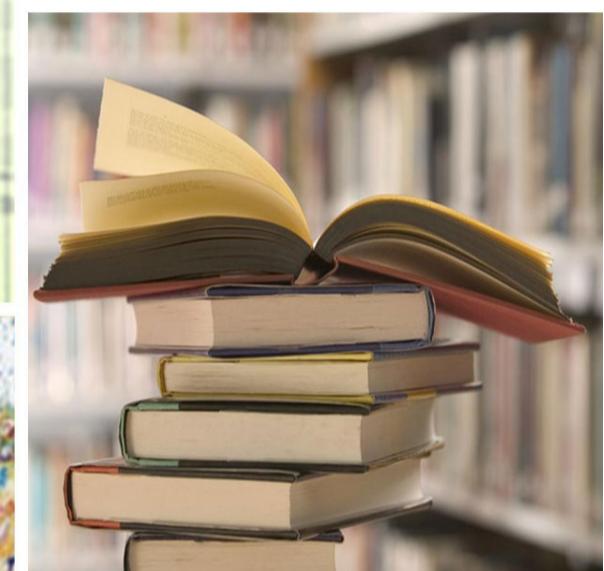
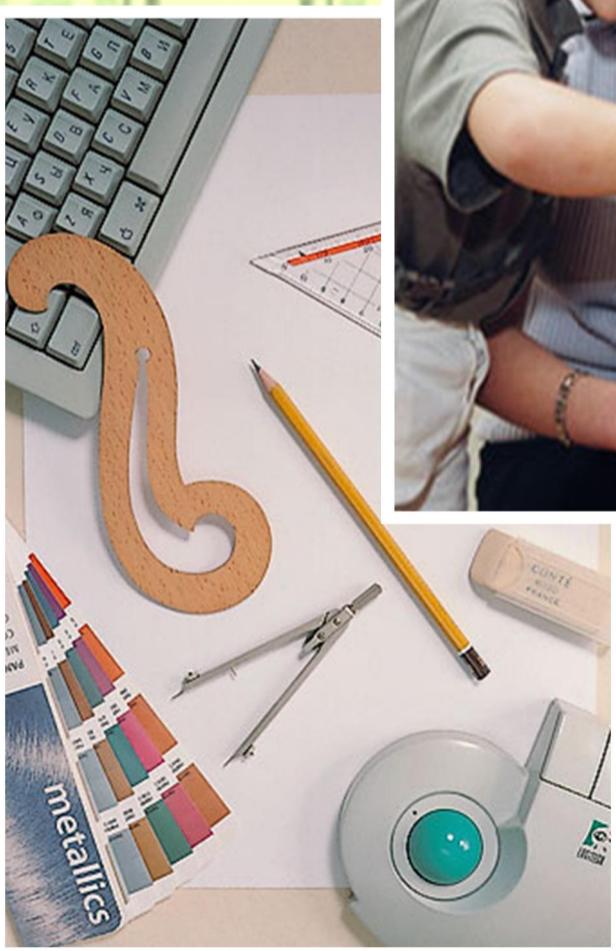


ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ



Чебоксары 2011

ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Материалы IV Международной заочной
научно-практической конференции*

24 октября 2011 года

Чебоксары
2011

УДК 37.0
ББК 74.04
И 66

Редакционная коллегия:

Сироткин Лев Юрьевич, д-р пед. наук, профессор
Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор
Волкова Марина Владиславовна, канд. пед. наук, доцент
Краснова Любовь Александровна, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*
Компьютерная верстка – *Т.Г. Иванова*
Предпечатная подготовка – *А.Н. Гаврилова*

Иновации и традиции современной школы: материалы IV Международной заочной научно-практической конференции. 24 октября 2011 г. / Научный редактор М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2011. – 172 с.

ISBN 978-5-904752-25-5

В сборнике представлены материалы IV Международной заочной научно-практической конференции «Иновации и традиции современной школы».

Сборник материалов содержит статьи, посвящённые проблемам духовно-нравственного воспитания, формирования толерантности, личностных качеств учащихся и студентов, профессиональной компетентности будущих педагогов. Участниками конференции рассматриваются вопросы психологического сопровождения учащихся, использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Представленные на конференцию работы способствуют аprobации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательной среды.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

© Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук, 2011
© Академия наук Чувашской Республики, 2011
© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2011
© Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2011

ISBN 978-5-904752-25-5

СОДЕРЖАНИЕ

Албутова Н.М.	
Пословицы на уроках чувашского языка и литературы.....	7
Барчугова Е.А.	
Взаимодействие специалистов по предупреждению дизорфографии у учащихся начальных классов коррекционно-развивающего обучения.....	9
Бахарева Н.А., Зорина О.С.	
Личностно-ориентированный подход к учащимся на уроках литературы.....	12
Близнецова Л.В.	
Инновационные технологии на уроках музыки в общеобразовательной школе.....	15
Большакова Т.А.	
Особенности использования игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе.....	19
Валеева Р.Р.	
Особенности самообразования школьника.....	23
Виноградова Е.Л.	
Психологическое сопровождение процесса социализации подростков в условиях образовательной среды школы.....	27
Войтович Л.В.	
Качество образования с горьким привкусом пластиата.....	30
Воробьёва Ю.В.	
Дифференцированный подход к обучению на уроках русского языка.....	33
Воронкова М.М.	
Путеводитель по предмету как вариант индивидуализации образовательного процесса.....	37
Гарифуллина Р.Х.	
Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста.....	40
Голоскова А.А.	
Хоровое пение в контексте общего музыкального образования.....	45

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Евстафьева Н.М.	
Творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения....	48
Жукова М.А.	
Использование методов научно-педагогического исследования в современной школе.....	51
Зайцева М.Ю.	
Особенности профориентационной работы в школе в современных экономических условиях.....	54
Ибрагимова О.В.	
Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы.....	58
Князькова А.В.	
Историко-педагогические традиции в школьном образовании.....	61
Колесникова Л.И.	
Основные тенденции реформирования педагогического образования в современной Германии.....	67
Короткова И.А.	
Мифологические и фольклорные образы в сказках Ханса Кристиана Андерсена.....	72
Кочуева А.С.	
Использование здоровьесберегающей технологии на уроках русского языка и литературы: инновации и традиции.....	75
Кочулева Л.Р.	
Обучение в сотрудничестве как средство формирования личностно-ориентированного знания.....	79
Кравченко Л.И.	
Применение компьютера на уроках физики.....	84
Курбатова Е.А.	
Традиции и новации современной школы в организации единой системы работы с одарёнными детьми.....	86
Макарчук С.Н.	
Тесты как способ контроля знаний учащихся на уроках литературы...	92
Мансурова Ч.Т., Берташ Г.А.	
Диагностика успешности начала школьного старта.....	96

ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Мнацаканян О.Л.

Использование сетевых технологий для организации учебной деятельности..... **99**

Мореплавцева Т.В.

Социокультурная компетенция современного школьника..... **103**

Пухальская Л.В.

Коучинг как формула индивидуального наставничества в работе с одарёнными детьми..... **107**

Рыбина Е.В.

Обучение написанию сочинения-рассуждения при подготовке к государственной (итоговой) аттестации..... **110**

Салмина А.Н.

Сравнительный анализ литературного произведения и его экranизации как средство формирования читательского интереса у младших школьников..... **113**

Семенов В.А.

Организация итогового контрольного урока в условиях дифференцированного обучения..... **118**

Смирнова Н.В.

Вероятность и статистика в средней школе..... **122**

Смирнова Н.К.

Технологии биологического образования в интересах устойчивого развития..... **126**

Стекленёва С.Ю.

Развитие познавательного интереса у учащихся в процессе изучения элективного курса «Удивительные невидимки» в профильном обучении..... **130**

Степанова Т.А., Чайкина Н.Н.

Метод интеграции как фактор формирования общекультурных компетенций у учащихся на уроках чувашского и английского языков..... **135**

Степанько Т.Г.

Внедряя инновации, сохранить традиции!

139

Сысоева И.П.

Значение элективных курсов при реализации программ профильного обучения..... **142**

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Тафаев Г.И.

Методика работы с исторической картой на уроке
«История и культура Родного края»..... **146**

Хакимова Р.И.

Воспитательное пространство..... **151**

Черняева Г.С.

Роль игры в развитии познавательных интересов младших
школьников на уроках русского языка и математики..... **155**

Шумыло Ю.Ю.

Формирование умений активного целеполагания у обучающихся
на уроках в специальных (коррекционных) классах VII вида
в условиях реализации федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования..... **158**

Южакова Л.А.

Традиции и инновации в системе дополнительного образования
детей на уроках сольфеджио и музыкальной литературы..... **162**

Ясенчук В.В.

Методические принципы и факторы построения обучения
немецкому языку обучающихся с задержкой психического
развития..... **165**

ПОСЛОВИЦЫ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Н.М. Албутова

Пословицы дошли к нам с давних времен. Это короткие, простые, но богатые по мысли изречения. В них можно найти совет, как поступить в том, или ином случае жизни. Ведь они охватывают все стороны жизни народа, отражают народные представления о природе, Родине, о труде, о семье, о нравственности, о добре и зле.

Пословицы украшают нашу речь, делают ее живой, остроумной. Изучение пословиц и поговорок может сыграть важную роль в интеллектуальном и нравственном развитии школьников, поможет пополнить словарный запас учеников, сохранить богатство чувашского языка. Если дети будут владеть знаниями пословиц и поговорок, то они смогут чаще употреблять их в своей разговорной речи, делая этим ее образной и яркой. «Пословица да присказка беседу красят». Пришла к выводу, что широкое использование пословиц в преподавании языка эффективно влияет на усвоении темы учащихся. Пословицы приобщают к народной мудрости, обогащают словарный запас учащихся. Варианты применения пословиц на различных уроках очень разнообразны. У каждого учителя есть свои наработки в данной области.

Для использования пословиц, в своей работе их систематизировала по темам занятий. Вот к примеру при изучении темы «Хисеп ячё» (имя числительное) уместная такая: «Ҫиччё виç те пёрре кас» (Семь раз отмерь, один раз отрежь). С перевода на русский язык ҫиччё – семь, пёрре – один. Сравнивая их в русском и чувашском языках, можно показать отличии и сходства имен числительных.

Пословицы можно использовать на любом этапе урока:

- при повторении;
- при изучении нового материала;
- при закреплении изученного материала.

От урока к уроку растет запас выученных пословиц и поговорок, которые ученики записывают в специальную тетрадку. Но чтобы в дальнейшем ученики не забывали выученные пословицы и поговорки, чувашского языка провожу викторины, КВН, конкурсы. Дети повторяют все пословицы, что учили. Вот какие задания можно предложить детям:

1. Учащиеся отгадывают пословицу по одному названному учителем слову.
2. Учитель показывает один за другим рисунки, иллюстрирующие пословицы. Дети, увидев рисунок, должны произнести ту пословицу, иллюстрацией которой он является.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

3. Задание, которое называется «Салат из пословиц и поговорок». Учащимся даются вперемежку слова из известных уже пословиц, и предлагается объединить их в группы, расположить в правильном порядке и дополнить недостающими словами.

4. Один из учащихся «играет» пословицу, используя мимику, жесты и просит других назвать пословицу, о которой идет речь.

Применяя ту или иную пословицу, поговорку на уроке, мы разбираем значение отдельных слов, выясняем общий смысл, подбираем жизненные ситуации, к которым можно применить данное выражение. Такая работа активизирует внимание, поддерживает познавательный интерес. Приобщаясь к образцам устной народной речи, учащиеся осознают их современность и непреходящую ценность, учатся понимать красоту слова. Это вызывает чувство гордости за свою родную культуру. Они порицают недостатки, одобряют положительные поступки и качества человека. Любовь к Родине и родителям, уважение к труду, чувство товарищества – эти слова неотделимы от понятия «народная мудрость». В своей работе я использую следующие приёмы:

1. Приемы работы с пословицами на уроках чувашской литературы.
2. Подбор пословицы, наиболее точно характеризующих того или иного героя.

3. Задание «Собери пословицу» (на отдельных карточках написаны слова и ученики должны собрать пословицу).

Лайăх, килти, семье, пекех, күршё

4. Составления плана произведений; (используя разных пословиц нужно составить план текста).

5. Написать рассказ (используя пословиц).

6. Пословица как эпиграф сочинения.

7. Подбирать пословицы к картинкам.

8. Допиши пословицу (Ялта сала кайăк ...).

9. Найди в тексте пословицу.

10. Запиши пословицу о труде, о матери, о дружбе.

11. Задание «Найди лишнюю пословицу» (предлагается выбрать одну лишнюю пословицу из четырех).

В средних классах использую пословицы в составлении диалогов, текстов.

Ученикам нравится работать с пословицами. На старшей ступени обучения пословицы чаще всего используются с разного рода дискуссиях. Здесь учащиеся должны подумать над смыслом, который передает данная пословица, выразить свое отношение к ней.

Ученики не просто читают, списывают и запоминают пословицы, они связывают их с нравственными проблемами, с жизненными ситуациями, разъясняют значение отдельных слов и сочетаний.

Подводя итог данной темы, хочется еще раз отметить, что использование пословиц помогает учителю глубже окунуть учащихся в мир изучаемого языка, вызвать интерес школьников к чувашскому языку, помогает развить разговорную речь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. *Пословицы русского народа*. М., Русская книга. 1993. – 616 с.
2. Жуков В.П. *Словарь русских пословиц и поговорок*. М., Советская энциклопедия. 1966. – 537 с.
3. Фелицина В.П., Прохоров Ю.Е. *Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения*. М.: Русский язык, 1979. – 152 с.

Об авторе

Албутова Надежда Михайловна – учитель чувашского языка и литературы, МБОУ «Егоркинская средняя общеобразовательная школа», д. Егоркино, Шумерлинский район, Чувашская Республика.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИЗОРФОГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

E.A. Барчугова

Дизорфография – это «стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых, речевых и психологических функций» [3, с. 4].

Дизорфографию как специфическое речевое нарушение исследовали А.Н. Корнев, И.В. Прищепова и др. По данным И.В. Прищеповой, наибольшее количество ошибок дети допускают в следующих орфограммах: правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне, правила переноса [3]. По данным Е.А. Логиновой [1], Р.Д. Тригер [4], для детей с задержкой психического развития, обучающихся в классах коррекционно-развивающего обучения, характерны специфические трудности в овладении орфографическими умениями и навыками, что проявляется в многочисленных ошибках в письменных работах. Наибольшее количество ошибок дети допускают в следующих орфограммах: правописание слов с непроверяемыми согласными в корне слова, правописание гласных в корне слова, правила переноса и т.д. По данным Е.А. Логиновой [1], для детей с задержкой психического разви-

тия, обучающихся в классах коррекционно-развивающего обучения характерно затруднение в подборе проверочных слов, неумение выделять общую часть родственных слов, неумение выделять орфограмму в слове, что проявляется в многочисленных ошибках в письменных работах. На начальных этапах обучения дизорфография неблагоприятно влияет не только на усвоение родного языка, но и на формирование личности учащегося, вызывая определенные психические настроения (неуверенность в себе, робость, агрессивность, негативные реакции и т. д.) Проблема коррекции дизорфографии у учащихся данной категории недостаточно изучена и является актуальной для теории и практики обучения.

Для предупреждения и преодоления дизорфографии у учащихся с задержкой психического развития необходимо взаимодействие в работе учителя-логопеда, школьного психолога, учителя и воспитателя группы продленного дня.

В начале учебного года логопед совместно с психологом проводят обследование речи с применением нейропсихологических методик [5], по результатам которого составляются индивидуальный речевой профиль, Психолого-педагогическая карта и план работы специалистов по коррекции нарушений. При планировании логопед выделяет графу «Планирование учителя по русскому языку», что позволяет параллельно с учителем проводить коррекционную работу по формированию орфографических умений и навыков.

Деятельность психолога направлена на создание психологических предпосылок овладения орфографией (мотивации к учению, развития памяти, внимания, мышления, восприятия) в тесном сотрудничестве с логопедом, учителем, воспитателем.

Логопед совместно с учителем и психологом проводят индивидуальные и групповые консультации для обучающихся, родителей и педагогов школы, семинары-практикумы по данной проблеме, посещают уроки и, логопедические занятия и занятия психолога.

На логопедических занятиях у детей формируется основа для продуктивного использования правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова (безударные гласные, образование слов при помощи приставок, суффиксов, сложные слова, согласование глаголов и прилагательных с существительным и т. д.), уточняется и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи. Так, например, у школьников с задержкой психического развития обычно оказывается много ошибок на написание безударной гласной в корне слова. Дети либо затрудняются в подборе проверочного слова из-за скудности словарного запаса, либо подбирают слово неправильно, иногда не понимают какую именно гласную нужно проверить. Например, для проверки слова «трава» подбирают проверочное слово «травинка», к слову «лесной»-«лесная» и т. д. Несформиро-

ванность слухового внимания и восприятия мешает детям правильно услышать и выделить, прежде всего, ударную гласную, а затем определить безударную гласную. С целью устранения таких ошибок следует включить в планирование логопедической работы следующие темы:

- состав слова;
- родственные слова;
- ударение в слове;
- безударная гласная в корне слова.

В логопедической работе мы используем игровой и занимательный материал: загадки, ребусы головоломки, викторины, кроссворды, рифмовки (хоровое и индивидуальное чтение вслух, наблюдение за ударением, списывание и письмо по памяти), соревнования, грамматические сказки, игры и упражнения.

Так, для формирования процессов самоконтроля над написанием безударной гласной в корне слова эффективны задания «Найди ошибки» (детям предлагается найти ошибки в тексте) [2], «Найди четвертое лишнее слово» (в каждом столбце найти слово, имеющее иную чем остальные слова безударную гласную), выборочные диктанты и др. Упражнения детей в подборе проверочных слов, включаем игры «Один-много», «Вчера-сегодня» и др.

Учитель, формируя у детей орфографическую зоркость, орфографические умения и навыки, использует в работе на уроке задания логопеда при организации разноуровневой самостоятельной работы.

Периодически логопед, психолог и учитель оценивают динамику развития детей при усвоении ими программы и проводят совместную корректировку планов работы.

Логопед ни в коей мере не дублирует работу учителя и не является репетитором, у него своя, особая специфика работы. Однако строить процесс коррекционного воздействия необходимо так, чтобы одновременно параллельно преодолевались дефекты устной и письменной речи и устраивались пробелы в знаниях программного материала по родному языку.

Такая совместная деятельность способствует преодолению недостатков речи и неречевых психических функций у учащихся, повышению их успеваемости по русскому языку и учебной мотивации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логинова Е.А. *Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития.* – СПб., 2004. – 208 с.
2. Локалова Н.П. *Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике.* - М. : Ось-89, 2005. – 95 с.
3. Прищепова И.В. *Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников.* – СПб., 2001. – 63 с.

4. Триgger Р.Д. Уровень знаний по русскому языку у учащихся первых классов, имеющих задержку психического развития // Дети с временными задержками развития / Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М., 1971. – С. 191-196.

5. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. – М., 2002. – 136 с.

Об авторе

Барчугова Елена Александровна – учитель-логопед, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18», г. Череповец, Вологодская область.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Н.А. Бахарева,
О.С. Зорина**

«**К**аждый человек – отдельная определенная личность, которой вторично не будет. Люди различаются по самой сущности души; их сходство только внешнее. Чем больше становится кто сам собою, тем глубже начинает понимать себя, – яснее проступают его самобытные черты». Эти слова принадлежат русскому поэту Серебряного века В.Я. Брюсову. Человек – уникальная личность и именно это является одним из основных постулатов личностно-ориентированного обучения.

Литературному образованию принадлежит особая роль в развитии личности учащихся. Через попытки глубинного усвоения литературных произведений изучение литературы призвано сформировать ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, любви, искусству, природе, собственной личности. Речь идет о формировании и развитии гуманистического сознания, без которого невозможен прогресс общества.

В настоящее время литература как учебный предмет переживает трудные и неоднозначные процессы. Современные ученые (Г.И. Беленький, Г.Н. Ионин, А.А. Леонтьев, Е.С. Романичева, А.И. Княжицкий и др.) называют следующие их причины:

– смена социальных и нравственных ориентиров в обществе, вследствие чего молодежь оказывается изолированной от норм и идей культуры Уход от гуманистической культуры, что приводит к отсутствию у школьников потребности в чтении серьезной классической литературы, заставляющей думать: «XXI век открылся прямым и жестоким столкновением цивилизации и варварства»;

- перенасыщение школьной программы по литературе при ограниченном количестве учебных часов приводит к тому, что задачи, стоящие перед учебным предметом не выполняются, учебный материал плохо усваивается, учащиеся обращаются не к художественному тексту, а к его краткому изложению;
- столкновение между традиционным и новаторским подходами в методике преподавания литературы в школе часто приводит к тому, что обсуждение произведений превращается в хаос суждений и мнений.

К этим противоречиям следует добавить разрыв между жизненным опытом ученика и содержанием изучаемых произведений, ведущий к постоянному увеличению расстояния между культурой и современным человеком.

Выбирая произведения для чтения школьников, учитель должен обращать внимание на личностные и интеллектуальные возможности и интересы каждой возрастной группы учащихся, свойственные ей проблемы. Это облегчает определение предпочтений в сфере чтения в том или ином классе и группировку текстов, разделенных во времени и пространстве, вокруг стержневых для данного возраста интересов и проблем. Очень важно при этом, чтобы литературный текст ни в коей мере не служил назидательной иллюстрацией к каким-либо житейским ситуациям, выполняя функцию так надоевших всем нравоучений.

Управляемый учителем круг чтения должен формировать у ребят литературный вкус, приобщать учащихся к тайне слова писателя или поэта, помогать понимать и уяснять глубину содержания авторской мысли, давать верную оценку героям, их поступкам, а самое главное – учить внимательно и вдумчиво читать и анализировать прочитанное произведение. Именно такие задачи призван решить личностно ориентированный урок литературы.

Ведущим направлением личностно-ориентированного обучения считается личностно ориентированный диалог, на основе которого разработаны методы, обеспечивающие личностно ориентированную направленность урока литературы.

Работа на личностно-ориентированном уроке требует от учителя специальной подготовки: не просто изложения своего предмета, а анализа того содержания, которым располагают ученики по теме урока. В таких условиях меняется режиссура урока. Ученики не просто слушают рассказ учителя, а постоянно сотрудничают с ним в диалоге, высказывают свои мысли, делятся своим содержанием, обсуждают то, что предлагают одноклассники, отбирают с помощью учителя то содержание, которое закреплено научным знанием. Учитель постоянно обращается в класс с вопросами типа: что вы знаете об этом, какие признаки, свойства могли бы выделить (назвать, перечислить), где они, по вашему мнению, могут быть использованы, с какими из них вы уже встречались. В ходе

такой беседы нет правильных (неправильных) ответов, просто есть разные позиции, взгляды, точки зрения, выделив которые учитель затем начинает «отрабатывать» их с позиции своего предмета, дидактических целей. Ученики не просто усваивают готовые образцы, а осознают, как они получены, почему в их основе лежит то или иное содержание, в какой мере оно соответствует не только научному знанию, но и личностно-значимым смыслам, ценностям.

Именно такой урок мы называем личностно-ориентированным. В ходе его учитель не просто внимателен к детям, а вместе с ними осуществляет равноправную работу по поиску и отбору научного содержания знания, которое подлежит усвоению. При этих условиях усваиваемое знание не «обезличено», а становится личностно значимым.

При проектировании личностно-ориентированного урока необходимо:

- определить его место в теме и в общем курсе, а также следует задать себе вопрос при самоанализе: насколько ясным стало непонятное для учащихся место после урока.

- нужно соотнести поставленные перед уроком цели для учащихся и учителя с тем, что было достигнуто на уроке, и определить причины успеха и неудачи.

- необходимо определить уровень сформированности знаний и умений.

- следует ответить на вопрос, что привнес данный урок для развития внимания, памяти, ума, умения слушать, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету

- необходимо подумать, насколько оптимально был выстроен урок. Соответствовал ли он уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса, интересам и темпераменту педагога?

- следует оценить степень активности учащихся на уроке. Как стимулировалась работа, если ребята не хотели отвечать на вопросы учителя?

- проанализировать: каким был темп урока? Каким образом была организована смена видов деятельности учащихся? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «до-думались» сами учащиеся?

- следует ответить на вопрос, каким образом в ходе урока была организована опора на имеющиеся знания, жизненный опыт учащихся и понять, насколько актуальным для них был учебный материал урока.

- нужно подумать, каким образом давать детям домашнее задание, как предоставить учащимся возможность выбора задания, продумать технологию его проверки.

- необходимо охарактеризовать психологическую атмосферу урока, характер общения и взаимодействия.

ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Учитель, реализующий личностно-ориентированный подход к обучению, не принуждает, а убеждает учеников принять то содержание, которое он предлагает как научное знание. Ученик при этом воспринимается учителем как «творец» своего знания; участник его порождения. Именно такие уроки необходимы современным учащимся в инновационной среде школы, в условиях все усложняющейся современной жизни, требующей от нас не только знаний в рамках конкретных предметов, но также умений находить правильные решения в самых сложных жизненных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.А. *Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики*. – Тюмень: Изд-во Тюменского Государственного Университета, 1996. – 216 с.
2. Гульянц С.М. *Личностно-ориентированный подход на уроках литературы: 5-9 классы основной школы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук*. – М., 2009. – 165 с.
3. Белухин Д.А. *Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах*. – М., 2006. – 312 с.
4. Якиманская И.С. *Развивающее обучение*. – М.: Педагогика, 1979. – 144 с.
5. Якиманская И.С. *Личностно ориентированное обучение в современной школе*. – М.: Сентябрь, 2000. – 96 с.

Об авторах

Бахарева Нина Анатольевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №73», г. Оренбург, Оренбургская область.

Зорина Ольга Сергеевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №73», г. Оренбург, Оренбургская область.

ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.В. Близнецова

В условиях постоянных перемен, современному обществу необходимы активные личности, способные принимать решения, самостоятельно, активно действовать, гибко адаптироваться к измениющимся условиям жизни. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудится именно там, где он может принести максимальную пользу.

Школа должна помочь каждому ребенку найти свое место в жизни, сформировать у учащихся такие социальные ценности как, потребность

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

в получении знаний; умения самостоятельно организовать работу по усвоению знаний; позитивную самооценку; умения планировать свою деятельность.

Совершенно очевидно, что традиционный подход в организации образовательного процесса, характеризующийся доминирующей ролью учителя, объяснительно-репродуктивными методами обучения, не в полной мере обеспечивает достижения требуемых результатов качества образования. В связи с этим возникает необходимость постепенно изменять методы и формы обучения, используя современные педагогические технологии.

Выбор технологии определяется конкретными целями учебного процесса, целевыми установками школы.

Наша школа создает условия для широкого использования в практической работе, разнообразных современных технологий. Прежде всего, это информационно-коммуникативные технологии, требующие мастерства педагогов, научной подготовки и компетентности.

Применение информационно-компьютерных технологий на уроках музыки представляет новые возможности для развития творческих способностей, мышления, активизирует познавательную деятельность, повышает мотивацию учащихся к изучению классической музыки, формирует активную жизненную позицию в современном обществе [1].

Для реализации информационно-компьютерных технологий необходимо, чтобы учитель музыки умел:

- создавать и демонстрировать мультимедийные презентации по учебному материалу, используя редактор MS Power Point;
- обрабатывать текстовую, цифровую информацию, звуковую информацию, для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, рисунки, схемы);
- осуществлять поиск необходимой информации в Интернете, в процессе подготовки к урокам;
- разрабатывать тесты, проводить компьютерное тестирование;
- организовывать работу с учащимися по подготовке мультимедийных презентаций;
- применять учебные, программные средства (обучающие, закрепляющие, контролирующие).

В своей работе я использую следующие средства применения ИКТ на уроках музыки:

1. Обучающие компьютерные программы дают возможностьзнакомить детей с творчеством композитора с использованием отрывков из музыкальных произведений анимацией, основами нотной грамоты в форме занимательных уроков.

2. Мультимедийные энциклопедии – справочный материал на компьютерных дисках, позволяет прослушать музыкальные фрагменты, по-

смотреть видео, поработать со словарями, найти нужную информацию о композиторах, исполнителях о жанрах классической музыки и этапах ее развития.

3. Интернет ресурсы – дают широкие возможности для поиска необходимой, важной информации. Сайты, содержащие информацию о различных музыкальных жанрах, сайты на которых можно найти музыкальные фонограммы, общеобразовательные ресурсы, на которых размещен материал для уроков музыки.

4. Мультимедийные презентации дают возможность разнообразить формы работы на уроке, обеспечивают наличие необходимой информации перед глазами детей, а также возвращают к нужной информации при необходимости, на любом этапе урока.

5. Караоке – современная информационная технология нашего времени, позволяет расширить репертуар и провести анализ, оценку исполнения песен участниками.

6. Просмотр видео фильма, видео фрагмента. Позволяют получить более полные сведения о жизни выдающихся музыкантов, исполнителей, композиторов, наглядно изучить историю возникновения и развития разных музыкальных жанров.

Примером использования информационных технологий на уроках музыки, является работа над учебными проектами, с помощью которых может быть организована творческая, исследовательская деятельность учащихся. Учащиеся самостоятельно ищут материал, анализируют его осмыслив. В исследовательском обучении предъявляются конкретные требования к деятельности учителя [2].

Учитель должен:

- 1) побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде;
- 2) сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися представлениями;
- 3) побуждать учащихся выдвигать альтернативные объяснения, предположения;
- 4) давать учащимся возможность исследовать свои предположения;
- 5) давать учащимся возможность применить новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций, для того, чтобы они поняли и оценили их прикладное значение.

Рассмотрим использование информационных технологий на уроке музыки, через самостоятельную, исследовательскую деятельность учащихся.

Тема урока: Особенности музыкального творчества композитора А.П. Бородина.

Учащиеся находятся за компьютерами. Учитель объявляет тему и цель урока (написаны на доске). Индивидуально каждому ребенку выда-

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

ется отпечатанный алгоритм работы и анализа музыкального произведения, для самостоятельной работы.

Алгоритм работы:

- 1) запишите название темы урока в тетрадь;
- 2) ознакомьтесь с предложенными сайтами;
- 3) познакомьтесь с биографией А.П. Бородина;
- 4) прослушайте (слушают в стереонаушниках) музыкальные произведения «Богатырская симфония №2», Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»;
- 5) внимательно прочитайте алгоритм анализа музыкального произведения;
- 6) проведите в тетради сравнительный анализ прослушанных музыкальных произведений;
- 7) по окончанию урока учащиеся обсуждают и делают выводы о проделанной работе.

Преимущество данного метода в том, что ребенок имеет возможность несколько раз самостоятельно прослушать музыкальное произведение, соответственно своему пониманию и восприятию, и выполнить работу на более высоком уровне.

Использование информационных технологий предполагает на уроке музыки предполагает индивидуальные формы работы, но и групповые.

Например, при изучении темы «Музыкальный, художественный образ», через интеграцию музыки с различными видами искусства, после прослушивания музыкального произведения, класс делится на группы, дети рассаживаются за компьютеры, получают задание. В ходе изучения материала каждая группа выполняет разные задания.

Варианты заданий к данной теме могут быть следующие:

1. Откройте сайт «Инструменты симфонического оркестра», создайте новую папку, копируйте в папку те инструменты, которые могли бы исполнить прослушанное вами музыкальное произведение. Умейте связать свой ответ с характером музыки, средствами музыкальной выразительности. Объясните, почему вы выбрали именно эти инструменты.
2. Откройте сайт «Картины известных русских художников» (фото), выберите картину созвучную музыке, поясните, почему вы так думаете.
3. Откройте сайт «Родная природа в стихотворениях русских поэтов», создайте папку, копируйте те стихотворения, которые были бы созвучны музыке по настроению, характеру. Почему вы так думаете? Аргументируйте свой ответ.
4. Откройте сайт «Репродукции картин художника И. Левитана», выберите и копируйте в папку, репродукции тех картин, которые созвучны музыке Используя нужные репродукции, оформите зал в музее изобразительных искусств, в котором могла звучать эта музыка.

Умейте объяснить, почему вы выбрали именно эти репродукции. Как это связано с характером и настроением самой музыки.

Уроки музыки с использование информационных технологий, нравятся детям, так как усвоение учебного материала происходит быстрее и легче.

В течение урока учащиеся не только осваивают программный материал, но и переживают ситуации успеха. Все этапы урока эмоционально переживаются учениками. Это способствует мотивации к изучению классической музыки, гуманитарному развитию, индивидуальных способностей, формированию слушательской культуры, эстетического вкуса.

Использование информационно-компьютерных технологий на уроках, создает наиболее благоприятные условия для развития восприятия музыки, позволяет изменить методы и формы своей работы, по новому использовать текстовую, звуковую и видеоинформационную часть, придает уроку современный уровень, способствует достижению более высоких результатов качества образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смолина Е.А. *Современный урок музыки. Методическое пособие для учителя.* – Ярославль: Издательство «Академия Развития», 2010. – 128 с.
2. Черняевская А.П. *Образовательные технологии: учебно-методическое пособие.* – Ярославль: Издательство ЯГПУ им. Ушинского, 2005. – 108 с.

Об авторе

Близнецова Людмила Викторовна – учитель музыки, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», г. Качканар, Свердловская область.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

T.A. Большакова

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению различных предметов. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использо-

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

ванию знаний в новой ситуации, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышена и из-за перенасыщенности современного школьника информацией.

Игра – это естественная для ребёнка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Ещё Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». В современной школе возникает насущная потребность в расширении активных форм обучения. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Задача учителя – научить каждого ребёнка самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относится к учебному процессу. Одно из средств, которое окажет, реальную помощь ученикам первых классов, мне кажется – игра.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- развлекательную (это основная функция игры развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей.

Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса.

Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средства реализации этих ролей;

- в) игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных вещей игровыми, условиями;
- г) реальное отношение между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры – драматизации. По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам.

В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первого шагов человеческого общества по пути своего развития. Г.К. Селевко отмечает, что в современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных для освещения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают чётко поставленной целью обучения и соответствующим её педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий по таким основным направлениям:

1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
3. Учебный материал используется в качестве её средств.

4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.

5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом».

Значит, игру можно рассматривать как образовательное средство. Определение игры как тренинга, безопасного средства освоения навыка, слишком широко, поскольку совпадает с большинством других форм учебной деятельности. Именно указания на личную включенность участников, фактов неожиданности, возможности игроков влиять на развитие событий и других свойствах, присущих именно игре (азарт, интерес) вот эти факторы обуславливают привлекательность игры.

Игру можно включать как в первых классах, так и в последующих, для поднятия интереса детей к предмету, изучения нового материала.

При организации игр на уроках необходимо продумать следующие вопросы:

1. Поставить конкретные цели и задачи чего вы хотите добиться на уроке от игровой деятельности? Какие умения и навыки школьники осваивают в процессе игры?

2. Какому моменту игры следует уделить особое внимание?

3. Как обеспечить участие всех ребят в игре?

Учащиеся моего класса очень любили на уроках в первом классе игру: «Заселяем домики». Эта игра способствует быстрому и прочному запоминанию состава числа, через приёмы зрительной, слуховой и двигательной деятельности. На уроке письма использую игру: «Шифровщик». Использовать эти несложные игры можно на любом этапе урока, принимать участие в этих играх может каждый ребёнок. Дети выполняют задания с удовольствием и быстро, самостоятельно делают выводы с помощью выполненных заданий.

Правила игры должны быть простыми и чётко сформулированными. Материал игры посильный для всех детей. Дидактический материал прост по изготовлению, и по использованию. Игра интересна только в том случае, если в ней принимает участие каждый ребёнок. Длительное ожидание своей очереди снижает интерес. Подведение результатов должно быть чётким и справедливым иначе ребёнок может потерять интерес к дальнейшей работе на уроке.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, задания на уроках дифференцируются с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, создавая ситуацию успеха для каждого из них.

Задания, упражнения и игры для развития речи по теме: «Слово».

Игра «Подбери словечко».

Слова записаны на доске. Подбери к выделенным словам слова, близкие по значению: заяц трусливый, (робкий); слон сильный, (мощный); песня весёлая, (радостная).

Игра «Найди другое слово».

Цель: точно обозначать ситуацию; подобрать синонимы и антонимы. Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная); «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь).

Об авторе

Большакова Татьяна Андреевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

ОСОБЕННОСТИ САМООБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКА

P.P. Валеева

Научить учиться – одна из главных целей современной школы. Безусловно, что потребность к самообразовательной деятельности, соответствующие навыки и умения должны быть сформированы на этапе общего образования, т. е. в школах. Для этого учителя стараются выработать навыки работы с книгой, электронными источниками информации, создать условия для формирования умений применять теоретические знания на практике, познавать новое, опираясь на имеющийся багаж знаний. Создавая условия для подготовки учеников к самообразованию, мы ставим стратегической целью воспитать их людьми современными, самостоятельными, деятельными, умеющими учиться самостоятельно.

Перед любым человеком, учеником школы, вуза, специалистом свой области встает необходимость разбираться не только в тех дисциплинах, которые входят в программу профессионального обучения, но и систематически овладевать последними достижениями науки и техники, осваивать новые знания, творчески применять их в учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельности. Одним из основных путей решения этих задач является развитие потребности в постоянной самообразовательной деятельности. Подчеркнем, что целена-

правленный процесс формирования у школьников навыков самообразовательной деятельности не должно быть эпизодичным. Педагогическое воздействие должно быть непрерывным на протяжении всего времени обучения.

Успешность самостоятельной деятельности предполагает наличие у ученика:

- сформировавшихся навыков умственной деятельности: умения анализировать и синтезировать, сравнивать и классифицировать, обобщать;
- умения на основе полученных знаний получать новую информацию познавательного интереса;
- целеустремленности и многих других качеств.

Исходя из вышеописанных фактов, сделаем вывод, что обучение в вузе должно ориентироваться на развитие умения самостоятельно приобретать новые знания, применять их в условиях реальной жизни. Самообразовательная деятельность выстраивает перед обучающимся длинную цепочку действий цель-содержание-действие-результат (самоконтроль). Успешность самообразовательной деятельности зависит от владения целым рядом навыков, усвоенных ранее базовых знаний, определенного социального опыта. А именно, умение работать с литературой, извлекать больших объемов информации необходимые данные, умение прослушивать лекции и доклады, умение самостоятельно организовать необходимую практическую деятельность (опыты, лабораторные работы и так далее), выделять из общего конкретное и наоборот, видеть внутренние межпредметные связи относительно различных научных понятий, осознавать целостность научной картины мира, умение анализировать, синтезировать, сравнивать и обобщать, самостоятельность и гибкость мышления.

