

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ



АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ

Сборник материалов научно-практической конференции

Чебоксары

2012

УДК 37.0
ББК 74.04(2)
Ш 51

Редакционная коллегия:

Павлов Иван Владимирович, д.п.н., профессор
Волкова Марина Владиславовна, к.п.н., доцент
Краснова Любовь Александровна, к.п.н., доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*
Компьютерная верстка – *Е.Ю. Ермолаева*
Предпечатная подготовка – *А.Н. Гаврилова*

VI Международная педагогическая Ассамблея: материалы научно-практической конференции /
науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012 – 160 с.
ISBN 978-5-904752-45-3

В сборнике представлены материалы VI Международной педагогической Ассамблеи, состоявшейся 5 ноября 2012 г.

Участниками Ассамблеи рассматриваются вопросы обучения и воспитания, психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, подготовки педагогических кадров. Сборник материалов содержит статьи, посвященные методике преподавания в современной школе, организации целостного педагогического процесса, проблемам воспитания, вопросам дошкольного образования, вопросам повышения мастерства педагогических кадров и др.

Представленные работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие членов современного общества.

Представленные материалы будут интересны как специалистам, так и широкому кругу читателей.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-904752-45-3

© Академия педагогических и социальных наук, 2012

© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2012

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии 2012

© Коллектив авторов, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Венкова С.И.

Формирование исследовательских умений и навыков в курсе химии в основной и старшей школе (9-11 классы)8

Головачева Р.Х.

Использование компьютерных технологий на уроке английского языка в современной школе10

Гонова Н.В.

Метод проектов на уроках биологии и во внеклассной работе12

Епишева А.А.

Дидактический потенциал бисистемы «Ролевые дебаты» в процессе обучения иностранному языку17

Мальшева Н.Б.

Образовательные технологии на уроках математики19

Новикова Ю.Г.

Организация комфортной учебной среды на уроках математики в средних классах школы21

Парфенова М.А.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности на уроках биологии23

Показий А.В., Левандина Н.А., Шкалова Ю.Т.

Математика и английский язык: интеграция в современном обучении ...25

Сергеева Ю.О.

Технологии современного урока27

Суромина Е.Н.

Развитие критического мышления через чтение и письмо (из опыта работы)31

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Анисимова Л.В.

Игры в логопедической работе с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи34

Бадмаева М.Г.

Организация полевой практики в школе38

Богомягкова О.Н.

Формирование толерантности в образовательном пространстве школы41

Голубь М.С.	
Деятельность волонтерского центра как средство профилактики насилия над виктимным подростком	43
Крикливенко О.Ю.	
Дистанционная обучающая олимпиада как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся	45
Хрюкина М.Н.	
Готовность детей к школе	48
Хрюкина М.Н.	
Психологические основы организации обучения детей в первом классе ...	50
Юдина Е.А.	
Проблема профильного обучения старшеклассников и адаптация десятиклассников к старшему звену	54

СЕМЬЯ И ШКОЛА

Галиева С.Ю.	
Взаимодействие школы с семьей, находящейся в социально опасном положении, как фактор профилактики буллинга	60
Косова А.В.	
Просвещение родителей в рамках системы дополнительного профессионального образования	62

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Быкасова Л.В., Андреева К.В.	
Социализация субъекта в виртуальной образовательной среде вуза	64
Быкасова Л.В., Кальницкая Н.С.	
Подготовка педагогов-музыкантов: интенциональность, дивергентность, конструктивность	66
Ижболдина Е.А.	
Компетентностный подход в образовательном процессе по дисциплине «Физическая культура»	67
Кисельгоф М.Э., Шестакова В.П.	
Использование медиатехнологий при подготовке студентов педагогических специальностей как интегрированный инструмент учебно-воспитательной работы	70
Мальцева М.Р.	
Информационно-коммуникационные технологии библиотеки в современном образовательном процессе вуза	72
Никулина Н.Ф., Прохорова Т.М., Кишко Е.И.	
Перспективное планирование самообразования педагогов	74

Павлова М.В.

Период адаптации – фундамент профессионального и
личностного становления75

Христич В.Л.

Применение европейских методик обучения иностранному языку77

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данилова Т.В., Голубева Е.А., Никифорова И.Н., Чуммина Т.Л.

Применение технологии модерации в системе
начального профессионального образования и среднего
профессионального образования80

Запивалова Н.В.

Использование информационных технологий в формировании
компетентного, конкурентоспособного специалиста83

Иванова Л.А.

Исследование социальных представлений студентов – будущих
специалистов в области сельского хозяйства84

Сергеева З.П.

Русский язык и кулинария86

Стрелкова Г.А.

Интегрированный урок как одна из эффективных
форм обучения математике89

Федоровцева С.Н.

Роль внеаудиторной работы в учебно-воспитательном процессе93

Хадарова З.В.

Место опорного конспекта при изучении спецдисциплин95

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аверьянова С.М. Логинова В.П.

Использование потешек как одного из видов малых фольклорных жанров
в воспитании и обучении детей младшего дошкольного возраста98

Алиева И.П., Волкова Н.А.

Обучение здоровому образу жизни100

Арькова О.Ю.

Декоративное рисование в детском саду как средство развития
художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста ...101

Галиакберова Э.И., Онипченко О.Н.	
Формирование экологической сознательности дошкольников через игровую деятельность	105
Головко-Витанис О.В.	
Педагог дополнительного образования – одна из составляющих эстетического воспитания дошкольников	110
Гущина Л.Г., Корчинская Н.А.	
Игра как средство социально-личностного развития старшего дошкольника	112
Давыдова К.Ш.	
Арттерапия на логопедических занятиях	114
Дорожинская О.В.	
Формирование познавательного интереса у старших дошкольников средствами проектной технологии	116
Егорова З.О.	
Эмоционально-нравственное развитие дошкольников с помощью сказки	118
Емельянова С.В.	
Взаимосвязь характера детско-родительских отношений и тревожности у дошкольников	119
Золотухина Т.Э.	
Детские игры и игрушки в социокультурном пространстве	121
Ибрагимова У.Б., Мамытбаева Ж.А.	
Особенности художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	123
Ипатова О.И., Ипатова И.Н.	
Особенности игровой деятельности детей с нарушением интеллекта ...	125
Каранова Н.В.	
Роль специальных символов Т.А. Ткаченко при подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи	127
Кузнецова Н.В.	
Логопедическая работа по дифференциации твердых и мягких согласных	129
Лепская Т.А.	
Формирование целостной картины мира у старших дошкольников	130
Никитчук А.А.	
Воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность	132
Новоселова О.А.	
Формы правовой защиты основных прав ребенка	135
Поливцева Т.Н.	
Игровая и разговорная терапии в лечебной Монтессори-педагогике	138

Сафонова Л.А.	
Интеграция образовательной деятельности как средство развития навыков цветовосприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи	141
Сихимбаева С.М., Катекова Г.М.	
Занятия природоведческого содержания как основная форма организации детей подготовительной группы при ознакомлении с природой	143
Стадник С.С.	
«Особенный» ребенок – «особенная» семья	145
Травкина Е.В.	
Игровая деятельность дошкольников как форма воспитания	148
Фризен Н.И.	
Обучение старших дошкольников творческому пересказу	151
Шишканова Н.А.	
Физкультминутки на логопедических занятиях	152
Шнайдер В.В.	
Создание проекта «Мы – юные железнодорожники» для детей среднего дошкольного возраста	154
Якурина М.И.	
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста	157

УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В КУРСЕ ХИМИИ В ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ (9-11 классы)

С.И. Венкова

В преподавании естественных наук, в частности химии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы. Интеграция естественнонаучных знаний, полученных в результате проведения исследовательской работы учащимися, позволяет изменить качество учебного процесса и повысить успешность обучения школьников. Внедрение исследовательского подхода в обучении химии способствует усилению мотивации учебной деятельности [9].

В связи с переходом на новые стандарты, развитие универсальных учебных действий, помогает ученику почти в буквальном смысле объять необъятное, дает возможность самостоятельного усвоения новых знаний, умений и компетентности, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

Исследовательская деятельность ученика и учителя, где учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, ускорит реализацию концепции обучения. На сегодняшний день есть вопрос из вопросов: Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся? Ответом, направленным на разрешение основного противоречия традиционной школы, связанного с групповой формой обучения и индивидуальным характером усвоения может быть принцип дифференцированного подхода к обучению, но осуществляемый на индивидуальном уровне. Задача же педагога при осуществлении данного подхода в обучении – создание таких психолого-педагогических условий, которые обеспечивали бы активное стимулирование учащихся самооценкой образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Исследовательская деятельность старшеклассников создает реальные предпосылки для установления большой преемственности между средним и высшим образованием, позволяет максимально учитывать интересы, возможности и способности ребят, поможет

им правильно сориентироваться в той области, которую они себе изберут [10].

Индивидуальный подход к организации исследовательской деятельности позволяет учитывать эти специфические для каждого ученика характеристики в большей степени, чем при традиционном обучении. Эти показатели не являются неизменными, они развиваются в процессе работы с учащимися.

На основании изучения уровня познавательного интереса, а также уровня сформированности исследовательских умений и навыков для приобщения учащихся к исследовательской деятельности проводятся уроки с элементами исследования и уроки-исследования.

Исследовательский подход в обучении химии способствует росту мотивации к учебной деятельности, осуществляется во внеурочное время и эффективен в рамках научного общества учащихся (НОУ), на занятиях элективных курсов, при написании исследовательских проектов, докладов, научных статей, рефератов, участия в олимпиадах, в технической олимпиаде школьников на базе НГТУ им. Р.Е. Алексеева, конкурсах, научно-практических конференциях и др.

Химический эксперимент является одним из самых эффективных методов стимулирования учебно-познавательной деятельности. В целях политехнической подготовки необходимо познакомить учащихся с важнейшими отраслями и общими научными принципами химического производства, ведущими профессиями, современными технологиями, проблемами экономики и организации труда.

Наиболее важными видами исследований учащихся по химии являются следующие:

- решение качественных химических задач;
- решение химических, физико-химических и химико-технологических проблем;
- поисковая деятельность и написание рефератов;
- самостоятельное прогнозирование и моделирование химических процессов и реакций;
- проектная деятельность;

– исследовательские умения развиваются на уроках химии на разных этапах обучения в школе.

Процесс обучения химии в лицее включает четыре уровня усвоения. После первого (общих представлений), необходим второй – проговаривание изучаемого материала в любой форме. Используются нетрадиционные формы занятий: лекционно-зачетная система, интегрированные уроки, семинары, консультации. Третий уровень – выполнение упражнений, решение задач, проведение эксперимента, практикума и т. п. Кроме этого наши учащиеся выполняют химический практикум на базе НГПУ им. К. Минина и на базе ННГУ им. Н.И. Лобачевского, используя сложное химическое оборудование. Четвертый уровень – творческий, т. е. применение знаний в измененных ситуациях, обеспечивающих развитие собственного нестандартного мышления ребенка. Это актуально для лицея, где выявлено достаточное количество учащихся, интересующихся экспериментальными исследованиями.

Для того чтобы сделать обучение интересным и познавательным, в настоящее время на уроках химии в лицее часто используется проектная технология, которая является одной из технологий четвертого поколения. Метод проектов («Скажем жизни – ДА», «Берегите воду», «Проект по сохранению воды» и др.) помогает индивидуализировать учебный процесс. Здесь важен не только результат обучения, но и разработка сценария и процесс выполнения проектного задания, который развивает исследовательские умения школьников, повышает качество знаний и способствует развитию интеллектуальных и исследовательских способностей, появление познавательного интереса к предмету. Научно-исследовательские проекты (в основной и старшей школе) учат старшеклассников основам проектного менеджмента и научного исследования. Кроме того, они способны принести реальную общественную пользу, а для каждого участника – стать осязаемым успехом, первой ступенькой в профессиональной карьере [11].

Использование ИКТ на уроках химии и при подготовке проекта предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого ребенка в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности, позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию,

мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого ученика.

Особое значение приобретает научно-исследовательская работа школьников, участие их в НОУ с выполнением химического эксперимента, которая осуществляется в лицее по 2 направлениям: написание учебно-исследовательских работ под руководством учителей лицея и написание учебно-исследовательских работ под руководством преподавателей вузов (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГТУ им. Р.Е. Алексева). Примеры: «Парфюмерная промышленность. Производство духов», «Письменность, появление карандаша и ручки, краски», «Сравнение потребительских качеств некоторых жидкостей для мытья посуды», «Кристаллы. Получение кристаллов в лабораторных условиях» и др.

НИР позволяет ученикам испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов-дарований. Участие в научно-исследовательской деятельности развивает:

- познавательные функции ученика;
- умение критически оценивать подходы к решению исследовательских задач;
- творческие способности;
- умение грамотно и компетентно излагать результаты исследований.

Исследовательская работа учащихся занимает большее время, чем выполнение заданий по образцу. Однако затраты времени впоследствии компенсируются тем, что деятельность учащихся продуктивная и творческая. Учащиеся при этом подходе могут быстро и правильно выполнять задания, самостоятельно изучать более сложный материал.

Будущие химики конспектируют научные статьи по изучаемой теме, находят интересный материал по предмету, увлеченно занимаются внеурочным экспериментом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савенков А.И. Психология исследовательского обучения. – М.: Академия развития, 2005. – 450 с.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение: Аркти, 2004. – 204 с.
3. Степин Б.Д. Занимательные задания и эффективные опыты по химии. – М.: Дрофа, 2002. – 96 с.

Об авторе

Венкова Светлана Ивановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель химии, МБОУ «Лицей № 38», г. Нижний Новгород.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Р.Х. Головачева

В настоящее время идет активный процесс информатизации в области образования, который предполагает интенсивное внедрение и применение новых информационных технологий, использование всех средств коммуникаций, которые могут быть полезны в формировании интеллектуально развитой личности, хорошо ориентирующейся в информационном пространстве.

Стремительное внедрение информационных процессов в различные сферы жизни требует разработки новой модели системы образования на основе современных информационных технологий. Речь идет о создании условий для раскрытия творческого потенциала учащегося, развития его способностей, воспитания потребности самосовершенствования и ответственности. Знания и квалификация становятся приоритетными ценностями для человека.

Соответственно и система образования должна быть нацелена не столько на усвоение суммы готовых знаний, сколько на формирование интеллектуальных умений, умений самостоятельной познавательной деятельности. Это иная система образования по сравнению с той, которая была востребована обществом ранее. Применение новейших информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании, приобретает все большую актуальность. В отечественных и зарубежных изданиях компьютеризация учебного процесса рассматривается как один из актуальных факторов организации обучения [3].

В настоящее время внедрение персонального компьютера, технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети Интернет влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам. Перед современным учителем встает проблема поиска нового педагогического инструмента.

Все чаще педагоги приходят к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на уроках английского языка.

В настоящее время внедрение персонального компьютера, технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети Интернет влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам. Перед современным учителем встает проблема поиска нового педагогического инструмента. Какие же перспективы открываются перед учителем XXI в.? Какими же возможностям наделяет новый век наше образование [1]?

Процесс информатизации образования, который является одновременно основным требованием и результатом развития современного общества, ставит перед каждым учителем новые задачи, т. к. настало время, когда сложно представить себе школу без компьютеров:

- овладеть навыками работы с компьютерной техникой и методикой применения компьютера как средства обучения;
- ориентироваться в возросшем потоке информации, уметь ее находить, перерабатывать и использовать.

Для реализации поставленных задач современному учителю необходимо овладеть основами необходимых знаний и накопить личный опыт по практическому использованию компьютерных технологий, иметь методическую подготовку по их применению в учебном процессе. Грамотное использование ИКТ в процессе обучения школьников позволяет преподавателю проектировать грамотный, профессиональный, технологичный урок. А это, в свою очередь, позволяет формировать ключевые компетентности учащихся, т. е. целостную систему универсальных знаний, умений и навыков. Использование ИКТ расширяет кругозор обучаемых, активизирует их познавательную деятельность, позволяет получить как можно больше информации за меньшее время, формирует у ребят умение самостоятельно находить нужную информацию, повышает интерес к предмету, что положительно влияет на качество знания. Но наличие «чудо-техники» нерешающий фактор – необходимо его правильно использовать. Ведь компьютер это не является заменой учителя, и как бы ни был компьютеризирован урок, ничего не заменит живого и интересного рассказа учителя. Компьютер надо рассматривать как одну из составляющей урока,

как еще одну методическую единицу. Это новый подход к процессу обучения.

Использование ИКТ изменяет роли учителя и ученика как источников передачи и приема информации. Ребенок становится активным участником образовательного процесса, который учится самостоятельно приобретать информацию, обобщать ее и применять на практике – работать в интерактивном режиме. Развивается мышление ученика, его психологические способности.

Таким образом, использование ИКТ позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность, что активизирует учебно-познавательную деятельность и позволяет осуществлять дифференцированный подход к каждому ученику, и это дает возможность самостоятельно без помощи учителя изучать предлагаемый материал, расширять свой кругозор. Усвоение знаний, связанных с большим объемом цифровой и иной конкретной информации, путем активного диалога с персональным компьютером более эффективно и интересно для ученика, чем штудирование учебника [3].

Как показывает опыт, иностранный язык представляет благоприятное поле формирования и развития личности ребенка. При обучении иностранному языку (в частности, английскому) развивается интеллект, воображение, внимание, наблюдательность, речемыслительные и творческие способности [4].

Развитие коммуникативной компетенции учащихся подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что лежит в основе функционирования компьютерных технологий. Соответственно, для того чтобы продуктивно спланировать процесс обучения, нужны такие учебники, которые направлены на развитие основных компетенций учащихся [5].

Учебники «Spotlight», «Nursing in Career», «English in Medicine» как раз оказались теми учебниками, которые смогли обеспечить достижение этих целей. Компьютерные технологии прекрасно вплетаются в методическую структуру учебника. Эффективность уроков достигается за счет использования различных видов заданий (дебаты, обсуждения, ролевые игры). В образовательной практике могут найти применение все основные виды компьютерных телекоммуникаций:

- электронная почта;
- списки рассылки (List-серверы);
- телеконференции;
- Gopher- и WWW-серверы.

Компьютеры и Интернет, в частности, относятся к тем техническим средствам обуче-

ния иностранным языкам, которые не были предусмотрены специально для этой цели и выполняют, в первую очередь, другую функцию.

Однако в связи со своими большими возможностями Интернет вскоре после своего возникновения привлек внимание преподавателей-практиков и методистов. Интернет используется сейчас и для обучения самым различным предметам. Особое значение он приобрел в преподавании иностранного языка.

Оптимальным является также создание мультимедийной Power Point презентаций. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики [1].

Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проецирование слайд-фильмов с экрана компьютера на большой настенный экран или персональный компьютер (ноутбук) для каждого учащегося.

Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным и способствует интенсификации процесса его усвоения. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образцы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т. п. Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала [1].

Задачи модернизации образования не могут быть решены без оптимального внедрения информационных технологий во все его сферы. Использование информационных технологий дает толчок развитию новых форм и

содержания традиционных видов деятельности учащихся, что ведет к их осуществлению на более высоком уровне. Также необходимо подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс информационных технологий вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Использование современных информационных технологий на уроках английского языка. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/500765/>.
2. Шарафутдинова Н.С. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка. – URL: <http://uvc-mgk61.narod.Ru/icpko-mpr.htm>.
3. Использование современных информационных технологий на уроках английского языка. –

URL: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00124728_0.html.

4. Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения Материалы Международного научно-методического симпозиума «Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения» (Пятигорск, 19-20 мая 2005 г.). – Пятигорск: ПГЛУ, 2005. – 212 с.
5. Современные технологии обучения иностранным языкам // Международная научно-практическая конференция: Сборник научных трудов / отв. ред. Н.С. Шарафутдинова. – Ульяновск: УЛГТУ, 2011. – 200 с.

