности и т. д.;

- светский характер системы воспитания: с широким использованием позитивных нравственных, этических, общефилософских идей мировых религиозных систем;

- демократический характер управления: сочетание административного управления и студенческого самоуправления;

Вышесказанное позволяет сформировать воспитательные задачи ПОО, конкретизирующиеся на решении определенных проблем, с которыми сталкивается вчерашний абитуриент:

1. Создание безопасной образовательной среды (социальная поддержка, решение социально-бытовых, материальных вопросов, создание студенческих общественных организаций, психологическая безопасность, психологическая помощь и многое др.).

2. Создание личностно и индивидуально ориентированного воспитательного пространства (личностная самореализация) (клубы по

интересам, волонтерское движение, студенческие общественные объединения, участие в традиционных мероприятиях образовательной организации и региона и др.).

3. Создание профессионально ориентированного воспитательного пространства (профессиональная самореализация) (участие в профессиональных конкурсах, объединениях, в студенческих олимпиадах, конференциях и др.).

Педагогическими условиями, обеспечивающими решение вышеуказанных задач, являются: личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса образовательной организации, психолого-педагогическая поддержка индивидуального профессионального развития, применение активных практико-ориентированных форм и методов профессиональной подготовки студентов.

Мониторинг профессионального становления специалиста сегодня не должен сводиться только к функциональному результату, который в настоящее время является основой управления качеством подготовки специалистов в ПОО.

Безусловно важно, что мониторинг отслеживает результативную (больше – процессуальную) сторону профессионального становления специалиста (процессуальные характеристики, особенности осуществления деятельности, ее трудности, искажения, препятствия и др.). Но, не менее важно, осуществлять наблюдение, давать в системе оценку и прогноз психического (психологического) состояния студента в процессе профессионального становления. Именно это позволяет своевременно осуществлять коррекцию профессионального и социального развития личности и процесса образования (тот самый воспитательный компонент).

Шагом в этом направлении, безусловно, являются основные принципы реализации инклюзивного образования. Говоря о психолого-педагогическом сопровождении инклюзивной практики образовательного учреждения, необходимо понимать, что объектом такого сопровождения выступает не только ребенок с ОВЗ, но и любой другой нуждающийся в поддержке обучающийся. В соответствии с основными принципами инклюзивного образования (цен-

ность человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек имеет право на общение, подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений и др.) спектр воспитательных задач ПОО только растет.

Содержание учебного материала, его тематическая направленность; четкая организация занятий, разнообразие методов и форм обучения; общая атмосфера образовательного учреждения – вот те основные факторы, которые оказывают воспитательное влияние на обучающегося, но при условии, что существует социальное взаимодействие между педагогом и обучающимся. Все перечислен-

ное нереализуемо на практике, если отсутствует оптимальная организация взаимодействия педагога и обучающихся.

Процесс воспитания отличается длительностью. По сути, он длится для человека всю жизнь. И одна из особенностей воспитательного процесса – его непрерывность, то есть систематическое и постоянное взаимодействие педагога и обучающегося. Выбор образовательной траектории должен включать свободу выбора студентами путей самореализации. И уже на начальном адаптационном этапе получения профессии воспитательное пространство образовательной организации должно обеспечить ему этот выбор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов В.В., Громыко Ю.В. Концепция экспериментальной работы в сфере образования. – Вопросы психологии. – 1994. – № 6. – С. 31-37.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 719 с.
3. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Мн.: Хорвест, 1999. – 384 с.
4. Леонтьев А.Н. К теории развития личности // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / под ред Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.
5. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технология воспитания: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика». – М.: ВЛАДОС, 2007. – 463 с.

EDUCATION IN INTEGRATED PEDAGOGICAL PROCESS OF VOCATIONAL EDUCATION

BLAZHKOVA Lyudmila Nikolaevna

Clinical Teacher, Pediatrician

MOROZOVA Elena Yurevna

Lecturer, Head of Practice

Partisan branch of the Vladivostok Basic Medical College

Partizansk, Russia

The paper outlines the nature and specificity of the education of students of professional educational organizations, outlines the directions of new approaches to the education of future specialists.

Key words: upbringing, personality, activity, inclusive education.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И СРЕДНЕГО ЗВЕНА (в сравнении)

БОРГОЯКОВА Людмила Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ «Нижне-Тейская средняя общеобразовательная школа им. С.П. Ултургашева»

с. Нижняя Тейя, Республика Хакасия, Россия

КАНЗЫЧАКОВА Айима Юрьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»

с. Аскиз, Республика Хакасия, Россия

В статье сравниваются особенности работы классного руководителя начальных классов и среднего звена, описываются этапы воспитательного процесса, рассматриваются подходы и методы работы со школьниками разных возрастов. Работа классного руководителя рассматривается как целостная организация воспитательного процесса, направленная на развитие личности каждого участника классного коллектива.

Ключевые слова: воспитание, классный руководитель начальных классов, классный руководитель среднего звена, дружный классный коллектив, психологический комфорт, личность.

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Для одних – это дополнение к работе учителя, для других – наоборот, самая главная работа. В любом случае деятельность классного руководителя остается важной, поскольку именно класс является основным структурным звеном в школе. Именно отношения в классе влияют на степень заинтересованности ребенка в учебе, именно в нем формируются социальные отношения между детьми.

Классный коллектив – система, помогающая сплачивать детей, решать проблему их досуга, формировать соответствующую эмоциональную атмосферу. Всю деятельность учеников в классе организует именно классный руководитель. Задача классного руководителя – создавать все условия для саморазвития учащихся.

Детство – одно из самых необыкновенных, ярких этапов жизни. Нужно помнить, что детство – это часть всей будущей жизни, но никак не период подготовки к будущей жизни. В начальных классах работа учителя как классного руководителя не прекращается ни на минуту. Почему? Потому что предстает он в двух лицах: он и классный руководитель, и постоянный, единственный учитель.

В школу дети приходят совершенно не знающими друг друга, и им нужно этим новым коллективом как-то прожить на протяжении 9-11 лет. Именно для этого необходи-

мо сформировать дружный, сплоченный класс. Поэтому основные цели классного руководителя начальных классов заключаются в формировании и развитии дружного, сплоченного коллектива и в создании комфортной психологической среды.

Для того, чтобы достигнуть этих целей нужно пройти несколько этапов. Условно, выделяют 4 этапа: 1 этап – первое полугодие первого класса, 2 этап – второе полугодие первого класса и весь второй класс, 3 этап – третий класс, 4 этап – четвертый класс. На 1 этапе главной задачей является адаптация первоклассников к школьной жизни. Здесь классному руководителю необходимо познакомить детей друг с другом, потому что класс впервые собирает вместе разных детей, и научить общаться друг с другом. На первом, начальном, этапе классному руководителю необходимо самому управлять, так как для маленьких первоклассников он образец для подражания практически во всем. Следование примеру – ведущий метод воспитания. Многие классные руководители на начальном этапе рисуют себе модель «идеального» класса и стараются создать такой класс, и это правильно.

Уже в начале второго этапа классному руководителю необходимо помочь принять ученикам правила жизни и деятельности в классе. Ему необходимо изучить интересы, характер, потребности каждого ученика. На этом этапе необходимо начинать прилагать максимум усилий для того, чтобы сплотить

классный коллектив, дети не должны чувствовать себя разрозненно. Именно для этого, нужно укрепить межличностные отношения между детьми.

С третьего класса начинается третий этап. На этом этапе большая роль отводится воспитанию. Здесь нужно развивать самоуправление класса. На третьем этапе раскрывается творческая индивидуальность, создаются условия для развития личности каждого ученика, определяются лидеры. Актив класса становится опорой для классного руководителя.

На 4 этапе, в четвертом классе, собственное «Я» каждого ученика ярко выражено. Они смело начинают проявлять себя. На этом этапе классному руководителю нужно сотрудничать с детьми. Класс уже может что-то делать самостоятельно, распределять между собой обязанности. Но помощь со стороны классного руководителя все еще необходима.

Младший школьный возраст – это возраст, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в этот период ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли: ученик, член классного коллектива; начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей. Он начинает задумываться над своим «я», испытывает всплеск творческой активности. В конце данного этапа можно сделать выводы совместно проделанного пути [1].

Чтобы оценить результаты в воспитании, классный руководитель 1 раз в год может проводить мониторинг, чтобы узнать, на каком уровне сплоченности находится его коллектив, социометрию – каковы в его классе межличностные отношения между учениками. Для изучения личности младших школьников есть множество интересных методик. Дети принимают их за игру, а классный руководитель, используя метод педагогического наблюдения и свой опыт, может многое увидеть в детях.

Если основной целью классного руководителя начальных классов является формирование и развитие дружного, сплоченного коллектива, то целью классного руководителя среднего звена является становление личности, развитие индивидуальности каждого учащегося. Но опять же не стоит забывать и о сплоченном коллективе.

Известно, что еще одним важным моментом в жизни школьника является переход

учащегося из начальной школы в среднее звено. Большинство детей воспринимают это событие как важный шаг в своей жизни. Для них появление разных учителей по разным предметам является показателем «взросления». Для некоторых учеников это шанс начать «новую» школьную жизнь, которая не «сложилась» в начальных классах.

Как и при поступлении в первый класс, пятиклассник переживает адаптационный период, так как переход из начальной школы в среднюю школу знаменуется перегрузкой на психо-эмоциональное состояние школьника. Этому способствует резкая смена условий обучения, усложнение требований, предъявляемых разными учителями, даже смена позиции «старшего» в начальной школе на «самого младшего» в средней – все это является довольно серьезным испытанием для психики пятиклассника. В адаптационный период дети могут стать более тревожными, робкими или, напротив, «развязными», чрезмерно шутливыми, суетливыми. У них может снизиться работоспособность, они могут стать забывчивыми, неорганизованными. Если в первом классе на адаптацию уходит практически все первое полугодие, то в пятом классе у большинства детей адаптационный период длится не больше 2-4 недель, но есть дети, у которых данный период может затянуться. В данный период задача классного руководителя – разобраться в том, что происходит на данном этапе с детьми, что их волнует и беспокоит, с какими проблемами они сталкиваются, и определить, какую реальную помощь можно им оказать. В этот период важно ребятам предоставить возможность все нормы и правила на новом этапе школьной жизни выработать самим на основе конкретного опыта «здесь и сейчас». Также классному руководителю нужно сформировать умения учиться в средней школе [3].

Итак, основные задачи классного руководителя средней школы – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей, а также углубленная систематическая диагностика индивидуального развития школьника, его задатков, способностей, интересов, склонностей.

Классные руководители, решая задачи воспитания в средних классах, формируют познавательный интерес к различным областям знаний; потребность к достижению успехов и

самоутверждению в различных видах деятельности (спорт, художественное творчество, интеллектуальное творчество, трудовая деятельность, общественная деятельность и другие); переориентация учащихся с детских норм поведения на взрослые; формируют коллектив, способный к совместным действиям и совместному время проведению.

Если рассмотреть, какие виды задач решаются классными руководителями средних классов, то наряду с социальными и воспитательными, решаются задачи диагностические. Чтобы правильно организовать систему воспитательной работы, классный руководитель должен знать своих учеников, их личностные качества и индивидуальные характеристики. В наших школах широкое распространение получили такие виды диагностики, как анке-

тирование и тестирование учащихся и родителей, изучение уровня воспитанности учащихся, изучение уровня сформированности классного коллектива (социометрическое исследование), уровень развития ученического самоуправления в классе и другие методики. Классные руководители наших школ все чаще обращаются за консультацией и помощью к школьному психологу и социальному педагогу, что говорит об их желании глубже знать особенности своих воспитанников [2].

Роль классного руководителя в воспитательном процессе школьников трудно переоценить, ведь зачастую именно от него зависит, станет ли классный коллектив настоящей общностью, способствующий личностному развитию каждого его участника, или останется формальной школьной единицей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Афанасьева Н.Г.* Особенности работы классного руководителя в начальной школе // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2018. – 14 сентября. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2018/09/14/osobennosti-raboty-klassnogo> (дата обращения: 10.02.2010).
2. *Стрижак О.В.* Практика работы классного руководителя в среднем звене // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 2. – № 1(58). – С. 121-132.
3. *Шевкунова Н.Р.* Особенности работы классного руководителя в 5 классе. Особенности перехода в среднее звено // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». – 2019. – 3 марта. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-klassnogo-rukovoditelya-v-klasse-osobennosti-perehoda-v-srednee-zveno-3626067.html> (дата обращения: 11.02.2020).

FEATURES OF WORK OF THE CLASS HEAD OF INITIAL CLASSES AND MIDDLE (in comparison)

BORGOYAKOVA Lyudmila Nikolaevna

primary school teacher

Lower Teysky Secondary School named after S.P. Ulturgasheva
Nizhnyaya Thea, Republic of Khakassia, Russia

KANZYCHAKOVA Ayima Yurievna

teacher of Russian language and literature

Askiz boarding school named after M.I. Chebodaev
Askiz, Republic of Khakassia, Russia

The article compares the features of the class teacher in primary school and middle management, describes the stages of the educational process, considers approaches and methods of working with students of different ages. The work of the class teacher is considered as a holistic organization of the educational process, aimed at developing the personality of each member of the class team.

Key words: upbringing, a class teacher in primary school, a classroom mid-level leader, friendly classroom team, psychological comfort, personality.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ГУЛЯЕВА Екатерина Владимировна

учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»

г. Сыктывкар, Россия

В статье представлена педагогическая разработка учителя английского языка по работе с одаренными детьми. Цель педагогической разработки – создание условий для поддержки и развития одаренных детей, их самореализации через углубление знаний на основе технологии проблемного обучения (далее ТПО). Задачи: 1) определение понятия – «одаренный ребенок»; 2) выбор наиболее эффективной педагогической технологии при работе с данной категорией детей; 3) создание наиболее результативных приемов и методов технологии проблемного обучения и применение их на практике; 4) анализ результатов и эффективности применения данных приемов и методов.

Ключевые слова: одаренные дети, английский язык, технология проблемного обучения.

Особенность федерального государственного образовательного стандарта общего образования – это деятельностный характер, основная цель которого – раскрытие способностей у каждого ребенка, обеспечение индивидуального подхода, адаптация к коллективной работе, формирование ответственности. Таким образом, школа должна дать ученику полный объем навыков и знаний, необходимых не только для профессиональной деятельности, но и решения жизненных задач.

Поставленная задача требует от учителя применения индивидуального подхода к каждому ученику. Одаренные дети – это особая категория, при работе с которой нужно не только учитывать способности, но и поддерживать высокую мотивацию этих детей к урокам в школе. Такие задачи требуют подбора совершенно новых приемов на уроках, которые связаны и с изменениями деятельности учителя, постоянным поиском разнообразных идей.

Как говорил великий педагог и писатель Василий Александрович Сухомлинский «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

Работая в школе в течение 8 лет, я постоянно замечаю, что в каждом классе (в каждой группе) есть такие дети, которые обладают гораздо более значительным потенциалом, нежели способны усвоить за время уро-

ка в рамках школьной программы. Как же использовать этот потенциал, чтобы учителю помочь ученикам расти и развиваться дальше, а ученику испытывать постоянный интерес на уроке и всегда встречать что-то новое? Из всех образовательных технологий, используемых мной, наиболее активно в работе с одаренными детьми применяется технология проблемного обучения.

Считаю, что проблемное обучение способствует развитию творческого мышления, создавая условия для индивидуального развития. «Проблемный урок» обеспечивает творческое усвоение знаний. Ученик проходит четыре звена научного творчества: постановку проблемы и поиск решения – на этапе введения знаний; выражения решения и реализацию продукта – на этапе воспроизведения знаний.

На своих уроках старюсь использовать проблемные ситуации разной природы. Подбираю такие задачи и вопросы, которые заинтересуют учащихся и вызовут напряженную мыслительную деятельность.

Проблемное обучение знакомо всем, но давайте посмотрим, какие особенности оно имеет, когда мы говорим о работе с одаренными детьми...

1. Развивает творческие способности. В данном аспекте хочу привести пример ролевой игры проблемного характера, когда проигрывание сценки «В магазине» можно изменить поставив следующие проблемы: вы

приходите в магазин и встречаете продавца, «грубо относящегося к покупателям» или вы – вежливый, ответственный продавец сталкиваетесь с придирчивым (крикливым, слишком застенчивым, слишком разговорчивым и т. д.) покупателем; Как правило, такие игры, помимо артистических способностей, совершенствуют у детей навыки общения в различных ситуациях (*приложение 1*).

2. Учит добывать знания самостоятельно. Данное преимущество ТПО дает возможность детям работать с более обширным учебным материалом. В моей практике это исследовательская работа учеников на различные темы. Например, ученицы седьмого класса провели исследовательскую работу по проблеме изучения проблем молодежи (*приложение 2*).

3. Заставляет мыслить, искать ответы на сложные жизненные вопросы. Большое преимущество ТПО в работе с одаренными детьми заключается в том, что, затрачивая небольшое количество так необходимого на уроках времени, мы позволяем одаренным детям самостоятельно познавать и действовать в рамках решения определенной проблемы. Например, изучая в пятом классе тему «Всемирная экологическая организация «Гринпис», мой ученик провел исследование по проектам данной организации и дал характеристику эффективности этих проектов (*приложение 3*).

4. Поддерживает высокую мотивацию к предмету и создает атмосферу непринужденного общения. Когда учитель ставит перед одаренными детьми те задачи, которые не будут слишком для них легки, а будут соответ-

ствовать уровню их знаний и способностей, ученики получают возможность достигать успеха в реализации более высоких целей. В моей практике очень хорошим стимулом служит «выведение» одаренных детей в другие классы. Например, ученики четвертого класса посещают уроки шестиклассников, где показывают свои знания перед старшими товарищами или, когда учащиеся проявляют себя во внеурочной деятельности. Естественно, это дает большой рост интереса к предмету и мотивирует учащихся к познанию.

Несомненно, применение данной технологии, как и любой другой, будет результативно лишь в том случае, когда оно будет организовано, спланировано и систематично.

Результаты, достигнутые при достижении поставленных задач и перспективы дальнейшей работы. Проводя анализ результатов применения ТПО в системной работе с одаренными детьми, необходимо отметить стабильную положительную динамику результатов учебной деятельности и повышение уровня мотивации. На графике приведена динамика успеваемости за три учебных года. Повышение уровня успеваемости я объясняю началом системной спланированной работы с одаренными детьми, так как в большей части, начиная работать с такими детьми с применением вышеописанной технологии, наблюдаются более высокие отметки у этих детей, а также количество таких детей постоянно увеличивается. В перспективе планирую придерживаться данной схемы работы с привлечением большего количества одаренных детей.

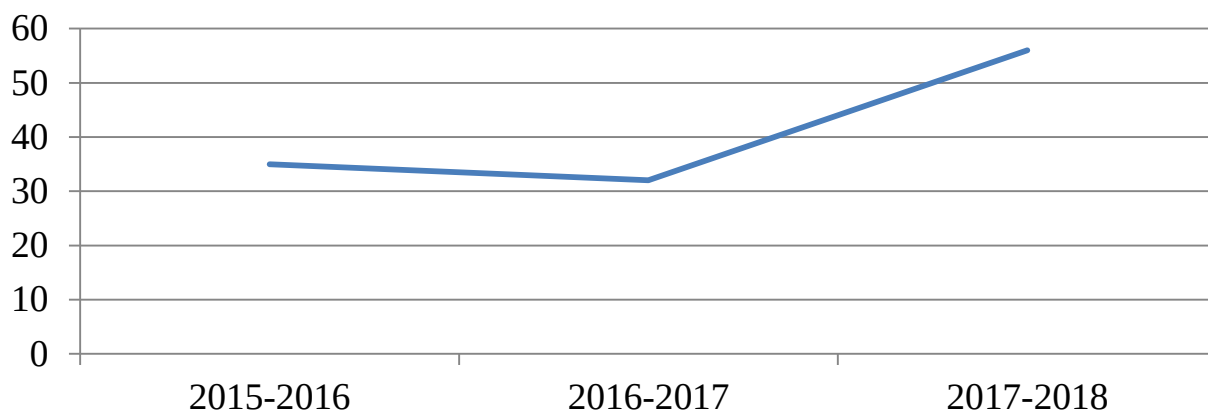


Рисунок 1. Доля учащихся, испытывающих интерес к предмету

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изм. и доп.) – URL: <http://base.garant.ru>
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 2006. – 392 с.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М.: ДиректМедиа, 2014. – 127 с.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2000. – 320 с.
5. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2004. – 334 с.
6. Образовательный портал России Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/rabota-s-odarennimi-detmi-na-urokah-angliyskogo-yazika-v-usloviyah-realizacii-fgos-1217990.html>.
7. Сайт для учителей kopilkaurokov.ru. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/mastier-klass-tiekhnologhiia-problemnogho-dialogha-kak-sriedstvo-riealizatsii-fgos>.

Приложение 1

ПРИМЕР ДИАЛОГА «В МАГАЗИНЕ FRUIT PARADISE»

SA – shop assistant, C – customer

SA: Good afternoon.

SA: Can I help you?

SA: Yes, we have... green, yellow, red, big, small. Which ones do you want?

SA: Oh... I think.. all of them are tasty, but will you taste some?

SA: With pleasure! If you choose these yellow apples, you won't regret at all.

SA: So you may take the red ones. They are very sweet.

SA: Oh, in that case you need the green ones. They are sour-sweet, neither big, nor small. And very fresh...

C: Good afternoon.

C: Yes, have you got any apples?

C: I don't know... Actually you have a big variety of apples. It's too difficult to choose.

C: No no, I won't taste them right now... I just want to buy a kilo and bring it home... Do me a favour – advise me something.

C: No-no.. I hate the yellow colour. Do you have anything else?

C: I don't like sweet apples. I should feel a bit of sourness inside.

C: Umm, in fact, I don't want any apples. Give me some pears...

Продавец (П): Доброе утро.

П: Я могу вам помочь?

П: Да, есть... зеленые, желтые, красные, большие, маленькие... Вам какие?

П: Ооо... Я думаю.. они все - вкусные, хотите попробовать?

П: С удовольствием! Если вы выберете эти желтые яблоки, вы не пожалеете.

П: Тогда вы можете взять красные. Они – очень сладкие...

П: Оо, в таком случае вам нужны зеленые. Они – кисло-сладкие, ни большие, ни маленькие. И очень свежие...

Покупатель (Пп): Доброе утро.

Пп: Да, у вас есть яблоки?

Пп: Даже не знаю... Вообще у вас очень много сортов. Слишком трудно выбрать.

Пп: Нет, нет. Хочу купить килограмм домой. Окажите мне услугу, посоветуйте какие-нибудь...

Пп: Нет-нет, я ненавижу желтый цвет. Есть какие-нибудь другие?

Пп: Я не люблю сладкие. Мне нужно чувствовать кислинку внутри.

Пп: Хмм, вообще я не хочу яблоки. Дайте мне несколько груш.

ПРОЕКТ «ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ» (уч. 7 класса)

Цель проекта: формирование у учащихся ценностного отношения к жизни в социуме и правилам поведения.