П.А. Авдеев в своей работе «Дифференциация процесса обучения старших классов как условие формирования у учащихся стремления к самообразованию» выделяет следующие элементы процесса самообразования:

- осознание обучающимися цели, выбор средств и способов самообразования;
- планирование самообразования;
- познавательную активность и самостоятельность;
- оценку и контроль [1].

На основе этих элементов Я.Б. Сергеев в работе «Самообразовательная деятельность школьников в рамках эвристического обучения» выдел этапы формирования готовности к самообразовательной деятельности:

1. Осознание личностью потребности в знаниях, определение цели самообразования.

2. Деятельность личности по самостоятельному приобретению знаний, направленная на удовлетворение познавательной потребности:

- а) планирование, определение средств и способов самообразования;
- б) непосредственная деятельность личности по самостояльному приобретению знаний;
- в) саморефлексия.

3. Возникновение новой познавательной потребности.

В нашем понимании самообразовательная деятельность включает в первую очередь, постановку целей, сознание средств, способствующих реализации этих целей, и систематическое овладение знаниями ради их достижения. А.К. Громцева мотивы самообразовательной деятельности делит условно на следующие три группы:

1. Широкие, социально значимые мотивы, вызываемые необходимостью определения жизненных планов.

2. Мотивы, связанные с побудительными силами познавательного интереса.

3. Мотивы, обусловленные стремлением к самоусовершенствованию своей личности (развитие способностей, воспитание характера).

Остановимся подробнее на первой группе мотивов. Среди этой группы выделяют, прежде всего:

1) потребность в постоянном совершенствовании знаний в силу стремительных изменений в любой сфере жизни;

2) мотивы, связанные с реализацией жизненных планов и идеалов (стремление осознать свои возможности и способности, познавательный интерес к учебному предмету, интерес к вопросам мировоззренческим, социальным, морально-этическим, политическим).

Рассмотрим теперь вторую группу мотивов, связанную с побудительными силами познавательного интереса. А.К. Громцева выделяется три группы обучающихся:

1) с низким уровнем познавательного интереса;

2) познавательный интерес к определенному предмету приобрел достаточную стойкость;

3) стойкий познавательный интерес во всем своем своеобразии.

Третья группа мотивов самообразования связана с потребностью личности в самосовершенствовании. Самообразовательная деятельность служит средством достижения некой цели:

– стремление развивать свои способности;

– реализовать стремление личности воспитывать свой характер, совершенствовать свои познавательные способности [3].

В ходе педагогического воздействия для формирования готовности школьников к самообразованию важно сочетать как традиционные методы обучения, так и инновационные: лекции, семинары, метод проектов, индивидуальные задания. Вместе с этим использовать на занятиях

информационные ресурсы: проводить интернет-практикумы, исследовательские проекты, экскурсии, дистанционные занятия, дать возможность общаться со сверстниками из других городов, участвовать в сетевых проектах и олимпиадах, консультироваться у высококвалифицированных специалистов, находящихся в любой точке мира, приобщаться к мировым культурным и научным ценностям в виртуальных библиотеках. При этом вместо иллюстративно-объяснительных методов обращаются к поисково-исследовательским, позволяющих сформировать стремление к самообразованию.

Выделим основные характеристики самообразовательной деятельности школьника:

- самообразование направлено на развитие личностно значимых качеств и компетенции;
- самообразование как вид образовательной деятельности имеет собственные цели, задачи;
- мотивы самообразования включают в себя такие виды побуждений, как интересы, желание соответствовать идеалу и многие другие, способствующие работе над собой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеев А.П. *Дифференциация процесса обучения старших классов как условие формирования у учащихся стремления к самообразованию // Индивидуальный подход к школьникам в процессе обучения.* – Горький, 1987. – С. 17.
2. Сабирова Г.Б. «Развитие самообразования студентов педагогического колледжа». Автorefерат дис... к.п.н. – Казань, 2000. – 23 с.
3. Громцева А.К. *Формирование у школьников готовности к самообразованию: учеб. пособие по спецкурсу для студ. пед. ин-тов.* – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
4. Корвяков В.А *Развитие умений самообразовательной деятельности студентов средствами информационных технологий.* Дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2002. – 195 с.
5. Редковец И.А. *Формирование у учащихся общественно-ценной мотивации самообразования.* – М: Просвещение, 1986. – 88 с.
6. Сластенин В.А. и др. *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
7. Яковец Т.Я. *Комплекс педагогических условий формирования готовности студентов вуза к самообразованию: Дис. ... канд. пед. наук.* – Курган, 1999. – 175 с.

Об авторе

Валеева Регина Рустамовна – учитель информатики и информационно-коммуникационных технологий, МАОУ «Лицей №131», аспирант кафедры педагогики и методики начального образования Казанского федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Е.Л. Виноградова

Современная социальная ситуация диктует необходимость развития активной и гибкой жизненной позиции, стимулирующей людей к использованию всех имеющихся у них потенциальных способностей для самореализации и личностного роста в рамках тех социальных условий и той культуры, в которой они растут и развиваются. Именно в социализации состоит основной источник и механизм, обеспечивающий возникновение, становление и развитие личностных качеств человека.

Пристальное внимание к проблеме социализации в настоящее время связано с постоянными трансформациями ценностей, норм, эталонов в современном изменяющемся мире. Проблема социализации, являясь междисциплинарной, на протяжении длительного исторического периода остается объектом внимания представителей различных наук. Особую значимость и потребность приобретает более детальное изучение психологических механизмов процесса современной социализации. Не случайно в психологической энциклопедии XX век назван веком проблем социализации, а XXI – век проблем поддержки детства.

Наиболее остро и тяжело социализацию переживают именно подростки, недаром этот возраст называют трудным, что подчёркивает актуальность выбранной темы. Изучению социализации в современных условиях, трудностей и отклонений, возникающих в ее ходе посвящены работы Е.В. Алексеевой, И.А. Баевой, С.А. Баклушкинского, О.А. Власовой, Е.И. Ганеевой, А.А. Калашниковой, Ю.А. Кобазовой, Т.Д. Марцинковской, В.А. Ядова и др.

Для современных подростков, только вступающих в жизнь, процесс становления идентичности (как социальной, так и личностной) совпадает с процессом социализации в целом. Если для старшего поколения стремление к замене утерянных социальных идеалов новыми связано со стремлением к восстановлению нарушенной картины мира, то для подростков – со стремлением к созданию картины своего мира, одновременно похожего и не похожего на мир взрослых, который подростки одновременно считают и своим, и чужим. В этом плане поиск своей личностной уникальности, ее содержания и структуры непосредственно связан с рефлексией жизненных планов, целей и путей самоопределения.

В связи с этим возникает настоятельная потребность в изучении процесса присвоения подростками, своего индивидуального и культурно-исторического прошлого и способности аутентично конструировать

свое будущее. При этом огромное значение имеет анализ причин неприятия или пассивного отторжения подростками той культуры, тех нравственных эталонов и оценочных категорий, которые являются значимыми для его социального окружения. Исходя из этого, необходимо подчеркнуть, что особенность процесса современной социализации приводит к необходимости разработки новой методологии и новых методов исследования, также и новых технологий в психолого-педагогическом сопровождении в условиях образовательной среды школы.

Школа как институт социализации функционально содержит в себе все необходимые условия, способствующие усвоению социальных ролей и регуляции процесса социализации личности в школьном возрасте. Овладение обучающимися ключевыми компетентностями создает предпосылки успешной социализации обучающихся: освоение социальных ролей, норм и ценностей.

Поэтому актуальными в современной образовательной парадигме (системе) выступает создание условий для формирования оптимальных образовательных сред, организованных по жизненным интересам основных ее субъектов и основанных на культурообразном педагогическим взаимодействии. Качество такой образовательной среды, по мнению В.А. Ясвина «может определяться способностью этой среды обеспечивать всем субъектам образовательного процесса систему возможностей, связанных с удовлетворением их базовых потребностей и трансформацией этих потребностей в жизненные нравственные ценности, что актуализирует процесс их личностного саморазвития».

Перемены, происходящие в современном мире, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением в работе психолого-педагогического сопровождения становится обеспечение развивающего потенциала новых федеральных государственных образовательных стандартов, направленного на формировании способности личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения социального опыта, на основе развития устойчивого нравственного самосознания.

Несмотря на то, что в последние десятилетия в образовательных учреждениях России активно развивается инфраструктура поддержки ребенка (психологическая служба), разработаны концептуальные основы и вариативные модели ее деятельности (М.Р. Битянова, И.В. Дубровина, В.Э. Пахальян, А.М. Прихожан, А.А. Реан, Е.И. Рогов, В.В. Рубцов, Н.Н. Толстых, Л.М. Фридман и др.), наработана методическая база психологической поддержки ученика, складывается особая культура помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – психологическое сопровождение, нацеленное на содействие личностному развитию учащих-

ся (Г.Л. Бардиер, М.Р. Битянова, И.А. Баева, Е.И. Казакова, А.П. Тряпицина и др.), помочь в развитии социальной компетентности, и необходимых навыков для успешной социализации в обществе остаются недостаточно обеспеченной.

В настоящее время все больше ученых занимаются изучением и определением психолого-педагогических условий, которые наилучшим образом способствовали бы социализации подрастающего поколения. Среди наиболее известных теоретических и экспериментальных исследований последних лет по этой тематике можно назвать работы Е.П. Белинской, Е.П. Авдуевской, Г.П. Туриной, И.Г. Дубова и А.А. Хвостова, Н.В. Ковалева, Н.И. Лапина, Э.Б. Соковиковой и др.

Таким образом, проанализировав зарубежные и отечественные исследования по проблеме социализации старших подростков, можно сделать вывод, что в современной социальной ситуации накопленный опыт является недостаточным. Поэтому необходимость в создании комплексной системы психолого-педагогического сопровождения процесса социализации становится актуальным, а разработка психологических механизмов ее оптимизации и поддержки подростков становится первоиступенкой задачей практического психолога, которая предполагает:

1. Развитие устойчивости нравственного самосознания старших подростков, включающих осознание, оценку и регулирование человеком своих действий, мыслей, чувств, морального облика, на основе соотнесения с их нравственными требованиями и ценностями общества, приводящий к формированию позитивного самоотношения, способности к самоконтролю, успешных моделей отношений и поведения в обществе, новых личностных смыслов, достижение необходимого уровня трансцендентности – ориентации личности на высшие общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

2. Успешность школьной социализации как усвоения норм и ценностей общества отражается в культурно-психологических проявлениях учащихся, называемых психологической культурой (О.И. Мотков)

3. Психолого-педагогическое сопровождение социализации старшеклассников в образовательной среде с учетом форм социализации (идентификации, индивидуализации и персонализации), детерминант развития современных подростков и личностных качеств, необходимых подростку для успешной социализации в современном информационном пространстве.

Методами психолого-педагогического сопровождения становятся психологические игры нравственной направленности на основе самоанализа и самопознания, проектная деятельность и результаты личностного портфолио.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баева И.А. Особенности социализации подростков в условиях социального рас-
слоения общества // Психология современного подростка. – СПб., 2005. – С. 140-158.
2. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные харак-
теристики процесса развития личности: Избранные труды. – М., 1999. – 672 с.
3. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психо-
логии – 1999. – № 6. – С. 54-58.

Об авторе

Виноградова Екатерина Львовна – педагог-психолог, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 125», г. Нижний Новгород, Нижегородская область.

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ С ГОРЬКИМ ПРИВКУСОМ ПЛАГИАТА

Л.В. Войтович

В последние годы мою поседевшую в раздумьях о путях школьного образования голову посещают очень грустные мысли. Наблюдениями над современным процессом получения знаний мне хочется поделиться с читателями – моими коллегами по педагогическому цеху. Рынок и образование, современные и псевдосовременные формы обучения – именно так можно обозначить тему нашего предстоящего разговора, и, как я надеюсь, многостороннего диалога.

Институт образования – один из институтов культуры, наряду с институтами искусств, науки, религии. И если кризис культуры (прошу не путать с финансовым) в современном мире признается всеми мыслящими людьми, то неизбежен и вывод о том, что кризис образования – составляющая общего духовного кризиса Нашего с Вами.

Человечеству – человечное. Попробуем разглядеть черты этого явления и, что можно и нужно сделать всем нам, чтобы свести к минимуму те явления, которые мешают свободному и духовному развитию личности. От образования – этой наиважнейшей сферы духовного развития человечества (да простят меня ортодоксальные филологи) зависит: быть ли ему – человечеству человечным, сохранит ли оно свою культуру, человека как высшую ценность в этом мире.

Что нужно и как делать? Прежде всего быть честным. Помните знаменитого мультишного и всеми любимого SUPERSTAR кота Леопольда? Уверена, да! И его призыв: «Давайте жить дружно». Мое предложение: «Давайте жить честно!»

Это невыносимо трудно, но путь, к которому ведет рыночная педагогика – губителен, это путь уничтожения человека, путь в бездну Нелюдей, компьютерных спутников настоящего Человека. А что делать? Читайте ниже.

Дети ИНДИГО? Из школы 3-го тысячелетия уходит Радость. Радость простого детства и незамысловатых детских забав. Но мы отвлеклись. Уходит Радость от получения новых знаний из новых, живых, источников.

Отношения между учителем и учеником все чаще сводятся к выспрашиванию оценки. Честная тройка советских времен уходит в прошлое, ее заменяет вымогенная и вымученная «четверка», а тройка достается совсем уж неспособным, но «честно» заплатившим студентам. И все чаще встречаешь детей, которым оценки не нужны и не важны. Они и так знают Мир больше нас и лучше нас.

«Мы под красным знаменем идем, песенки веселые поем!?!»

Красные дипломы, по-моему, в большинстве случаев имеют красный цвет, как цвет стыда за их владельцев, так и не научившихся грамотно писать и рассуждать, но обладающих необходимыми качествами, что, несомненно, приведет их к успешной деятельности на рынке труда.

Выделим некоторые новые приоритеты, появившиеся не вследствие введения новых технологий, но уж точно, не без их влияния.

«Оценка дороже знаний». «Все в этом мире можно купить»... Диплом – не исключение.... Деньги – вот высшая в мире ценность... Не имей сто друзей, а имей сто рублей...(выдержки из школьных сочинений, а, следовательно, жизненная позиция современной молодежи).

Процесс образования и воспитания все больше отчуждается от человека – того, кто обучает, и того, кого обучаются. Стандартизация и технологизация привели к изменениям и в языке Образования. Печально, но факт: главным содержанием обучения стало соответствие Госстандартам.

ГОССБРАК. Учебные заведения, их великолепное разнообразие, которое всегда являлось залогом жизнеспособности системы, свелось к ГОУ и ФГОУ СПО, НПО и ВПО. Студенты, обучающиеся во всех этих ГОУ, называются страшненьким безликим термином – контингент. А педагогические коллективы сейчас не учат и не просвещают, а оказывают «образовательные услуги».

Везде содержанию придается приоритетное превалирование над формой. Но только не у нас – в образовании. Элементарно, Ватсон? Выхолащивается живое содержание педагогического общения.

«Мобильные» экзамены. Я – учитель с большим стажем и солидным званием. Не могу не затронуть тему «влияния» мобильных телефонов на результаты любых экзаменационных заданий, включая зачеты и экзамены. Конечно, мне не угнаться за продвинутыми студентами, которые ходят с телефонами, которые бы я даже не назвала телефонами. Но

все-таки, первое образование – техническое и очень приличное. Легко «закачать» в «мобильник» ответы на экзаменационные задания, легко поставить телефон на бесшумный режим и с помощью SMS решать задачи или упражнения. Но это псевдознания, псевдоумения. Вам жить в нашей стране, вам решать. Главное - знания реальные, не виртуальные.

В чем сила, Брат? – Реферат? Интернет? Студент ответит ДА, преподаватель – НЕТ.

Одной из форм предъявления знаний стал Реферат, Могучий и Ужасный. Во многих учебных заведениях написание и сдача реферата может приравниваться к сдаче экзамена. И тут ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ИНТЕРНЕТ, платный маг и мистификатор, царь и бог виртуального пространства окажет любому «юзеру» вполне оцененную услугу. Давно известно, что реферат можно купить – красиво оформленный, с необходимой информацией, и даже часто не открытый студентом, с забытым количеством страниц и огромным списком использованной (но даже не просмотренной) литературы. Он, в котором минимум ЕГО труда, отдается (и отдаёт) в руки учителя. В итоге – 5 (в крайнем случае 4) баллов за пятиминутное сидение в «сети». Выгодно и удобно.. Ну как же, плод учебно-исследовательской деятельности (так называемая самостоятельная работа) любым комиссиям, проверяющим предъявить можно... Но ведь работы нет... Есть лишь посредническая деятельность, рыночное, в самом «торгашеском» смысле, обучение. И потом, дорогие коллеги, так любящие эту форму... «Обучения»?... Вы ведь прекрасно понимаете, что даже в осмысленном студентом рефератом (вряд ли, но возможно) «закрываются только 1-2 темы, а остальные? Можно, и вполне «студенчески-легально» не знать... И за такие «реферативно-отрывочные» знания мы ставим «4», «5» за весь курс обучения? Вопросов больше, чем ответов.

При чем здесь ИНТЕРНЕТ? Любопытный читатель скажет или просто задаст этот вопрос. И будет безусловно прав. Интернет – замечательное изобретение человеческого ума, Великое. Подспорье в любой области деятельности, но именно – подспорье, подмога, умный друг. Обучить человека мыслить, думать, рассуждать, Интернет не в состоянии. Он – источник информации, но Творец информации – Человек! И научить его творить... Неважно, что – текст, формулы, стихи, музыку (хотя, по большому счету, это разные грани единого целого): приобщить к великому таинству творчества – одна из самых важных задач обучения.

И, например, не реферат, а действительно небольшая исследовательская работа. Что-то сравнить. Сопоставить. Сделать выводы. Уметь рассказать об источниках. Уметь рассуждать на заданную тему. Уметь любить.

P.S. 0,5 баллов. Баллы за оформление. Баллы за плакат на стене. Баллы за деньги... Это тема отдельного исследования, когда молодой человек получает не ту профессию, к которой он предрасположен и в

которой он нуждается. Нет, с этим надо что-то делать. Наверное, уметь понять, чего тебе больше хочется – просвещать, дарить мир открытий, нести трепетное СЛОВО, или стать лишь технологом, оператором, компьютерной приставкой и ловким оценщиком бесполезных рефератов и купленных дипломов? Каждый выбирает по себе....

Об авторе

Войтович Людмила Васильевна – заслуженный учитель РФ, преподаватель гуманитарных дисциплин ФГОУ СПО «Дальневосточный государственный гуманитарно-технический колледж», г. Владивосток, Приморский край.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ю.В. Воробьёва

Обучающиеся одного класса, собранные вместе только по возрастному принципу, без учета их индивидуальных и интеллектуальных способностей, не могут равномерно усваивать знания. Традиционные формы работы не дают должных результатов, недостаточно эффективны, так как работа на уроках проводится в основном на среднего ученика, сильное и слабое звено упускается, талантливые дети не развиваются, в результате – успеваемость и качество знаний учащихся низки.

Как можно добиться успеваемости каждого? Только учитывая реальные возможности всех учащихся, осуществляя дифференцированное обучение на уроке. Дифференциация – это форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы, способности [1].

Готовясь к уроку, учитываю своеобразие класса, потенциальные возможности каждого, стараюсь находить такие приёмы, которые дадут школьникам ощущение самостоятельности, творческого участия в процессе изучения предмета. Это особенно важно для слабоуспевающих учеников. Моя задача – довести этих учащихся до уровня средних.

В классах, где работаю, не все учащиеся умеют извлекать и перерабатывать учебную информацию, затрудняются выделять основную мысль текста, свёртывать информацию до ключевых слов или развёртывать её до полного объёма. Учащиеся не любят писать сочинения, так как слабо владеют языковыми средствами и не умеют высказать своё мнение по проблеме. Речь учащихся небогата с точки зрения лексиче-

ского запаса, так как мало читают, не умеют собирать материал для творческих работ, наблюдать жизнь, вдумываться в смысл происходящего, находить подтверждение своим мыслям. На уроках русского языка учащиеся пассивны и отвлекаются, когда идёт поиск решения проблемы, когда требуется напряжение мысли и преодоление трудностей, не могут дать оценки своей работы и работы одноклассников.

Реализуя дифференцированный подход на уроках, класс обычно делю на три группы:

1. Ученики с высокими учебными способностями. Эта группа учащихся ведёт работу с материалом большой сложности, требующим умения применять знания в незнакомой ситуации и самостоятельно творчески подходить к решению учебных задач.

2. Ученики со средними способностями. Эта группа учащихся выполняет задания первой группы, но при помощи учителя (или опорных схем) или после объяснения сильными учащимися.

3. Ученики с низкими учебными способностями. Эта группа учащихся требует точного ограничения учебных заданий, большого количества тренировочных работ и дополнительного разъяснений нового материала на уроке.

Дифференциацию использую на разных этапах урока: при проверке домашнего задания, при закреплении, при повторении, реже – при объяснении нового материала.

К примеру, повторяя изученное, 1-я группа выполняет работу самостоятельно, получая при этом различные творческие задания. (Например: придумать слово определённой морфемной структуры, составить предложение по схеме, сделать фонетический анализ слова, придумать свои слова на изученную орфограмму). 2-я группа и 3-я группа прорабатывает правила по опорным схемам, затем учащиеся 2-ой группы выполняет работу самостоятельно, а учащиеся из 3-ой группы выполняют ту же работу вместе с учителем.

Варианты разноуровневых заданий.

7 класс.

1 группа. Придумайте, какой способ проверки теоретических сведений по теме «Причастие» вы бы предложили? Какие вопросы вы хотели бы задать?

2 группа. Ответьте на вопрос, что называется причастием, используя, во-первых, сложноподчинённое предложение с союзным словом который и, во-вторых, предложение с причастным оборотом. Что изменилось в предложении?

3 группа. Расскажите о причастии как части речи по плану:

1. На какие вопросы отвечает причаствие?
2. Каковы морфологические признаки причаствия?
3. Какова синтаксическая роль причаствия?

8 класс.

1 группа. Творческая работа: распространите данный текст однородными и неоднородными определениями.

Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. Доцветали ____ гвоздики, а также левкой в ____ стручьях. Зато пышно цвели своей ____ красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе ____ запах.

(разноцветные махровые гвоздики; левкой в тонких зелёных стручьях; холодной, высокомерной красотой; осенний, травянистый, грустный запах)

2 группа. Распространите словосочетания однородными (неоднородными) определениями. Составьте предложение с одним из них.

Горячая вода, кожаный чемодан, трудная задача, ночная смена, мясные блюда.

3 группа. Коллективная работа под руководством учителя (запись предложений, нахождение однородных (неоднородных) определений, объяснение пунктуации).

Домашние задания распределяю по группам (по степени сложности) сама или учащиеся выбирают эти задания на альтернативной основе: каждый ученик выбирает задание, посильное для себя. Для группы сильных учащихся часто даю опережающие задания поискового характера (подобрать материал по теме, составить схему-опору, найти информацию в справочниках и т. д.)

Дифференцированный подход к обучению осуществляю и на уроках развития речи. Учащиеся 1-й группы приступают к работе самостоятельно сразу после разбора текста изложения, с учащимися 2-й и 3-й группы провожу более глубокий разбор текста, объясняя непонятные слова, разбирая встретившиеся орфограммы и т. д. Затем учащиеся 2-й группы приступают к работе самостоятельно, а ребята из 3-й группы получают карточки – схемы или карточки с наводящими вопросами, план текста, деформированный текст (с пропущенными словами, предложениями и др.).

Варианты разноуровневых заданий.

5 класс.

1 группа. Опишите собаку, передав своё отношение к животному с помощью прилагательных.

2 группа. Запишите прилагательные, которые использовали бы для описания собаки, передав своё отношение с помощью данных прилагательных.

3 группа. Проследите, какие прилагательные использует А.И. Куприн. Выпишите их.

«... я обратил внимание на глаза этой собаки. Они были ярко-рыжего цвета, живые и серьёзные. Их взгляд был твёрд, доверчив и про-

ницателен, без малейшего оттенка угодливости. Они не бегали, не моргали, не прятались. Так умеют смотреть лишь лохматые пастушьи собаки в горах».

Объяснение нового материала для учащихся 3-й группы стараюсь сделать более детализированным, разбить на составные части; оно должно опираться на наглядность. Учитывая особенности памяти этих детей, постоянно возвращаюсь к изученному правилу, повторяю его.

Постоянно контролирую учебную деятельность слабоуспевающих, замедляю темп объяснения в трудных местах, поощряю вопросы с их стороны при затруднении в усвоении.

Виды дифференцированной помощи, которые использую я на уроках русского языка:

- постоянная работа над ошибками на уроке и включение ее в домашние задания;
- повторение дома материала, необходимого для изучения новой темы;
- использование слабоуспевающими при ответе плана изложения материала, составленного дома, или памятки для ответа;
- предоставление времени для подготовки к ответу у доски (краткая запись, использование наглядных пособий);
- оказание необходимой помощи слабоуспевающим в ходе самостоятельной работы на уроке;
- указание правила, на которое опирается задание;
- указание алгоритма выполнения задания;
- указание аналогичного задания, выполненного раньше;
- предложение выполнить вспомогательное задание, наводящее на решение основного задания;
- расчленение сложного задания на составные части;
- постановка наводящих вопросов.

Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения помогает вовремя восполнять пробелы в знаниях обучающихся, шире использовать познавательные возможности учеников, поддерживать интерес к предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Научное общество, 1993, т. 1. – 608 с.
2. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

Об авторе

Воробьева Юлия Васильевна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18», г. Череповец, Вологодская область.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПРЕДМЕТУ КАК ВАРИАНТ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

М.М. Воронкова

Традиционное представление об индивидуализации учебного процесса – организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Если уточнить это определение, то оно должно звучать следующим образом: организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. Однако представить какой-либо фрагмент традиционного урока, на котором учитываются индивидуальные особенности каждого, а значит, не только имеющиеся у каждого способности, потенциальные возможности, тип мышления, но и уровень знаний каждого, – практически невозможно [2]. Тогда следует либо воспринимать индивидуализированный учебный процесс как некоторый недостижимый идеал, к которому необходимо стремиться, постоянно совершенствуя уже существующую практику, либо как процесс, который может существовать в другой, новой практике.

Вопрос возможностей индивидуализации образовательного процесса сейчас очень актуален. Традиционные формы и методы обучения, ведущие ученика по обобщенному, стандартному единому для всех образовательному пути, располагают его к пассивному усвоению знаний, требуя от него, прежде всего усидчивости, лишая тем самым стремления к активности и самореализации [1].

Основная проблема индивидуализации в современной школе заключается в том, что необходимо обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику в условиях классно-урочной организации, т. е. в условиях:

- ограниченного времени на изучение определенного материала всеми школьниками;
- одновременного обучения группы школьников с различными возможностями и потребностями [3].

Индивидуализацию можно рассматривать с точек зрения процесса обучения, содержания образования, построения школьной системы. Первая из них касается отбора форм, методов и приемов обучения, вторая – создание учебных планов, индивидуальных учебных программ (ИУП), учебной литературы и составление заданий, предъявляемых учащимся (опыт гимназии № 5 г. Чебоксары), и третья – формирование различных типов школ и классов.

Но до выбора индивидуальной учебной программы по всем предметам массовая школа дойдет еще не скоро, поэтому в массовой школе

учет личностных интересов учащихся имеет определенные границы. Крайне важно выяснить, как можно эти границы расширить [3].

Как один из вариантов индивидуализации образовательного процесса может быть применен индивидуальный образовательный маршрут ученика. Индивидуальный образовательный маршрут – это структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения, например, при изучении определенного учебного курса. Организовать и пройти ученику свою индивидуальную образовательную траекторию по освоению школьных курсов в условиях многопрофильности в гимназии № 5 уже второй год предлагается с помощью серии путеводителей по предметам (биология, физика, русский язык).

Основная задача серии путеводителей «Индивидуальный маршрут ученика» заключается в открытии перед учеником структуры учебной программы по предмету, предусматривающей вариативность обучения. Путеводитель создает возможность ученику выбрать свой маршрут сложности по освоению учебного материала: А – базовый, В* – основной и С **– углубленный. Благодаря этому одни учащиеся осваивают материал, предусмотренный стандартом образования, а другие на более высоком уровне. Поставленные задачи решаются благодаря определенной структуре путеводителя (независимо от предмета), состоящей из шести разделов:

1. Ключевые вопросы – сформулированные в логической последовательности вопросы, отвечая на которые ученик дает определения основным понятиям учебного раздела, формулирует главное и существенное в нем.

2. Структурно-логические схемы – это конспект учебного материала, но не в текстовой форме, а в форме структурно-логических схем.

3. Обучающие тесты – вопросы, выстроенные в такой последовательности, в которой ученику предлагается использовать новые понятия в постепенно усложняющихся ситуациях.

4. Творческие задачи (задания) – задачи (для предметов естественно-математического цикла); творческие задания для предметов гуманистического цикла

5. Ответы, указания, подсказки, примеры – этот раздел представляет собой комплект ответов, подсказок и примеров решений (рассуждений) к вопросам тестов и задачам.

6. Лист самоконтроля – это таблицы с вписанными номерами ключевых вопросов, обучающих тестов, творческих задач, выполнив которые, ученик зачеркивает их в таблицах. А также таблица с наименованиями зачетов, которые предстоит сдать.

В условиях, когда такой путеводитель имеется в руках каждого ученика, учитель может выстраивать в рамках одного класса дифференцированное обучение, позволить каждому ученику продвигаться со сво-

ей скоростью, и при необходимости сопровождать его при другой форме обучения (экстерната, очно-заочной и т. п.). Именно такие реализованные возможности позволяют говорить об индивидуальном учебном маршруте ученика.

Поскольку степень сложности заданий различна, это позволяет их использовать для индивидуализации образовательного процесса – в разноуровневой работе с учащимися на уроке в соответствии с их подготовленностью к восприятию.

Применение разноуровневого обучения помогает учителю достичь следующих целей: у учащихся, выбравших уровень сложности А – пробудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с его индивидуальными способностями; ликвидировать пробелы в знаниях и умениях; сформировать умения осуществлять самостоятельную деятельность по образцу. У учащихся, выбравших уровень сложности В – развивать устойчивый интерес к предмету; закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия; сформировать умение самостоятельно работать над творческими заданиями. У учащихся, выбравших уровень сложности С – развивать устойчивый интерес к предмету; сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности; развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрыть творческие возможности учащихся.

Главная педагогическая проблема в данном случае – это проблема мотивации учащихся делать осознанный и обоснованный выбор своей образовательной траектории.

Как же наиболее рационально организовать работу учащихся с путеводителем? Так как путеводитель содержит трёхвариантные задания по степени сложности, можно предложить следующие рекомендации. Работа с путеводителем может быть осуществлена на любом из этапов урока – при освоении новой темы (работа со структурно-логическими схемами); при закреплении и повторении (работа с ключевыми понятиями, тестирование, решение творческих задач); выбор учеником дифференцированного домашнего задания. Организация текущего и итогового контроля знаний учащихся по 3-м уровням сложности: А уровень – базовый, В* уровень – основной и С** уровень – повышенный (выбор варианта предоставляется ученику). Организация образовательного процесса учащихся – экстернов. Реализация профильного обучения в рамках одного класса (многопрофильность), что особенно актуально для малокомплектных школ.

Ожидаемые результаты:

– возможность овладения учениками учебным материалом по предмету на разном уровне (А, В, и С), но не ниже базового, в зависимости от их способностей и индивидуальных особенностей;

- овладение навыками самостоятельной работы;
- развитие привычки к самоконтролю и самооценке;
- развитие способностей учащихся;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова М.М. *Основы цитологии.* – Чебоксары: НН-Пресс, 2011. – 48 с.
2. Минова М.В. *Индивидуально-ориентированное обучение.* – Красноярск: ИПКРО, 2010.
3. Озеркова И.А. *Возможности учебного текста в индивидуализации обучения.* – М.: Эйдос, 2011.
4. Полбенникова И.И. *Методические рекомендации разработчикам серии путеводителей.* – Чебоксары: 2010.

Об авторе

Воронкова Марина Михайловна – заслуженный учитель Чувашской Республики, учитель биологии, МАОУ «Гимназия №5», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

P.X. Гарифуллина

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения.

В Казахстане накоплен уникальный опыт национальной политики, обеспечивающей мирное сосуществование множества различных этносов и конфессий. При этом главным фактором успешности казахстанской модели межэтнического согласия выступает сохранение баланса интересов населяющих страну этнических групп, не допускающего привилегированного положения одних и ущемления прав других.

Разные нации живут на просторах Казахстана, для многих из них, а тем более для детей, – это Родина, родной край. Поэтому, активная жизненная позиция педагога должна быть нацелена на воспитание детей в духе любви к Родине, на уважение культуры, истории казахского народа и различных этнических народностей, проживающих на территории Казахстана.

Процесс развития каждого ребенка происходит в определенных условиях, в окружении конкретных предметов материальной и духовной культуры, людей и отношений между ними. На представление детей дошкольного возраста о себе, как представителе определенного этноса, влияют, во-первых, распространенные в его окружении суждения и взгляды, содержательные оценки особенностей этноса, а, во-вторых, суждения и оценки особенностей, адресуемые другим этносам. Дети усваивают социальные нормы поведения в процессе социализации, посредством подражания. Важной проблемой в условиях поликультурного Казахстана является вопрос о том, как именно дети усваивают культуру своего народа, каковы процессы формирования этики межнационального общения.

Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свои корни и, тем самым, мог определить место, которое он занимает в мире, и привить ему уважение к другим культурам.

Поэтому цель всех образовательных учреждений – не только познакомить детей с разными этнокультурами, но и научить их жить в сообществе, где образуются новые сложные культурные конгломераты.

Обращение к поликультурному воспитанию актуализируется рядом событий и причин, происходящих в обществе и образовании в целом.

С одной стороны имеет место рост национального самосознания, а с другой – усиление проявлений национализма, шовинизма. Это происходит потому, что у подрастающего поколения не формируются такие качества личности, как понимание и принятие своей родной культуры и культуры родные быту, традициям, обычаям, нормам и правилам.

Актуальность проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, что ребенок систематично и планомерно знакомится с культурой, обычаями, традициями казахского народа и других народов, проживающих на территории Казахстана, постепенно в практике реального общения открывает для себя сходства и различия с другими людьми.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах, основных положениях, которыми руководствуется педагог в работе с детьми. В поликультурном воспитании выделяют следующие принципы:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует три группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюральизм», «равенство», «объединение»:

- уважение и сохранение культурного многообразия;
- поддержка равных прав на образование и воспитание;
- формирование и развитие в духе общенациональных, политических, экономических, духовных ценностей.

В поликультурном воспитании целесообразна последовательность:

- 1) национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;
- 2) ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения;
- 3) формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;
- 4) приобщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Цель поликультурного воспитания – воспитывать у дошкольников человеческое достоинство и высокие нравственные качества, уважение к людям различных национальностей, к национальным обычаям и традициям других народов, проявление интереса к достижениям культуры и жизни других государств и народов.

Задачи:

- способствовать формированию у детей дошкольного возраста чувства симпатии, дружелюбия и уважения к сверстникам и взрослым различных национальностей;
- обеспечить условия для понимания и принятия этнической самобытности, обычаяев и традиций разных народов;
- обеспечить условия для проявления заинтересованного отношения к жизни, культуре представителей иных этнических групп, учить проявлять эмоционально-положительное отношение к ним в собственном поведении при непосредственном и опосредованном общении;
- учить детей жить в мире и согласии, осознавая самоценность дружбы, формировать общую культуру ребенка, способствуя воспита-

ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

нию нравственных качеств, гуманных чувств, относящихся к первозначимым общечеловеческим ценностям;

– закреплять и уточнять представления детей о культурных ценностях поликультурной среды, осуществляющей в их собственной деятельности: игровой, изобразительной, театрально-инсценировочной, а также в процессе общей социализации, приобретая новые знания о межэтническом сходстве и различиях;

– педагогу проявлять профессиональную этику и нравственную культуру в использовании эффективных средств в поликультурном воспитании дошкольников.

Формирование поликультурной личности осуществляется через различные формы работы:

- игровая деятельность;
- организованная учебная деятельность (занятия);
- художественно самостоятельная деятельность;
- праздники и развлечения.

Широкие возможности для интеграции представляют занятия с детьми по изобразительной деятельности, музыке, ознакомление с окружающим.

Тематика занятий перекликается и тесно связана с ознакомлением с окружающим, экологией, развитием речи и ознакомлением с художественной литературой, с учетом творческого подхода, вариативностью планирования, использованием новых педагогических технологий. То есть развивается интеллектуальный потенциал ребенка, используя поликультурное воспитание в единстве с другими сторонами гармонического развития ребенка.

Прослеживается связь с экологией, детям дается понятие, что человек в центре мира и от него зависит состояние окружающей действительности, дети подводятся к тому, что все явления связаны между собой. В доступной для детей форме показывается, что природа дает человеку, и подводятся к заключению, что природу надо беречь.

Поликультурное воспитание неразрывно, связано с развитием речи детей. Речь и общение, это одна из основных форм передачи информации, и если в младшем дошкольном возрасте, подача информации чаще опирается на наглядность, то в старшем чаще используется речь ребенка. Наглядно-образное, наглядно-действенное мышление приоритетны в дошкольном возрасте. Знакомя детей с разными национальностями – знакомят с языком, традициями, обычаями, развивается мыслительная деятельность.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации знакомят с народно-прикладным творчеством, и закрепляется пройденный материал.

Очень широко используется (как для подачи нового, так и для закрепления пройденного материала) литература. Устное народное твор-

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

чество и произведения авторов разных национальностей как никто знакомят детей с бытом, традициями своего народа. Произведения классиков и современных авторов помогают пояснить материал.

Полученные детьми знания во время организованной учебной деятельности закрепляются и конкретизируются в свободных видах деятельности. Большую роль в этом играют игры (сюжетно-ролевые) именно потому, что они отражают окружающую действительность. В играх драматизации, в зависимости от выбранной сказки, закрепляются понятия: «дружба», «взаимопомощь», «гости». При этом развивается художественно-исполнительская деятельность. Проигрывая в лицах какие-то формы социальных отношений, давая при этом им оценку, ребенок как бы моделирует, проецирует их в реальную жизнь. В дидактических, музыкально-дидактических, подвижных играх, на занятиях физкультурой закрепляются такие понятия – «праздник», «традиция», «обряд».