Об авторе

Головачева Розалия Халиловна – преподаватель английского языка, ГАОУ СПО «Казанский медицинский колледж», г. Казань, Республика Татарстан.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Н.В. Гонова

В настоящее время существует огромное множество форм организации обучения. Проблема активизации познавательного интереса у школьников – один из ключевых вопросов современного образования. Обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Исследовательская деятельность является наиболее эффективным средством развития активности личности в обучении.

«Все новое – хорошо забытое старое» – гласит пословица. Многие технологии обучения и воспитания, ставшие востребованными в современной школе, зачастую оказываются как раз хорошо забытыми педагогическими идеями. Метод проектов – яркая иллюстрация этого явления.

Что же такое метод проектов? Слово «проект» латинского происхождения, в переводе означает «выступающий вперед». Американский педагог У. Килпатрик дает несколько нетрадиционное и эмоциональное определение проекта: «Проект есть всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца».

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная на применение факти-

ческих знаний и приобретение новых, в том числе путем самообразования.

Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

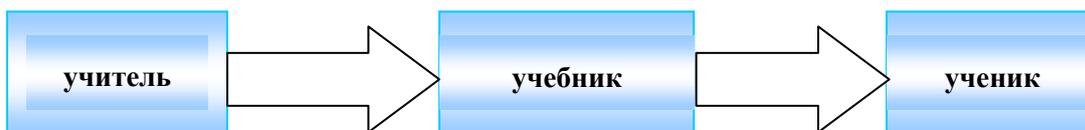
Дж. Дьон трактует метод проектов «как способ обучения через желание», когда учащийся самым непосредственным способом включен в активный познавательный процесс.

Значения проектного метода:

- закрепление знаний по другим предметам;
- обучение навыкам и умениям планирования, исследования, анализа и приведения в порядок полученных данных;
- развивается умение выслушивать критику, умение работать в команде;
- развитие уверенности в своих силах. Ученики учатся воспринимать себя как активных и способных людей;
- развитие достаточной мотивации к учебе даже у самых слабых учащихся.

В результате работы над проектом у учащихся формируются значимые проектные умения как в индивидуальном проекте так и в групповом.

В традиционном образовании учитель работал по схеме



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автономность:

- выбор проблемы для индивидуального решения;
- постановка индивидуальных целей;
- планирование собственной деятельности;
- реализация индивидуальной деятельности по достижению результата;
- индивидуально рефлексивно-оценочная.

Совместимость:

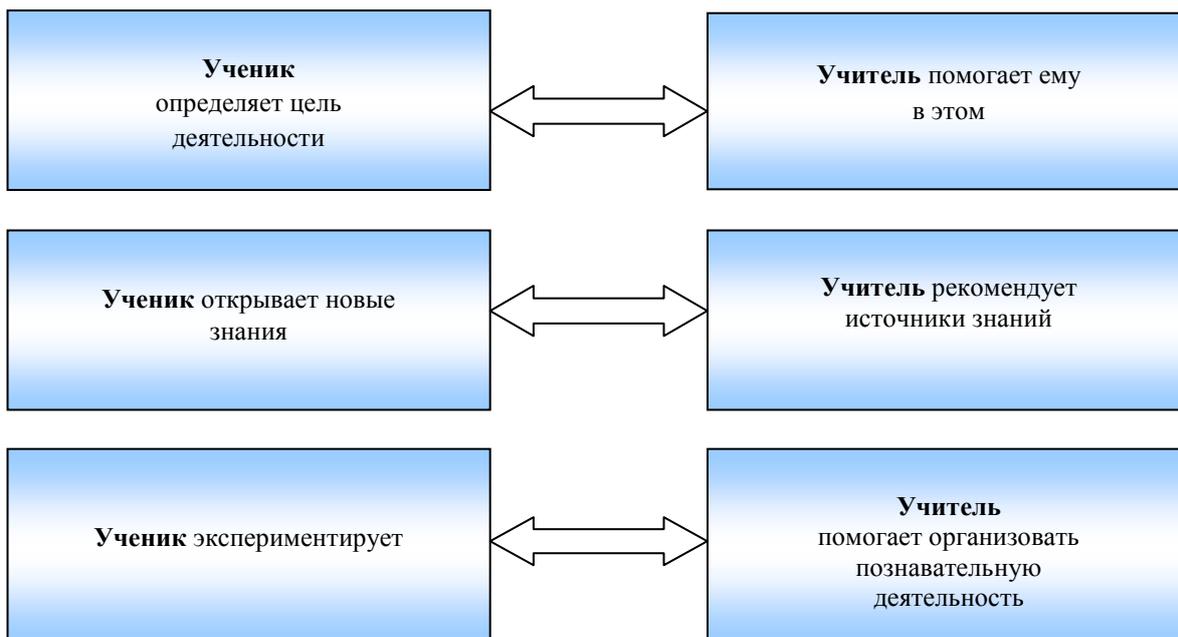
- выбор проблемы путем согласования, для совместного решения;
- согласование целей;
- планирование совместной деятельности на основе распределения функций между обучающимися;
- достижение результата в совместной деятельности;
- индивидуально рефлексивно-оценочная.

Преимущества проектного метода в том, что он позволяет:

- развивать творческого мышления учащихся через исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения, устраняет доминирующую роль педагога;
- создает условия для творческого мышления, в проектной деятельности учитель не

столько учит, сколько помогает учиться, направляет его познавательную деятельность;

- даже неудачный проект имеет большое педагогическое значение: позволяя понять ошибки, создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, формирует адекватную самооценку.





Существуют различные классификации проектов. Выделяются 4 основные категории проектов:

- информационный и исследовательский проект;
- производственный проект;
- обзорный проект;
- проекты-инсценировки или организационные;

Проекты могут быть разнообразными по форме: интервью, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, журналистский репортаж, рок-опера и многие другие.

По признаку доминирующего в проекте метода – исследовательские, творческие, ро-

лево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

По характеру контактов, мы используем внутренние.

По признаку предметно-содержательной области проекта – монопроекты и межпредметные проекты.

По характеру координации – с открытой координацией.

По продолжительности проведения – краткосрочными; средней продолжительности и долгосрочными.

По количеству участников проекта – личностные, парные и групповые.

Этапы работы над проектом

Этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Начинание	Определение темы, цели работы, выбор учащихся для совместной работы.	Уточнение информации и обсуждение задания, формируются пары и группы ученики.	Объяснение цели проекта. Мотивация учащихся, наблюдения. УЧИТЕЛЬ
2. Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач. Распределение ролей в команде	Постановка задач. Уточнение источников информации. УЧЕНИКИ	Помощь в анализе и синтезе. Наблюдение. учитель

3. Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение исследований Уточнение планов деятельности. Выполнение проекта.	Работа с информацией, синтез и анализ собранного материала. Проведение опытов для написания проекта. Оформление проекта. УЧЕНИКИ	Наблюдение. Проведение консультаций, помощь в организации и проведении опытов, организация экскурсий.учитель
4. Защита проекта	Подготовка доклада И мультимедийной презентации, объяснение полученных результатов.	Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов проекта. УЧЕНИКИ	Участвует в синтезе и анализе оценки результатов проекта. Помощь в оформлении проекта. УЧИТЕЛЬ
5. Рефлексия	Анализ выполнения проекта, достигнутых успехов, неудач, выявление причин. Анализ достижения цели.	Коллективный самоанализ, самооценка. УЧЕНИКИ	Направление и наблюдение процесса анализа обобщения, резюмирование работы. УЧИТЕЛЬ

Считаю, что урок биологии как никакой другой подходит для того, чтобы использовать проектные технологии.

Конфуций сказал:

Услышишь – забудешь,

Увидишь – запомнишь,

Построишь – поймешь.

Когда сам построишь цепочку: что и где происходит? – почему происходит? – к чему приводит? и самостоятельно найдешь ответы на эти вопросы, только тогда сможешь добраться до сути.

Методику проектного обучения использую на уроках различного типа:

- изучение новой темы;
- закрепление и обобщение знаний и умений по изученной теме;
- в качестве контрольного задания после изучения темы.

Проектные технологии использую также в качестве одной из форм работы на уроке и как домашнее задание.

Работаю по методу проектов 3-ий год. Проектные технологии использую с 6 по 11 класс. Не всегда все получается на «отлично», иногда бывают ошибки и недочеты, но не ошибается тот кто ничего не делает.

Задачи, которые ставлю перед собой:

- помочь учащимся найти мотивацию для обучения;
- развивать у учащихся умение работать в команде, развитие коммуникабельности и сотрудничества;
- развивать у учащихся исследовательские умения, наблюдение, умение строить гипоте-

зы, обобщать, развивать аналитическое мышление;

– способствовать повышению личной уверенности у каждого участника.

В своей практике стараюсь предложить детям младшего возраста занимательное, проблемное задание, выполнение которого оказывается несложным и интересным. Например, перед изучением темы: «Воздушное питание растений. Фотосинтез» в 6-м классе предлагается домашнее задание: решить биологические задачи:

1. В сочных яблоках находится запас органических веществ. Объяснить, как произошло образование и накопление органических веществ в яблоке.

2. Почему не рекомендуется спать в комнате, где много комнатных растений?

3. Растение, растущее в сосуде с дистиллированной водой, плохо развивается, но долго не погибает. Почему?

Каждая из групп, на которые делится класс находит ответы на поставленные вопросы. Урок проходит в форме защиты проектов по проблемным вопросам.

При изучении темы «Строение семян двудольных и однодольных растений» в 7 классе ребята, готовясь к уроку, проращивают семена растений. На уроке проводят сравнение сухих и проросших семян, изучают их внешнее строение, знакомятся со строением зародыша семени и проростка. На следующем этапе решают вопрос: «Можно ли в домашних условиях вырастить из этих проросших семян

полноценное растение, способное зацвести и дать плоды?»).

В 7 классе по систематике растений учащиеся должны выполнять лабораторные работы но, как правило, времени на это катастрофически не хватает. Мне помогает метод проектов. После знакомства с признаками цветковых провожу урок определения растений на гербариях.

Старшие школьники с интересом относятся к своему здоровью, проводят исследовательскую работу по изучению основных антропометрических данных своего организма, оценивают полученные результаты, делают выводы о влиянии различных факторов на здоровье и физическое развитие человека, разрабатывают рекомендации по решению проблемы.

В своей работе использую и межпредметные информационные проекты (биология-информатика). По договоренности с учителем информатики учащиеся, получив задание по биологии, могут его выполнять и оформлять на уроках информатики, а затем представлять свой проект на уроке биологии в соответствии с программой изучения предмета.

Использование метода проектов во внеклассной работе позволяет расширить и углубить знания учащихся по биологии, по проблеме сохранения и укрепления собственного здоровья, защите и охране окружающей среды. Проектные технологии я использую при подготовке классных часов, как одну из форм работы биологического кружка, при написании рефератов на конференции НОУ, для выступлений экологических агитбригад.

На классном часе в 7 «Г» классе были представлены индивидуальные и групповые проекты по теме: «Карта мира на нашем столе».

Цель проекта: расширить и углубить знания учащихся об овощах и фруктах.

С большим интересом прошла в 6 классе презентация мини-проектов под девизом:

Чтобы парк наш «Светлоярский»

Сохранить красивым, чистым,

В руки взяли дружно краски

И создали знаки быстро!

Учащиеся представили предупреждающие и запрещающие знаки для отдыхающих в

парке, чтобы сохранить парк и красивейшее озеро в нем в чистоте и красоте. Эти знаки использовались на фестивале экологических агитбригад «Зеленый наряд города», где наша команда заняла II место в Сормовском районе.

Осенью 2007 г. разновозрастная группа с 8 по 11 класс работала над проектом «Проблемы животных в городе». Итогом работы стало выступление школьной агитбригады на районном фестивале, где команда заняла I место и была лауреатом городского конкурса «Наш дом – Нижний Новгород».

Использование проектной технологии позволили добиться определенных результатов:

1. Повысился уровень мотивации к предмету и учебной деятельности и стремление к успеху в учебной деятельности.

2. Повышение интереса к приемам самостоятельного приобретения знаний.

3. Повышение мотивации к учебно-исследовательской деятельности.

4. Наблюдается динамика коммуникативных качеств личности.

5. Развиваются творческие способности, исследовательские навыки.

6. Позитивная динамика общей успеваемости по биологии (отсутствие неудовлетворительных оценок по биологии).

7. Призовые места на районных конференциях НОУ.

8. Повышение мотивации к оздоровлению своего организма.

9. Рост качества знаний учащихся по биологии.

10. Увеличение количества учащихся, выбирающих экзамен по биологии.

Хочу закончить словами К. Ушинского: «Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется не деятельностью, а ее однообразием».

Считаю, что именно проектная деятельность поможет избежать однообразия в обучении и воспитании.

Об авторе

Гонова Наталья Викторовна – учитель биологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БИСИСТЕМЫ «РОЛЕВЫЕ ДЕБАТЫ» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.А. Епишева

Основное назначение предмета «Иностранный язык» в школе заключается в формировании способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [3]. Существует множество форм и методов, позволяющих решать данную задачу. Среди них «уроки-дебаты» [2], которые только входят в практику школ. Данная технология остается еще малоизученной, однако она уже зарекомендовала себя как весьма эффективная и поэтому может служить основой для дальнейших экспериментов, которые позволят достичь еще лучших результатов.

В данной исследовательской работе была сделана попытка оптимизировать дебаты путем внедрения в их структуру элементов ролевой игры.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в настоящий момент перед педагогами страны остро поставлена проблема повышения уровня коммуникативной компетенции учащихся, в связи с чем довольно активно ведется поиск оптимальных форм организации процесса обучения иностранному языку в рамках нового, компетентностного подхода. Ролевые дебаты – это дискуссионная ролевая игра, позволяющая обучить школьников умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс обсуждения спорных вопросов с точки зрения персонажа, от имени которого ведется дискуссия.

Цель работы заключается в выявлении педагогических условий повышения дидактической эффективности дебатов на уроке иностранного (английского) языка посредством введения в их структуру элементов ролевой игры.

В качестве объекта исследования выступают собственно ролевые дебаты.

Предметом исследования является процесс влияния ролевых дебатов на эффективность обучения говорению на иностранном языке.

Новизна исследования заключается в том, что ранее практически не предпринимались попытки объединения методик «дебаты» и «ролевая игра».

Основными методами исследования являются методы наблюдения, эксперимента и интерпретации.

Теоретическая значимость исследования заключается в описании и экспериментальной апробации комплексной методики, объеди-

няющей элементы «ролевой игры» и «дебатов».

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения разработанного в ходе исследования методического материала на уроках английского языка в школе и на практических занятиях в высших и средних учебных заведениях в целях повышения уровня коммуникативной компетенции учащихся.

Рабочая гипотеза исследования базируется на предположении, что данная комбинированная учебная методика способна снять психологические барьеры, вызванные страхом перед возражением, а также позволит раскрыться пассивным ученикам, т. к. в ролевых дебатах задействованы все учащиеся без исключения. Ролевые дебаты вовлекут учащихся в непринужденный, живой разговор и этим помогут избежать формализма в знаниях. Они научат ставить себя на место другого, высказывать мнение и обосновывать его.

Для проверки данного предположения нами был проведен эксперимент в двух классах ОСШ № 14 города Барановичи: 9 «Е» (экспериментальная группа) и 9 «Д» (контрольная группа). Исследование проводилось в течение 6 уроков (по 3 урока в экспериментальной группе и в контрольной). В состав экспериментальной группы входило 7 человек: 5 мальчиков и 2 девочки. В контрольной группе было 8 человек: 4 мальчика и 4 девочки. Средний возраст учащихся достигал 14–15 лет.

Для выявления наличествующего уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся (в целях последующего отслеживания динамики развития их коммуникативных умений) на первом уроке в обеих группах были проведены классические дебаты [2], темой которых послужило высказывание «Cheating is not valid for pupils».

До проведения дебатов была организована подготовительная работа с учащимися по отработке лексических единиц, активизации в речи языковых клише, таких как: we suppose; we must confess; we suggest; we believe; the thing is; the fact is; we wonder; the point is; in our opinion; there is something in what you are saying but, we appreciate, thank you for your attention, thank you for the questions. Также заблаговременно учащимся были разъяснены правила участия в дебатах классической фор-

мы, после чего было дано домашнее задание: продумать аргументы за и против списывания в школе.

Во время проведения первых дебатов было замечено, что поначалу практически все дети были недостаточно активны, скованы, но в процессе ведения дискуссии у большинства участников данные проявления постепенно исчезли. Ко второй половине урока общий уровень активности учащихся и темп урока повысились, учащиеся стали пытаться высказать как можно больше идей, аргументов и контраргументов. Данная форма организации урока поддерживала соревновательную атмосферу, что благоприятно сказалось на результатах. Пассивными остались только 2 ученика в 8 «Е» и 3 в 8 «Д», что было вызвано, по их словам, отсутствием новых, не высказанных ранее идей. В обеих группах отмечалась частая несдержанность отдельных учеников, нарушения регламента и слабая аргументация доводов. Положительным моментом является то, что в течение всего урока учащиеся были вынуждены вести беседу, высказываться, задавать вопросы и отвечать на них, что способствовало развитию их коммуникативной компетенции.

В конце занятия была проведена рефлексия. Учащиеся пояснили, что технология дебатов не была им известна ранее, что и объясняло некоторое стеснение и неуверенность, возникшие в начале урока. Но в целом учащиеся остались довольны новой формой учебной деятельности.

На следующем этапе эксперимента обеим группам было дано задание подготовиться к следующим дебатам на тему «Exams are good indicators of pupils' knowledge». Различие заключалось в том, что экспериментальной группе предстояло подготовить выступления от имени персонажей, которые были подобраны, исходя из ситуации общения, а именно учитель, министр образования, родитель, выпускник-отличник (за высказанное предположение), психолог, представитель приемной комиссии в университете, двоечник (против) [1]. Важно заметить, что мнения учащихся и персонажей, от имени которых им предстояло выступать, могли не совпадать.

В контрольной группе домашнее задание сохранило прежний формат: придумать аргументацию за и против экзаменов в школе, подготовившись тем самым к участию в классических дебатах.

В ходе второго этапа исследования было выявлено, что в 9 «Е» классе, в котором были проведены «персонажные» дебаты, дети менее многословны, чем в 9 «Д», однако их лексика богаче, пассивных учеников нет, т. к. все учащиеся должны высказать мнение, харак-

терное для выбранной роли. Участники экспериментальной группы подошли к подготовке домашнего задания очень тщательно, продумав речь, подобрав подходящую для ситуации и роли лексику, продумав необходимые атрибуты для представления персонажа и выступали весьма артистично.

В контрольной группе классические дебаты также имели положительные результаты, характеризуюсь высокой активностью участников, высказыванием интересных идей, соблюдением регламента выступлений.

В конце урока вновь была проведена рефлексия, в ходе которой выяснилось, что ролевые дебаты показались школьникам более интересными и продуктивными, помогли раскрыться скованным ученикам. Однако недостатки, выявленные на первом уроке, все еще присутствовали. Многие ученики признались, что испытывали некоторые затруднения в подборе необходимых лексических единиц в спонтанной речи.

На третьем этапе эксперимента ученикам обоих классов было дано новое задание – подготовиться к обсуждению тезиса: «There are a lot of problems in a system of education». Были распределены следующие роли: мама, психолог, выпускник, репетитор (за), министр образования, иностранец, младший школьник, директор школы (против).