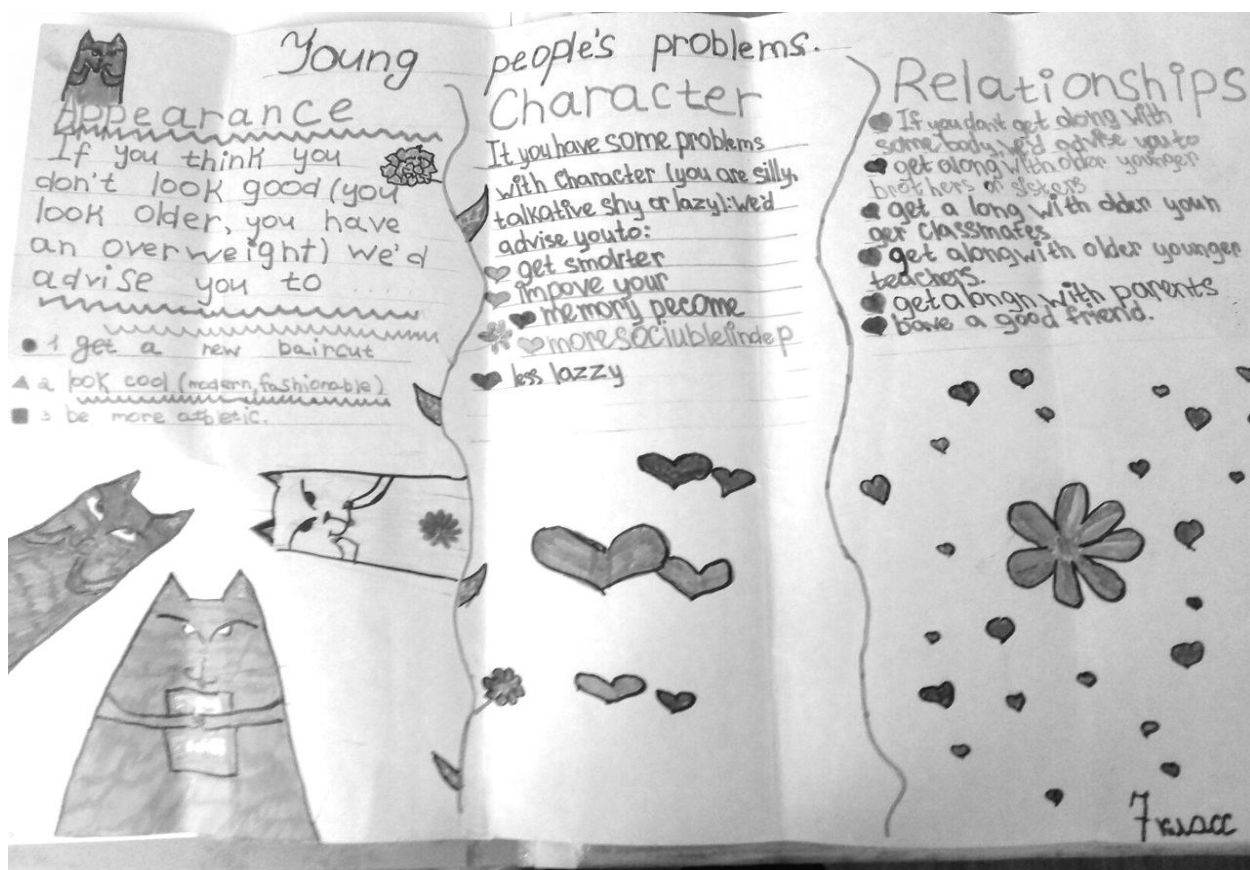
Задачи проекта:

- развивать умения и навыки самостоятельного поиска информации по данной теме в различных источниках, находить необходимый материал, уметь правильно и эстетично оформлять результаты своей деятельности;
- развивать творческие способности и коммуникабельность учащихся.

Тип проекта: учебно-информационный.

Основные проблемы, которые решает проект:

- показать значимость и актуальность обсуждаемых проблем для современной молодежи.
- привлечь интерес окружающих к проблемам школы и семьи.



Проект учащихся 7 класса по теме «Проблемы молодежи»

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТОВ ОРГАНИЗАЦИИ ГРИНПИС И ЕЕ ВЫВОДЫ (выполнена учеником 5 класса)

Выписка из работы:

Greenpeace is known for its direct actions and is described as the most visible environmental organization in the world. Greenpeace has raised environmental issues to public knowledge.

Greenpeace Successes:

- the adoption of a ban on toxic waste exports to less developed countries;
- a moratorium on commercial whaling;
- a United Nations convention providing for better management of world fisheries;
- a Southern Ocean Whale Sanctuary;
- a 50-year moratorium on mineral exploitation in Antarctica;
- bans on the dumping at sea of radioactive and industrial waste;
- an end to large-scale fishing on the high-seas.

Перевод:

Гринпис известен как самая значительная организация, занимающаяся проблемами окружающей среды, в мире, которая довела проблемы окружающей среды до сведения общественности.

Успехи организации Гринпис:

- отмена закона о вывозе токсических отходов в слаборазвитые страны;
- введение моратория на ловлю китов;
- принятие Конвенции ООН по улучшению способов рыболовства;
- Введение санкций на ловлю китов в Южной части океанов;
- 50-летний мораторий на использование добычу полезных ископаемых в Антарктике;
- запрет на выброс в море радиоактивных и промышленных отходов;
- запрет широкомасштабному рыболовству в высоких широтах планеты.

APPLICATION OF TECHNOLOGY OF PROBLEM TRAINING IN WORK WITH GIFTED CHILDREN

GULYAEVA Ekaterina Vladimirovna

English teacher

Secondary school № 24

Syktyvkar, Russia

The article presents the pedagogical development of an English teacher working with gifted children. The purpose of pedagogical development is to create conditions for the support and development of gifted children, their self-realization through the deepening of knowledge based on technology of problem education (hereinafter TVET). Tasks: 1) definition of the concept – «gifted child»; 2) the choice of the most effective pedagogical technology when working with this category of children; 3) the creation of the most effective techniques and methods of problem education technology and their application in practice; 4) analysis of the results and effectiveness of the application of these techniques and methods.

Key words: gifted children, English, technology of problem education.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КАЛЬНИЦКАЯ Ирина Анатольевна

учитель начальных классов

ШМЕЛЬКОВА Рамзия Хамидовна

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Междуреченск, Россия

В младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания. При организации профориентационной работы в начальной школе у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности. Целью профориентационной работы в этот период является формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Ключевые слова: формирование личности, самоопределение, актуальность, творческий замысел, ценностно-нравственные ориентации, познавательные интересы, базовые ценности.

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы. В настоящее время в связи с реформой системы образования профориентационная работа в школах приобретает особую актуальность. Для того чтобы представление учащихся о мире профессий было наиболее полным, знакомство с ними должно начинаться уже с 1-го класса.

Педагогические средства обучения определяются типом занятия, характером содержания познавательного материала, уровнем знаний, умений и навыков учащихся. На занятиях можно использовать такие формы обучения как беседа, рассказ, демонстрация наглядных материалов, пробные упражнения, компьютерные презентации, работа с дополнительными источниками информации, деловые игры, практические занятия и др.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к миру профессий и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Способы оценивания творческой деятельности учащихся разные: это и одобрение, и словесные поощрения, и привлечение лучших учеников к сотрудничеству (например, к

организации конкурсов, оформлению выставок творческих работ). Также используются и нетрадиционные формы проверки: выставка рисунков, индивидуальные и коллективные номера художественной самодеятельности, игры-викторины, конкурсы, защита рефератов. Для этого имеются различные средства проверки: тесты, вопросы викторины, раздаточный иллюстративный материал, видеопрезентации. За год учащиеся должны выполнить итоговую проектную работу – воплощение собственного творческого замысла в какой-либо художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.), которую представят на итоговом общешкольном мероприятии.

Важной задачей настоящей школы является создание условий для профессионального самоопределения школьников.

В России дети сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии или профиля обучения лишь в старших классах.

Знакомство с профориентационной работой вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введе-

ния школьника в современное информационное, социокультурное пространство. Профориентационная работа обеспечит понимание школьниками значения профессий в жизни общества, их роли в формировании ценностно-нравственных ориентаций человека.

Профориентационная работа дает возможность решать основные задачи в области предпрофильной подготовки учащихся:

- диагностика и развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений искусства;
- освоение образного языка различных видов искусства на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к профессиям, способности воспринимать их исторические и национальные особенности;
- организация внеклассных мероприятий (внеклассных часов, экскурсий, конкурсов, профессиональных проб и др.) для приобретения знаний о профессиях, о качествах и способностях, необходимых для их освоения;
- овладение первичными умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей школьников;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- овладение технологией проектирования и дистанционного обучения;
- формирование умений и навыков самообразования;
- формирование правовой и информационной культуры учащихся.

Для решения данных задач могут быть задействованы как внутренние, так и внешние ресурсы:

1. Библиотечный материал школы и города.
2. Внеклассные занятия.
3. Выездные экскурсии.
4. Беседы с представителями профессий.
5. Посещение рабочих мест родителей (например, музыкального работника в дет-

ском саду, парикмахера в доме быта, мастерской художника).

6. Интернет-ресурсы.

Профориентационная работа носит деятельностный характер, делается акцент на практическую, продуктивную работу учащихся, как индивидуальную, так и групповую форму работы, использование межсетевого взаимодействия. Обучение строится на современных методах и педагогических технологиях:

- технология проектного обучения;
- информационно-компьютерная технология обучения;
- технология дистанционного обучения;
- метод педагогической драматургии (постановка сказок, сценок, спектаклей);
- игровой метод (в форме соревнований, викторин, деловых игр);
- наглядно-иллюстративный (видеофильмы, презентации, буклеты);
- сравнительный (сравнение различных профессий);
- метод поэтапных открытий (постепенное ознакомление с новыми профессиями);
- метод единства восприятия и созидания (самостоятельное представление профессии после ознакомления с ней);
- частично поисковый, эвристический (самостоятельный поиск информации, интервью);
- метод предварительных работ (подготовка к отчетному мероприятию);
- метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей («проба профессии» во время экскурсий);
- продуктивный (подготовка рефератов, рисунков, участие в конкурсах);
- метод анализа (анализ требований к профессиональным качествам и сравнение их с личными качествами);
- метод обобщающих мероприятий (школьный праздник «Город мастеров»);
- метод диалога (учитель-ученик, ученик-ученик, представитель профессии – ученик);
- метод коллективных и групповых работ;
- метод дифференцированной работы.

В процессе профориентационной работы формируются универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- овладение начальными сведениями об

особенностях различных профессий, их происхождении и назначении;

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место;

- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными;

- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать свое знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, делать отбор содержания;

- наблюдать и сопоставлять, выявлять

взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая интернет;

- обобщать и систематизировать информацию, переводить ее из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнерам по общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнерам;

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллек-

тивной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

– уважать позицию партнера, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты ее разрешения ради общего дела;

– участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную

тему, рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения.

Профориентация школьников – это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии. А занятия и игры для школьников по профориентации – это первые шажочки к тому, что может стать смыслом жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения. – М., 2005. – 159 с.
2. Дегтярева С.В. Все профессии важны, все профессии нужны // Педсовет. – 2009. – № 11. – С. 2-4.
3. Пилюгина Е.И., Иванова М.Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. – 2017. – № 15. – С. 619-623. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/42233/> (дата обращения: 31.01.2020).
4. Профильное обучение в школе: модели, методы, технологии. – М., 2006. – 591 с.
5. URL: http://window.edu.ru/catalog?p_rubr=2.2.73.16.

FIRST STEPS IN PREVENTIONAL TRAINING OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

KALNITSKAYA Irina Anatolyevna

primary school teacher

SHMELKOVA Ramziya Hamidovna

primary school teacher

Secondary school № 19 with in-depth study of individual subjects
Mezhdurechensk, Russia

At primary school age, career guidance classes are aimed at creating concrete visual representations of the world of professions in children. It is these ideas that create the psychological basis for the further development of professional self-awareness. When organizing career guidance work in primary school, children develop hard work during this period, there is an interest in the professions of parents and people in the immediate environment, interest in the most common professions, based on the practical participation of students in various types of cognitive, game, social useful work. The purpose of career guidance in this period is to form ideas about the world of professions, about understanding the role of labor in human life through participation in various activities.

Key words: personality formation, self-determination, relevance, creative intent, value-moral orientations, cognitive interests, basic values.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЕМ

МЕЖЕКОВА Светлана Александровна

учитель математики

ПISKУНОВА Александра Сергеевна

учитель математики

МБОУ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»

с. Аскиз, Республика Хакасия, Россия

В работе рассматривается понятие обязательного государственного экзамена (далее ОГЭ), авторами описывается необходимость разработки определенной стратегии поведения при подготовке обучающихся к сдаче ОГЭ, тем самым выделяются основные направления работы в ходе психолого – педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Ключевые слова: обязательный государственный экзамен (ОГЭ), психолого-педагогическое сопровождение, педагогическая поддержка, участники образовательного процесса, учитель, ученик, родители.

Обязательный государственный экзамен (ОГЭ) – это реальность в нашем образовательном пространстве. И она радикально отличается от привычной формы экзамена, которые сдавали наши родители. Процедура прохождения ОГЭ – деятельность сложная, отличающаяся от привычного опыта учеников и предъявляющая особые требования к психологической подготовке, к интеллектуальному и личностному развитию учащихся, степени освоения ими определенных предметных и метапредметных знаний и т. п. Однако этот уровень развития учащихся далеко не одинаков. У одних он соответствует условиям успешности их дальнейшего обучения, у других едва достигает допустимого предела.

Вопросы подготовки школьников и учителей к итоговым экзаменам рассматриваются на всевозможных семинарах, августовских конференциях, совещаниях различного уровня. В большинстве случаев считается, что специальной подготовки к итоговым экзаменам не требуется, учащимся достаточно еженедельных консультаций, домашней подготовки, пробного экзамена и четкой инструкции по правилам проведения. На самом деле, этого мало, поскольку новая форма сдачи экзамена отличается от привычной формы традиционных выпускных экзаменов. Кроме того, с 2020 года в специфике выпускного экзамена произошли большие изменения. Это напрямую связано с тем, что выпускники 9 класса этого

года обучаются с первого класса по федеральным государственным стандартам 2010 г. (ФИПИ ОГЭ – 2020.: последние официальные новости. URL: <http://www.kremlinrus.ru/article/181/103529/>).

В связи с этим нам педагогам необходимо ежедневно оказывать помощь детям не только в предметной области, но и уделять большое внимание социально-психологической поддержке школьников. Все перечисленное выше позволяет нам выделить главную цель в работе по поддержке обучающихся: разработка стратегии и тактики поведения в период подготовки к итоговой аттестации обучающихся в форме ОГЭ, которая способствовала бы развитию навыков саморазвития и самоконтроля учащихся, повышению уверенности в себе, снижению напряженности и страха у всех участников образовательного процесса при проведении экзамена. Поскольку, все новое, непознанное часто становится дополнительным источником тревожности.

Поставленная цель определила следующие задачи:

1. Разработать план психологического сопровождения ОГЭ.
2. Подготовить необходимую психолого-педагогическую литературу в помощь участникам образовательного процесса.
3. Проанализировать основные проблемы, которые могут возникнуть в процессе проведения экзамена.

4. Проведение репетиций ОГЭ и детальный анализ ошибок.

5. Проведение групповых и индивидуальных занятий, консультаций с учащимися, которые прошли этот этап год назад.

При подготовке и проведению итоговых государственных экзаменов в форме ОГЭ можно выделить некоторые очень важные направления работы учителя, в ходе психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

– просветительское, то есть знакомство с настоящим состоянием образовательного процесса, основными закономерностями и условиями проведения ОГЭ. Деятельность учителя в этом направлении – сформировать у школьников четкое представление об ОГЭ и его практической значимости, при этом, не запугивая, настроить каждого на позитивную работу, путем построения педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуальных психологических способностей учащихся;

– диагностическое направление помогает не только учителю, но и обучающимся понять, верно ли он осуществляет свою образовательную деятельность. Для качественного определения ошибок и динамики подготовки школьников, как показывает практика, проводить такую диагностику нужно чаще и систематически;

– консультативное – самое важное направление, консультативная работа направлена на то, чтобы с помощью социально организованного процесса обучения оказать помощь при трудностях в обучении, общении или психическом самочувствии, работа;

– профилактическое направление представлено работой на создание доверительного психологического климата между учителями, учениками и родителями, на актуализацию мотивационной сферы учеников – важного условия для формирования установок на подготовку к сдаче экзамена;

– рефлексия – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий.

Выделенные направления позволили нам определить этапы реализации плана и некото-

рые общие рекомендации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса при проведении экзамена:

1. Подготовительный этап (реализация информационно – аналитической, мотивационно – целевой, планово-прогностической функции). Фронтальная подготовка учащихся, предоставляющая им необходимую информацию о правилах и процедуре экзамена (нормативные документы, контрольно-измерительные материалы, структура, правила работы). Желательно данную информацию сопровождать показом видеоролика о том, как школьники сдают ОГЭ, поскольку деловая речь создает атмосферу сложности и неясности.

2. Выработка индивидуальных занятий поддержки для конкретных учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Направлять на индивидуальные психологические консультации учащихся, проявляющие тревожность.

4. Привлечение родителей: ознакомление их со спецификой итоговой аттестацией. Понять родителям всю специфику ОГЭ возможно, вступив в роль своих детей. Поэтому на первом собрании можно им предложить написать самим экзамен. Тогда, почувствовав на себе процедуру экзамена, поддержка родителей становится более ощутимой и действительной.

5. Проведение пробного экзамена (реализация организационно-исполнительской, контрольно-диагностической функций).

6. Анализ результатов и выработка предложений по подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ.

Таким образом, педагогическая поддержка – это технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания, которая дополняет их, усиливает их эффективность, поскольку служит «мостиком» для возникновения самовоспитания и мотивированного учения. При рассмотрении вопроса о педагогической поддержке важно учитывать психологические особенности и индивидуальность каждого выпускника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев О. Перед экзаменом // Школьный психолог. – 2001. – № 24. – URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200102408> (дата обращения: 10.01.2020).
2. Беглова Т. Нешуточные испытания // Школьный психолог. – 2001. – № 27. – URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200102703> (дата обращения: 11.01.2020).

SOCIO-PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR STUDENTS WHEN PREPARING FOR OGE WITH THE TEACHER

MEZHEKOVA Svetlana Aleksandrovna

mathematic teacher

PISKUNOVA Alexandra Sergeevna

mathematic teacher

Askiz boarding school named after M.I. Chebodaev

Askiz, Republic of Khakassia, Russia

The concept of the mandatory state exam (hereinafter referred to as the OGE) is considered in the work, the authors describe the need to develop a certain strategy of behavior in preparing students for the OGE, thereby highlighting the main areas of work during the psychological and pedagogical support of the participants in the educational process.

Key words: compulsory state exam (OGE), psychological and pedagogical support, pedagogical support, participants in the educational process, teacher, student, parents.

УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ПОЛУЛИХОВА Светлана Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа № 27 им. Э.А. Хиля»

г. Смоленск, Россия

В статье автор анализирует содержание и структуру современного урока в школе согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Рассматривает основные типы и виды уроков.

Ключевые слова: урок, современный урок, школа, учитель, федеральный государственный образовательный стандарт.

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Для начала обратимся к определению понятия «урок». Урок – это форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения [3].

Рассмотрим теперь определение понятия «современный урок».

В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению – это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для глубокого и осмысленного усвоения учеником знаний, развития его личности, ее активного умственного роста, формирования ее нравственных основ.

Н.Е. Щуркова дает такое определение:

«Современный урок – свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает, и никто никого не боится».

Основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, цели урока. П.И. Пидкасистый считает, что цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные дидактические задачи.

Приоритетными задачами современного школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Особенность федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

Современный урок – это:

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска...);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику;
- урок, содержащий разные виды деятельности;

– урок, на котором ученику должно быть комфортно;

– урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика;

– современный урок развивает у детей креативное мышление;

– современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала;

– срок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности [4].

Требования, предъявляемые к современному уроку:

– самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока;

– учитель выступает в роли организатора, а не информатора;

– обязательная рефлексия учащихся на уроке;

– высокая степень речевой активности учащихся;

– повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер;

– задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний из нескольких разделов предмета.

Отличия традиционного урока от урока по ФГОС можно представить в виде таблицы:

Таблица 1

ОТЛИЧИЯ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА ОТ УРОКА ПО ФГОС

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством преподавателя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальные методы)

Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Преподаватель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учетом индивидуальных возможностей

Типология уроков представляет собой ставляющие соответствующего типа уроков) классификацию уроков на типы и виды (со- по различным основаниям.

Таблица 2

ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ ПО ФГОС

№	Тип урока	Виды уроков
1.	Урок изучения нового материала	Лекция, рассказ, беседа, просмотр кинофильма, самостоятельная работа с книгой, лабораторная работа, конференция, межпредметный интегрированный урок
2.	Урок закрепления знаний и способов действий	Тренинг, практикум, лабораторная работа, практическая работа; экскурсия, урок решения ключевых задач, урок – консультация, урок – ролевая игра, урок – деловая игра, урок фантазирования, урок путешествия, мозговая атака, урок – спектакль или концерт, урок – дидактическая игра (волшебный конверт, соревнование, КВН и т. д.), урок – творческий отчет
3.	Урок систематизации и обобщения знаний	Тренинг, практикум, лабораторная работа, практическая работа; экскурсия, урок – консультация, урок – ролевая игра, урок – деловая игра, урок фантазирования, урок путешествия, мозговая атака, урок – спектакль или концерт, урок – дидактическая игра, урок – творческий отчет, круглый стол, урок провокаций, урок-суд, урок – круговая тренировка

4.	Урок повторения	Тренинг, практикум, лабораторная работа, практическая работа; экскурсия, семинар, урок решения ключевых задач, урок – консультация, урок – ролевая игра, урок – деловая игра, урок фантазирования, урок путешествия, урок открытых мыслей, мозговая атака, урок – спектакль или концерт, урок–дидактическая игра, урок – аукцион знаний, урок – творческий отчет, круглый стол, урок провокаций
5.	Урок контроля знаний	Общественный смотр знаний, урок-зачет, практическая работа, устная контрольная работа, письменная контрольная работа, устный опрос, урок – «ищи ошибку»

Все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности и без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Чтобы обучающихся научить учиться, т. е. сформировать УУД, в школе должны вводить-

ся новые формы организации учебного процесса (урок как коллективное действие; учебное занятие; урок – мастерская; урок – консультация; урок – презентация; урок решения проектных задач и т. д.). Этого требует системно-деятельностный подход, который лежит в основе нового стандарта. Меняется роль учителя – теперь он тьютор, организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку, но и использовать урок для развития регулятивных, коммуникативных, познавательных учебных действий. Учитель – главный помощник ребенка в овладении компетенциями. Он идет рядом, создавая условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
2. Махмутов М.И. Современный урок: Монографии. – М.: Педагогика, 1985. – 183 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия. – URL: <http://pedagogicheskaya.academic.ru>.
4. Четанова Л.А. ФГОС НОО: требования к современному уроку // Молодой ученый. – 2015. – № 2.1. – С. 33-35. – URL: <https://moluch.ru/archive/82/15019/>.

LESSON AT THE MODERN SCHOOL

POLULIKHOVA Svetlana Vladimirovna
primary school teacher
Secondary school № 27 named. E.A. Hilya
Smolensk, Russia

In the article, the author analyzes the content and structure of the modern lesson in the school in accordance with the requirements of the federal state educational standard. Considers the main types and types of lessons.

Key words: lesson, modern lesson, school, teacher, federal state educational standard.

ОБЪЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

РЕВА Вячеслав Иванович

преподаватель клинических дисциплин

РЕВА Галина Петровна

преподаватель дисциплин профессионального цикла

Партизанский филиал КГЮПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»

г. Партизанск, Россия

В работе рассмотрены группы участников инклюзивного процесса, нуждающихся в сопровождении и поддержке в рамках образовательной среды организации; определены основные потребности каждой группы участников инклюзивного процесса для осуществления их сопровождения; рассмотрены возможные варианты эффективного сопровождения каждой группы участников инклюзивного процесса.

Ключевые слова: особые возможности здоровья (ОВЗ), тьютор, нозологические группы обучающихся, инклюзивное образование, объекты сопровождения.

Сегодня в инклюзивной образовательной организации в сопровождении нуждается и обучающийся с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ), и студенческое (ученическое) сообщество, которое с ним взаимодействует, и преподаватели (учителя), и родители ребенка с ОВЗ, и родители других обучающихся. Разнообразие тех, кто нуждается в сопровождении в образовательном процессе, рождает новую технологию взаимодействия, новые формы и методы работы.

Однако степень сопровождения в каждом случае должна быть разная. Ключевым объектом сопровождения все же является учащийся с ОВЗ и его родители. Преподаватель также нуждается в сопровождении и помощи в работе с таким учащимся.

Проблема также заключается в том, что образование психолога, который работает в системе, заточено на работу с проблемными учащимися, а не с сообществом в целом. В университетах психологов обучают познавательным процессам, психическим функциям, диагностике и коррекции. А как работать с системой отношений, как выстраивать социальные связи, как работать с конфликтными ситуациями в образовательных отношениях уделяется очень мало внимания.

Первый шаг, который нужно сделать – это

выявить учащегося, которому необходимо сопровождение. Иногда проблемы учащегося сразу видны, но часто бывает, когда, ни он, ни родители, ни педагоги не знают, что у ребенка есть серьезные осложнения. А бывают ситуации, когда у учащегося есть проблемы с ОВЗ или даже инвалидность, но родители по каким-то причинам об этом не сообщают.

Что касается ограниченных возможностей здоровья или каких-то дефицитов в развитии ребенка, не обязательно медицинского характера, а тем более особых образовательных потребностей, с учетом которых закон интерпретирует инклюзивное образование, необходима очень большая работа, которая требует технологий выявления и диагностики.

На данный момент, такая работа выполняется педагогом (куратором), социальным педагогом и педагогом-психологом.

Потом наступает этап разработки адаптированной образовательной программы и индивидуального учебного плана. На настоящее время разработан типовый пакет 5 специальных адаптированных программ для 5 нозологических групп: для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА), для детей с нарушением слуха, для детей с нарушением зрения, для детей с интеллектуальными нарушениями и детей с расстрой-

ствами аутического спектра (РАС). Эти программы адаптируются и индивидуализируются на уровне психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – консилиум). Но как организационно-управленческий инструмент используется на уровне типовых характеристик.