Главная черта педагогической культуры – внутренний духовный мир каждого ребенка и именно педагоги дошкольники закладывают основу поликультурного воспитания, строя первую ступеньку в становлении личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 93.
2. Доктрина национального единства разработанная в целях реализации поручения Президента Республики Казахстан, данного на XIV сессии Ассамблеи народа Казахстана 23 октября 2008 года.
3. Ильченко Л. Педагогика поликультурности и толерантности // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С. 12-15.
4. Концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан. Одобрена распоряжением Президента Республики Казахстан 15 июля 1996 года №3058. «УК» № 25-26 14 августа 1996 . – С. 2-3.
5. Надырмагамбетова М.А. Сущность и перспективы поликультурного образования // Этнопедагогика. – 2005. – № 3. – С. 34-37.
6. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 35-42.

Об авторе

Гарифуллина Рузия Хамзиеvна – директор, КГКП «Детский сад «Балақай», г. Караганда, Республика Казахстан.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

A.A. Голоскова

Многие исследователи отмечают, что обучение искусствам должно органично входить в общую подготовку человека к будущей трудовой деятельности, где все больше и больше требуются такие качества личности как воображение, самостоятельность мышления и решения проблем, коммуникативность, инициативность. Не последняя роль в этом отношении принадлежит и музыкальному воспитанию, а среди его составляющих – искусству хорового пения. «Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества, несмотря ни на какие потрясения, переживаемые нашим государством. Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашего общества призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения» [3, с. 3].

Существующее положение музыкального воспитания в системе нынешнего образования свидетельствует об определенном кризисе, поскольку создание множества авторских программ по музыке оказались недостаточно результативны, и тем самым не могут кардинально изменить ситуацию в музыкальном обучении детей в лучшую сторону. Многие специалисты на сегодняшний день вынуждены констатировать факт, что дети, заканчивая школу и изучая предмет «Музыка» (в основном с 1-го по 4-й класс, т. е. в начальной школе), практически не получают должно музыкального образования: не имеют поставленного голоса, не умеют самостоятельно музицировать, не владеют музыкальной грамотой, нотное письмо не знают и читать с листа не умеют, и т. д.

Исследования многих специалистов (Л.В. Школьяр, В.А. Школьяр, Е.Д. Критская, В.О. Усачева, Л.А. Венгрус, и др.) показывают, что наличие на уроках музыки различных «видов деятельности» (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, изучение музыкальной грамоты, импровизация и т.д.) носит скорее формальный характер. Фиксируемая внешняя постоянная занятость учеников – отнюдь не означает, что школьники осуществляют полноценную музыкально-художественную деятельность. Ученые считают, что «...уровень приобщения ребенка к искусству не отвечает ни природе самого искусства (философско-художественное осмысление жизни), ни природе самого ребенка (генетически заложенная в нем готовность к опережению уровня своего развития). Фактически музыкальное обучение, «эксплуатирующее» лишь

наличный уровень детского развития – это «топтание на месте», элементарное (самое низшее) удовлетворение заложенной в нем естественной потребности, хотя и приносящее детям радость, оживление в их жизни, но не имеющее ничего общего с развивающим музыкальным образованием» [4, с. 65].

Как было уже сказано выше, на сегодняшний момент в системе музыкального образования преобладает огромное количество авторских программ для уроков музыки общеобразовательных школ, таких как: «Духовная музыка в общеобразовательной школе» (1-4 классы) – И.В. Кошминой и В.В. Алеева; «Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание» (1-4 классы) – Н.А. Терентьевой; «Музыка» (1-8 классы) – Ю.Б. Алиева; «Программа по музыке для начальной школы» (1-3 классы) – Г.С. Ригиной; «Программа музыкального развития» (1-10 классы); «Интегрированная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств» – Е.П. Кабковой; «Русский фольклор» (1-4 классы) – Л.Л. Куприяновой; программа «Музыка» (1-8 классы) – Д.Б. Кабалевского; «Музыка» (1-4 классы) – Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной; «Музыкальное искусство» (1-4 классы) – Т.И. Науменко, В.В. Алеева; «Музыка» (1-4 классы) – Т.В. Надолинской, и др. Проанализировав эти программы, мы видим, что все они направлены на интеграцию искусств и предназначены в основном для детей младшего школьного возраста. Авторы стремятся превратить урок музыки в урок искусства, где музыка является отправной точкой для понимания искусства в целом. Вокальное развитие детей, постановка детского голоса не является объектом, достойным внимания на уроке музыки.

Наконец, надо признать, что уроки музыки в школах работают на дискредитацию хорового пения как такового, поскольку не осваивают его интереснейшую технологию, ограничиваясь массовым пением, а оно – пагубно влияет на голоса поющих, не несет должного объема информации, искажает представление о хоровом искусстве. Школьные хоровые коллективы изначально настроены на концертные выступления. Таким образом, предлагаемая форма организации процесса, по словам Л.А. Венгрус, приобретает характер «эксплуатационного хорового музенирования».

Следовательно, как отмечает Л.А. Венгрус, «явный недостаток учебно-образовательной информации <...>, разрушение певческих способностей поющего вместо их обогащения и развития, сводят занятия хоровым пением к потере времени...» [3, с. 6]. В таком виде хоровое пение на уроке музыки превращается в стойкий стресс-фактор, долговременное воздействие которого на организм человека очевиден.

И все же, думается, что в системе образования в условиях поурочной организации обучения при наличии продуманной программы и ква-

лифицированных специалистов имеется прекрасная возможность для изучения такого вида искусства как хоровое пение.

Сегодня существует разветвленная система дополнительного художественного образования. Это – профилированные (по видам искусства) специальные классы, хоровые, музыкальные студии и кружки при школах и другие формы. Все мы прекрасно знаем, как учителям не хватает учебного времени (1 час в неделю) для освещения всего программного материала на уроках музыки. Поэтому дополнительное образование потому и называется дополнительным, что оно призвано дополнять общее музыкальное образование. Именно дополнительное образование является «прекрасной возможностью» для более подробного изучения хорового искусства детьми младшего школьного возраста. Данное обстоятельство, т. е. организация дополнительных внеклассных занятий, посвященных именно хоровому пению, имеет большое значение для более углубленного и полноценного музыкального образования детей. Б.В. Асафьев писал: «Надо, чтобы возможно большее число людей активно, хоть в самой меньшей мере, но соучаствовало в воспроизведении музыки. Только тогда, когда такой человек ощутит изнутри материал, которым оперирует музыка, явнее почувствует он течение музыки вовне. <...> Участие в хоре создает возможность весьма быстрого роста музыкального сознания и восприимчивости...» [2, с. 150]. Ученый утверждает, что только личное участие в воспроизведении развивает понимание музыки как живого искусства. Он убежден, что хор как «социально-ценный организм», должен стать центральной школьной организацией. А для этого «...руководитель хора должен внедрять в сознание слушателей, в него вступающих, великое значение хорового начала в эволюции музыки и общую историко-социальную роль хоровых организаций. Иначе все будет лишь жалкой попыткой или только «предметом», занимающим определенное место в школьном расписании («хоровое пение»), каких и без него достаточно» [1, с. 83].

По-видимому, воспитательная функция хорового пения в школе может реализоваться при следующих условиях:

- 1) правильном звуковысотном интонировании в пении;
- 2) правильном звукообразовании.

Таким образом, решая эти задачи, хормейстер не только повысит уровень певческой культуры детей, но и значимость хорового искусства в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асафьев Б.В. *Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании*. – М.-Л.: Музыка, 1965. – 150 с.
2. Асафьев Б.В. *О хоровом искусстве*. – Л., 1980. – 216 с.
3. Венгрус Л.А. *Начальное интенсивное хоровое пение: Автореф. дисс...канд. искусствоведения*. – Санкт-Петербург, 2001. – 44 с.

4. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. –М.: Флинта: Наука, 1999. – 360 с.

Об авторе

Голоскова Алёна Анатольевна – учитель музыки, педагог дополнительного образования, ГОУ «Средняя общеобразовательная школа № 629», с. Кудиново, Ногинский район, Московская область.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Н.М. Евстафьева

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий реализацию личных планов на основе духовно-нравственных ценностей общества для будущей со-зидательной жизнедеятельности.

Социальный заказ общества ориентирует отечественный образовательный процесс на развитие творческой личности, имеющей не только глубокие и прочные знания, но и способной решать задачи нового века на высоком уровне.

Почему так привлекательны для меня уроки литературного чтения? Каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. Конечно, важно заметить каждого, так как для кого-то достижение – задать тексту вопрос, а для кого-то – создать собственное стихотворение или сочинить сказку. Овладение приёмами понимания текста слабым ученикам позволяет почувствовать своё «могущество» над знаниями («Я могу!»), а сильным открывает дорогу к новым вершинам.

На уроках литературного чтения использую систему творческих заданий, отвечающую следующим требованиям:

– познавательные творческие задания должны строиться на междисциплинарной интегративной основе и содействовать развитию памяти, внимания, воображения детей;

– творческие задания должны подбираться с учетом национальной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично поисковым, а затем и к собственно творческим;

– система заданий должна вести к развитию гибкости ума, любознательности, умения выдвигать и проверять гипотезы.

Работу по развитию творческих способностей начинаю с первых уроков обучения грамоте, где ставлю целью научить детей не просто говорить, а грамотно и красиво выражать свои мысли, развивать фантазию. Так, составляя рассказы по картинкам на уроках развития речи, обращаю внимание на правильность построения текста, в котором должно быть вступление, основная часть и заключение. Вместе с детьми анализируем каждое предложение. Дети выражают своё отношение к раскрываемым событиям, и в итоге я предлагаю свой вариант рассказа.

Начиная со второго класса, на каждом уроке литературного чтения отвожу пять-десять минут для развития творческих способностей, которые так и называются «творческие минутки». Детям предлагаются следующие задания творческого характера:

- продолжи рассказ, начатый товарищем;
- составьте рассказ-цепочку (каждый ученик придумывает по одному предложению на заданную тему, чтобы получился связный рассказ);
- конкурс «Литераторов» (класс делится на группы, каждая сочиняет свой рассказ, сказку, четверостишие и т. д. на заданную тему, а затем определяется победитель);
- интеллектуально-развивающие игры: «На что это похоже?», «Волшебные кляксы»;
- ролевые диалоги («На лесной полянке», и т. д.);
- составь рассказ-этюд (небольшое яркое образное описание предмета);
- минутки – «Почемучки»;
- «иллюстрирование» произведения;
- минутки – «сочинялки» (придумать мини инсценирование);
- «Фантазёры» (задания придумывают сами дети).

Особое место среди средств, обеспечивающих развитие творческих способностей учащихся на уроке, занимают совместные творческие дела. В своей практике, при организации познавательных творческих дел, я использую следующие формы работы: Турниры-викторины, «Поэтический ручейок», «Творческая мастерская», «Юный критик», выпуск литературной газеты.

Очень важно научить детей пользоваться эмоционально-оценочной лексикой при анализе художественных произведений:

1. Моё любимое произведение...
2. Самые яркие моменты (фрагменты) ...
3. Незабываемый эпизод (момент) ...
4. Читая его, я испытывал ...
5. Особенно меня тронуло...
6. Я недоумевал (поражался)...
7. Порадовался тому, что...
8. Никогда не забуду как...

9. Я представил, что...

О сформированности уровней творческой активности можно судить не только по количественным показателям, но и по качественным изменениям ее компонентов. У многих детей появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Они постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности; научились задавать вопросы и находить на них ответы, соразмышлять и сопереживать, а также делать анализ прочитанного текста; понимать чужие мысли, заключенные в тексте; чувствовать настроение автора, находить для его передачи нужную интонацию.

У детей изменилось отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе творческой деятельности: они стали восприниматься их более спокойно; возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Более ярко стала проявляться способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера, а также способность моделировать нестандартные ситуации. Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение системы творческих заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческой активности младших школьников.

Границы творчества неуловимы, оно может проявиться и в малом:

в уместной шутке, в наблюдательности, в сопереживании литературному герою, в умении сделать неожиданный вывод, обобщение.

Условия создания творческой атмосферы на уроках:

1. Свободная атмосфера в школе и в классе: без авторитарности, возможность выбора вида деятельности – для учеников, методики – для учителя.

2. Доверие и уважение к ученикам со стороны учителя, постоянное предоставление ученикам самостоятельности в познавательной деятельности, помочь детям, по возможности, наводящая.

3. Высокий уровень познавательной активности учащихся, внимание учителя к мотивации учения, игровые методики, юмор, решения субъективно-творческих задач и при изучении разных тем.

4. Внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, здоровью, разностороннему развитию (физическому, эмоциональному, эстетическому, интеллектуальному и пр.), к его способностям.

5. Атмосфера общей культуры в школе, высокая нравственность учащихся, высокий уровень духовного развития и учителя, и учащихся.

Об авторе

Евстафьева Надежда Михайловна – учитель начальных классов, МБОУ «Ходарская средняя общеобразовательная школа имени И.Н. Ульянова», с. Ходары, Шумерлинский район, Чувашская Республика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

М.А. Жукова

Основным источником открытия новых закономерностей в деле обучения и воспитания является изучение передового педагогического опыта. Это изучение включает в себя не просто описание опыта работы педагога, но и его всесторонний анализ для определения причин и условий достигнутых успехов или замеченных недостатков. Для получения научно-обоснованных выводов и практических рекомендаций, которые могли бы быть использованы в учебно-воспитательной работе многими преподавателями, необходимо сравнивать данный опыт с опытом педагогов, работающих в других условиях. В ходе этого сравнения появляется возможность выявления определенных закономерностей. Иногда для этой цели проводится экспериментальная проверка отдельных положений данного опыта в других условиях.

В процессе изучения педагогического опыта и проведении исследований применяются различные методы.

Метод наблюдения представляет собой целенаправленное систематическое изучение определенного педагогического явления, прослеживание его развития и изменения в различных условиях учебно-воспитательного процесса. Объектами наблюдения могут быть отдельные стороны учебного процесса, результаты применения тех или иных методов и приемов обучения, проявление учащимися индивидуальных особенностей и их влияние на формирование тех или иных качеств и т. д. В ходе наблюдения накапливаются факты, анализ и обобщение которых в сочетании с данными, полученными с помощью других методов, позволяют установить закономерности определенного педагогического явления [1, с. 28].

Более объективные результаты дает наблюдение, проводящееся в естественных условиях учебного процесса. При этом учащиеся, как правило, не должны знать, что они являются объектом специального изучения. В противном случае их поведение может быть нарочитым, специально предназначенным для наблюдения.

Метод беседы используется для выяснения отношения учащихся к тому или иному педагогическому действию, явлению. Как и наблюдение, беседа всегда должна быть целенаправленной, проводиться по определенному плану и в естественных условиях учебного процесса. Результаты беседы тщательно фиксируются (путем ведения протокола, диктофонной записи), а затем подвергаются анализу [2, с. 67].

Метод анкетного опроса учащихся получил широкое распространение в педагогических исследованиях. Его преимущество перед другими методами заключается в возможности опросить большое число учащихся за короткое время. В соответствии с поставленными целями исследователь формулирует вопросы, на которые учащиеся должны дать письменные ответы. Каждый из этих вопросов должен быть конкретным, четко сформулированным и понятным для всех опрашиваемых. Учащимся необходимо разъяснить цели опроса и порядок оформления ответов. В ряде случаев для большей объективности ответа фамилия учащегося может не указываться [2, с. 67].

Полученные ответы обрабатываются (с использованием математических методов) и анализируются. При этом для получения объективных выводов результаты анкетного опроса следует сравнивать с результатами исследований, полученных другими методами.

Для рассмотрения вышеуказанных методов характерно то, что исследователь активно не вторгается в учебно-воспитательный процесс. Он лишь наблюдает его, анализирует, оценивает отношение учащихся к учебе, их успехи и недостатки, делая выводы по тем или иным вопросам содержания обучения и воспитания, о целесообразности применения тех или иных методов, организационных форм и т. д.

Проверке путем активного вторжения исследователя в учебно-воспитательный процесс должны подвергаться не только опыт отдельных педагогов, но и выводы из теоретических исследований, различные предположения и рабочие гипотезы. Таким образом, в педагогических исследованиях методы наблюдения, беседы, анкетного опроса и другие должны сочетаться с применением педагогического эксперимента.

Эксперимент проводится в естественных условиях учебно-воспитательного процесса. При этом учащиеся не должны знать, что они являются объектом эксперимента. Педагогический эксперимент применяется при исследовании эффективности тех или иных методов и приемов обучения и воспитания, используемого оборудования, приборов, наглядных пособий и т. д.

Анализ результатов эксперимента проводится методом сравнения. Для этого подбираются две или несколько групп, по возможности равнозначных по составу учащихся, уровню их подготовки и другим показателям. В одних группах (экспериментальных) проводится экспериментальная работа по исследуемому вопросу. Другие группы являются контрольными, в них занятия проводятся обычными методами. Перед началом эксперимента, на промежуточных его этапах и в конце проводится проверка знаний учащихся всех групп (снятие «срезов»). На основе анализа полученных данных делаются предварительные выводы об эффективности исследуемых приемов, методов и т. д.

Второй этап эксперимента – контрольная проверка полученных данных и предварительных выводов. Проводится она, как правило, в других школах и в значительном количестве учебных групп. При совпадении результатов контрольной проверки с предварительными можно делать окончательные выводы об эффективности исследуемого педагогического явления [2, с. 68].

Кроме широкого эксперимента, существует так называемый лабораторный эксперимент. Он проводится на небольшой группе учащихся в специальных лабораториях, оборудованных регистрирующими и контролирующими приборами. Полученные при лабораторном эксперименте данные проверяются в ходе широкого эксперимента и используются в учебном процессе в обычных целях [2, с. 69].

Важную роль в педагогических исследованиях играет объективное фиксирование хода и результатов изучаемого процесса. Для этого используются разнообразные методы: проверка и оценка знаний учащихся путем устного их опроса, проведения письменных контрольных работ, выполнения графических документов, изготовления различных изделий и т. д. Наибольшее применение в педагогических исследованиях в последнее время получили различные тренажеры, контролирующие устройства и другие технические средства. Для обработки количественных данных используются математические и статистические методы [4, с. 116].

В педагогических исследованиях используются и многие другие методы. Все они применяются обычно в совокупности. Только при этом условии поставленная задача будет решена правильно, будут выявлены научные закономерности того или иного педагогического процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. *Проблемы повышения эффективности педагогических исследований*. – М., 1982. – 151 с.
2. Загвязинский В.И. *Методология и методика дидактического исследования*. – М., 1982. – 160 с.
3. Кочетов А.И. *Культура педагогического исследования*. - 2-е изд, испр. и доп. – Минск, 1996. – 312 с.
4. Рудницкая А.П., Болгарский А.Г., Свистельникова Т.Ю. *Основы педагогических исследований*. – М., 1998.
5. Фицула М.М. *Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений*. – М., 2001. – 457 с.

Об авторе

Жукова Марина Алексеевна – учитель истории, обществознания, права, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

М.Ю. Зайцева

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий професионализм, выносливость и ответственность, поэтому вопросам профориентации выпускников школ в настоящее время необходимо уделять должное внимание. В Конституции РФ отмечено: «Профориентация призвана способствовать осуществлению права граждан на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом потребностей рынка труда».

Профессиональную ориентацию следует рассматривать как составную часть всей учебно-воспитательной работы, а не как сумму отдельных мероприятий. Она должна быть тесно увязана с процессом формирования всесторонне развитой личности, с подготовкой учеников к жизни, труду и проводиться на всем протяжении обучения в школе.

Контингент обучающихся нашей школы – это дети из неблагополучных и малообеспеченных семей (37%), которые встречаются с трудностями при выборе своей будущей профессии. Коллектив школы столкнулся с тем, что некоторым выпускникам сложно определиться с дальнейшим поступлением в учебные заведения города, т. к. во многих ссузах и вузах обучение на платной основе ,а иногда, встречая трудности при продолжении обучения, подростки просто не ходят на занятия. Для решения этих проблем в школе создан Центр профориентационной работы.

В состав Центра профориентационной работы входят:

- 1) координатор Центра профориентационной работы;
- 2) классные руководители;
- 3) учителя технологии;
- 4) школьное самоуправление;
- 5) служба комплексного сопровождения обучающихся;
- 6) родительский комитет;
- 7) школьная библиотека.

Всю работу по профориентации с обучающимися мы разделили на этапы:

I этап. Актуализация проблемы выбора профессии (1-4 классы).

ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Цель: сформировать первоначальное представление о мире труда, познакомить с наиболее доступными профессиями.

Педагогические задачи:

1. Развитие потребности в учебном и общественно полезном труде.
2. Первоначальное ознакомление с миром профессий, знакомство с наиболее доступными из них.
3. Вооружение доступными элементами труда по разным профессиям.
4. Формирование склонностей, способностей и интереса к профессиональной деятельности.

II этап. Формирование профессиональной направленности (5-7 классы).

Цель: подготовить учащихся к осознанному выбору профессии и пути продолжения образования. Сформировать общественно значимые мотивы выбора профессии и осознанный интерес к проблеме выбора профессии.

Педагогические задачи:

1. Целенаправленное знакомство с профессиями, ознакомление с потребностями региона в кадрах.
2. Выявление и развитие профессиональных интересов.
3. Формирование общественно значимых мотивов выбора профессии.
4. Актуализация проблемы самопознания и самовоспитания.
5. Вооружение трудовыми умениями в определенных видах профессионального труда.

III этап. Формирование профессионального самосознания (8-9 классы).

Цель: подготовить учащихся к осознанному выбору профессии и пути продолжения образования.

Педагогические задачи:

1. Ознакомление с основами правильного выбора профессии.
2. Развитие качеств, необходимых для овладения избранной профессией и адекватной самооценки профессионально важных качеств.
3. Продолжение изучения личности ученика с целью корректировки профессиональных намерений и путей продолжения образования.
4. Создание условий для активной пробы сил в различных видах трудовой деятельности, максимально приближенной к профессиональной.

IV этап. Формирование профессионального самосознания (10-11 классы).

Цель: сформировать убежденность в правильности выбора профессии.

Педагогические задачи:

1. Формирование знаний и умений по определенной профессии.
2. Корректировка программы самоподготовки к избранной профессии.
3. Вооружение перспективой трудоустройства, профессионального роста и способами адаптации к социально-производственным условиям труда по избранной профессии.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Особенностью работы является составление на каждого обучающегося, начиная с 5 класса, персональной профориентационной карты, в которой отражены следующие позиции:

- изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся (результаты тестирования);
- результаты анкетирования учащихся;
- результаты анкетирования родителей;
- участие в тренинговых занятиях по профориентации;
- посещение дней открытых дверей в вузах и сузах города;
- посещение ярмарок профессий и выставок;
- участие в тематических и комплексных экскурсиях на предприятия;
- встречи с выпускниками школы – студентами вузов, средних профессиональных учебных заведений.

Специалисты службы комплексного сопровождения способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки, поскольку, как правило, у таких детей она занижена; оказывают педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения.

Важную роль в самоопределении обучающихся играет диагностика, разработанная специалистами Службы комплексного сопровождения, которая помогает подростку сориентироваться в выборе профессии.

7-8 классы.

Диагностика интересов, потребностей и склонностей:

- карта интересов;
- диагностика включенности и эмоционального благополучия на уроках.

Диагностика возможностей:

- анализ результатов успеваемости;
- анализ результатов досуговой деятельности;
- проведение экспресс-диагностики (определение типа мышления).

Анкетирование родителей:

- анкета «Мнение».

9 класс.

Изучение интересов, потребностей и склонностей:

- карта интересов;
- диагностика свойств личности.

Диагностика возможностей:

- анализ результатов успеваемости;
- анализ результатов досуговой деятельности;
- проведение экспресс-диагностики (определение типа интеллекта).

10-11 класс.

Изучение интересов, потребностей и склонностей:

- карта интересов;
- диагностика свойств личности;
- анкета «Ориентация»;
- опросник Дж. Голланда.

Диагностика возможностей:

- анализ результатов успеваемости;
- анализ результатов досуговой деятельности;
- проведение экспресс-диагностики (определение типа интеллекта).
- анкета «Стили познания».

В работе методических объединений педагогов предусмотрено рассмотрение вопросов методики профориентационной работы, обмен опытом ее проведения:

1. Подготовка учащихся к компетентному выбору профессии;
2. Система образования в россии;
3. Система профориентационной работы в городе, в школе;
4. Методика профориентационной работы по возрастным группам;
5. Психологическая и социальная обусловленность выбора профессии старшеклассниками;
6. Методические основы профориентации во внеклассной работе;
7. Работа с учащимися по интересам;
8. Методы исследований и наблюдений психофизиологических особенностей учащихся, основы профконсультации;
9. Методы работы с родителями по вопросу выбора профессии;
10. Профориентация в процессе изучения основ наук.

Разработаны тематические родительские собрания с 1 по 11 класс:

1. Хочу, могу, надо» изучение склонностей и способностей ребенка;
2. Индивидуальная программа развития ребенка в школе;
3. Что значит – выбрать профессию?;
4. Первые итоги;
5. Программа допрофессиональной подготовки школьника;
6. Развитие ребенка во внеурочной деятельности;
7. Когда не поздно выбирать профессию?;
8. Профильные классы в школе;
9. Особенности запроса района и области на профессии;
10. Образовательные услуги, предоставляемые районом, областью.

Мониторинг трудоустройства выпускников учреждения за последние 3 года свидетельствует о результативной работе Центра профориентации.

Об авторе

Зайцева Маргарита Юрьевна – учитель технологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОНО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

O.B. Ибрагимова

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, – я смогу запомнить.

*Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда.*

Древняя мудрость

Двадцать первый век – век информационных технологий. Особую роль в управлении качеством образования могут сыграть именно современные информационные технологии. Современное общество ставит перед учителями задачу развития личностно значимых качеств школьников, а не только передачу знаний. Главной компетенцией учителя-предметника становится его обновлённая роль – роль проводника знаний, помогающего учащимся ориентироваться в безграничном море информации. По словам Г.К. Селевко, задача современного учителя – «учить оптимальному выбору индивидуального образовательного маршрута и способов его прохождения». Гуманизация образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям школьника. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные технологии (ИКТ).

Информационные технологии позволяют:

- построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения;
- коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление;
- рационально организовать познавательную деятельность школьников;
- использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- охватить обучением одновременно значительное количество учащихся, обеспечив высокое качество подготовки;
- применять в практической деятельности приобретаемые знания и навыки по мере их освоения;
- последовательно отслеживать уровень знаний и приобретённых навыков.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством строго отобранных знаний, но и развивать интеллектуальные способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

На уроках и факультативах по русскому языку и литературе и во внеурочное время можно использовать такие электронные учебники, как «Русский язык. 1С Репетитор»; «Школьный курс русского языка»; «Школьный курс литературы»; «Энциклопедия Кирилла и Мефодия». Пособия, представляющие собой сборники уроков по русскому языку и литературе с мультимедийным приложением к каждому уроку в виде презентаций, содержащих как информативные материалы, так и проблемные вопросы и др. Эти и другие электронные учебники помогают решить следующие дидактические задачи:

- 1) усвоить базовые знания по предмету;
- 2) систематизировать усвоенные знания;
- 3) психологически настроить на атмосферу экзамена;
- 4) подготовить к ответам на наиболее каверзные вопросы;
- 5) сформировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом с использованием НИТ;
- 6) сформировать мотивацию к учению в целом и к русскому языку и литературе в частности;
- 7) оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом;
- 8) подготовить учащегося к экзамену в кратчайшие сроки.

Одним из достоинств применения мультимедиа технологии в обучении является повышение качества обучения за счёт новизны деятельности. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволит итенсифицировать деятельность учителя и школьника; повысить качество обучения предмету; выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов. К наиболее эффективным формам представления материала по русскому языку и литературе следует отнести мультимедийные презентации, которые позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

В последнее время наблюдается массовое внедрение Интернет в школьное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по русскому языку и литературе, доступных для использования в образовательном процессе. Но без чёткого сценария посещение Интернета не может оказаться полезным и эффективным. При этом главное в сцена-

рии – нацеливание на вопрос: зачем и для чего используется Интернет? Он позволяет реализовать три сценария:

1) найти дополнительную учебную информацию с сохранением её на магнитных носителях для последующего многократного использования разными пользователями. Например, при изучении темы «Творчество В.В. Маяковского» в 11 классе было дано задание найти материал о тайне смерти В.В. Маяковского. Учащиеся, пользуясь Интернетом, нашли много интересной информации по данному вопросу;

2) отыскать принципиально новую информацию, сопоставить её с известной, то есть создать проблемную ситуацию. При изучении в 11 классе романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» было дано задание найти материал о роли библейских глав. На уроке при обсуждении данного вопроса возникла проблемная ситуация, вытекающая из того, что данный вопрос вызывает неоднозначные, а иногда взаимоисключающие мнения учёных. В ходе обсуждения учащиеся высказали своё мнение и своё отношение к проблеме;

3) сделать обзор (аналитический обзор, дайджест, реферат) по сформулированной заранее теме, что может оцениваться как проектная работа ученика.

Но применение в обучении информационных сетей не должно быть самоцелью. Смысл в том, чтобы ресурсы сети стали абсолютно необходимыми для решения познавательных задач. Их применение позволяет изменить образовательную парадигму: отказаться от накопления знаний в пользу освоения способов деятельности в условиях доступности любых информационных ресурсов. Технически организовать работу с ресурсами Интернет на уроке можно в двух вариантах:

1) учащиеся могут работать в режиме on-line;

2) опосредованный доступ в Интернет. При подготовке урока можно скопировать необходимые для занятий Web-страницы в отдельную папку на школьном сервере. Использование Интернет-ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению.

Нельзя не сказать о значении Интернета для самообразования учителя и использования богатейших ресурсов сети для подготовки к урокам. Учитель русского языка и литературы полезные обзорные материалы может найти через справочные серверы рефератов (www.referat.ru) или поисковые системы. На серверах известных фирм и производителей CD-дисков представлены проспекты новых программных продуктов для поддержки преподавания русского языка и литературы. Некоторые из электронных учебников можно скопировать на сетевой диск и сделать доступным для всех пользователей школьной сети.

Подводя итог, можно сделать вывод, что использование ИКТ в обучении обеспечивает:

- интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса;
- многоаспектное развитие школьника;
- подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества;
- реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Высоцкий В.Ю. *Методы педагогической деятельности* // Завуч. – 1998. – № 5. – С. 21-25.
2. Лабутин В.Б. *Применение информационных технологий в образовательном процессе школы* // Эксперимент по совершенствованию структуры и содержания образования в Московской области. Выпуск 2. Сборник статей. – М: ИПК и ПРНО, 2003. – С. 148-152.
3. Селевко Г.К. *Альтернативные педагогические технологии*. – М., 2005. – 222 с.
4. Селевко Г.К *Технологии развивающего обучения* // *Технологии развивающего образования*. – М., 1997 – С. 129-160.

Об авторе

Ибрагимова Ольга Вадимовна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №73», г. Оренбург, Оренбургская область.

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

A.B. Князькова

В различных государственных нормативных документах, проектах национальных образовательных инициатив, касающихся сферы общего образования, подчеркивается необходимость создания современных школ, способных раскрыть личностный потенциал учащихся, поддержать их стремление к духовному развитию и здоровому образу жизни, подготовить к профессиональной деятельности с учётом задач модернизации и инновационного развития страны.

На сегодняшний день подобным нормативным и аксиологическим ориентиром развития современной школы выступает, на наш взгляд, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная президентом России в виде стратегической политикой в сфере образования.

Основываясь на этом документе, важнейшей задачей общеобразовательной политики на современном этапе становится обеспечение, по

словам Президента РФ, раскрытия «способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». Далее он отмечает, «Школа является критически важным элементом в этом процессе» (Д. Медведев, 2010).

Для выполнения данной задачи педагогическая наука призвана выполнить новую исторически значимую миссию-цель – обеспечить такое развитие системы образования, которое не просто бы соответствовало динамично меняющимся потребностям общества, но и работало с опережением, учитывая будущие, только формирующиеся потребности человечества. В производстве качественных результатов образования заинтересованы не только непосредственные участники, но и работодатели, инвесторы и другие социальные партнёры.

Итак, общее образование должно обеспечивать соответствие актуальных и перспективных потребностей учащегося, общества и государства, обеспечивая, тем самым, как возможность жизненной самореализации личности, так и реализации основных направлений социально-экономической политики Правительства Российской Федерации на долгосрочную перспективу. Современная школа может выступать в качестве научно-экспериментальной площадки для реализации продуманных инновационных образовательных моделей, повышающих уровень социальной и экономической эффективности образования.

В современных условиях трансформации основных сфер жизнедеятельности нашего общества, в том числе и в сфере образования, возникает потребность в переосмыслении целей образования, в уточнении целевых ориентиров образовательной деятельности.

В этой ситуации возникает необходимость в научном исследовании проблемы целей, в развитии теории, которая могла бы объяснить изменения в содержании и в самом понимании сущности целей, которые имеют место в системе образования.

В подобном контексте об иерархии целей в образовании говорит академик РАО В.В. Краевский, выделяя общественные цели-идеалы (общие цели образования), отраженные в общественном сознании; конкретные цели образования, отраженные в представлениях о нормативных личностных качествах образованного человека; педагогические цели отдельных предметов (уроков), фиксированные в форме содержания образования.

Исходя из выше обозначенных целей образования, результатом направленности образования на выполнение этих целей, с точки зрения исследователя, должно быть «становление человека, способного к сопререживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному, компетентному и ответственному действию в политической, эко-

номической, профессиональной и культурной жизни, уважающего себя и других, терпимого к представителям других культур и национальностей, независимого в суждениях и открытого для иного мнения и неожиданной мысли. По-настоящему образованный человек может не только действовать внутри наличной социальной структуры, но и изменять ее» [4, с. 27].

Проведенный нами теоретический анализ по проблеме целеполагания в сфере общего образования, позволяет констатировать следующее. Современные ученые и педагогики-практики выделяют различные классификации видов педагогических целей образовательной деятельности, отраженной в различных формах ожидаемых результатов данной деятельности. Можно выделить наличие достаточно разных форм. В частности, цели могут выступать в форме «личностных новообразований» - они определяют, какие знания, умения, навыки необходимо усвоить учащимся. Другие авторы полагают, что цели формулируются в форме опыта – сони определяют, опыт какой деятельности должен (или может) освоить обучающийся. Если первые два подхода скорее взаимодополняют друг друга, то еще в одном подходе педагогические цели формулируются в форме новых возможностей, приобретаемых обучающимися в результате образовательной деятельности. В этом случае формулировка целей отвечает на вопрос о том, к решению каких задач, проблем необходимо подготовить учащихся (например, научить ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей – различать факты, суждения и оценки, выявлять их связь с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию). С позиций данного подхода, в качестве целей образования можно рассматривать достижение учащимися определенного уровня образованности, который выражается в способности самостоятельного решения какого-то класса проблем.

Методологическая сложность заключается еще в том, что, как справедливо отмечает чл. корр. РОА А.В. Хуторской, существуют различные субъекты образовательного целеполагания. Так, постановкой целей общего среднего образования занимаются различные субъекты образования: международные организации, государство, регионы, школы, окружающий социум, ученики, их родители, педагоги и др. Они же являются и заказчиками образования. Ученый выделяет следующие категории заказчиков образования в отношении их целей:

- сам ученик является непосредственным, а с точки зрения личностной парадигмы – главным заказчиком своего образования;
- родители ученика, его семья, – также участвуют в обозначении заказа в образовании своего ребенка – продолжателя рода, его специфики, традиций;

- школа выступает заказчиком на определенный тип образования сообразно своей педагогической концепции и образовательной программы;
- регион, местный социум в лице муниципалитетов, культурных образований, промышленных предприятий, служб сервиса и т. п. – им также важно иметь людей с определенным типом образования, и они явно или косвенно определяют заказ на общее среднее образование в своих школах. Такой заказ находит выражение в национально-региональном компоненте образования;
- государство и общество устанавливают свой заказ в форме федерального компонента образовательного стандарта, других документов, а также косвенными способами, например, «модными» профессиями, общественным мнением, рекламой и др.;
- человечество в заказе на образование новых членов фиксирует свои ожидания относительно продолжения собственного развития, т. е. оно задает некий вектор заказа на образование, которое является условием самообразования и самоподдержания человечества;
- окружающая среда также выступает заказчиком образования находящихся в ней людей, например, это относится к сфере живого на земле (биосфера), сфере разума (ноосфера), сфере духа (пневматосфера по П. Флоренскому), сфере космоса и др. [4].

Таким образом, общее образование и его цели должны проектироваться с учётом перечисленных групп заказчиков.

Однако, многие педагоги-практики и исследователи отмечают, что в активно развертывающихся сегодня в стране процессах модернизации образования заявляемые цели общего образования во многом носят декларируемый характер. Педагогическая общественность по существу во многом дезориентирована, в целом, в отношении направлений модернизации образования, в частности, относительно основных целей общего образования. Сам образовательный процесс во многих образовательных учреждениях приобретает формализованный, ритуализированный характер.

В подобном контексте весьма значимым становится опыт и традиции педагогических подходов и взглядов ведущих педагогов относительно того, что должно быть итоговым результатом школьного общего образования. На наш взгляд, безусловно, интересен в этом отношении будет рефлексивный анализ представлений известных отечественных педагогов и просветителей XIX века. Именно в этот период сложилась государственная система общего образования в России.

Историко-педагогическая рефлексия процесса развития сферы отечественного образования дает возможность адекватно оценить «историко-культурное наследие», подразумевающее современную востребованность любого исторического прошлого, рассмотрение этого наследия

как историко-педагогического источника педагогически ценного опыта и традиций [3].

Так, согласно точки зрения известного русского просветителя, педагога и общественного деятеля В.Я. Стоюнина, под целью истинного просвещения следует понимать развитие человеком высших понятий путем приобретения научных познаний, которые будут определять человеческую жизнь по отношению к природе и обществу и возвышать «человеческую жизнь, расширяя и освещая умственный и нравственный горизонты». В.Я. Стоюнин писал: «Просвещение вызывает присущие человеку стремления к истине, правде, добру и изящному и сами им поддерживаются». Основной ценностью общего образования, по его мнению, является идеал просвещенного человека. Таким образом, известный педагог полагает, что результирующим итогом образования выступит человек, чей уровень просвещенности позволит ему выстраивать свою личную и общественную жизнь на базовых общечеловеческих принципах истины, добра и прекрасного [5].

Основатель первого Педагогического Общества, ректор Санкт-Петербургского университета П.Г. Редкин полагал, что образование представляет собой «единение воспитания и учения». Исходя из этого, главной целью образования выступает развитие всей природы человека таким образом, «чтоб она могла достигнуть своего предназначения, развивать в нем не только телесные, но и духовные способности, его чувствования, наклонности, желания, его волю, его мышление, словом, все в нем соответственно достоинству человеческой природы» [1].