В ходе последнего этапа эксперимента было замечено, что дети активно включились в работу, проявили себя с творческой стороны. Все учащиеся хорошо вжились в роли, активно высказывались от имени людей, которых представляли. Школьники старались соблюдать регламент и другие правила ведения дискуссии, правильно подбирать аргументы и искать контраргументы, что свидетельствует о том, что ролевые дебаты способствуют формированию у учащихся представления о структуре речи, основных навыков ведения живой дискуссии на иностранном языке и развитию коммуникативной компетенции школьников. Данный эксперимент показал, что ролевые дебаты способствуют реализации творческого подхода к подготовке домашнего задания, обогащению активной лексики и повышению активности на уроке со стороны учащихся, т. к. всем (включая застенчивых и робких) необходимо быть вовлеченным в беседу, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Никто не остается в стороне, ученики оказываются «погруженными» в конкретную ситуацию, что способствует лучшему усвоению лексического материала, а так же развивает спонтанную речь. Не наблюдается стеснения в выражении мысли, поскольку все участники высказывают не свое мнение, а мнение персонажа-маски. Экспери-

ментальные занятия были построены таким образом, что доброжелательное отношение к ученику снимало страх перед возможной ошибкой. Проявление интереса к учащемуся как к значимому партнеру в беседе способствовало снятию чувства неуверенности при говорении.

Дебаты с элементами ролевой игры способствовали созданию теплой, дружественной, рабочей атмосферы.

Таким образом, выдвинутая нами в начале исследовательской деятельности рабочая гипотеза о том, что данная комбинированная учебная методика способна снять психологические барьеры, вызванные страхом перед возражением; позволит раскрыться пассивным ученикам, т. к. в ролевых дебатах задействованы все учащиеся без исключения; вовлечет учащихся в непринужденный, живой разговор и этим поможет избежать формализма в знаниях; научит ставить себя на место другого, высказывать мнение и обосновывать его, получила свое подтверждение.

На основании результатов исследования нами был разработан методический материал, который успешно использовался в ходе педа-

гогической практики на уроках английского языка на старшей ступени обучения. Мы убедились, что данная комбинированная учебная методика положительно влияет на формирование познавательных интересов и способствуют осознанному освоению иностранного языка и развитию коммуникативной компетенции учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ларина М.В. Ролевая игра как средство интенсификации обучения групповому общению. – URL: <http://www.vestnik-kafu.info>. (дата обращения 21.03.2012).
2. Лучик Т.С. Образовательная технология «дебаты» в учебном процессе // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 2. – С. 21-26.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: Игра – дело серьезное. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.

Об авторе

Епишева Анна Александровна – студентка, 4 курс, Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Республика Беларусь.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.Б. Малышева

Математика, наряду с другими школьными предметами, решает задачи всестороннего гармонического развития и формирования личности. Полученные при обучении математики знания, умения и навыки, достигнутое умственное развитие должны помочь выпускникам школы в их адаптации к быстро меняющимся условиям жизни. Количество часов на изучение математики в старшей школе в общеобразовательных классах – 4 часа в неделю. Как добиться хорошего усвоения программного материала и качественной подготовке к ЕГЭ? В этом помогут техноло-

гии, применяемые на уроках математики: «Знаю, хочу, узнал» (далее ЗХУ), метод проектов, мозговой штурм.

Стратегия ЗХУ была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Если Вы хотите на уроке собрать уже имеющийся по теме материал, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их, тогда вам подходит таблица «знаю-хочу узнать – узнал».

Таблица 1

Знаю	Хочу знать	Узнал новое
1	1	1
2	2	2
3	3	3

В графу «3» предлагается записать 6-7 ключевых понятий по теме. Учащимся придется прилагать некоторые усилия для припоминания фактов и событий. Затем идет этап

обсуждения и уточнения. В процессе обсуждения учащиеся аргументируют свою точку зрения. Учитель уточняет и обобщает их высказывания. В колонку «Хочу знать» вносим

вопросы, которые возникли в ходе обсуждения темы. Читаем текст учебника. После чтения заполняем колонку «Узнал». Следующий этап – сравнение того, что они знали, с информацией, полученной из текста. Применяем полученные теоретические знания при решении задач. Эта стратегия помогает ученикам систематизировать материал:

– таблицу можно использовать для дальнейшего общения между учеником и учителем;

– стратегия ЗХУ помогает школьникам планировать свою исследовательскую деятельность;

– работа над левой частью таблицы развивает умение определять понятийный аппарат, связанный с темой, еще до исследования;

– стратегия наглядно отражает процесс работы с информацией и является хорошей обратной связью для учителя.

Таблица 2

Применение технологии ЗХУ при изучении темы «Параллелепипед» 10 класс

Знаю	Хочу знать	Узнал новое
1. Многие предметы имеют форму параллелепипеда. 2. Многогранник. 3. У параллелепипеда. 4. 6-граней. 5. 8-вершин. 6. 12-ребер. 7. Объем.	Есть ли в ЕГЭ задачи на параллелепипед. Какими свойствами обладает параллелепипед.	Параллелепипед может прямоугольным и наклонным. Две грани имеющие общее ребро называются смежными. Две грани не имеющие общих ребер называются противоположными. Противоположные грани параллелепипеда параллельны и равны. Диагонали параллелепипеда пересекаются в одной точке и делятся этой точкой пополам.

Метод проектов возник в 20-е гг. XX в. в США. Под методом понимается обобщенная модель определенного способа достижения поставленной учебно-познавательной задачи, система приемов, определенная технология познавательной деятельности. Метод проектов предусматривает наличие проблемы, требующей поиска исследования, как в индивидуальной, так и групповой форме. Может быть использован, как на одном уроке, так и серии уроков. Метод проектов предусматривает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы. Использование метода проектов делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным. Обязанность учителя – подготовить всех учащихся к сильной для каждого, но обязательной активной познавательной деятельности.

11 класс подготовка к ЕГЭ часть «В». В начале учебного года учащиеся 11 класса были разбиты на группы от одного до четырех человек. Учитывались пожелания самих учащихся, как при формировании групп, так и выборе типа задания из части «В». Сформировано 14 групп. В период сентябрь-февраль шла работа над проектом «Подготовка к ЕГЭ часть «В»».

Тип проекта практико-ориентированный.

Цель проекта – создание условий для углубления и систематизации знаний по математике.

Задачи:

– систематизировать теоретический материал необходимый для выполнения заданий;
 – систематизировать задачи по данной теме;

– поиск и нахождение необходимой информации самостоятельно;

– приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам;

– продемонстрировать уровень обученности по математике;

– совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения; подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

План проекта:

1. Тип задания.
2. Характеристика.
3. Примеры с решениями.
4. Подбор заданий для решения учащимися самостоятельно (не принимали участие).
5. Презентация.
6. Защита.

При работе над проектом шел обмен между группами полученной информацией, задания брали из открытого банка заданий для подготовки к ЕГЭ. Использование метода по-

зволило учащимся подготовиться к сдаче ЕГЭ по математике.

Методом психологической активации мышления является «мозговой штурм» предложенной А. Осборном (США) в 40-х гг. «Мозговой штурм» является коллективным методом поиска изобретательских решений, основная особенность которого заключается в разделении участников на критиков и «генераторов», а также разделение процесса генерации и критики идей во времени. Кроме этого, «мозговой штурм» предусматривает выполнение ряда правил:

1. Нельзя критиковать предлагаемые идеи, споры и обсуждения запрещаются.
2. Приветствуются любые идеи, в том числе фантастические.
3. Поощряется развитие, усовершенствование и комбинирование чужих идей.
4. Идеи следует излагать кратко, не прерывать эстафету идей.
5. Главная цель – получить как можно больше идей.

Обязательным условием проведения «мозгового штурма» является создание благоприятных условий для преодоления психологической инерции и боязни их критики. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;

- активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых;

- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;

- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Недостаток «мозгового штурма» – не всегда можно получить нужный результат.

Использование мозгового штурма при изучении темы «Показательные уравнения» 10 класс.

При каких значениях a $9^x - a3^x + 3a - 9 = 0$ уравнение имеет ровно один корень?

Среди полученных идей, по результатам обсуждения принято коллективное решение:

- показательное уравнение.
- ввести новую переменную.
- решить квадратное уравнение.
- найти дискриминант квадратного уравнения.
- условие, при котором квадратное уравнение имеет один корень $D=0$.

Все применяемые технологии позволяют учителю создавать проблемные ситуации, направлять учащихся на их решение, организовывать поиск решения и способствуют сохранению психического здоровья учащихся.

Об авторе

Мальшева Нелля Борисовна – учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМФОРТНОЙ УЧЕБНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ

Ю.Г. Новикова

Подростковый возраст – это важный этап развития личности, процесс перехода от опекаемого детства к самостоятельной жизни.

В возрасте 13-14 лет меняется система ценностей и интересов. Внешне кризис подросткового возраста, особенно на уроках, проявляется в грубости, скрытности и нарочитости поведения, стремление поступать наперекор требованию и желанию взрослых, в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения. Различные формы агрессивного поведения также типичны для большинства подростков.

Перестройка отношения подростка к себе влияет не только на его эмоциональное самочувствие, но и на развитие его способностей и удовлетворенность и жизнью вообще. Само-

оценка подростков противоречива, недостаточно целостна, поэтому в их поведении может возникнуть много немотивированных поступков [4].

В оценке других подростки часто допускают некоторую поспешность и категоричность. Так, они часто оценивают людей по их отдельным поступкам или качествам, распространяя эту оценку на личность в целом. В результате во многих случаях выносятся неверное суждение о достоинствах человека, его положительных и отрицательных качествах. Далеко не все подростки самокритичны, отличаются умением честно и открыто признавать свои ошибки.

Подростки бурно и непосредственно выражают свои эмоции, они часто не могут

сдерживать радость, гнев, замешательство. На аффективные проявления в подростковом возрасте существенное влияние оказывает повышенная чувствительность детей этого возраста к ситуациям, актуализирующим ведущие потребности, прежде всего потребность в самоутверждении [4].

Подросток уже имеет возможности, обеспечивающие овладение своим поведением ради определенной цели, однако, цели, которые он ставит перед собой, часто не имеют личностного смысла, ситуативны, заимствованы [3]. Это обуславливает быструю и неоправданную их смену. Еще Л.С. Выготский подчеркивал, что для подростка характерна «не слабость воли, а слабость цели» [2]. Принципиально важно, чтобы эти цели были для школьника действительно важными, а не задавались искусственно.

Значительную роль играет также наличие чувства собственного достоинства и представление о своем уровне достижений, снижение которого оказывается чрезвычайно болезненным для самого подростка: он не может позволить себе «упасть в собственных глазах».

Важны и сложившиеся ранее привычки к систематическому труду, к порядку и т. п. Все это облегчает для подростка преодоление непосредственного желания, хотя и не всегда приводит к успеху. Существенное значение имеет формирование необходимых нравственных качеств школьника, таких, как чувство долга, ответственности [4].

Все вышеописанные особенности данного возрастного периода, безусловно, влияют на работу учителя по планированию процесса обучения математике в средних классах [1]. Соответственно, при организации учебной работы необходимо учитывать следующие важные моменты:

- не предъявлять подростку завышенное требование, не подтвержденное способностью восьмиклассника; планируя то или иное учебное занятие, путем личных наблюдений желательно отбирать материал по алгебре или геометрии по степени сложности восприятия таким образом, чтобы подросток работал в своей зоне ближайшего развития;

- честно указывать подростку на его удачу и не удачу, причем удачу объяснять его способностями, а неудачу – недостаточной подготовкой, усложнением теоретической части курса, необходимостью затрачивать большее время на выполнение заданий;

- при этом не захваливать подростка, объясняя его неудачу случайностью, т. к. это формирует эффект неадекватности;

- пояснять и обсуждать требования и последствия их нарушений: если ты поступишь так, то последствия будут таковы – при выполнении задания в классе или дома;

- не считать свою позицию на 100% правильной, в спорах пытаться договориться;

- необходимо создавать на уроке ситуации формирования таких качеств и умений, которые позволяют человеку не просто справляться с возникающими трудностями, но и чувствовать, что он как личность стал сильнее, компетентнее, его возможности выросли.

Так, из личной педагогической деятельности можно привести примеры приемов работы учащихся с заданиями по выбору, в своем личном темпе и на индивидуальном уровне трудности – подростки работают в «отряде МЧС – спасатели», либо в группе «союз двух», либо осуществляют «одиночный полет». То есть «спасатели» – это прием взаимобучения, оценивается работа каждого. При этом «спасатель», например, получает оценку на балл выше, чем «спасаемый». «Союз двух» – это работа в паре на уровне выше обязательной сложности. В «одиночный полет» отправляется хорошо подготовленный учащийся, у которого на данный момент возникло желание поработать самостоятельно с самыми сложными заданиями. Критерии оценивания, варианты заданий, их количество четко оговаривается, учащиеся имеют возможность промежуточной сверки результатов. Использование такой формы работы удачно зарекомендовало себя при изучении в курсе алгебры действий с алгебраическими дробями, с квадратными корнями, при изучении квадратных уравнений различных видов, целесообразно их использование и на уроках геометрии, а также при подготовке к государственной итоговой аттестации в 9 классах. При этом возможно ограничиться лишь материалом основного учебника, либо наоборот, разнообразить предлагаемое содержание различными карточками, дидактическими материалами и т. п.

Развитие поисковой активности школьника – важный фактор профилактики эмоциональной напряженности. Для развития активности необходимо включать в различные этапы урока усложненные, новые задания, учить выполнять подобные задания и обеспечивать условия для самостоятельной тренировки [5]. Полезно также научить подростка использовать юмор в разумных пределах для разрядки эмоционального напряжения.

При работе со «слабоуспевающими» учениками нужно постараться уверить их в том, что они могут запомнить, понять основной материал, но при этом чаще и большем объеме предлагать им однотипные задания – с учителем, с классом, самостоятельно. Каждый урок – продолжение предыдущего, Каждый вносит свою лепту в изучаемую тему. Многократное повторение основного мате-

риала – один из приемов работы с учащимися, имеющими серьезные пробелы в знаниях. Курс алгебры и геометрии сложнее предыдущего курса математики для 5–6 классов, здесь гораздо больше новой абстрактной информации, теоретических фактов. Не следует сразу предъявлять на уроке большой объем нового как практического, так и теоретического материала, нужно из изучаемого выбрать главное, четко изложить его, повторить и закрепить.

В целом, стоит отметить, что организация комфортной психологической учебной среды для учащихся средних классов на уроках математики требует тщательной предварительной подготовки, личных педагогических наблюдений учителя как за классным коллективом в целом, так и за особенностями личности каждого. Необходим строгий отбор содержания учебного материала, отбор таких форм и приемов работы, которые максимально положительно используют общение на уроке как ведущую деятельность подросткового возраста. Следует использовать такие критерии оценивания успехов учащихся, которые позволяют им работать в зоне ближайшего развития на индивидуальном уровне сложности и

предоставляю возможность повысить этот уровень, опираясь на свои способности. Комфортная учебная среда, созданная для школьника – залог успешного использования учителем технологий обучения по новым государственным образовательным стандартам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белухин Д.А. *Основы личностно-ориентированной педагогики. Курс лекций: в 2 ч.* – М., Воронеж: НПО МОДЭК, 1996. – Ч. 1. – 319 с.
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология.* – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
3. Курганов С.Ю. *Ребенок и взрослый в учебном диалоге.* – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
4. Райс Ф. *Психология подросткового и юношеского возраста.* – СПб.: Питер, 2000. – 624 с.
5. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Об авторе

Новикова Юлия Геннадиевна – учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35», г. Белгород.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

М.А. Парфенова

Совершенствуя методы, средства и формы обучения, каждый учитель должен проявить максимум творчества и инициативы, чтобы обеспечить активное усвоение знаний учащимися, заложить основы их всестороннего развития.

В своей педагогической практике я довольно широко использую следующие виды деятельности с применением ИКТ:

- использование электронных учебников на этапе изучения нового материала;
- презентации на уроках изучения нового материала;
- при подготовке учащихся к ЕГЭ, ГИА;
- при составлении разноуровневых контрольных работ, тестов.

Одной из интересных областей современной образовательной науки и моей школьной практики является использование электронных учебников. Существует большое количество учебных дисков. На сегодняшний день в нашей школе создана хорошая медиатека учебных пособий. В том числе по биологии.

Хочу отметить наиболее используемые мной CD диски издательства «Дрофа»:

- Биология 7 класс. Многообразие живых организмов;
- Биология. 8 класс. Человек;
- Биология. 9 класс. Общие закономерности.

Эти мультимедийные приложения к учебнику Сонина полностью соответствуют структуре учебников и соответствуют современному преподаванию биологии в школе и отвечает базовому уровню подготовки учащихся.

На дисках большое количество рисунков, схем, анимации, фотографии, видеофрагментов, виртуальных лабораторных работ, тестов и других интерактивных заданий.

Диски использую:

- при проведении любых форм учебных занятий (традиционных уроков, уроков-лекций, семинаров, проблемных уроков);
- при подготовке учащихся к ЕГЭ и ГИА;
- для самостоятельной работы учащихся.

Использование электронного наглядного учебника позволяет дополнить рассказ учителя красочными иллюстрациями, анимированными таблицами, что позволяет наполнить урок содержанием и активизировать деятельность ребенка, через эмоционально-чувственное восприятие, следовательно, добиться лучшего запоминания и усвоения необходимой информации.

Презентация – самая удобная и несложная форма подачи материала для преподавателя при проведении урока биологии. Мною накоплен большой банк презентаций. Созданы презентации по всему курсу биологии (по растениям, животным, анатомии человека, общей биологии).

Презентации повышают эффективность учебно-воспитательного процесса за счет:

- активизации восприятия учащихся за счет использования звуковых и зрительных демонстраций, выделения главных мыслей;

- во время выступления учитель не поворачивается к доске, таким образом, не теряет контакта с классом и не тратит время на выписывание текста на доске;

- большой объем информации может быть получен из интернета и с дисков и воспроизведен на экране в формате, видимом всем учащимся;

- учащимся проще отвечать, когда он опирается на отображаемый на экране план выступления.

В нашем лицее успешно функционирует комплексная информационная система «NetSchool», которая позволяет удовлетворить потребности участников образовательного процесса в оперативном получении информации и качественном ее использовании. Основной целью использования «NetSchool» является автоматизация труда педагогов и администрации лицея.

Главное преимущество NetSchool состоит в том, что она, во-первых, гармонично объединяет в единое информационное пространство все субъекты внутрилицейского пространства (обучающихся, родителей, педагогов, администрацию), во-вторых, позволяет комплексно решать управленческие, образовательные, информационные и коммуникационные задачи. Сегодня 100% коллектива лицея активно работают в NetSchool.

Используя NetSchool, где интегрирована система тестирования знаний СИНТЕЗ и система дистанционного обучения Moodle, проведу тестирования учащихся с 5 по 11 класс.

Создала большой банк контрольно-измерительных заданий для подготовки учащихся к сдаче (ЕГЭ) и проведению (ГИА).

Подготовку к ЕГЭ начинаю со следующего:

- учебных занятий (лекции и практикумы) в интерактивном режиме с использованием

мультимедийного оборудования. Содержание этих занятий включают не только теоретический материал, но и большой объем практических рекомендаций по использованию диагностических заданий ЕГЭ и ГИА;

- затем начинается работа по выполнению тестовых заданий на уроках биологии в Синтезе и Moodle. По окончании работы в тестовых оболочках обучающимся автоматически выставляется оценка. Компьютерное тестирование дает возможность за короткий промежуток времени фиксировать, анализировать результат проделанной работы, возвращаться к выполненному заданию, работать над ошибками, а также увеличивается накопляемость оценок.

Наблюдения и сравнительный анализ результатов обученности в классах, где ИКТ применяется в системе, показали следующее: обучающиеся демонстрируют более высокую степень вовлеченности в учебный процесс, мотивации и радости познания. Такая организация работы является средством повышения результативности учебного труда школьников, особенно на среднем и старшем этапах, когда учащиеся утрачивают в какой-то мере интерес к предмету и веру в успех.

Анкетирование, проведенное в классах, показывает следующее:

- 85% обучающихся отмечают, что уроки с применением компьютера на много интереснее;

- 56% считают, что ИКТ помогает лучше усвоить материал;

- 68% – нравится работать с тестами на компьютере;

- 76% утверждают, что программа компьютерного тестирования дает возможность избежать субъективности оценки.