Следующий шаг обязателен для работы с любым ребенком с ОВЗ – создание специальных образовательных условий и подбор средств индивидуального пользования. Здесь же проводится вся работа, связанная с коррекционными и психологическими задачами, индивидуально решается вопрос, нужен ли этому ребенку тьютор или индивидуальный сопровождающий, как для этого ребенка нужно адаптировать рабочее место в учебной аудитории, как его можно включить в программы дополнительного образования.

Для многих таких обучающихся нужна адаптация форм проверки знаний, как на уроке, так и на аттестации. Консилиум регулярно должен контролировать динамический процесс развития такого учащегося. В этот же период разрабатывается стратегия, как включить в процесс образования ребенка с ОВЗ его родителей, поскольку именно они (родители) являются государственными заказчиками, и без них никакой адаптации учащегося провести нельзя.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей – очень важный аспект инклюзивного образования. Проблема взаимодействия с родителями и законными представителями учащегося с инвалидностью и ОВЗ важна именно для реализации такового, и связана с тем, что нетипичного человека родители опасаются отдавать в обычное образовательное учреждение.

Существует также проблема того, что родители часто не хотят верить в то, что их ребенок, не имеющий медицинской инвалидности, нуждается в сопровождении. Его психические особенности они объясняют возрастом, средой, какими-то другими причинами и обвиняют преподавателей и администрацию учреждения в том, что ребенок не адаптируется к новой образовательной среде и не успевает в процессе обучения. Поэтому для таких родителей требуется сопровождение в

процессе всего срока нахождения их ребенка в образовательной организации, чтобы обеспечить оптимальное включение, адаптацию и успеваемость учащегося.

Однако также актуальна проблема взаимодействия с родителями обычных учащихся, которые, как правило, не одобряют включение учащихся с нетипичными возможностями в общее образование, поскольку считают, что это будет снижать качество образования обычных учащихся. В данном случае важна просветительская и консультационная работа психологов и социальных педагогов.

Опыт инклюзии говорит о том, что факт сопротивления родителей инклюзии связан с отчуждением родителей от родителей. В этом плане эффективно научить родителей обычных детей и родителей детей с инвалидностью и ОВЗ взаимодействовать, понимать, и что-то вместе делать. Если поднять уровень доверия друг к другу, то повысится уровень принятия инклюзии и у родителей и у их детей.

Сопровождение преподавателя также очень важная часть инклюзивного образования. Как правило, педагоги не готовы к инклюзии и профессионально, и эмоционально, и психологически. Часто в отношении учителей к инклюзии бывает декларативное принятие, но при этом и внутреннее сопротивление, и работа переходит на уровень имитации. Но имитация в инклюзивном образовании очень быстро разрушается особенностями психики таких обучающихся. Или преподаватель включается в инклюзию, или уходит.

Тем преподавателям, которые остаются в инклюзивном образовании и включаются в этот процесс, также требуется психологическое сопровождение, начиная от техник саморегуляции и управления своими эмоциями и заканчивая качеством его педагогической деятельности. Основные формы сопровождения учителя в инклюзивном образовании – индивидуальная консультация, обмен опытом, экспертная оценка и ассистирование, психологическая и дидактическая проработка педагогических ситуаций, тренингов коммуникативных навыков для решения конфликтов и т. д.

Поддержку и сопровождение педагога должны осуществлять специалисты с разны-

ми функциями – психологи, тьюторы, логопеды, координаторы по инклюзии (координирует действия специалистов по инклюзии отдельного ребенка) и другие. У каждого из специалистов своя роль – кто-то ассистирует, кто-то помогает, кто-то разрабатывает и обеспечивает дидактический материал, а кто-то просто помогает самому учителю, например, психолог.

Поддержка образовательной организации, работающей в инклюзии по вопросам психолого-педагогического сопровождения процесса происходит в нескольких формах:

- разработка стратегии психолого-педагогического сопровождения;
- организация психолого-педагогических обследований детей с ОВЗ (первичных и промежуточных);
- выявление детей, нуждающихся в специальных образовательных условиях;

– психолого-педагогическое сопровождение реализации индивидуальных учебных планов и адаптированной образовательной программы;

– проведение совместных заседаний психолого-педагогического консилиума со специалистами ППМС-центра (по особо сложным случаям).

Таким образом, процесс принятия инклюзии требует определенной кропотливой работы, терпения, знания и уважительного отношения к особым обучающимся и их родителям. Процесс требует умения преодолевать стереотипы восприятия, находить оптимальные способы удовлетворения образовательных, воспитательных, организационных потребностей разных участников инклюзивного обучения. И, конечно же, процесс требует владения навыками определения и применения методов сопровождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карпенкова И.В., Кузьмина Е.В. Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях. – М., 2011. – 44 с.
2. Матрасов Ю.Т., Богданов А.А. Тьюторское сопровождение в структуре инклюзивного образования // Специальное образование. – 2012. – № 3. – С. 66-68.
3. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / отв. ред. С.В. Алехина; под общ. ред. Н.Я. Семаго. – М., 2012. – 80 с.
4. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. – 92 с.
5. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации. – СПб., 2012. – 216 с.
6. Профессиональный стандарт. Специалист в области воспитания. Утв. Приказом Министерства труда и соц. защиты 10 января 2017 г.
7. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М., 2012. – 156 с.
8. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / отв. ред. С.В. Алехина; под. ред. Е.В. Самсоновой. – М., 2012. – 56 с.
9. Создание специальных условий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / отв. ред. С.В. Алехина; под. ред. Е.В. Самсоновой. – М., 2012. – 64 с.
10. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / отв. ред. С.В. Алехина; под. ред. Е.В. Самсоновой. – М., 2012. – 56 с.

OBJECTS OF SUPPORT AND SUPPORT WITHIN THE FRAMEWORK OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT UNDER THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION

REVA Vyacheslav Ivanovich

Clinical Lecturer

REVA Galina Petrovna

Lecturer

Partisan branch of the Vladivostok Basic Medical College
Partizansk, Russia

The paper discusses the groups of participants in the inclusive process that need support and support within the educational environment of the organization; identified the basic needs of each group of participants in the inclusive process to implement their support; Possible options for effective support of each group of participants in the inclusive process are considered.

Key words: special health opportunities (HIA), tutor, nosological groups of students, inclusive education, support objects.

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах, на страницах которого мы приглашаем аспирантов и докторантов опубликовать научные сообщения в формате автореферата; педагогов – поделиться педагогическим опытом (опыт решения профессиональных задач на основе теоретических знаний; в разделе «Педагогическая публицистика» вы можете опубликовать свои воспоминания, эссе, рассказы и повести, посвященные вопросам обучения и воспитания.

Основные рубрики:

- Объект. Предмет. Гипотеза (научные сообщения в формате автореферата)
- Педагогическое кредо (обобщение педагогического опыта)
- Педагогическая публицистика (воспоминания, эссе, рассказы и повести)
- Материалы научно-практических конференций

Материалы IX Международной научно-практической конференции
**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**
(г. Чебоксары, Россия, 2 марта 2020 г.)

**ПСИХОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ
ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ
ПРОХОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА**

ГАБДРАХМАНОВА Альфия Рамилевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 325»

г. Уфа, Россия

В статье описывается опыт работы воспитателя детского сада по адаптации детей к условиям детского сада посредством применения психогимнастики. Описываются основные психогимнастические игры, направленные на развитие и коррекцию психики детей.

Ключевые слова: детский сад, дети дошкольного возраста, психогимнастика, психогимнастические игры.

Для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада необходимо выделить такое профессионально важное качество педагога, как управление эмоциональным состоянием своих воспитанников. Тревожность у детей дошкольного возраста проявляется в беспокойстве, напряженности, недоверчивости к окружающим, неуверенности в себе. Главным условием профилактики и снятия тревожности является наличие у педагога эмпатии (сопереживания, любви к детям, умения верить в их природный потенциал развития, вселять надежду и успех, предоставляя возможность познавать мир в деятельности (*игровой, познавательно-практической и изобразительной*) и т. д. Материнская любовь к детям дает ребенку уверенность в том, что он понят, принят и признан как личность, а это залог здорового самочувствия и развития. Пренебрежение же эмоциями и чувствами детей, вторжение в мотивационное пространство ребенка нарушают его психическое равновесие. Педагоги дошкольных учреждений должны решать следующие задачи по развитию эмоциональной сферы:

– различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (*приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т. п.*);

– улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния;

– сопереживать (т. е. принимать позицию ребенка по общению и полноценно проживать, прочувствовать его эмоциональное состояние);

– отвечать адекватными чувствами (т. е. в ответ на эмоциональное состояние ребенка проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение обоим).

Для того, чтобы дети могли успешно пройти адаптационный период в детском саду, мы совместно с педагогом-психологом, опираясь на источники авторов Е.А. Алябьевой, М.И. Чистякова, А.В. Стефанко составили комплекс психогимнастических игр для детей раннего возраста.

Что такое психогимнастика? Психогимнастика, представляет собой этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка

(его познавательной и эмоционально-личностной сферы). Особенно эти игры нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером. Но не менее важно проигрывать эти комплексы упражнений и детьми во время прохождения адаптации к условиям детского сада.

В своей работе в период адаптации воспитанников к условиям детского сада мы используем психогимнастические игры с целью снятия эмоционального напряжения, сплочения коллектива («Поссорились-помирились», «Снежинки»); адаптации в среде сверстников («Солнечные зайчики», «Передай колокольчик», «Зайка»); установления эмоционального контакта педагога с детьми («Хоровод», «Выдувание мыльных пузырей», «Собирание сокровищ»); подготовки ко сну, снятия напряжения с основных мышечных групп тела малыша («Потягушечки», «Малышам всем спать пора»).

Мы наблюдаем, как дети, немного замкнутые, по прошествии нескольких упражнений сами включаются в игру, быстрее проходят адаптацию, им становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. Помимо этого, изживаются невротические проявления (страхи, неуверенность).

Включение в развитие ребенка психогимнастики поможет его эмоциональному здоровью только укрепиться.

Комплекс психогимнастических игр.

1. *Игры на снятие эмоционального напряжения, сплочения коллектива.*

«Поссорились и помирились».

Ход игры: два ребенка изображают сначала поссорившихся детей, стоя спиной друг к другу и притоптывая одной ногой. Руки на поясе. Затем помирившихся. Поворачиваются друг к другу, и улыбаясь берутся за руки. Обнимаются.

«Снежинки».

Ход игры: дети встали в круг. Взялись за руки. Бесшумно поднимаются на носочки, делают глубокий вдох, бесшумно опускаются и делают выдох. Улыбаются.

2. *Игры для успешной адаптации в среде сверстников, знакомство друг с другом.*

«Солнечные зайчики».

Ход игры: воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегают к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» (Дети пытаются его поймать).

«Передай колокольчик».

Ход игры: дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место, звонит в колокольчик подходит к любому ребенку и передает колокольчик ему.

«Зайка».

Ход игры: дети, взявшись за руки вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок – «зайка» – сидит на стуле в кругу («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, а сам встает в круг. Игра повторяется.

3. *Игры на установление эмоционального контакта педагога с детьми*

«Хоровод».

Ход игры: проводится в группе из 3-4 человек. Педагог выбирает из группы ребенка, который здоровается с детьми, пожимает каждому из них руку. Ребенок выбирает того, кто будет в центре хоровода. Дети, взявшись за руки, под музыку приветствуют того, кто находится в центре круга. Поочередно в центре круга должны побывать все дети, чтобы группа их поприветствовала.

«Собирание сокровищ».

Ход игры: на прогулке воспитатель собирает вместе с ребенком «сокровища» (кашечки, стручки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие «сокровища» вызывают у малыша наиболь-

ший интерес. Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины воспитателя.

«Выдувание мыльных пузырей».

Ход игры: воспитатель выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубкой, а не дует на него. Пытается поймать на лету пузыри, пока они не коснулись земли. Когда пузырь лопается удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри.

4. *Игры на снятие напряжения с основных мышечных групп тела малыша, подготовка ко сну.*

«Потягушечки».

Ход игры: ведущий предлагает всем поспать, отдохнуть. Дети собираются в круг, садятся на корточки, закрывают глаза. Ведущий (через несколько секунд): «Вот мы и

проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носки. Ведущий: «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз.

«Малышам всем спать пора».

Ход игры: все ребята лежат в кроватях, педагог нежным голосом начинает напевать, сопровождая поглаживаниями слова колыбельной. Повторяет несколько раз:

Нашим пальчикам спать пора,
Нашим ручкам спать пора,
Нашим глазкам спать пора,
И волосикам спать пора.
Нашим ножкам спать пора,
И животу спать пора,
Спинке тоже спать пора,
Малышам всем спать пора!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алябьева Е.А.* Занятия по психогимнастике с дошкольниками. – М.: Сфера, 2009. – 88 с.
2. *Стефанко А.В.* Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.
3. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

PSYCHOHYMNASTICS AS A MEANS OF PRESERVING MENTAL HEALTH AND PREVENTING EMOTIONAL DISORDERS IN CHILDREN DURING THE ADAPTATION TO THE CONDITIONS OF KINDERGARTEN

GABDRAKHMANOVA Alfiya Ramilevna

educator
Kindergarten № 325
Ufa, Russia

The article describes the experience of the kindergarten teacher in adapting children to kindergarten conditions through the use of psycho-gymnastics. The main psycho-gymnastic games aimed at the development and correction of the psyche of children are described.

Key words: kindergarten, preschool children, psycho-gymnastics, psycho-gymnastic games.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ

ГРЕШИЛОВА Анна Вячеславовна

магистр педагогики, преподаватель

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»

ПАРИЦКИХ Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 115»

г. Иркутск, Россия

В статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игр-экспериментирований. Авторами обобщены результаты практического исследования данной проблемы на основе теоретического анализа.

Ключевые слова: познавательный интерес, игры-экспериментирования.

Проблема развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста не нова. По мнению Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, познавательный интерес является важнейшим фактором, который обуславливает активность человека в деятельности и ее эффективность [1; 2]. В том числе развитие познавательного интереса делает жизнь человека разнообразнее, знания объективнее и глубже. А его участность является основой любой сферы развития и, в общем, формированию целостной картины мира.

Познавательный интерес – стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения (С.А. Козлова, Т.А. Куликова) [4].

Познавательный интерес имеет структуру, которую мы определяем на основе авторской позиции Г.И. Щукиной. Она выделил следующие компоненты познавательного интереса:

1. Эмоциональный компонент. Характеризуемый положительным отношением к деятельности, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком.

2. Интеллектуальный компонент. Связанный с развитием операций мышления), с направленностью детских вопросов на свойства и характеристики исследуемого объек-

та, поиском новых способов решения познавательных задач.

3. Интеллектуальный компонент. Связанный с развитием операций мышления, с направленностью детских вопросов на свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач.

4. Творческий компонент. Выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности [5].

Дошкольный возраст рассматривается учеными как благоприятный период для развития познавательного интереса, т. к. возрастают как психические и физиологические возможности ребенка, ребенок становится более самостоятельным в познании.

В том числе во ФГОС ДО определен данный объект проблемы как составная часть цели образовательной области «Познавательное развитие».

Одним из вопросов, связанных с развитием познавательного интереса дошкольников, является выбор средства его развития.

В работах таких ученых как Н.А. Виноградова, И.Э. Куликовская, А.М. Матюшкин, уделяется большое внимание экспериментирова-

нию, которое рассматривается как одно из важнейших средств развития ребенка дошкольного возраста, как значимый вид деятельности. Экспериментирование выступает как специально организованная деятельность, которая способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста.

Организация экспериментирования в детском саду происходит как в форме организованной образовательной деятельности, так и в форме игры. Учеными выделяется такой вид игры как игра-экспериментирование.

Игры-экспериментирования представляют собой игры на основе экспериментирования с предметом или предметами, в которых основным действием выступает манипуляция с предметами на основе заданного сюжета (О.Н. Шульга) [6].

Е.И. Касаткина классифицирует игры-экспериментирования на следующие виды: игры-экспериментирования с игрушками, с природными материалами, с животными, игры в форме общения ребенка со взрослым и другими детьми, компьютерные игры-экспериментирования [3].

На основе теоретического анализа стоит отметить, что ключевым отличительным аспектом между экспериментированием как формой обучения ребенка и игрой-экспериментированием является их структура организации.

В том числе мы выявили, что из всех видов игр-экспериментирований наиболее разработанным является – игры-экспериментирования с игрушками.

Проанализировав процесс развития познавательного интереса в процессе использования игр-экспериментирований в профес-

сиональной деятельности, мы можем сделать следующие выводы.

В процессе игр-экспериментирований у детей есть возможность как получения чувственного опыта (рассматривания, трогания, экспериментирования с различными объектами), так и самореализовать себя в ходе игровых действий.

При использовании игр-экспериментирований у детей появились следующие представления о свойствах воды, песка, магнита, дерева и т. д. и они стали проявлять интерес к самим играм. Дети стали больше проявлять инициативу. С помощью сказочных героев, которых мы использовали в играх-экспериментированиях у детей быстрее активизировался интерес к познанию, возникало побуждение разрешить проблемную ситуацию. С помощью вопросов мы направляли ход рассуждений детей, в результате чего у них получалось сформулировать первичные представления о свойствах изучаемых предметов и явлений. И этими представлениями дети в последствии стали пользоваться в других видах деятельности, например, в игровой.

Нами было отмечено, что проводимые нами игры-экспериментирования вызывали у детей положительные эмоции – радость, восторг, удивление и т. д.

В результате проведенной работы дети стали больше задавать вопросов познавательного характера, больше интересоваться различными свойствами, качествами предметов. Стали использовать игрушки не только в прямом их функциональном значении, но и экспериментировать с ними, что подтвердит правильности подобранных материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ананьев Б.Г.* Познавательные потребности и интересы. – М.: 2009. – 25 с.
2. *Божович Л.И.* Познавательные интересы и пути их изучения. – СПб., 2007. – 125 с.
3. *Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника. – М.: Дрофа, 2010. – 176 с.
4. *Козлова С.А.* Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2019. – 432 с.
5. *Ханжина Е.В.* Особенности развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2019/03/14/osobennosti-razvitiya-poznavatel'nogo-interesa-v> (дата обращения: 17.03.2020).
6. *Шульга О.Н.* Игры-экспериментирования в воспитании дошкольника как субъекта здоровьесберегающей деятельности и познавательного развития // Совушка. – 2015. – № 1. – URL: <http://kssovushka.ru/articles/e-sovushka.2015.n1.00021.html> (дата обращения: 14.03.2020).

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTERESTS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF USING GAME EXPERIMENT

GRESHILOVA Anna Vyacheslavovna

Master of Education, Lecturer

Irkutsk Regional College of Teacher Education

PARITSKYKH Tatyana Anatolevna

educator

Kindergarten № 115

Irkutsk, Russia

The article discusses issues related to the development of cognitive interest in older preschool children in the process of using experimental games. The authors summarized the results of a practical study of this problem based on theoretical analysis.

Key words: cognitive interest, experiment games.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ИМАМОВА Лилия Илаловна

учитель английского языка

МБОУ «Политехнический лицей № 182»

ФАСАХОВА Лилия Рашидовна

учитель английского и немецкого языков

МБОУ «Гимназия № 8 – Центр образования»

г. Казань, Россия

В данной статье рассмотрены понятия интерактивная тетрадь, интерактивная указка, интерактивный словарь, даны их описания, история появления и развития, этапы работы с ними, проанализированы особенности их использования в учебном процессе.

Ключевые слова: интерактивная тетрадь, лэпбуки, фолды, шаблоны, моторика, творческие способности, мышление.

Каждый учитель английского языка всегда старается сделать свои уроки не просто чередой скучных и однотипных заданий, заучиваний слов и диалогов, которые будут малоэффективны, а интересным, занимательным и неповторимым. Постоянные заучивания приводят к потере интереса к изучению предмета; дети просто запоминают и учат наизусть слова или фразы, а при возникновении ситуации, не все ученики смогут вспомнить и использовать выученную лек-

сику. Ученики усвоят материал на уровне узнавания, а не практического применения. К тому же отсутствие языковой среды усложняет обучение английскому языку.

Для того, чтобы у детей была мотивация, учителя начинают использовать на уроках игры, театральные постановки, давать детям красочные рабочие листы. Здесь у учеников мотивация повышается, но происходит отставание от программы, отметки учеников на контрольной снижаются и учителя вынуж-

дены заново возвращаться к скучным и неинтересным заучиваниям и выполнением однотипных упражнений.

Работая в школе, а именно в начальных классах, мы сталкиваемся еще с такими трудностями:

- у малышей начальной школы малое представление о языке, большинство встречаются английским языком только на уроке 2 раза в неделю;

- маленький словарный запас;

- не все грамматические понятия имеют идентичные универсалии в русском и в татарском языках, а чтобы формировать коммуникативную компетенцию нужно учить грамматике языка, так как она есть и основа устной и письменной речи;

- в 2-4 классах у детей преобладает эмоционально-образная память, ученики запоминают яркое, неожиданное, красочное, легкое в применении и то, что они потрогали и использовали сами.

Чтобы помочь себе в формировании коммуникативной компетенции, повышении мотивации и самостоятельности школьников, мы используем наглядные пособия, современные цифровые технологии, технологии активного обучения. Технология активного обучения предполагает активное участие ученика в процессе обучения, где мы начали использовать интерактивные тетради, интерактивные словари и интерактивные указки.

Интерактивные тетради – это тетради с различными шаблонами, кармашками, схемами, конвертиками и мини-книжками. Отличие интерактивных тетрадей от словаря в том, что они содержат различные задания, игры. Ученики получают задания от учителя и оформляют шаблон, используют его при подготовке к уроку, при выполнении различных заданий на уроке.

Оформление тетрадей зависит от самих учеников, от их фантазии и творчества, поэтому с ними интересно работать.

Первые концепции использования интерактивных тетрадей впервые возникли в Калифорнии в 1970-х гг. Позднее она была адаптирована для программы «Ожившая история», созданной Институтом подготовки учителей в 1994 г. В его основу легли следующие теории:

1. Теория активного обучения.

2. Теория Множественности интеллекта Ховарда Гарднера (Интеллект как способность к логическим мышлениям).

3. «Планирование обучения в обратном порядке» (Грант Уиггинс и Джей Мак-Тай).

4. Кооперативное взаимодействие (Комбинация трех сил: упорядочивание, комбинирование, суммирование).

5. Прием визуального представления. Многие психологи считают, что мы лучше думаем и запоминаем, когда храним информацию как в языковых, так и в неязыковых формах.

6. Концепция спиральной учебной программы Джерома Брунера. (необходимость учета которой заключается в способности любого ребенка к усвоению научных понятий в раннем возрасте, к которым учитель вновь будет возвращаться на более сложном уровне).

Интерактивная тетрадь решает следующие задачи:

1. Компактная организация изучаемого материала, что облегчает понимание и запоминание.

2. Визуализация теоретического материала, ученики учатся представлять информацию кратко и наглядно.

3. Систематизация сложных грамматических структур.

4. Многократное повторение и закрепление темы.

5. Развитие творческих способностей, дети сами оформляют интерактивную тетрадь.

6. Развитие мелкой моторики, дети работают маленькими деталями.

