

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ «КОДА РУССКОГО ПУТИ» В СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

КАРГАПОЛОВ Евгений Павлович

доктор педагогических наук, профессор

БУ ВО «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»

В статье дается философский анализ «кода Русского пути». Отмечается, что ключевая роль принадлежит религии (православию). Русская цивилизация, как и другие мировые цивилизации, имеет свой исторический код. Писатели пытаются сформировать художественный образ Русского пути. Отмечается, что Русский путь – это путь Света.

Ключевые слова: код Русского пути, православная духовность, русская сибирская литература.

Сибирские писатели вместе с историками пытаются заглянуть в глубину русского сознания, которое сформировалось на протяжении многих тысяч лет индоевропейского, славянского и русского пути. Русская история очень богата и событиями, динамична, характеризуется взлетами и падениями, потом снова взлетами... Русская история уходит в глубину тысячелетий. В настоящее время, кроме традиционной концепции истории, существуют и другие, например, концепции истории, разрабатываемые новыми хронологами, новыми географами, генетиками. Эти концепции вместе взятые дают богатый материал для размышлений.

Восстановить прошлое очень сложно. Но учёные, философы, культурологи постепенно, шаг за шагом, приближаются к исторической правде. Восстановить прошлое, затем соединить прошлое, настоящее и будущее в едином потоке времени, значит понять код Русской цивилизации. Каждая цивилизация, в их числе и Русская, имеют свой генетический код. Так, В. Никонов – политик, политолог, доктор исторических наук – отмечает: «Все страны откуда-то и как-то выросли, как и люди, по определенной матрице, которая, несмотря на все изгибы истории, задает вектор развития, культурный, социальный и политический каркас общества. Они такие не потому, что кто-то так решил, и не по мановению волшебной палочки. Нации, народы, страны, тем более цивилизации, развиваются в истории на основе своего генетического кода, и никем и ничем кардинально иным они не станут. Они могут постареть, но не могут сильно измениться, как и человек в процессе взросления. Каждая цивилизация имеет свой генетический код» [5, с. 618].

Код русской цивилизации проявляется в Русской идее, русском мессианстве, культуре, русском мировосприятии, Русском Духе. Это все то, что делает нашу Русскую цивилизацию уникальной, непохожей на другие цивилизации, в частности, на западноевропейскую цивилизацию. Поэтому хватит нам обезьянничать, бежать за кем-то, в первую очередь за Американо-Западноевропейской цивилизацией, кого-то обгонять или догонять, а надо понять свой генетический код и строить свою Русскую цивилизацию. Нам необходимо углубиться в самих себя, понять свои Я русскость, Я цивилизационное, и опираясь на эти знания, строить свое будущее. Для этого у нас все есть – ресурсы, земля, талантливые народы, великие идеи, богатая история.

Сибирские писатели, в их числе Ирина Рябий, стремятся понять код Русского пути, код русской жизни и творчества, сущность Русской цивилизации в целом. Из науки мы знаем о существовании «генетического кода» человека. «Код Русского пути», о котором говорит Ирина Рябий, это культурный код этноса, архитектура которого закладывалась русскими предками – гиперборейцами, индоевропейцами, арийцами, аркаимцами, скифами, сарматами, russami со славянами в начале исторического пути. И где-то в процессе исторического пути этот «код Русского пути» утерян. Но утерян ли он навсегда? Вот в чем вопрос!

Поисками русского кода или «кода Русского пути» занимаются не только философы, писатели и учёные, но и политики, социологи, педагоги и психологи. Один из вариантов «кода Русского пути» предложил Президент России В.В. Путин в своем выступлении на Всероссийском молодежном форуме «Селигер-2014» 29 августа: «Под-