Использование ИКТ на уроках биологии позволяет сделать урок динамичнее, интереснее, эффективнее. Использование новых информационных технологий позволяет существенно повысить интерес детей к учебе, следовательно, улучшить качество знаний учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994. – 228 с.
2. Андреев А.В., Андреева С.В., Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008. – 146 с.
3. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии, экологии, химии. URL: <http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/36>.

Об авторе

Парфенова Мария Афанасьевна – учитель биологии и химии, МОУ «Информационно-технологический лицей № 24», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

МАТЕМАТИКА И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ

*А.В. Показий,
Н.А. Левандина,
Ю.Т. Шкалова*

Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения школьников. В современной инновационной педагогической практике во множестве возникают новые, так называемые, интегрированные курсы и уроки. В них видят радикальное средство от таких серьезных недостатков традиционного образования как разобщенность учебных дисциплин, слабые возможности формирования у учащихся целостной картины мира, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. В современной школе обучение – это постановка и решение общеобразовательных, педагогических и методических задач, которые направлены на расширение общеобразовательного кругозора учащихся, способствующие стремлению овладеть знаниями шире обязательного базового уровня. Межпредметная интеграция дает возможность сразу нескольким учителям систематизировать, обобщать, сравнивать, находить синонимичность фактов по учебным предметам. В настоящее время школьное языковое образование в России направлено на приобщение учащихся к новому для них средству общения, на познание ими чужой и осмысление своей собственной культуры, привитие им готовности к диалогу и толерантности по отношению к иным языкам и культурам [1].

Все это требует от учителя иностранного языка иного подхода к педагогической деятельности, а именно использования современных технологий обучения иноязычной коммуникации, т. е. интеграции школьных предметов.

Изучая английский язык, невозможно не заметить четкой системы его организации. Он относится к аналитическому типу языков, а это значит, что грамматические отношения выражаются служебными словами и порядком слов. Если взглянуть на грамматический строй английского языка, то его можно сравнить с математической формулой. Если знаешь формулу, то нет проблем в ее применении. Решая логические задачи по математике, мы тем самым развиваем логическое мышле-

ние, которое необходимо при высказывании на ту или иную тему [3]. Мы привыкли думать, что математика как учебный предмет не имеет никакого отношения к языковым навыкам. А ведь мы еще из психологии знаем, что правильное прочтение условия задачи – это уже пятьдесят процентов ее правильного решения. На самом деле, математическое обоснование и решение задачи тесно связаны с языком и основываются на четком понимании основных математических терминов. Таким образом, если на уроках математики использовать не сухой язык формул, а более распространенные инструкции и пояснения, то и результат может быть более удовлетворительным. К тому же, у многих учащихся преобладает математический склад ума и, что самое главное, математика является международным языком, который передает точное значение [4].

Математический склад ума означает умение считать и вычислять, видеть структуры и отношения между ними, временной охват и порядок, а также способность логически решать различные виды задач. Его можно тренировать с помощью заданий на классифицирование и последовательность, используя на уроках игры на развитие логики и счета, а также решая различные головоломки.

Что же больше влияет друг на друга: математика на иностранный язык, или изучение иностранного языка на математику? Какие практические шаги учителя математики или иностранного языка могут предпринять, чтобы помочь учащемуся в познании этих предметов?

На начальном этапе мы только вводим и отрабатываем числа. Но можно пойти дальше простого повторения, разнообразив словарный запас учащихся основными математическими понятиями, такими как:

- выражения простых математических действий («сложение», «вычитание», «умножение», «деление», «плюс», «минус», «равно»);
- введение вопроса «сколько...»;
- обозначение процентов;
- введение десятичных дробей и объяснения расстановки запятых в сложных числах (необходимо помнить про различие расстановки запятых в Англии и США);

– произношение сложных чисел, а также десятичных дробей;

– произношение мер и весов.

Очень важно удостовериться в том, что учащиеся знают необходимые термины и имеют достаточные возможности их использовать. Вместо диктовки/записи чисел, как это обычно происходит на уроках английского языка, можно одновременно отрабатывать наименования валют, а также добавить вопрос «сколько будет $X+Y$ ».

Игры, которые также полезны при тренировке английской лексики, отрабатывают и навыки устного счета. Это и «математическое бинго», составление сложных чисел путем прибавления карточек с цифрами, игры на угадывание задуманных чисел в парах, составление таблицы бюджета семьи или бюджета выдуманного персонажа (учащиеся одновременно повторяют лексику, связанную с категориями повседневной жизни), а также могут пофантазировать на тему «как бы я потратил 1000 000 долларов». Составляя и проводя различные опросы, учащиеся тренируют не только навыки сбора, представления и анализа информации, но и слухо-произносительные навыки, необходимые для формирования речевой компетенции. Эти задания также являются замечательным примером использования математического подхода в изучении английского языка.

Интеграция английского языка с математикой позволяет учащимся убедиться в практической значимости знания иностранного языка, создать условно-коммуникативную ситуацию, приблизив общение на иностранном языке к естественным условиям.

Это также позволит ребятам освоить всю необходимую терминологию, встречающуюся в тестах для поступающих в иностранные ВУЗы, облегчит понимание заданий на английском языке, подготовит их для будущей учебы.

Однако, интеграция математической культуры и культуры гуманитарной – сложный и противоречивый процесс.

Открытость российского общества, глобальность образовательных проблем, стоящих перед системой образования страны, требуют не только традиционного изучения иностранных языков, но и компетентностных навыков его использования в различных сферах деятельности. А преподавание требует не только формального сложения знаний иностранного языка и предметной области, но и представления об образе жизни и стиле мышления, имеющейся в новой языковой культуре. Необходимо абсолютная математическая стро-

гость, исключая многозначное толкование одних и тех же понятий [2].

Первоначальные знания по математике и иностранным языкам, являясь «предыдущим индивидуальным опытом», взаимосоиливают друг друга и позволяют наполнить новым смыслом ощущения от достигнутых представлений в этих областях знаний. Таким образом, можно считать, что изучение английского языка с опорой на математический подход не только самозначимо с точки зрения новых горизонтов познания, открывающихся перед обучающимися. Это важный дидактический подход, повышающий образовательную компетентность, качество профильного обучения.

Поэтому преподавание английского языка с учетом его точной, «математической» структуры раскрывает психологические возможности учащегося: остроту ума, контекстное восприятие содержания, способность мыслить в различных языковых средах. В конечном итоге, оба добиваются одной и той же цели: адаптации учеников в современных жизненных условиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вилкова Е.В. *Интеграция предметов в условиях подготовки к введению стандартов II поколения* // Библиотека МЭЛ им. А.Г. Шнитке, 2011. – URL:http://biblioteka-mel.ucoz.ru/publ/konferencija/integracija_predmetov_v_ustovijakh_podgotovki_k_vvedeniju_standartov_ii_pokolenija/2-1-0-22 (дата обращения 31.10.2012).
2. Гиллер О.М. *Главная страница сайта* – URL:<http://nsportal.ru/giller-oksana-markovna> (дата обращения 31.10.2012).
3. Kristina Robertson. *Math Instruction for English language learners*//Colorin, Colorado, 2009. – URL:<http://www.colorincolorado.org/article/30570> (дата обращения 31.10.2012).
4. Pip Neville Barton, Bill Barton. *The relationship between English Language and Mathematics learning for non-native speakers* //Teaching and learning research initiative, Unitec, New-Zealand, 2005. – URL:http://www.tlri.org/nz/sites/default/files/projects/9211_summaryreport/pdf (дата обращения 31.10.2012).

Об авторах

Шкалова Татьяна Юрьевна – учитель математики, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 551», г. Санкт-Петербург.

Показий Анна Владимировна – преподаватель английского языка, ГБОУ СПО «Некрасовский педколледж № 1», г. Санкт-Петербург.

Левандина Наталья Александровна – преподаватель английского языка, ГБОУ СПО «Некрасовский педколледж № 1», г. Санкт-Петербург.

ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Ю.О. Сергеева

В настоящее время определяющими факторами в образовании и развитии личности с точки зрения гуманистической психологии и педагогики считаются внутренняя активность личности, ее потребность и способность к саморазвитию, самосовершенствованию. Большинство современных школьников пассивны, уровень их активности в ходе учебного процесса низкий, у многих формируется убеждение, что знания, даваемые школой, в жизни не пригодятся. Между тем общество нуждается в высокообразованных, инициативных людях, способных творчески реформировать общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны. Поэтому выпускники должны быть способны к саморазвитию, непрерывному совершенствованию себя. Выполнить такие задачи в условиях традиционных технологий весьма проблематично. В новых современных технологиях ставка делается на формирование у детей потребности к саморазвитию, стремление к самовыражению, самоутверждению, самоопределению и самоуправлению, деятельностный подход в обучении, что в свою очередь будет способствовать повышению уровня активности учащихся на уроках.

Как показывает практика у обучающихся недостаточный уровень познавательной активности для развития собственной личности, прогрессивного самоизменения, которое требует современное общество. Это проявляется в снижении интереса к обучению и в снижении успеваемости. Сегодня мы видим несоответствие требованиям времени от современного человека и результатами современной действительности. Чтобы изменить данную реальность, педагогу нужно начать с себя и усовершенствовать урок, модернизировать традиционное обучение, используя современные образовательные приемы и технологии, отвечающие новым образовательным стандартам второго поколения. Изменения, происходящие сегодня в школе, открывают учителю широчайшее поле для творчества и поиска. На вооружение по самосовершенствованию педагогов можно взять вьетнамскую поговорку: «Узнать можно лишь тогда, когда учишься, дойти можно лишь тогда, когда идешь» [1].

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий... должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами и напряжением», – говорил А. Дистерверг [2]. Современным педагогам нужно добиться желаний детей осваивать новые приемы деятель-

ности и получать знания. Этого можно достигнуть, только используя современные технологии на уроке. Современный урок – урок, соответствующий нынешним требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника. Современный урок – это такой урок, когда учащийся может сказать: «Я сам под руководством преподавателя добываю и усваиваю новые знания, сам исследую факты и делаю выводы» [2]. Такой урок будет эффективным. Эффективное обучение – это не просто запоминание, а активная интеллектуальная деятельность ученика. При использовании современных технологий на уроке отношения преподавателей и учащихся строятся на равноправных позициях субъектов образовательного процесса, в основе которого лежит организация активных форм работы.

Говоря о современном уроке, педагог должен учитывать, что мыслительная деятельность учащихся опирается на следующие уровни: уровень понимания; уровень логического мышления; уровень творческого мышления [5]. Чтобы обеспечить глубокое понимание учебного материала необходимо: организовать восприятие нового материала; использовать доказательные приемы объяснения; учитывать методологические требования и психологические закономерности; обучить работе с учебником.

При правильно построенном объяснении материала преподаватель не только дает учащимся знания, но и организует их познавательную деятельность. Большое значение имеет то, как преподаватель вводит тему урока. Тема урока не должна быть просто сообщена. Надо убедить в ее логической необходимости. Сформулированные познавательные задачи урока являются целью предстоящей деятельности. Для творческого мышления характерны не только развитость логического мышления, обширность знаний, но и гибкость, критичность мышления, быстрота актуализации нужных знаний, способность к высказыванию интуитивных суждений [5].

Современный урок основан на педагогических технологиях. Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. В научном понимании и употреблении термина «педагогическая технология» существуют различные разночтения. У В.П. Беспалько – педагогическая техноло-

гия – это содержательная техника реализации учебного процесса [4]. Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков). Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой является: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия; организация учебного процесса; ученик, учитель; результат деятельности [5]. Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, и в качестве системы способов, принципов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Для меня наиболее приемлемыми стали следующие технологии:

1. Технологии, основанные на гуманизации учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, личностно ориентированное развивающее обучение И.С. Якиманская).

2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, технология обучения на основе опорных конспектов В.Ф. Шаталова, метод проектного обучения).

3. Технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения, технологии дифференцированного обучения, индивидуализации учебного процесса, компьютерные (информационные) технологии.

Современные образовательные технологии на уроках основываются на нескольких подходах к проведению урока. Сюда включают: личностно ориентированный; деятельный; системный; оптимальный; инновационно-творческий подходы [5].

Современные технологии на уроках учитывают требования обязательного минимума

содержания образования, самооценку возможностей учителя и диагностику индивидуальных возможностей и потребностей ученика. На первый план в современных технологиях урока выходит личностно-ориентированный подход. Современные образовательные технологии поощряют применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала: словесную, графическую, условно символическую. Также положительным опытом подтверждено создание позитивного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока.

Современные технологии на уроках обязательно включают обсуждение с детьми в конце урока не только того, что они узнали и чем овладели, но и того, что и почему им понравилось или не понравилось. Что им бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому. Так осуществляется стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию различных способов выполнения заданий. Современные технологии на уроках также подразумевают оценку или поощрение при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибался. Это не подразумевает плохих аргументов, наоборот учителем должны по возможности выявляться положительные стороны даже в неверном ответе. Отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности. Причем последние аргументы должны быть более важны для учеников, чем просто оценка. Современные образовательные технологии предусматривают, что при задании на дом называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания. Таким образом, учитель использует личностно-ориентированный подход даже вне урока. Это является основной концепцией в современных технологиях образования в школе. Современные образовательные технологии на уроках подразумевают постоянный контроль учителя за развитием способностей учащихся к обучению и усвоению материала урока и проведение критического самоанализа с целью постоянного совершенствования образовательного процесса.

Современные образовательные технологии на уроках включают в себя 6 таких факторов:

1. Психолого-педагогические цели и задачи урока.

2. Учет психических особенностей учащихся при подготовке к уроку. Учет особенностей взаимоотношений учащихся в коллективе, уровня организованности, подготовлен-

ности учащихся, их отношения к учению, к данному предмету.

3. Психологические аспекты формирования на уроке ценностных качеств: воспитательные задачи урока; формирование убеждений, идеалов, мировоззрения; использование на уроке знаний психологии (возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).

4. Активизация познавательной деятельности учащихся оценивается по развитию способностей учащихся. Приемы развития внимания (устойчивость, переключаемость, объем), памяти (произвольное и произвольное запоминание и воспроизведение, приемы прочного и осмысленного запоминания), мышления (гибкость, глубина, широта, творческое и репродуктивное мышление, различные мыслительные операции), воображения (связь слова и наглядности, элементы творческого воображения, фантазии).

5. Деятельность и личность учащихся на уроке: интерес к предмету; степень легкости усвоения материала; эрудированность; деятельность учащихся как единого коллектива, сплоченность, организованность, аккуратность, отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; активность, самостоятельность, сосредоточенность на разных видах работы; дисциплинированность; умение правильно воспринимать критику и готовность поддерживать действия педагога; отношение учащихся к преподавателю и друг к другу (послушание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказка и т. д.).

6. Характеристика личности и деятельности преподавателя: знание предмета, эрудиция, разносторонность интересов; умение доступно объяснить материал; умение заинтересовать темой, показать ее практическую значимость; требовательность, такт, вежливость в общении; дисциплина на уроке; вовлечение учащихся в активную работу на уроке; справедливость, четкость; скромность, простота; умение отмечать достоинства учащихся; создание благоприятной психологической атмосферы, общения на уроке с помощью коммуникативных средств (побуждение, совет, порицание, одобрение и др.); учет психического состояния отдельных учащихся; коммуникативные умения преподавателя (умение находить выход из сложных ситуаций, самообладание, раскованность, снятие неблагоприятных эмоциональных состояний) [1].

Арсенал форм уроков современного учителя истории не просто обновляется под влиянием усиливающейся роли личности учащегося в обучении, но и трансформируется в сторону новых форм и методов преподавания материала (приложение 1). Перед современным учителем истории стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета:

альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов невозможно без приобщения к творческой деятельности, без приобретения учащимися опыта ведения диалога и дискуссии. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуации приобретают все большее значение в нашей жизни. Использование современных технологий на уроках позволяют ученикам при получении знаний занять активную позицию, но во многом эта активная позиция зависит от творческой деятельности педагога, которая призвана формировать у обучающихся интерес к самому процессу учения и расширению знаний.

«Урок – первый очаг, согревшись у которого, человек стремится стать мыслителем», – заметил однажды Сухомлинский [1]. Следовательно, на сегодняшний день можно сделать вывод, что современный урок, основанный на образовательных технологиях – это, прежде всего урок, на котором педагог умело, использует все возможности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ, развития креативных качеств, обеспечивающих повышение его конкурентоспособность в жизни [2].

В заключение можно сказать, что педагогика – это длинная дорога по пути развития и совершенствования личности ребенка, по которой можно идти бесконечно. А дорогу осилит только идущий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аствацатуров Г.О. Модульно-редуктивное обучение на уроках истории и обществознания. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.
2. История. Обществознание. 8-11 классы: современные технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова. Волгоград: Учитель, 2013. – 124 с.
3. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 352 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др.; Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.
5. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. – М.: ТИД Русское слово–РС, 2009. – 208 с.

Об авторе

Сергеева Юлия Олеговна – учитель истории и обществознания, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Мончегорск, Мурманская область.

Игры – на уроках истории и обществознания**Игра «Пишем историю сами».**

Учащиеся должны написать исторический текст по заданной теме на основе предложенного источника. Необходимо: установить вид источника, по ключевым словам определить примерное время его создания, высказать предположение о названии источника, отобрать сведения, содержащиеся в источнике в соответствии с заданием, и сгруппировать их в определенной последовательности, подготовить описание содержания источника, сопровождая его, при необходимости, своими комментариями.

Игра «Историческое расследование».

Каждая группа получает свои источники информации о каком-либо загадочном событии истории (ряд источников может содержаться в Сети). Учащимся предлагается попытаться разгадать тайну этого события и изложить связанные с ней другие события от лица историка по плану: дата события, о котором идет речь, сведения об участниках событий, содержание события по данным источника, отношение к достоверности сведений, полученных из источника информации.

Игра «Вотум доверия источнику».

Предлагается проанализировать несколько источников и определить свое отношение к достоверности предъявляемой исторической информации.

Игра «Три предложения».

Ученикам необходимо внимательно выслушать и передать содержание рассказа учителя тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ точно передаст содержание. Это можно сделать и с печатным текстом учебника.

Игра «Древо познания».

Учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому новому материалу. Им дается задание: на 5 листках составить 5 разных вопросов и заданий к нему. Наиболее интересные и правильные прикрепляются на «Древо познания» (на доске).

Игра «Чистая доска».

Перед объяснением нового материала, учитель в разных концах школьной доски в произвольном порядке записывает вопросы (для удобства игры их необходимо пронумеровать), которые могут быть выражены как в обычной форме, так и рисунком, схемой, фрагментом картины и т. д. По ходу объяснения нового материала и беседы с учащимися, убираются с доски те, на которые дали правильный ответ. И к концу урока доска станет чистой. 2-й вариант. Соревнование – какой ряд быстрее сотрет вопросы.

Игра «Переводчик».

Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. Зачастую их просто зазубривают, не понимая их смысла. Двое учащихся – один называет понятие, другой дает определение, т. е. переводит.

Игра «Историческая азбука».

Игра развивает гибкость мышления, оперативность памяти, обобщает знания учащихся. Например, слово «охлократия».

Задание: составить список слов на буквы, имеющиеся в любом слове-термине по изучаемой теме урока. Можно дать несколько слов разным группам.

Игра «Продолжи рассказ».

В этой игре двое учеников должны по одному предложению рассказать изучаемый материал. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье предложение будет последним.

Лабораторное занятие – практикум.

Форма учебного занятия, на котором организуется самостоятельное изучение школьниками нового материала по учебнику или первоисточникам по плану.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (из опыта работы)

Е.Н. Суромина

В своей работе использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо (далее РКМЧП), которая, как мне кажется, позволяет решать следующие задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо была разработана учеными и преподавателями Хобарт & Вильям Смит Колледж и Университета штата Северная Айова (США) Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлзом Темплом и Скоттом Уолтером. Технология предлагает систему конкретных методических приемов, которая может быть использована в различных предметных областях и для учащихся разных возрастных групп. В России она появилась в 1997 г. [3, с. 236].