Этапы работы с интерактивными тетрадями:

- учитель готовит и раздает шаблоны ученикам;

- дети оформляют шаблон дома;

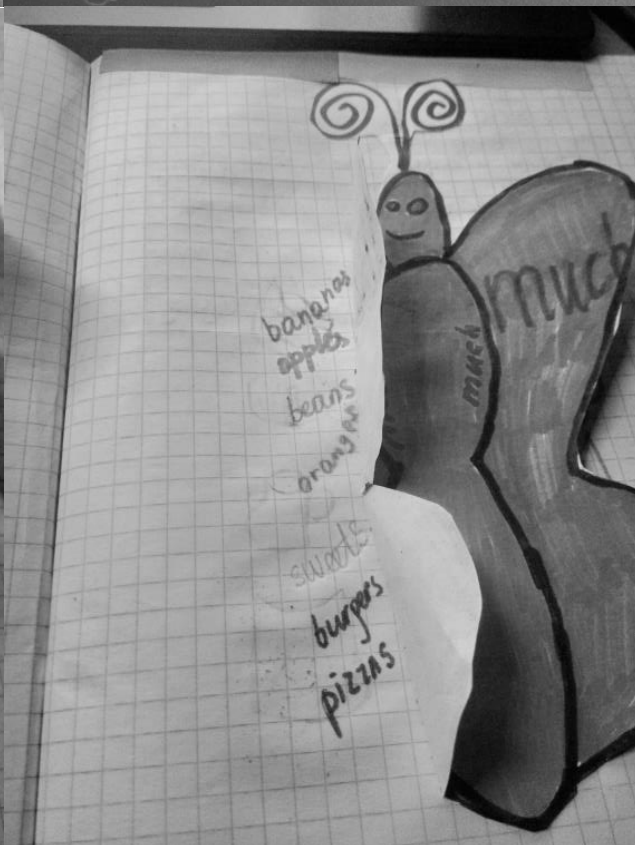
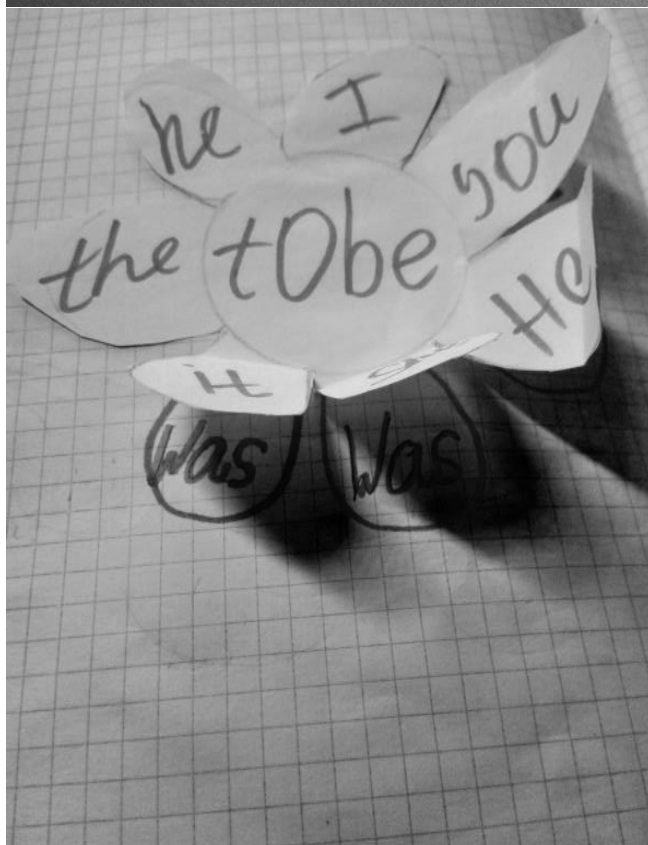
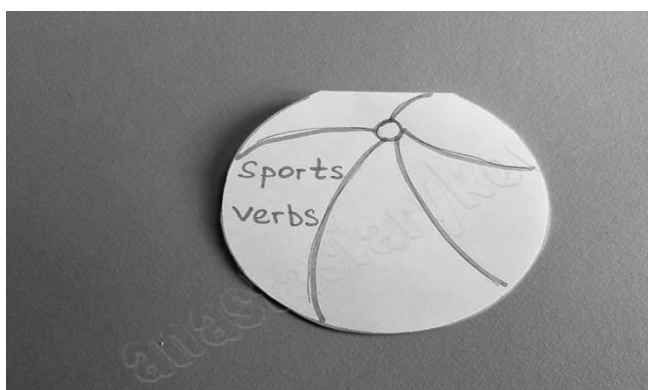
- используют подготовленный шаблон на уроке, при решении коммуникативных задач;

- рефлексия.

Виды интерактивных тетрадей.

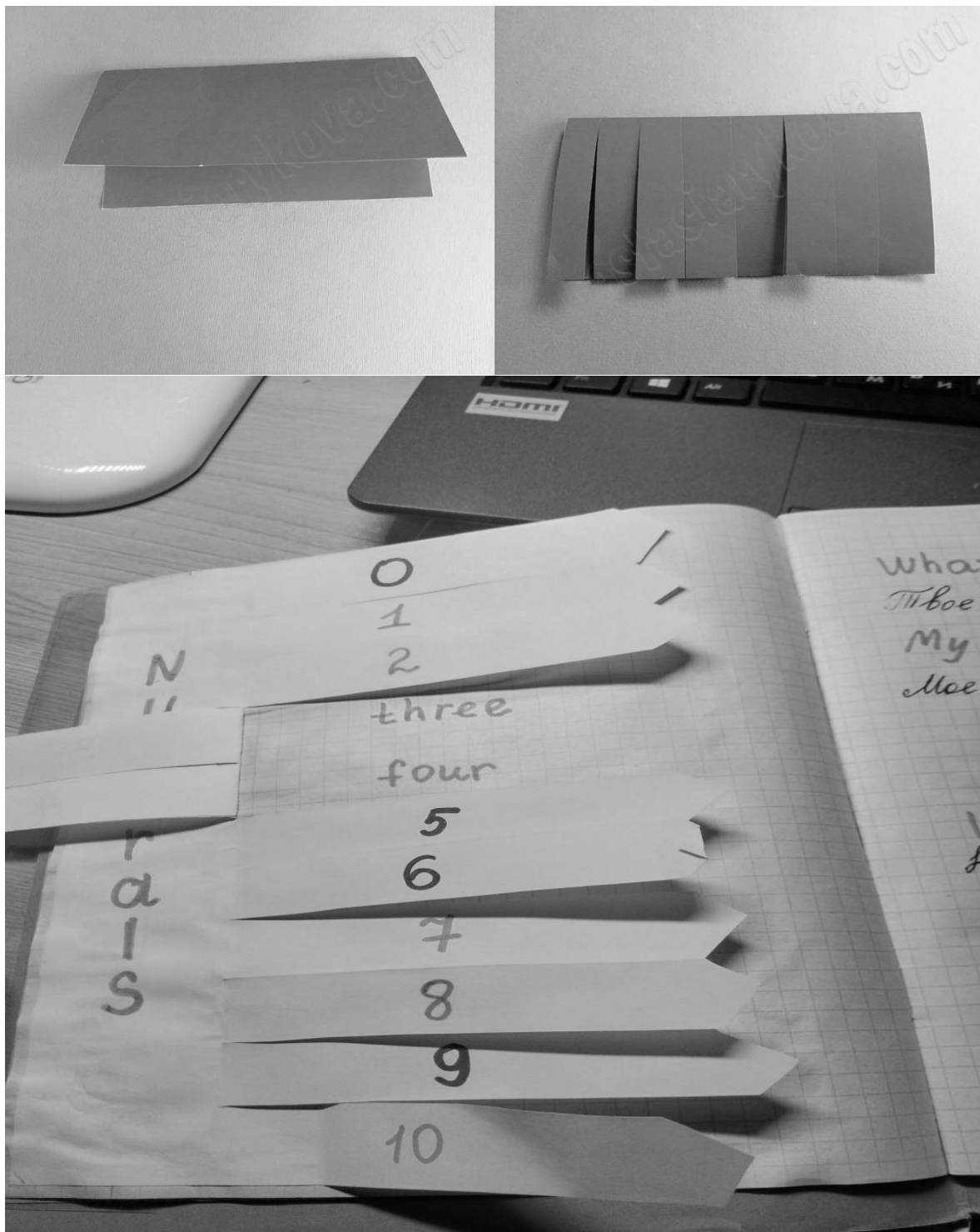
Существуют различные виды складок или фолдов для интерактивной тетради. В Америке основные типы складок или фолдов (от английского «fold») называют по названиям закусок: «hamburger fold», «hot dog fold», «burrito fold», «taco fold».

1. «**Hamburger fold**». Такие шаблоны можно использовать при изучении лексического и грамматического материала.

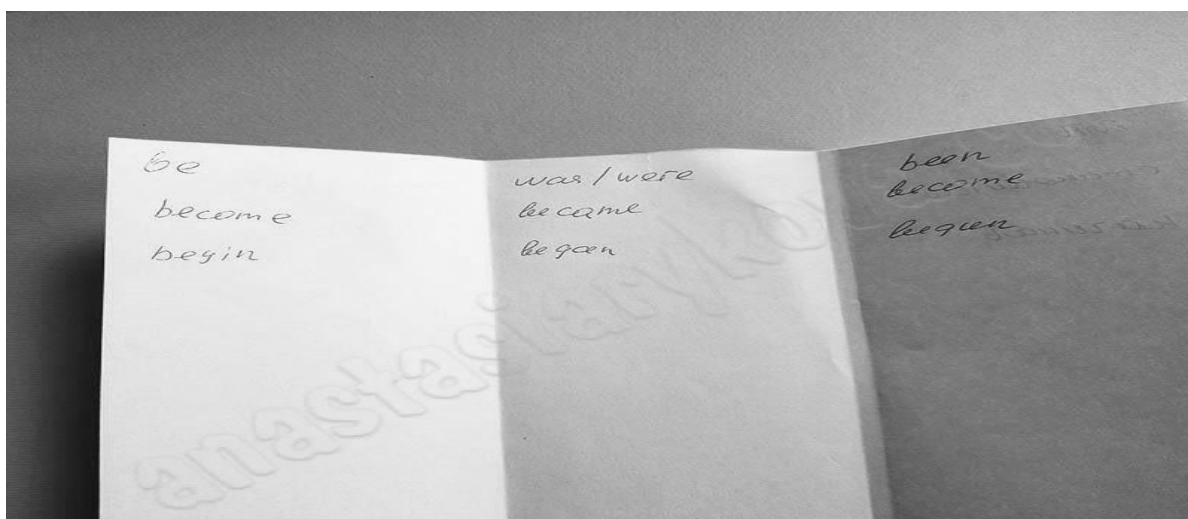


2. «Hotdog fold». Можно использовать при изучении числительных, неправильных глаголов, цветов и английских приставок. Количество флэпов зависит от того, что вы изучаете.

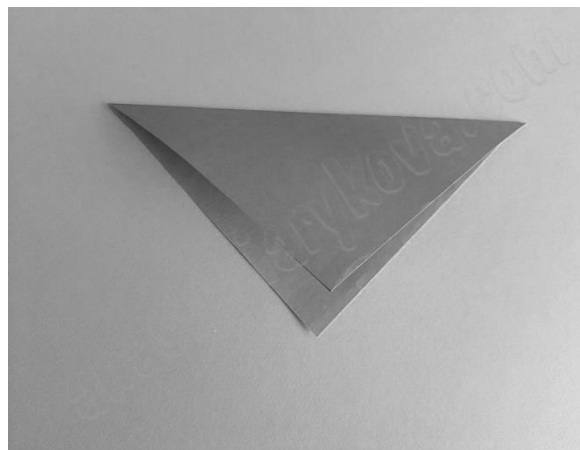
Например, если мы изучаем степени сравнения прилагательных, то делим шаблон на три части: положительная, сравнительная и превосходная степени.



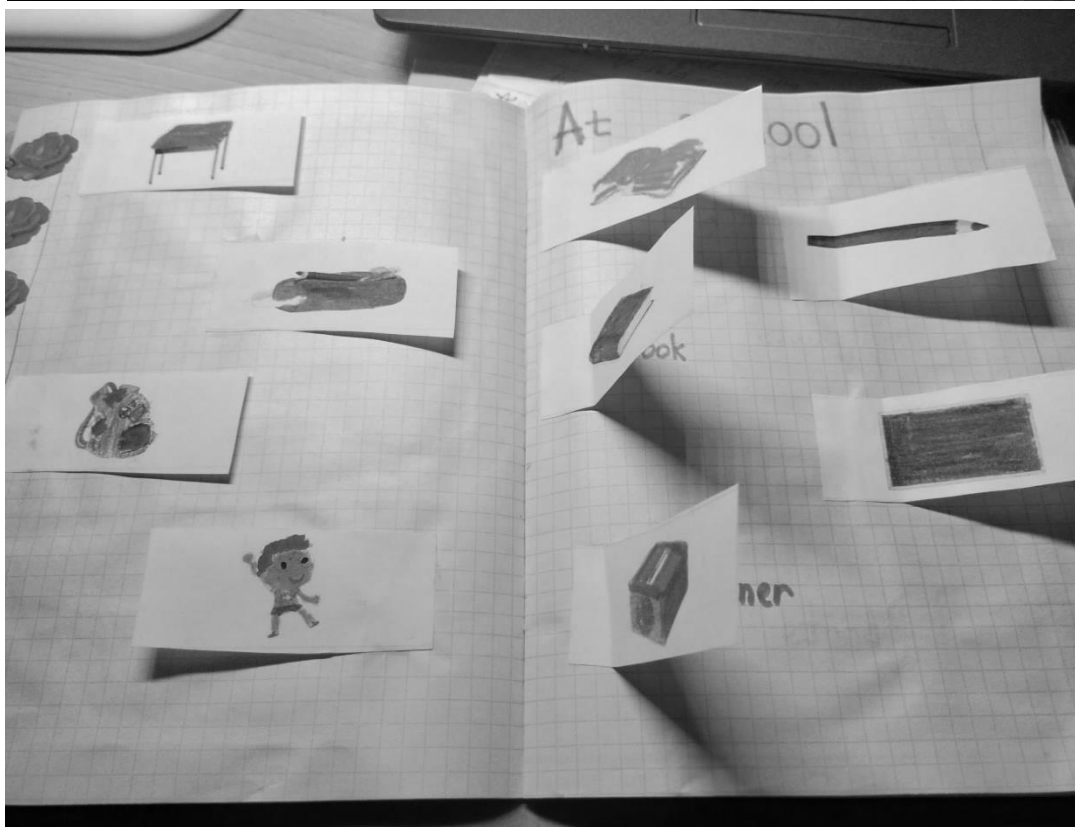
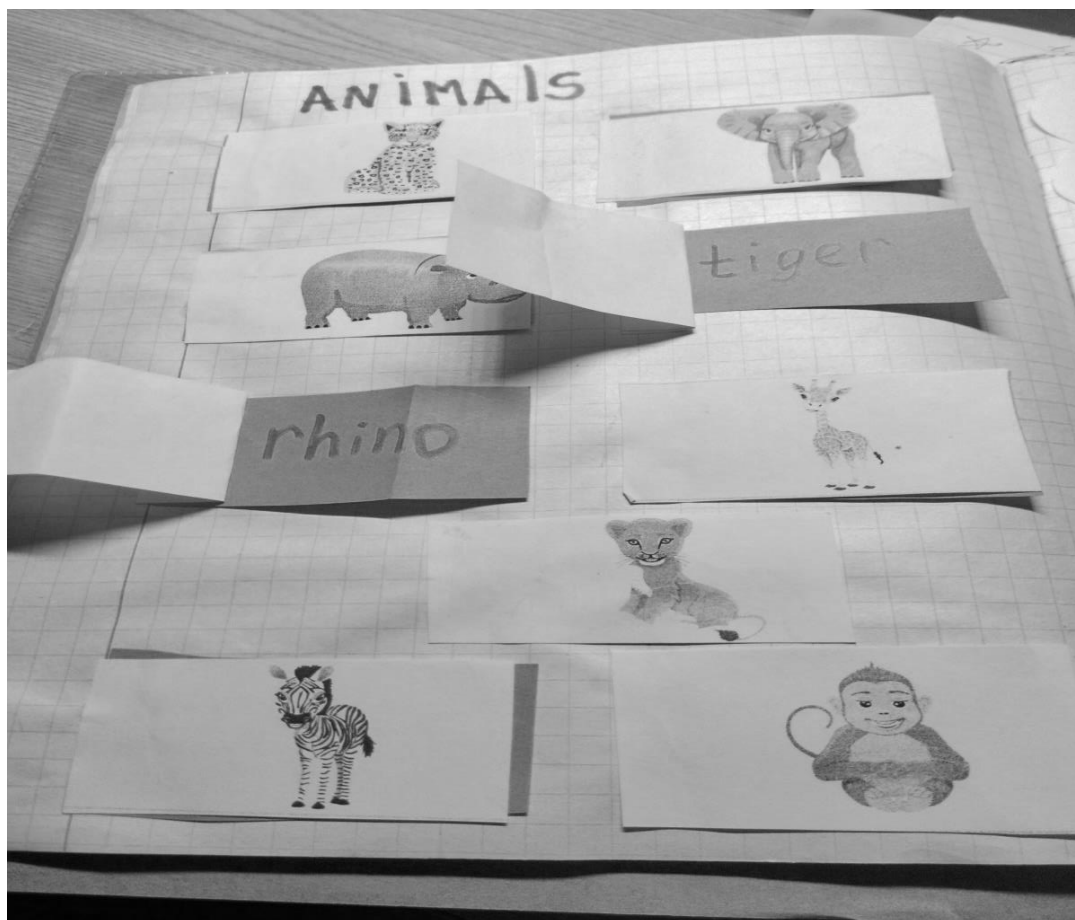
3. «Burrito fold». Этот тип фолдов можно использовать при изучении грамматических структур, неправильных глаголов, времен английского языка, артиклей.

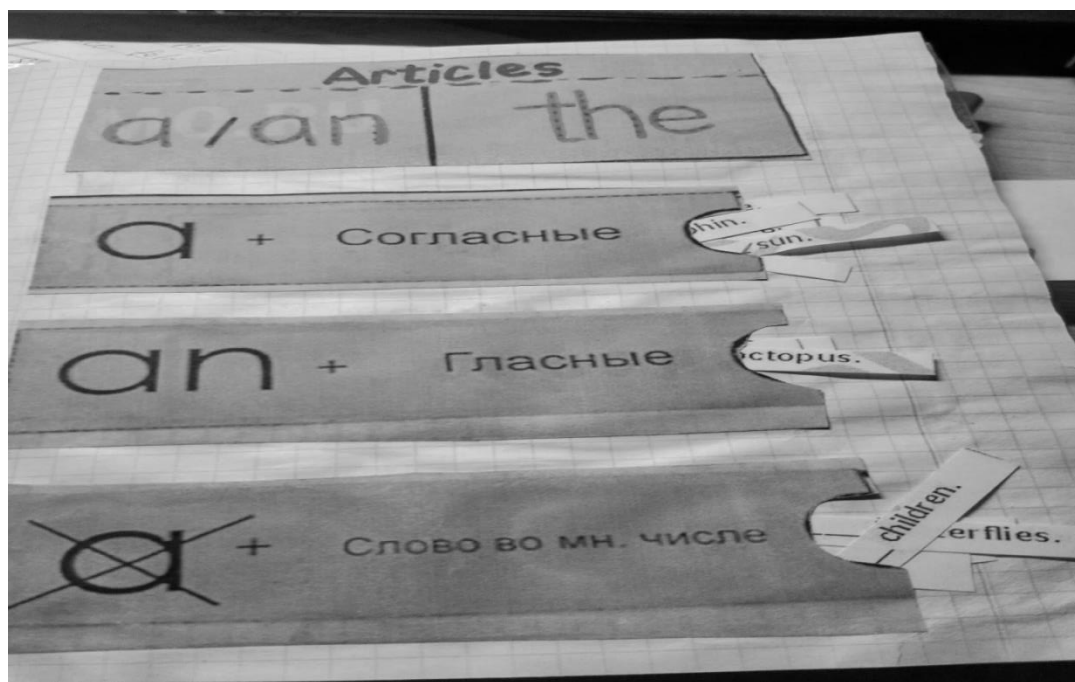


4. Taco fold.



Интерактивные тетради также бывают в виде кармашек, маленьких книжек. Обычно такие тетради удобно использовать при изучения лексики, артиклей.

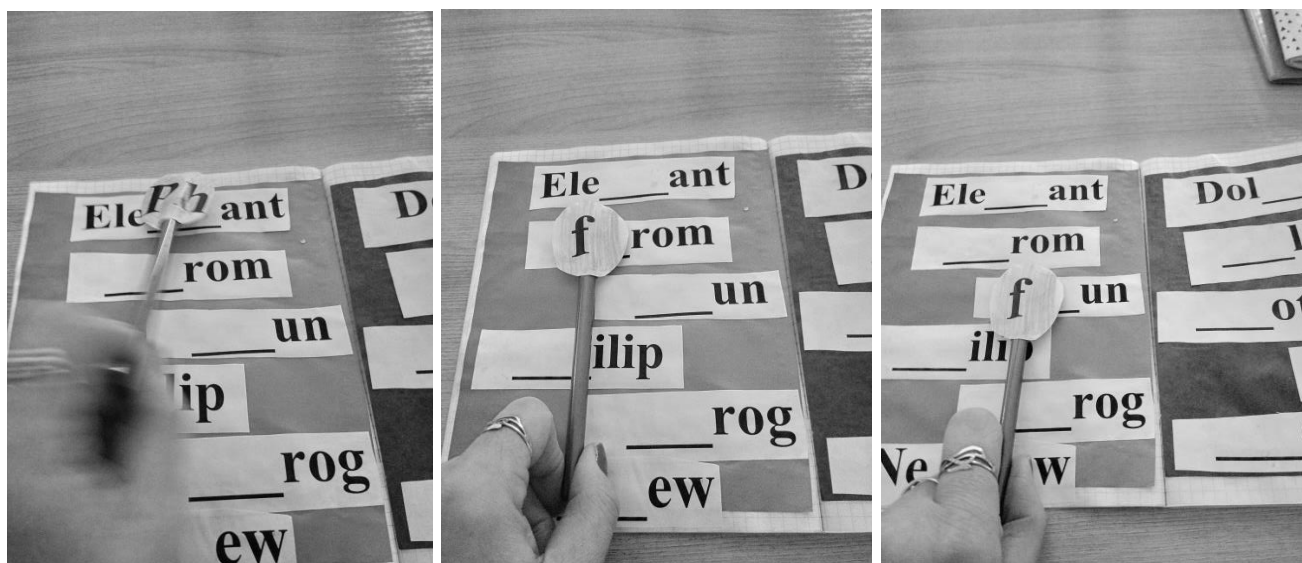




Интерактивные указки.

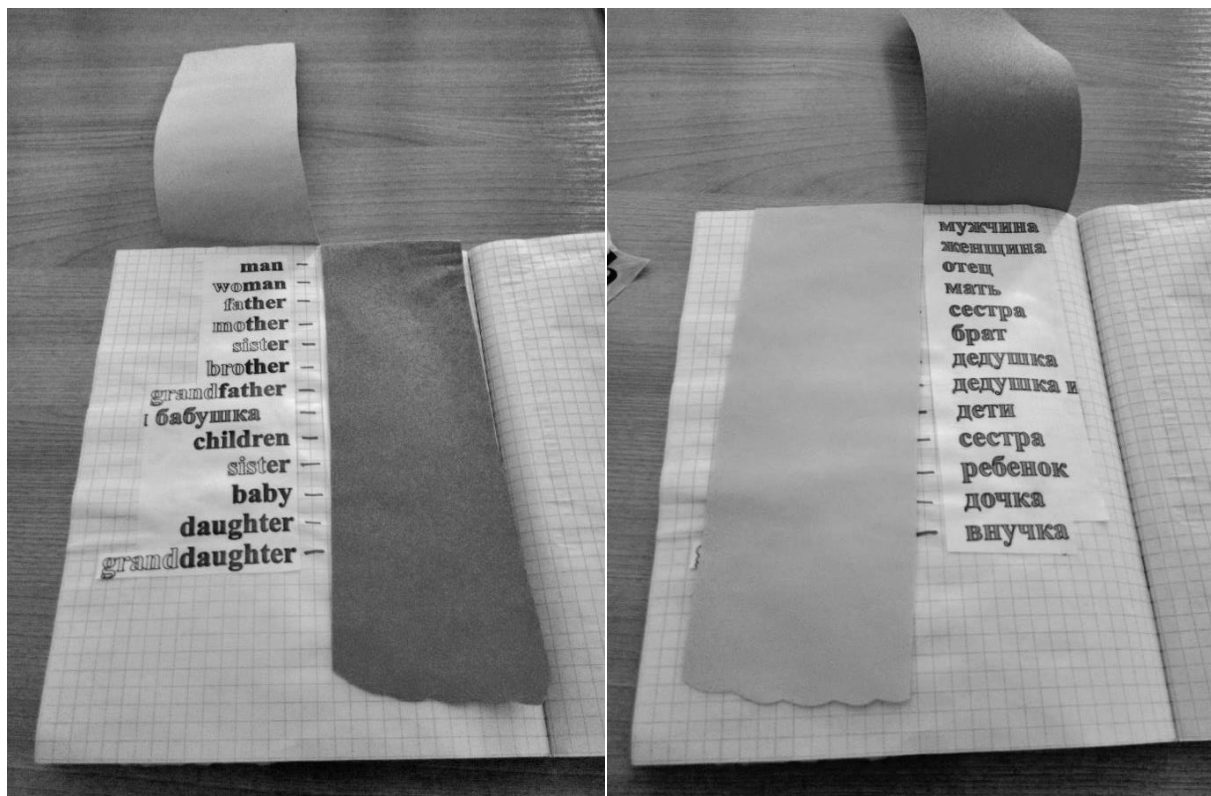
Кроме интерактивных тетрадей для развития навыков чтения на уроках можно использовать интерактивные указки. Они

используется для изучения и тренировки буквосочетаний. Например: sh\ch, ph\f, th в таких словах как 'Mother' и 'Maths', oo\o, ee\i и т. д.