сле крещения Руси – кстати, сначала сам Владимир крестился в Херсонесе, так что и в этом смысле Крым для нас святое место, а уж потом пришел в Киев и там начал крестить всю Русь, – после этого начала складываться русская нация, но она изначально складывалась как многонациональная. Те люди, проживали тогда на сегодняшней территории Украины, иначе как русскими никогда себя не называли». Эту мысль Президент В.В. Путин продолжил развивать в послании к Федеральному Собранию России. Он сказал, что Херсонес – святое место для всех русских людей. Не во всем можно согласиться с В.В. Путиным. Полагаю, что код Русского пути надо искать в еще более глубокой древности: в Скифии, Святой Руси, индоевропейском пути Ариев, далекой Гиперборее. В.В. Путин указывает на «код Русского пути», находящийся вне человека, в Херсонесе. Многие соблазняются историей, пытаются найти в своей истории код своего пути, своей цивилизации. В принципе – это правильный путь, если брать во внимание русскую культуру, общество и народ в целом. Но это на уровне общего эти поиски явно недостаточны. Основная масса артефактов в процессе этого исторического пути государства, народа, и в целом культуры, утрачена. Поэтому это направление исследований необходимо подкреплять самопознанием, поисками русскости в самом себе, в Я, на генетическом уровне. Так, православный епископ Феофан Затворник писал: «Погасите самосознание и свободу – вы погасите дух, и человек стал не человек» [2, с. 43]. То же самое говорит и профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии В.Н. Карпов: «... первый момент сознания есть сам человек, и первая наука в системе философии есть наука самопознания» [3, с. 123]. Очень глубокая мысль, идущая от Сократа: «познай самого себя». «Обратная перспектива» – это и есть путь самоуглубления, самосознания, самопознания. Код Русского пути необходимо искать в себе, а не за кордоном или за океаном, в «тридевятом царстве». Надо понять свою природу, свой Русский Дух, ибо из них рождаются представления о жизни и творчестве, о Российской Земле, о государстве, о народе.

Наряду с историческими исследованиями, «код Русского пути» будем искать в Я-русского этноса, Я русского человека, то есть в их Я-концепциях, Я-образах, Я-планах. Это возможно только в процессе самоанализа, самопознания, самоуглубления в Я, в русскую душу, Русский Дух. Так, А.М. Паничев и А.Н. Гульков, пытаясь понять сущность Русского пути, пишут: «... Путь русских всегда был отмечен Богом. Не случайно ду-

ховный стержень русского народа зовется Святой Русью. Святая Русь – это созданный великими подвижниками могучий эгрегор православия (помимо живших и живущих верующих людей он включает мощную духовно-информационную составляющую в виде старообрядческих и новообрядческих погостов, мощей всех святых, бесчисленных намоленных икон и храмов)»[6, с. 101]. Это высказывание подтверждает то, что истоки Русского пути в обратной перспективе. Русский путь есть путь религиозный, путь страданий, путь утверждение вечного в Русском Духе, этнического в Духе Святом и с Духом Святым. Русским Духом пропитан путь русского народа, который проявляется в правдоискании, добротолюбии, в искаении справедливости на земле, в устройстве государства и общества.

Символ «кода» – это то, что придает культуре, государству, народу устойчивость, перспективу, вектор развития, что обеспечивает преемственность, стабильность и передается от одного поколения к другому. Код – это закрепленные на ментальном уровне стереотипы поведения русского этноса, народа, каждого русского человека. «Код Русского пути» – это вечная, неизменная направленность и динамика движения русской культуры. Это особый ритм, темп, стиль жизни, не дающие русскому этносу раствориться среди других народов мира, но дает ему возможность почувствовать себя особой цивилизацией. «Код Русского пути» – это путь следованию Слову Божьему и Свету Божьему, путь Святой Руси. Не случайно некоторые мыслители за рубежом называют русских самым непокорным народом на земле, самым религиозным, духовно возывающимся народом. Ибо в них заложен особый «код Русского пути», по которому способен идти только русский народ, вобравший в себя другие народы, их культуры и эмоциональную напряженность, комфортно чувствующий себя с этими народами. Поэтому, чтобы победить и разрушить Россию, необходимо разложить народы России изнутри, натравить их друг на друга. Например, как это сейчас делается в форме поощрения коррупции на всех эшелонах власти, как пытаются сделать «подкоп» под выборы президента России.

Что касается пути, то на эту тему очень много спорили наши предки, русские мыслители, политические деятели, русский философы, богословы и священники, простые люди. Большинство русских людей связывают этот путь с православием, Святой Русью.