Анализируя представления П.Г. Редкина о видах отечественного образования и его результатах, можно констатировать, что образование человека, по его мнению, должно быть трояко: а) общечеловеческое образование, целью которого выступает развитие человечности; б) общее гражданское образование, имеющее целью образование человека как гражданина; в) образование частное или специальное, целью которого является подготовка человека к деятельности, определяемой его призванием, предназначением человека. Итак, результирующими образования, по мнению данного педагога и просветителя, выступают человечность, гражданственность, профессиональная компетентность (используя современную терминологию).

Основатель русской школы научной педагогики К.Д. Ушинский об образование рассматривал как единство процессов обучения и воспитания при приоритетности процесса воспитания, обеспечивающего формирование совершенного человека, его духовное развитие на основных положениях культурно-исторических традиций народа. К.Д. Ушинский обосновывает концепцию народности в воспитании как основу построения всей педагогической системы. Выдающийся педагог считал, что образовательный процесс должен строиться на трех основных принципах –

принципе народности, выражаящимся в творческой силе народа в историческом процессе и его праве на полноценное образование; принципах христианской духовности и научности.

Видный русский педагог П.Ф. Каптерев, раскрывая сущность процесса образования, отмечал, что образование выступает как единство воспитания, которое является обучающим, и обучение, которое является воспитывающим. При этом на первое место в данном процессе выходит развитие «правильного мировоззрения», подразумевающее «разумное отношение к окружающему миру, т. е. понимание воспитанником того, как совершается жизнь природы, как он должен действовать в обществе, что такое он сам, что такая жизнь вокруг него и каковы задачи его деятельности». Общим источником умственного и нравственного просвещения П.Ф. Каптерев считал науку [2].

Обобщая проведенный анализ, можно констатировать, что понятие «образование», вне исторического контекста, понимается, прежде всего, как интегральный процесс, ориентированный на решение задач социального воспитания личности, относительно адаптированной к действующим нормам общественного порядка. Исходя из этого, основной целью системы общего образования является подготовка нравственных, социально ответственных участников социальных взаимодействий, соблюдающих нормативные и законодательные основы жизнедеятельности, принятые в данном государстве.

На современном этапе ученые рассматривают антропогенную функцию образования как приоритетную [3]. В социально-значимом плане антропогенная функция обеспечивает и прямо, и косвенно возможность сохранения социально «здорового общества» в качестве желательных условий для подрастающих поколений. Данный аспект реализации антропогенной функции рассматривают в своих трудах Б.М. Бим-Бад, А.О. Гелен, А.Я. Данилюк, В.Б. Куликов, И.А. Липская, О.М. Ломако, М.В. Марченко, Н.В. Сократов, Г.И. Симонова и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб. пос. / Под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн.- М.: Сфера, 2001. – 496 с.*
2. Каптерев П.Ф. *История русской педагогики – Пг., 1915. – 560 с.*
3. Осипова Л.Я. *Философско-педагогические основы прогнозирования социальной эффективности образования. Автореф. д.пед.н. – М., 2009.*
4. Смысли и цели образования: инновационный аспект. Сб. научных трудов / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: ИНЭК, 2007. – 300 с.
5. Стоюнин В.Я. *Мысли о наших гимназиях // Педагогические сочинения. – Изд. 3-е – СПб, 1911. – С.197-237.*

Об авторе

Князькова Анна Викторовна – помощник проректора, НИУ «Высшая школа экономики», г. Москва.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ГЕРМАНИИ

Л.И. Колесникова

Современные тенденции развития общества требуют создания новой парадигмы системы подготовки педагогических кадров. Так сложилось, что именно педагогу отведена ответственная миссия в формировании будущего нации. Каждое государство, каждый народ выдвигает свои социально обусловленные требования к личности учителя, руководствуясь собственными идеалами и ценностными ориентирами. Поскольку стратегической линией развития образования Украины признана интеграция в мировое и европейское культурно-просветительное пространство, то целесообразным кажется изучение передового зарубежного опыта развития национальных систем образования с целью заимствования полезных для отечественной педагогики и школы идей, принципов, ценностей, технологий.

В 80-90-х гг. XX ст. в странах Западной Европы состоялись реформы, которые касались обновления в области высшего образования, в частности педагогического.

Система образования, которая существовала, была признана нерациональной и малоэффективной. В 1998 году в Париже состоялась Всемирная конференция, созданная ЮНЕСКО и посвященная процессу реформирования высшего образования на мировом уровне. В ходе конференции утверждалось, что целью высшего образования есть развитие и усовершенствование общества. Это должно отображаться в подготовке высококвалифицированных выпускников, которые владеют знаниями и привычками высокого уровня, которые в дальнейшем смогут реализовываться в пользу общества.

Эти преобразования поставили ряд вопросов и перед системой педагогической подготовки, ведь структурно-содержательные изменения системы профессионально-педагогической подготовки всегда ориентируются на ведущие тенденции развития высшего профессионального образования.

Изменилась цель высшего педагогического образования – сформировать педагогического исследователя, умственного практика, который владеет профессиональными компетенциями. В связи с этим происходит пересмотр содержания педагогического образования, разрабатываются новые учебные планы, корректируются программы по предметам психолого-педагогического цикла в аспекте усиления связи теории обучения с реальной педагогической действительностью школьной жизни. В теории и практике педагогики школы Германии разрабатываются критерии и

стандарты компетенций школьного учителя в аспекте педагогики сотрудничества и взаимодействия.

По мнению немецких исследователей, основные проблемы в подготовке учителей отображаются в следующих аспектах деятельности вузов:

– недостаточная профессиональная направленность в первой фазе, тогда как сильной стороной университетского образования есть предметная подготовка;

– в практике вузов не приобрели достаточного распространения современные методы обучения – использование информационных технологий и коллективные формы работы;

– отсутствие связей между элементами образования – обучением в университете, референдиатом (второй, практической фазой обучения), системой повышения квалификации, школой [3, с. 67].

Считается, что для успешной профессиональной деятельности будущий специалист должен проявить максимум понимания при выборе высшего учебного заведения. По мнению немецких ученых, кроме особой одаренности, стремления к успеху в обучении, интереса к нему будущий преподаватель должен владеть следующими качествами, частично заложенными от рождения и частично приобретенными в процессе социализации личности: умением правильно преподавать и высказывать свои мысли; способностью к письменному изложению; положительной мотивацией в обучении; умением подвергать критике себя; готовностью освободиться от обычного мышления и идти своим путем; ощущением коллективизма. На основе этих личностных характеристик в процессе обучения необходимо приобрести достаточно серьезную базу общих знаний, необходимых для дальнейшей преподавательской деятельности, которая предусматривает: знание дат важнейших событий европейской истории; владение двумя иностранными языками; знание истории европейской литературы; знание европейской истории искусства; знание важных эпох европейской музыки и характеристики основных музыкальных стилей; знание национальной и альтернативных систем образования; знание основных педагогических теорий прошлого и современности; основные знания эволюционной и генетической биологии; знание основ теоретической физики; знание минимум 20-ти химических элементов и структуры их атомов и др. [2, с. 74]. Этот перечень знаний служит основой предметной части канона гимназии в Германии, и он чрезвычайно необходим современному педагогу, профессия которого требует при быстро изменяющейся ситуации высокой активности его способностей, знаний, умений и навыков.

Немецкий союз вузов составил перечень основных характеристик, какими должны владеть те, кто собирается получить педагогическое образование. Среди них выделяются следующие: умение общаться с людьми; готовность оказать помощь людям; особый языковой талант во

время передачи знаний в зависимости от обстоятельств; способность и готовность в своей работе не ограничиваться временными рамками и своими служебными обязанностями; способность и готовность контролировать свои чувства в сложных конфликтных ситуациях. Этот перечень качеств личности будущего педагога предусматривает, что педагогическую профессию должны получать люди, наделенные особыми моральными качествами [2, с. 73].

К особенностям немецкой модели подготовки учителей сегодня можно отнести и необходимое условие для поступления в вуз педагогического профиля, а именно прохождение трехмесячной практики в школе, во время которой формируется эмпирический фундамент для обучения в университете.

Традиционный подход к обучению в Германии строился на основе так называемой параллельной модели подготовки специалиста (в частности и учителя), которая предусматривала обучение избранной специальности в течение 9-10 семестров и по окончании обучения после сдачи государственного выпускного экзамена выпускник получал диплом (*Diplom*) или академическую степень магистра (*Magister*) (*Master*), причем все эти позиции рассматривались как равноценные квалификационные звания. По мнению проф. И. Койффера, довольно продолжительный срок образовательной подготовки, ориентированность обучения на получение научных знаний, а не практических навыков, стали причиной уменьшения количества студентов педагогических специальностей и кризиса высшей педагогической школы Германии [5, с. 53].

В педагогических кругах Германии ведется дискуссия относительно роли педагогических дисциплин в подготовке будущего учителя. Имеющийся ранее подход предусматривал изучение студентами нескольких педагогических курсов. Первая часть программы была посвящена общим основам педагогики, на втором этапе под названием «Развитие и обучение» акцентировалось внимание студентов на ознакомлении с постулатами педагогической психологии, что должно было сформировать у них способность методически правильно осуществлять наблюдение, оценку и консультирование учеников. Следующий раздел «Общественные предпосылки воспитания» предусматривал анализ исторических и социальных факторов, которые влияют на воспитание и обучение (например, поликультурность, гендерные аспекты и др.). Последний этап «Методика и общая дидактика» должен был сформировать у будущего учителя способность к самостоятельной организации и анализу процесса обучения, контролю и оцениванию успеваемости учеников.

Однако жизнь показала, что существует большая пропасть между нормативными требованиями и реальной ситуацией относительно эффективности педагогической составной в подготовке будущих учителей. Доминирующими в процессе учительской подготовки оставались специ-

альные (профессиональные) дисциплины, частью которых были методики их преподавания, но акцент делался не на сфере профессиональной деятельности учителя, а на специально-научных знаниях. В итоге прослеживалась слабая связь между теорией и практикой, знания, полученные в вузе, были неактуальны в школе. Поэтому многие университеты на данном этапе апробируют экспериментальные модели подготовки учителей.

В контексте задач Болонского процесса педагогическим центрам и лабораториям ведущих вузов Германии было поручено разработать новые модели подготовки учителей. На смену «параллельным» моделям были предложены так называемые последовательные, которые подразумевают постепенное наполнение учебной программы, как профессиональными учебными дисциплинами, так и педагогическими курсами. То есть, получив степень бакалавра, студент может продолжить изучение уже конкретно предметов педагогического цикла с целью получения степени магистра образования. «Последовательное» педагогическое образование сегодня находится тоже на стадии апробации.

Остановимся подробнее на анализе практических достижений Германии в сфере подготовки будущих преподавателей иностранного языка в условиях Бременского университета, который осуществляет подготовку учителей английского языка (американский, британский вариант) и культуры этих стран. Учебно-воспитательный процесс в вышеназванном университете ориентирован на внедрение междисциплинарного подхода и практической направленности в преподавании и изучении иностранных языков [1, с. 8].

Содержание программы в Бременском университете организовано в два этапа. В процессе первого этапа подготовки учителей студентам даются базовые знания по трем учебным дисциплинам: по литературоведению, иностранному языку и культурологическим исследованиям, а также дидактике. Первый этап начальной подготовки учителей завершается после 4-х семестров с промежуточным экзаменом.

Второй этап подготовки будущих учителей основывается на осознанном выборе студентами лекционных курсов среди пяти обязательных учебных дисциплин: культурологические исследования, литературоведение, теоретические основы изучаемого иностранного языка, усовершенствование языковой компетентности и методика преподавания иностранного языка и т. п. Для того чтобы выйти за рамки традиционной профессиональной программы, для преподавателей иностранных языков рекомендуются внеклассные мероприятия.

Т.В. Зданюк выделяет следующие организационные моменты профессиональной подготовки будущих преподавателей иностранных языков в университете г. Бремен:

- овладение системой основных базовых предметных и практических знаний изучаемого языка и методики преподавания иностранного языка (языковая компетенция) путем посещения курса по усовершенствованию языка;
- овладение иноязычной коммуникацией в условиях практических занятий, во время внеаудиторных мероприятий;
- овладение знаниями культуры страны, язык которой изучается (социокультурная компетенция);
- прохождение педагогической практики во время стажировки за границей;
- возможность подготовки к занятиям с использованием новых средств обучения (on-line ресурсы);
- организация самостоятельной работы в открытых языковых лабораториях (где студенты могут самостоятельно работать над усовершенствованием языковых знаний, умений и навыков) [1, с. 97].

Студентам также предлагается написание эссе, консультационные языковые семинары, педагогический дискурс, посещение курсов практики перевода. По желанию студенты могут также принять участие в международных семинарах и конференциях в области методики преподавания иностранного языка.

По мнению А.И. Турчина, школьная практика или педагогическая стажировка немецких студентов – референдариат – это своеобразная двухлетняя интернатура, которая знакомит студентов с функционированием образовательного учреждения, педагогической деятельностью учителя, стимулирует к самостоятельной учебно-воспитательной работе, помогает сделать выводы относительно правильности профессионального выбора. Двухлетняя подготовительная работа обеспечивает возможность изучения педагогических технологий обучения, развивает профессиональное творческое мышление, формирует привычки коммуникации, лидерства, принятия самостоятельных решений, сотрудничества. Во время педагогической стажировки реализовывается единство и взаимопроникновение теоретической и практической педагогической подготовки [4, с. 142].

Приведенные факты дают основания утверждать, что процесс реформирования системы педагогического образования в Германии направлен на обеспечение учебных заведений профессиональными учительскими кадрами, способными выполнять задачи, которые вытекают из потребностей времени. Конечным же показателем подготовки педагогического персонала есть высокая профессиональная квалификация учителей и высокий статус учителя школы в обществе. Опыт организации профессионально-педагогической подготовки учителей в Германии может стать полезным для усовершенствования системы педагогического образования, как Украины, так и России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зданюк Т.В. Двухфазовая подготовка учителей в ФРГ // Вестник Житомирского государственного ун-та им. Ивана Франко. – Житомир, ЖГУ, 2008. – № 41. – С. 94–98.
2. Кузнец Т. Из современного немецкого опыта реформирования системы высшего образования // Род. школа. – 2007. – № 7-9. – С. 72–75.
3. Махиня Н.В. Особенности подготовки учителя-профессионала в немецких университетах // Вестник Черкасского университета. Серия: Педагогические науки: сб. науч. работ. – Черкассы: ЧНУ, 2008. – Вып. 93. – С. 65–69.
4. Турчин А.И. Особенности практической профессионально-педагогической подготовки будущих учителей профессиональной школы в Германии // Научные записки ТНПУ им. В. Гнатюка. Серия. Педагогика. – Тернополь, 2010. – № 3. – С. 141–150.
5. Бастьян И. Педагогическое образование в развитии. Система бакалавр-магистр: идеальная модель – критические замечания – из опыта работы / И. Бастьян, И. Койфер, Р. Лебергер. – Бельтиц, 2005. – 93 с.

Об авторе

Колесникова Лидия Ильинична – старший преподаватель, Горловский государственный педагогический институт иностранных языков, г. Горловка, Донецкая область, Украина.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ В СКАЗКАХ ХАНСА КРИСТИАНА АНДЕРСЕНА

И.А. Короткова

Сказки Андерсена... Образы, знакомые с детства... После изучения скандинавской мифологии и народной сказки передо мной по-новому раскрылся необыкновенный талант Андерсена, создателя оригинальных литературных сказок, его мастерство. В свои сказки автор включал фольклорные материалы, черпая сюжеты, мотивы и образы из скандинавских народных сказок, устных преданий и легенд. Л.Ю. Брауде установила, что «только в Дании и только у Андерсена наблюдается особый процесс создания литературной сказки, выросшей на основе не только фольклорных мотивов и образов, но и целых сюжетов» [1].

Рассмотрим, как датский сказочник использует в своих произведениях солярные мифологические образы (образы солнца). Некоторые скандинавские народные сказки, в которых используются солярные мифологические образы (у большинства исследователей происхождение сказки из мифа не вызывает сомнения), Андерсен обработал, сохранив сюжет и детали. Это сказки «Дикие лебеди» и «Дорожный товарищ». В сказке «Дорожный товарищ» встречается описание дворца из золота: «Потом они прошли по горам еще много-много миль и наконец увидели перед собой большой город с сотнями башен, которые блестели на

солнце, как серебряные; посреди города стоял великолепный мраморный дворец с крышей из червонного золота; тут жил король». Здесь использована народная традиция в описании небесного дворца, солнечного дома (можно сравнить также с мифическим чертогом в Асгарде, крыша которого была устлана позолоченными щитами) [4]. Дворец тролля в горе в сказке Андерсена выглядит внутри так: «На стенах большой залы из серебра и золота сияли большие красные и голубые цветы вроде подсолнечников, но боже упаси сорвать их! Стебли их были отвратительными ядовитыми змеями, а самые цветы – пламенем, выходившем у них из пасти...». Фантастическое соединяется здесь с мифологическим, описание поэтично. Хорошо видна творческая манера сказочника, поэтичность его произведений, выраженная позиция автора («Боже упаси сорвать их!»).

В сказках Андерсена встречаются и героини, в описании которых явно прослеживаются черты мифических солнечных дев. «Принцессу окружали двенадцать красавиц на вороных конях; все они были в белых шёлковых платьях, с золотыми тюльпанами в руках. Сама принцесса ехала на белой как снег лошади; вся сбруя была усыпана бриллиантами и рубинами; платье на принцессе было из чистого золота, а хлыст в руках сверкал, точно солнечный луч; на голове красавицы сияла корона, вся сделанная будто из настоящих звёздочек» («Дорожный товарищ»). Автор, используя фольклорные и мифологические источники, создал свой образ чудесной красавицы, добавив авторские детали: тюльпаны, хлыст, плащ из сотни прозрачных стрекозиных крыльев (характерные черты облика небесной девы – белая как снег лошадь, платье из золота, корона из звёзд).

Часто датский сказочник использует образ сада. Это не просто чудесный сад, а сад, связанный с христианскими представлениями о рае: в саду находится древо познания добра и зла, в ветвях его прячется змей, а возле стоят Адам и Ева. Религиозность свойственна творческой манере Андерсена, часто идеями его произведений являются христианские истины. Характерной особенностью произведений сказочника является также сочетание христианского и языческого.

В сказке «Дикие лебеди» использован фольклорный сюжет (сказки «Одиннадцать диких лебедей», «Двенадцать диких уток»). Заклятье, наложенное на братьев, связано с солнечным циклом: «В ту же самую минуту, как солнце скрылось под водой, оперение с лебедей вдруг спало, и на земле очутились одиннадцать красавцев принцев, Элизиных братьев». Известно, что лебедь (или утка как вариант в народных сказках) в индоевропейской мифологии связан с солнцем. В индийском мифе некий риши (мудрец) силой своего знания превращается в золотого лебедя, летит на небо и соединяется с солнцем. В индоевропейской мифологии есть представление о способности души странствовать по небу в образе

лебедя. Девы-лебеди встречаются и в славянской мифологии, в народных русских сказках. Хорошо известен в мифах и фольклоре сюжет о метаморфозе лебедя в человека и человека в лебедя (обычно девицы), одежда лебедя из перьев обладает магическими свойствами. В датских народных сказках известен мотив превращения героя в чудесную птицу (сокола), одно крыло у которого из чистого серебра, другое из чистого золота. В сказке Андерсена Элиза должна молчать несколько лет, пока не сплетёт из крапивы рубашки-панцири для своих братьев (в народной сказке героиня делает рубашки из болотного пуха). Девушка в сказке находится в пещере. Мотив заключения девушки в сказке исследован В.Я. Проппом [3], мифологические представления о необходимости заключения девушек в период полового созревания собраны Д. Фрэзером, Э. Тайлером [5]. Элиза, накидывая на своих братьев-лебедей сплетённые рубашки, снимает заклятие. Накладывание шкуры, перьев животного для «превращения» в него – часть тотемических ритуалов. Все эти мотивы, используемые в скандинавских сказках, а позднее Андерсеном в его сказке, уходят корнями в мифы.

В сказке «Дочь болотного царя» датский писатель использовал сюжеты народной сказки, древние предания, египетские мифы. Египетская принцесса в сказке может превращаться в лебедя. На болоте, в котором исчезла принцесса, вскоре показался цветок, «он под лучами солнца распустился, и аист увидел в чашечке крошечную девочку...». В египетских мифах появление бога Солнца Ра связывается с первозданным цветком лотоса – Нефертумом, аромат которого вдохнул жизнь в Ра. Этот миф позже упростился: молодое Солнце выходило из цветка лотоса [2]. В сказке «Дочь болотного царя» Андерсен соединяет египетские мифы, скандинавские (упомянуты боги Один, Тор, Фрейя, рассматривается мировоззрение викингов), использует сюжеты скандинавских народных сказок («Один день в царствии небесном») и излагает свои взгляды на добро и зло в человеке, на религию и её роль, создает образ христианского бога. Сказка приобретает воспитательную и назидательную направленность. Это произведение – яркий пример своеобразного стиля писателя.

Образ солнца в сказках Андерсена может быть антропоморфным: «Дети пели, взявшись за руки, целовали розы, смотрели на ясное солнышко и разговаривали с ним, – им чудилось, что с него глядел на них сам младенец Христос» («Снежная королева»). В мифах есть представления о солнце как оке бога. Образ солнца как небесного светила в сказке соединяется с образом Христа. Датский сказочник использует и представление о солнце как обиталище душ праведных людей («Дочь болотного царя», «Девочка, наступившая на хлеб»): «Вознёсся к небу прекрасный образ, чище, прозрачнее воздуха; солнечный луч вернулся к отцу». Часто в сказках солнце представляется светом, который озаряет жизнь человека, придаёт ей смысл («Жаба», «Рассказы солнечного луча»).

Литературные сказки Андерсена самобытны. В них соединяются мифологические представления и образы, христианская мораль, сюжеты, мотивы и образы скандинавских народных сказок, бытовые описания и поэтическое. Вклад Андерсена в развитие жанра литературной сказки огромен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брауде Л.Ю. *Скандинавская литературная сказка*. – М.: Наука, 1979. – С. 34.
2. *Мифы народов мира. Энциклопедия (в 2 томах)*. 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – С. 420-426.
3. Пропп В.Я. *Исторические корни волшебной сказки*. – М.: Лабиринт, 2000. – С.84.
4. Старшая Эдда. Эпос. – СПб: Азбука-классика, 2001. – С. 23-38.
5. Тайлор Э.Б. *Миф и обряд в первобытной культуре*. – Смоленск: Русич, 2000. – С. 210-217

Об авторе

Короткова Ирина Анатольевна – учитель русского языка и литературы, ГОУ «Средняя общеобразовательная школа №789», г. Москва.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

A.C. Кочуева

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни. Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках обучающимся приходится много трудиться, а потому учитель должен уделять особое внимание использованию здоровьесберегающих технологий. Уровень обученности и обучаемости учеников разный, есть неуспевающие и слабоуспевающие по многим причинам. Если учить всех одинаково, то большая часть класса останется вне поля активной деятельности. Особенно актуально это в специальных (коррекционных) классов VII вида, где обучаются дети с различными нарушениями психологиче-

ских процессов. Поэтому успешное обучение в таких классах не возможно без использования здоровьесберегающей технологии обучения.

Понятие технологии является относительно новым в российской педагогике, но принципы, приемы и методы здоровьесберегающей технологии для отечественного образования можно считать традиционными. Безусловно, педагогическая деятельность в основе своей творческая деятельность. Знания об инновационных процессах в образовании, умение использовать эти знания при оценке собственной деятельности создают основу для проявления учителем многообразных возможностей в педагогическом творчестве, в самосовершенствовании.

Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья обучающихся и достигается через:

- учет особенностей класса (изучение и понимание человека);
- создание благоприятного психологического фона на уроке;
- использование приемов, способствующих появлению и сохранении интереса к учебному материалу;
- создание условий для самовыражения учащихся;
- инициацию разнообразных видов деятельности;
- предупреждение гиподинамики.

С целью сохранения психического и физического здоровья обучающихся в практике своей работы реализую следующие задачи:

- создать условия для успешного воспитания и обучения детей через систему приемов и методов здоровьесберегающей технологии;
- развивать психофизические функции, охранять и укреплять здоровья обучающихся;
- создавать благоприятную среду для личностного роста обучающихся на уроке.

Ожидаемыми результатами для обучающихся являются следующие:

- высокий уровень учебной мотивации;
- наличие познавательных мотивов;
- оптимальный уровень школьной тревожности.

Структурными элементами моих уроков выступают:

- приветствие;
- опрос самочувствия;
- релаксация;
- оздоровительные упражнения;
- рефлексия;
- прощание.

Последовательность этапов урока определяется его целью и содержанием, однако комфортное благополучие возможно при условии, что каждый урок содержит все элементы от приветствия до прощания.

Элементы здоровьесберегающей технологии на уроках русского языка и литературы реализую по следующим направлениям:

- профилактическое;
- обучающее;
- оздоровительное.

Основным методом профилактического направления здоровьесберегающей технологии является игра. Игра – один из видов активной деятельности. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих качеств личности. Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, т. е. она включает в себя цель, средства, процесс и результат.

Игра с одной стороны – это средство моделирования окружающей действительности, а с другой традиционный методический прием обучения. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающая в игре, способствует раскрепощению творческих резервов, нейтрализует чувство тревоги, создает ощущение спокойствия, облегчает межличностное общение. Огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность интеллектуально-пассивных детей.

Игровые паузы являются не только средством эмоциональной разгрузки, но и дают возможность двигательной активности на уроке русского языка. Вот некоторые из них:

- домино пословиц;
- синтаксическое лото;
- лексическое лото;
- грамматический бой;
- аукцион знаний;
- матрешка (собери слово);
- орфографический пасьянс;
- быстрый мяч и т. д.

Для самовыражения и релаксации на уроках литературы реализую изо терапию (средство психической гармонизации и развития человека).

С целью снижения уровня тревожности использую различные формы проверки знаний (тестовые задания, сигнальные карточки, цветные диктанты кроссворды, работу в группах и т. д.)

Обучающее направление здоровьесберегающей технологии предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

На уроках русского языка широко используются для лингвистического анализа, в качестве контрольных, самостоятельных работ тексты, пропагандирующие спорт, разные его виды, туризм.

«По воскресеньям я катаюсь на лыжах. Мне приятно съезжать с крутых гор. Колючий ветер бьет в лицо. Я едва успеваю облезжать чуть

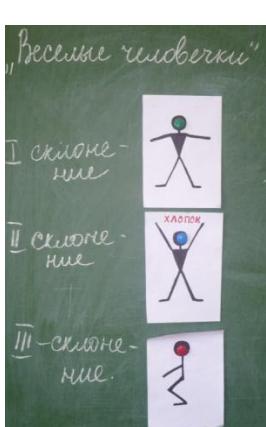
ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

заметные кочки. Вот впереди небольшой подъем. Это трамплин. Сначала лечу в воздухе, а потом приземляюсь и мчусь дальше. Около реки останавливаюсь. Не далеко от берега чернеет полынь, а на берегу стоят деревья. Мимо них вьется лыжня. По ней я направляюсь домой. Такая прогулка на лыжах поднимает настроение и заряжает энергией на всю неделю».

При изучении наклонений глаголов (6 класс) можно рассмотреть режим дня школьника с последующим его обсуждением. А изучение числительных даёт возможность использовать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалях нашими спортсменами в разные периоды. «Ларчик мудрых мыслей» можно пополнить пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Для реализации оздоровительного направления, повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения и с целью профилактики нарушения осанки и зрения провожу физкультминутки, зрительную гимнастику.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Физкультминутки не просто элемент двигательной активности для переключения внимания на другой вид деятельности, но и реально возможный фактор формирования здоровья. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.



Физкультминутка «Веселые человечки» проводится на материале урока, обучающимся в устной форме дается задание, необходимо выбрать правильный ответ и продемонстрировать это соответствующим движением. Например: определить склонение имен существительных, если имя существительное относится к 1-му склонению - «руки вверх», ко 2-му «руки в стороны», а к 3-му – «хлопок». Задания для такой физкультминутки могут быть разными, использоваться может как новый так и материал для повторения.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики является пальчиковая гимнастика. Она увлекательна и способствует развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальности окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе таких игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. На уроке используется на учебном материале для проверки знаний обучающихся. Выполняя задание обучающиеся демонстрируют фигурки, сложенные из пальцев обеих рук, сигнализируя ответы на вопросы теста.

На уроках литературы при изучении художественных произведений применяю релаксационные упражнения, используя приемы словесного рисования.

Систематическое использование элементов здоровьесберегающей технологии в работе с детьми привело к следующим результатам:

- значительно снизились показатели тревожности, утомляемости полученные при психологической диагностике обучающихся 5 классов в начале учебного года;
- повысился познавательный интерес к предмету, успеваемость и качество обучения;
- исчезла проблема учебной дисциплины.

Об авторе

Кочуева Анна Сергеевна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18», г. Череповец, Вологодская область.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗНАНИЯ

Л.Р. Кочулева

Формирование личностно-ориентированного знания – первостепенная задача современной школы, реализовать которую можно только применив новые технологии личностно-ориентированного обучения. Одной из таких технологий является обучение в сотрудничестве.

Основные идеи обучения в сотрудничестве – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Применение такой технологии позволит не только сформировать личностно-ориентированное знание, но и усилить осуществление воспитательной функции обучения.

Технология обучения в сотрудничестве легко вписывается в учебный процесс, обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное развитие учащихся, их самостоятельность. Кроме того, в процессе учебного сотрудничества у школьников развиваются коммуникативные умения, стремление соотносить свои интересы с общественными интересами [2].

Данная технология обучения в наибольшей мере позволяет учащимся приобрести опыт совместной деятельности, научиться отстаивать

свою точку зрения, слушать оппонента, обмениваться мнениями, идеями в атмосфере эмоционального комфорта и творчества.

Педагогическими условиями формирования личностно-ориентированного знания являются:

- вовлечение каждого учителя в активный педагогический процесс, применение преобразованных знаний на практике, четкое осознание того, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены;
- совместная работа при решении разнообразных проблем, когда требуется проявлять соответствующие командные умения;
- широкое общение со сверстниками;
- свободный доступ к информации.

В течение нескольких лет технология обучения в сотрудничестве применяется учителями химии и биологии в профильных химико-биологических классах школы № 73 г. Оренбурга.

Набор в эти классы проводился с ориентацией на оценки в аттестате основной школы и результаты вступительного тестирования, цель которого выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков и готовность учащихся к изучению химии и биологии по технологии обучения в сотрудничестве. Анализ вступительного тестирования позволил сделать следующие выводы:

- низкий уровень знаний учащихся не всегда обусловлен слабыми способностями учащихся, он может быть объяснен заниженным уровнем требований к ним, недостатками организации учебно-познавательной деятельности школьников;
- результатом низкого уровня знаний может быть использование одних и тех же методов обучения в разных классах, предъявление одинаковых требований к школьникам с разной степенью обученности;
- обучение в профильных классах нужно начинать с выравнивания, расширения и углубления знаний, полученных учащимися в основной школе, с приведения их в систему, которая послужит основой для изучения химии и биологии на профильном уровне;
- необходимо разработать методику, позволяющую целенаправленно формировать личностно ориентированное знание, используя технологию обучения в сотрудничестве, а также экспериментально доказать результативность данного метода обучения.

Одну из ведущих ролей в формировании личностно-ориентированного знания играет система внутренних побуждений личности к учебно-познавательной деятельности.

Если учащийся выбрал интересующий его профиль обучения, сделал выбор будущей профессии, то это будет влиять на, то как складывается его обучение. Поэтому на следующем этапе работы мы проводим

диагностику мотивации учащихся к дальнейшему обучению по методике К.М. Гуревич [1].

Результаты диагностики показали, что у большинства учащихся (80%) ярко выражена мотивация успеха, широкий социальный мотив (подготовка к будущей профессии) имеют 90% школьников; мотивация благополучия выражена у 38% учащихся. Данные тестирования учащихся позволяют надеяться, что высокая позитивная мотивация позволит учащимся компенсировать недостаточный запас знаний, полученных в основной школе.

С целью проверки готовности учащихся к самостоятельной познавательной деятельности им была предложена анкета «Умеете ли вы учиться?» [3]. Анкетирование показало, что у большинства учащихся плохо сформированы умения самостоятельно работать, дискутировать, перерабатывать информацию большого объема. С этой целью была разработана система уроков, включающая уроки-лекции, самостоятельное изучение нового материала с использованием опорных конспектов, семинарские занятия, тематические зачеты, уроки-практикумы, защита проектов. Два раза в год учащиеся сдают экзамены в зимнюю и летнюю сессию. По окончании 10-го класса школьники проходят профильную практику.

Технологию обучения в сотрудничестве мы применяем на уроках химии и биологии в старших классах, т. к. они подготовлены к более углубленному изучению предмета и к проявлению большей самостоятельности в учебной работе. Приобретение системы знаний должно сопровождаться умственным развитием учащихся. А умственное развитие осуществляется только в процессе активной работы мысли над материалом.

Чтобы работы учащихся в группе была эффективной и действительно совместной, необходимо создать условия, при которых особенности совместной деятельности были бы учтены. Прежде всего, надо обеспечить условия, которые бы помогли реально создать взаимозависимость учащихся друг от друга.

Существует несколько типов взаимозависимости участников совместного обучения:

- зависимость учащихся от единой цели, задачи, которая осознается учащимися и которую они могут достичь только совместными усилиями;
- зависимость от источников информации, когда каждый ученик группы владеет только частью общей информации или источника информации, необходимой для решения поставленной общей задачи, каждый ученик должен внести свой вклад в общее дело.

Таким образом, была составлена схема занятия по технологии обучения в сотрудничестве:

1. Актуализация изученного материала. Главная задача – установить связь между деятельностью учителя и учеником, обеспечить их готовность к очередному этапу работы, включиться в продуктивную обучающую деятельность.

2. Презентация нового материала. Новый материал излагается укрупненными блоками, включая в себя базовые сведения. Обязательны четкость и простота изложения, использование примеров и аналогий, демонстраций.

3. Практика под руководством учителя. Проводится для установления обратной связи и своевременного обнаружения трудностей в понимании нового материала.

4. Независимая самостоятельная практика учащихся. Организуется работа в группах и групповая дискуссия по изучаемой проблеме. Педагог выступает в роли организатора учебной деятельности.

5. Самооценка результатов работы учащихся. Они должны сами оценивать свои знания, а самооценки достигнутых результатов согласовывать с учителем.

6. Подведение итогов занятия. Должна быть тесная связь с целями, поставленными на определенных этапах урока.

7. Определение домашнего задания. Акцент познавательных усилий переносится на время школьного обучения, объем домашнего задания сокращается, оно носит вариативный характер.

8. Контроль знаний. Ежедневные проверки не практикуются. В ходе занятия ученики выполняют различные тесты с последующей проверкой. По окончании изучения крупных тем проводятся тематические зачеты. Вместе с тем необходимо периодически знакомить учащихся с промежуточными результатами для коррекции и регулирования учебной деятельности.

С помощью технологии обучения в сотрудничестве удается решить множество задач, обеспечивающих развитие личности каждого ученика.

У школьников, работающих по этой технологии вырабатывается:

- умение намечать учебную задачу и конечную цель;
- умение выдвигать, аргументировать и защищать свои идеи;
- развитие логического и критического мышления;
- понимание значения совместных усилий, работы в группе;
- осознание своих возможностей и своего значения при работе в группе;
- развитие познавательной активности.

С целью формирования стремления к самообразованию, совершенствованию, развитию навыков саморегуляции и в соответствии с реализацией принципа осознанности мы выстраиваем деятельность учащихся с учетом дифференцированного подхода к обучению. Мы даем возможность реализоваться каждому ученику через решение задач частично-

поискового и творческого характера. Наблюдения за учащимися позволяют сделать вывод о том, что обучение в сотрудничестве позитивно влияет на процесс становления ученика.

Технология обучения в сотрудничестве позволила добиться следующих результатов:

- создание положительного микроклимата на уроках;
- стремление учащихся к полноценному диалогу и сотрудничеству, их осознанное и активное включение в обмен мнениями;
- возросший уровень активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности;
- стремление учащихся к проявлению индивидуальности и самообразованию;
- стойкий интерес учащихся к предмету;
- достаточно высокий показатель качества знаний по предмету: 76-94%;
- высокие результаты ЕГЭ: средний балл по химии 72, максимальный 96, средний балл по биологии 78, максимальный 100;
- ежегодно учащиеся становятся призерами олимпиад, научно-практических конференций, интеллектуальных конкурсов, выставок научно-технического творчества.

Высокие результаты учащихся позволяют сделать вывод об их конкурентоспособности по сравнению с учениками гимназий и лицеев.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование личностно ориентированного знания старшеклассников будет эффективным:

- при правильной организации обучения в сотрудничестве на уроках;
- при акцентуации педагогов на формирование личностно-ориентированного знания;
- при высокой мотивации учащихся, широком общении со сверстниками, свободному доступу к информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич К.М. *Психологическая диагностика. Учебное пособие.* – М., 1997. – 304 с.
2. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие.* / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
3. Петровский А.В. *Развитие личности и проблемы ведущей деятельности // Вопросы психологии.* – 1987. – № 1. – С. 15-26.

Об авторе

Кочулева Людмила Рамановна – заместитель директора по научно-методической работе, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №73», г. Оренбург, Оренбургская область.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Л.И. Кравченко

Одной из задач преподавания физики в школе является повышение эффективности обучения, усиление интереса учеников к изучаемому материалу, повышение их творческой и интеллектуальной самостоятельности.

Для решения этой задачи необходимо использование компьютера как инструмента учебной деятельности, что даёт возможность максимально приблизить процесс обучения к реальному познанию окружающего мира и позволяет наблюдать многие ранее недоступные процессы; формировать у учащихся навыки исследовательской деятельности, самостоятельного составления обучающих программ и презентаций; воспитывать творчески активную личность, обладающую современным мышлением [1].

На уроках физики компьютер выполняет следующие функции:

1. Демонстратора физических явлений и процессов при объяснении нового материала. Методы физического моделирования позволяют воссоздать на компьютере всевозможные природные явления.

2. Средства закрепления материала при выполнении учащимися лабораторных и практических заданий. Это достигается путём использования компьютера как измерительного прибора. Компьютер – это радиосхема, предназначенная для анализа и обработки сигналов, которые можно подавать на внешние порты компьютера с учебных приборов и тогда он измерит температуру, время, скорость, напряжение, ток и сам же обработает полученную информацию.