Интерактивные словари – это тренажеры, благодаря которым изучение новых слов будет простым, удобным и интересным. Словарь состоит из двух колонок: иностранное слово и его перевод. Вместо перевода можно исполь-

зовать рисунок или схему. Две приклеенные закладки помогают превратить изучение новых слов и увлекательную игру. Закладки можно делать из бумаги, покрытой тонким слоем бумаги, что позволяет учить слова письменно.



Использование интерактивных тетрадей имеет множество полезных свойств. Это – интерактивность, наглядность и развитие творческого мышления, повышение мотивации, развитие памяти и воображения. Интерактивные

тетради можно применить любой теме, любому типу урока. Тетради дают учителям и ученикам простор деятельности, где учитель не является главным источником знаний, а дети сами собирают и организуют информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Infourok.ru. – URL: <http://interaktivnyyprieminteraktivnaya-tetrad-na-urokah-inostrannogo-yazyka>.
2. URL: [http:// englishsecrets.ru](http://englishsecrets.ru).
3. URL: <http://ispolzovanieinteraktivnihtetradeyhaurokahanglyskogoyazika>.

INTERACTIVE NOTEBOOKS AS A MEANS OF DEVELOPING MOTIVATION AND INDEPENDENCE IN ENGLISH LESSONS

IMAMOVA Liliya Ilalovna

English teacher

Polytechnic Lyceum № 182

FASAKHOVA Liliya Rashidovna

English and German teacher

Gymnasium № 8 – Education Center

Kazan, Russia

This article discusses the concepts of an interactive notebook, an interactive pointer, an interactive dictionary, gives their descriptions, the history of appearance and development, the stages of working with them, analyzes the features of their use in the educational process.

Key words: interactive notebook, laptops, folds, templates, motility, creativity, thinking.

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫМИ ДИСПЛАЗИЯМИ СОЕДИНИТЕЛЬНОЙ ТКАНИ

КИРСАНОВА Елена Петровна

логопед

ОЛЕЙНИК Светлана Николаевна

логопед

ГБУЗ МО «Детская психоневрологическая больница»

г. Москва, Россия

В статье представлены краткие теоретические данные о недифференцированных дисплазиях соединительной ткани, речевой статус ребенка с НДСТ, актуальность коррекционной работы, направления логопедической работы с ребенком.

Ключевые слова: недифференцированные дисплазии соединительной ткани (НДСТ), гипотония артикуляционных мышц, искажение звукопроизношения.

Термином «дисплазия», что в переводе с греческого означает «отклонение в формировании», еще в XIX в. называли врожденную патологию соединительной ткани (СТ), проявляющуюся снижением ее прочности [1].

В настоящее время понятием «дисплазия соединительной ткани» (ДСТ) определяется аномалия тканевой структуры с уменьшением содержания отдельных видов коллагена или нарушением их соотношения, что приводит к снижению прочности СТ органов и систем [2].

Наследственные коллагенопатии обусловлены мутациями в генах, ответственных за формирование первичной структуры разных типов коллагена, а также многих ферментов, принимающих участие в созревании коллагена, образовании и распаде коллагеновых волокон. Разнообразие клинических проявлений ДСТ объясняется не только мутацией генов, но и действием средовых факторов. Диспластические изменения соединительной ткани могут быть обусловлены неблагоприятной экологической обстановкой, неадекватным питанием, стрессами, заболеваниями матери в период беременности, приемом ею медикаментов, профессиональными вредностями.

Дифференцированные дисплазии соединительной ткани характеризуются определенным типом наследования и определенной клинической картиной, проявляются син-

дромами Марфана и Элерса-Данлоса, несовершенным остеогенезом, миопатиями и др.

Недифференцированные дисплазии соединительной ткани (НДСТ) диагностируются тогда, когда у пациента набор фенотипических признаков не укладывается ни в одно из дифференцированных заболеваний.

При исследовании мышечной системы у детей с НДСТ в большинстве случаев выявляется гипотрофия и гипотония диффузного характера в различной степени.

Наиболее изученным клиническим признаком заболеваний СТ у детей является синдром гипермобильности суставов (ГМС), который определяется как повышение объема движений в одном или нескольких суставах в сравнении со статической нормой [3].

Для диагностики дисплазии соединительной ткани используются критерии Т. Милковска-Дмитровой и А. Каркашева:

Главные фенотипические признаки ДСТ: гипермобильность суставов, плоскостопие, расширение вен, готическое небо, патология органа зрения, деформация грудной клетки и позвоночника, увеличенная растяжимость и дряблость кожи, длинные тонкие пальцы.

Второстепенные признаки: аномалии ушных раковин и зубов, преходящие суставные боли, вывихи и подвывихи суставов и др.

1 степень (легкая) дисплазии соединительной ткани диагностируется при наличии двух

главных признаков, 2 степень (средняя) – при 3 главных и 2, 3 второстепенных или 3, 4 главных и 1, 2 второстепенных. 3 степень (тяжелая) определяется при наличии 5 главных и 3 второстепенных признаков.

Также установлено, что одним из фенотипических признаков недифференцированных и дифференцированных дисплазий соединительной ткани могут быть патологические извитости сонных артерий, обуславливающие острые и хронические формы ишемии головного мозга.

У большинства пациентов с неполноценностью соединительной ткани имеется астенический синдром как результат детренированности сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем организма. В 70% случаев у детей выявляются нарушения эмоциональной сферы, неврозоподобные расстройства в виде астенических, депрессивных, тревожных состояний и их сочетаний [5].

Проблема дисплазии соединительной ткани вызывает в последнее время большой интерес у специалистов в связи с увеличением выявляемости пациентов с данной патологией. Частота выявления синдрома ДСТ достаточно велика – от 26 до 80% в зависимости от группы исследования [6].

В современной отечественной и зарубежной литературе до настоящего времени вопрос о речевых нарушениях у этой категории детей не рассматривался.

В нашем стационаре проходят лечение дети, имеющие синдром НДСТ, Элерса-Данлоса, сочетания этих состояний с церебральной патологией, синдромом гиперактивности и дефицита внимания и др.

По данным проведенного логопедического обследования 70 детей с диагнозом НДСТ или с-мом Элерса-Данлоса на базе КБУЗ МО ДПНБ у 36 детей (51%) были выявлены нарушения произносительной стороны речи, которые обуславливались мышечной гипотонией в артикуляционной мускулатуре.

В данной статье рассмотрим результаты проведенного логопедического исследования с детьми, имеющими недифференцированные дисплазии соединительной ткани без сопутствующей неврологической патологии.

Исследование показало, что гипотония

артикуляционной и мимической мускулатуры в ста процентах случаев приводит к:

- изменению качества артикулирования (затруднению удержания поз, изменению амплитуды движений как языка, так и губ, неточности артикулем в серии движений);

- выпадению звуков верхних язычных позиций (л-л', ш-ж, р-р', ч-щ) и губных (б-п, в-ф), искажению произнесения вышеуказанных звуков как в изолированной позиции, так и в линейной речи, затруднению коррекции произношения, чрезмерно длительной постановке и длительной автоматизации звуков речи;

- в ста процентах случаев отмечалось изменение просодии речи (короткая, поверхностная речевая фонация; тихий, высокий голос; невыразительный, уплотненный мелодико-интонационный рисунок речи; легкая «смазанность» произношения в потоке речи).

Приведем пример Вари О., 7 лет, в неврологическом статусе которой отмечаются признаки дисплазии соединительной ткани: гиперэластичность кожи, гипермобильность суставов, нарушение осанки, асимметрия лопаток, сутулость, мышечный тонус симметрично снижен.

В речевом статусе отмечается снижение тонуса мышц языка, в результате чего искажение шипящих звуков (дислалия).

В условиях стационара с данным ребенком была проведена логопедическая работа в следующих направлениях:

- в качестве подготовительного этапа была проведена работа по улучшению качества артикулирования на уровне звука и в серии артикулирования;

- артикуляционная гимнастика для улучшения функциональных возможностей мышц артикуляционного аппарата;

- развитие контроля за произношением;

- работа над внятностью на потоке речи.

Длительная автоматизация речи на потоке подтвердилась особенностями продолжительной коррекционной работы с детьми с НДСТ. Поступив в больницу через полгода, девочка имела более качественное артикулирование звуков изолированно, но недостаточно правильное на потоке речи.

Так же приведем пример Тимофея Д., 7 лет, в неврологическом статусе которого имеется недифференцированный синдром соединительно-тканой дисплазии.

В речевом статусе определяется легкое снижение тонуса мышц артикуляции, вследствие чего отмечается ограничение амплитуды движений артикуляционных мышц и снижение разборчивости речи на потоке, искажение соноров, шипящих (дислалия).

В больнице была проведена логопедическая работа в следующих направлениях:

- развитие контроля за произношением;
- артикуляционная гимнастика для улучшения функциональных возможностей мышц артикуляционного аппарата
- уточнение артикуляционных укладов искажаемых звуков;
- уточнение артикулирования звуков в потоке речи.

Приведем пример еще одного ребенка, Ивана М., 12 лет, имеющего недифференцированную дисплазию соединительной ткани.

В речевом статусе мальчик имеет легкую недостаточность артикулирования, некачественную дифференциацию артикулем в линейной речи, искажение соноров, свистящих

звуков и смазанность их на потоке речи (дислалия).

В качестве работы в стационаре были определены следующие направления:

- развитие собственного контроля за произношением;
- артикуляционная гимнастика для улучшения функциональных возможностей мышц артикуляционного аппарата;
- уточнение артикуляционных укладов нарушенных звуков;
- уточнение артикуляционного рисунка в потоке речи (в спонтанной речи).

Таким образом, можно говорить о том, что тонические нарушения в артикуляционных мышцах, обусловленные недифференцированной дисплазией соединительной ткани, приводят к особенностям формирования просодической стороны речи (артикуляционного праксиса, звукопроизношения, просодии речи), а также более позднему формированию фонетико-фонематических дифференциаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Евтушенко С.К., Лисовский Е.В., Евтушенко О.С.* Дисплазия соединительной ткани в неврологии и педиатрии (клиника, диагностика, лечение). Руководство для врачей. – Донецк: Издатель Заславский А.Ю., 2009. – 327 с.
2. *Иванова И.Л., Баранцевич Е.Р., Зорина Э.Т.* Клинические особенности неврологического статуса при вертеброгенных заболеваниях нервной системы, ассоциированных с дисплазией соединительной ткани // Актуальные проблемы неврологии: материалы третьей научно-практической конференции неврологов северо-западного федерального округа российской федерации с международным участием 1-2 апреля 2010 г. – Сыктывкар, 2010.
3. *Кадурина Т.И., Горбунова В.Н.* Дисплазия соединительной ткани. Руководство для врачей. – СПб.: ЭЛБИ-СПб, 2009. – 704 с.
4. *Нечаева Г.И., Друк И.В.* Психосоматические соотношения при дисплазии соединительной ткани // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. – 2005. – № 3. – С. 78-80.
5. *Нечайкина С.А, Мальмберг С.А.* Полиморфизм неврологических синдромов при дисплазии соединительной ткани у детей и подходы к терапии // ж-л, 2011 г.(статья)
6. *Beighton R.* Inherited disorders of sceleton, Churchill livigstone. – Edinburg, 1988. – P. 403-433.

SPECIAL FEATURES OF THE PROSEDICIAL SPEECH DISORDERS IN CHILDREN WITH UNDEFINED CLOSE TISSUE DYSPLASIA

KIRSANOVA Elena Petrovna

speech therapist

OLEINIK Svetlana Nikolaevna

speech therapist

Children's neuropsychiatric hospital

Moscow, Russia

The article presents brief theoretical data on undifferentiated connective tissue dysplasia, the speech status of a child with undifferentiated connective tissue dysplasia, the relevance of correctional work, and areas of speech therapy work with the child.

Key words: undifferentiated connective tissue dysplasia, articulation muscle hypotension, distortion of sound pronunciation.

УДК 76.02

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ СОЗДАНИЮ ГРАФИЧЕСКОГО НАТЮРМОРТА

КОЗИНА Татьяна Николаевна

доктор культурологии, доцент

заведующий кафедрой «Изобразительное искусство и культурология»

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Россия

Актуальность темы статьи определяется ее практической значимостью. Анализируется опыт магистранта, полученный им в процессе прохождения педагогической практики по обучению бакалавров созданию натюрморта в графике.

Ключевые слова: графический натюрморт, декоративность, методика преподавания.

Занятия по изобразительному искусству формируют не только способность видеть красоту окружающего мира, но и умение ее воспринимать и отображать. Для выпускника педагогического вуза – будущего учителя изобразительного искусства очень важно умение передавать в работе не только внешнее сходство с изображаемым объектом, но и способность владеть техниками графического языка.

По мнению педагога Б.М. Неменского, для успешного формирования художественного мышления и графических умений важно развивать у обучающихся разносторонние способности в изобразительной деятельно-

сти [2, с. 165]. Следовательно, задача преподавателя – обучить выявлению характерного, наиболее выразительного качества изображаемого и умению усиливать его в декоративном представлении.

Интересен опыт студента магистерской программы «Художественно-эстетическое образование» С.Н. Исаева, который он приобрел в ходе педагогической практики. Магистрант провел занятия по написанию графического натюрморта. Вначале бакалавры профиля «Изобразительное искусство» прослушали небольшую лекцию о современной технологии создания графического натюрморта.

Техника графики, являясь средством отоб-

ражения творческого замысла художника, находит применение в различных жанрах: пейзаже, портрете, натюрморте. Как жанр изобразительного искусства натюрморт предоставляет большие возможности для декоративной стилизации в данной технике. Считаем, что графический натюрморт, выполненный декоративно выглядит современно.

Согласно лексическому значению слова «натюрморт» (фр. *nature morte* – «мертвая природа») под графическим натюрмортом подразумевается изображение в технике графики неодушевленных предметов, в отличие, например, от портретной, пейзажной, исторической живописи. На наш взгляд, главное предназначение графического натюрморта – украшение интерьера.

Первое упоминание о графическом натюрморте, выполненном в современной технике, относится к началу XX в. Это период появления в изобразительном искусстве новых направлений, время различных экспериментов над пространством поиска необычных сочетаний цветов, форм и фактур. Появление в живописи новых течений таких, как фовизм, кубизм, приводит к возникновению нового жанра – декоративный натюрморт.

Этот жанр становится одним из главных в изобразительном искусстве начала XX в. Интерес к нему ослабевает в 30-40-е гг., а затем вновь возрастает в 50-е гг.

Одним из основателей декоративного натюрморта является П. Пикассо. Для передачи пространства и формы он использует аналитический способ изображения предметов, разлагая их на простейшие геометрические фигуры. Цвет используется как четкая линия, выделяющая значимые, с точки зрения художника, грани предметов. Усиливая и дробя объем, он превращает холст в яркое, красочное панно. Пикассо является автором четко продуманной системы плоских графических пятен. Связывая, художник тщательно распределяет их по плоскости холста. Подобная техника способствует появлению дополнительных графических эффектов.

Основной принцип создания декоративного натюрморта – оформление условного плоскостного пространства. Допустимо изображение нескольких планов, располага-

ющихся в границах небольшой глубины.

Благодаря современным техникам, автор получает возможность экспериментировать. Графический натюрморт характеризуется условным изображением реальных предметов. Перед художником не стоит задача реалистического представления объекта. Его главная цель – выявление декоративных качеств натуры, отбор и воспроизведение самого характерного для нее. Мастеру необходимо передать впечатление от реальной модели с помощью минимального набора средств, не обращаясь к классической моделировке. Обращаясь к моделированию стилизованного образа, художник анализирует формы предмета, творчески переносит их из реальной действительности в графическую плоскость [1, с. 255].

Таким образом, в графике XX в. были найдены более современные техники. Основой для натюрмортов становятся декоративность и графичность. В декоративно-графическом изображении ведущая роль в создании композиции отводится тону и линии. Изменяя выразительность линии, автор подчеркивает объем и пластику натуры.

Теоретическая часть занятия сопровождалась мультимедийной презентацией «Современные техники графики».

Затем бакалавры приступили к созданию интерьерного графического натюрморта. Он выполнялся в современной технике с использованием таких графических средств изображения, как тушь, перо, гелевые ручки, кисть.

Работа над натюрмортом состояла из следующих этапов:

1) разработка замысла: композиция, компоновка объектов в листе;

2) ахроматическое решение, рисунок в современной технике графики, соответствующий замыслу (линия, тон, пятно, штрих);

3) завершающий этап работы над натюрмортом:

а) окончание работы, выделение композиционного центра натюрморта;

б) работа над деталями.

В завершении занятия анализируется проделанная работа, рассматривается степень продвижения к цели и ее достижение. Затем проводится итоговая выставка и анализ работ бакалавров.

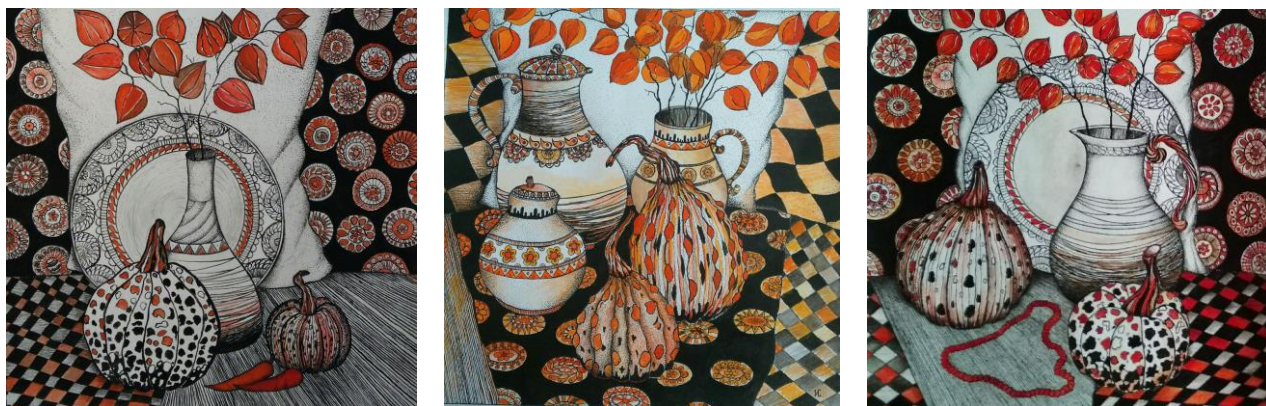


Рисунок 1. Триптих «Осень»

В качестве дидактического пособия студентам был представлен творческий проект С.Н. Исаева – триптих «Осень». В него вошли три работы, выполненные в сближенной гамме. Магистрант, представляя проект, определил его как графику с четко обозначенным контуром. В «Осени» все предметы

и места преломления формы обведены черными или темными линиями. Таким образом, созданы четкие абрисы и границы между композиционными пятнами. Рассматривая творческий проект «Осень», бакалавры пришли к выводу, что работа, выполненная в такой технике, получается очень зрелищной.



Рисунок 2. Творческий проект

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесчатнов Н.П. Графика натюрморта. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 255 с.; ил.
2. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007. – 165 с.

TEACHING EXPERIENCE IN CREATING A GRAPHIC STILL LIFE

KOZINA Tatyana Nikolaevna

Doctor of Cultural Studies, Associate Professor
Head of the Department of Fine Arts and Cultural Studies
Penza State University
Penza, Russia

The relevance of the topic of the article is determined by its practical significance. The author analyzes the experience of the undergraduate obtained in the process of passing pedagogical practice in teaching bachelors how to create a still life in a schedule.

Key words: graphic still life, decorativeness, teaching methodology.

КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

КУЛИКОВА Вера Владимировна

преподаватель теории и методики экологического образования
ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова
г. Санкт-Петербург, Россия

В статье представлен организационно-методический аспект составления наблюдений в природе на прогулках, даны требования к проведению наблюдений. Приводятся примеры конспектов наблюдений на прогулке весной в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: наблюдение, конспект, стандарт, природа, экологическое воспитание.

Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, потому что люди приносят большой вред живой природе.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осо-

знанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг, оно тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать. Таким образом, детям закладываются основы доброты, человечности, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом [1, с. 46].

Среди разнообразных методов экологиче-

ского образования дошкольников важное место следует отвести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. Правильная организация чувственного познания природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы.

Видный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой – оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдения.

Для проведения наблюдений важным являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей [2, с. 272].

Для формирования у детей системы знаний о сезонных явлениях в природе, необходимо проводить наблюдения по пяти направлениям, выделяя до семи существенных признаков в каждом:

- неживая природа (высота стояния солнца, продолжительность дня, температура воздуха, осадки, ветер, облака, покров земли);

- изменения в жизни растений разных биогеоценозов (леса, луга, газона, парка, водоема и др.);

- изменения в жизни животных (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся);

- изменения в содержании труда людей в городе и сельской местности;

- изменения в играх детей в разные сезоны.

При составлении приемов в ходе наблюдения природных явлений с детьми на прогулках, важно помнить основные принципы дошкольного образования, утвержденные Стандартом дошкольного образования. Вот некоторые из них:

1. Индивидуализация дошкольного образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ребенок рассматривается как субъект деятельности. Воспитатель должен обеспечить самостоятельность ребенка при выборе содержания деятельности и средств ее реализации, обеспечить эмоционально-положительную направленность в общении и стремлении к сотрудничеству, инициативность, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, творчество детей.

Учитывая то, что студенты впервые знакомятся с организацией и методикой составления конспектов проведения наблюдений на прогулке, мы предложили следующую структуру наблюдения: цель наблюдения. В ходе наблюдения три части:

1. Организационно-мотивационная, где дети подводятся к теме наблюдения, мотивация, планирование содержания наблюдения детьми вместе с воспитателем.

2. Основная. Реализация задуманного содержания наблюдения.

3. Оценочно-рефлексивная.

Ниже представлены примерные наблюдения на прогулке с детьми старшей группы на весенний период.

Наблюдение за солнцем

Цель: создать условия для возникновения у детей радости от солнечного весеннего дня, оживления природы.

Ход наблюдения.

1 часть организационно-мотивационная.

Воспитатель читает стихотворение.

Туча прячется за лес.

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, доброе, лучистое.

Если б мы его достали –

Мы б его расцеловали.

Вопросы к детям:

– О чем это стихотворение?

– Что будем наблюдать? Как догадаться?
Мотивация.

Воспитатель: Зайчик сильно мерз зимой и хочет узнать, идет ли к нам весна?

Спрашивает у детей: Как узнать, наступила ли весна?

Планирование: как можно наблюдать за солнцем? (Посмотреть через цветное стеклышко, потрогать темный ствол дерева положить на скамейку кусочек темной ткани, потрогать одежду друг друга, поискать снег и др.)

2 часть основная. Реализация того, что придумали дети.

Воспитатель предлагает выполнить действия, которые дети предложили.

Задаёт вопросы:

– Что вы почувствовали, когда трогали темный ствол, одежду друг друга?

– Нашли ли вы снег? Почему не нашли?

– Чем можете порадовать зайчика?

– Какое у вас настроение, когда день солнечный? Почему?

– Что бы растения сказали солнышку, если бы умели разговаривать?

3 часть оценочно-рефлексивная.

Понравилось ли вам наблюдать за весенним солнцем? Что нового узнали? Воспитатель предлагает детям и зайчику улыбнуться солнышку, придумать игру о весеннем солнышке.

Наблюдение за облаками

Цель: создать условия для возникновения у детей чувства удивления и восхищения разнообразием и неповторимостью весенних облаков.

Ход наблюдения.

1 часть организационно-мотивационная.

Воспитатель загадывает загадку:

Все плывут, плывут куда-то,

В небе белые, как вата.

То причудливо сольются-

Белой птицей обернутся.

То растают, словно дым,

Станут пятнышком одним.

Вопросы к детям:

– Кто догадался, что мы сегодня будем наблюдать?

– Где же они, облака?

Мотивация: зачем нам наблюдать за облаками? (Чтобы знать, какие они разные, необычные, нарисовать их, придумать песенку,

стихотворение, поиграть в путешествие на облачке, знать, когда пойдет дождь).

Планирование: как лучше наблюдать за облаками? (сидя, лежа смотреть в подзорную трубу, нарисовать в воздухе на что похожи, посоревноваться, кто больше увидит фигурок).

2 часть основная. Реализация того, что спланировали дети.

Воспитатель предлагает детям выбрать, как они будут наблюдать за облаками. Что из того, что предлагали, будут использовать?

Задаёт вопросы:

– На что похожи облака, какого они цвета, можно ли их понюхать и потрогать?