В ее основе лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия».

Данная закономерность является общей, в ее основе лежат закономерности мыслительной деятельности человека.

Базовая модель технологии:

I. ВЫЗОВ (EVOCATION).

Значение стадии вызова:

1. Происходит вызов того, что учащийся знает о данной теме. Это заставляет его анализировать собственные знания и начинать думать о той теме, которую им предстоит разбирать. Через эту стадию учащийся определяет уровень собственных знаний (формирует собственный запрос на получение информации). Это важно, так как знание становится прочным только тогда, когда оно увязывается с уже известным.

2. Происходит активизация обучаемого. Учение – активная деятельность. Участие становится активным, когда учащийся целе-

направленно думает, выражая свои мысли собственными словами.

3. Вызывается интерес и определяется личная цель рассмотрения данной темы. Цели, выбранные самостоятельно более сильны, чем цели, поставленные преподавателем.

II. ОСМЫСЛЕНИЕ (REALIZATION OF MEANING).

Значение стадии осмысления:

1. Главная задача – поддержать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова.

2. Важно поддержание усилий учащихся по отслеживанию собственного понимания. В этот момент учащиеся сознательно увязывают новое с уже известным.

3. На этой стадии осуществляются критический и сравнительный анализ и синтез.

III. СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ.

1. Происходит выведение знания на уровень понимания и применения.

2. Идет рефлексия своего процесса учения.

3. Для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями.

4. Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее.

Технология является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В условиях динамично меняющегося мира очень важно помочь каждому человеку получить возможность включиться в межкультурное взаимодействие, сформировать базовые навыки человека открытого информационного пространства и научиться эти навыки применять [1, с. 239].

Кластеры – это прием графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом» [4, с. 524].

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, под-

ходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направление развития темы.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели, учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена.

Прием «Знаю. Хочу узнать. Узнал». Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии вызова с последующим возвратом к материалам на стадии рефлексии.

Описание: учащимся до начала чтения фронтально предлагается вопрос: «Что вы знаете или думаете, что знаете, о теме нашего занятия?» Все предлагаемые формулировки записываются в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания (!) (нельзя не только произносить: «правильно-неправильно-спорно-интересно», но и выражать эти мысли на лице). Затем предлагается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?» В столбик «Хочу узнать» записываются (без оценок!) и эти формулировки. Записи остаются на доске до конца занятия.

На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.

Можно выписать третий столбик «Узнал» отдельно, если в этом будет необходимость или расположить записи в виде отдельной таблицы.

«Чтение с пометками и таблица INSERT», который традиционно применяется для чтения сплошных информационных текстов.

Название приема представляет английскую аббревиатуру:

- I – interactive
- N – noting
- S – system
- E – effective
- R – reading and
- T – thinking

и переводится как «самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления».

Описание приема: во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки, «V», «+», «-», «?», а после прочтения текста заполнить таблицу, где эти же значки станут заголовками граф таблицы.

Таблица 1

«V»	«+»	«-»	«?»
я это знал(а)	Новое для меня	я думал(а) иначе	интересно, непонятно, нужно разобраться

Когда текст прочитан, таблицы заполнены, целесообразно объединиться в мини-группы (4–8 человек) и обсудить результаты. После обсуждения в мини-группах можно вернуться к фронтальной работе [5, с. 88].

На стадии рефлексии можно задавать следующие вопросы.

Вернитесь к тому, что вы знали до прочтения текста.

- Какие знания подтвердились?
- Какие не подтвердились?

Обратить внимание на список «Хочу узнать», проверить, удалось ли получить все

ответы. Можно вновь обратиться к статье и посмотреть на проставленные пометки.

Обсудить, какая часть полученной информации произвела на детей наибольшее впечатление:

- Быть может, она вызвала какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из вашей собственной жизни...
- Или просто озадачила...
- Какие мысли статья у вас вызвала?
- Какие вопросы возникли в связи с ней?

Этот прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала [41, с. 88].

Синквейн. Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание, для работы в парах, реже как коллективное творчество.

Правила написания синквейна:

– первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;

– вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

– третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

– четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;

– пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Взаимоопрос. Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков [2, с. 192].

Методы и приемы технологии РКМЧП способствуют:

– лучшему запоминанию изученного материала;

– активизируют деятельность учащихся на уроке;

– формулирование вопросов развивает познавательную деятельность.

Различные формы рефлексии развивают:

– способность формулировать мысли;

– помогают лучше понять причины явлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) – М.: Бонфи, 2002. – 239 с.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб: Альянс Дельта, 2003. – 192 с.

3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. – М.: Просвещение, 2004. – 236 с.

4. Модернизация современного образования: теория и практика. сборник научных трудов / под ред. И.М. Осмоловской, д.п.н., сост. Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина. – М.: ИТиПП РАО, 2004. – 524 с.

5. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / под ред. Н.П. Дерзковой. – М.: АПКИПРО, 2002. – 88 с.

Об авторе

Суромина Елена Николаевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ИГРЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Л.В. Анисимова

*Игра – это огромное светлое
окно, через которое
в духовный мир ребёнка вливается
живительный поток
представлений, понятий
об окружающем мире.
В.А. Сухомлинский*

Речь – одна из центральных, важнейших психических функций, «зеркало протекающих мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Значение речи для человека столь велико, что смело можно сказать – без речи нет человека. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем шире его возможности в познании действительности, тем активнее происходит его психическое развитие [2; 3].

Хорошо развитая речь является важным условием успешного обучения в школе. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Существует мнение, что маленьких детей не беспокоит качество их речи, в частности потому, что с самого её становления они привыкают к имеющемуся дефекту. Это не совсем правильное суждение. Маленькие дети переживают свой недостаток, и иногда очень остро, но эти переживания носят эпизодический, ситуационный характер. По мере взросления увеличивается интенсивность речевого общения и значение речи в жизни ребёнка, что приводит к осознанию своего дефекта. Переживания приобретают другое качество, становятся более систематическими, субъективно более мучительными. Дефектное произношение человеком даже одного только звука очень портит речь и сразу привлекает к ней внимание окружающих. В этом случае даже очень грамотная и глубокая по своему содержанию речь сразу несколько «обесценивается». Некоторые дети из-за своего речевого дефекта не могут общаться не только со взрослыми, но и со сверстниками. Не устранённый дефект звукопро-

изношения очень часто приводит к появлению у человека вторичных психических наслоений, то есть связанных с ним переживаний. Ведь с возрастом ребёнок начинает замечать, что его речь отличается от речи сверстников, которые к тому же нередко его передразнивают, доводя иногда до слёз и нежелания посещать школу [3; 7].

Речь основное средство общения людей. От уровня речевого развития зависит и общее интеллектуальное развитие. Развитие речи оказывает большое внимание на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды. Можно сказать, что речь ребёнка – его визитная карточка.

Актуальность темы связана с тем, что детей с нарушениями речи год из года становится всё больше. У детей с ФФНР кроме нарушения звукопроизношения могут быть нарушения фонематического слуха, звуковой анализ и синтез слов, слоговая структура слова. И только длительная, систематическая коррекционная работа способствует преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи. А этому способствует игра.

Цель сборника: оптимизировать деятельность логопеда, педагога, родителей и детей в процессе коррекции речевых нарушений и развития речи.

Задачи:

– предоставить игры, которые помогут логопедам в работе по коррекции звукопроизношению, развитию фонематического слуха, звукового анализа и синтеза. Привлечь внимание и интерес детей к логопедическим занятиям;

– активизировать взаимодействие педагогов ОУ с логопедом;

– привлечь внимание родителей к играм по развитию речи детей младшего школьного возраста в совместной деятельности.

Известный врач и педагог Е.А. Аркин обращал внимание на большое значение игр детей для их успешного физического и психического воспитания. В своих трудах он писал о том, что не может быть здорового развития у ребёнка без деятельной, интересной жизни. Такую деятельность, увлекательную жизнь ребёнок ведёт в игре, свободной, им самим создаваемой, или в играх с правилами, в которых ребёнок творит, проявляет себя с наибольшей полнотой. Игра благотворно влияет на здоровье ребёнка. Никогда игра не предъявляет ребёнку требований, которые он не смог бы выполнить. И вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – залог здоровья. Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребёнка, советский психолог Д.Б. Эльконин совершенно определённо делает выводы: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных [1, с. 9].

Технология использования дидактических игр. Неправильная речь детей и особенности их поведения вольно или невольно отражаются и на их участии в играх. Осознание своего недостатка, возможный страх перед речью затрудняет включение таких детей в игру. По нашим наблюдениям, дети, имеющие отклонения в речевом развитии, робки, не умеют поставить перед собой цель в игре. Они чаще выступают в игре как зрители. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у детей быстрое утомление в игре. Всё это указывает на необходимость и своеобразие использования игр на логопедических занятиях с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений – одно из условий успешного овладения нормами устной и письменной речи. Упражнения на дифференциацию различных звуков используются практически на каждом занятии. Чем больше задания похожи на упражнения, предлагаемые на уроках по обучению грамоте, тем с меньшей охотой и хуже дети занимаются, меньше усердия прилагают. Эту проблему решает использование игровых приёмов.

Опыт показывает, что радость, веселье, раскованность, некоторая таинственность, присущие игре, привлекательны для детей с

ФФНР. Наблюдая за детьми во время игры, можно видеть как они оживляются, стараются выполнить как можно больше. Они безболезненно реагируют на замечания и ошибки, стараются исправлять их. Время проходит незаметно, дети не чувствуют усталости, не испытывают дискомфорта, обстановка для коррекции дефекта благоприятна.

На своих занятиях всегда соединяю логопедические задания и дидактические игры с движением, что снимает нагрузку, связанную с сидением, повышает работоспособность, улучшается качество усвоения знаний. Кроме того, подвижные игры способствуют развитию двигательной сферы.

В современной методической литературе по логопедии можно найти огромное количество дидактических игр, которые рекомендуется использовать в целях коррекции дефектов речи у детей. Ведь известно, что в игре развитие ребёнка идёт гораздо быстрее.

Главная цель любой дидактической игры – обучающая.

Каждая игра имеет чётко определённые учебные и коррекционные задачи, у всех видов игр две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга.

В играх дети получают возможность самостоятельно действовать в определённых ситуациях или с определёнными предметами.

Проводя игру, нужно стремиться к тому, чтобы дети могли достичь игровой цели, только усвоив программный материал.

Одним из важнейших условий успешности обучения в ходе игры является заинтересованность в них детей. Поэтому все игры должны проводиться эмоционально, живо, непринужденно.

Игры для развития фонематических процессов.

Игра «Волшебные кубики».

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребёнку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребёнок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

Игра «Мяч в воздухе».

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребёнок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребёнок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети

бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается – выходит из игры.

Игра «Расставь цветы по вазам».

Цель: закрепить навыки произношения и дифференциации звуков «р» и «л».

При повторении цветов и оттенков можно поиграть в игру «Расставь цветы по вазам». Например, занятие по дифференциации звуков «р» и «л». У Вас 2 вазы: голубая и красная. В красную вазу ребенок должен поставить: розовые, серые, красные, оранжевые и пр. цветы. А в голубую вазу: белые, алые, желтые, золотые и пр. цветы. Или названия цветов (на [Р] ромашка, роза, георгин и т. д) – (на [Л] ландыш, гладиолус).

Игра «Ёжик – грибник».

Цель: закреплять навыки выделения заданного звука из слова; различения гласных звуков; определения места звука в слове.

Оснащение:

– панно «На лесной поляне» с прозрачными кармашками для грибов;

– картонные грибы с изображениями предметов и животных, в названии которых есть гласные звуки [а], (о), (у), (ы), (и) (аист, лиса, рак, арбуз, акула; утка, жук, петух, кенгуру; ива, ирис, гриб, игла, тигр; осы, ослик, дом, слон, роза, ведро; сыр, тыква, огурец, ведро и т. д.);

– картонный ёжик;

– корзинка с прозрачной стенкой.

На панно выставляются грибы (большинство с изученным звуком).

1 вариант.

Учитель-логопед выставляет ёжика и корзинку и читает стишок – задание.

Логопед:

Долго по лесу ёжик шагал:

Вкусных грибов к обеду искал.

Только не всякий вкусный грибок

Ёжик спешил положить в кузовок

В корзинку попали такие грибы,

В которых звук [а], (о, у, ы, и).

Услышать ты смог.

Дети по цепочке выходят, выбирают гриб, и кладут его в корзинку. После того как грибы собраны, нужно провести их сортировку.

Логопед:

Хозяйка ежиха грибы разделила:

– с [а], (о), (у), (и) в начале – супчик сварила;

– с [а], (о), (у), (ы), (и) в середине – запас насушила;

– с [а], (о), (у), (ы), (и) в конце – друзей угостила.

Дети по цепочке сортируют грибы.

2 вариант.

Назначается «ёжик», логопед вместе с детьми читает стишок-задание, «ёжик» соби-

рает грибы, остальные дети проверяют его. Также происходит сортировка.

Игра «Рыбалка».

Цель: закреплять навыки выделения заданного звука из слова; различения согласных звуков; определения места звука в слове.

Оснащение:

– панно «Берег реки»;

– картонные рыбки с изображениями предметов и животных, в названиях которых есть согласные звуки [п], [б], [д], [т], [г], [к], [х] (цыплёнок, лягушка, кактус, дом, гусь, аист, картина, телёнок, петух, молоко, лопата, мухомор, стул, лист, пенал, полка, солдат, мак, пальто, клевер, помидор, орех, голуби, пела, щётка, скрипка, грабли, краски, кубики);

– три ведра со схемами в начале, середине и конце слова (заданный звук);

– картонный кот.

На берег реки выставляются рыбки.

1 вариант.

Логопед выставляет фигурку кота и ведёрки и читает стишок-задание.

Логопед:

Много разной рыбы плавает в пруду.

Рыжик – кот поймает на свою уду.

Маленькую рыбку,

А на ней картинку.

Я картинку назову,

В слове быстро [к] ([п], [т], [д], [х], [г]) найду.

В разные ведёрки рыбу положу.

Своему семейству очень угожу.

Дети по одному выходят к доске, «ловят» рыбу и раскладывают её по ведрам:

– 1-е ведро – слово с заданным звуком в начале;

– 2-е ведро – слово с заданным звуком в середине;

– 3-е ведро – слово с заданным звуком в конце.

2 вариант.

Назначается кот. Он выходит к доске, ловит рыбу и раскладывает её по ведрам.

Игра «Ромашка».

Цель: развивать фонематический анализ; мелкую моторику; дифференцировать согласные звуки; активизировать словарь.

Оснащение:

– картонные круги с буквой в центре и отверстиями по краям;

– картонные лепестки с изображением предметов, в названии которых есть дифференцируемые звуки (например, шапка, шуба, вишня, груша, камыш), и отверстиями с узкой стороны лепестка;

– шнурок.

Два ученика получают по одной серединке и два набора лепестков с картинками на дифференцируемые звуки (например, [с], [ш]). Дети должны подобрать лепестки к своим серединкам и соединить их с помощью шнурка, чтобы получился цветок.

Игра «Составь слово».

Цель: развивать звуко-буквенный анализ и синтез слов; выделение первого звука в слове, зрительное внимание.

Оснащение:

– набор карточек с картинками для играющих с изображением предметов, названия, которых начинаются с определённого звука.

Дети получают карточки с изображением картинок, из которых им предлагается выбрать первые звуки и составить слово.

Игра «Звуковая линейка».

Цель: развивать фонематический анализ; слуховое и зрительное внимание; количество и место звуков в слове; соседей с права и с лева.

Оснащение:

– звуковая линейка, где каждая клеточка – домик для звука, а вся линейка слово. Каждый домик нумеруется цифрой;

– фишки или фигурки из киндер – сюрпризов.

Дети получают звуковые линейки с фишками. Логопед произносит слово по звукам, дети должны определить порядковый номер звука или звук по порядковому номеру или его соседей.

Игра «Паровоз».

Цель: развивать фонематический анализ; слуховое и зрительное восприятие; количество и место звуков в слове.

Оснащение:

– паровоз с цветными кармашками (красный, синий, зелёный и т. д.);

– предметные картинки с изображением предметов, животных, названия, которых начинаются с согласных и гласных звуков и названия, которых начинаются с мягких и твёрдых согласных звуков;

– звуковые схемы слов по количеству звуков 3, 4, 5, 6, и т. д.

1 вариант.

На доску вешается паровоз, в вагонах которого едут схемы к словам. Дети по цепочки выходят, выбирают картинку вставляют в вагон соответствующей схем, определяют наличие заданного звука.

2 вариант.

Используется на этапе закрепления и обобщения следующих тем: «Твёрдые и мягкие согласные», «Гласные звуки».

Водящий показывает картинку и определяет, в каком вагоне поедет данная картинка, обосновывая свой выбор. Например, аист –

эта картинка поедет в красном вагоне, звук «А» гласный, красный.

Игра «Какая картинка лишняя».

Цель: развивать фонематический анализ; слуховое и зрительное восприятие; дифференцировать звуки.

Оснащение: карты для играющих с изображением предметов и животных в названиях, которых есть дифференцируемые звуки.

Два ученика получают по две карточки с картинками на дифференцируемые звуки (например, «ш» и «ж» шапка, жаба, шуба). Дети должны отобрать лишнюю картинку и обосновать свой выбор.

Игра «Улитка».

Цель: развивать фонематический анализ; слуховое и зрительное восприятие; определение места звука в слове начало, середина, конец.

Оснащение:

– набор картинок в виде улитки с определённым звуком;

– фишки или фигурки из киндер-сюрпризов;

– кубик с разным количеством точек на гранях.

Играющий бросает кубик и продвигается на соответствующие количество клеточек, называет предметы и определяет место заданного звука в слове.

Игра «Живые слоги».

Цель: автоматизация звуков в связной речи.

Оснащение:

– фланелеграф;

– картинки.

На столе стоят две корзинки: на одной – синий флажок, на другой красные цветы

Логопед: Ребята, надо в одну корзину положить всё, про что можно сказать «синий», а в другую – всё, про что можно сказать «вкусный». Дети по очереди подходят к фланелеграфу и раскладывают картинки, проговаривая: «Я кладу синюю сливу, а ты? – «А я кладу вкусный помидор» [4, с. 62].

Игра «Рассели по домикам».

Цель: развитие фонематического восприятия, развитие 4 степени обобщения (слово: вещь).

Задание: звуки *о* и *у* в одном доме и все время путают свои вещи. Хотя это так просто запомнить: вещи со звуком *у* – это вещи звука *у*, а вещи со звуком *о* – это вещи со звуком *о*. Называй, пожалуйста, их вещи и раскладывай: вещи со звуком *у* в эту горку, а со звуком *о* в эту (можно усложнить инструкцию: раскладывать вправо и влево). Можно сделать обозначение горок в виде букв.

Материал: букет, бубен, кактус, капуста, кубик, бусы, туфли, бочка, венок, зонт, кость, сапог, лимон.

Расселять в домик можно, сочетая эту игру с любой темой: можно расселять домашних и диких животных, фрукты и овощи и пр.

При этом расселяемые звуки также могут быть любыми. Одним из важных моментов этих игр является то, что картинки с ребенком предварительно проговариваются.

Учителя отмечали, что развитие речи у детей, занимающихся, на логопедическом пункте имели положительную динамику. Дети значительно лучше стали разбираться в звуковом и слоговом составе слова. Ускорился процесс автоматизации и дифференциации звуков, стали лучше контролировать произношение звуков в самостоятельной речи. Стали активнее на уроках, у них появилась уверенность, стали общительней, легко входят в контакт со сверстниками, повысилась работоспособность. При составлении рассказов дети стали правильно составлять фразы, подбирать необходимые слова. Улучшились показатели по русскому языку. Педагоги взяли на вооружение ряд дидактических игр, которые используют в своей работе. «Поезд», «Звуковая линейка», «Живые слова», «Улитка».