3. Средства обработки результатов эксперимента, проводимого учениками. Специальные компьютерные программы позволяют сделать этот процесс быстрым и наглядным.

4. Средства по составлению программ и презентаций по различным разделам физики.

5. Средства контроля знаний, умений и навыков учащихся [2].

Разработку компьютерных экспериментов содержат следующие диски:

– «Открытая физика», часть 1, под редакцией профессора МФТИ С.М. Козела, диск содержит более 80 компьютерных экспериментов, учебное пособие, видеозаписи экспериментов, звуковые пояснения;

– «Живая физика» – виртуальная лаборатория, в которой создаются экспериментальные установки и проводятся лабораторные работы.

На уроке в 7 классе по теме «Условия плавания тел» компьютер выступал наряду с физическим экспериментом средством для демонстрации процессов погружения и всплытия рыб, подводной лодки. Модели-

рование в данном случае позволило рассмотреть данные процессы непосредственно с расстановкой сил при различных условиях. Всё это способствовало наилучшему восприятию и пониманию изучаемого материала, а также вызвало живой интерес при закреплении, побудило ребят к самостоятельному поиску ответов на различные вопросы.

Применение компьютера помогает проводить уроки-семинары по обобщению, систематизации и закреплению учебного материала. Особенно хорошо это получается в старших классах по темам «Механика», «Электростатика», «Электромагнитные колебания и волны».

При проведении семинара по теме: «Шкала электромагнитных излучений» в профильном 11 классе (технологический, вариант 2) была выполнена большая подготовительная работа. Тема семинара и вопросы к нему были объявлены за месяц, чтобы каждый ученик мог выбрать заинтересовавший его вопрос. В результате образовалось 7 творческих групп (по количеству видов излучений). Каждый ученик при подготовке к семинару, общаясь с учителем и работая с дополнительной литературой, углублял свои знания и имел возможность самовыражения.

Одним из видов выступлений наряду с традиционными (доклад, эксперимент, выпуск газеты) ребята выбрали: компьютерные презентации, что способствовало развитию умения обобщать изученный материал; тезисные доклады, развивающие умение отбирать материал и выделять главное; доклад с компьютерными иллюстрациями, что несомненно привлекло внимание учащихся и разнообразило урок.

Компьютер неоднократно на уроках физики выступал и как средство контроля:

- промежуточного, в виде таблицы, которую по ходу урока заполняли учащиеся и сверяли свои записи с компьютерной версией;
- итогового, в виде тестов по обобщенному материалу.

Результаты компьютерного тестирования показали, что качество знаний в 11 классе по сравнению с предыдущим годом увеличилось на 12%. Кроме этого, возросла учебная мотивация учащихся к урокам физики. Ребята с удовольствием готовят доклады, выполняют индивидуальные задания, участвуют в исследовательской работе, применяя компьютерные технологии.

Использование компьютера позволяет разнообразить и внеклассную работу по предмету. Проведение разнообразных мероприятий (учебных и познавательных игр, викторин, физико-математических КВНов, конференций и др.) с помощью компьютера и интерактивной доски делает их более зрелищными и мобильными.

В 2010-2011 учебном году ученики 7 «А» класса нашей школы под руководством учителя выполнили проектную работу по созданию устного журнала «Шаги в космос», посвящённого 50-летию полёта Ю.А. Гагарина в космос. Наряду с печатной была создана и электронная

версия журнала , что позволило познакомить с содержанием журнала большую аудиторию зрителей (учащихся 4-7 классов нашей школы и учителей других школ).

В 2009-2010 учебном году учащиеся выполнили исследовательскую работу «Влияние электромагнитных излучений на живые организмы», получившую высокую оценку на районном конкурсе исследовательских работ.

Несомненно, что применение компьютера помогает и учителю при ведении документации, проверке рабочих тетрадей, написании конспектов, лекций и рабочих планов, значительно экономя время.

Таким образом, с использованием компьютера решается задача повышения эффективности обучения на уроках физики, усиления интереса к изучаемому материалу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнов В.К. *Об информатизации учебно-воспитательного процесса в лицее // Педагогическое обозрение. – № 3. – 2003 – С. 153-156.*
2. Светлова С.Г. *Применение новых педагогических технологий при изучении физики // Педагогическое обозрение. – № 3. – 2003 – С. 156-158.*

Об авторе

Кравченко Людмила Ивановна – учитель физики, МОУ «Красносельская средняя общеобразовательная школа», г. Арзамас, Нижегородская область.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

E.A. Курбатова

Модернизация российской системы образования, требования к уровню подготовки выпускников школы в условиях компетентного подхода, научно-технический прогресс и быстро меняющиеся условия общественной жизни, предъявляемые человеку новые требования, выполнить которое под силу только творческой, способной к самореализации и самосовершенствованию, обусловило необходимость формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала нации. Проблема выявления и развития одаренных, креативных, проявляющих способности в той или иной области детей приобретает особую актуальность. Создание условий, обеспечивающих реализа-

цию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современной школы.

Данный социальный заказ направил нашу педагогическую деятельность в русло активной работы с детьми названной категории.

Но, организуя работу с одарёнными детьми, мы выявили противоречия.

Во-первых, в системе образования:

- традиционная педагогика не ориентирована на работу с одарёнными детьми;
- условия массовой общеобразовательной школы значительно затрудняют работу со способными детьми;
- наличие в классе детей с разными социальными и интеллектуальными уровнем, у многих учащихся нет мотивации к учению, познанию и развитию.

Во-вторых, наша школа, находится в «спальном» микрорайоне, далеко от всевозможных центров культуры: музеев, театров, выставочных залов, поэтому – это практически единственное место для духовного поиска учеников, приложения их творческого потенциала и интеллектуального развития.

В-третьих, в последние годы увеличилось число детей из семей – иммигрантов – со своей национальной культурой, своими традициями и обычаями, своим менталитетом и языковым барьером.

Это требует от каждого педагога проявления профессиональных компетентности по выявлению, организации и развитию одарённых учащихся.

Концепция работы с одарёнными детьми.

Оценка конкретного ребёнка как одарённого в значительной мере условна. Самые замечательные способности детей не являются прямым показателем его достижений в будущем. Признаки одарённости, проявляемые в детские годы, могут или постепенно, или весьма быстро исчезнуть. Это очень важно учитывать при организации работы с одарёнными детьми. В связи с этим в практической работе вместо понятия «одарённый» используем понятие «признаки одарённости» или «ребёнок с признаками одарённости» [1].

Процесс выявления способностей детей достаточно сложный. При организации работы с одарёнными детьми в условиях нашей общеобразовательной школы речь идёт о создании такой среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одарённых детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одарённости. Теоретический подход к решению данной проблемы строится на следующих положениях концепции развивающего образования:

- на смену «субъект-объектной» логике воздействия на ученика приходит логика сотрудничества, содействия, когда учитель и ученик не противостоят друг другу, а выступают как партнёры совместного развития;
- ученик становится субъектом своего собственного развития, рассматривается как самоценная личность, а учитель ценится за то, что он может организовать процесс саморазвития и ученика, и самого себя;
- стереотипное воспроизведение учениками стандартного минимума готовых истин меняется на проектирование и организацию образовательной среды, способствующих раскрытию природных данных учащихся, саморазвитию их познавательных, эмоциональных, эмоциональных и духовных способностей;
- требование соответствия образовательных технологий природным закономерностям развития личности ученика.

Встреча с одарёнными учениками является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном и личностном отношениях, что даёт возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления. Поэтому работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога: желание работать нестандартно, наличие поисковой активности, любознательности; знание психологии одарённых, способных детей.

Многогранность и сложность феномена одарённости определила целесообразность существования в нашей школе разнообразных направлений, форм и методов работы с одарёнными детьми: деятельность научно-исследовательских общества «Поиск»; различных творческих объединений (студий «Краевед» и «Литературовед», театра, пресс-центра, гостиных «В мире прекрасного» и т. п.).

Цель программы: создание условий для оптимального развития детей, обеспечить возможность творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

I этап – при выявлении одарённых детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

II этап – диагностический – индивидуальная оценка творческих способностей детей;

III этап – формирование, углубление и развитие неординарных способностей ребёнка и его профильная направленность.

Приоритетные направления образовательного процесса в работе с одарёнными детьми:

- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в сложном мире социальных отношений;
- формирование духовного потенциала личности, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;
- утверждение здорового образа жизни школьника;

– развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одарённых детей.

Методы и средства обучения. Ведущими являются методы творческого характера, имеющие высокий познавательно-мотивирующий потенциал: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Основная задача учителя как наставника-тьютера на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способностей к самоопределению и самореализации на основе индивидуализации и дифференциации (обучение по индивидуальным программам, использование индивидуальных заданий и т. п.).

Ведущим принципом наших взаимоотношений с учениками является доверие, что позволяет увлечь ребят новыми технологиями, методами и формами организации учебной деятельности, помогает каждому школьнику поверить в свои силы, свои возможности и развить свои творческие способности.

Мудрые изречения Декарта: «Для того, чтобы совершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» и Луи Паскаля: «Доводы, до которых человек додумался сам, убеждают больше, чем те, которые пришли в голову другим» – побудительный мотив наших поисков. Поэтому выбираем для своей деятельности технологии, методы, формы и приёмы, направленные на развитие познавательной активности школьника, способствующие формированию инициативности, самостоятельности мышления, умения анализировать, делать выводы и обобщения. Стаемся создать благоприятные условия для развития личностного потенциала учащихся, учитывая индивидуальные особенности характера, восприятия, мотивации к учению, осуществляя межпредметные связи, дифференциацию, системно-деятельностный подход.

Один из путей формирования творческого восприятия литературного произведения – системная исследовательская работа в урочное и внеурочное время. Инновационный опыт имеет практическую основу и базируется на мнении, что исследовательская деятельность – это «творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения». Учитель в данном случае выступает носителем опыта организации деятельности.

Опыт познавательной деятельности на каждом уроке и во внеурочной деятельности усваивается моими учениками посредством исследовательской работы, в ходе которой решаются и проблемы дискуссионные, нуждающиеся в исследовании.

Этапы исследования на уроках и во внеурочной деятельности:

1. Определение области исследования. Определение целей и задач работы.

2. Сбор информации. Текстуальные исследования. Подбор иллюстративных материалов.

3. Систематизация материалов, определение структуры отчётной работы.

4. Оформление результатов исследования.

Как справедливо заметил В. Франкл, «Смысл нельзя дать, его нужно найти». Поэтому делаю всё, чтобы самые обычные, традиционные приемы работы приобретали поисковый характер: сопоставление художественного произведения с теми источниками, от которых отталкивается писатель; работа над вариантами произведения; сопоставление разных точек зрения на ту или иную проблему; наблюдения над языковыми явлениями.

Сравнение лирики Есенина с фольклором, работа над вариантами текста стихотворения Пушкина «Во глубине сибирских руд», наблюдения над языковыми явлениями рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», сопоставление разных точек зрения на роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», работа над темой «Проблема взаимовлияния. А.А. Блок и Б.М. Кустодиев» превращает поиски учащихся в решение посильных для них научных проблем.

Разработанный нами цикл лабораторных работ по литературе, также включает самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся с текстами художественных произведений: «Сравнительная характеристика философской лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета», «Эволюция темы родины в лирике С.А. Есенина», «Философские мотивы в лирике Н.М. Рубцова» и другие. К каждой лабораторной работе даются домашние задания, среди которых ученик вправе выбрать тот вариант, который покажется ему наиболее интересным.

Предоставляем ребятам возможность раскрыть своё «Я» и на занятиях по краеведению. Учащиеся с интересом открывают новые имена в литературном процессе нашего края. Цель таких исследований - не только дать ученикам дополнительные сведения, но и вызвать у них стремление к самостоятельным выводам. А организация самостоятельной творческой деятельности и реализация полученных знаний способствует эффективному решению учебно-воспитательных задач. Так ребятами был найден материал о замечательной поэтессе Самарской области Диане Кан, проживающей в Новокуйбышевске. Заинтересовавшись её

поэзией, дети захотели как можно больше узнать о поэтессе. Так начались первые шаги в исследовании «Художественные особенности лирики Дианы Кан». Экспертами-литературоведами Самары и Москвы отмечены также достоинства исследовательских работ наших учеников о художественных особенностях поэзии А.В. Ширяевца и Л.М. Голодяевской, бывшей малолетней узнице фашистских концлагерей; о «Знакомых незнакомцах» В.Н. Бондаренко, Регины Лациновой о судьбе главного героя первого романа о становлении крепости Самара «Степан Бердыш» В.И. Плотникова; о «Строках, опалённых войной» И.Г. Булкина и многих других. А нефтегорский поэт В.В. Шумейко сам нашёл нас, прочитав работы учеников-лауреатов городского литературоведческого конкурса в сборнике «Писатели Самарского края», и попросил написать отзыв о его поэзии. Так родились ещё одно исследование, страницы интернет-проекта «Самара творческая» и ... союз единомышленников.

Конечно, больших открытий на уроках или занятиях кружка, или факультатива не сделаешь. Но желание ребят исследовать те или иные проблемы, решать посильные и интересные им задачи помогает нам, педагогам, воспитать в детях грамотного и вдумчивого читателя. Жажда исследования обращает школьников к научным источникам, справочникам, требует самостоятельности в подборе и анализе разнообразных материалов. Таким образом, создаются благоприятные условия для формирования познавательной активности личности. Главное заключается в том, что на поставленные вопросы ученик отвечает сам, осуществляя основные этапы исследования. Школьники учатся планировать свою учебную деятельность, оценивать, корректировать её.

Такая форма обучения позволяет одарённым детям, продолжая учиться вместе с одноклассниками, качественно углублять свои знания, выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию своей одарённости. Вся учебная работа на занятиях организуется так, чтобы школьники осознавали, что они учатся сами, а учитель лишь помогает им в этом. Главная цель заключается в развитии познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. В основе исследовательской деятельности – системно-деятельностный подход.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б., Брушинский А.В., Холодная М.А. и др. Рабочая концепция одарённости. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 234 с.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Веренбум, 2001. – 48 с.

3. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии. – 1980. – № 6. – С. 29-33.
4. Степанов М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильной школе: учебно-методическое пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2005. – 92 с.

Об авторе

Курбатова Елена Александровна – Почётный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени гвардии полковника М.И. Косырева», г. Самара, Самарская область.

ТЕСТЫ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

С.Н. Макарчук

В современной школе одновременно с существующей традиционной системой оценки и контроля результатов обучения начала складываться новая эффективная система, основанная на использовании тестовых технологий. Это вызвано потребностью в получении независимой объективной информации об учебных достижениях обучающихся.

Использование тестов на уроке литературы сейчас очень актуально, так как итоговой формой контроля знаний учащихся за курс средней школы является ЕГЭ, основу которых составляют тестовые задания.

В связи с этим принципиально меняются требования к умениям и навыкам выпускников, которые нужно проявлять на экзамене, связанном с тестовой системой проверки. Новые принципы можно освоить только в процессе регулярных занятий.

Тесты как форма контроля оперативны, компактны, в достойном виде способны дать более или менее точную картину владения информацией, поддаются оперативной и даже компьютерной проверке.

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается определенным количеством баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Виды тестовых заданий:

1. Задания с выбором ответов (закрытые задания):
 - а) задания с выбором одного правильного ответа;
 - б) задания с выбором одного неправильного ответа (это задания на поиск ошибки, они проверяют уровень сознательности усвоения про-

граммного материала, степень развития самоконтроля, лингвистическую «зоркость», умение применять знания в нестандартной ситуации);

в) задания на установление соответствия (проверяют понимание, уз-навание учащимися известного, выявляют готовность к установлению со-ответствия предлагаемых ответов с их собственными представлениями);

г) задания с выбором нескольких правильных ответов.

2. Задания с открытым ответом (предполагают самостоятельный поиск правильного ответа):

а) задания на завершение (дополнение) высказывания (проверяют готовность учащихся устанавливать причинно следственные связи фак-тов языка, закономерности, знание формулировок определений, правил);

б) задания на установление правильной последовательности.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязан-ные функции:

1. Диагностическая заключается в выявлении уровня знаний, уме-ний, навыков учащегося. Это основная функция тестирования. По объ-ективности, широте и скорости диагностирования тестирование превос-ходит все остальные формы педагогического контроля.

2. Обучающая функция тестирования состоит в мотивирова-нии учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала.

3. Воспитательная функция проявляется в периодичности и неиз-бежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и на-правляет деятельность учащихся, помогает выявить и устраниТЬ пробле-мы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Тесты бывают входные, итоговые, контрольные, промежуточные, текуЩие, тренировочные. Учитель может использовать тестовые зада-ния практически на любом этапе урока литературы, при изучении любой темы, на любой ступени обучения.

Если материальная база школы позволяет, то тестовый контроль может осуществляться с применением информационно-коммуникацион-ных технологий, что предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знания обучающихся. Если нет, то учитель может предложить учащимся тестовые задания на бумажном носителе.

Достоинства тестов:

1) тестирование позволяет свести к минимуму субъективность учи-теля и объективно оценить знания учащихся;

2) с помощью тестового контроля возможно быстро проверить на-личие некоторого объема зафиксированной информации в памяти испы-туемого;

3) тестирование разнообразит занятие;

4) тестовые задания разной степени сложности позволяют учиты-вать индивидуальные особенности учащихся, их уровень знаний;

5) в ходе работы с тестом учащимся реализуется самоконтроль и самооценка своей учебной деятельности;

6) тестирование развивает наблюдательность и догадку;

7) тесты выявляют «зону ошибок учащихся» с целью ее последующей ликвидации.

Недостатки тестов:

1) в тестовых заданиях нет творчества, интерактивности, совместного поиска истины;

2) решение любого тестового задания содержит элемент случайности;

3) тестовый контроль способствует фрагментарности знаний;

4) тестирование стандартизирует знания и не развивает мыслительные навыки учащихся;

5) тестирование проверяет информированность учащегося о тех или иных фактах и не дает представления о способностях и навыках школьника.

Широкое распространение понятия «образовательные стандарты» ведет к неизбежной опоре и на стандартизацию форм контроля. Это касается и такой специфической области школьного образования, как литература. Но нельзя забывать, что литература совершенно особый предмет. Внимание к человеку – основание литературно-художественного творчества. Чтение и изучение литературы может глубоко влиять на личность учащегося, формируя и корректируя сами его основы. Особая роль русской литературы в формировании специфического национального мировоззрения, характера помогает людям приобщаться к жизни народа, ощутить органическую связь с ним [3, 4].

Разрабатывая тесты по литературе нужно учитывать, что в них должны быть максимально корректные вопросы, на которые можно дать однозначно правильные ответы, даже в том случае, когда проверяется уровень творческого восприятия литературно-художественного материала.

В тестовых вопросах можно отражать различные аспекты изучения творчества писателей: биографические и историко-культурные сведения, темы и проблемы художественного произведения, идеиное содержание, особенности конфликта и композиции, характеристика героев, особенности жанра произведения, художественное своеобразие, авторская позиция [1, с. 3-4]. Большинство тестов должно быть ориентировано на содержание конкретных глав учебного пособия. Там учащийся сможет найти ответы на них, но для этого потребуется не только заглянуть в соответствующий раздел пособия, а еще раз поработать с ним.

Разрабатывая тесты по литературе, я включаю в них задания четырех типов:

1) знание биографического и историко-культурного контекста изучаемого произведения;

- 2) знания и понимания текста конкретных произведений;
- 3) усвоения основ теории литературы и умения грамотно пользоваться литературоведческой терминологией;
- 4) навыков анализа и интерпретации произведений соответствующего жанра.

Приведу пример теста для учащихся 10 класса, составленный с опорой на учебник В.И. Коровина «Русская литература XIX века» [2, с. 216-246].

Тест № 1.

Найдите соответствие.

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. «Дума» | a) обличение высшего света |
| 2. «Смерть поэта» | б) тема поэта и поэзии |
| 3. «Поэт» | в) отношение к своему поколению |

К какой тематической группе принадлежит стихотворение «Как часто, пестрою толпою окружен...»?

1. Пейзажная лирика
2. Тема одиночества
3. Обличение высшего света

Укажите хронологическую последовательность событий, связанных с жизнью Лермонтова.

1. Дуэль с Барантом.
2. Выход стихотворения «Смерть поэта».
3. Сылка на Кавказ.

Из какого стихотворения Лермонтова эти строки?

Печально я гляжу на наше поколенье!

*Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познанья и сомненья,
В бездействии состарится оно.*

Определите стихотворный размер стихотворения из 4 задания.

Определите виды рифм в стихотворении из 4 задания.

- 1) парная;
- 2) опоясывающая;
- 3) перекрестная.

Лермонтов был награжден

- 1) орденом Св. Анны 3-й степени,
- 2) орденом Св. Анны 2-й степени,
- 3) золотой саблей.

Найдите лишнее:

1. «Родина»
2. «И скучно и грустно»
3. «Парус»
4. «Памятник»

Какие художественные средства использует Лермонтов в следующих строках?

*Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!*

- 1) инверсия
- 2) анафора
- 3) литота

Из какого стихотворения Лермонтова эти строки?

*Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.*

Напишите имя, отчество Лермонтова.

Итак, использование тестовых технологий на уроках литературы даёт учащимся возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету. Однако применение тестовых технологий в учебном процессе не должно быть эпизодическим, бессистемным, иначе они не повлияют на результаты обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В. *Тесты по литературе*. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 384 с.
2. Коровин В.И. *Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 1.* – М.: Просвещение, 2001. – 336 с.
3. Ломилина Н.И., Сигов В.К. *Русская литература XIX-XX веков. Тесты и контрольные вопросы*. – Интеллект-центр, 2003. – 141 с.
4. *Тестовые технологии на уроках русского языка и литературы*. – URL: <http://www.openclass.ru/blogs/91841>.

Об авторе

Макарчук Светлана Николаевна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Волоколамская средняя общеобразовательная школа № 3», г. Волоколамск, Московская область.

ДИАГНОСТИКА УСПЕШНОСТИ НАЧАЛА ШКОЛЬНОГО СТАРТА

**Ч.Т. Мансурова,
Г.А. Берташ**

Проблема готовности детей к обучению в школе является актуальной в связи с тем, что от ее решения зависит успешность последующего школьного обучения. Знание особенностей психи-

ческого развития и психологической готовности к школе позволит конкретизировать задачи учебно-воспитательной работы с детьми, обеспечить прочную базу для дальнейшего успешного обучения в школе.

В последние годы все большее внимание проблеме готовности к школьному обучению уделяется как у нас, так и за рубежом, при этом некоторыми исследователями отождествляются понятия «школьная готовность» и «школьная зрелость».

Традиционно выделяются три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный, социальный.

Проблема диагностики и коррекции детей всегда остаётся одной из самых актуальных и деликатных в коррекционной педагогике. В основе успешной коррекционной работы лежит дифференциальная диагностика. Уходить от диагностики – значит обрекать ребёнка на возможное появление тех или иных проблем, которые усугубляются на этапе школьного старта [2]. Наблюдения физиологов, психологов, педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей с трудом адаптируются к новым для них условиям жизни, лишь частично справляются (или не справляются совсем) со школьным режимом и учебной программой.

С целью предупреждения и своевременной коррекции возможных трудностей обучения возникла необходимость проводить обследование обучающихся первых классов общеобразовательных школ. Задача установления причин неуспеваемости и выбора обоснованных мер преодоления трудностей обучения, различных детей разных групп, не разрешается сразу [3]. Выделить из числа учащихся тех, кто с трудом овладевают школьной программой в силу присущих им индивидуальных особенностей или дефектов их психического развития, и тем более определить причину их неуспеваемости, не является простой. Для выделения, с наименьшими ошибками, этих учащихся, нужны специальные психологические знания и применение специальных приемов психологического исследования. К числу кратких психологических испытаний или проб относятся так называемые психологические тесты.

Одним из таких тестов, является «Диагностико-прогностический скрининг» Е.А. Екжановой, который позволяет педагогам, по мнению автора, «с первых дней пребывания детей в школе выявить у них проблемные зоны и наметить пути коррекционно-развивающего воздействия, отражающего индивидуальную направленность обучения» [1]. Обследование проводится с использованием набора, состоящего из четырех заданий: «Графические ряды», «Точки», «Рисунок дома-дерево-человека» и «Дорожка звуков». Данный набор позволяет получить достаточно полные представления о развитии у ребенка предпосылок к учебной деятельности, об уровне развития его интеллекта, о его обучаемости, визуальных представлениях об окружающем мире, о работоспо-

собности, утомляемости и других психофизиологических составляющих психической деятельности ребенка. Обследование может быть проведено непосредственно воспитателем или учителем, постоянно работающим с данной группой детей, в короткие сроки и с минимальной подготовкой со стороны педагога. Для его проведения рекомендуется вторая-третья недели сентября, когда первоклассники уже немного адаптировались к школе. Данная методика за короткое время (один учебный урок) позволяет обследовать всех обучающихся класса, выделить специфические особенности познавательной деятельности и личностного развития детей с разным уровнем психофизиологической зрелости, отнести их к четырем достаточно четко дифференцирующимся между собой группам [1].

По данной методике в начале учебного года специалистами Центра психолого-медицинско-социального сопровождения № 85 г. Набережные Челны, по заказу школ проводится диагностико-прогностический скрининг обучающихся первых классов. В обследовании приняли участие 896 учащихся первых классов. Выполнение заданий оценивалось по 10-ти балльной системе.

Уровень первой группы (10-8,5 баллов) – с высокой для их возраста психофизиологической зрелостью показали 196 детей, что составляет 21,9%.

Результат второй группы (8-6,5 баллов) – «стабильная середина» – с соответствующей возрастной норме психофизиологической зрелостью показали 362 ребенка, что составляет 40,5%.

Результат третьей группы – «группы риска» (6-3,5 баллов) отмечается у 293 детей (32,7%). Для таких детей характерно неравномерное развитие их функций, выявляются явления так называемой «минимальной мозговой дисфункции».

Уровень четвертой группы – самые низкие показатели психофизиологической зрелости (3 - 0 баллов) – наблюдается у 45 обучающихся, что составляет 5%. В детских работах отмечается отсутствие понимания того, что от них требуется, он не понимает внутренней структуры образца, а иногда и смысла самого задания.

Проведение данного исследования и анализ полученных результатов дает положительный импульс для своевременной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в усвоении учебного материала начального этапа обучения. По итогам обследования проводятся: малые методические советы с педагогами школ; родительские собрания и индивидуальные консультации; разрабатываются индивидуальные программы развития на учащихся, попавших в результате диагностико-прогностического скрининга, в третью и четвертую группы.

Результаты проведения повторного подобного исследования через три месяца позволяют судить и об индивидуальной динамике развития ребенка, и об общегрупповых тенденциях, наметившихся в результате

проведенного обучения и/или коррекционно-развивающей работы [1]. Так количество детей 3 группы (группа риска) уменьшилось на 27% (78 человек). Из обучающихся, попавших в 4 группу 10 (22,2%) человек улучшили свои результаты и попали в 3 группу скрининга, 27 (60%) учащихся получили рекомендации по продолжению коррекционно – развивающих занятий. У 8 человек (17,7%) положительная динамика была незначительна, им было рекомендовано пройти психолого – медико – педагогическую комиссию, в результате чего учащиеся продолжили обучение в коррекционных школах 8 вида.

Корrigирующий эффект от проведения подобной работы может быть выше, если проводить обследование в подготовительных группах детских садов, поскольку при выявлении нуждающихся в специальной индивидуализированной поддержке детей можно будет в течение всего последнего года пребывания в дошкольном учреждении обучать на специальных занятиях у дефектолога, логопеда или психолога [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Екжанова Е.А. Диагностико-прогностический скрининг на начальных этапах обучения. – М.: Дейтон, 2000. – 68 с.
2. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей. – М.: Сфера, 2003. – 204 с.
3. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

Об авторах

Мансурова Чулпан Табрисовна – педагог-психолог, МБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

Бершат Гульназ Анисовна – учитель-дефектолог, МБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

O.L. Mnatsakanian

Cовременные концепции развития Интернета глубоко отражают не только расширение технологических возможностей в деятельности, человека, но прежде всего усиление влияния всеобщей информатизации на жизнь и структуру общественного устройства. Од-

ним из наиболее бурно развивающимся направлением информатизации системы образования являются сетевые технологии, социальные сетевые сервисы (Веб 2.0), которые открывают совершенно новые возможности для творчества и самореализации как учащихся, так и преподавателей. Они способствуют сближению процессов обучения и исследования, обучения и воспитания, а так же открывают для системы образования принципиально новые возможности индивидуального развития каждого школьника.

Глобальная сеть предлагает большое количество инструментов (сетевых сервисов), которые способны содержательно и инструментально обогатить учебную деятельность, такие как сервисы обмена знаниями, сервисы для хранения документов, сервисы Интернет-общения, сервисы для хранения фото, аудио- и видеоматериалов, геоинформационные системы и сервисы для хранения закладок. Анализ контента Интернета показывает, что такие инструменты глобальной сети, как сетевые социальные сервисы, не достаточно используются в педагогической практике.

В образовательной практике процессы формирования сетевых, децентрализованных моделей сегодня еще мало заметны, но начавшееся освоение школой интернет – технологий и социальных сервисов (Web 2.0) готовит для них почву. Складываются условия для появления учебных предметов нового поколения, которые ориентированы на достижение учащимися современных образовательных результатов, где органично представлены как знаниевый, так и деятельностный аспекты содержания образования, а учебная работа ориентируется на использование новых методов и организационных форм учебной работы, включая:

- индивидуальную и групповую работу с ЦОР (в том числе, самоконтроль и отработку навыков);
- систематическую работу учащихся в малых группах и взаимную оценку ими работы друг друга;
- обучение в профильных сетевых сообществах (интернет-обучение, сетевые проекты и т. п.);
- использование сетевых социальных сервисов для общения, совместной работы над текстами (в широком смысле слова) и ведения совместных архивов;
- подготовку и ведение личных портфелей учебных достижений [1].

Рассматривая возможности Интернета применительно к информационному и учебно-предметному уровням компьютерной среды дидактической системы можно указать, что существующие ресурсы Интернета способны значительно дополнить перечень тех материалов, которые учитель и учащиеся могут использовать для обучения и самоподготовки. В данном контексте часто звучит вполне справедливая мысль о том, что в Интернете доступны информационные ресурсы всего мира, представлены самые новые разработки, появляется возможность их выбора, сни-

маются проблемы тиражирования и распространения, доступ к материалами можно получить как в школе, так и дома, в удобное пользователю время. Отдельное внимание в рамках такого направления уделяется новым возможностям представления информации в Интернете, её гипертекстовому и мультимедийному характеру, возможности организации поиска и широкому использованию целого спектра интерактивных технологий, обеспечивающих взаимодействие учащихся с обучающей системой, реализацию подходов к обучению на основе диалога с компьютером.

Глубокий потенциал возможностей обучения с помощью сетевых технологий имеет серьёзное обоснование с точки зрения педагогики и психологии. Так, очевидно, что учебная деятельность, проводимая в сетевых сообществах Интернета, обеспечивает доступ к большим объемам информации и опыту других людей, в ходе обучения формируется опыт совместной деятельности, конструируются новые знания, происходит активный коммуникационный процесс. Отношения участников образовательной деятельности в сетевых сообществах носят субъект – субъектный и диалогический характер, появляются возможности выбора образовательных маршрутов и способов самореализации, осуществляется взаимная поддержка и др. Указанные характеристики, непосредственно обусловленные свойствами самих сетевых сообществ, не только определяют широкое внимание ученых и педагогов к конструированию новых подходов к обучению: на основе Интернета, но и стимулируют к глубокому поиску научных основ самих образовательных возможностей сетевых сообществ Интернета.

Использование социальных сетевых сервисов в организации учебного процесса может оказывать быстрое, эффективное, а главное плодотворное содействие в учебе. Это связано с тем, что данная деятельность обладает рядом особенностей и возможностей, которые не всегда присутствуют в других видах учебной деятельности. М.Л. Кондакова и Е.Я. Подгорная выделяют следующие характерные особенности применения сетевых технологий в образовательном процессе [2]:

- гибкость, адаптивность (возможность выполнять задание в индивидуальном темпе);
- интерактивность (возможность обучаться в режиме диалога со всеми участниками образовательного процесса посредством использования специализированной образовательной среды);
- асинхронность (возможность как для обучающего, так и для обучаемого реализовывать технологию обучения и учения независимо во времени, по удобному для каждого из них расписанию);
- открытость (обучающиеся имеют доступ ко многим источникам учебной информации: электронным библиотекам, базам данных, электронным ресурсам различных организаций и образовательных учреждений и др.);

- массовость (количество обучающихся становится не столь критичным параметром для эффективности технологии обучения);
- доступность (обеспечение равной возможности получения задания независимо от места проживания).

Одним из таких средств, которое позволяет организовать учебную деятельность, является блог. Он позволяет индивидуализировать процесс обучения, а его «прозрачность» способствует творческому подходу ученика к выполнению заданий. Использование блога позволяет более эффективно формировать у учеников социальные и коммуникативные компетенции путем организации открытого обсуждения любого вопроса и принятия коллективного решения.

Возможностей блога для организации образовательного процесса достаточно много, рассмотрим некоторые из них [3]:

1. В блоге можно поместить новости, мультимедийные презентации, видео, ссылки на Веб-ресурсы и много другое. Размещенные материалы будут доступны для учеников как в школе, так и дома. Использование паролей поможет, при необходимости, обеспечить ограниченный доступ и приватность блога.

2. Блог позволяет организовать онлайн-обсуждение. Комментирование материалов дает ученикам возможность стать участниками учебной дискуссии и способствует формированию у них коммуникативных навыков, необходимых современному человеку для общения в Интернет-пространстве.

3. При помощи блога ученики могут создавать и изменять свои публикации. Благодаря современным информационным техническим средствам школьники могут стать авторами и редакторами собственных заметок в Веб-пространстве. Таким образом, могут быть созданы цифровые аналоги, например, классных стенгазет.

4. С помощью собственного блога можно превратить неизбежный процесс планирования уроков в настоящее творчество. План урока, открытый для обсуждения, работа над темой, помощь и поддержка учеников в поиске материалов к уроку, рефлексия – все это, безусловно, может стать важным этапом в личностном развитии всех участников образовательного процесса.

5. Блог может служить своеобразной электронной доской объявлений, как для школьников, так и для их родителей, заменив собой объявления, записанные в дневниках учеников. Одновременно появляется возможность организовать оперативную обратную связь.

6. На основе блога можно создать полноценный многофункциональный веб-сайт, используя для этого возможности тегов (ярлыков), архивирования, встраивания различных материалов, в том числе мультимедиа.

Чтобы названные возможности были реализованы ведение образовательного блога предполагает высокий уровень информационной компетентности учителя. Кроме того, такая особенность блога, как открытость, налагает на педагога серьезную ответственность за материал, опубликованный в сети Интернет который он размещает сам или рекомендует своим ученикам для просмотра с других сайтов.

Работа в блогах позволяет учителю обеспечивать систематическое наблюдение за освоением учащимися предметного курса, проводить консультации в соответствии с расписанием в режиме он-лайн, а, в случае необходимости, оказывает им дополнительную индивидуальную помощь в он- и офф-лайн режимах, проверять домашние задания, контрольные и лабораторные работы, оценивать их; вести переписку с учащимися по сети целью оптимизации их учебной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого. А также включение учеников в работу в сети позволит активнее развивать у них навыки, необходимые в информационном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. *Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие*. – М.: НексПринт, 2010. – 84 с.
2. Кондакова М.Л., Подгорная Е.Я. *Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций*. – М.: Спорт Академ Пресс, 2005. – 120 с.
3. *Ten Ways To Use Your Edublog*. – URL: <http://edublogs.org/10-ways-to-use-your-edublog-to-teach/>.

Об авторе

Мнацаканян Ольга Леонидовна – ассистент кафедры теории и методики обучения информатике, ФГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г. Павловский посад, Московская область.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Т.В. Мореплавцева

С начала 90-х годов в теории и практике преподавания иностранных языков произошли изменения, связанные, в частности, с активизацией поиска новых подходов к обучению и изучению языка. Это проявилось как в отборе языкового материала, так и в пересмотре целей и задач обучения, среди которых ведущую роль начинает иг-

ратить обучение общению на иностранном языке в контексте диалога культур.

В настоящее время иностранный язык как деятельностный учебный предмет ориентирован на формирование пяти составляющих иноязычной коммуникативной компетенции: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной [4, с. 46].

Социокультурная компетенция предполагает:

- осознание того, что язык не только средство познания и средство общения, но и форма социальной памяти, «культурный код нации», развитое умение сопоставлять факты языка и факты действительности;
- умение видеть культурный фон, стоящий за каждой языковой единицей;
- знание культуры, истории, традиций, обычаев своего народа;
- умение обнаружить регионально значимые лексемы и понимать из роль в тексте.

Социальное развитие личности связано с приобретением собственного социального опыта, индивидуальных качеств и свойств, которые позволяют самостоятельно осуществлять коммуникативную деятельность, бесконфликтно взаимодействовать в социально-детерминированных ситуациях в лингвокультурном пространстве своей страны и страны изучаемого языка.

Социокультурная компетенция подразумевает знакомство учащегося с национально-культурной спецификой речевого поведения и способностью пользоваться теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычай, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, социальные стереотипы, страноведческие знания и др.

Исходя из специфики возрастных особенностей учащихся, М.А. Ариян выделяет следующие задачи, связанные с развитием социокультурной компетенции. Задачи, направленные на совершенствование качеств самогоО обучаемого:

- 1) осознание себя в мире, в своей культуре, осознание того, что обучаемый является частью своей культуры;
- 2) доброжелательность ко всем людям, независимо от национальности, вероисповедания, положения в обществе, личностных свойств;
- 3) понимание неприкосновенности человеческой жизни, доброта, милосердие;
- 4) широта познавательных интересов, стремление и способность к самообразованию;
- 5) осознание ценности общения для установления взаимопонимания, в том числе между народами – носителями различных языков и культур.

Задачи, связанные с оптимизацией взаимодействия обучаемого с окружающим миром:

- 1) умение принимать приемлемый в социокультурном плане способ речевого и неречевого поведения в условиях межкультурной коммуникации;
- 2) социокультурная наблюдательность, способность строить общение в соответствии с особенностями ситуации и собеседника;
- 3) осознание причастности к происходящему в семье, классе, школе, городе, стране, мире;
- 4) осознание взаимосвязанности, целостности всего мира и необходимости объединения усилий народов для решения глобальных проблем человечества [1, с. 5].