– А кто к облакам может прикоснуться? Воспитатель предлагает посоревноваться, кто больше увидит фигурок, нарисовать их в воздухе. Спрашивает, были ли облака зимой?

3 часть оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, чему дети удивились и восхитились? Предлагает игру: «Представь себя облаком» Отгадывает вместе с детьми, какую фигурку показали дети. В групповой комнате придумывают стихи, песенки о весенних облаках.

Помощь рябине

Цель: создать условия для формирования у детей желания помочь рябине.

1 часть организационно-мотивационная.

Мотивация.

Воспитатель сообщает детям, что когда она шла в детский сад, то слышала, как плачет дерево, которое растет на участке. Как называется дерево нашего участка? Как вы думаете, что случилось с рябиной? Что будем делать?

Планирование: дети отвечают, что надо подойти к рябине, посмотреть, все ли у нее в порядке и если что-то болит, то полечить.

2 часть основная. Реализация того, что спланировали дети.

Осмотрев дерево, дети находят, что в одном месте повреждена кора, и вытекает сок, который нужен, чтобы распустились листочки и цветки. Воспитатель спрашивает, чем будем замазывать рану? Когда дерево спасено, оно благодарит всех.

3 часть оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, что дети чув-

ствовали, когда помогали рябине? Предлагает в группе нарисовать рябину уже с листочками и в хорошем настроении.

Наблюдение за муравьями

Цель: создать условия для формирования чувства удивления жизнью муравьев.

1 часть организационно-мотивационная.

Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что на нашем участке живут самые сильные на Земле существа? Предлагает отгадать загадку:

Шли плотнички без топоров,

Срубили избу без углов.

Кто они? Откуда? Чьи?

Льются черные ручьи:

Дружно маленькие точки

Строят дом себе на кочке.

За кем мы будем наблюдать?

Где мы их можем увидеть?

Мотивация: игровой персонаж Незнайка, говорит, что муравьи неинтересные и они еще спят.

Планирование: как будем удивлять Незнайку? Ответы детей: «Найдем, где живут муравьи, подойдем тихонечко, посмотрим, что они делают».

2 часть основная Реализация того, что спланировали дети.

Воспитатель задает детям вопросы о том, где можно увидеть муравьев? Как их удобнее рассматривать (взять палочку, подставить, чтобы муравей заполз на нее) Как они бегают, почему не падают с палочки. Можно ли их назвать силачами? Почему? Помогают ли друг другу? Предлагает дать имена храбрым муравьям.

3 часть Оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, у кого из детей возникло чувство удивления муравьями, что расскажут о муравьях родителям, игровой персонаж высказывает свое мнение. Дети придумывают игру; они – муравьи, ищут палочки на участке, строят муравейник.

Подводя итог, хотелось бы напомнить нынешним и будущим воспитателям, что общение с природой способствует развитию всех познавательных психических процессов ребенка, развитию его личности и подходить к планированию наблюдений с детьми надо творчески, чтобы дети ждали предстоящего общения с природой, не переставали удивляться и восхищаться ее необычностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мосягина Л.И.* Парциальная программа Экологическое воспитание. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 48 с.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://WWW.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok/html>.

HOW TO MAKE A GUIDELINE FOR OBSERVING A WALK WITH PRESCHOOL DRIVERS IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

KULIKOVA Vera Vladimirovna

teacher of the theory and methodology of environmental education

College of Education № 1 named after N.A. Nekrasova

St. Petersburg, Russia

The article presents the organizational and methodological aspect of making observations in nature on walks, gives the requirements for conducting observations. Examples of abstracts of observations on a walk in the spring at senior preschool age are given.

Key words: observation, synopsis, standard, nature, environmental education.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МДК 03.03 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕЛЛЕМ Елизавета Геннадьевна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»
г. Иркутск, Россия

Статья раскрывает опыт использования технологии проектного обучения в работе со студентами педагогического колледжа в процессе изучения МДК 03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников.

Ключевые слова: проект, проектная технология, проектная деятельность.

Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Технология проектов всегда ориентирована на активную самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную, парную и групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени [2, с. 133].

Сущность понятия «проектное обучение» связана с такими научными понятиями и категориями, как «проект», «проектная деятельность», «метод творческих проектов» и др.

Под проектом понимается самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) – от идеи до ее воплощения. Проектная деятельность – это деятельность, направленная на выполнение проектов [1, с. 23].

Использование технологии проектного обучения ориентирует современных студентов педагогического колледжа не на простое усвоение знаний, а на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческой самореализации каждого обучающегося. Все это способствует развитию умения адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям современной жизни.

Сегодня проектная деятельность в процессе обучения рассматривается учеными (В.П. Беспалько, Г.Б. Голуб, Н.Ф. Маслова, В.Г. Наводнов, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, С.А. Смирнов и др.) как важнейший метод успешного формирования профессиональной

компетентности будущих специалистов. Поскольку одной из составляющих профессиональной компетентности будущего специалиста является проектная (проектировочная) компетенция, очевидно особое значение проектного обучения.

В рамках системы среднего профессионального образования технология проектного обучения приобретает особую значимость. Мы ставим главной целью формирование у студентов через практико-ориентированное обучение следующих общих компетенций:

- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности;
- самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышения квалификации;
- развитие взаимодействия между людьми, установление психологических контактов с учетом межкультурных и этнических различий.

Использование технологии проектного обучения требует от преподавателя не столько объяснения программного материала, сколько создания условий для творческой самореализации студентов и расширения их познавательных интересов, и на этой базе – возможности их самообразования в процессе практического применения знаний.

Использование данной технологии предполагает самостоятельную, исследовательскую, творческую, индивидуальную или групповую деятельность студентов под руководством педагога. Результатом этой деятельности является выполнение практических заданий – проектов, оформленных в различных формах.

В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого студента как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что студент, а не педагог определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Мы считаем, что эти условия позволяют студентам применять свои творческие способности, т. к. ему не прописывается определенная деятельность, тем самым, проявляя свою творческую активность.

В своей педагогической деятельности мы уделяем особое внимание практико-ориентированным и творческим проектам, эти проекты отличает четко обозначенный результат деятельности его участников, причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников; центром проекта является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Использование метода проектов способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии. Это стано-

вится возможным: через проживание «ситуации успеха» (как на занятиях, так и вне занятий); через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

В рамках МДК.03.03. Теория и методика экологического воспитания дошкольников удачно реализованы проекты по темам: «Лаборатория природы», «Прогулки по экологической тропинке», «Эксперименты детям», «Экологические праздники для детей», «Наблюдая – познаем» и др.

Приведем перечень результатов проектной деятельности наших студентов: буклет, выставка, презентация, игра, карта, макет, модель, пакет рекомендаций, сценарий праздника и др. Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности: путеводитель по экологической тропинке; сценарий экологического праздника «Дети Матери-природы»; методические рекомендации к проведению акции с дошкольниками и их родителями «Береза – русская красавица» и др. Данные продукты студенты активно применяют и используют при прохождении производственной практики в детских садах.

Используя метод проектов в своей работе, мы даем возможность каждому студенту, участвуя в проектной деятельности, включающей и планирование действий, и их организацию, и выполнение задач, и обсуждение результатов, и разнообразные формы общения, получить доступ к осознанию смысла этой деятельности, интересы студентов начинают дифференцироваться, появляется стремление к творческой самореализации. За период использования данного метода в нашей работе мы отмечали только позитивное и творческое отношение студентов к разработке проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе: пособие для учителей. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 47 с.
2. Лазарев В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка // Народное образование. – 2016. – № 4-5. – С. 133-142.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.
4. Пидкасистый П.И., Воробьева Н.А. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.

EXPERIENCE OF USE OF DESIGN TECHNOLOGY IN WORK WITH STUDENTS DURING THE STUDY OF MDK 03.03 THEORY AND METHODOLOGY OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

MELLEM Elizabeth Gennadyevna

teacher

Irkutsk Regional College of Teacher Education

Irkutsk, Russia

The article reveals the experience of using the technology of project-based learning in working with students of a teacher training college in the process of studying MDC 03.03 Theory and methodology of environmental education of preschool children.

Key words: project, design technology, design activities.

ГЕНДЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

МИКОВА Мария Владимировна

ассистент кафедры дошкольного и дополнительного образования

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

г. Барнаул, Россия

В статье выделенные актуальные тенденции изменения в гендерной идеологии и их влияние на гендерное образование в России, обозначены вытекающие из них требования к гендерному воспитанию и содержанию гендерной культуры подрастающего поколения.

Ключевые слова: гендер, гендерные представления, гендерная культура, гендерная педагогика, гендерное воспитание.

Проблемам разработки теории и применения на практике гендерного подхода в образовании, гендерного образования студентов, формированию гендерной компетентности педагогов посвящены работы Е.Н. Каменской, Л.В. Штылевой, И.В. Костиковой, Л.И. Столярчук, Л.А. Булатовой, Т.Е. Овчинниковой, И.А. Загайнова, И.С. Клециной, Л.В. Поповой, О.В. Шныровой и др. Но, несмотря на ценность полученных результатов исследований и определенную разработанность методологических аспектов гендерного подхода в образовании, вопросы, касающиеся организационно-методических основ и арсенала педагогических средств включения знания о гендере в содержание профессиональной подготовки будущих педагогов пока еще

имеет пробелы и не решенные вопросы. Особое внимание вызывает соответствие гендерного воспитания гендерной культуре современного общества [4].

Проанализировав современную научную литературу возможно выделить несколько актуальных тенденций влияющих на гендерное образование в России:

1. Современные представления о гендере и сексуальной идентичности основаны на том, что это динамические, а не статические переменные [3]. Сексуальное поведение в гораздо большей степени определяется возможностью самовыражения и коммуникации, чем это считалось раньше. Поэтому современное поколение должно быть готово к изменениям в гендерных нормах, уметь приспосабливаться и

иметь представление о многообразии гендерных представлений в современном мире.

2. Возрастающая экономическая самостоятельность женщин и освоение ими новых сфер деятельности, включая предпринимательство, с неизбежностью привели к изменениям их представлений о том, как должны складываться их взаимоотношения с мужчинами. Так же изменения привели к возникновению ряда трудностей, так например И.С. Клецина и Е.В. Иоффе выделяют три типа гендерных внутриличностных конфликтов женщин: ролевой конфликт работающей женщины, конфликт боязни успеха, экзистенциально-гендерный конфликт. Последний представляется наиболее серьезным, поскольку предполагается нарушение привычного традиционного образа жизни которому учит старшее поколение, трансформация старых и формирования новых нормативных образцов гендерного поведения» [6].

3. Сдвиги в области сексуальной морали. Само по себе моральное регулирование и оценка сексуальных отношений не исчезают, но становятся более гибкими и реалистичными с одной стороны. С другой стороны конфронтация с идеологией гендерного равенства, гомофобия и моральные паники по поводу либерализации сексуальности, не является неизбежным и единственно возможным для современной политической ситуации в России. Такая ситуация делает затруднительным выбор «правильного» содержания гендерной культуры подрастающего поколения [6].

4. Более эгоитарные гендерные представления предполагают новые типы и моде-

ли отношений мужчин и женщин, в соответствии с которыми принцип доминирования и главенства в супружеских отношениях сменяется ориентациями на партнерство [1]. Это делает необходимым включение в задачи гендерного воспитания «новой» культуры гендерных отношений.

5. Как отмечает В. Успенская и И.С. Клецина, в связи с тем, что гендерная педагогика наука относительно молодая, существует ряд серьезных нерешенных проблем в подготовке кадров [5; 2]. Организационные проблемы заключаются в необходимости «вписания» гендерных курсов в государственный стандарт по подготовке специалистов разного профиля, как в виде обязательных курсов, так и курсов по выбору, которые в свою очередь подразделяются на федеральные, то есть обязательные к предложению студентам и региональные – отданные на усмотрение самих учебных заведений. Проблема содержания курсов и качества преподавания, в том числе отсутствие учебных пособий по гендерной тематике, имеющих гриф Министерства образования РФ и адаптированных к специальностям, по которым ведется подготовка студентов. Без методического обеспечения практически невозможно в массовом масштабе качественно разрабатывать и читать курсы лекций, в то же время эта ситуация рождает сомнения в необходимости введения такого курса в программу.

Перечисленные тенденции зачастую становятся причиной проблем, многие из которых возникают вследствие несоответствия результатов воспитания и обучения организации социальному заказу современного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Клецина И.С., Иоффе Е.В. Гендерные нормы как социально-психологический феномен. – М.: Проспект, 2017. – 144 с.
2. Клецина И.С. Качество преподавания как одна из проблем гендерного образования. // Гендерные исследования и гендерное образование в системе высшей школы. – Иваново, 2002. – 56 с.
3. Кон И. Человеческие сексуальности на рубеже XXI века // В поисках сексуальности / под ред. Е. Здравомысловой и А. Темкиной. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. – С. 24-46.
4. Крайник В.Л. Сущность и содержание понятия «гендерное воспитание» / В.Л. Крайник, М.В. Микова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 5. – С. 130-132.
5. Пол и гендер в науках о человеке и обществе / под ред. В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. – 384 с.
6. Тартаковская И.Н. Социальные трансформации гендера и сексуальности в свете идей И.С. Кона / И.Н Тартаковская, И.И Лунина // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2018. – № 6(148). – С. 4-19.

GENDER EDUCATION IN RUSSIA

MIKOVA Maria Vladimirovna

Assistant, Department of Preschool and Further Education
Altai State Pedagogical University
Barnaul, Russia

The article highlights the current trends in gender ideology and their impact on gender education in Russia, the requirements arising from them for gender education and the content of the gender culture of the younger generation.

Key words: gender, gender representations, gender culture, gender pedagogy, gender education.

РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В НЕПРОФИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

ОВЕЧКИНА Мария Алексеевна

преподаватель общественных дисциплин
АПОУ УР «Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза
Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики»
г. Ижевск, Россия

Статья посвящена значимости гуманитарных дисциплин в непрофильных образовательных учреждениях, необходимости изучения основ социологии, политологии, экономики, права, способствующих формированию качеств, соответствующих требованиям современной политико-экономической системы.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, цифровая экономика, среднее профессиональное образование, экономика, политика, право.

Уже который год в мире ведутся дискуссии о направлениях развития образования в связи с новейшими технологическими трендами в мировой экономике. Россия так же не отстает от этого процесса. Согласно принятой Правительством программе «Цифровая экономика», к 2025 г. система образования в России должна быть настроена так, чтобы подготовить к рывку в цифровое светлое будущее достаточное количество грамотных пользователей информационных технологий, обладающих необходимыми в XXI в. компетенциями [1]. Современной молодежи придется конкурировать с искусственным интеллектом. Мир меняется стремительными темпами, значит, и смотреть на него нужно широко, уметь адаптироваться к быстро трансформирующимся условиям, постоянно выбирая из множества вариантов. Как можно

научить такому взгляду – через широкое образование. Подготовиться к происходящим изменениям можно имея многогранное представление о мире, обществе, о себе.

Современный человек, который хочет быть значимым, успешным, встроенным в современные социально-экономические процессы, должен знать географию, историю, литературу, право, экономику, политологию, философию.

По прогнозу МВФ 120 миллионов рабочих мест исчезнет в 2020 г., входе роботизации, поэтому главный вопрос начала XX в. – как конкурировать с искусственным интеллектом, как превратить его в своего партнера. Преимущества человека в его эмоциональности, интуиции, креативности, творческом воображении – именно здесь человек может доминировать, и именно здесь велика роль гуманитарных дисциплин. Естественно-

ные науки одарили мир существенными открытиями, разогнавшими прогресс до небывалых скоростей. Казалось, что гуманитарные дисциплины, изучающие различные аспекты человеческой жизнедеятельности не ведут к столь значимым социальным переменам, однако, современный работодатель требует от системы образования специалистов с общими компетенциями: убедительно и аргументировано говорить, быстро и эффективно анализировать информацию, работать в составе разных групп, самостоятельно ставить цели и выбирать оптимальные способы их достижения. Все эти характеристики формируются в целенаправленном гуманитарном и общем образовании. Именно этих способностей ждет от своих сотрудников работодатель. И что крайне важно, этих способностей от своих граждан ждет и государство. Дело в том, что в сегодняшнем информационном шуме, человек, не обладающий теми мыслительными способностями, которые дают нам гуманитарные науки, имеет все шансы быть дезориентированным в социальной, политической, экономической сферах.

Именно поэтому большой проблемой в современной системе среднего профессионального образования является исключения из курса «непрофильных» гуманитарных дисциплин – экономики, права, политологии, социологии, и даже комплексной дисциплины «Обществознания».

Ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов в разговоре с журналистами жестко оценил учеников и выпускников российской образовательной системы. Главной проблемой он назвал то, что современные школы и техникумы России не дают необходимых знаний в области иностранных языков, финансов и права. «Фактически мы выпускаем социальных дебилов, то есть людей, которых могут «развести» в важнейших для них вопросах», – уверен ректор [2].

Выступление Кузьмина вызвало большое неодобрение в прессе, однако если не оценивать слова ректора эмоционально, а обратиться к статистике, то мы получим следующие результаты.

Согласно статистическому исследованию треть россиян сталкивались с нарушением

своих прав в повседневной жизни (данные за 2017 г.) – при приобретении товаров, получении государственных и коммерческих услуг и т. д. При этом большинство потерпевших россиян (74%) ничего не делают для защиты своих прав [3].

По финансовой грамотности населения Россия разделила 24-е место с Белоруссией, Камеруном, Кенией, Мадагаскаром, Сербией, Того и ОАЭ. Доля «финансово грамотного» населения, по версии S&P, в этих государствах составила 38%. При этом Россию в рейтинге опередили такие страны, как Зимбабве, Туркменистан и Монголия (по 41%), а также Казахстан, Замбия, Сенегал и Украина (по 40%) [4].

Думаю, что этих данных достаточно, для того, чтобы адекватно оценить слова ректора ВШЭ.

Подобная ситуация происходит по ряду причин. В школе дети в силу возраста еще не способны оценить практическую значимость для жизни гуманитарной информации. В среднем профессиональном звене из образовательного процесса за последние несколько лет выведены непрофильные гуманитарные дисциплины – экономика, социология, политология, дающие базовые знания, так необходимые для ответственного, грамотного правового, экономического и политического поведения человека и гражданина. Следовательно, те студенты, которые выбрали для себя профессию, не связанную с получением высшего профессионального образования, лишены возможности проработать информацию, пригодную не столько для профессиональной, сколько для повседневной жизни.

В своей педагогической практике я сталкивалась с вопросом со стороны студентки «Разве меня нельзя бить?». 16-летняя девушка имела определенные проблемы со своим молодым человеком и физическое насилие воспринимала как данность, она никогда не слышала о конституционном праве на личную неприкосновенность, не знала о механизмах правовой защиты.

ЦБ РФ уже несколько лет реализует программу обучения педагогов финансовой грамотности с целью дальнейшего ее распространения на учеников школ и студентов ссузов. Стране нужны рациональные потре-

бители, ответственные налогоплательщики, эффективные инвесторы, а не малообразованные граждане, хранящие деньги под стопкой постельного белья, берущие займы в микрофинансовых организациях под 700% годовых, или кредит на покупку новой модели Айфона. И это только часть проблем, с которыми в повседневной жизни сталкивается каждый человек, следовательно, разноплановое, информативное образование, которого лишены сейчас студенты непрофильных средне специальных учебных заведений, делает их беззащитными, менее адапти-

руемыми к быстро изменяющимся социальным условиям, и в конечном итоге, менее конкурентоспособными.

Чтобы не стать объектом манипуляций нечистоплотных политиков, не попадаться на «разводки» финансовых мошенников, защитить свои права при помощи юридических механизмов, быть достаточно информированными, чтобы использовать постоянно возникающие «окна возможностей» необходимо восстановить целый ряд вытесненных за пределы среднего профессионального образования непрофильных гуманитарных дисциплин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нельзя просто взять и оцифровать // NEWTONEW.2018. – URL: <https://newtonew.com/tech/nelzya-prosto-vzyat-i-ocifrovat> (дата обращения: 12.01.2020).
2. Ректор ВШЭ назвал российских выпускников и школьников социальными дебилами // Царьград. 2017. – URL: https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ftsargrad.tv%2Fnews%2Fректорvshje-ob-obrazovanii-v-rossiimy-vypuskaem-socialnyh-debilov_89966 (дата обращения: 12.01.2020).
3. Результаты всероссийского исследования правовой грамотности // «Национальная юридическая служба». 2017. – URL: <http://blog.amulex.ru/pravogramma> (дата обращения: 12.01.2020).
4. Россияне уступили в финансовой грамотности Монголии и Зимбабве // РБК. 2018. – URL: <https://www.rbc.ru/economics/18/11/2015/564cb0b49a794735ec96b7d2> (дата обращения: 12.01.2020).

THE ROLE OF HUMANITARIAN DISCIPLINES IN NON-PROFILE EDUCATIONAL INSTITUTIONS

OVECHKINA Maria Alekseevna

teacher of social sciences

Hero of the Soviet Union F.A. Republican Medical College Pushina of the Ministry of Health
of the Udmurt Republic
Izhevsk, Russia

The article is devoted to the importance of humanitarian disciplines in non-specialized educational institutions, the need to study the foundations of sociology, political science, economics, law, contributing to the formation of qualities that meet the requirements of the modern political and economic system.

Key words: humanitarian disciplines, digital economy, secondary vocational education, economics, politics, law.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЕДЕНИЯ УРОКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

ПОТЕМКИНА Ольга Федоровна

доктор психологических наук, ректор
НОУ ВПО «Институт моды, дизайна и технологий»
г. Москва, Россия

Статья посвящена применению психологических приемов в процессе учебных занятий с целью повышения эффективности усвоения учебного материала. В статье приводятся пять психологических приемов и подробно описывается один из предлагаемых приемов на основе результатов его экспериментального использования. Как показал опыт, результатами применения предлагаемых психологических приемов является повышение уровня психического развития детей и преодоление неуспеваемости учащихся в школе.

Ключевые слова: психологические приемы ведения урока; эффективность обучения.

Психологические проблемы в сфере образования – наиболее актуальны в настоящее время, поскольку они вносят существенный вклад в качество образования. Психологические приемы ведения урока способствуют не только оптимизации психического развития учащихся и сохранения их психического здоровья, но и повышению эффективности обучения.

Цель статьи – предложить педагогам и практическим психологам психологические приемы работы с учащимися, чтобы расширить репертуар общения учителя и его учеников.

Многие учителя пытаются обогатить содержание, методы и формы организации преподавания. Для оживления интереса к обучению предлагают проведение разнообразных конкурсов, турниров, занимательных часов, утренников, игр-путешествий, оформление стендов, альбомов, коллекций. Каким бы новаторским ни было учебное заведение, нигде не обходится без того, чтобы учитель не вошел в класс, преподаватель – в аудиторию, и не началось учебное занятие. Многие учителя-новаторы разрабатывают различные приемы, многие пытаются их перенять. Иногда бывает, что новаторство заключено в яркой индивидуальности учителя, его особом обаянии, силе воздействия на учащихся. А как быть другим? Ведь учитель – массовая профессия и в ней не все «яркие звезды». Есть ли приемы, одинаково доступные всем?

Урок – святой путь к знанию, самосовершенствованию, интеллектуальному общению, в котором обязательно должна присутствовать искра юмора, блеск таланта, изящное слово, великолепное обращение друг к другу.

Все приемы, которые мы предложим для учителя, можно объединить в пять основных, которые удалось выявить в процессе общения психологов с учителями, учащимися, проводя научно-исследовательскую работу и рассказывая об ее итогах. Безусловно, их гораздо больше. Да и те, которые будут здесь описаны, могут существенно видоизменяться так, как хочет педагог, учитель, так, как ему это будет удобно, так, как лучше и удобнее будет учащимся. Не все из приведенных приемов будут использоваться сразу [2].

Известно, что учителя так или иначе в зависимости от особенностей своего предмета, а также учеников, разрабатывают свои приемы обучения, и таким образом, из пяти основных приемов могут получиться и десять и более приемов оптимизации уроков. Каждый прием – ключ к развитию способностей. Опыт показал, что психологические приемы обучения позволяют обеспечить 100% успеваемость учащихся. Рассмотрим основные психологические приемы, которые целесообразно использовать в целях повышения эффективности урока и оптимизации психического развития учащихся.

Прием № 1. Выявление степени осведомленности учащихся о новой теме урока.

Прием № 2. Выявление образных представлений и их коррекция.

Прием № 3. Занимательность задач для повышения интереса и внимания учащихся, разнообразие содержания занятий, создание творческой атмосферы на уроках.

Прием № 4. Применение системной методики для проверки знаний, выявляющей особенности усвоения дисциплины.

Прием № 5. Игровые методы ведения урока.