Ирина Рябий говорит о том, что этот «код Русского пути» безнадежно утерян, с чем нельзя согласиться. «Код» не может быть утерян навсегда.

гда, ибо память всегда может восстановить все то, что утеряно. Сначала частично, затем может быть и полностью. «Код Русского пути» на протяжении столетий пытаются заменить чуждым и чужим, который рано или поздно отвергается русской культурой, государством и обществом. И чтобы это не происходило, нам необходимо найти свой, родной «код Русского пути», извлечь его из Я-народа, Я-культуры. Он, как говорит поэтесса, в нас, в Я. Поэтому нам необходимо бороться со всякими насильственными действиями и акциями, направленными против русской самости. Очищать русский язык от чужих и чуждых слов, вернуть все утраченные ранее названия городов и улиц, найти те артефакты, смыслы, нормы и регулятивы, которые характеризовали нас как русских. Нам необходимо возродить русскую символику, вернуть ее в школу, все национальные институты и учреждения. Все это будет соответствовать Русскому Духу, вытекать из Русского Духа, снова и снова наполняться Русским Духом. Прав Н.А. Бердяев, говоря что «Человек есть существо, преодолевающее свою ограниченность, трансцендирующее к высшему. Если нет Бога, как Истины и Смысла, нет высшей Правды, все делается плоским, не к чему и кому подыматься» [1, с. 27].

Символисты считают, что символы, живущие вечно и когда-то утерянные, могут быть реанимированы, зажить новой жизнью. А русский «код пути» имел некогда стройную, энергетическую символику. Народ, идущий по этому пути был величественен, ярок и непобедим. Мы верим, что на каком-то этапе пути русский человек, обратившись в свое Я, обязательно вспомнит величие своего пути, соединит прошлое, настоящее и будущее в едином потоке времени и пространстве, соединит символику верха и низа, и Русская Слава воссияет во всем блеске. Ибо то, что заложено в коде неуничтожимо, оно лишь временно «забыто», либо затуманено. Поэтому нужно все больше и больше уделять внимание русскому самосознанию, поиску и чтению священных текстов и реанимировать символы наших предков: гипербореев, индоевропейцев, ариев, аркаимцев, скифов, сарматов, russov и славян. Иными словами, мы должны обратиться к своим истокам; там в глубине веков увидеть истинный Свет, оформленный в Я «кодом Русского пути».

Поиски «кода Русского пути» шли и в советский период, и сейчас, Новый Российский период. К прояснению сущности своего самосознания обращались многие писатели, художники, артисты, ученые и общественные деятели. К этому вопросу обращается поэт Роберт Рождественский. Так, в

стихотворении «Я и Мы» он пишет: «Начинается любовь с буквы Я». Может быть «путь любви» и есть истинный Русский путь. Но если следовать этому пути, то он сложен, насыщен эмоциями, неожиданными поворотами судьбы. Согласно концепции любви Рождественского с любви начинается и ревность, и война, и хлеб, и характер человека, иными словами ВСЕ.

Роберт Рождественский прав, что любовь является началом всего. Но он недоговаривает. Любовь есть Бог, а Бог есть Любовь! В советский безбожный период надо было обладать большой смелостью, чтоб сказать это открыто. Обратная перспектива – это путь познания своего Я, души, самосознания. Это отправная точка, с которой начинается ЛЮБОВЬ. Тем самым по своей психологической направленности поэзия Роберта Рождественского и Ирины Рябий отчасти совпадают.

Мы, земляне, живем в виртуальном мире, в строительстве которого участвуют не только архитекторы Светлого Мира, но и архитекторы темного мира. В настоящее время сознание народов мира, в русское сознание вкладываются ложные символы, знаки и схемы мироустройства. Более того, как убедительно говорит Ирина Рябий в своих стихотворениях архитекторы, организаторы и исполнители темного мира оказывают свое давление на Светлый Мир, более того, они уже взяли верх над разумом человека, над общественным сознанием больших социальных групп и национальным сознанием, всем человечеством. Некогда бывшие мифы и символы становятся или уже стали реальностью. Ибо Творец дал свободу человеку в принятии своих решений, а человек, отошедший от Бога встал на тропу греха большого и маленького (зла, лжи, невежества, войны, ненависти), то есть не смог распорядиться правильно той энергией, которую дал человеку Творец. Отсюда следует, что пока мы своим русским сознанием не примем Великий Вселенский Крест и не понесем его по жизни и через творчество, мы будем подвержены страстям, похотям и соблазнам мира.