Для решения перечисленных задач и формирования социокультурной компетенции потребуется такая организация педагогического процесса, при которой каждый из учащихся осознает себя активным субъектом деятельности. Это может быть достигнуто, если используемые приемы обучения иностранным языкам:

- способны «погрузить» обучаемого в социальную среду, искусственную или естественную, обеспечить возможность выхода за границы учебной языковой среды;
- могут основываться на актуальном содержании, имеющем социальное звучание;
- имеют «открытый» характер, поощряя различные подходы к решению проблем;
- обеспечивают опыт общения, взаимодействия и поиска информации;
- стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность, активное межличностное общение как условие решения задач социального характера;
- препятствуют «истощению» мотивации к изучению иностранного языка, особенно на старшем этапе, за счет «встроенности» в социокультурный контекст стран изучаемого языка.

Развитие социокультурной компетенции играет особую роль в современном мире, где нередко обостряются межнациональные отношения, где большое значение имеют патриотическое и интернациональное воспитание. Социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире.

Обучение иностранному языку даёт большие возможности научить детей быть добрыми, толерантными, научить уважать других людей, жить в мире и дружбе со всеми народами. Формирование социокультурной компетенции у учащихся играет огромную роль в воспитании интернационалистов и патриотов своей страны. Когда ребёнок знает, ценит и уважает культуру, обычаи, традиции, язык других стран и народов, когда он с гордостью может представить культуру и традиции своего на-

рода или региона, где он живёт, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи [2].

Через обучение иностранному языку формируется поликультурная языковая личность. Поликультурная языковая личность может рассматриваться в условиях иноязычного межкультурного общения как личность, владеющая не только родным, но и иностранными языками и, соответственно, родной и иноязычной культурой. Она формируется в процессе обучения и воспитания, освоения языкового образования в целом. Её характеристики могут включать три аспекта – ценностный, познавательный и поведенческий. Ценностный аспект включает этические и утилитарные нормы поведения, отражающие историю и мировосприятие людей, объединенных культурой и языком; к познавательному или когнитивному аспекту относят свойственную данной личности картину мира, к поведенческому – специфический набор речевых характеристик и паралингвистических средств общения [3, с. 23].

В начале нового века целью обучения иностранным языкам уже не может являться передача лингвистических знаний, умений и навыков, и даже не энциклопедическое освоение страноведческой информации, ограничивающейся, в первую очередь, суммой географических и исторических понятий и явлений. Центральное место в педагогическом процессе должно занять формирование способности к участию в межкультурной коммуникации, что особенно важно сейчас, «когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как всегда остро встало проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждение интереса и уважения к ним, преодоление в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной коммуникации» [5].

Таким образом, формирование социокультурной компетенции на занятиях иностранного языка подразумевает обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний школьников о стране изучаемого языка. Кроме того, предмет «иностранный язык» не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте «диалога культур».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ариян М.А. Технологии социально-развивающего обучения иностранным языкам на старшем этапе обучения средней школы. // ИЯШ. – 2008. – № 7. – С. 2-8.
2. Ефимова Н.Б. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения английскому языку. Разработка курса английского языка. – URL: http://pedsovet.org/component?option=com_mtree/task,viewlink/link_id,4099/Itemid,118.

3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – С. 87-88.
4. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под. ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – 46 с.
5. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php

Об авторе

Мореплавцева Татьяна Витальевна – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

КОУЧИНГ КАК ФОРМУЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Л.В. Пухальская

В условиях базисного учебного плана и государственного образовательного стандарта, соответствующих им стандартизованных учебных планов, типовых программ и заданий учащийся оказывается поставленным в ситуацию, когда он вынужден самоопределяться на ситуативном уровне: задача, которую ему необходимо выполнить, ставится извне, типовой способ достижения цели задан, ограничены возможности для изменения, результат образовательной деятельности соотносится с эталоном и оценивается по стандартной шкале. Но одарённые дети требуют дифференцированных учебных программ и помощи, которые выходят за рамки обычного школьного обучения, для того, чтобы иметь возможность реализовать свои потенции. Поиск путей развития одарённых детей – сложное, но очень важное дело, в котором делаются только первые шаги. Есть два подхода к проблеме выявления и развития одарённости детей: если первый предполагает работу с «элитой», то другой исходит из представлений о резервах одарённости, заложенных практически в каждом ребёнке.

Два года я преподавала русский язык и литературу в гуманитарном классе. Два года я верила, что у моих учеников есть всё необходимое, чтобы достичь поставленных целей, делая ставку на грани их личности: «моя уникальность», «мои ресурсы», «мой развивающийся потенциал».

Добиться высоких результатов мне помогла система индивидуального наставничества, или коучинг. Слово «коуч» закрепилось в английском языке в 16 веке и означало «карету», «повозку». Термин «коучинг» активно используется в спорте, экономике, психологии, а последние

тридцать лет и в образовании. Коучинг – это система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников образовательного процесса с целью получения максимально возможного эффективного результата. Главное достоинство коучинга – это уважение к личности ученика, вера в него, которые помогают добиться результатов.

Технологии коучинга позволяют учителю выявить и вывести на поверхность способности детей мыслить, творить, интегрировать свою энергию. Подобные формы и методы актуальны сейчас в русле происходящей смены образовательной парадигмы от традиционной концепции к гуманистической. Сегодня надо ориентироваться на идею создания условий для развития личности, её самоопределения, на идею демократизации образования, отказавшись от авторитарной педагогики. Интересен взгляд на технологии коучинга, изложенный в статье «Гуманизация, компетентность, контекст – поиски оснований интеграции» А. Вербицкого и О. Ларионовой. Авторы анализируют как наиболее продуктивный подход к человеку как к субъекту, иницииирующему и организующему собственный процесс саморазвития. Используя коучинг, учащиеся достигают своих целей наиболее эффективным путём, а задача современного учителя мотивировать на результативность. Поскольку на сегодняшний день уровень мотивации школьников достаточно низкий, учитель должен дать тот побудительный импульс, который позволит вовлечь ребёнка в какой-либо творческий процесс, в научную деятельность.

За два года мы выстроили свой модельный ряд поведения от коуч – последователь через коуч – подмастерье до творческого союза (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, общая ответственность за результат). Была выведена формула эффективного коучинга: потенциал +информационное поле + индивидуальный маршрут + ситуация успеха – внутренние (неуверенность, комплексы) и внешние (давление со стороны учителя, неверие окружающих) вмешательства.

Учитель-коуч не давит на ученика, а провоцирует к поиску решений, старается понять, что мешает в достижении целей, активно слушает. Ученик в заданных условиях исследует ситуацию и своё отношение к ней, внешние и внутренние препятствия, возможности для их преодоления, выбирает конкретные варианты и составляет план действий.

Насколько эффективным оказался коучинг говорят следующие цифры:

1. Класс:

- 11 побед в районных, региональных олимпиадах;
- 12 дипломов победителей творческих конкурсов;
- 3 диплома участников научно-практических конференций.

2. Итоги двух лет обучения:

1) 36 побед в олимпиадах: муниципальные, региональные олимпиады, всероссийские олимпиады: «Поколение 21 века», турнир им. Ломоносова, «Познание и творчество» (Обнинск), олимпиады РГТЭУ.

2) 67 дипломов победителей творческих конкурсов:

– региональные: «Рукописная книга», военно-исторические чтения «Салют, Победа!», журналистский конкурс «Твой шанс», смотр-конкурс «Подворья казачьей станицы», конкурс виртуальных фотоальбомов «Летопись моей семьи», областная акция «О чем говорит фотография», конкурс «Святыни Оренбургской области»;

– всероссийские: конкурс творческих работ им. А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Живые голоса истории», портал журналистов «Живое слово», «Святые заступники Руси», конкурс творческих работ «Идеи Д.С. Лихачева и современность», конкурс сочинений «Белая ворона», литературный конкурс «Волшебная строка – 2011»; конкурсы сайта minobr.org;

– международные: литературный конкурс «Лицо России», «Исламский портал» – конкурс сочинений «Моя махалля, моя мечеть», конкурс малой прозы «Белая скрижаль».

3) 31 диплом призёров научно-практических конференций:

– региональные: «Интеллектуалы 21 века», «Горизонты науки и образования», «Ассоциация университетский учебный округ»;

– всероссийские: «Человек и история. 20 век», «Идеи Д.С. Лихачева и современность», турнир им. Д.И. Менделеева.

Итак, коучинг развивает творческую инициативу, мотивирует развитие интеллекта, определяет социальный интерес личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий А., Ларионова О. Гуманизация, компетентность, контекст – поиски оснований интеграции // Alma mater: вестник высшей школы. – Москва, 2006. – № 5. – С. 19-25.
2. Еришова Р.В. Теория и практика психологии образования: XXI век // Сборник научных статей. – Коломна, 2006. – С. 200-209.
3. Кайдалов В.А. Философия образования в педагогической деятельности // ВУЗ. XXI век: науч. – информ. Вестник / Зап. Урал. ин-т экономики и права. – Пермь, 2001. – С. 8.

Об авторе

Пухальская Лариса Владимировна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №73», г. Оренбург, Оренбургская область.

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

E.B. Рыбина

Подготовке к сочинению уделяется особое внимание, т. к. значение этой части для общей оценки является решающим. Главным условием, при котором можно научиться писать сочинения, является постоянная систематическая работа над ними.

Ученикам предлагается алгоритм работы над текстом сочинения по прочитанному тексту, типичные речевые конструкции, встречающиеся в сочинениях подобного типа, образцы сочинений, которые впоследствии можно использовать как материал для обсуждения.

Необходимо объяснить ученикам, что стандартные фразы и похожесть работ не является на первом этапе ошибкой, что сначала необходимо приобрести умения и навыки работы с текстом.

В первую очередь рассказывается о том, что такое текст, как он строится и анализируется, рассматриваются различные жанры сочинения-рассуждения. Затем подробно рассматриваются стили и типы речи, комментируются средства связи и выразительности. Первый раз текст прорабатывается с учителем на уроке с использованием предложенного алгоритма и речевых конструкций. После подробного разбора ученики пишут первую часть сочинения, которая зачитывается некоторыми учащимися, даются комментарии по выполнению данной работы. Главное, чтобы исходный текст был верно понят, чтобы в суждениях не было поверхностности, тем более искажения точки зрения автора. Подчеркивается, что позиция автора и содержание текста комментируется, а не пересказывается.

Аналогичная работа проводится со второй частью, включающей анализ средств выразительности. Написание третьей части задаётся на дом, т. к. требует индивидуального подхода. На следующем уроке зачитываются работы учащихся. Самая распространённая ошибка – это отсутствие аргументации, поэтому нужно дать возможность доработать и третью часть. На начальном этапе подготовки не стоит торопиться. Работе над первым совместным сочинением нужно уделить столько времени, сколько нужно. В 10 классе ребята учатся выстраивать структуру работы, заучивают определения основных средств выразительности, пользуются в основном речевыми образцами, данными учителем. Если слабые ученики научились писать сочинения по схеме, выполняя основные требования, то можно считать, что год прошёл не зря. В 11 классе оценивание происходит после выставления баллов по критериям. Ученики должны видеть, за что конкретно снижена оценка:

- сочинение по данному тексту (задание уровня «С»);
- вступление (2-3 предложения, подводящих к теме рецензируемого текста);
- проблема, поднятая в тексте;
- комментарий;
- авторская позиция;
- позиция ученика по поднятой в тексте проблеме (согласие, несогласие, частичное несогласие, двойственная или противоречивая оценка);
- аргументы, подтверждающие или опровергающие авторскую позицию (ученик приводит не менее двух аргументов, опираясь на свой жизненный и (или) читательский опыт);
- заключение (1-2 предложения должны придать завершенность сочинению, связать его с исходным текстом).

Как начать сочинение?

Можно начать:

- с кратких сведений об авторе, о его творчестве, если это имеет отношение к тексту; пример:

К. Г. Паустовский (М. М. Пришвин) – один из удивительных мастеров художественного слова, его произведения воспитывают в нас трепетное отношение к природе, умение видеть прекрасное в окружающем мире. Вот и прочитанный мною текст переносит меня в ...или

Но в данном тексте автор выступает в неожиданной для меня роли философа и размышляет о «зеркальной» связи человека и природы.

- с длинного ряда однородных членов предложения с обобщающим словом (в качестве однородных членов чаще всего используются отвлеченные существительные, обозначающие понятия, связанные с темой текста); пример:

Вера, надежда, любовь (верность, преданность, дружба, взаимопомощь, милосердие и т.д.) – без этих нравственных категорий невозможно представить себе духовную жизнь человека. Известный современный публицист в своей статье делится с читателями размышлениями о том, что...

- с двух – трех риторических вопросов, подводящих к теме или главной мысли текста (в вопросах уместно использовать слова-антонимы); пример:

Как в наш век противоречий и социальных потрясений не разучиться отличать истинное от ложного? Как понять, что благотворно влияет на душу, а что разращает, губит ее? Как отличить культуру от «псевдокультуры»? Над этими сложными философскими проблемами размышляет в своей статье...

- со своих размышлений по поднятой автором проблеме; пример:

Я не раз задумывался о том, что самые важные жизненные понятия очень трудно бывает объяснить словами. Любовь, вера, счастье – без этих нравственных категорий невозможно прожить, а дать «определение» им не так уж просто. В данном тексте автор предлагает поразмышлять о роли...

Комментарии:

1. В тексте говорится (повествуется, описывается, автор размышляет, рассуждает и т. п.) о ...

2. Автор не формулирует основную мысль своей статьи, но всем ходом рассуждений подводит нас к выводу:

Как прокомментировать позицию автора.

Речевые образцы для комментирования авторской позиции

Одобрение	Нейтральная позиция (констатация фактов)	Порицание, осуждение
автор восхищается ...; поражается ..., удивляется ...; словно приглашает вместе с ним полюбоваться ...; с интересом наблюдает за тем ...; любуясь (чем-то), создает словесную картину; как добрый друг и мудрый советчик, автор беседует с нами о...	автор размышляет о ...; словно приглашает читателя к диалогу ...; делится своими мыслями, наблюдениями ...; ставит перед читателями важную, злободневную проблему ...; пытается объяснить сложные философские понятия (сложные жизненные понятия) и т. п.	автор с болью в сердце пишет о том, что ...; с горечью говорит о... у автора вызывает негодование ...; автор не может мириться с тем ...; с горькой иронией пишет о том ...; свое эмоциональное, взволнованное рассуждение автор заканчивает не менее тревожным выводом...

Авторскую позицию можно прокомментировать, умело используя частичное цитирование.

Например:

Автор приходит к интересному, неожиданному выводу: «шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе».

Речевые образцы для выражения собственного мнения о прочитанном, ключевые фразы к тексту на актуальную, злободневную тему:

1. Несмотря на то, что и раньше я много думал о ..., интересной и неожиданной мне показалась мысль автора о ...

2. Проблема ...не может не волновать моих современников.

Ключевые фразы к научно-популярному тексту:

1. О сложных научных понятиях автор говорит доступно, используя общенаучные термины (примеры).

2. Хотя текст сначала и показался мне сложным, но, прочитав его во второй раз, я понял, что ...

Закончить сочинение надо фразой, которая подводит итог всему сказанному и логически связывает творческую работу ученика с прочитанным текстом.

Об авторе

Рыбина Екатерина Владимировна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ЭКРАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

A.H. Салмина

Вы читали про «Серую Шейку»?

– Да! Да! Мы знаем про Серую Шейку! Есть такой мультфильм.

– Тогда расскажите, как спас старичок Акинтич Серую Шейку?

– Какой Акинтич? Никакого старичка не было!

Дети начинают пересказывать мультфильм «Серая Шейка»:

«Все дикие утки поздней осенью готовились к отлёту в тёплые края. Мама-утка тренировала своих деток перед трудным перелётом.

Незадолго до путешествия Серая Шейка решила попрощаться со своим другом Зайчиком и полетела в лес, где увидела, как Лиса была готова схватить Зайчонка. Тогда Серая Шейка бросилась на его защиту, и Лиса перекусила ей крыльишко. Серая Шейка смогла долететь до водоёма, но потеряла сознание.

А тем временем Мама-утка стала искать Серую Шейку. Она увидала разодранные пёрышки в лесу и решила, что её Серая Шейка погибла. Поплакав, ей ничего не оставалось делать, как со всей стаей отправиться в путь. Когда стая уток поднялась в воздух, тогда и очнулась Серая Шейка. Сломанное крыло не позволило ей присоединиться к семье, и она осталась одна. Беспомощность, одиночество охватили её. Трудно ей было, да и Лиса ждала, когда река замёрзнет и можно будет схватить Серую Шейку.

Пришла зима. Настал день, когда всю полянью, где плавала Серая Шейка, затянуло льдом. Теперь на защиту Серой Шейки от Лисы при-

скакали зайцы. Они ловко отвлекли Лису от бедной уточки и привели Серую Шейку к старому Глухарю.

Серая Шейка пыталась объяснить ему, что она не может летать. Только Глухаря недаром называли мудрым, потому что благодаря ему, Серая Шейка поверила в свои силы и смогла полететь, ведь крыльышко к тому времени уже зажило.

Весной вернулись дикие утки, а с ними и Мама-утка. Она не ожидала, что её Серая Шейка жива.

Какая эта была радостная встреча! Все были счастливы».

Так, обычно, дети считают, что Серая Шейка имеет только одну судьбу. Прослушав пересказ, нужно пояснить, что это сюжет мультфильма. Он был создан по мотивам произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» в 1948 г. Сценарий написал Г. Берёзко, а режиссёры – Л. Амальрик и В. Полковников.

Можно показать фрагменты этого классического мультфильма или весь экранизированный материал (время всего показа составляет около 20 мин).

Возникает проблемная ситуация: среди героев мультфильма «Серая Шейка» нет старишки Акинтича, да и спасение уточки происходит без него. Учитель наблюдает распространённое явление, когда дети ограничивают себя лишь просмотром фильма без чтения первоисточника. Как после такого яркого экранизированного представления преподнести глубокие рассуждения автора в книжном варианте, сделать чтение художественной литературы желанным? Ставится цель: использовать экранизацию для повышения интереса к чтению.

Опираясь на опыт работы, предлагаю применить параллельное исследование через сравнительный анализ произведения автора и мультипликационного фильма.

Сначала учитель кратко знакомит учеников с автором сказки «Серая Шейка».

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (его настоящая фамилия Мамин) родился в 1852 году, а умер в 1912 году. Его детство прошло в заводском посёлке Пермской губернии в семье заводского священника и учительницы местной школы. Он получил начальное домашнее образование, закончил пермскую духовную семинарию. Далее учился на юридическом факультете Петербургского университета. Печататься начал с 1875 г. Для детей было написано более 130 произведений различных жанров. Сказка «Серая Шейка» была опубликована впервые по одним источникам в 1891 году, по другим источникам в 1893 году [2].

Допустимо поручить подготовить презентацию об авторе отдельному ученику. Важно, чтобы дети знали о человеке, который первый придумал Серую Шейку.

Можно зачитать отзывы читателей книги «Серая Шейка», взятых из Интернета:

Данила 2010/06/06 21:31: «ЭТО ШЕДЕВР! Я В ЖИЗНИ ТАКОГО НЕ ЧИТАЛ» [4].

R.R. 2010/02/08 16:16: «Русский писатель-реалист XIX века Д.Н. Мамин-Сибиряк в свое время написал много литературных произведений, но знают и помнят его именно по незамысловатой сказочке про Серую Шейку, появившейся в 1893 году. Она была задумана как развлекательная история о нравах и быте, о лесной семье-общине, поразительно похожей на мир людей.

Однако Мамин-Сибиряк, сам того не ведая, сочинил притчу родом из двадцатого века - экзистенциальную драму о смерти, о страхе ее ожидания, об одиночестве, об оправданном предательстве, об отчаянии. О добром сердце, вынужденном страдать, никого не обвиняя и не озлобляясь. У писателя из религиозной семьи получилась совсем не детская сказка, несмотря на ее «детские интонации» и упрощенный для понимания малышей язык.

Книжная Серая Шейка стала калекой случайно: еще утенком она попала в лапы лисе. Отважная мама отбила, только крыло у дочки осталось поврежденным. Теперь, накануне зимы, Мама-утка страдает, находясь в ситуации жуткого выбора: она готова остаться с дочкой-калекой зимовать, но у нее же есть и другие, здоровые дети... Снова поразительно угаданная тема XX века, тема материнства в эпоху войн и революций с их разрухой и голодом? И все же она улетает, потому что ее долг – быть рядом с живыми, а дочь - все равно не жильтя...

Наступает зима, мороз крепчает, полынья – единственная территория жизни – становится все меньше... И тут появляется Лиса. Она приходит к полынье каждый день и неторопливо, с издёвочкой беседует: вылезай, все равно моей будешь. Она конечно, готова съесть Серую Шейку немедленно, но в этом предвкушении у нее свой интерес, подпитывающийся тоской и ужасом жертвы. «Соскучилась я по тебе, уточка... Ну как себя чувствуешь?» – так начинается ежедневное приветствие Лисы возле полыни. Своего рода роман между охотником и жертвой.

В рассказе Серая Шейка была прозаически спасена стариком охотником, который спугнул лису и заботливо подобрал уточку как утешу для своих внучат... Циничный взрослый читатель, конечно, может вообразить на свой лад, чем закончится для бедняги это спасение, но для детей это счастливый финал. Одиночеству конец: среди людей все будет хорошо. И тепло, и сытно, и весело» [4].

Высказывания в Интернете различные, но это объясняет востребованность книги и в наше время.

Популярность произведения оценивается её многочисленным переизданием. Уместно показать детям слайд-шоу «Все картинки из книг «Серая Шейка» под музыкальное романтическое сопровождение из любой поисковой системы Интернета.

Дети уже понимают, что в сказке «Серая Шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка события разворачиваются иначе, чем в мультфильме. Так появляется необходимость прочитать это произведение.

Ученикам предлагается провести исследование: сравнить первоисточник с мультфильмом, выявить сходство и различие.

Примерный план работы:

1. Прочитать произведение «Серая Шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Составить план пересказа сказки и мультфильма.
3. Заполнить таблицу:

Сходство	Различие

Выполненная работа:

План пересказа сказки «Серая Шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка

1. Птицы готовятся в дальний путь.
2. Разговор старого Селезня и старой Уткой, его жены.
3. Утка-мать думает о несчастной участи своей дочери.
4. Серая Шейка остается одна.
5. Знакомство с Зайчиком.
6. Лиса возле полыни.
7. Появление старичка в лесу.
8. Акинтич спасает Серую Шейку.
9. Подарок внучатам.

План пересказа мультфильма «Серая Шейка»

1. Подготовка к отлёту диких уток.
2. Серая Шейка защищает друга.
3. Наступает роковой день.
4. Одиночество.
5. Зайцы спасают Серую Шейку.
6. Мудрый Глухарь.
7. «Я могу летать!»
8. Возвращение диких уток.
9. «Вся семья вместе, так и душа на месте».

При сопоставлении параллельных планов ребята выделяют все найденные ими сходство и различие сюжетных линий. Они не только при этом анализируют, но несколько раз перечитывают книгу.

Ученики:

Таблица 1

Сходство	Различие
1. Однаковое название «Серая Шейка»	1. Разные годы выхода в свет
2. Тема	2. События
3. Один враг – Лиса	3. Герои
4. Трагическая участь Серой Шейки	4. Временные рамки
5. Борьба за жизнь	5. Защита Серой Шейки
6. Есть спасение	6. Разные герои-спасатели
7. Зло наказывается	7. В мультфильме Серая Шейка смогла опять летать
8. Счастливый конец	8. В мультфильме семья уток возвращается
Дети могут предложить похожие пункты сравнения	

Подобную работу можно провести в группах, расширяя задания. Например, дать характеристику отдельным героям, нарисовать словесный портрет персонажа, найти в произведении места, которые трудно показать на экране.

Особенно повышает интерес к художественному слову целенаправленное чтение отрывков из произведения:

а) описание природы (дети находят приём олицетворения):

«*Была тихая-тихая, звездная ночь. Тихо стоял темный лес на берегу, точно стражи из великанов. Горы казались выше, как это бывает ночью. Высокий месяц обливал всё своим трепетным, искрившимся светом. Бурлившая днем, горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод, крепко-крепко обнял гордую, непокорную красавицу и точно прикрыл ее зеркальным стеклом*» [1].

б) переживания героев:

«*Старой Утке нужно было собрать все силы, чтобы не выдать своего отчаяния. Она старалась казаться веселой и плакала потихоньку ото всех. Ax, как ей было жаль милой, бедненькой Серой Шейки!.. Других детей она теперь почти не замечала и не обращала на них внимания, и ей казалось, что она даже совсем их не любит*» [1].

в) интересные научные сведения:

«*Серьезная, большая птица – лебеди, гуси и утки собирались в дорогу с важным видом, сознавая всю трудность предстоящего подвига; а более всех шумели, сутились и хлопотали маленькие птички-кулички-песочники, кулички-плавунчики, чернозобики, черныши, зуйки*» [1].

«*Первыми тронулись болотные птицы, потому что болота уже начинали промерзать. Дольше всех оставались водоплавающие*» [1].

«Река была пуста, и жизнь сохранялась только в лесу, где посвистывали рябчики, прыгали белки и зайцы» [1].

Таким образом, обучающиеся с интересом относятся к исследовательскому чтению, и мы достигаем той цели, которая стояла перед нами изначально.

– Ребята, а теперь вы сможете ответить, как спас старичок Акинтич Серую Шейку?

– Да, потому что прочитали произведение «Серая Шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка.

– Можно ли заменить чтение просмотром мультфильма?

– Нет, так как увиденное на экране и прочитанное произведение могут не совпадать.

Так, дети приходят к выводу, что читать необходимо.

Для поддержания читательского интереса предложите ребятам самим найти подобные примеры различного представления художественного произведения и экранизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки: Рассказы и сказки. – М., 2001. – 271 с.
2. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе: дидактическое пособие к урокам литературного чтения. – М.: Дрофа, Вып. 1. – 2008. – 87 с.
3. Кузнецова Е. Серая шейка: две судьбы одной утки. – URL: <http://www.nashfilm.ru/multfilms/636.html>.
4. Мультфильм Серая шейка. – URL: <http://video.yandex.ru/>
5. Обсуждаем произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». – URL: http://az.lib.ru/comment/m/maminsibirjak_d/text_1025.html.

Об авторе

Салмина Альбина Николаевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

B.A. Семенов

Контроль является составной частью, компонентом процесса обучения, органически связанным с изучением программного материала, его осмыслением, закреплением и применением, формированием навыков и умений.

Контроль имеет образовательное и воспитательное значение. С одной стороны, он способствует всестороннему изучению школьников учителем, расширению, углублению и совершенствованию знаний, умений, развитию познавательных интересов учащихся. С другой стороны, контроль повышает ответственность за выполняемую работу, приучает школьников к систематическому труду, «у учащихся формируется отношение к учёбе, к своим успехам и неудачам, желание преодолеть трудности» [4, с.151].

По словам С.И. Векслера «руководство учебно-воспитательным процессом не может осуществляться успешно, если оно не предполагает организацию контроля за уровнем усвоения знаний» [2, с. 98].

Эффективность контроля определяется его организацией в процессе обучения. Под организацией контроля понимается следующее: время проведения, частота контрольных занятий, их последовательность, характер и формы самостоятельной работы учащихся.

По словам Г.И. Щукиной «нечёткость организации контроля может привести к снижению познавательной активности учащихся» [3, с. 356].

Важно учитывать познавательную и психологическую потребность учащихся в контроле в зависимости от характера учебной деятельности, сложности и доступности материала.

Индивидуальные особенности учащихся, степень их подготовки и развития требуют организации дифференцированного подхода на итоговых проверочных уроках.

А такой подход является «одним из способов оптимизации преподавания» [1, с. 31].

Основными целями индивидуализации обучения можно считать:

- 1) развитие и использование в обучение индивидуальных качеств личности школьника;
- 2) развитие и использование в обучение познавательных интересов каждого школьника;
- 3) развитие и использование интеллектуальных способностей и талантов каждого школьника;
- 4) развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

И дифференцированный контроль является одним из направлений для индивидуализации обучения.

В рамках эксперимента были проведены психоdiagностика каждого одиннадцатиклассника с помощью теста Амтхауэра «Структура интеллекта» и анкета, выявляющая сферы интересов старшеклассников. Данные исследования помогли определить уровень развития составляющих интеллекта, интересы и способности учащихся.

Исходя из этих данных, учитель может выбирать подходящую форму проверочной работы для каждого ученика на итоговый контрольный урок.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Так, если у учащегося высокие способности к обобщению, хорошие способности выносить суждение и умозаключение, для него лучшей формой проверки будут исследовательские, поисковые методы контроля, а это значит, что к итоговому уроку ему можно поручить написать реферат или выступить с докладом.

Если у учащегося развита способность к запоминанию и воспроизведению наглядно-образной информации, то ему лучше дать самостоятельную письменную работу с теоретическими вопросами.

Если у учащегося хорошо развито комбинаторное мышление, есть интуиция, то лучшей формой контроля станет компьютерное тестирование.

Таким образом, «нащупывая» ту учебную ситуацию, которая именно для данного учащегося может дать оптимальный мотивационно-стимулирующий эффект, мы преодолеваем трудности традиционного обучения.

Каждому учителю мы рекомендуем предварительно готовить «сетку» для итогового контрольного урока по теме.

Таблица 1

Формы контроля.

Тема: _____

Формы контроля Ф.И. ученика, краткая характеристика особенностей данного ученика	самостоятельная работа	реферат	тестирование	доклад	индивидуальный опрос
1. Голубев Сергей рекомендовано: реферат на развитие: диктант		X			
2. Кукушкин Алексей рекомендовано: индивидуальный опрос на развитие: самостоятельная работа					X
3. Орлов Виктор рекомендовано: доклад на развитие: тестирование				X	

ИНОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

4. Воробьев Максим рекомендовано: тестирование на развитие: самостоятельная работа	X разви- тие				
5. Воронов Николай рекомендовано: индивидуаль- ный опрос на развитие: тести- рование			X разви- тие		

А затем, по этой «сетке» уже готовить конкретные задания, вопросы, тесты, темы рефератов и докладов.

Важно отметить, что формы должны варьироваться, нельзя на каждый проверочный урок на протяжении учебного года одному ученику давать только реферат, а другому – самостоятельную работу. Необходимо развивать внутренние структуры психики учащихся (память, мышление и т. д.), даже если у учащегося плохо развита способность к обобщению, изучение нескольких источников дополнительной литературы, письменная подготовка реферата, доклада послужат толчком к развитию этих способностей.

На основании полученных в ходе работы результатов можно сделать следующие выводы:

1. Характерной особенностью информатики как школьного предмета является быстрое расслоение учащихся по степени заинтересованности и как следствие - по уровню подготовленности. Учителю приходится одновременно работать и с учащимися у которых надо постоянно поддерживать хотя бы минимальный интерес к предмету, и с учащимися, познания которых по ряду вопросов превосходят знания самого преподавателя. А значит, система заданий и проверочных работ должна стать гибким инструментом, обеспечивающим индивидуальный подход к учащимся с различными интересами и уровнем подготовки.

2. Для развития познавательного интереса необходимы активизация мышления и осмысление потребности, анализ тех доводов, которые создают предпосылку для понимания необходимости приобретения знаний, умений, постановки цели их достижения.

3. Разнообразие форм опроса и свобода их выбора способствует активизации учебно-познавательной деятельности и положительно влияет на качество усвоения предмета.

4. Методы письменного и устного контроля призваны не только учитывать уровень усвоения знаний, но и несут развивающую функцию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. *Оптимизация учебно-воспитательного процесса*. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
2. Векслер С.И. *Современные требования к уроку*. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.

3. Педагогика школы / Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1977. – 252 с.
4. Педагогика: Учебное пособие для педучилищ / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Волинова. – М.: Просвещение, 1981. – 367 с.

Об авторе

Семенов Виктор Анатольевич – преподаватель информатики и информационно-коммуникационных технологий, ФГОУ «Оренбургское президентское кадетское училище», г. Оренбург, Оренбургская область.

ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Н.В. Смирнова

Yже сегодня необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения, и использовать новые подходы в работе.

Раздел «Вероятность и статистика» – обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим прежде всего для формирования у обучающихся функциональной грамотности – умений воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, проводить простейшие вероятностные расчеты. Изучение основ комбинаторики позволит обучающимся рассматривать случаи, осуществлять перебор и подсчет числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

При изучении статистики и вероятности расширяются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В силу новизны для школы вероятностно-статистического материала и отсутствия методических традиций возможна вариативность при его структурировании. Начало изучения соответствующего материала может быть отнесено и к 5-6, и к 7-9 классам. Кроме того его изложение возможно как в рамках курса алгебры, так и в виде отдельного модуля. Последний вариант может быть реализован только при условии увеличения числа часов на математику по сравнению с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана [1].

С 2006 году наша школа перешла на новый базисный план. Преподавание математики мы ведем по учебно-методическому комплекту Г.В. Дорофеева и И.Ф. Шарыгина. В связи с этим изучение раздела «Вероятность и статистика» мы начинаем с 5 класса [2].

В 5-6 классах согласно стандартам второго поколения в программе по математике на изучение раздела «Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика» отводится 20 часов.

Этот возраст выбран для первоначального знакомства с данным материалом не случайно: многочисленные психолого-педагогические исследования, подтвержденные мировым опытом, убедительно свидетельствуют, что период от 11 до 13 лет – это наиболее благоприятный возрастной период для формирования начальных вероятностных представлений. Обучающиеся знакомятся с приемом решения комбинаторных задач путем перебора возможных вариантов, в том числе с помощью дерева возможных вариантов. Материал органично включен в курс, изложен с акцентом на практическое применение к реальным ситуациям. Кроме того, формируется умение работать с информацией, заданной таблицами и диаграммами, а также первоначальные представления о приемах сбора информации. Проводится содержательная подготовка к введению понятия вероятности на основе относительной частоты случайного события [3].

На комбинаторные задачи в 5 классе отводится 3 часа. Используется естественный и доступный детям этого возраста метод решения комбинаторных задач с помощью непосредственного перебора возможных вариантов (комбинаций). Этот метод целесообразен в тех случаях, когда число вариантов невелико. Решить комбинаторную задачу – это значит выписать все возможные комбинации, составленные из чисел, слов, предметов и др., отвечающих условию задачи, или указать, сколько существует таких комбинаций. Цель данного материала состоит в том, чтобы в процессе решения системы задач обучающиеся встретились с необходимостью перебора различных по своей сути и составу комбинаций. Среди других способов предлагается осуществление перебора с помощью специальной схемы – дерева возможных вариантов. Построение дерева выполняется без использования линейки. После решения с обучающимися нескольких задач с помощью построения дерева, в дальнейшем выбор способа решения следует оставить задачи за ними. Решение комбинаторных задач считается правильным и полным, если обучающийся предъявил все возможные варианты, каким бы способом решения он при этом не воспользовался. В содержание учебного материала включаем задачи на составления расписания для данного класса, составление меню в школьной столовой, на выборы старосты из классного активса и т. д. Уже с первого урока обучающиеся придумывают аналогичные задачи самостоятельно. Наиболее удачные задачи в дальнейшем включаем в проверочные работы с указанием автора.

На изучение темы «Таблицы и диаграммы» в 5 классе отводится 9 часов. Здесь основной целью является формирование первичных умений работать с информацией, представленной в форме таблиц и диаграмм.

Наряду с этим у обучающихся формируется первоначальные представления о приемах сбора необходимых данных, предъявлении этих данных в компактной табличной форме и наглядном изображении в форме столбчатой диаграммы. Обучающиеся знакомятся с простейшими примерами опроса общественного мнения, иллюстрирующими основные этапы проведения социологических опросов. Особенностью материала является то, что в ней наряду с заданиями дидактического характера используются реальные данные, взятые из средств массовой информации. Предложенные в учебнике и тетраде-тренажере темы для опросов используются для организации проектной деятельности посильной для пятиклассников. При этом используется форма работы группы обучающихся над одной и той же проблемой. Участники такой группы самостоятельно распределяют работу, собирают нужные данные, представляют их в удобной для интерпретации форме, делают выводы и предъявляют свои результаты классу. Важным в таком виде деятельности является формирование навыков работы в коллективе, воспитание ответственности перед «коллегами», выполняющими одно общее задание, формирование умения принимать верные решения и действовать в соответствии с общей задачей. Для некоторых наших пятиклассников такая работа стала способом получения более полной информацией об интересах одноклассников, улучшились отношения в классе, спланировали интересную внеклассную работу на следующий учебный год.

В 6 классе этот материал повторяется и углубляется. На его изучение отводится 8 часов. Вводится правило умножения для комбинаторных задач. Однако в явном виде это правило не формулируется, и его применение сопровождается построением дерева возможных вариантов или непосредственным перебором вариантов (число элементов невелико). Таким образом, этап знакомства с правилом умножения в 6 классе является пропедевтическим; представления обучающихся остаются на уровне интуитивных. Рассматривается логика перебора и сравнение шансов. Проектная деятельность обучающихся строится на материале экспериментов со случайными исходами. При изучении этого материала используются флеш-демонстрации с электронного приложения к учебникам Е.А. Бунимовича и др., материалы из Интернета, рабочие тетради на печатной основе, газеты и др. Школьники видят тесную связь между математикой и жизнью. Учатся применять полученные знания.

В 7-9 классах на изучение раздела «Описательная статистика» предусмотрено 10 часов, на раздел «Случайные события и вероятность» – 15 часов, а на раздел «Элементы комбинаторики» 10 часов.

В 7 классе получает дальнейшее развитие вероятностно-статистическая линия. На эту тему в 7 классе запланировано 10 часов. Здесь вводятся некоторые статистические характеристики ряда распределений: среднее арифметическое, мода, размах. Разнообразные по сю-

жетам упражнения позволяют обучающимся не только поупражняться в нахождении этих характеристик, но и увидеть сферу их практического применения, различные содержательные интерпретации. Решаются комбинаторные задачи: как методом полного перебора, так и на основе комбинаторного правила умножения; вводится формула для подсчета числа перестановок. Осознание способа решения комбинаторных задач по правилу умножения – основная учебная цель. Здесь это правило формулируется в явном виде и демонстрируются разнообразные ситуации, в которых оно применимо. Обучающимся опять предлагаются придумывать свои ситуации (задачи), при решении которых используется правило умножения. Формируется представление о вероятности случайного события, причем для этого выбран статистический подход к понятию вероятности – через эксперимент со случайными исходами,дается геометрическое истолкование с помощью вероятностной шкалы. В качестве дополнительного материала рассматривается правило сложения вероятностей, т. е. сделан некоторый шаг от качественного подхода к рассмотрению понятия к его математическому описанию [4].