В этой статье мы рассмотрим прием № 1. Выявление степени осведомленности учащихся о новой теме урока и процедуру его проведения.

Известно, что владение знаниями есть владение понятиями. Понятия – это слова, которые обозначают те или иные явления, действия, свойства и т. д. Владение понятием – это знание тех слов, которые входят в круг этого понятия [1; 3; 4].

Для наиболее полного усвоения нового материала и привлечения внимания учащихся следует воспользоваться следующим приемом: прежде чем начать объяснение нового материала раздайте учащимся по листу бумаги и попросите написать их за пять минут все слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать. За пять минут все учащиеся выполняют задание и подсчитают, сколько слов им удалось написать. Их количество на каждом из листочков будет разным, потому что у каждого учащегося разная степень готовности усваивать новый материал. Один напишет 5-7 слов, другой – 10-15, а третий может написать и более 30 слов. Учителю и его ученикам сразу станет ясно, кто более подготовлен к усвоению нового материала, а кому необходимо напрягать внимание. Разумеется, те, кто подготовлен слабо, напишет очень незначительное число слов. Но будет сам знать об этом.

Теперь, когда учащиеся знают о том, что они знают о новой теме урока, можно зачитать наиболее полные списки слов вслух, зачитать и наименьшие по количеству слов списки, это иногда полезно. Теперь и учитель знает, каким кругом понятий владеют учащиеся, можно объяснять новый материал урока. Учащиеся будут внимательно следить за речью учителя, думая о том, что они забыли написать, что можно было бы написать еще. За несколько минут до конца урока целесообразно этот прием повторить. Количе-

ство слов, записанное на обратной стороне листа, может сильно измениться в сторону увеличения. А если этот прием использовать время от времени, то можно как в краткой пятиминутной контрольной работе видеть особенности усвоения учебной программы.

Выявление того, что дети уже знают, создает условие для наилучшего запоминания нового материала, повышенного интереса к нему. Когда учащиеся сосредотачиваются на своих знаниях и предпринимает попытку даже беспорядочно, для себя, его воспроизвести, он сосредотачивает внимание на предложенной теме.

Например, учитель начальных классов Т. М. Белова, работая со своими учащимися, предложила следующее задание: раздав детям листки бумаги, попросила написать все, что они знают о Гансе Христиане Андерсене. Дети выполнили задание. Учитель обнаружила различия в осведомленности детей о писателе. Не все дети успешно справились с заданием. Одни написали, но очень мало, другие вообще не написали ни строчки. Но после задания все учащиеся стали внимательно следить за рассказом учителя, о том, как жил писатель-сказочник, чем занимался, как начал писать сказки, какие сказки написал.

В конце урока дети снова обратились к листочкам, на которых написали те сведения о писателе, которые стали им известны. Результаты показали, что большинство детей успешно справились с заданием и смогли многое из того, что услышали, воспроизвести.

Ганс Христиан Андерсен. Г.Х. Андерсен написал много сказок: Гадкий утенок. Храбрый портной, Андерсен – зарубежный писатель. Все его сказки очень интересные.

После рассказа учителя:

Андерсен родился в 1805 г., а умер в 1875 г. Он жил в семье баумачника. Его мать ходила на поденную работу. Когда Андерсену исполнилось 14 лет, умер его отец. Его похоронили в Королевском парке. (Андерсен родился в Дании). Он стал зарубежным писателем. Все началось с одной русской сказки, которую он начал пересказывать, добавляя свои слова. Сказки он рассказывал своему коту Карлу, но кот был очень стар, я часто засыпал, не дослушав сказку. Он написал много сказок: Огниво, Бузинная матушка. Волшебный холм. Тень, Дюймовочка.

Шарипова Нина также записала на листке, как просила учительница:

Ганс Христиан Андерсен. (И затем написала): Андерсен писал сказки для детей. Он любил зиму. Например, как сказка о Снежной королеве.

И Нина нарисовала красивую Снежную королеву. После рассказа учителя девочка написала:

«Ганс Христиан Андерсен родился в 1805 г. в прошлом веке в Дании, в городе Одельсия. Он был простым крестьянином и жил в доме бабшмачника. Много сказок написал он для детей. Он был не простым писателем, он мог простой предмет превратить в главного героя сказки. Например, как сказка «о швейной игле», или «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе, о Снежной королеве, о Диких лебедях. Сундуке-самолете, Огнине, Русалочке, Талисмани, Новом наряде короля. Девочке со спичками. Соловей. Сказки, которые он написал, учат людей братству и учат как жить».

Еще один пример: в колледже шел экзамен по математике. Прежде чем раздать билеты, учащихся попросили на листке бумаги написать как можно больше слов, связанных с математикой. Учащиеся выполнили это задание по-разному, разделившись на три основные группы: **первая группа** – наибольшее число слов, которые относились к математическим понятиям. Эта группа затем наиболее успешно справилась с экзаменом по математике. **Вторая группа** написала понятий значительно меньше. Это сказалось и на их оценках на экзамене. **Третья группа** написала очень мало слов, связанных с математикой, хотя в их листках было много других слов, например, «мел», «доска», «учебник математики» и т. д. Эта группа, как можно уже догадаться, очень слабо справилась с экзаменами, а некоторым его сдать не удалось. Так было многократно, когда использовали пробу на продуктивность вербальной памяти.

На основании этой пробы отработана методика диагностики продуктивности вербальной памяти.

Цель методики: выявить различия по продуктивности вербальной памяти.

Продуктивность вербальной памяти проводится с помощью выявления количества свободных ассоциаций, по заданной теме за

короткий промежуток времени – 5 минут.

Материал для проведения методики: лист бумаги, ручка, секундомер или часы с секундной стрелкой.

Правила проведения:

1. Прочитать инструкцию и убедиться в правильности ее понимания.

2. Точно фиксировать начало и окончание работы по секундомеру или часам.

3. Методику целесообразно применять по письменному варианту, начиная с 8-9 лет. По устному варианту – с 3-4 лет.

Инструкция проведения: Вам необходимо воспроизвести как можно больше слов, относящихся к теме, например, «математика». Темы могут быть любые: разделы учебного материала, слова иностранного словаря, фамилии писателей, поэтов, художников, композиторов и т. д.

После объяснения инструкции учащиеся начинают работу по единой команде: «начали». Это придает проведению пробы вид интеллектуального состязания. А затем заканчивают работу по истечении 5 минут, о чем им сообщает экспериментатор. Целесообразно по истечении каждой минуты делать росчерки для того, чтобы отделить воспроизведенное за первую, вторую и т. д. минуты. Эти результаты поминутного воспроизведения тоже весьма интересны.

Результаты выполнения задания учащиеся могут подсчитать сами.

Продуктивность вербальной памяти зависит от возраста и индивидуальных особенностей человека.

По показателям продуктивности вербальной памяти можно, как уже было сказано выше, выделить три основные группы:

– **первая группа**, люди с высокими показателями продуктивности вербальной памяти, например, в пробе на фамилии писателей и поэтов за пять минут они могут воспроизводить свыше 40 фамилий. Взрослые люди могут достигать и более высоких показателей, например, литературоведы и библиотекари могут воспроизвести за пять минут более 90 фамилий;

– **вторая группа**, в которую входят большее число человек – это средние показатели продуктивности вербальной памяти. В эту группу входят лица с более низкими показателями успеваемости, чем в первой

группе. Продуктивность из вербальной памяти варьирует от 25 до 35 слов;

– **третья группа** – лица с самой низкой продуктивностью, как правило, им трудно дается учеба, они часто с трудом подбирают слова, чтобы выразить свои мысли; их продуктивность – не выше 20-25 слов, иногда это всего лишь 7-0 слов.

Таким образом, методика оценки продуктивности вербальной памяти является простым и доступным средством не только для научных исследований, но и для школьной практики. Методика обладает мощной дифференцирующей способностью, поскольку индивидуальные результаты, получаемые с помощью методики, чрезвычайно широко варьируют – от 7-10 до более, чем 90 слов.

Данная методика может быть широко использована как экспресс-контрольная работа, которая занимает весьма короткое время. Она является надежным средством привлечения внимания учащихся к новой теме урока, а также тем средством, с помощью которого можно, наконец, существенно развивать память учащихся, применяя методику регулярно, не только в классе, но и дома при самостоятельной работе учащихся, а также под контролем со стороны родителей.

Простая и кратковременная проба может выявить:

– каково общее количество воспроизведенных слов по той или иной теме;

– какие понятия преобладают: общие, частные и т. д.;

– какова степень группирования слов, по сколько слов в этих группах;

– интеллектуальные, литературные и т. д. интересы учащихся, например, при перечислении фамилий писателей и поэтов, кому отдается предпочтение: писателям или поэтам, авторам, изучаемым по программе или на основе самостоятельного чтения, зарубежным или отечественным, классикам или современникам и т. д.

На основе использования данной пробы можно провести экспресс-диагностику в школе (причем быстро и удобно) и средние, максимальные и минимальные показатели в зависимости от возраста, успеваемости учащихся, что дает возможность выявить одну, причем самую распространенную причину неуспеваемости школьников, и провести с ними коррек-

ционную работу с помощью этой же пробы.

Эта проба может быть использована и при поступлении в школу. Например, если дошкольники затрудняются назвать фамилии писателей, их можно спросить о персонажах любимых ими мультфильмов, а также персонажей сказок, которые им удалось запомнить. Обычно у дошкольников продуктивность воспроизведения варьирует от 3 до 6 персонажей.

Целесообразно проверку продуктивности вербальной памяти провести перед родительским собранием и объявить эти результаты родителям. Необходимо посоветовать им, как заниматься с детьми по развитию памяти. Для этого достаточно один раз в неделю уделить детям внимание в течение 5 минут. Целесообразно на основании проведенных проб выстроить график, который наглядно отразит особенности развития вербального воспроизведения.

В наших занятиях с детьми в возрасте 6-ти лет удалось получить интересный результат. В качестве игры детям показывали репродукции картин знаменитых художников на открытках и слайдах. Дети должны были запоминать и затем назвать фамилии художников и названия картин. В результате нескольких проведенных занятий дети-шестилетки смогли назвать тридцать пять фамилий художников!!! После этих занятий дети посетили залы Третьяковской галереи, где увидели уже знакомые по репродукциям картины. Поведение детей было ошеломляющим. Им не нужно было ничего объяснять, потому что они находились в родном и знакомом им мире живописных образов, с которыми были связаны уже многие и многие ассоциации. Они с волнением узнавали подлинники. Ради таких ощущений детей безусловно стоит проводить такого рода занятия, которые развивают образную память, приобщают их к культуре, создают внутренний духовный мир ребенка. А внутренний духовный мир как раз и состоит в том, что ребенок помнит, что ему дорого, что вызывает у него светлые воспоминания.

Таким образом, психологические приемы, которые использовались в процессе проведения учебных занятий приводят к повышению внимания учащихся к знаниям, которые сообщает учитель, что в результате повышает эффективность усвоения знания и улучшение успеваемости учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий». – М., 1965. – 51 с.
2. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и его учеников. – М., 1993. – 64 с.
3. Рубахин В.Ф. Психологические основы переработки первичной информации. – Л., 1974. – 296 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 144 с.

PSYCHOLOGICAL METHODS FOR LESSON LEARNING AS A WAY OF IMPROVING ITS EFFICIENCY

POTEMKINA Olga Fedorovna

Doctor of Psychology, Rector
Institute of Fashion, Design and Technology
Moscow, Russia

The article is devoted to the use of psychological techniques in the process of training in order to increase the efficiency of learning material. The article provides five psychological techniques and describes in detail one of the proposed techniques based on the results of its experimental use. As experience has shown, the results of the application of the proposed psychological techniques are to increase the level of mental development of children and overcome student failure in school.

Key words: psychological methods of conducting the lesson; learning efficiency.

ПУТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

РУБАННИКОВА Ирина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент
ГАОУ ВО «Московский государственный институт физической культуры,
спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича»
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются возможные пути для успешного обучения студентов. Предлагается анализ показателей эффективности занятий. Структурируются компоненты активности студентов. Обобщаются средства и методы, способствующие росту интереса студентов к процессу обучения.

Ключевые слова: мышление, анализ, синтез, эффективность, самостоятельная работа, профессиональная подготовка, личностные качества, активность обучающихся.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам представляет собой одну из главных задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в вузе.

Источником повышения эффективности за-

нятия являются: интерес к учению, самостоятельная работа на занятии, умелое использование средств обучения, сотрудничество студентов, преподавателя и студентов на занятии, контроль знаний, умений, навыков.

С первых шагов учебы в институте студенты учатся выражать свои мысли в письменной и устной форме. Они анализируют и рецензируют свои ответы, вступают в дискуссию с преподавателем. В том случае, если у обучающегося нет своего взгляда на вещи, не развита самостоятельность суждений, отсутствует творческий подход к изучаемому материалу, у него вряд ли разовьется интерес к какой-либо области знаний.

Для развития самостоятельности мышления можно ввести занимательные задания для развития мышления. Выполняя эти задания, студенты овладевают приемами анализа и синтеза, сравнения и обобщения, связей и отношений между предметами, явлениями и событиями окружающего мира.

На эффективность занятий влияет отрицательное отношение студентов к учению, бедность и узость мотивов, слабая заинтересованность в успехах, неумение преодолевать трудности, нежелание учиться. Наивысший уровень характеризуется устойчивостью мотивов, умение ставить перспективные цели, предвидеть последствия своей учебной деятельности и поведения, преодолевать препятствия на пути достижения цели. В учебной деятельности наблюдается поиск нестандартных способов решения учебных задач, гибкость и мобильность способов действия, переход к творческой деятельности, увеличение доли самообразования [1].

Одним из важных показателей эффективности занятий является умение активизировать обучаемых, развивая их способности, самостоятельность, пытливость. Отношение студентов к учению педагоги характеризуют активностью. Активность определяет степень «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности.

В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- 1) готовность выполнять учебные задания;
- 2) стремление к самостоятельной деятельности;
- 3) сознательность выполнения заданий;
- 4) систематичность обучения;
- 5) стремление повысить свой личный уровень.

В своей работе преподаватель для дости-

жения эффективности занятий должен использовать некоторые правила, такие как:

- 1) учитывать желания студентов;
- 2) использовать идентификацию;
- 3) учитывать интересы и склонности; использовать намерения обучаемых;
- 4) поощрять желания добиться признания;
- 5) признавать достоинства;
- 6) одобрять успехи.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых студенты должны:

- 1) отстаивать свое мнение;
- 2) принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- 3) ставить вопросы своим сокурсникам и преподавателям;
- 4) рецензировать ответы других студентов;
- 5) заниматься обучением отстающих;
- 6) находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы).

Одним из основных мотивов человеческой деятельности является интерес. Эффективность занятий зависит от интереса студентов к предмету и изучаемой теме. Первой общей закономерностью является зависимость интересов от уровня и качества их знаний, сформированности способов умственной деятельности. Другой, не менее общей и важной закономерностью является зависимость интересов студентов от их отношения к преподавателю.

Источником повышения эффективности занятий является также умение преподавателя организовать учебный процесс, при котором даже в самых неблагоприятных условиях, можно добиваться нужного уровня развития знаний обучающихся.

Среди многообразия путей и средств, выбранных практикой для формирования устойчивых познавательных интересов, можно выделить:

- 1) увлеченное преподавание;
- 2) новизну учебного материала;
- 3) историзм;
- 4) показ практического применения знаний в связи с жизненными планами студентов;
- 5) использование новых и нетрадиционных форм обучения;
- 6) чередование форм и методов обучения;

- 7) проблемное обучение;
- 8) обучение с компьютерной поддержкой;
- 9) применение мультимедиа;
- 10) взаимообучение (в парах, микро-группах);
- 11) тестирование знаний, умений;
- 12) показ достижений обучающихся;
- 13) создание ситуаций успеха;
- 14) педагогический такт и мастерство педагога;
- 15) отношение педагога к своему предмету.

Для повышения эффективности занятия очень важна забота о студентах, понимание значения умелой организации их учебного труда. Сотрудничества со студентом возможно только при большом уважении друг к другу, когда идет свободный обмен мнениями по интересующим вопросам. Это возможно только при демократическом стиле общения [4].

Важно сотрудничество обучающихся между собой на занятии. Совместные действия студентов налаживаются не сразу, необходимо специально их формировать, время от времени пересаживать обучающихся, чтобы у них накапливался опыт общения, умение вести себя в коллективе.

Эффективность учебной деятельности в значительной мере зависит от рационального управления процессом обучения, который осуществляется не только на аудиторных занятиях, где он управляется преподавателем, но и внеаудиторно, когда студент работает самостоятельно. Управление этой работой осуществляется преподавателем опосредованно. Его задача – сформировать у студентов рациональные приемы работы, воспитать в них культуру умственного труда.

Самостоятельная работа является, как известно, важнейшей формой обучения в высшей школе, обязательным компонентом учебной и научно-исследовательской деятельности обучающихся, а эффективность в значительной степени определяет качество профессиональной подготовки в вузе. Эта форма работы относится к одной из ведущих в процессе овладения как специальностью.

В курсе «Иностранный язык» самостоятельная работа студентов преследует две основные цели: практическое овладение изучаемым языком и получение теоретических

знаний филологического профиля.

Многие студенты не умеют работать самостоятельно, что ведет к перегрузке и отставанию по предмету. Известно, что непостоянно по сложности или объему задание либо не выполняется совсем, либо выполняется небрежно. В свою очередь, слишком легкое задание не вызывает энтузиазма, а индивидуальные задания творческого характера, вытекающие из интересов и отвечающие возможностям студентов, выполняются качественно и увлеченно [5].

Необходимо ликвидировать все явления стихийности и неорганизованности в самостоятельной работе обучающихся, всесторонне исследовать пути ее оптимизации, четко определить роль и функции преподавателя при ее организации.

Поэтому при организации самостоятельной работы необходимо выполнить ряд психологических требований:

- 1) сформировать мотивацию к выполнению задания;
- 2) сформулировать цель и критерии ее достижения;
- 3) обеспечить соответствие задания уровню развития обучающегося.

Для обеспечения эффективности деятельности студентов необходимо следовать следующим принципам:

- 1) в аудитории выполнять только ту работу, которая требует непосредственного руководства преподавателя;
- 2) дома осуществляется те виды учебных действий, реализация которых предполагает применение ТСО;
- 3) все остальные учебные действия, которые могут быть проверены обучающимися по ключу, выносить на самостоятельную работу дома.

Самоконтроль помогает сэкономить время на занятиях и вполне эффективен, так как в должной мере мотивированный студент заинтересован в добросовестной переработке каждого задания.

Использование в учебном процессе новейших информационных технологий также оптимизирует самостоятельную работу студентов и процесс обучения ИЯ вообще. Компьютерное обучение ИЯ имеет следующие группы преимуществ [3]:

- психологические (повышение мотивации, гарантия конфиденциальности);

- методические (большая степень интерактивности обучения, индивидуализация обучения, повышение профессионального уровня преподавателя);

- технические (помощь в осуществлении переводов, проверка знания грамматики и орфографии, использование мультимедиа для отработки фонетических навыков и навыков устной речи, интернета, обеспечивающего контакт с абонентами во всем мире и доступ к удаленным источникам информации).

Находить пути эффективности занятий поможет профессионально-педагогическое самосовершенствование преподавателя.

Задача преподавателя – воздействовать на огромные психофизические возможности студента, что дает возможность максимально раскрыть творческие способности, индивидуальные возможности каждого.

Для этого преподавателю необходимо знать закономерности становления и функционирования коллектива, уметь влиять на эмоциональный настрой студентов, владеть механизмом педагогического общения. К основным умениям, которые ему для этого необходимы, можно отнести дидактические, экспрессивные, перцептивные, организаторские, суггестивные, научно – познавательные, прогностические, оценочные, а также умение распределить в учебном процессе внимание и утвердить лич-

ностные качества преподавателя (коммуникативные и когнитивные умения) [2].

В ходе педагогического общения преподаватель использует такие социально – психологические факторы воздействия, как авторитет, идентификация – эмпатия, суггестия и др. Следовательно, проблема контроля и оценки качества обучения, определения степени сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, уровня владения видами речевой деятельности – одна из центральных проблем в методике обучения иностранным языкам. Контроль является важнейшим фактором в процессе обучения иностранным языкам. Он должен сопутствовать обучению на протяжении всего базового курса.

Различают текущий, промежуточный, итоговый контроль за каждый год обучения и итоговый контроль за весь базовый курс. Функции контроля весьма многогранны. Контроль позволяет не только установить уровень успешности обучения, но и выявить недостатки в знаниях, умениях, навыках обучаемых и тем самым определить необходимые изменения, которые следует внести в методику работы.

Контроль оказывает воспитательное воздействие, стимулируя деятельность обучающихся, воздействуя на сознание, поведение и опыт, тем самым, изменяя отношение студентов к учебному предмету, системе овладения им, создавая мотивационный фон обучения и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова С.А. Методы эффективного обучения взрослых: учебно-методическое пособие. – Берлин: ИПК Госслужащих, 2005. – 160 с.
2. Беляева А.П. Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования. – СПб., 2006. – 228 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Академия, 2005. – 192 с.
4. Бочарова В.Г. Профессиональная социальная работа: личностно-ориентированный подход. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 182 с.
5. Рон Фрай Как стать организованным? Личная эффективность для студентов. – М.: Эксмо, 2017. – 182 с.

WAYS AND OPPORTUNITIES OF STUDENT EDUCATION PROCESS

RUBANNIKOVA Irina Anatolyevna

Candidate of Philology, Associate Professor
Moscow State Institute of Physical Culture,
Sports and Tourism named after Yu.A. Senkevich
Moscow, Russia

The article discusses possible ways for successful student learning. An analysis of performance indicators is proposed. The components of student activity are structured. Means and methods are summarized that contribute to the growth of students' interest in the learning process.

Key words: thinking, analysis, synthesis, efficiency, independent work, professional training, personal qualities, student activity.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ШАРИПОВА Аида Дмитриевна

преподаватель русского языка и литературы
Казанский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
г. Казань, Россия

Статья посвящена роли произведений художественной литературы в формировании нравственных качеств студентов высших учебных заведений, в частности юридических. Работа со студентами в этом направлении представлена на примере изучения романа американского писателя Теодора Драйзера «Американская трагедия».

Ключевые слова: нравственное воспитание, художественная литература, Теодор Драйзер, «Американская трагедия».

Студенты юридических высших учебных заведений – это те молодые люди, которые в будущем будут работать в сфере, требующей не только профессиональных знаний, но и умения подвергать беспристрастному анализу слова и поступки людей, обладать такими личными качествами, как мудрость, гуманность, честность. Формирование нравственных качеств студентов юридических вузов является одной из главных составляющих образовательного процесса, так как «чем выше уровень нравственного осознания формирующейся личностью различных общественных отношений, тем выше и уровень мотивации необходимости реализации как нравственного долга, так и юридических прав и обязанностей» [1, с. 99].

Изучение произведений художественной литературы играет немаловажную роль в нравственном воспитании обучающихся – как школьников, так и студентов. Для будущих юристов особый интерес представляют произведения, где рассказывается о преступлениях. История литературы знает немало примеров, когда писатели в своих произведениях описывали преступления и подготовку к ним, также встречаются произведения, где подробно описывается суд над преступником, его ход; вопросы судопроизводства поднимались писателями не раз, например в романах Достоевского, Толстого, Чехова и др.

Американский писатель Теодор Драйзер (1871-1945), творивший в первой половине XX в., живо интересовался русской литерату-

рой, особенно его привлекали произведения Достоевского, в частности романы «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», где тема судебных разбирательств звучала достаточно ярко. Однако в отличие от писателей-предшественников, обращавшихся к данной теме, он стремился не столько критиковать судебную систему, сколько показать ее механизм, продемонстрировать, как грамотные, профессиональные действия двух сторон – защиты и обвинения – могут способствовать свершению истинного правосудия, когда наказание преступника неизбежно, а невиновный оправдан, какие ловушки могут поджидать судей и присяжных в ходе процесса.

Справедливость, нравственность, морально-этические нормы были главными ценностями для Драйзера, и, может быть, поэтому в своих произведениях он часто говорит о неразрывности нравственной и правовой составляющих. С этой точки зрения обращение к его произведениям, в данном случае к роману «Американская трагедия» (1925), на занятиях по литературе и в рамках внеклассного мероприятия представляется весьма важным для студентов юридических учебных заведений, так как, кроме обучающего и развивающего аспектов, здесь реализуется и воспитательная цель.

При знакомстве с данным произведением основное внимание следует уделить изучению поведения главного героя, обвинителя, адвокатов и судьи.