Родители стали проявлять заинтересованность к совместной работе.

Необходимость проведения коррекционных замыслов логопеда в его работе через игру очевидно. И именно в игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребёнка: выдержка, настойчивость, сопереживание; сглаживаются отрицательные черты характера (застенчивость, обидчивость, капризность, заносчивость); создаются условия для развития внимания, памяти, речи, повышается готовность к занятию и стремление достичь положительного результата в работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куликовская Т.А. *Речеслуховая гимнастика*. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 96 с.
2. Седых Н.А. *Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия*. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 279 с.
3. Фомичёва М.Б. *Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для логопеда и воспитателя дет. Сада*. – М.: МОДЭК, 1997. – 320 с.
4. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., Ястребова А.В., Бессонова Т.П. *Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие*. – М.: АРКТИ, 2000. – 240 с.

Об авторе

Анисимова Людмила Васильевна – учитель-логопед, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», г. Сургут, Тюменская область.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ В ШКОЛЕ

М.Г. Бадмаева

Полевая практика как элемент в системе обучения и воспитания современного ученика обладает огромным потенциалом. Полевая практика – средство обучения и актуализации знаний об основах выживания в естественных условиях. Она дает возможность не только различных воспитательных ситуаций, но и включает в себя аспекты культурного, экологического, нравственного и религиозного воспитания. В процессе практики школьники не только получают и обновляют знания по географии, биологии, истории родного края, но и становятся ближе к нашей общей цели – гармоничной многосторонней и развитой личности с осознанием гражданской ответственности и целостной системой знаний об окружающем мире.

Близкая форма внеклассной работы учителя географии это организация туристско-краеведческой деятельности. По мнению ученых

И.В. Душиной, В.П. Дронова, В.П. Максаковского, М.А. Никоновой, Л.М. Панчешниковой, В.А. Щенева и др.: «туристско-краеведческая деятельность – средство формирования географических компетенций учащихся [4, с. 31]. Интерес к географии, возникший у ребенка, лучше всего развивать в походах, экспедициях по родному краю. У учащихся это дает толчок к познанию окружающего как обычного мира и в то же время как источника непрерывных открытий» [3, с. 1].

В течение двенадцати лет веду экологический кружок «Зеленая волна» в школе. Набор в группу происходит по желанию учащихся, поэтому состав группы различный по возрасту, по классам. Объединяет школьников интерес к географии, туризму [7, с. 402]. Туризм – путешествия, созерцание красоты природы, создание образа «родного края». Школьников привлекает эта форма активного отдыха,

жизнь наполненная романтикой. Для организации и проведения экспедиции необходимо ознакомить учащихся с основными ландшафтно-географическими и историческими особенностями исследуемого района (памятники природы, святые места, исторические места). Необходимо изучить карту родного района, определить характер рельефа, почв, растительности, гидрологии своей местности.

Учащиеся при подготовке приобретают первоначальные умения: разрабатывать маршрут экспедиции; распределять обязанности среди участников экспедиции; подготавливать оборудование для исследований; вести описание исследуемых объектов в дневнике наблюдений. В полевых условиях школьники получают коммуникативные навыки – общение на равных, взаимовыручка, укрепление здоровья, физическое развитие – переходы пешком. Экологическая грамотность приобретается учащимися на практике: разжигание костра в лес, поведение в лесу, обустройство бивака, уборка мусора после себя. В совокупности умения и навыки жизни в походных условиях помогают школьникам быть более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям среды, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах [7, с. 404].

Возможности полевой практики разносторонние: практика с элементами научно-исследовательской работы, профессиональные пробы, изучение экологических проблем местности, история края. Наш Селенгинский район – буферная зона озера Байкал. Природоохранная этика есть в обычаях и традициях бурятского народа, проживающего на данной территории. Национальная обувь-гутул с загнутыми носками вверх, чтобы не причинять вред земле. Возле озер и рек буряты не селились, чтобы не беспокоить водяного шумом и не загрязнять. До сих люди не моют машины и ковры возле водоемов. Испокон века уважение ко всему живому в бурятском народе сохраняется. Таким образом экологическое воспитание учащегося в школе строится на базовом фундаменте знаний, полученных в семье и окружающей действительности феномена Байкала.

С шестого класса учащиеся на уроках географии начинают проводить первые наблюдения за погодой. Навыки измерения температуры воздуха формируют у учащихся один из методов исследования – наблюдение. Некоторые учащиеся с удовольствием наблюдают за облачностью, типами облаков. Им предлагается создать атласы облаков местности для определения и прогнозирования погоды. С помощью атласов можно определять будет ли ухудшение погоды. «Эта методика, назы-

вается нефанализом, это анализ карт распределения облачного покрова, составленных на основе данных с метеорологических искусственных спутников Земли» [6, с. 167]. Облачность, сопровождающая атмосферные фронты, позволяет учащимся делать кратковременные прогнозы погоды. Такие исследования можно проводить не только в полевых условиях, но и в пределах города. Наблюдения за направлением ветра, желателно совместить с ориентированием на местности. Ориентирование с помощью компаса, определение сторон горизонта по внешним признакам в полевых условиях формируют у школьников навыки выживания в лесу [7, с. 401].

Наш город Гусиноозёрск располагается на берегу озера Гусиное. Гидрологические наблюдения за озером, реками Темник, Цаган-Гол, которые впадают в озеро, Баян-Гол, которая вытекает, дают возможность учащимся провести наблюдения за уровнем воды, скоростью течения, которую мы «определяем «методом поплавков», расходом рек, поведением и разнообразием гидробионтов. Взятие проб воды позволяет провести экологические исследования качества воды и соотнести влияние антропогенной нагрузки на уровень воды в озере» [1, с. 23].

«Исследование почвы и растительного сообщества желателно проводить в комплексе. Используются несколько простых методов для определения порозности, плотности, типа, горизонтов почвы» [7, с. 401] в разных пространственных точках своей местности. Учащиеся могут по характеру почвенного профиля определить зрелость почвы, учитывая растительность и материнские породы. В полевых условиях при определении гранулометрического состава почвы используется метод Н.А. Качинского. При изучении почвенного шурфа можно составить простую почвенную карту местности. «Полевые наблюдения за растительностью позволяют учащимся определить виды растений, их густоту, степень озеленения, можно по формуле определить относительную густоту или распространенность» [4, с. 17]. Наблюдение за отдельными видами насекомых (муравьями, кузнечиками) даёт возможность открыть учащимся для себя огромный микромир, который рядом.

Эту практику можно использовать как профессиональные пробы. В ходе экспериментальной деятельности мною разработана программа профессиональных проб, реализуемая в походных условиях. «Профессиональные (специальные) компетенции, которые задействованы в соответствующих видах профессиональной деятельности называются профессиональными пробами» [3, с. 2]. Про-

фессиональные пробы в экспедициях – формирование представлений и умений у школьников о «географических» профессиях: ведение исследовательской деятельности в окружающей среде, приобретение социального опыта в ее защите. Профессия геодезиста, картографа, геолога, геоморфолога, гидролога, почвовед, метеоролога связаны с содержанием программного материала урока и имеют «максимальную приближенность предлагаемых заданий к реальному содержанию профессионального труда, к условиям, в которых работает представитель той или иной профессии» [3, с. 2]. Из детей, посещавших кружок многие после выпуска связали свою жизнь с географией или экологией.

На территории нашего района много исторических памятников. Самые известные следующие: Новоселенгинск – место проживания декабристов, Тамча – центр буддизма Бурятии с XVI века до Октябрьской революции, Гунские захоронения. Посетив эти исторические места у школьников развивается понимание ценностей объектов наследия своего края, значения восстановления культурно-исторической среды, формируются «ключевые компетенции». «В материалах модернизации образования компетентный подход провозглашается как одно из важных концептуальных положений обновления образования. Это компетенции, касающиеся жизни в много-

культурном обществе: понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений и т. п.» [2, с. 2].

Формирование глубоких и прочных краеведческих знаний об особенностях природы, хозяйстве, населении региона происходит во время прохождения маршрутов. В походах и экспедициях мы узнаем гораздо больше о своей местности, открываем удивительные уголки родной природы и это никогда не забудется. В нашем кружке разработано семь маршрутов (табл.1) только на территории нашего Селенгинского района. Каждый из них соответствует различному уровню сложности и несет в себе определенную воспитательную и обучающую нагрузку. Можно сказать что каждый новый маршрут соответствует определенному этапу взросления школьника. Особенно это заметно у кружковцев на фоне их одноклассников. Юные экологи держатся более собранно, уверенно и с чувством собственного достоинства. «Ведь общение с природой обогащает их внутренний мир и дает уверенность в собственных силах. На основе этого у учащихся формируется чувство любви к родному краю, малой Родине, чувство ответственности за состояние окружающей природной среды» [5, с. 22].

Таблица 1 [7, с. 404]

Маршрут экспедиции	Протяженность	Длительность	Тип экспедиции
г. Гусиноозёрск – Гусиное озеро г. Гусиноозёрск	5 км	4 часа	гидрологический
г. Гусиноозёрск – Темникская пещера – река Темник – г. Гусиноозёрск	12 км	10 часов	комплексная
г. Гусиноозёрск – Новоселенгинск – г. Гусиноозёрск	3 км	3,5 часа	исторический
г. Гусиноозёрск – Белое озеро – г. Гусиноозёрск	4 км	10 часов	орнитологическая
г. Гусиноозёрск – Тамча – река Баянгол – г. Гусиноозёрск	6 км	8 часов	комплексная
г. Гусиноозёрск – река Селенга – Черные камни – г. Гусиноозёрск	9 км	9 часов	комплексная
г. Гусиноозёрск – река Темник – роща миндаля черёшкового – г. Гусиноозёрск	3 км	7 часов	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иметхенов А.Б. Экологические и гидрогеологические проблемы природопользования в Байкальском регионе. – Улан-Удэ: БНЦ СО АН СССР, 1990.
2. Ильина М.В. Педагогические условия формирования ключевых компетенций учащихся основной школы: дис. к.п.н. – Калининград, 2011. – 232 с.

3. Самкова В.А., Прутченков А.С. Экологический бумеранг: практические занятия для учащихся 9-10 классов. – М.: Новая школа, 1999. – 56 с.
4. Татьянакин Б.А., Макаренков О.Ю., Иванникова Т.В., Мартынова И.С., Зуева Л.В. Исследовательская деятельность учащихся в школе: методические рекомендации. – М.: Методкнига, 2007. – С. 71–76.

5. Тымко Н.В. Проблемы формирования экологической ответственности подростков средствами туризма и краеведения // Экологическое воспитание детей и молодежи средствами туризма и краеведения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2006. – С. 22–25.

6. Ханвелл Дж., Ньюсон М. Методы географических исследований. – М., 1971. – 389 с.

7. Эколого-географические проблемы регионов России // Материалы III всероссийской НПП с меж-

дународным участием, посвященной 75-летию кафедры географии ПГСГА. – Самара, 2012 – С. 401–404.

Об авторе

Бадмаева Марина Галсановна – учитель географии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», г. Гусиноозерск, Республика Бурятия.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ*

О.Н. Богомякова

Толерантность является одним из гарантов общественной стабильности и социальной адаптированности. Формирование этого важнейшего качества происходит в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений.

Согласно представлениям Г. Олпорта, предрасположенность к толерантности, либо к интолерантности формируется в раннем детстве: «Нам представляется, что дети вырастают в семьях с принимающей атмосферой. Их любят и принимают вне зависимости от того, что и как они делают. Наказания в таких семьях не бывают слишком суровыми или непоследовательными, и ребенок не вынужден каждую минуту подавлять свои импульсы во избежание родительского гнева... В прошлом предубежденных детей, в отличие от толерантных, как правило, обнаруживается «угрожающая обстановка». Лейтмотивом жизни толерантных детей оказывается безопасность, а не угроза.

В процессе самоосознания ребенок приучается сопоставлять свою тягу к удовольствию с требованиями наличной ситуации и своим потенциалом развития. Он получает достаточно удовольствия без подавления других и чувства вины и не проецирует чувство вины на окружающих» [4].

Специфика сопровождения ребёнка в образовательном учреждении такова, что весь коллектив сотрудников участвует в создании условий для благоприятного развития школьников. Сопровождение индивидуального развития ребенка в образовательном процес-

се обеспечивают классные руководители, учитель, заместитель директора по воспитательной работе, психолог, социальный педагог, валеолог, родители [3].

Использование метода сопровождения развития ребенка осуществляется только при комплексном подходе. В решении проблем конкретного школьника или при определении оптимальных условий его обучения и развития все заинтересованные взрослые совместно разрабатывают единый подход, единую стратегию психолого-педагогического сопровождения.

Назначение психолого-медико-педагогической службы ОУ состоит в обеспечении личностно-ориентированного обучения и воспитания, условий для сохранения и укрепления здоровья (как психологического, так и физического), в создании условий для полноценного развития детей, в решении задачи гуманизации образования, в выявлении и изучении причин, мешающих успешному развитию и общению учащихся, в снижении уровня тревожности у родителей, в приобретении педагогического коллектива, учащихся и их родителей к психологическим знаниям, в организации психологически безопасной среды в образовательном учреждении, в формировании толерантности всех субъектов образовательного процесса.

Актуальность проблемы толерантности в современном обществе подтверждается отсутствием уважения и принятия разных культур, форм самовыражения, проявлений человеческой индивидуальности.

*Статья публикуется в рамках мероприятия 2.3.3 Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет» на 2012 – 2016 гг., в соответствии с соглашением № ПСР/НИР-1 на реализацию проекта № 001-П «Психолого-педагогическая безопасность личности в образовательном пространстве: профилактика и комплексное сопровождение».

Особую значимость данная проблема приобретает в специальном образовании, где проблемы особого ребенка являются значимыми только во внутрисемейном окружении. Именно поэтому, данная программа сопровождения одной из задач определяет формирование толерантности у всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, детей).

На сегодняшний день определение понятия толерантности строится на идеях Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО. Согласно Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО (1995), «...толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности...». Е.С. Сухих определяет толерантность как способность индивида без возражений и противодействия воспринимать отличающиеся от его собственных мнения, образ жизни, характер поведения и прочие особенности других индивидов. Таким образом, в контексте прогноза толерантного/интолерантного поведения представляется перспективным комплексный подход, рассматривающий все звенья образовательного и воспитательного процесса [5].

Основной целью комплексной помощи детям является создание условий для получения доступного образования каждым ребенком, независимо от уровня способностей, образовательных потребностей, реализация потенциальных возможностей детей в доступных формах обучения, видах деятельности. Это ориентирует образовательную систему и ее участников на предупреждение возникновения проблем развития ребенка; содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации; на развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов; защиту прав и интересов ребёнка; психологическое обеспечение образовательных программ; отслеживание личностного роста детей и педагогов; организацию здоровьесберегающего сопровождения УВП; создание единой психологически комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности.

Система эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса обучения осуществляется через взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-трудового направлений деятельности. Социально-адаптационное сопровождение предусматривает также формирование толерантных установок у школьников на-

чального, среднего и старшего звена, педагогов и родителей. Каждое направление обретает свою специфику, получает конкретные формы и содержательное направление, включаясь в единый процесс сопровождения.

Образовательный процесс можно рассматривать как совокупность множества форм обучения и формирования, социализации и взросления, как один из важнейших факторов социального прогресса и духовного обновления мира человека. Психологическая защищенность субъектов образовательного процесса является условием динамичности, ускорения процессов развития в различных сферах общественной жизни; мощным инструментом становления общества – как общества образовательного, толерантного, в котором само образование станет лично значимым, а образованность – общественной ценностью и национальным достоянием [2].

Толерантность образовательной среды в целях сохранения и укрепления здоровья ее субъектов, создание в образовательном учреждении безопасных условий труда и учебы, защита от всех форм дискриминации могут выступать альтернативой агрессивности социальной среды, психоэмоциональному и культурному вакууму, следствием которых является рост социогенных заболеваний [1, с. 6].

В качестве одной из профессиональных задач в проекте по обеспечению психологической безопасности в образовательных учреждениях г. Перми и Пермского края мы видим формирование как межличностной, так и межгрупповой толерантности, что достижимо лишь при продуманном индивидуально-специфическом и функционально-ролевом воздействии субъектов образовательного процесса с целью формирования толерантности как устойчивой стержневой личностной характеристики каждого отдельного члена курируемой группы или организации.

Практическая реализация заявленного концепта реализуется в линейке образовательных учреждений: детский сад-школа-высшее учебное заведение и в работе со всеми участниками процесса образования: дети-родители-педагоги. Комплексный подход в организации системы сопровождения предоставляет возможность адекватно оценить не только актуальное состояние и уровень развития субъектов, но и качественные характеристики формирования базовых составляющих психического развития, социальных навыков и на основе этого «привязать» зону ближайшего развития к границе между уже «созревшими» и еще «созревающими» процессами. В процессе реализации проекта проводится диагностика и экспертиза образовательной сре-

ды в учреждениях образования разного уровня г. Перми, анализ факторов риска для развития психики на разных возрастных этапах, определение критериев педагогической деятельности, обеспечивающих психологически безопасную среду в образовательном учреждении, психологическая «защита» педагогических кадров от «синдрома профессионального выгорания». Обязательной составляющей проекта являются программы для субъектов образовательного процесса, ориентированные на поддержание психологического здоровья личности в образовательном пространстве: программы коррекционно-развивающих занятий для дошкольников и младших школьников; программы по обеспечению психологической безопасности подростков; тренинги профилактики эмоциональных нарушений и сохранения психологического здоровья педагогов в образовательной среде, сопровождения психологической безопасности в педагогическом общении; тренинги родительских групп, ориентированные на поддержание внутрисемейных ресурсов личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Я.А. Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2012. –

С. 8–19. – URL:http://www.online-science.ru/m/products/pedagogical_science/gid118/pg0/.

2. Козырев В.А. Теоретические основы развития гуманитарной образовательной среды педагогического университета: автореф. дис... д.п.н. – СПб, 2000. – 22 с.

3. Лошакова Т.Ф. Педагогическое управление созданием комфортной среды в образовательном учреждении. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2001. – 123 с.

4. Морозова Н.С. Воспитание толерантности к ребенку с эмоциональной дисгармоничностью в семье и ближайшем социуме // Актуальные проблемы психологического знания. – М., 2009. – № 4 – С. 75-77.

5. Приоритеты социальной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в России. – М.: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2011. – 92 с.

6. Прохоров А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 428 с.

Об авторе

Богомякова Оксана Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ЦЕНТРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛИЯ НАД ВИКТИМНЫМ ПОДРОСТКОМ

М.С. Голубь

Процесс виктимизации подростков возможно и необходимо рассматривать на различных уровнях: на уровне виктимной предрасположенности или виктимного потенциала (с дифференциацией типов потенциально возможного поведения) и на уровне реализованной виктимности в виде виктимного поведения различных типов. Как неспецифический фактор возникновения виктимного поведения выделяется подростковый возраст, психологическое содержание которого обуславливает актуализацию виктимного поведения.

К неспецифическим факторам возникновения виктимного поведения относятся факторы, увеличивающие виктимизацию подростков и приводящие к виктимному поведению, индивидуальный опыт переживания или наблюдения факта насилия, ранее сформированные такие психологические качества, как эмоциональная неустойчивость, тревожность,

низкий порог фрустрации, повышенная агрессивность, неадекватная самооценка, нарушение процесса социальной адаптации, отсутствие ощущения поддержки, стратегии семейного воспитания отца и матери.