Вселенский Крест толкуется так: по горизонтали – соединение всего пространства русской культуры (прошлого от индоевропейской, гиперборейской, арийской, аркаимской, скифской, сарматской, славянской и русской культуры до сегодняшнего дня) и по вертикали – соединение верха и низа (ибо мы уже внизу на дне, надо обратить взор вверх, в небо, к Творцу). Поэтому временно, пока Творец позволяет, люди творят большие и малые грехи, а им помогают князи темного мира. Поэтому, для того чтобы понять идею Вселенского Креста, необходимо сформировать Я-концепцию Креста, Я-образ Креста, и

тогда будет впереди будет виден очистительный огонь, на котором сгорят все наши русские большие и малые грехи. Сгорят, чтобы снова обрести свою самость, истинный Свет, свой Путь. Может быть это и есть «код Русского пути»?

Ирина Рябий восклицает: кто нам поможет открыть код, открыть двери, обрести путь? Никто не поможет, пока мы сами не откроем глаза, не увидим Божественного Света, не услышим Божественное Слово, а вместе с ними и Путь в будущее. Человек создан по образу и подобию Божию. Творец заложил творческое начало в человек, задача человека – творчески реализовать Божье в себе. Это и есть «код пути»! Но для того, чтобы реализовать Божье в Я, человеку необходимо вернуться к своим традициям, в первую очередь духовным, войти в Церковь, принять посвящение. Мы должны открыть глаза и разум для «нездешнего света», посвятится в тайны этого Света. Нам необходимо высветить Вселенский Крест в своем сознании и понести его в развернутый мир, делая его доброе, правдивое, гармоничное и дружелюбное. Нести любовь, правду, мир, знание, добро и справедливость – содержание кода Русского пути. Мы не приемлем стяжательство, отвергаем невежество и ненависть, ложь и войну. И не только. Мы боремся со всеми этими проявлениями тьмы и, тем самым, утверждаем свое Я среди народов Мира. Мы всегда стояли и стоим за справедливое мироустройство, за порядок, строящийся или построенный на добродетелях добра, правды, мира, знания, справедливости.

Существует ритуальная символика света, без этого ритуала посвящение человека в Божественное невозможно. Поэтому у русского человека необходимо возрождать и укреплять это ритуальное сознание, веру в силу Божьего Слова. Русский путь – это путь Света, путь в котором нет тьмы. А пока для людей будут создаваться все новые и новые модели пути Великими Архитекторами разных мастерей, ступая на которые человек будет попадать в их духовный плен. Ибо Великие Архитекторы – посланцы темного мира, они работали и

работают на то, чтобы сузить пространство истинного Света, либо исказить или преломить его, раздробить его. Они несут светлому миру свой «духовный свет», то есть ложный свет, отраженный, несколько раз преломленный свет.

«Мы глядим и не верим», более того, мы глядим и не видим, потому что не посвящены в тайны Священного Писания, мы слушаем, но не слышим Божье Слово, потому что мы не воцерковлены, не обращаемся молитвой к Богу о спасении своей души. В данной ситуации мы все дальше и дальше отчуждаемся от истинной реальности. Открыть глаза, значит увидеть духовным зрением свой внутренний и внешний мир, понять свои духовные и культурные цели в этом мире, затем реализовать их.

Очень кратко и глубоко сформулировал сущность Русского пути А.С. Пушкин, сказав фразу: здесь Русский Дух, здесь Русью пахнет. Так, в русских сказках говорится: «Фу, фу, русский духом пахнет!», или «Фу, фу, фу! Прежде русского духа слыхом не слыхано, видом не видано; нынче русский дух на ложку садится, сам в рот катится», «Фу, как русска кость воняя (ет)». Как правило, такие восклицания произносятся Бабой-Ягой. В данном случае Баба-Яга существо другое, нерусского племени, не свое, чужое и чуждое. В Русском Духе заложено вечное творческое начало. Русский Дух – это сила, расширяющая пространство и время русской культуры.