В 8 классе на тему «Вероятность и статистика» запланировано 9 часов. В ней вводится новая статистическая характеристика ряда распределений – медиана, повторяются понятия среднего арифметического, моды и размаха. Вводится классическое определение вероятности и рассматриваются геометрические вероятности.

В 9 классе завершается вероятностно-статистическая линия. Повторяются все статистические характеристики, различные понятия вероятности, отрабатываются решения комбинаторных задач. На это отведено 6 часов программы.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что не надо форсировать этот новый для нашей традиционной школы материал, который вписан в традиционное содержание курса и усиливает его прикладное значение. Пока обучающиеся не научатся применять изученный материал, не следует вводить новые термины и понятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы / Под. ред. Л.И. Льняной. – М., 2011. – 64 с.
2. Сборник материалов III городской научно-практической конференции «Методический потенциал учителя математики и физики» / Сост. Л.Л. Лагунова. – Череповец, 2011. – 94 с.
3. Математика: 5-6 класс: книга для учителя / Г.В. Дорофеев, С.С. Минаева, С.Б. Суворова. – М., 2008. – 191 с.
4. Алгебра: 7-9 классы: книга для учителя / Г.В. Дорофеев, С.С. Минаева, С.Б. Суворова. – М., 2008. – 286 с.

Об авторе

Смирнова Наталья Витальевна – учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

ТЕХНОЛОГИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Н.К. Смирнова

Yстойчивое развитие (далее УР) стало наиболее важной социальной парадигмой конца XX - начала XXI вв. Переход к устойчивому развитию требует осмыслиения общечеловеческих интересов, связанных с поддержанием функционирования социоэкосистем в целом. Всё человечество, несомненно, заинтересовано в сохранении природы, как исходного фактора и важнейшего условия непрерывного развития общества.

Модернизация системы образования должна способствовать развитию у человека навыков критического и творческого мышления в сочетании с воспитанием взаимного уважения, толерантности, понимания демократических форм, принятия согласованных решений и выполнения намеченных планов. Для этого требуется значительная перестройка внутренней сущности человека, совершенствование системы моральных ценностей, выработки терпения и самокритичности.

Решение этих задач будет возможным, если современные технологии обучения станут неотъемлемой частью «Образования в целях устойчивого развития» (далее ОУР). Они позволяют проектировать, прогнозировать процесс обучения, управлять им в соответствии с концептуальными идеями и целями УР и ОУР.

В соответствии с методологическими идеями и принципами ОУР наиболее значимыми являются технологии, предполагающие построение процесса обучения:

- на ценностной основе;
- на основе идей критического мышления;
- на основе идей творческого мышления;
- на основе идей проектной деятельности;
- на основе идей интерактивного взаимодействия;
- на основе идей сотрудничества;
- на информационной основе.

Рассмотрим особенности влияния технологий обучения на достижение задач ОУР.

А) Технологии обучения, направленные на развитие ценностных ориентаций человека.

Ценности – ведущий компонент содержания ОУР, ориентир для выбора целей деятельности, определения норм и правил поведения в социоприродной среде. Данная технология позволяет воспитывать следующие готовности и способности ученика:

- понимать гуманистическую ценность идей сбалансированного развития природы и общества;
- предвидеть комплекс возможных последствий от собственной деятельности в окружающей среде;
- осмысленно выходить из ситуации, требующей нравственного выбора;
- понимать глубокую историчность нравственных норм и духовных традиций отношения человека и природы.

Б) Технологии, обучения направленные на развитие критического мышления.

Критическое мышление – это комплекс когнитивных умений и навыков, который предполагает, что человек, обладающий им:

- умеет аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способен оценить происхождение знания, его правдоподобность;
- учитывает многообразие точек зрения на проблемы;
- умеет задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- способен вырабатывать собственное мнение на основе личного опыта.

Развитие системного, критического мышления и отношения к жизни являются необходимым условием для деятельности в интересах УР.

На уроках биологии эта технология применяется в 8-11-х классах через приёмы: «написание эссе», «учебный мозговой штурм», «написание синквейна», «пометки на полях», «корзина идей, понятий».

В) Технологии обучения, направленные на развитие творческого мышления.

Творчество как целенаправленное создание нового становится центральной линией движения современной цивилизации, глобальных процессов. Творческое мышление базируется прежде всего на интеллектуальных действиях, проявлении интуиции, сознательном выборе способов действий, нацеленных на поисковую деятельность.

Г) Технологии обучения, направленные на развитие компетенции по решению проблем. Становится востребованным умение выпускников участвовать в планировании социального развития территории, предвидеть последствия предпринимаемых действий.

Проблемная компетенция выражается в умении самостоятельно выявлять проблему в ситуациях избыточной информации; формулировать цель; делить цель на ряд последовательных задач; находить альтернативные пути и средства решения задач; реализовывать выбранные пути и средства решения проблемы; доводить решение проблемы до конца; публично представлять результаты.

С точки зрения ОУР технологии обучения на проблемной основе побуждают к самостоятельной деятельности и активному поиску, стимулируют проявление активности, инициативы, самостоятельность и творчество, учат искусству решения различных научных и практических задач, приобщают к пониманию и поиску нового знания, и способам его получения.

Д) Технологии обучения, направленные на формирование основ проектной и модельной деятельности.

ОУР – это вопрос не столько о количестве усваиваемых учащимися знаний и умений, сколько о принципах конструирования новой педагогической системы, которая интегрирует проблемы окружающей среды, экономики и общества, и предусматривает активное вовлечение учащихся в процесс самостоятельного учения, получение практических умений рационально и экономически грамотно вести домашнее хозяйство.

В процессе проектной деятельности рассмотрение биологических, экологических, социальных и экономических проблем организуется с точки зрения разных уровней их проявления (глобального, регионального, местного).

Уроки биологии способствуют развитию ученической активности, позволяющей формировать навыки социального партнёрства, требуют от учащихся умения работать с информацией, различного рода источниками, материалами СМИ, статистическими данными. Наиболее эффективным в решении комплекса данных задач является метод проектов. Его использование предполагает множество активных форм как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Данный метод позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения, способствует формированию активной жизненной позиции.

Е) Технологии обучения, направленные на интерактивное взаимодействие и сотрудничество субъектов образовательного процесса.

Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности участников образовательного процесса, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают экологические, экономические и социальные проблемы, моделируют ситуации, погружаются в атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, возникающих в социоприродном окружении.

Среди основных принципов интерактивного обучения в интересах УР на уроках биологии применяю работу в малых группах, активно-ролевую (игровую) и тренинговую организацию обучения. При этом у человека развиваются личностные качества, важные для УР:

- терпимость к различным точкам зрения;
- ответственность за результаты совместной деятельности;
- формируется умение уважать другую точку зрения.

Ж) Технологии обучения, направленные на развитие информационной компетентности.

В процессе становления информационного общества происходят изменения, которые существенно преображают характер образования. Информационные технологии формируют единое пространство коммуникации, благодаря чему мир становится взаимосвязанным.

Информационная компетентность выражается в умении самостоятельно интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию с позиций решаемых биологических, экологических, экономических и социальных задач, делать аргументированные выводы, использовать полученную информацию в планировании и реализации своей деятельности в различных ситуациях.

Можно выделить следующие особенности технологий для УР:

- эколого-социальная ценностная ориентация;
- социальное партнёрство, диалог, сотрудничество;
- творческая, продуктивная, практическая деятельность в социоприродной среде;
- пропаганда идей УР.

Образование в интересах устойчивого развития развивает и укрепляет личностный потенциал человека, позволяющий иметь собственные суждения и делать выбор в интересах устойчивого развития. Оно может способствовать изменению взглядов людей, давая им возможность делать наш мир более безопасным, более здоровым и более процветающим, тем самым повышая качество жизни.

3) Технологии исследовательской деятельности в интересах устойчивого развития.

Применение исследовательской технологии на уроках биологии приводит к повышению познавательной активности обучающихся, развитию информационно-коммуникативных навыков (умение самостоятельно добывать и анализировать информацию, организовывать свою учебную деятельность и работать как индивидуально, так и в группах). Первый уровень исследовательских умений формируется в 6-7-х классах, в перспективе планируется использовать исследовательскую технологию для формирования первого уровня умений уже в 5 классе на уроках природоведения (в темах «Строение и свойства вещества», «Воз-

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

дух», «Вода»). В 8-11-х классах предполагается дальнейшее формирование исследовательских навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лушников И.Д. *Технология развития индивидуальных творческих способностей учащихся: Научно-методическое пособие*. – Вологда: Изд. Центр ВИРО, 2005. – 164 с.
2. *Современные образовательные технологии: учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской*. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
3. Сергеев И.С., Блинов В.И. *Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности*. – М.: АРКТИ, 2007. – 132 с.
4. *Современные технологии обучения / Под ред. Г.В. Борисовой и др.* – СПб., 2002. – 286 с.
5. Муштавинская И.В. *Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя*. – СПб.: КАРО, 2009. – 144 с.
6. Бычков А.В. *Метод проектов в современной школе*. – М., 2000. – 132 с.
7. Даринская Л.А. *Технологии педагогического мастерства*. – СПб.: НОУ «Экспресс», 2010. – 116 с.
8. Леонович А.В. *Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии*. // *Школьные технологии*. – 1999. – № 1. – С. 56.

Об авторе

Смирнова Надежда Константиновна – учитель биологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УДИВИТЕЛЬНЫЕ НЕВИДИМКИ» В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

С.Ю. Стекленёва

Профильные элективные курсы – это курсы повышенного уровня, определяющие направленность конкретного профиля обучения. Элективные курсы не должны дублировать содержание базового и профильного курсов биологии. Например, элективный курс «Удивительные невидимки» Т.А. Мордвинкиной [3]. предполагает углубленное изучение жизнедеятельности микроорганизмов, оказывающих влияние на различные живые организмы, в том числе на человека, и углубляет знания учащихся по темам: «Вирусы», «Бактерии» и «Простейшие». Поэтому, подбирая материал для элективного курса по биологии, всегда стремлюсь ответить на вопрос: «Чем элективный курс «Удивительные невидимки» будет полезен, интересен ученику?». Важно, чтобы содер-

жение курса соответствовало познавательным возможностям учащихся и развивало учебную мотивацию.

Каждая тема курса – это своеобразная экскурсия в прошлое, когда люди только пытались выяснить природу действия различных организмов, влияющих как положительно или отрицательно на организм человека.

Данный курс провожу обычно с научной дискуссии о вечной молодости, продления жизни и бессмертии, которая была поднята ещё учёными древности и продолжается до сих пор. Дебаты, как форму дискуссии обычно применяю тогда, когда необходимо обсудить сложную и противоречивую проблему, имеющую неоднозначное решение. Цель дебатов – научить учащихся высказывать своё мнение, слушать других и уметь вести дискуссию со своим оппонентом в спокойной и доброжелательной манере. Учащиеся должны постараться также приводить аргументы за и против обсуждаемой идеи, своими аргументами убедить оппонентов в правильности избранной позиции. При проведении дебатов, учащихся делю на две группы, так как было две точки зрения, которые им необходимо было обсудить. Время на подготовку дебатов ограничено. Например, на обдумывание проблемы в группе – не более 15 минут, на обсуждение – 15 минут, а общее выступление от группы – также до 15 минут. В каждой группе учащиеся выбирают своего представителя для выступления и договариваются о том, кто будет фиксировать аргументы противоположной стороны, кто будет задавать вопросы и комментировать выступление своих оппонентов. Представители групп выступают по очереди. Учитель находится в роли наблюдателя, который следит за регламентом дебатов и порядком выступлений, вопросов и ответов. Итоги дебатов обычно подводятся мной, либо в форме тайного или открытого голосования.

В процессе изучения курса достаточно точно рассматриваются микроорганизмы, вредящие здоровью человека и снижающие качество его жизни. В то же время много времени уделяется полезным микроорганизмам. Осваивая данный курс, учащиеся более глубоко знакомятся с такими актуальными на сегодняшний день проблемами, как – биотехнология.

Конечно, методы и формы обучения элективного курса должны определяться требованиям профильного обучения, учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. Основной приоритет методики изучения элективного курса отводится обучению через опыт и сотрудничество, исследованию в группах, фронтальной и индивидуальной работе. Формы организации также разнообразны: коллективные, групповые, индивидуальные. Популярными видами деятельности на элективном курсе являются не только лекции, тестирования, самостоятельные работы, дискуссии, но и ролевые и деловые игры.

Игровая деятельность присуща практически абсолютно всем людям, независимо от возраста. В ходе игры педагог имеет возможность в увлекательной форме предложить детям тот материал, который в традиционной форме усваивается очень слабо и без интереса, выработать у детей умение сосредотачиваться, самостоятельно мыслить, развивать внимание и стремление к знаниям. Если в среднем звене преобладают такие игры, как игры – путешествия, игры – сказки, то в старших классах на лидирующие позиции выходят ролевые игры, связанные с видами деятельности, разнообразными общественными сферами, подготавливающие учащихся к будущей самостоятельной жизни.

Окружающий нас мир с каждым днём становится всё более непредсказуемым, динамичным, требующим от человека поисковой активности. Желание новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты поведения детей.

Как повысить интерес учащихся к изучению школьных дисциплин? Этот вопрос волнует многих учителей.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более новым и глубоким знаниям. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. Познавательный интерес – это один из важнейших мотивов обучения школьников. И задача педагога, в развитии познавательного интереса у учащихся, состоит не в том, чтобы быть экскурсоводом в путешествии знаний, а в том, чтобы быть консультантом, помощником.

Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели. С мотивацией деятельности теснейшим образом связано её стимулирование. Стимулировать – значит побуждать, давать толчок, импульс к мысли, чувству и действию.

В школе, на уроках и элективных курсах, я активно применяю различные методы стимулирования, среди которых наиболее распространёнными являются: соревнование, познавательная игра, учебная дискуссия, поощрение. Согласитесь, что детям в высшей степени свойственно стремление к здоровому соперничеству, первенству, самоутверждению. Действительно, переживая чувство удовлетворения, школьник испытывает подъём бодрости и энергии, уверенность в собственных силах и дальнейшем движении вперёд.

На мой взгляд, если информация, полученная на курсе, заинтересовала учащихся, то у школьников возникает желание изучать биологию.

Хорошо организованные и интересно проведённые элективные курсы помогают обобщить знания детей, проявить их инициативу и самостоятельность, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Совместная творческая работа сближает учащихся и учителей, способствует формированию настоящего коллектива единомышленников.

Главный стимул учиться – неизвестность. Смысл учебного процесса – не передача суммы знаний, а сама личность школьника. Неизвестность манит. Неизвестность – это мотивировка движения. Школьники не получают готового знания, они сами, ошибаясь, упираясь в тупик, борясь, идут к нему.

Игровые технологии помогут учителям формировать у учащихся интерес к предмету, расширить их кругозор. Новые возможности проведения игр оказывают компьютеры. В них можно заложить не только разнообразную информацию в виде текста, картосхем, статистического материала, но и наглядно моделировать изучаемые процессы и явления, обрабатывать информацию, подводить итоги. Это значительно облегчает работу учителя по подготовке игры, и оценке её результатов, сделает деятельность учащихся более содержательной и приблизит её к реальной жизни.

Практика работы в «СОШ рабочего поселка Духовницкое Саратовской области» убеждает в том, что даже небольшие изменения в организации учебной деятельности – создание проблемной ситуации, введение игровых моментов благотворно влияют на учеников.

Без интереса к предмету, без умения добывать новые знания школьники быстро могут потерять мотивацию в образовательном процессе, снизится их внимательность, а как следствие и успеваемость. На мой взгляд, в таких условиях важной задачей становится привитие школьникам интереса к изучаемому предмету. Одним из методов достижения данной цели является применение на уроках игровых технологий.

Например, каждый элективный курс я провожу с биологической разминки – «Дата-Событие». Ученики пришли на элективный курс. Записывая дату на доске, школьники вспоминают различные события данного времени, но которые происходили в разные годы. Практикую и умения показывать по географической карте страны или природные ландшафты, где произошли данные события. В школе я работаю учителем географии и биологии, поэтому часто применяю интегрированные занятия. К следующему элективному курсу, ученики самостоятельно готовятся к выступлению, так как дата им уже известна из школьного расписания.

На элективном курсе по биологии использую различные источники информации: справочники, учебные таблицы, энциклопедии, схемы.

Источником информации является и компьютер. Открываются новые возможности: создание презентаций, слайд – шоу, игры, интерактивное моделирование физических объектов, электронные изображения микроорганизмов, тестовый контроль.

Считаю рациональным выводить на экран планы характеристик, описаний, планы практических работ, таблицы, справочные материалы.

На уроках – практикумах учащиеся совершенствуют свои умения заполнять таблицы, работать со статистическими материалами. Большое внимание уделяю тому, какой вклад вносят учащиеся в создание презентаций. Поэтому стараюсь превратить эту работу в творческий процесс с элементами проектной деятельности. В этом случае, на мой взгляд, у учащихся возникает интерес к поиску необходимой информации в различных источниках.

На уроках для развития познавательной деятельности учащихся использую модели-мозаики. Модели-мозаики представляют собой изображения бактерий, вирусов, выполненные на картонной основе. Главная цель работы с такими моделями – заинтересовать учащихся, повысить мотивацию деятельности, вызвать желание работать и повторять.

Использование моделей-мозаик позволяет отработать знание биологической номенклатуры, при этом можно использовать самые разнообразные формы самостоятельной деятельности: индивидуальные, парные, групповые. По моему мнению, преимущества у данной формы работы несколько. Прежде всего, возрастает интерес к предмету, учащиеся во много раз быстрее усваивают правильно номенклатуру, возникает элемент соревнования в знании микроорганизмов. Вот такая самостоятельная деятельность школьников может перейти на качественно иной, творческий уровень. От сбора готовых моделей постепенно ученики переходят к самостоятельному составлению моделей-мозаик. При оценке работ учащихся учитываю сложность выполняемого задания, степень самостоятельности и оформления.

В школе ученик проводит значительную часть своей жизни. На уроках и элективных курсах в большей степени осуществляется его познание: создаётся фундамент образования, происходит воспитание, общение, развивается его творческая индивидуальность, формируется личность. Таким образом, истоки становления человека начинаются в школе. И поэтому к урокам и элективным курсам необходимо подходить не как к застывшей форме организации обучения, а как к источнику развития детей, раскрытию их способностей и возможностей в обучении.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Вот поэтому в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как

мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. В процессе освоения элективных курсов желательно предоставить учащимся возможность использовать разные учебные пособия, практикумы, энциклопедии.

В результате посещения элективного курса ученики ещё раз убеждаются в том, что биология – одна из самых интересных наук, получают представление о смежных с биологией науках и достижениях науки и техники на доступном для них уровне, находят нужную информацию, используют Интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухвалов В.А. *Развитие учащихся в процессе творчества и с творчеством*. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.
2. Галеева Н.Л., Мельничук Н.Л. *Сто приёмов для учебного успеха ученика на уроках географии: Методическое пособие для учителя по освоению и использованию педагогической технологии «ИСУД» – дидактического ресурса личностно-ориентированного образовательного процесса*. – 2-е изд. – М.: «5 за знания», 2007. – 128 с.
3. Мордвинкина Т.А. *Удивительные невидимки. Программа элективного курса для 10 классов*. – Саратов: Лицей, 2007. – 72 с.

Об авторе

Стекленёва Светлана Юрьевна – учитель географии и биологии, МОУ «Средняя общеобразовательная школа рабочего поселка Духовницкое», Духовницкий район, Саратовская область.

МЕТОД ИНТЕГРАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

**T.A. Степанова,
Н.Н. Чайкина**

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Проблема интеграции обучения и воспитания в школе важна и современна как для теории, так и для практики.

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

В связи с этим мы разработали модуль для проведения интегрированных уроков, целью которого является раскрытие сущности интеграции как инновационной формы работы в обучении. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе. Интегрирование дает возможность раскрыть способности учащихся, подготовить к жизни, к каждому ученику найти индивидуальный подход.

Идеей для проведения этих занятий послужил модуль «Интегрированные уроки: английский язык + чувашский язык», разработанные нами для 6 класса (темы уроков: «Profession in my life», «Алай-ура ёслеме, чёлхе вара-пуплеме»). В качестве системы обучения используется технология критического мышления и проектной деятельности. Это ассоциативная связь через высказывания известных чувашских педагогов-

просветителей И.Я. Яковлева, Г.Н. Волкова и зарубежных просветителей, в частности В. Гете, Д. Байрон. Через сопоставление, дети приходят к выводу, что знание языков расширяет внутренний мир, кругозор. Интегрированный урок привлекает своей глубиной, новизной восприятия материала, возможностью выявления внутрипредметных и межпредметных связей, изучение предмета или ситуации с разных позиций. Интегрируя уроки, мы ставим перед собой задачи: развивать навыки публичного выступления, приобретать навыки интегрирования полученной информации, обучить анализу текста через аудирование, представить результаты в виде проектной деятельности. Необычным является то, что чтение текста идет на английском, а понимание прочитанного – в виде аудирования на чувашском языках (или с чувашского на английский).

Часто используем работу в малых группах (3-5 человек), где учащиеся составляют диалог, монолог, что формирует у них коммуникативные компетентности. Интересно проходит работа по созданию проекта. Это позволяет учащимся активизировать мыслительную деятельность посредством интерактивных методов обучения, развивает навык сформирования учителя и ученика и публичного выступления. Успешное усвоение учебного материала закрепляет домашнее задание.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Во-первых, интегрированные уроки развиваются потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления и коммуникативных способностей.

Во-вторых, форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

В-третьих, интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Данный модуль апробировался нами в 2010-2011 учебном году на городском семинаре и в конкурсе ИКТ уроков.

Опыт работы позволяет сделать выводы о результатах и значении интегрированного обучения, которые сводятся к следующему:

- развивается научный стиль мышления учащихся;
- формируется комплексный подход к учебным предметам;

– повышается качество знаний учащихся.

Действительно, процесс интеграции возник не на пустом месте. Это есть длительный этап становления, представляющий собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения.

Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести и к нежелательным результатам. Поэтому необходимо знать, что интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук, соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Подводя итог проделанной работы, хотим сказать, что интеграция предметов в современной школе – реальная потребность времени, необходимая всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также всем, кто занимается вопросами базового педагогического образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браже Т.Г. *Интеграция предметов в современной школе* // *Литература в школе*. – 2004. – № 5. – С. 150-154.
2. Дик Ю.И. *Интеграция учебных предметов* // *Современная педагогика*. – 2008. – № 9. – С. 42-47.
3. Иванова М.А. *Межпредметные связи на уроках информатики* // *Информатика и образование*. – 2005. – № 5. – С. 17-20.
4. Косарев И.С. *Концепция интегрированного обучения*. – Пермь, 2009. – URL: <http://www.school4-perm.narod.ru/kis.htm>. -24.03.2009.
5. Филиппов В.Н. *Интеграция: дань моде или реальная потребность?* // *Учительская газета*. – 2006. – № 3. – С. 6-7.

Об авторах

Степанова Татьяна Алексеевна – учитель чувашского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

Чайкина Надежда Николаевна – учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

ВНЕДРЯЯ ИННОВАЦИИ, СОХРАНИТЬ ТРАДИЦИИ!

Т.Г. Степанько

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы – предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм – дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта.

Педагоги школ города Оренбурга, представители общественности – все, кто так или иначе имеет отношение к образованию, по ежегодной традиции собрались в преддверии наступающего 2011-2012 учебного года на августовском педсовете, который состоялся в здании администрации города.

Главной темой для обсуждения стали приоритетные направления модернизации муниципальной системы образования.

В рамках реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в Оренбурге предусмотрена работа в различных направлениях. В их числе переход на новые Федеральные государственные образовательные стандарты, развитие системы поддержки талантливой молодёжи, совершенствование учительского корпуса, изменение школьной инфраструктуры, сохранение и укрепление здоровья школьников, развитие их самостоятельности.

Внедрение инноваций вряд ли станет успешным, если будет основано исключительно на энтузиазме педагогов – необходимо и качественное переоснащение самих образовательных учреждений. Это и обновление мебели, и приобретение музыкальных инструментов и учебно-лабораторного и компьютерного оборудования. Это и обновление программного обеспечения, повышение квалификации педагогов...

Одним словом, без материальной поддержки модернизация бесполезна!

Снижение числа молодых педагогов – вот ещё один из актуальнейших на сегодня вопросов, обсуждение, которого также нашло отражение в ходе педсовета.

Необходимость в модернизации нашей системы образования действительно назрела. Другой вопрос – кто все эти планы будет воплощать в жизнь? В нашем коллективе МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 34» из 49 педагогов только один молодой специалист. И тот испытывает значительные сложности: живёт в съемной квартире. Чтобы привлечь в школу молодых специалистов, нужно, прежде всего, помочь решить квартирный вопрос – а это уже проблематично...

Были затронуты в ходе педсовета и вопросы, касающиеся уже непосредственно самого процесса обучения и тех нововведений, которые ожидают педагогов и школьников в новом учебном году. С 1 сентября 2011 года все школы нашей области перешли на новые Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Образование нового качества будут получать более 900 первоклассников школ города Оренбурга.

Безусловно, в первую очередь эта инновация затрагивает учителей начальных классов. Но отдельно взятый учитель не сможет полностью реализовать все направления деятельности, связанные с введением ФГОС второго поколения. Внедрение этой масштабной инновации требует профессионального грамотного принятия управлеченческих решений, организации психологического сопровождения учащихся, привлечения системы дополнительного образования детей, родительской общественности. Новый стандарт подключает родителей к управлению школой. Родители получат возможность непосредственно влиять на образовательный процесс и будут более активно вовлечены в управление школой. В стандартах появились специальные полномочия участников образовательного процесса, в соответствии с которыми предполагается создание школьных советов, куда войдут родители учащихся. Они будут определять, что из вариативного содержания предпочтительнее для изучения их детьми.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна лич-

ность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

В связи с ориентацией образования на развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей», образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных жизненных проблем. Особая роль отводится научно-исследовательской деятельности в школе. Метод проектов, в том числе на уроках русского языка, активно применяющийся учителями нашей школы, позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. Самостоятельная научно-исследовательская деятельность школьников рассматривается в основном как средство и метод активизации и оптимизации процесса обучения, способствует ускорению перехода к личностно-ориентированной парадигме образования через «самореализацию и повышение личностного статуса учащегося в глазах своих одноклассников и учителей». Реализация этих функций требует особой подготовки педагога, изменения его отношения к характеру взаимодействия между учителем и учеником и введением дополнительных уроков в расписании.

Поэтому претерпевают значительные изменения требований к результату образования, требований к структуре основных образовательных программ и требований к условиям реализации стандарта (кадры, финансы, материально-техническая база, информационное сопровождение и прочее).

Уже сейчас в нашей области накоплен определенный опыт работы по новым образовательным стандартам – первая в области экспериментальная площадка по их внедрению была открыта на базе Европейского лицея. С докладом о первых итогах, плюсах, минусах и основных проблемах внедрения рассказала на педсовете О.А. Рычкова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Европейского лицея: «Наши педагоги, ставшие первыми участниками эксперимента на практике, убедились, что инновационный характер образовательного процесса и от них требует нового подхода к работе. На первый план теперь выходят такие профессиональные качества педагога: творческий потенциал, широкий кругозор, ответственность, самостоятельность, готовность к самостоятельному принятию решений».

Но всё же главный вывод, который назревает в ходе апробации новых стандартов, в том, что лучшая основа для модернизации – это все-таки прочные и устоявшиеся традиции, которые не нужно торопиться разрушать!

Об авторе

Степанько Татьяна Геннадьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы, МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 34», г. Оренбург, Оренбургская область.

ЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

И.П. Сысоева

Элективные курсы – курсы по выбору учащихся на старшей ступени школы. Они вводятся для дифференциации и индивидуализации содержания обучения старшеклассников [1, с. 46]. Элективные курсы реализуются за счёт школьного компонента учебного плана и могут выполнять следующие функции:

- 1) поддерживают изучение основных профильных предметов на высоком уровне;
- 2) служат для внутрипрофильной специализации и для построения индивидуальных образовательных траекторий;
- 3) удовлетворяют разнообразные познавательные интересы школьников, выходящие за рамки выбранного им профиля.

Среди элективных курсов могут быть предметные, межпредметные, а также элективные курсы по предметам не входящим в базисный учебный план. Согласно концепции модернизации российского образования в настоящее время на старшей ступени общего образования, утвержденной Министерством образования России от 18.07.2002 № 2783 и приказу Министерства образования РФ от 09.03.2004 года № 1322 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» обозначены цели перехода к профильному обучению. Среди которых можно выделить цель создания условий для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных траекторий. Одной из главных целей современного школьного образования становится социальная зрелость выпускников школ, как важнейший параметр развития личности и сохранения индивидуальности.

Элективные курсы реализуются за счет школьного компонента и могут выполнять две основные функции: Они могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильном

стандартном уровне. Другие элективные курсы служат для внутрипрофильной специализации. Количество элективных курсов, предлагаемых в составе профиля, должно быть избыточно по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся.

Профильное обучение направлено на реализацию личностно ориентированного обучения. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории. Элективные курсы направлены на расширенное содержание базового курса географии, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов (политологии, обществознания, экономики) на профильном уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи экзамена по географии.

В основу элективных курсов могут быть положены учебные программы, использующиеся в профильном обучении, которые предлагаются на выбор школьникам. По ряду позиций элективные курсы близки к такой хорошо знакомой учителям форме обучения, как факультатив. Сходство этих форм связано с ориентацией на старшеклассников, с учетом интересов группы учащихся и возможностей педагогов. Но в отличие от факультативов учебный план всех учащихся профильных классов должен включать элективные курсы. При этом ученики не сдают экзаменов по их программе. Однако и факультативы, и элективные курсы – курсы по выбору имеют много общего, они разрабатываются с учётом пожеланий и интересов школьников, их родителей. При определении перечня факультативов и предметов по выбору исходят не только из личных пожеланий учащихся, но и из общественных потребностей и возможностей школы. Учитываются конкретные условия и задачи подготовки учащихся к практической деятельности в соответствии с местными условиями. Факультативные занятия и занятия по выбору должны проводиться в тесной связи с уроками по обязательным и общеобразовательным предметам [2, с. 540].

Элективные курсы по географии, предлагаемые учащимся разных школ, могут отличаться в зависимости от возможностей педагогического коллектива, материально-технической оснащенности школы и познавательных интересов учащихся. Именно они являются важнейшим средством индивидуализации обучения – способствуют построению индивидуальных образовательных программ, так как связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, проектируемой профессии. Элективные курсы расширяют возможности базовых и профильных курсов.

Элективные курсы могут выполнить еще одну важную функцию – они могут явиться полигоном для создания и экспериментальной проверки нового поколения учебных материалов, для повышения качества обучения. По элективным курсам единый государственный экзамен не

проводиться. При этом примерное соотношение объемов базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов определяется в пропорции 5:3:2.

Итак, элективные курсы призваны развивать содержание других учебных курсов (например, таких смежных дисциплин как, региональная и экономическая география, география России, естествознание, природопользование, экология) и обеспечивает межпредметные связи, таким образом, даёт возможность изучать смежные учебные предметы на профильном уровне. Также данный элективный курс рассчитан на школьников, которые хотят удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку по предмету. Познавательные интересы многих старшеклассников часто могут выходить за рамки традиционных школьных предметов, распространяться на области деятельности человека вне круга выбранного ими профиля обучения.

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, когда за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса.

Переход к профильному обучению, преследует, таким образом, следующие основные цели:

- обеспечение углубленного изучения отдельных дисциплин программы полного общего образования;
- создание условий для значительной дифференциации содержания обучения старшеклассников, с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ, в том числе и через дополнительное образование;
- установление равного доступа к полноценному образованию различным категориям обучающихся в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширение возможности социализации учащихся, в том числе более эффективная подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования [4].

Достижение вышеозначенных целей профильного обучения происходит за счет активного введения в педагогическую практику элективных курсов.

Таким образом, элективные курсы являются одним из основных средств, позволяющих строить индивидуальные образовательные программы, так как в наибольшей степени связан с выбором каждым обучающимся содержания образования в зависимости от его интересов,

способностей и последующих жизненных планов. Элективные курсы дают возможность компенсировать во многом ограниченные возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей старшеклассников.

Педагогические технологии принято классифицировать по нескольким признакам, это связано с тем, что существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса, а сами технологии явление многомерное [3, с. 17]. Так в книге Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования Г.К. Селевко предлагает следующие аспекты и признаки для классификации:

- 1) уровень применения (модульные, локальные, предметные, монотехнологии, политехнологии);
- 2) философская основа (материалистические, идеалистические, коэволюционные, русский космизм, эзотерические);
- 3) методологический подход (системный, комплексный, интегральный, знаниевый, ценностный, задачный, компетентностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный, деятельностный);
- 4) ведущий фактор развития личности (биогенные, социогенные, психогенные, идеалистические);
- 5) научная концепция (механизм) передачи и усвоения опыта (развивающего обучения и воспитания, бихевиористские, психоаналитические, гештальттехнологии);
- 6) ориентация на личностные сферы и структуры индивида (сфера знаний, умственных действий, нравственно-этических качеств);
- 7) характер содержания и структуры (светские, религиозные, гуманистические, технократические, воспитательные, экологические);
- 8) основной вид социально-педагогической деятельности (обучающие, воспитательные, развивающие, поддержки, реабилитации);
- 9) тип управления учебно-воспитательным процессом (классические лекционные, компьютеризированные, малых групп, репетиторство);
- 10) преобладающие методы и способы (активные, пассивные, групповые, коллективные, проблемные, поисковые);
- 11) организационные формы (классно-урочные, альтернативные, индивидуальные, групповые);
- 12) средства обучения (вербальные, знаковые, программируемые, компьютеризированные, дистанционные);
- 13) подход к ребёнку и ориентация педагогического взаимодействия (субъект-субъектные, субъект-объектные, авторитарные, демократические, либеральные);
- 14) направления модернизации (гуманизации и демократизации, альтернативные, природосообразные, авторские школы);
- 15) категория педагогических объектов (массового, компенсирующего, продвинутого).

Использование таких классификаций позволяет, как оценить качественные характеристики готовых элективных курсов, при внедрении их в педагогическую практику, так и предоставляет возможность для самого разработчика определить достижением необходимых критериев разрабатываемого им курса.

Разумное использование возможностей всех компонентов базисного учебного плана школы создает лучшую, а главное, реалистическую возможность для достижения целей модернизации образования подрастающего поколения. Гуманистическая позиция учителя заключается в том, что в центре профессиональной деятельности находится не преподаваемый предмет, а учащийся, а предметное содержание выступает средством его развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарова С.В. Курсы экологии в профильной школе: Учебное пособие – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2006. – 112 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2007. – 368 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
4. 12-й Всероссийский интернет-педсовет. – URL: <http://pedsovet.org>.

Об авторе

Сысоева Ирина Петровна – аспирант, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Свердловская область.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ НА УРОКЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ»

Г.И. Тафаев

Следует заметить, исторические карты большого формата для дисциплин «История и культура Родного края» и «История Чувашия» в республике не изданы. Но московские издания включают определенные «сюжеты» по истории этносов России. Например, в Атласе «Всеобщая история. Средние века» для 6 класса показаны территории тюрков, финно-угров, гуннов»[1, с. 4-5]. Показаны территории Хазарского каганата, Волжской Болгарии [1, с. 8-9]. Имеются изображения Великой Венгрии [1, с. 15], Золотой Орды [1, с. 22], Казанского ханства [1, с. 35]. В Атласе История России с древнейших времен до конца XV

века показана держава хунну (Модэ), Хазарский каганат, Великая Болгария, Волжская Болгария [2, с. 6].

Как отмечают методисты, историческая карта – необходимое обязательное пособие на каждом уроке истории, так как она содержит огромное количество полезной информации. В связи с тем, что большое количество исторических знаний невозможно разместить на одной универсальной карте, существует несколько видов исторических карт. Исторические карты различаются по охвату территории (бывают мировые, материковые, карты государств), по масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные), но основной классификацией является деление карт на:

- общие, или основные;
- обзорные;
- тематические.

Общие карты дают представление об истории страны, группы стран, об их наложении и состоянии на определенном этапе истории. Например: Империя Модэ и войны хунну с китайской земледельческой цивилизацией или походы Чингисхана в Китай, на Русь, разгром Волжско-Камской Болгарии Батыем.

Обзорные карты представляют исторические события в виде последовательных моментов.

Тематические содержат информацию об отдельном событии и имеют символику, относящуюся только к данной карте. На них более подробно представлены фрагменты важнейших событий и (битвы, города, экономика и т. д.).

Отдельную разновидность тематической карты представляет схематическая.

Помимо перечисленного карты бывают:

- настенными (служат универсальным пособием при изучении истории в школе и в высших учебных заведениях);
- в учебниках, атласах, причем в исторической карте в учебнике должно быть: отражение географической среды и экономики; отображение событий определенной эпохи в зависимости от тематики данной экономической и политической истории, но на фоне элементов географических данных.

В учебнике Е. Енька «Родной край» на картах изображаются русла рек, озера, горы, моря и т.д. [3, с. 131]. Автор предлагает ознакомиться с историей Тюркского каганата. Она пишет, что с 682 г. тюрки восстанавливают свою независимость и создают Второй Тюркский каганат, существовавший до 747 г.

Позднее тюрками были созданы Тюргешский каганат, Уйгурский каганат, Кимакский каганат, Кыргызский каганат, Карлукское государство и др.

Все эти этнополитические объединения, возникшие в древнетюркскую эпоху, стали предшественниками современных тюрко-язычных народов. В это время стала обновляться духовная культура степняков. Появилась оригинальная письменность и письменная литература, тюрки стали приобщаться к великим религиям того времени (буддизму, манихейству, христианству, исламу), широко осваивать достижения других цивилизаций.

Каменная летопись тюрков. В 1889 г. в долине реки Орхон на территории современной Монголии были обнаружены стелы с надписями тюркскими runами.



Историческая карта

Специалисты методики преподавания истории отмечают, что несмотря на разнообразие исторических карт, по своему внешнему виду большинство карт имеет общее исполнение:

- 1) содержат заголовок (тема и датировка);
- 2) выполнены контрастирующими красками;
- 3) имеют масштаб.