Подросток, нуждающийся в позитивной жизненной энергии, но растущий в эмоционально холодных условиях и отчуждении, не сможет быть самодостаточным и жизнерадостным, подвергшийся насилию, из жертвы он превратится в насильника и агрессора [6]. Семейные конфликты, нарушения стиля воспитания, непоследовательность в системе наказаний и поощрений, недостаток внимания или, наоборот, гиперопека и многое другое негативно сказываются на развитии личности ребенка. Как правило, нарушения адаптации ребенка появляются довольно рано, однако наиболее ярко они проявляются в подростковом возрасте. Одна из особенностей подрост-

кового периода состоит в стремлении подростка к обособлению от родителей и в повышении значимости для него общения со сверстниками (Л.В. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Е.М. Борисова, И.В. Дубровина, Р. Бернс и др.). Специфические особенности подросткового возраста оказывают воздействие на все стороны семейных отношений. Неспособность родителей сочетать в общении с подростком отношение к нему как к ребенку (контроль, забота, безусловное принятие) с отношением к нему как ко взрослому (признание права на автономность, уважение) приводят к дестабилизации семейных отношений.

В.С. Мухина, рассматривая вопросы социализации и индивидуализации личности в обществе, особо подчеркивает, что предрасположенность к девиациям различной степени закладывается в детском возрасте, причем не в последнюю очередь благодаря родителям, особенно матери. «Идентификационные отношения матери с ребенком организуют у него социальные потребности в положительных эмоциях, притязание на признание и чувство доверия к людям» [6]. При помощи идентификации как механизма уподобления индивид присваивает из социума все достижения человечества. Однако мать учит ребенка и необходимому для развития его личности обособлению. Этот механизм дает возможность личности «сохранять свою индивидуальность, чувство собственного достоинства и тем самым реализовывать свои притязания на признание». Именно обособление индивидуализирует присвоенное поведение, ценностные ориентации и мотивы человека.

Многие виктимные подростки по разным причинам попадают в систему деструктивных отношений, остаются один на один со своими проблемами, замыкаются в себе и объединяются с себе подобными, так как только в этой среде они могут почувствовать себя своими, значимыми, любимыми и способными к деятельности, признанной в их кругу. Это составляет основу для формирования девиантности подростков, развиваются следующие типичные признаки, позволяющие нам отнести их к группе риска:

– как правило, они отстают в развитии от сверстников на несколько лет, плохо учатся, часто нарушают дисциплину;

– для них свойственно праздное времяпрепровождение, бесцельные групповые прогулки, сборы в укромных местах, драки, издевательства над младшими и слабыми;

– ослабление чувства стыда, равнодушие к чувствам и переживаниям чужих, эмоциональная холодность, эгоцентризм, несдержан-

ность, грубость, лицемерие, лживость, отсутствие должной самокритики;

– разрыв между уровнем требований к себе и к окружающим, неадекватная самооценка.

Практика показывает, что именно таким подросткам очень недостает системного личного дружеского, развивающего участия со стороны старших. И если в естественном окружении у них не находится такого человека, то его функции может взять на себя студент, готовящийся стать профессиональным педагогом.

На наш взгляд, оптимальной по возможностям и доступной сферой является волонтерский Центр реабилитации и поддержки детей и подростков. Слово «волонтер» произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь, произошло от латинского *volontarius* и в дословном переводе означает «доброволец», «желающий» [8].

В России «добровольцами» называли людей, которые, не дожидаясь мобилизационной повестки, шли защищать свою страну в Первую Мировую войну и в Великую Отечественную. Позже люди добровольцами ехали на целину, на строительство. Новым импульсом развития волонтерской деятельности в социальной сфере России послужило становление социальной педагогики и социальной работы как профессиональной деятельности.

Проблеме становления волонтерства в нашей стране посвящены работы современных отечественных ученых: Р.Г. Апресяна, Л.В. Болотова, И.Н. Титовой, В.Н. Ярской и др.

Цель волонтерской работы в Центре – это оказание социально-педагогической поддержки и помощи виктимному подростку, попавшему в трудную жизненную ситуацию. Задачи, которые стоят перед волонтерами: определение проблемы самореализации виктимного подростка; изучение причин семейного неблагополучия и деструктивных отношений в семье; психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам семейного воспитания; оказание практической помощи и поддержки семье; помощь в гражданском, личностном и профессиональном самоопределении подростка; помощь в конфликтных ситуациях в семье и в школе; помощь в организации досуга.

Волонтер (или доброволец) – это человек, который по зову сердца, безвозмездно занимается социально значимой деятельностью и осознает свое значение для общества. В основе профессиональной деятельности социального педагога, социального работника и психолога лежит защита прав и сохранение психологического здоровья человека. Поэтому в первую очередь волонтерами могут стать социально направленные студенты старших

курсов, обучающиеся этим профессиям. Развитие волонтерского движения среди студентов 3-4 курсов, будущих социальных педагогов, дает оптимальную возможность формирования и реализации своих профессиональных и личностных возможностей, удовлетворяя их потребность в самореализации. Центр реабилитации и волонтерской поддержки детей и подростков был создан на факультете педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета в 2009 г., в своей работе он руководствуется как нормативно-правовой базой РФ, так и Положением о Центре.

Волонтеры учатся видеть реальный образ подростка «группы риска», его сильные и слабые стороны во всей их противоречивости и неоднозначности, определять перспективы, работать с ними в силу своего опыта. Для профессионального и личностного развития волонтеров также важен опыт установления социального партнерства со школой и учителями, родителями, друзьями, одноклассниками своих подшефных.

Достаточно оправдана практика проведения научных и практических конференций с участием различных служб и организаций нашего города, занимающихся проблемами детей и подростков, например, совместная работа со службой уполномоченного по правам ребенка Краснодарского края, а также социально-педагогическим учреждениями города Краснодара.

Искреннее желание волонтеров помочь подросткам, увлеченность социально-педагогической деятельностью раскрыли мощный личностный потенциал и обеспечили личностный рост студентов, а пережитый ими опыт вывел на новый уровень их профессиональное сознание, восприятие будущей профессии, а деятельность Центра подтвердила наше

предположение о том, что волонтерская работа будущих социальных педагогов является достаточно мощным средством профилактики насилия и жестокого обращения с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Все в твоих руках»: материалы по реализации проекта «Все в твоих руках». – Киров: НОУ «Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2004. – 100 с.
2. Елизаров А.Н. Факторы попадания детей в группу риска и работа с ними практического психолога. – М.: Аспект-Пресс, 2002. – 220 с.
3. Клейберг Ю.А. Социальная психология девиантного поведения – М., 2004. – 192 с.
4. Москвичев В.В. Социальная работа с несовершеннолетними. – Российский благотворительный фонд «Нет алкоголизму и наркомании». 2000. – Серия «Работа с детьми группы риска»: Выпуск № 2. – 148 с.
5. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2004. – 480 с.
6. Наставничество – индивидуальная форма сопровождения подростков группы риска: сб. научно-методических материалов / Н.В.Ковалева, И.В. Деткова, А.В. Леонтьева и др.; под общ. ред. Е.Н. Панченко. – Майкоп: Качество, 2006. – 179 с.
7. Мухина В.С. Проблемы генезиса личности – М.: Педагогика, 1985. – С. 54-72.
8. Маковой Н.В. Педагогические условия подготовки студентов вузов к волонтерской деятельности: дис...к.п.н. 13.00.08. – Благовещенск, 2006. – С. 89-96.

Об авторе

Голубь Марина Сергеевна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

ДИСТАНЦИОННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ОЛИМПИАДА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

О.Ю. Крикливенко

Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся является одной из основных проблем педагогики. Современному обществу требуются образованные люди, способные самостоятельно и творчески мыслить, ориентироваться в любых жизненных ситуациях.

Дистанционная обучающая олимпиада является и способом получения знаний, но и средством активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развития самоорганизации, самовоспитания, требовательности к себе, развития у обучающихся

специфических умений, необходимых им для решения поставленных учебных задач.

С 2010 учебного года для повышения креативности учебного процесса, развития учебно-познавательных интересов и творческой самореализации обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» автором было обеспечено участие обучающихся экостудии «Экоград» в Международной дистанционной обучающей олимпиаде по географии (далее ДООГ).

Олимпиада проводится ежегодно Департаментом образования г. Москва, при участии образовательных учреждений, научных организаций и обществ. Координацию организационно-финансового обеспечения проведения Олимпиады осуществляет Московский институт открытого образования. Основными целями Олимпиады являются: популяризация географии и географических знаний, повышение качественного уровня проведения региональных олимпиад по географии, формирование интереса обучающихся к географии, повышение мотивации получения географических знаний, расширение кругозора, повышение творческого потенциала обучающихся на основе исследовательского подхода и коммуникационных технологий, эффективное использование ИКТ в образовательном процессе, создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования, обобщение педагогического опыта на основе профессионального диалога учителей; повышение педагогической квалификации учителей, научных работников, принимающих участие в проведении Олимпиады.

ДООГ проводится с 2006 г. на сайте и ежегодно насыщена метапредметными разнообразными и разноуровневыми заданиями, материал на которые интересно находить и изучать. Содержание олимпиадных заданий ориентировано на расширение и углубление в изучении курса географии общеобразовательных учреждений основного и среднего полного образования. Олимпиада проводится для организованных разновозрастных групп школьников под руководством учителя географии. Олимпиада включает следующие этапы: этап приветствий, обучающий этап, практический этап, конкурсный этап и семинар для преподавателей – руководителей команд.

Тематика ДООГ ежегодно меняется и всегда достаточно сложная, поскольку все участники должны не только обращаться к различным источникам информации, но умело и грамотно продемонстрировать свои коммуни-

кативные, коммуникационные, организационные компетенции.

В 2010 г. тема олимпиады «Источники географической информации» была направлена не только на демонстрацию знаний по географии, но и метапредметных знаний, общеучебных умений и навыков, особо оценивались умения по работе в рамках поставленных задач на различных этапах олимпиады, анализу, структурированию и созданию собственной информации.

Тема ДООГ-2010 г. была скорее не предметной (географической), а методической, что было продиктовано необходимостью акцентировать внимание на целях и образовательных результатах освоения курсов школьной географии на разных уровнях (предметном, метапредметном и личностном), сформулированных в Стандарте второго поколения.

Команда «Экоград» (id 312) и ее члены (11 обучающихся МБОУ «СОШ № 1»), по результатам ДООГ-2010, были отмечены Дипломом за участие в Международной дистанционной обучающей олимпиаде по географии по теме «Источники географической информации». Мне, как руководителю команды «Экоград» (id 312) вручен Диплом за участие в семинаре «Методика применения географических источников информации на уроке» в Дистанционной обучающей олимпиаде по географии.

Экоградцы участвовали в Международной Дистанционной олимпиаде 2010 г. впервые, участие в ней было длительное, поэтапное, но ребята кропотливо шаг за шагом прошли все ее туры.

В 2011 г. тема олимпиады «Современный мир – глобальный мир!».

Мы живем в современном глобальном мире, где с каждым днём жизнь людей, хозяйственная деятельность, которой они занимаются, всевозможные культурные и просто личные контакты теснейшим образом между собой взаимосвязаны. Любой человек, где бы он не жил, ощущает на себе последствия глобализации.

Для участия в ДООГ-2011 г. было зарегистрировано 347 команд, но до конца дошли не все. Участники команды «Экоград» (id 276) умело справились со всеми сложностями туров и показали свои умения работать с различными источниками информации, творчески проявили себя в задании, где рисовали эмблему глобализации. Команда «Экоград» (id 276), ее члены (31 учащихся МБОУ «СОШ № 1»), по результатам ДООГ-2011, были отмечены Дипломами за активное участие в Международной дистанционной обучающей

олимпиаде по географии по теме «Современный мир – глобальный мир!».

Особая благодарность была объявлена всем руководителям команд, принявшим активное участие в семинаре и интернет-форуме ДООГ-2011 и были отмечены дипломами. Мне, как руководителю команды «Экоград» (id 276) вручен Диплом за участие в семинаре «Интеграция, как необходимое условие формирования географической компетентности учащихся».

Приобретенные знания и творческий потенциал ребят при участии в ДООГ-2011 способствовали написанию исследовательских работ учащимися – экоградцами:

1. Рыбникова Анастасия, Кузьмина Елизавета, Гойчук Ольга с работой на тему «Современный мир – глобальный мир!», стали ее дипломантами научно-практической конференции «Эврика»-2011. Учащиеся попытались изучить процессы глобализации и рассмотреть её культурные аспекты, проведя социологическое исследование в социальной сети «Контакт».

2. Шиперов Матвей, Крикливенко Евгения, Лукин Никиты на тему «Влияние автомобильного транспорта на загрязнение атмосферного воздуха и здоровье населения города Мончегорска», также приняли участие в школьной научно-практической конференции «Эврика»-2011 и стали ее дипломантами. Тема исследования ребятами выбрана неслучайно, в последние годы в связи с увеличением количества транспортных средств, оказывающих отрицательное воздействие на атмосферу, становится все больше. Проблема загрязнения воздуха существует не только в крупных, но и небольших городах, как Мончегорск. Считая данную проблему важной и актуальной для нашего города, они выяснили, какое влияние оказывает автомобильный транспорт на состояние воздуха в Мончегорске и здоровье его населения. Ребята с работой приняли участие в Областном молодежном литературно-краеведческом конкурсе «Берег России». Опубликована в сборнике IV Международной Интеллектуальной Ассамблеи школьников. Ребята отмечены дипломами и сертификатами. На региональном конкурсе «Зеленая планета-2012» награждены грамотой и удостоены 3 призового места.

Участие экоградцев в ДООГ-2011 было более успешным и плодотворным, желающих принять в ней участие возросло, а приобретенные знания и умения способствовали написанию исследовательских работ. Исследовательский характер учебно-познавательной деятельности позволяет пробудить у обучающихся творческий интерес, а это, в свою очередь, по-

буждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний.

В 2012 г. тема ДООГ «Люди географической науки» привлекла внимание не только к именам великих ученых географов, первооткрывателей и путешественников, с которыми обучающиеся знакомятся на страницах школьных учебников, но и предполагала расширить их список за счет других достойных имен, более глубокого изучения их жизни, научных трудов, исследований и открытий.

Для участия в ДООГ-2012 было зарегистрировано 544 команды. Команда «Экоград» (id522) и ее члены (по условию олимпиады 15 обучающихся среднего звена), по результатам ДООГ-2012, были отмечены Дипломами за активное участие в Международной дистанционной обучающей олимпиаде по географии по теме «Люди географической науки».

Как руководитель команды «Экоград» (id 522), набрав в методическом семинаре наивысший балл, была награждена Дипломом за высокий профессионализм и творческий подход при разработке учебно-методических материалов в рамках дистанционного семинара «Повышение эффективности использования воспитательного потенциала географии при обучении учащихся» в ДООГ-2012.

Приобретенные знания и творческий потенциал ребят при участии в ДООГ-2012 способствовали написанию новых исследовательских работ:

1. Работа Ярыш Константина на тему «Город Мончегорск на географической карте», приняла участие в школьной научно-практической конференции «Эврика-2012» и отмечена дипломом.

2. Работы Никифоровой Веры и Крикливенко Евгении приняли участие в областном заочном конкурсе экскурсионных маршрутов «Край, который я люблю» и были отмечены сертификатами его участников.

Темы исследовательских работ обучающихся были выбраны не случайно и будут всегда актуальны, так как у каждого человека есть своя малая родина, место, где он родился и вырос. Для них это г. Мончегорск, который занимает совсем небольшую площадь на карте Кольского полуострова. Ребятами была проведена большая исследовательская практическая работа и создана электронная презентация «Мончегорск – жемчужина Заполярья»; разработан экскурсионный маршрут «Мончегорск – город металлургов»; составлен буклет «Мончегорск – город металлургов». Работы интересны и важны для людей интересующихся историей города Мончегорска.

Таким образом, учебно-познавательную деятельность обучающихся в дистанционном

обучении можно представить различными видами деятельности, отражающих специфические цели и задачи дистанционного обучения: познавательно-продуктивной (создание обучающимися творческого продукта в определенной предметной области с помощью компьютерных средств); коммуникативной (взаимодействие субъектов дистанционного обучения); методолого-содержательной (управление содержанием и методами учебного процесса в дистантном режиме); психолого-воспитательной (развитие имеющихся и приобретение специфических для дистанционного обучения личностных качеств); технической (овладение необходимыми умениями работы с компьютерными программами и ресурсами сети Интернет); практической (работа в команде по решению конкретных задач). Обучаясь дистанционно, ученик творчески подходит к выполнению заданий олимпиады, создает самостоятельно, или совместно с членами команды, педагогом, творческий продукт с помощью компьютера, учится взаимодействовать дистанционно.

В заключение хочется отметить, что ежегодное участие с обучающимися в Международной дистанционной обучающей олимпиаде по географии (ДООГ) даёт возможность творчески реализовать себя; способствует развитию креативных способностей; познавательного интереса к предмету; помогает мне как учителю лучше узнать индивидуальные способности ребят, выявить одарённых обучающихся. Ребятам нравится участвовать в ДООГ, они оживают и раскрываются во время выполнения оригинальных заданий. Искрящиеся восторгом глаза детей – это лучший подарок учителю. Подарите себе благодарность ваших учеников, принимая участие в дистанционных обучающих олимпиадах вместе с ними!

Об авторе

***Крикливленко Ольга Юрьевна** – учитель истории, обществознания и географии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Мончегорск, Мурманская область.*

ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

М.Н. Хрюкина

Первое сентября, наверное, для всех является одним из самых светлых праздников. Для родителей этот праздник связан с будущим детей, для первоклассников – это новая деятельность, а значит, новая неизвестная жизнь, для детей старшего возраста – встреча с друзьями и учителями.

Требования современной школы таковы, что родители начинают готовить ребенка к школьному обучению задолго до этого, делая упор на интеллектуальные возможности ребенка и забывая про мотивационную сферу ребенка. И впоследствии родители сталкиваются с проблемой: ребенок может учиться, но не хочет. Для школьного учителя основной проблемой является формирование у ребенка учебной деятельности, другими словами это умение учиться самому. А это формируется благодаря учебно-познавательным мотивам, принятию учебной задачи, контролю и оценке за выполнения данной задачи.

Основная психологическая проблема начального периода вхождения ребенка в школу обусловлена тем, что не все дети 7-летнего, и особенно 6-летнего, возраста психологически готовы к школьному обучению

(несмотря на умение читать и писать). Трудности начального периода обучения сосредоточены вокруг проблемы адаптации, приспособления ребенка к условиям школьной жизни. Социально-психологическая адаптация представляет собой процесс активного приспособления. В этом случае не только среда воздействует на человека, но и он сам меняет социально-психологическую ситуацию. Поэтому адаптироваться приходится не только ребенку к классу и к учителю, но и самим педагогам к новым для них воспитанникам. Главными моментами, влияющими на социально-психологическую адаптацию в школе, являются следующие:

- адаптация к новому режиму дня – продолжительность урока, перемены, число уроков, режим питания, домашняя самоподготовка;
- адаптация к классному коллективу – проблемы приобретения социального статуса, признания сверстников;
- адаптация к учителю, к системной и последовательной подаче учебного материала, к четкой структуре урока;

– трудности адаптации, обусловленные изменениями ситуации в домашней обстановке – изменения отношения родителей к ребенку, повышение их требовательности к дисциплине, апелляция к чувству ответственности.

Адаптационные трудности занимают относительно непродолжительный промежуток времени в начале школьного обучения (примерно 2-2,5 мес.). Тяжелее входят в школьную жизнь дети, которые не привыкли к систематическим требованиям. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка становится преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу».

Младшим школьникам свойственна высокая эмоциональная отзывчивость, и у них сильно развита потребность в движениях. При невозможности удовлетворить эту потребность у ребенка ухудшается внимание, быстрее наступает утомление. Особые трудности испытывают гиперактивные дети. Именно они требуют к себе внимательного отношения родителей, педагогов, психологов.

При затяжном и необычном протекании адаптационного периода следует обратить внимание на состояние здоровья ребенка, так как за этим скрывается возможность обострения каких-либо хронических заболеваний, декомпенсации резидуальной (остаточной) органической мозговой недостаточности. В анамнезе таких детей часто прослеживаются трудные роды или осложнения беременности у матери, болезни ребенка в раннем послеродовом периоде.