Если говорить о Русском пути, то он противопоставляется другому, нерусскому, не своему, чужому и даже чуждому пути. Имеется в виду другой этнос, который несет в себе другой дух, другую идею жизни, другие стереотипы поведения. Тема Русского пути ведет нас к вечной проблеме «Своих» и «Чужих». Свои – это те, кто принимает веру православную, созидает Свет, противостоит всем проявлениям темного мира. Чужие – это те, кто борется с истинным Светом, дробит его, кто на стороне лжи, ненависти, невежества и зла. Путь этих сил противоположен Русскому пути, поэтому отвергается русским сознанием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердяев Н.А. Царство Духа и царство Кесаря. – М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2006. – 352 с.
2. Епископ Феофан Затворник Что есть духовная жизнь и как не ее настроится? – Л., 1991. – 288 с.
3. Карпов В.Н. Введение в философию. – СПб., 1840. – 148 с.
4. Колесов А.А. Происхождение славян. ДНК – генеалогия против «нормандской теории». – М.: Алгоритм, 2016. – 512 с.
5. Никонов В.А. Код цивилизации. Что ждет Россию в мире будущего? – М.: Эксмо, 2015. – 672 с.
6. Паничев А.М., Гульков А.Н. Русский путь. Духовный аспект перехода к Новой эпохе. – М.: Белые альвы, 2005. – 158 с.

WORD PICTURE OF THE «RUSSIAN WAY CODE» IN THE SIBERIAN LITERATURE

KARGOPOLOV Evgeny Pavlovich

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor

Khanty-Mansiysk State Medical Academy

There is made a philosophical analysis of the «Russian way code». It is stated that the key role is belonged to the orthodoxy. Russian civilization as well as the other civilizations has its own code. Writers are trying to define the word picture of the Russian way. It is stated that the Russian way is the Way of Light.

Keywords: Russian way code, orthodox spirituality, Russian Siberian literature.

ЯЗЫК ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧИТАТЕЛЯ

СТЕПАНОВА Кристина Алексеевна

студентка 2 курса направления подготовки «Филология»

Научный руководитель:

СИРИВЛЯ Мадина Александровна

кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии

Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

г. Костанай, Казахстан

Статья посвящена особенностям языка газетного стиля. Особое внимание уделено рассмотрению средств воздействия на читателя в публицистике. В статье сделан акцент на разнообразии и широте использования лексических средств газетных текстах с целью оказать влияние на потребителя информации.

Ключевые слова: воздействие, интенсив, деинтенсив, газетно-публицистический стиль, выразительность.

Публицистика – наиболее богатая разновидность литературы. Каждый стиль по-своему распоряжается словом. Так, научная речь стремится ограничить значение слова понятием – четким, очерченным, стабильным, выделить, подчеркнуть понятийное. Разговорная речь отличается наибольшей подвижностью слова, имеющего широкое, слабо дифференцированное, расплывчатое значение. Принципиальное отличие публицистического слова заключается в большой роли в нем эмоционального, приобретающего в рамках газетно-публицистического стиля оценочный характер.

Публицистика – это литература по общественно-политическим вопросам современности. Предмет публицистики – жизнь в обществе, политика, экономика – касается интересов каждого человека. По самой своей сути публицистика призвана активно вмешиваться в жизнь, формировать общественное мнение. Публицист не пас-

сивный регистратор событий, но активный их участник, страстно и открыто отстаивающий идеи, которым он привержен [4, с.189].

Экспрессивность и стандарт текстов публицистического стиля обусловлены функциями, которые выполняет публицистика: информационно-содержательной функцией и функцией убеждения, эмоционального воздействия. Основная цель текстов газет и журналов заключается в передаче новых сведений, возбуждении интереса и оказании воздействия на читателя.

В состав данных текстов входят тематические статьи, краткие информационные сообщения, объявления, интервью, эссе и т. д. Широта читательской аудитории обуславливает критерии понятности и доступности текста. Эмоциональность, образность речи, логический способ изложения, подкрепленный неопровергимыми фактами, доступность, ясное и четкое представление