Клайд Гриффитс является главным героем романа, в основе сюжета которого лежит подлинная история – убийство молодым человеком своей девушки, хотя в процессе написания этого произведения Драйзер изучил около пятнадцати подобных дел. Герой романа, узнав о беременности своей девушки Роберты и желая порвать с ней, так как у него завязываются отношения с богатой девушкой Сондрой, решает на убийство, которое тщательно планирует. Когда наступает подходящий момент, он понимает, что не может совершить задуманное, однако обстоятельства складываются таким образом, что действительно происходит несчастный случай. Таким образом, задуманное и тщательно спланированное преступление было все же

совершено, несмотря на то, что план в ходе его осуществления был под угрозой срыва. Однако сложность этого дела состояла в том, что даже сам Клайд не до конца был уверен, преступление это или несчастный случай. Как отмечал исследователь творчества Теодора Драйзера Я. Засурский, «нельзя сделать вывод, что юридически Клайд совершил убийство, или установить степень его вины. О том, насколько запутаны события на озере Большой Выпи, говорил известный американский юрист Кларенс Дарроу, заявивший, что вину Клайда определить невозможно. В американских юридических школах специально изучалось убийство Роберты как трудный случай в правовой практике» [3].

Чтобы понять это, студентам предлагается ознакомиться с внутренним монологом героя: «Но ведь это... это... <...> Вот оно! Вопреки твоим страхам, твоей трусости, это свершилось. Несчастный случай, твой нечаянный, ненамеренный удар избавляет тебя от усилия, которое ты жаждал и все же не осмелился сделать» [2, с. 561].

Следует обратить внимание студентов на то, что Драйзер строит монолог не от первого, а от второго лица: герой словно отстраняется от своих действий, как будто это не он совершил, поэтому вместо «я» здесь «ты», и это «я» руководит действиями «ты», объясняет случившееся.

Далее следуют слова автора, описывающего внутреннее состояние героя (естественно, в третьем лице), но, по сути, это продолжение внутреннего монолога героя: «И мысль, что в конце концов он ведь не убил ее. Нет, нет. Слава богу! Он этого не сделал. И все же убил? Или нет? Ведь он не пришел ей на помощь, а мог ее спасти. И ведь, в сущности, это его вина, что она упала в воду, хотя у него это и вышло нечаянно. И все же... все же...» [2, с. 561-562].

Студентам предлагается обосновать такую подачу внутреннего монолога писателем, особое внимание следует уделить вопросно-ответной форме изложения, которая в данном монологе является своего рода эскизом будущих диалогов: вопросов со стороны обвинения и защиты и ответов подсудимого.

Данный монолог, завершающий вторую

часть романа и предваряющий третью, где будет описан судебный процесс, является весьма важным в композиции романа, так как именно в нем и кроется суть совершенного подсудимым, и перед участниками судебного разбирательства, в особенности перед судьей, так как именно он будет выносить окончательное решение, будет стоять весьма нелегкая задача – определить, было ли это убийством и виновен ли подсудимый, или это несчастный случай. А главное – дать нравственную оценку данному поступку.

Итак, перед нами судья, присяжные, прокурор и адвокаты, в распоряжении которых только косвенные улики, прямых доказательств нет. Пресса придала делу широкую огласку, но и в обществе предстала дилемма: убийство или несчастный случай. Перед студентами возникает такой же вопрос.

Поскольку описание судебного процесса занимает значительную часть произведения – четырнадцать пространных глав (с 13-й по 26-ю), не считая апелляции, учащимся предлагается разделить на группы, каждая из которых должна внимательно изучить фрагменты, относящиеся к адвокатам (их два), прокурору, присяжным, судье и подсудимому. Каждая группа будет представлять одну из сторон. Внутри групп можно поручить кому-то инсценировать ключевые фрагменты диалогов прокурора и подсудимого, адвокатов и подсудимого, диалогов прокурора и адвоката, полилога судьи, прокурора и адвокатов.

Приступая к работе с группой так называемых адвокатов, в первую очередь следует обратить их внимание на конец 13 главы, где участниками защиты Клайда будет определен вектор защиты: она должна быть беспристрастной и действовать в рамках правосудия. За дело берутся два адвоката, которые работают в тандеме, слаженно. Работая в течение нескольких месяцев с Клайдом, они приходят к заключению, что на суде будут отстаивать версию с несчастным случаем – это юридический аспект, и действия данных персонажей нам понятны. Однако не следует забывать, что здесь важно затронуть воспитательный аспект. Для этого предлагается студентам обратиться к внутреннему монологу адвоката Белнепа, где он начинает со-

мневаться в невиновности Клайда: «А вправду ли я верю, что этот парень так невиновен, как он говорит? Можно ли неумышленно так ударить девушку? И потом отплыть прочь, потому что, как он говорит, он боялся, что она может его потопить? Скверно! Скверно! И, однако, он клянется, что ударил ее нечаянно. Правду он говорит или лжет, стараясь обмануть не только меня, но и себя?» [2, с. 685].

Монолог, который, кстати, в отличие от монолога Клайда, ведется от первого лица, что говорит об искреннем стремлении адвоката добраться до правды, а не уговорить себя, состоит в основном из вопросов, и лишь в одном месте восклицательное предложение с повтором «Скверно! Скверно!» – в том, что поступок Клайда безнравственен, у адвоката нет сомнений. Студенты должны отметить, что, адвокат, не определившись, виновен или невиновен Клайд с юридической точки зрения, вполне определился с нравственной оценкой поступка своего подзащитного.

С юридической точки зрения выходит, что он, может быть, невиновен, но адвокаты понимают, что в целом картина тем не менее неприглядная, а следовательно, и доводы защиты могут не подействовать на судью и присяжных, поэтому в качестве мощного оружия они применяют следующий тезис: Клайд Гриффитс – «умственный и нравственный трус» [2, с. 774]. В конечном счете концепция «умственной и нравственной трусости» подсудимого становится в основе построения защиты.

Разбирая речь адвоката, обращенного к присяжным, студенты должны обратить внимание на то, с какой настойчивостью адвокат говорит о нравственной и умственной трусости: «Господа присяжные! Тот, кого вы здесь судите и чья жизнь в ваших руках, – трус, личность умственно и нравственно малодушная, <...> трусливый ум и трусливая душа заставили Клайда Гриффитса путешествовать с Робертой Олден под разными вымышленными именами по местам, которые я сейчас упомянул – это и есть умственная и нравственная трусость, страх перед возможными последствиями. <...> Когда вследствие несчастного случая воды озера сомкнулись над нею, опять-таки та же трусость помешала

ему вернуться в гостиницу и сообщить о ее смерти. Умственная и нравственная трусость, трусость ума и сердца – вот что это было, не больше и не меньше» [2, с. 774-775].

Однако студенты могут отметить и тот факт, что каждый раз при упоминании умственной и нравственной трусости включается другая конструкция с противительным союзом, где в утвердительной форме, или в форме риторического вопроса, или в вопросно-ответной форме изложения дается отрицание факта убийства: «Но не приговорите же вы человека к смерти за то, что он оказался жертвой страха? (Здесь, между прочим, оказывается давление на присяжных. – *А. III.*). Но убил ли он Роберту Олден? Нет! И еще раз – нет!» [2, с. 775].

Таким образом, можно представить, какой выглядит защита в глазах присяжных и судьи. Студентам предлагается высказать свое мнение и дать оценку данным заявлениям адвокатов.

Другая группа студентов работает со стороной обвинения, которая предстает в романе в лице прокурора Мейсона. Учащиеся должны отдать должное Мейсону: он проделал огромную работу, собрал множество, хоть и косвенных, улик, нашел 127 свидетелей, которые выступали в суде. Однако у читателя создается впечатление, что сильная сторона Мейсона лишь в объеме предоставляемого материала, у него, на первый взгляд, нет такой четкой, логически выверенной тактики, как у стороны защиты. Кроме того, студентам предлагается обратить внимание на портретную и речевую характеристики этого персонажа: его мимика весьма подвижна, выдает эмоциональность, порой несдержанность. Таким образом, роль прокурора в данном фрагменте, его речевая характеристика ограничиваются словами с требованиями протеста или саркастическими замечаниями. Впоследствии автор лишь перечисляет: «Протест, перепалка, и в конце концов вопрос признан допустимым и законным» [2, с. 781].

Однако судья, в отличие от обывателя, беспристрастен, он проницателен, хорошо знает свое дело. Образ судьи в данном романе один из самых интересных. С одной стороны, судья

как будто даже отсутствует: автор дает скудные замечания, касающиеся в основном решений о принятии процесса или нет. Можно задать студентам вопрос: почему Драйзер, так щедро описывающий почти каждого персонажа, включая второстепенных, не дает почти никакой характеристики судьи Оберуолцера – ни речевой, ни внешнего описания? Ответы могут быть самыми разными, но одно из предположений – такая своего рода безликость судьи в галерее персонажей неслучайна: правосудие должно быть беспристрастным, объективным. Вот почему уловки адвокатов не могут ввести в заблуждение судью Оберуолцера, а излишняя импульсивность Мейсона не влияет на окончательное решение судьи.

С другой стороны, Драйзер показывает, какая опасность может скрываться в эмоциональной подаче материала, когда один из участников судебного процесса пытается манипулировать чувствами людей, в частности присяжных.

Если письма потерпевшей заставили прокурора плакать, это говорит о том, что он человек, способный чувствовать чужую боль и за правду он борется искренне. Но в этой положительной черте характера может скрываться и опасность: сочувствие к Роберте порождает неприязнь к Клайду, что может помешать объективному рассмотрению дела. Хорошо, что в данном случае Мейсон был прав, обвиняя Клайда в убийстве, но не мешают ли эти добрые чувства и эмоции в другом судебном разбирательстве?

При разборе данного фрагмента следует обратить внимание студентов на то, что Мейсон выбрал определенное время для зачитывания писем: «И тут (этот психологический эффект был тщательно обдуман заранее) в час, когда в высоком, узком зале суда свет вечернего солнца уже стал меркнуть...» [2, с. 763] (попутно становится понятным, почему Драйзер вводит в монолитную ткань текста этот коллаж с природой и интерьером). Несомненно, прокурор пытается манипулировать чувствами присяжных и публики, что, безусловно, оказало влияние на присяжных, которые состояли в основном из фермеров, рабочих, простых служащих.

Забегая вперед, следует отметить, что уже в

тюрьме в ожидании казни один заключенный сказал Клайду, что, если апелляцию примут и назначат второй суд, нужно не давать зачитывать письма Роберты, а процитировать лишь ключевые слова, существенные выдержки.

Но, как уже было сказано, судья Оберуолцер, принимает во внимание только факты. Именно они решили дело, и процесс выиграл Мейсон, потому что он смог предоставить такие улики, которые говорили о продуманном плане убийства, и Клайд уже не мог оправдываться и давать внятные объяснения.

Таким образом, обвинение, основанное лишь на косвенных уликах и вроде бы выглядящее как провальное для стороны обвинения, в частности для Мейсона, было принято.

Анализируя образ судьи, крайне важно обратить внимание на его речь, обращенную к присяжным: он призывает быть беспристрастным, в то же время внимательным, не проявлять чрезмерного упорства и несговорчивости – в сущности таким должен быть суд.

Таким образом, в данном произведении затронуты вопросы, касающиеся судопроизводства, в которых ярко просматриваются не только юридические, но и нравственные аспекты. Драйзер показал, как в такой сложнейшей комбинации должен действовать

суд, чтобы избежать неверного решения.

На занятиях и внеклассных мероприятиях, посвященных изучению этого романа, могут быть реализованы три цели обучения: 1) образовательная, когда студенты юридического вуза знакомятся с художественными произведениями, в которых освещается тема их специальности, 2) развивающая, когда анализируются тексты, 3) воспитательная, когда обсуждаются нравственные проблемы, поднятые автором произведения, так как «воспитательная работа – значимый компонент процесса воспитания, его основополагающая составляющая. Успех педагогической деятельности вуза детерминирован компетентностью педагогов и адекватностью актуальной педагогической ситуации. Организаторской деятельности принадлежит ключевое место в воспитательной работе педагога» [4, с. 100].

Кроме анализа текста романа, инсценировка фрагментов судебных заседаний из «Американской трагедии» поможет развить творческие способности студентов. В перспективе можно будет заняться сравнением романа Теодора Драйзера с другими произведениями художественной литературы, посвященными теме судебных разбирательств, где поднимаются проблемы нравственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гудкова Е.Н. Нравственно-правовое воспитание студентов в условиях современного вуза: методологический анализ // Известия Саратовского университета. – 2012. – Т. 12. Серия: Философия. Психология. Педагогика. Вып. 2. – С. 98-101.
2. Драйзер Т. Американская трагедия / пер. с англ. Норы Галь. – М.: Эксмо, 2020. – 960 с.
3. Засурский Я. «Американская трагедия» Теодора Драйзера. – URL: <http://litra.pro/amerikan-skaya-tragediya/drajzer-teodor/read/2> (дата обращения 02.03.2020).
4. Фортova Л.К., Фабриков М.С. Современная концепция нравственно-правового воспитания студентов // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II междунар. науч. конф. – Краснодар, издательский дом «Новация», 2017. – С. 99-101.

MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF LEGAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE PROCESS OF STUDYING WORKS OF FICTION

SHARIPOVA Aida Dmitrievna

teacher of Russian language and literature

Kazan branch of the Russian State University of Justice

Kazan, Russia

The article is devoted to the role of fiction in the formation of moral qualities of students of higher educational institutions, in particular legal ones. Work with students in this direction is presented by studying the novel American Tragedy by Theodore Dreiser, an American writer.

Key words: moral education, fiction, Theodore Dreiser, «American Tragedy».

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ШУВАЛОВА Елена Николаевна

учитель информатики

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»

г. Череповец, Россия

В статье представлен опыт работы по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы по информатике для учащихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования. Описаны методы и приемы организации самостоятельной деятельности учащихся на уроке, способствующие повышению качества образования.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность учащихся, задержка психического развития, повышение качества образования, общеучебные умения.

Одними из ключевых принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования являются признание приоритетности образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» качество образования рассматривает как комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки учащегося, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах

которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1]. Т. е., в современных условиях качество стало рассматриваться с позиции его соответствия требованиям потребителя. В связи с этим, современное общество ставит перед школой новые задачи: воспитание человека умелого и мобильного, умеющего самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, способного успевать за стремительным развитием цивилизации. Основная школа решает ключевые задачи развития выпускников: умение учиться, осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности, способности применения полученных знаний на

практике [2]. Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. В связи с вышеизложенным актуальным становится отбор и внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, позволяющих повышать качество образования, в том числе лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ).

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

В МАОУ «СОШ № 18» города Череповца (далее Учреждение) АООП реализуются для 36% учащихся. Преимущественно – это учащиеся, имеющие задержку психического развития (далее ЗПР) следующего происхождения:

- конституционального (психический и психофизический инфантилизм, эмоционально-волевая сфера чаще на уровне детей младшего возраста, в поведении преобладают эмоциональные реакции, игровые интересы, недостаточно самостоятельны, быстро устают от учебной деятельности);

- соматогенного (физическая и психическая астения, робость, боязливость, неуверенность в себе, низкий уровень развития коммуникативной сферы);

- психогенного (неблагоприятные условия воспитания, стойкие отклонения нервно-психической сферы, патологическое развитие личности, психическая неустойчивость, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности, фобии и неврозы);

- церебрально-органического генеза (незрелость эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, склонность к страхам, заторможенность, сенсорная депривация, нарушения пространственного восприятия, конструирования, низкий уровень развития мотивации).

Для реализации инклюзивного образовательного процесса в Учреждении реализуются адекватные возможностям и потребностям учащихся современные технологии, методы,

приемы, формы организации учебной работы (в рамках разработки АООП), а также осуществляется адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ЗПР, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Кроме того, важным компонентом является обеспечение условий для адаптации детей с ЗПР в группе сверстников, школьном сообществе, организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, организация программ дополнительного образования, направленных на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

В связи с тем, что важной целью педагогической деятельности является развитие самостоятельной деятельности учащихся, имеющих ЗПР, рассмотрим в качестве объекта анализа особенности организации самостоятельной деятельности школьников данной категории.

Данный вид деятельности целесообразно рассматривать как форму организации учебной деятельности учащихся, осуществляемой под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой учащиеся преимущественно или полностью самостоятельно выполняют различного вида задания с целью развития знаний, умений, навыков и личностных качеств [4].

Достигнуть этой цели помогают следующие задачи:

- обеспечить формирование приемов учебной деятельности в процессе обучения;

- организовать самостоятельную деятельность учащихся через технологию системно-деятельностного подхода;

- диагностировать уровни обученности, сформированности приемов учебной деятельности учащихся, с последующей коррекцией собственной деятельности участников образовательных отношений.

Актуальность рассматриваемой проблемы, как средства повышения качества образования бесспорна, так как умение самостоятельно работать является залогом предостав-

ления каждому учащемуся шанса достичь высот культуры, залогом максимального развития учащегося с самыми разными способностями и направлениями интересов.

Деятельность педагога по реализации технологии самостоятельной деятельности осуществляется по следующим этапам: подготовительный (конструирование); целеполагание; консультирование; контрольно-оценочный; рефлексивный. Развивающий эффект самостоятельных работ достигается при условии использования взаимосвязанных репродуктивных и продуктивных видов работ [4].

В связи с тем, что при реализации системно-деятельностного подхода первостепенное внимание уделяется развитию у учащихся способностей к самостоятельной деятельности, становится особенно актуальной задача формирования общеучебных умений, которые являются необходимым условием самостоятельного приобретения знаний и овладения системой знаний, получаемых учащимися в процессе обучения [3].

При реализации технологии самостоятельной деятельности педагог развивает учебно-организационные, учебно-информационные и учебно-интеллектуальные виды общеучебных умений.

Особенно эффективно данная технология применяется педагогами при обучении точным наукам, в том числе информатике.

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

При планировании уроков информатики значительное внимание необходимо уделять формированию учебно-организационным видам общеучебных умений. Каждый педагог должен развивать у учащихся следующие умения: намечать задачи самостоятельной деятельности и рационально ее планировать, понимать учебные задачи, поставленные учителем или в учебнике. Важно научить

ребенка создавать условия, обеспечивающие успешное выполнение домашнего задания, т. е. рационально планировать подготовку домашних заданий.

С помощью педагогических приемов педагог развивает следующие учебно-информационные умения:

- умение работать с книгой, справочником и другой литературой (найти нужный материал, пользуясь оглавлением, предметным указателем);

- умение работать с компьютерным обеспечением и компьютерными программами, в том числе при работе с электронным учебником, организации проектной деятельности подготовке к экзаменам;

- умение осуществлять наблюдение успешно формируется на уроках при выполнении лабораторных и практических работ.

Учебно-интеллектуальные общеучебные умения целесообразно развивать на различных этапах урока:

- умение мотивировать свою деятельность на этапе изучения нового материала и при работе с учебником (выделить то новое, что изучено на уроке);

- умение внимательно воспринимать информацию и рационально ее запоминать (подвести объект под рассматриваемое понятие) на этапе изучения нового материала и при выполнении домашнего задания;

- умение осмысливать учебный материал, выделяя в нем главное (провести собственные иллюстрации изучаемых правил, законов) на этапе закрепления нового материала и при актуализации знаний;

- умение самостоятельно выполнять упражнения, решать проблемные познавательные задачи (самостоятельно выполнять упражнения на прямое воспроизведение изученных на уроке знаний) на этапе контроля и коррекции знаний;

- умение осуществлять самоконтроль в учебной деятельности (выполнить проверку правильности полученного результата) на этапе контроля и коррекции знаний.

Формирование выше перечисленных умений на уроках информатики осуществляется с применением разнообразных педагогических приемов. Изучение тем «Информационные технологии и общество», «Управле-

ние и алгоритмы» сопровождается составлением фокусированных диалектических замечаний, благодаря которым ученики с легкостью объясняют связи и отношения объектов, структурируют тексты, делают умозаключения. Для этого до чтения текста учебника, или статьи предлагаю детям список вопросов, на которые они должны ответить. Учащиеся 8-х классов при изучении темы «Первое знакомство с компьютером» ведут работу по обучению составления опорной схемы – коллажа по учебным материалам. Ребята схематически фиксируют предметное содержание урока и приучаются к составлению самодиагностирующих заметок. Учащимся предлагается вести дневник по каждой теме, а в конце изученной темы ребята заполняют лист оценки индивидуальных достижений. Это позволяет осуществлять познавательную рефлексию по решению учебных задач, осуществлять учащимся саморегуляцию в форме осознанного управления своей деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. При изучении темы «Передача информации в компьютерных сетях» практикую написание проспектов по изученным темам. Предлагаю учащимся составлять основные вопросы, на которые нужно ответить, чтобы всесторонне осветить тему. Затем в группах обсуждаются проспекты, отбираются наиболее интересные. В результате составления проспектов ученики делают умозаключения, учатся учитывать разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.

Технология самостоятельной деятельности на уроках может быть реализована через защиту проектов по группам, самостоятельную работу учащихся в разноуровневых группах, самоконтроль, разработку тренажеров и памяток учащимися в группах, определение ключевых понятий урока, заполнение листов контроля, с которыми ребята работают в системе.

Достойным ресурсом и эффективным вспомогательным инструментом по реализации технологии самостоятельной деятельности выступает образовательный интернет ресурс ЯКласс [5]. Исследования ЯКласс подтверждают, что учащиеся проявляют больше интереса к учебе, когда взаимодействуют с привычными им высокотехнологичными устройствами. Ресурс позволяет создать само-

стоятельную работу по любому разделу курса, а также получить детальный отчет об успехах каждого ученика. В настоящее время в проекте ЯКласс принимают учащиеся 9-х классов МАОУ «СОШ № 18», занимающихся по АООП для учащихся с ЗПР.

Важно обеспечить реализацию технологии самостоятельной деятельности не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Ежегодно для учащихся проводятся тематические декады по точным наукам, организуются внеклассные мероприятия, учащиеся принимают участие в мероприятиях различных уровней.

Одним из самых ярких моментов, подтверждающих результативность реализации технологии самостоятельной деятельности является участие учащихся в научно-практических конференциях и конкурсах проектов.

Результаты диагностического исследования по использованию технологии самостоятельной деятельности учителями МАОУ «СОШ № 18» города Череповца свидетельствуют о том, что все педагоги используют данную технологию на своих уроках. 93% учителей привлекают учащихся к самостоятельному поиску материала, по 3,5% – привлекают редко или не используют вообще. Большинство педагогов (93%) применяют данную технологию на этапе закрепления нового материала и лишь 7% пробуют реализовать ее на этапе изучения нового материала. Педагоги внедряют технологию самостоятельной деятельности на различных видах уроков. 75% учителей используют самостоятельную работу на уроках – практикумах, 57% – на уроках повторения материала и обобщения, только 29% учителей используют самостоятельную работу на уроке изучения нового материала. Для самостоятельного поиска материала педагоги рекомендуют различные источники: 89% – Интернет – источники, 75% – словари и справочники, 68% – учебную литературу, 54% – научно-познавательную литературу. На вопрос «Какой продукт самостоятельной деятельности учащегося вы предпочитаете получить?» 82% ответили – доклады и сообщения, 61% – мультимедийные проекты, 36% – рефераты, 32% – опорные таблицы и схемы, 14% выбрали «другое».

Самостоятельная работа – признак гуман-

ной дифференциации. Хорошо продуманная самостоятельная деятельность может помочь ученикам овладеть рядом навыков – от усвоения простого правила до продуманных оценок и идей.

Таким образом, повышение роли самостоятельной работы предполагает:

- корректировку рабочих программ с целью увеличения доли самостоятельной работы учащегося;
- оптимизацию методов обучения, внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий обучения;
- активное использование информационных технологий, позволяющих школьнику в

удобное для него время осваивать учебный материал;

– совершенствование системы текущего контроля работы учащегося и широкое внедрение компьютерного тестирования;

– совершенствование методик проведения проектной и учебно-исследовательской деятельности учащегося.

Самостоятельная деятельность учащихся – необходимое и неотъемлемое условие творческого развития каждого из них. Современные педагогические технологии именно через самостоятельную деятельность учащихся позволяют достичь желаемых результатов и повысить качество обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. от 31.12.2015).
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2008. – 151 с.
4. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.
5. ЯКласс. – URL:<https://www.yaklass.ru>.

PECULIARITIES OF ORGANIZING INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT IN INFORMATICS LESSONS AS A METHOD FOR IMPROVING EDUCATION QUALITY

SHUVALOVA Elena Nikolaevna

IT-teacher

Secondary school № 18

Cherepovets, Russia

The article presents the experience of implementing the adapted basic general educational program in computer science for students with mental retardation at the level of basic general education. The methods and techniques of organizing students' independent activities in the lesson that contribute to improving the quality of education are described.

Key words: independent activity of students, mental retardation, improving the quality of education, general educational skills.