Масштаб – это отношение длины линии на карте к длине соответствующей линии в действительности. Обозначается в виде дроби, где числитель равен 1, знаменатель – числу степени уменьшения длин линий (например, 1:100000 означает, что 1 см длины на карте равен 100000 см в действительности). Обычно масштаб 1:3500000 или 1:4500000 обеспечивает хорошую видимость с места;

4) условные обозначения (ареалы, пунктиры, стрелы и другие символы), объединенные называнием «легенда». Именно легенда помогает считывать с карты информацию. В целом легенда всех карт имеет общее в обозначении:

- а) территорий государств, которые показаны цветными ареалами;
- б) границ (пунктирные или сплошные линии);
- в) городов (одинарная или двойная окружность с точкой посередине - это есть пунсон);
- г) условных знаков социально-экономических событий (символы битвы, осады города, походов, переселений, венчных ударов – соответственно скрещенные мечи, кружочек с обращенными вовнутрь штрихами, стрелы с различной длиной и толщиной древка);
- д) условных символах исторических памятников, монастырей;
- 5) географический контур (речная сеть, горные хребты);
- 6) имеют редкую градусную сетку, иначе карта превратится в схему.

К сожалению, учащиеся школ крайне плохо знают древнюю историю болгаро-чувашского народа. Например, не знают где находились:

- Империя Модэ;
- Империя Аттилы;
- Великая Болгария;
- Хазарский каганат;
- Волжско-Камская Болгария.

Несколько лучше знают историю Золотой Орды, Казанского ханства и России. Бывает, что учителя, школьники, студенты не знакомы с географией исторической картой. Надо помнить:

Во-первых, как нужно стоять у карты? Не имеет значения, справа или слева, главное - источник освещения: ваша тень не должна падать на карту, нельзя заслонять объекты. Стоять нужно, повернувшись лицом к классу.

Во-вторых, как нужно показывать объект? При работе с настенной картой в руке учителя либо ученика обязательно должна быть указка или ручка или линейка. Показывать объекты нужно неторопливо и точно, сопровождая это точными словесными описаниями и указаниями для того, чтобы ученики могли параллельно работать с картой в учебнике или атласе.

В-третьих, очень важно избегать выражений «свыше», «ниже», «левее», «правее», «западнее», «восточнее» вместо точного указания границ государства.

К сожалению, преподаватели дисциплины «История и культура Родного края» сами крайне плохо знают историческую карту, не знают границ древнеболгарских государств. Изучение карты требует серьезных историко-географических знаний.

Работая с картой, необходимо научить учащихся всегда и без напоминания читать ее заголовок. В первую очередь, не стоит лениться это делать самому преподавателю.

Как правило, при изучении истории сначала большую трудность представляют вопросы: датировки, место положения, величины. Опре-

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

деленный промежуток времени можно изобразить на доске или компьютере с помощью временной оси.

Приходя в 6-7 класс, ученики уже имеют представление о физико-географической карте и карте полушарий. Это активно можно использовать в первое время: повесить рядом физико-географическую и историческую карты. Ориентируясь на наиболее крупные постоянные географические объекты (моря, реки, горы), мы находим на карте тот участок земной поверхности, который изображен на исторической карте (его даже можно отметить мелом).

Например, Империя Модэ расположена в Азии и воевала около 500 лет с Китаем. Обратите внимание на Великую китайскую стену. Почему она построена и где она размещена. Надо помнить, что она как и пирамида в Египте видна из космоса. Между Черным и Каспийским морями до 660 г. располагалась Великая Болгария; между реками Тереком и Кумой располагалась Сувария; от реки Сура до Уральских гор располагалась Волжско-Камская Болгария.

Таким образом, основными правилами пользования исторической картой на уроке Истории и культуры Родного края являются:

1) перед показом необходимо словесно описать географическое местонахождение определенного события, опираясь на известные ориентиры (озеро Байкал, горы Алтай, Саяны);

2) при описании границ называются не только физико-географические ориентиры, но и соседние государства, народы (Китай, Грузия и т. д.);

3) реки необходимо показывать по течению от истока до впадения (Кура, Сура, Волга);

4) показ объекта сопровождается указанием сторон горизонта, назвианием географических ориентиров;

5) привлечение внимания, например: «Посмотрите на карту и найдите Волжскую Болгию»;

6) название записывается на доске;

7) стоять у настенной карты нужно, не заслоняя источник света и объект. Объект показывается указкой, ручкой, линейкой, повернувшись лицом к классу;

8) при отсутствии исторической карты по данной теме, недопустимо использовать карту другого хронологического периода. В данном случае может быть применена физико-географическая карта.

Соблюдение всех правил, а также применение определенных методов значительно облегчит усвоение исторических знаний по истории и культуре родного края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атлас Всеобщая история. Средние века для 6 класса – М., 2009. – 40 с.
2. Атлас истории России – М., 2003. – С. 6.

3. Енька Е. Родной край – Чебоксары, 2009. – 239 с.
4. Тафаев Г.И. Болгарская цивилизация в исследованиях ученых Среднего Поволжья: учебное пособие. – Чебоксары: Чувашия, 2010. – 163 с.
5. Тафаев Г.И. Цивилизации Среднего Поволжья в процессе трансформации: учебное пособие. – Чебоксары: Чувашия, 2010. – 150 с.
6. Тафаев Г.И. Древнеболгарская цивилизация: синтез истории, культуры, языков и религий народов Среднего Поволжья: монография. – Чебоксары, 2011. – 220 с.

Об авторе

Тафаев Геннадий Ильич – доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

P.I. Хакимова

Воспитательная среда при активном сотрудничестве учащегося и учителя должна быть направлена на формирование и становление творческой личности каждого школьника, на развитие его высокого интеллектуального потенциала, интеллектуальных способностей. Вместе с тем, современное образование менее всего ориентировано на то, чтобы в каждой подрастающей личности развивались всеобщие универсальные способности, делающие её интеллектуально развитой, духовно-богатой личностью.

По мнению психологов-педагогов, интеллект (от лат. *intelletus*), понимание, познание, есть во 1-ых: общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей; во 2-ых: система всех познавательных способностей индивида; ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения.

Способность к решению проблем без проб и ошибок «в уме». Понятие «контроллер» как общей умственной способности применяется в качестве обобщения поведенческих характеристик, связанных с успешной адаптацией к новым жизненным задачам.

Р. Стернберг выделил три формы интеллектуального поведения:

- 1) верbalный интеллект (запас слов, эрудиция, умение понимать прочитанное);
- 2) способность решать проблемы;
- 3) практический интеллект (умение добиваться поставленных целей и пр.).

Интеллект – основная форма познания человеком действительности. Существуют три разновидности в понимании функции. Интеллект: 1) способность к обучению; 2) оперирование символами; 3) способность к активному овладению закономерностями окружающей нас действительности. Формирование интеллекта происходит в процессе целенаправленной деятельности; основой развития интеллекта является труд.

Термин «интеллект» часто применяют для того, чтобы подчеркнуть специфику человеческой психической деятельности. При этом не следует упускать из виду, что способность иметь дело с абстрактными символами и отношениями – только одна сторона Интеллекта; не менее важна и такая сторона Интеллекта, как конкретность мышления. Нередко интеллект трактуют, как возможность приспособливаться к новым ситуациям, использовать ранее приобретённый опыт. В данном случае интеллект фактически отождествляется со способностями к учению. Однако нельзя не учитывать то, что интеллект заключает в себе продуктивное начало. Самое существенное для человеческого интеллекта состоит в том, что он позволяет отражать закономерные связи в отношении предметов и окружающего мира и тем самым дает возможность творчески преобразовывать действительность.

Главные задачи современного образования можно сформулировать так:

- максимально обеспечить развитие в каждом человеке его генетических детермированных способностей;
- развивать у людей рациональное критическое мышление;
- вооружить их точными знаниями современной науки, техники и технологий, которые позволили бы добиваться максимального эффекта от их использования в условиях изменяющейся природной ситуации.

Стратегия совершенного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащихся проявить свои таланты, весь свой творческий потенциал. Такое образование должно превратиться в процессе непрерывного развития личности, знаний, навыков, а также способности выносить суждения и предпринимать различные действия и помочь учащимся научиться познавать и учиться, научиться жить вместе, работать и жить в ладу с самим собою.

1. Помочь учащимся научиться работать (действовать). Это связано с необходимостью совершенствования в сфере своей профессиональной деятельности: приобретать компетентность, дающую возможность справляться с различными ситуациями.

Прежде всего, следует использовать знания на практике, применять их к решению теоретических проблем. Для этого необходимо содействовать развитию у школьников системного, критического мышления. В отличие от аналитического, системное мышление – это синтезирующее мышление. Субъект с системным мышлением убежден, что пра-

вильно поставить и решить её можно только выйдя из границы той системы, по отношению к которой эта проблема изначально выявлена.

Но этого тоже не достаточно. Каждый должен:

- формировать у себя потребность к постоянному познанию;
- уметь эту потребность удовлетворять собственными силами иметь широкую компетентность, связанную с умением решать проблемы.

Особо следует отметить необходимость воспитания такого качества у школьников как лидерство. Лидер – это прежде всего профессионал в конкретной области. Другая черта лидера – это умение увидеть проблему, а значит необходимо обладать способностью к проблемно-ориентированному анализу, критическому анализу. Третья черта лидера – это умение найти пути и средства решения найденной проблемы. Здесь требуются от человека широкие профессиональные знания и умения. Четвёртая черта лидера – это умение организовать вокруг себя людей для решения проблемы.

2. Помочь учащимся научиться жить вместе. Важно научиться жить вместе, воспитывая в себе принятие и понимание другого человека, отношение к нему как к ценности. Для совершенных условий необходимо в школе способствовать воспитанию у школьников стремлений и умений жить вместе в группе, в классе, в семье, в социуме, в мире. В этой связи исключительно важным является разбудить и поддерживать у детей чувство понимания взаимной зависимости в мире, развивать у них коммуникативность, умение предупреждать и снимать конфликты.

Основополагающим в коммуникации, является осознание того, что другой человек является ценностью. Именно это позволяет принять другого. Самое важное во взаимодействии людей является понимание друг друга. Но это понимание никогда не состоится, если мы не принимаем друг друга. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ученик слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основаны К.С.О. (коллективный способ обучения). В ученическом коллективе все учат каждого, и каждый учит всех. Специфика коллективных способов обучения состоит в соблюдении следующих принципов:

- наличие смешных пар учащихся;
- их взаимообучение;
- взаимоконтроль;
- взаимоуправление.

Помочь учащимся научиться жить в ладу с самим собой, это обозначает, чтобы научиться жить, обеспечивая расцвет собственной личности. Чтобы научиться познавать, нужно хотеть познавать, поэтому необходимо создавать в школе условия для самого развития у учащихся мотивации в познании, духовных потребностей, собственной индивиду-

альности: памяти, мышления, эстетических чувств, физических возможностей.

Сейчас важнейшей задачей является помочь учащимся в самопознании, ибо только таким путем ученик может построить траекторию своего развития.

Помочь научиться познавать. Эта давно стало составной частью в системе задач образования. Сейчас необходимо создавать условия для развития у учащихся вкуса к исследовательской деятельности и овладению исследовательскими умениями. Отметим, что сформированность интеллектуальной, информационной, исследовательской культур и культуры самоорганизации действительно позволяет школьнику учиться всю жизнь.

В современных условиях школа ориентируется в основном на «среднего» ученика. Что касается творчески одарённых и способных детей, то негласно считается, что они сами пробуют себе дорогу. Тем самым все проблемы творчески одарённых детей как бы автоматически снимаются.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневская С.Ю., Либерман А.А. *Создание развивающего пространства для подростков.* – М: Сентябрь, 2006. – 128 с.
2. Каменский А.М. *Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы.* – М: Сентябрь, 2007. – 143 с.
3. Крылова Н.Б. *Свободное воспитание в семье и в школе. Культурные практики детей* – М: Сентябрь, 2007. – 191 с.
4. Каменский А.М., Смирнова З.Ю. *Внеурочные технологии как альтернативное образование.* – М: Сентябрь, 2006. – 176 с.
5. Мануйлов Ю.С. *Воспитание средой.* – Н.Новгород: НГЦ, 2003. – 119 с.
6. Игнатьева Г.А. *Школа как интеллектуальная организация в универсуме инновационной культуры.* – Н.Новгород: НГЦ, 2007. – С. 113-144.

Об авторе

Хакимова Раиля Ильгизовна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия №125», г. Казань, Республика Татарстан.

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И МАТЕМАТИКИ

Г.С. Черняева

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей обучающихся. В связи с этим особое значение имеют игровые формы обучения, в частности, дидактические игры. Дидактические игры предоставляют возможность развивать у обучающихся произвольность таких процессов, как внимание и память. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры. Главное, чтобы игра органически сочеталась с серьёзным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а наоборот, способствовала интенсификации умственной работы.

Целью моей работы является выявление роли игры в процессе обучения младших школьников.

Исходя из данной цели, мною были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу по проблеме развития познавательного интереса младших школьников.
2. Рассмотреть игру как средство формирования познавательных интересов.
3. Разработать и внедрить в практику систему игр для уроков русского языка и математики.

В своей работе я обобщила характеристику познавательных процессов младших школьников, характеристику игровой деятельности детей младшего школьного возраста, ее роль и значение в психическом развитии ребенка. Рассматриваются дидактические игры – их структура, виды и функции. В работе я представила дидактические игры по русскому языку и математике, которые направлены на необходимость повышать познавательную активность и интерес обучающихся. Эти игры также помогут сформировать адекватные взаимоотношения в коллективе, освоить социальные роли.

Игра как средство развития познавательного интереса.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. Сущность игры как ведущего ви-

да деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношения взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра есть средство познания ребенком действительности. Игра – это деятельность по ориентации в смыслах человеческой деятельности.

К началу младшего школьного возраста, игровая деятельность не теряет своей роли, но содержание и направленность игры меняется. В это время большое место начинают занимать игры с правилами и дидактические игры. В них ребенок учится подчинять свое поведение правилам. Формируется его движения, внимание, умение сосредоточиться, т. е. развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

В своей работе я использую следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т. д.

Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предположения («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмыслиения последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости, сообразительности. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В основе их лежит обобщение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр я даю в оптимальном объеме, чтобы вызвать интерес детей. Важно четко различать дидактические игры и игровые приемы, использующиеся при обучении детей. По мере «вхождения» детей в новую для них деятельность – учебную значение дидактических игр как способа обучения снижается, в то время, как игровые приемы по-прежнему используются педагогом. Они нужны для привлечения внимания детей, снятия у них напряжения. Самое главное, чтобы игра

органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а наоборот, способствовала бы интенсификации умственной работы.

Для того чтобы дидактическая игра достигла своей цели я соблюдаю следующие условия:

1. Выразительность проведения игры.
2. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры
3. Между педагогами и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
4. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается четкой организацией дидактической игры. Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры. Задача педагога – направить силы ребенка на учебу, сделать серьезный труд детей занимательным и продуктивным. Далее, необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы в игре мог участвовать каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные, должны выполнять роль контролеров, судей, т. е. тоже принимать участие в игре.

Следующим важным этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется четко спланировать временной параметр игры. И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует быстроту, и – главное – качество выполнения игровых действий детьми. Постоянно демонстрируйте детям их достижения. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто ее проводит, поэтому, эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Категорически нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь доброжелательный разговор, объяснение, разбор. Итак, игра и учеба – это две разные деятельности, между ними имеются значительные качественные различия. Справедливо замечено еще Н.К. Крупской, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недопечивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв».

Тут нужны переходные формы». В качестве таковых и выступают дидактические игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Менджерицкая Д.В. *Воспитание о детской игре*. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
2. Хейзинга И. *Человек играющий*. – М.: Азбука, 2007. – 234 с.
3. Штерн В. *Психология раннего детства*. – М.: Просвещение, 1993. – 118 с.

Об авторе

Черняева Галина Сергеевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ АКТИВНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) КЛАССАХ VII ВИДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.Ю. Шумыло

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации, как «научение жить здесь и сейчас». Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применить. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, преобразовывать.

Наиболее частой причиной слабой успеваемости обучающихся с задержкой психического развития является несформированность познавательной деятельности, связанная со слабостью памяти, внимания, мышления, подвижностью психических процессов, отсутствие мотивации и т. д. Поэтому применение деятельностного подхода особенно актуально в специальных (коррекционных) классах VII вида, так как он наиболее адекватно и полно раскрывает основные закономерности формирования новых психологических способностей человека, позволяет успешно проектировать образовательный процесс.

В этой связи особое внимание уделяется процессу выработки стратегий действования, учебным действиям, которые определяются как способы решения учебных задач. В теории учебной деятельности с позиции её субъекта выделяются действия целеполагания, программирования, планирования, контроля, оценивания. А с позиции самой деятельности – преобразующие, исполнительские, контрольные. В статье представлены основные приемы деятельности целеполагания на уроках.

На каждом уроке развитие учебно-познавательных мотивов реализуется в учебной цели – осознании того вопроса, на который требуется, интересно найти ответ. Задача учителя заключается в создании условий для формирования активного целеполагания на уроке.

Основные приемы целеполагания основываются на активной мыслеречевой деятельности обучающихся.

1. Тема-вопрос. Тема урока формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Например, для темы урока «Как изменяются имена прилагательные?» построили план действий:

- повторить знания об имени прилагательном;
- определить, с какими частями речи сочетается;
- изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными;
- определить закономерность изменений, сделать вывод.

2. Работа над понятием. Учитель предлагает обучающимся для зрительного восприятия название темы урока и просит объяснить значение каждого слова или отыскать его в «Толковом словаре».

Например, тема урока «Противоположные по смыслу слова». Далее, от значения слова дети определяют задачу урока. Аналогично можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

3. Подводящий диалог. На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чём дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия.

4. Собери слово. Прием основывается на умении детей выделять в словах первый звук и синтезировать в единое слово. Прием направлен на

развитие слухового внимания и на концентрацию мышления к восприятию нового. Например, тема урока «Глагол». Ученикам предлагается собрать слово из первых звуков слов: «Гореть, любить, апельсин, гора, озеро, лететь». Если есть возможность и необходимость можно на предложенных словах повторить изученные части речи, провести решение логических задач.

5. Ситуация «яркого пятна». Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и задачи урока.

6. Группировка. Ряд слов, предметов, фигур предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

Например, урок математики в 1 классе по теме «Двузначные числа» можно начать с предложения: «Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 46, 1, 21, 72, 9».

7. Исключение. Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема «яркое пятно», но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид. Учитель задает детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

Например, урок окружающего мира в 1 классе по теме урока «Насекомые».

Прослушайте и запомните ряд слов: «Собака, ласточка, медведь, корова, воробей, заяц, бабочка, кошка».

Что общего во всех словах? (Названия животных)

Кто лишний в этом ряде? (Из множества, обоснованных мнений, обязательно прозвучит правильный ответ.)

8. Домысливание.

Предлагается тема урока и «слова-помощники»:

- повторим...
- изучим...
- узнаем...
- проверим...

С помощью «слов-помощников» дети формулируют задачи урока.

1. Организуется активная познавательная деятельность на поиск закономерности построения ряда составляющих элементов и предположения следующего элемента данного ряда. Доказать или опровергнуть

предположение – есть задача урока. Например: для темы «Число 9 и его состав» проводится наблюдение над рядом чисел: 1, 3, 5, 7, ...

2. Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания. Для урока русского языка по теме «Общее понятие об однокоренных словах» предлагаю детям ряд слов и ставлю вопрос «Что объединяет все эти слова?»

3. Садовник, садовый, садик, посадили.

9. Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Предложенные приёмы результативны, интересны и доступны обучающимся.

Процесс целеполагания формирует не только мотив, потребность действия, но и учит целеустремленности, осмысленности действий и поступков, развивает познавательные и творческие способности. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 310 с.*
2. *Корбакова И.Н. Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы. – Волгоград: Учитель, 2006. – 118 с.*
3. *Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 155 с.*

Об авторе

Шумыло Юлия Юрьевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Л.А. Южакова

Традиция – набор навыков передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – это, прежде всего то, что не создано индивидом или не является продуктом его собственного творческого воображения, т. е. то, что ему не принадлежит, будучи переданным кем-то. В эпоху модерна слово «традиция» ассоциируется в первую очередь с тем, что связано с прошлым, утратило новизну и в силу этого противостоит развитию и обновлению, что само по себе неизменно, символизирует стабильность вплоть до застоя, избавляет от необходимости осмысливать ситуацию и принимать решение.

Инновация – нововведение, того что не было на предшествующих стадиях развития, но которое появилось на данной стадии и получило признание. Инновация – процесс создания, распространения и использование нового. Инновационные процессы происходят в ходе развития социума.

В современном обществе, социуме, происходят изменения, которые влекут за собой преобразования в работе школы. Поэтому инновационные процессы в образовании стали неотъемлемой частью нашего времени. Инновационные процессы обращены не только к общеобразовательным школам, но и к учреждениям дополнительного образования детей. Хотя в большинстве своем во многих учреждениях дополнительного образования детей инновационные процессы в обучении отсутствуют.

К таким инновационным, современным педагогическим технологиям относят новые информационные технологии – это технологии, использующие специальные технические информационные средства. В новых информационных технологиях процесс подготовки и передачи информации обучаемому осуществляется при помощи компьютера. Поэтому новые информационные технологии так же называют и компьютерными технологиями.

Новые информационные технологии развивают идеи программного обучения, открывают совершенно новые, еще неисследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современного компьютера и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

1 вариант – как проникающая технология, т. е. применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач;

2 вариант – как основная, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей;

3 вариант – как монотехнология, т. е. когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей это не только использование компьютера на таких предметах как слушанье музыки, музыкальная литература. Но возможно и введение такого предмета как аранжировка музыки, которая очень популярна среди подрастающего поколения.

Все обучение строится на традиционных формах обучения. По моему мнению, этому есть несколько причин. Во-первых, классы в учреждениях дополнительного образования детей не оснащены современной аппаратурой. Как мне кажется, этим вопросам должна заниматься администрация школы, а если администрация школы не хочет развивать школу, то она этим вопросом и не занимается. Во-вторых, инновационные методы в обучение должен вводить сам преподаватель, а многие преподаватели старшего поколения в этом не заинтересованы. Причин тому, что система дополнительного образования детей не развивается, не вводит инновационные формы, методы обучения можно найти очень много. Но, не смотря на это все не которые преподаватели стараются в свою работу по мимо обязательно традиционных форм обучения, привнести новое, инновационное в формы и методы обучения.

Традиционные формы обучения обязательны, они являются основой. Я преподаю теоретические дисциплины в музыкальной школе, к которым относятся сольфеджио и музыкальная литература, и конечно использую в своей работе традиционные формы работы.

Исторически уже сложилось, что основной задачей урока сольфеджио является организация музыкального слуха учащихся и его развитие. Т. е. сольфеджио это пение по нотам без слов. На уроках сольфеджио используют традиционные формы работы: сольфеджирование (пение по нотам), музыкальный диктант, слуховой анализ. Все формы работы сопровождаются системой интонационных упражнений.

Но на уроках в традиционные формы я добавляю элементы инновационных технологий. Обычной формой работы на уроках сольфеджио с детьми дошкольного возраста является пение, разучивание песен, через которые дети знакомятся с теоретическими понятиями. Так же в качестве слушанья музыки обычно используют игру на музыкальном инструменте. Но я на своих уроках с детьми дошкольного возраста, стараюсь

во время слушанья музыки использовать видеоряд из картин. Это помогает не только лучше запомнить музыкальные произведения, но и познакомиться с творчеством художников. Так же при изучении теоретического материала с детьми дошкольного возраста я так же стараюсь использовать на уроках презентации и видео материалы, с помощью которых дети легче запоминают теоретический материал. На уроках с детьми школьного возраста, начиная с первого класса, я стараюсь вводить новые формы работы, которые предлагает в своем курсе теоретических дисциплин Т. Первозванская. На уроках мы используем пение и запись музыкального диктанта не только под фортепиано, но и под CD диски. Использование CD дисков очень удобно, т. к. дети могут использовать их не только на работе, но и в качестве домашнего задания.

Традиционными формами работы на уроке музыкальная литература является чтение биографии композиторов, слушанье музыки, анализ музыкального произведения. Но в эти формы работы так же можно внести инновационные технологии. Во-первых, это знакомство с биографией с помощью презентаций. Презентации по биографии и творчеству композитора готовлю не только, я так же привлекаю к этому детей. Детям это более интересно, чем просто читать, рассказывать биографию. Не все дети могут посещать концерты, и знакомство с операми, балетами может проходить не только с помощью показа DVD видео, но и с помощью презентаций. В презентации можно познакомить детей не только с одним актером, который исполняет партию героя, например, но и показать фотографии других актеров исполнявших этого же героя. Т. е. провести сравнение. Показ презентации должен происходить совместно с показом этого произведения в записи. Хотя, конечно, знакомство с творчеством композиторов лучше в театрах и концертных залах. Во-вторых, в последний год обучения детей, я стараюсь оставлять время для работы с музыкальными программами на ПК. Учащимся очень интересно создавать музыку, делать аранжировку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. *Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений.* – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Монахов В.М. *Педагогическая технология профессора В.М. Монахова // Педагогический вестник (Спец. выпуск Успешное обучение).* – 1997. – С. 8-15.

Об авторе

Южакова Любовь Александровна – преподаватель, МБОУ ДОД «Новоасбестовская детская школа искусств», п. Новоасбест, Пригородный район, Свердловская область.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ФАКТОРЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В.В. Ясенчук

В связи с проблемой роста числа детей с задержкой психического развития актуальной становится задача профессиональной коррекционной педагогической работы специалистов, работающих в специальных коррекционных классах VII вида, так как массовая школа превращается в полифункциональную. Наряду с обучающей, воспитательной и развивающей она осуществляет также психокоррекционную функцию. Так на уроках иностранного языка на начальной ступени обучения осуществляется развитие у обучающихся до необходимого уровня таких психофизических функций как артикуляционный аппарат, фонематический слух, мелкие мышцы рук, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация; происходит обогащение кругозора детей; формируются социально-нравственное поведение, обеспечивающее успешную адаптацию к школьным условиям, и учебная мотивация. Особое внимание уделяется развитию личностных компонентов познавательной деятельности обучающихся, формированию общеинтеллектуальных умений (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации); повышению уровня общего развития школьников и коррекции индивидуальных отклонений в развитии. На второй ступени обучения продолжается работа по вышеуказанным направлениям. Коррекционно-развивающая работа, проводимая на уроках немецкого языка, предполагает устранение недостатков личности ребенка и развитие его возможностей и способностей на основе усвоения учебного материала. Она строится на принципах динамичности восприятия; продуктивной обработки и отработки учебной информации; повышения учебной мотивации; коррекции и развития высших психических функций; формирования личностно-ориентированного подхода к каждому конкретному обучающемуся.

При разработке уроков немецкого языка по технологии коррекционно-развивающего обучения нужно ориентироваться на то, чтобы задание было интересно и полезно школьникам, а поэтому формы и способы его составления заданий, определение продолжительности их выполнения, критерии оценивания должны заранее продумываться учителем. Предлагаемое школьникам задание должно предполагать не просто обработку учебной информации (обучение, закрепление, повторение), но и обязательное развитие психических функций. Это включение в урок упражнений по коррекции и развитию высших психических функций

(внимания, памяти, мышления, моторики, восприятия); заданий на несколько анализаторов, которые способствуют усилению коррекционной направленности урока и развитию механизма компенсации знаний, умений, навыков у каждого конкретного ученика, имеющего какие-либо дефекты в развитии и трудности в обучении; а также дифференцированных заданий, учитывающих индивидуальные возрастные и психологические особенности обучающихся. Немаловажную роль играет создание благоприятного психологического климата посредством введения дидактических и ролевых игр; умелое сочетание фронтальной, парной, групповой и индивидуальной форм работы (предпочтение отдается индивидуальной форме работы); оказание всех видов психолого-педагогической помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей); поощрение и создание ситуации успеха для каждого конкретного ученика; безстрессовый контроль. При обучении произношению необходимо корректировать отставание в развитии слухового или фонематического восприятия, причиной которого является замедленность процесса переработки поступающей через органы слуха информации, когда остаются неохваченными отдельные детали, а скорость восприятия заметно иже, чем у детей классов нормы. Поэтому учителем ведется работа по коррекции и развитию артикуляционного аппарата, фонематического слуха: звуковой и буквенный анализ слова с характеристикой звуков и образцами правильного произношения, проговаривание рифмовок, считалок, скороговорок, фонетико-орфографические, фонетико-логопедические и другие упражнения.

При обучении письму нужно обращать внимание на развитие слухового аппарата, так низкий уровень фонематического слуха приводит к ошибкам в письменной речи; а также на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации (конструирование букв по элементам, составление различных комбинаций из букв по образцу, по памяти, различение букв по расположению, цвету, размер, пальцев рук (обведение букв по шаблону, пропись букв в воздухе, штриховка). При обучении грамоте надо учитывать, что низкий уровень фонематического слуха, зрительного восприятия, объема и распределения внимания, кратковременной памяти, пространственной ориентации, а также слабая концентрация внимания обучающихся являются причинами недоразвитости орфографической зоркости обучающихся специальных (коррекционных) классов VII вида.

Одной из коррекционных задач при обучении чтению является развитие до необходимого уровня оптико-пространственной ориентации. Неустойчивость внимания, слабость мотивации и контроля, замедленный темп слухового восприятия, слабая слуховая память, недоразвитость фонетико-фонематического восприятия, несформированность звукового анализа учащихся данной категории усложняет также обучение

аудированию. Поэтому необходимо развитие фонематической стороны речи. Работа над развитием фонематических процессов начинается с формирования четких представлений о звуковом составе слова. На первом этапе необходимо учить выделять звуки из слова, определять место звуков в словах, уточнять смыслоразличительные функции звуков речи; на втором этапе необходимо обучать последовательному четкому выделению звуков. Обучающиеся должны овладеть навыками интонационного выделения звуков, необходимым для нужного анализа слова. Особое значение придается артикуляции выделенных звуков для создания их четких речедвигательных образцов (мысленное проговаривание за диктором) и для их дифференциации (гласные – согласные, долгие – краткие, лабилизованные – нелабилизованные и т. д.). Полноценное формирование звукового анализа происходит в условиях постепенного увеличения объема прослушиваемого материала и его усложнения. Для воспроизведения правильного звукопроизношения необходимо использовать приемы кинезотерапии, обеспечивающей совместную работу слухового и двигательного анализаторов. При обучении аудированию необходимо включать в урок подготовительные упражнения: на звуковой анализ слова, на развитие фонематического слуха, на формирование слуховых образов слов, фраз; условно-коммуникативные упражнения: на развитие умений узнавать на слух известный языковой и речевой материал, на расширение объема кратковременной памяти, на развитие механизма прогнозирования; собственно-коммуникативные предложения; дидактические игры: «Испорченный телефон», «Отгадай!», «Эхо»; ролевые игры; упражнения на коррекцию и развитие внимания: «Хлопки», «Кошки-мышки». Обучение основным видам деятельности на уроках немецкого языка носит комплексный характер и рассчитано на работу всех анализаторов с целью коррекции и развития всех высших психических функций обучающихся. При организации учебного процесса при обучении немецкому языку в специальных (коррекционных) классах VII вида необходимо ориентироваться на личность обучающихся, на учет возрастных психологических особенностей детей с задержкой психического развития, на создание мотивов учения. Поэтому необходимо создать условия для более полной реализации принципов дифференциации и индивидуализации, а также коррекции и развития высших психических функций и других недостатков личности каждого обучающегося. Это возможно только при четкой организации работы в разных режимах: индивидуальном, парном, групповом, фронтальном. Предпочтение нужно отдавать индивидуальным формам работы. Учителю необходимо следить, как идет с первого урока процесс усвоения знаний у детей, вести учет и своевременное устранение пробелов в знаниях обучающихся.

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лубовской В.И. *Обучение детей с задержкой психического развития.* – Смоленск, 1994. – 128 с.
2. Матюхина Н.В. *Психология младших школьников.* – М.: Просвещение, 1990. – 254 с.
3. Самоукина Н.В. *Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения и коррекционные программы.* – М.: Новая школа, 1993. – 144 с.
4. Шевченко С.Г. *Диагностика коррекции задержки психического развития у детей.* – М.: Аркти, 2001. – 224 с.
5. Шевченко С.Г. *Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты.* – М.: Влада, 2001. – 136 с.
6. Ясенчук В.В. *Методические рекомендации по изучению «Вводного курса» на уроках немецкого языка в 5 классах выравнивания* – Череповец: ЦПК, 2005. – 35 с.

Об авторе

Ясенчук Валентина Васильевна – учитель немецкого языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», г. Череповец, Вологодская область.

Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук
Академия наук Чувашской Республики
Чувашский государственный педагогический университет
им И.Я. Яковлева
Научно-исследовательский институт педагогики и психологии
(г. Чебоксары)

приглашают принять участие в научных мероприятиях,
проводимых в феврале-июне 2012 г.

10 февраля – III Международная научно-практическая конференция
«Современная педагогика: методология, теории, практика»

20 февраля – II Международная научно-практическая конференция
«Вопросы нравственного воспитания в современном образовании»

10 марта – Международная научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы подготовки специалистов в системе среднего
профессионального образования»

20 марта – III Международная научно-практическая конференция
«Приоритетные направления развития современной науки»

10 апреля – III Международная научно-практическая конференция «Информационно-образовательная среда современного вуза»

20 апреля – V Международная научно-практическая конференция
«Иновации и традиции современной школы»

10 мая – III Международная молодежная интеллектуальная Ассамблея

20 мая – V Международная Интеллектуальная Ассамблея школьников

11 июня – Личность как субъект инноваций. Сборник научных трудов (Выпуск 3).

20 июня – V Международная педагогическая Ассамблея

Для заочного участия в работе конференции необходимо представить в Оргкомитет текст статьи и заявку на её публикацию. Все материалы принимаются по электронной почте: nni21@mail.ru.

Информацию о сроках представления материалов, их объёме и условиях участиях в каждой конкретной конференции можно получить на сайте: www.ppnii.ru
Тел. (8352) 22-04-89.

Куратор – Гавrilova Александра Николаевна

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

428018, г. Чебоксары, ул. Нижегородская, д.4, офис 101/3, 8(8352) 22-04-89, 38-16-10,
e-mail: nii21@mail.ru

Приглашаем работников образования опубликовать статьи
в научно-теоретическом и прикладном журнале

«Современная школа»

ISSN 2218-7960 (зарегистрирован в [ISSN International Centre](#))

[Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77-39626 от 26 апреля 2010 г.](#)

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Статьи, опубликованные в журнале, будут размещены на Интернет сайте НИИ педагогики и психологии: www.ppnii.ru.

Основные рубрики

1. Теоретико-методологические основы организации учебно-воспитательного процесса в современной школе
2. Вопросы воспитания
3. Урок в современной школе
4. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса
5. Школьная библиотека
6. Дошкольное образование
7. Управление педагогическим учреждением
8. Вопросы подготовки педагогических кадров
9. Работа с родителями

Приглашаем учёных, магистрантов, аспирантов, докторантов – всех, кто занимается научными исследованиями, опубликовать статьи, отражающие результаты проведённых исследований, а также познакомиться с работами коллег из России и стран зарубежья в издании:

«Научный потенциал»

- рецензируемый научный журнал

ISSN 2218-7774 (зарегистрирован в [ISSN International Centre](#)).

[Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77-39787 от 07 мая 2010 г.](#)

- периодичность выхода журнала – 4 номера в год

- журнал выпускается как в обычной сводной форме, так и в виде тематических выпусков по отдельным проблемам

- материалы журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе [РИНЦ](#) (Российский индекс научного цитирования) www.elibrary.ru

- с содержанием выпусков журнала, а также аннотациями к статьям можно познакомиться на интернет-сайте НИИ педагогики и психологии: www.ppnii.ru

Основные рубрики

1. Вопросы философии
2. Правовое регулирование
3. Социально-экономические основы современного общества
4. Вопросы языкоznания
5. Литература
6. Педагогика и психология
7. История и социология

Контакты

428018, г. Чебоксары, ул. Нижегородская д.4, офис 101/3

Тел.: 8(8352) 22-04-89, 38-16-10

E-mail: nauka0808@mail.ru

Ответственный редактор – Пучкарёва Марина Николаевна

Информация о научных мероприятиях,
проводимых НИИ педагогики и психологии, на сайте:

www.ppnii.ru

The screenshot shows the homepage of the website www.ppnii.ru. The header features the logo of the National Institute of Pedagogy and Psychology (НИИ Педагогики и Психологии) and the text "научно-практические конференции и научные публикации". The top right corner includes social media links for Вконтакте, Facebook, Twitter, and Email, along with a "Нас можно найти" (Find us) link.

The main content area has a large banner image showing rows of red chairs in a conference hall. Overlaid on the banner is the text "20 международных научно-практических конференций в год". To the right of the banner are three boxes: one for "Научно-практические конференции, образовательные семинары и тренинги для педагогов", one for "Газеты, научные и методические журналы, посвященные проблемам развития науки и образования", and one for "Сборники научных статей по материалам международных научно-практических конференций".

The left sidebar contains a "Новости" section with two entries: "30.11.2011" (with a link to "Ведётся приём заявок и статей для участия во II Международной заочной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации»." and "подробнее..") and "30.11.2011" (with a link to "Продолжается приём статей для публикации в журнале «Научный потенциал» № 4. [подробнее..](#)"). Below this is a "Все новости »" button.

The right sidebar contains a "Конференции" section with three events: "05 Декабря" (with a link to "«Современное образовательное пространство: пути модернизации» II международная заочная научно-практическая конференция"), "19 Декабря" (with a link to "«Информационно-образовательная среда современного вуза» II международная заочная научно-практическая конференция"), and "10 Февраля" (with a link to "«Современная педагогика: методология, теории, практика» III международная заочная научно-практическая конференция"). Below this is a "Все конференции »" button.

The footer provides contact information (428018, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Нижегородская, 4, офис 101/3, 8 (8352) 22-04-89, 38-16-10), links to the main site sections (Главная, Все новости, Все конференции, Подать заявку, Издательство, Отправить статью, Для авторов, Контакты), and social sharing options (Мне нравится, Твитнуть, +1, Отправить).

At the bottom, there is a note: "Developed by Alexey Volkov. Powered by Google AppEngine. Working on VesaoCMS. Copyright © 2011 НИИ Педагогики и Психологии."

Научное издание

Инновации и традиции современной школы

Материалы IV Международной заочной
научно-практической конференции
24 октября 2011 года

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*
Компьютерная верстка – *Т.Г. Иванова*
Предпечатная подготовка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 21.12.2011 г. Формат 60x84/16
Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 9,5
Тираж 700 экз. Заказ № 174

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
ЧОУ «Центр «Интеллект»
428018 г. Чебоксары,
ул. Нижегородская, 4
т. (8352) 38-16-10, 22-04-89
e-mail: nni21@mail.ru