Настораживающими в плане дальнейших проблем в обучении являются следующие особенности поведения младших школьников:

- низкая познавательная активность ребенка: не задает уточняющих вопросов, не проявляет интереса в решении проблемной ситуации, не может сосредоточиться на учебной деятельности;

- моторная расторможенность, сочетающиеся с эйфорическим фоном настроения и повышенной жадой бездумных впечатлений;

- агрессивность и жестокость, особенно по отношению к родным;

- немотивированные колебания настроения, а также конфликтность, взрывчатость и драчливость по мелким поводам;

- стремление обратить на себя внимание отрицательными формами поведения;

- ребенок не слышит слов родителей, но бурно реагирует, когда его не слышат взрослые.

Успешное обучение в школе зависит от уровня психического развития ребенка. Готовность организма тоже очень значимо. Если ребенок физически ослаблен, ему трудно

сохранить осанку сидя за партой, трудно работать на уроке из-за быстрой утомляемости и неустойчивого внимания. Для овладения письмом важно развитие мелкой моторики, поскольку ребенку предстоит учиться писать в тетрадах красиво и аккуратно. Слабое развитие мелких групп мышц повышает утомляемость, кроме того, у ребенка может появиться нежелание научиться писать, потому что руки быстро устают, цифры и буквы написаны криво и грязно. Ребенку важно развитие и крупных групп мышц, так как основные двигательные навыки проявляются в беге, прыжках, лазании, метании и др. Все это помогает ему управлять своим телом, участвуя в играх, соревнованиях, взаимодействии с товарищами.

Детей, ослабленных физически (часто болеющих, быстро утомляющихся) не стоит записывать в школу ранее 7 лет. Кроме физической готовности к школе необходима общая психологическая готовность: личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая.

Личностная и социально-психологическая готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности и включает формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с учителями, с одноклассниками. Ребенку важно уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими детьми. Эти качества обеспечивают адаптацию к новым социальным условиям школьной жизни.

Интеллектуальная готовность ребенка к школе заключается в приобретении определенного кругозора, запасе конкретных знаний; в понимании общих закономерностей, лежащих в основе научных знаний. Интеллектуальная готовность предполагает также формирование у ребенка определенных умений. Например, умений выделить учебную задачу. Это требует от ребенка способности удивляться и искать причины замеченного им сходства и различия предметов.

Взрослый должен:

- ставить перед ребенком такую цель, которую он не только понял, но и принял ее, сделав своей, тогда у ребенка появится желание ее достичь;

- направлять, помогать в достижении цели;

- приучать ребенка не пасовать перед трудностями, а преодолевать их;

- воспитывать стремление к достижению

результата своей деятельности в рисовании, играх-головоломках и т. п.

Ребенку необходимо хорошее речевое развитие, чтобы он не испытывал трудности выражая свои мысли, умел передавать связно то, что слышал, что встретилось на прогулке, на празднике. Ребенку необходимо уметь выделить в рассказе главное, передавать рассказ по определенному плану.

Важно, чтобы ребенок желал узнать что-то новое, проявлял интерес к новым фактам, явлениям жизни.

Все психические процессы (внимание, память, мышление, воображение) развиты по возрасту. Ребенок способен сосредоточить внимание на разной работе, например, написание элементов буквы. Развитие восприятия, мышления позволяет ребенку систематически наблюдать изучаемые предметы и явления, выделять в предметах и явлениях существенные особенности, рассуждать и делать выводы.

Эмоциональная готовность ребенка к школе предполагает:

- радостное ожидание начала обучения в школе;
- достаточно тонко развитые высшие чувства;
- сформированные эмоциональные свойства личности (умение сочувствовать, сопереживать и др.).

Волевая готовность заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни. Ребенок способен управлять своим поведением, умственной деятельностью.

Со второго класса начинает складываться детский коллектив, и теперь дети начинают

более болезненно реагировать на замечания взрослых, сделанные ими при товарищах, поскольку мнение сверстников приобретает для них весьма важное значение. Начинают выделяться «лидеры» и «отверженные», меняются взаимоотношения детей. И часто дети, не принятые сверстниками, но хорошо успевающие, не хотят идти в школу. Особенно ярко это можно заметить у детей, которые на первый план ставят взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Дети очень ранимые, для которых значимо мнение других, мало проявляющие собственную активность. Как правило, родители, воспитавших таких детей, авторитарны, нацелены на социальное статусное положение, не учитывающие потребности своего ребенка. Родители жалуются, что ребенок необщительный или наоборот неразборчив в установлении контакта и становится ведомым. Это приводит к одному следствию – не принят в школьной среде. И на этом этапе требуется психологическая помощь всей семье.

Все родители объединяются одним желанием – вырастить здорового, счастливого ребенка. И, может быть, для этого не так много нужно. Просто нужно научиться видеть и слышать своего ребенка, научиться с ним общаться, преодолевать с ним вместе трудности, показывая на своем примере, что все можно преодолеть, только нужно любить.

Об авторе

Хрюкина Марина Николаевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

М.Н. Хрюкина

Первоклассники должны приступать к учебе, как к интересному, осмысленному, своему собственному делу. А способность заниматься своими собственными делами развивается у детей в обычных занятиях: общении, игре, рисовании, чтении книг...

Разные дети предпочитают разные виды деятельности: кто-то играет, другие устраивают концерты, выдумывают истории...

Вполне естественно, что каждый ребенок не может в равной степени преуспеть во всех делах. Но, желательно, чтобы его интересы и самостоятельность не исчерпывались только одним конкретным видом деятельности.

Самостоятельная, осмысленная деятельность детей с учебным содержанием – это все-таки основная часть учебного процесса. Действие по образцу, плотный контроль... – это

Например:

листопад

лист дол стол

лиса пол лапти

пост оса дали...

4) Я задумала слово, угадайте, какое:

ра... (рана, рабы, рак, ракетка, рассвет, рама, раз...);

... ка (речка, ручка, почка, катушка...);

...точка (сеточка, деточка, веточка...).

Упражнение развивает слуховую память, воображение, внимание.

5) Это упражнение способствует развитию восприятия, мышления, памяти.

Состав как можно больше слов из слогов:

бан, тя, са, вет, тка, ош, ка, ни, ко;

за, но, ра, сос, ро, на, мок;

ба, мыш, ма, ка, ры, ран;

сту, пка, лья, и, лу, па, ра, жа.

6) Помогите словам снова стать собой в каждое слово пробралась буква-хулиганка. Развивает внимание, развивает зрительное восприятие, способствует развитию концентрации внимания.

Дужи, лампа, ствол, ужиц, бусы, танк, шутка, косы, полк, экран, сорока, стоц.

7) Правильно переписать предложение. Развивает внимание, зрительное восприятие.

адогоянчилтояндоеС

Сегодня отличная погода.

ьтялугйероксмедйоП

Пойдем скорей гулять.

Работа с предложением.

Упражнения развивают зрительное восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез).

1) Что здесь не так? Напишите правильно. Придумайте свои.

Рассвижался приблет

(Приближался рассвет.)

Почки птиют.

(Птички поют.)

Блашина и тигодать вокруг.

(Тишина и благодать вокруг.)

Пора собивать прогулаку

(Пора прогуливать собаку.)

2) Что здесь написано? Различные логические ударения, интонация – ?! – позволяют по-разному осмыслить предложение и соответственно по-разному его записать.

Вы звали меня?

Вы звали меня?

Вызвалименя Вы звали меня?

Вызвали меня.

Вызвали меня!

Вызвали меня!

Аналогичные предложения: *выдайте мне, вынесите его, вымойте их, мышлитут, снизуподнимитеники, прочтутнебылицыклопы,*

одинразбилколокол, еперьяснимитожже, та-маркакнемушла.

Палиндромы.

Слова и фразы, которые не изменяются от чтения наоборот. Палиндромы способствуют речевому развитию.

Анна, Алла, поп, довод, доход, потоп, наган, заказ, казак, шалаш, как, кок.

Аргентина манит негра.

А роза упала на лапу Азора.

А собака боса!

Я ем змея!

Я не стар, брат Сеня!

Немного математики.

Приемы по усвоению знаний состава числа, способствуют развитию математических навыков, внимания.

1. Елочка (для индивидуальной работы).

Дети произносят приговорку, одновременно делая рисунок на листе, в тетради. Слова: «Вершина-иголка, иголка, ...-вот она елка.

В вершине записывают число, состав которого отрабатывается, в ветках – разные числа, но меньше его. Можно записать в ветке какое-нибудь неподходящее или лишнее число – это создаст проблемную ситуацию. Детям предлагается развесить гирлянды так, чтобы суммы чисел на концах каждой из них составляли число, которое записано в вершине. Кто выполнит работу – может дорисовать елку.

2. Ромашка, для командной или индивидуальной работы. Если материал новый, то есть дети должны сами найти решение-развивает дивергентное мышление. Если мы отрабатываем состав чисел, то развиваем память.

Дети рисуют серединку ромашки, а в ней число, состав которого отрабатывают. Команды называют примеры на сложение, в которых результат – число, записанное в серединке цветка. Учитель записывает примеры и обводит лепестком. Для каждой команды хорошо иметь мел своего цвета, тогда сразу будет видно, где чей лепесток. Повторять примеры нельзя. Примеры называют команды по порядку. Если команда не может придумать пример, то пропускает ход. Потом подводятся итоги. Некоторым ребятам это задание можно дать индивидуально.

3. Еще одни ромашки для командной работы.

По всему классу разбрасываются лепестки, на которых написаны примеры. Каждая команда получает свою серединку с числом, состав которого надо найти и собрать команде.

4. Домики для командной работы. По классу разбросаны карточки с примерами- «квартиры». У каждой команды крыша с числом,

под которую они собирают квартиры.

5. Воздушный змей... – капельки, тучи, лучи и солнышко – строятся по тому же принципу и можно разнообразить до бесконечности.

6. Продолжи числовой ряд. Развивает логическое мышление.

6 9 12 15 . . . (18 21 24 ...)

9 1 7 1 5 1 . . . (3 1)

16 12 15 11 14 10 . . . (13 9 12 8)

Игры для формирования раскрепощенности в познавательной сфере учащихся.

Важно формировать познавательную раскрепощенность учащихся.

Под термином «познавательная раскрепощенность» понимается возможность свободного и активного функционирования познавательных процессов с использованием максимума его потенциала, занятия лучше проводить в игровой форме. Опишу некоторые игры, которые развивают коммуникативные навыки, развивают слуховую память, внимание, способствуют развитию переключения внимания, мышления.

1. Знакомство. В начале занятия можно предложить каждому из присутствующих встать и представиться. При этом можно попросить сопровождать свое имя жестом.

2. Продолжение знакомства. Предлагается группе встать, распределив свои имена в алфавитном порядке.

3. Мое имя. Произнесите свое имя тихо, громко, растянуто, удивленно, злобно, разочарованно, задумчиво. Задача – соотносить интонации голоса с выражением лица, с позой.

4. Домашнее задание. Предлагается к следующему занятию написать на листке свое имя, придумать и написать на листке свое имя, придумать и написать свой девиз, эмблему.

5. Ассоциации. Запишем, например, слово «ученик». Задание: «За ограниченное количество времени к каждой букве этого слова записать по одному слову». Например:

у – урок

ч – чашка

е – ель

н – носок

и – иголка

к – карандаш.

6. Разминка. Предлагается двигательное упражнение, но требующее воображения, пластичности, артистичности. Задание: «Подходите, как младенец, который только начал ходить; как старый человек; как певец; как артист балета; как человек, которому некуда спешить».

7. Сочини рассказ. Развивает творческое мышление, воображение.

На столе лежат предметы, например: ручка, расческа, грецкий орех, газета, шапка.

За ограниченное количество времени предлагается ребятам сочинить рассказ, героями которого были бы эти предметы.

8. Соедини фигуры. Способствует развитию воображения, креативности мышления.

Изобразите животное, птицу, рыбу ... Сначала каждое из треугольников, затем из прямоугольников, из квадратов, из окружностей.

9. Рисуем слово. Предлагается слово: квар- док. Задание: нарисуй, каким тебе представляется это слово. Это упражнение развивает способности к воссозданию зрительных образов.

10. Мои фантазии. Эта игра развивает воображение, творческое мышление.

11. Придумайте слово, которого нет в языке. Опиши, что оно может обозначать, его функции.

12. Пирамида. Ведущий говорит фразу: «Собака лает». Следующий участник игры дополняет фразу одним словом. Например: «черная собака лает». Следующий участник повторяет предыдущую фразу, добавляя одно слово. Например: «черная собака лает на луну».

Эта игра развивает точность памяти, то есть развивает способности без искажения воспроизвести информацию.

13. Что общего? Найти как можно больше признаков сходства между двумя предметами, например между мелом и мороженым. Время можно ограничить.

Хорошо развивает мыслительные операции (сравнение, анализ, обобщение).

14. Кто самый внимательный? Всем игрокам раздаются одинаковые тексты. За ограниченное количество времени они должны вычеркнуть все буквы А. Упражнение направлено на объем и концентрацию внимания.

15. Пиктограмма. Рисунки, передающие без текста смысл чего-либо, называются пиктограммами. Например, нарисован батон, – значит, рядом булочная. Пофантазируйте и составьте собственные пиктограммы к словам: лес, театр, магазин.

Эти игры можно дополнить другими в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

В этих занятиях важно, чтобы участники имели возможность проводить обмен мнениями, выразить свои чувства, высказываться.

Игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственные силы, повышают мотивацию к учебе, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

Существует еще много различных игр и упражнений. Эти можно дополнить другими в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Сейчас существует много новых программ, которые ставят задачу не только дать учащимся определенные знания и навыки, но и всемерно способствовать развитию их

познавательных интересов. Решение этой проблемы связано с вопросом о мотивах учения учащихся.

В начальных классах, как известно, преобладают непосредственные мотивы учения. Их возникновению способствуют удачно сформулированные задачи урока, вопросы, требующие активно мыслить, «догадываться»...

Большую роль играют мотивы эмоционального характера. Однако решающее значение для воспитания познавательных интересов в начальных классах имеет активная и разнообразная деятельность самих учащихся в процессе обучения.

Важно, чтобы в этих занятиях, уроках участники имели возможность проводить обмен мнениями, выражать свои чувства, могли высказываться.

Эти и различные другие игры и упражнения снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственные силы, повышают мотивацию к учебе, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми. Поэтому важно, чтобы учащиеся на занятиях узнавали как можно больше нового, решали познавательные задачи, чтобы потом эти новые знания применить в труде, в учебе, в жизни.

Об авторе

Хрюкина Марина Николаевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород.

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ И АДАПТАЦИЯ ДЕСЯТИКЛАСНИКОВ К СТАРШЕМУ ЗВЕНУ

Е.А. Юдина

В настоящее время, когда идут масштабные перемены и быстрые процессы социально-экономических и политических изменений в обществе, труднее всего приходится подросткам с их еще не устоявшимся мировоззрением, подвижной системой ценностей.

Подростковый возраст является одним из критических этапов онтогенеза, в ходе которого возможно как наиболее эффективное формирование, так и наиболее вероятная утрата здоровья. Интенсификация учебных нагрузок, особенно в условиях новых форм и методов обучения, экологическое неблагополучие, социально-экономическая нестабильность – все это предъявляет повышенные требования к адаптационным механизмам, определенное напряжение которых связано с морфологической, функциональной и вегетативной нестабильностью организма подростка. В связи с этим у подростков под влиянием различных неблагоприятных факторов легко возникают нарушения адаптации, что может стать пусковым механизмом различных патологических процессов.

Современный мир и современное общество XXI в. – это общество активно развивающихся технологий. Именно поэтому вопросы подростковой тревожности, познавательной (учебной) замотивированности и социально-

психологической адаптации старшекласников к 10 классу являются актуальными, т. к. десятиклассник должен развиваться, адаптироваться и находить свое место в этом постоянно меняющемся мире с умениями преодолевать возникающие психологические трудности.

К вопросам адаптации и профильного обучения старшекласников обращались такие психологи как Ф.Б. Березин, М.Ю. Кондратьев, Э.Г. Вартанова [1], Е.И. Корсакова, Л.И. Божович, В.С. Мухина, И.С. Кон [3], Е.А. Климов, Т.М. Горбатенко, Е.И. Головаха, В.А. Якунин, Н.И. Мешков, П.А. Шавир, А.Н. Леонтьев [4], С.Л. Рубинштейн, Э. Эриксон и др.

Адаптация – это приспособление человека к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму труда и отдыха. Адаптированный учащийся – это учащийся, приспособленный к школьной среде, готовый к полноценному развитию своего личностного, физического, интеллектуального и других потенциалов [2].

Необходимость адаптации ребенка на этапе перехода из среднего звена в старшее обусловлена изменением социального окружения десятиклассника (новый состав класса и новые учителя) и системы деятельности (новая

учебная ситуация, новые педагогические технологии, формы и методы обучения). Учебные нагрузки интенсифицируются. Подросток переживает эмоциональный дискомфорт, прежде всего, из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в измененном коллективе класса и пр.

Состояние внутренней напряженности, настороженности, затрудняющей принятие как интеллектуальных, так и личностных решений, будучи достаточно длительным, может привести к школьной дезадаптации. Старшеклассник становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и просто не хочет идти в школу. Эти проблемы особенно характерны для образовательных учреждений с углубленным изучением отдельных предметов, гимназий, лицеев.

Суть концепции «профильного обучения» заключается в предоставлении старшеклассникам права самостоятельно выбирать вариант обучения в старших классах по какому-либо определенному профилю. Министерство образования и науки РФ утвердило 4 варианта учебных планов для преподавания в профильных классах [8]: естественно-математический, гуманитарный, социально-экономический, технологический, а также вариант непрофильного обучения – универсальный профиль. Однако, все предлагаемые министерством учебные планы – примерные, и администрация школы может менять их по своему усмотрению.

Организация профильного обучения в российских школах сталкивается с рядом проблем. Это, прежде всего:

- отсутствие квалифицированных кадров, способных реализовать программы профильного обучения;
- невозможность деления классов или параллелей на необходимое количество профильных подгрупп;
- сложности организации профильного обучения в школе с 1-2-мя классами в параллели.

Профильное образование, даже самое лучшее, в быстро меняющемся мире «живет» не более 5-10 лет, потом же специалисту все равно придется доучиваться или переучиваться.

В этом плане любой профиль относителен, человек должен хорошо владеть базовыми знаниями.

Чтобы общество и государство развивались, нужен баланс между базовым и профильным образованием [7, с. 157].

По И.С. Якиманской, профильное обучение [7] – это вид дифференцированного обу-

чения учащихся в старших классах, оно предполагает углубленное изучение учащимися одного или нескольких предметов, специальных курсов, соответствующих выбранному профилю и обеспечивающих допрофессиональную подготовку с целью выбора будущей сферы деятельности.

Осуществляемая профильная дифференциация позволяет избежать, с одной стороны, узкой специализации, с другой, – создает условия для допрофессиональной подготовки и социально-психологической адаптации. Профильное обучение способствует тому, чтобы школьник осознал себя действительно субъектом профессионального выбора.

Переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;
- создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Профильное обучение не является профессиональным или производственным, его главная цель – самоопределение учащихся, формирование адекватного представления о своих возможностях. То есть, профильное образование – это углубление знаний, склонностей, совершенствование ранее полученных навыков через создание системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы. Эта подготовка ориентирована на индивидуализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда.

В учебной деятельности старшеклассников преобладают внутренние мотивы, т. е. самоутверждение, престижность, долг, необходимость в получении знаний, достижений и определенных результатов. Характерными чертами старшеклассников являются их самостоятельность, возросшая работоспособность и познавательная мотивация. Это жажда знаний, стремление к расширению кругозора, углублению, систематизации знаний.

В юности особенно возрастает необходимость в признании и защищенности, потребность в общении и, одновременно, в обособлении. Общаясь с людьми, юноши и девушки ощущают потребность в нахождении своей позиции в их среде, своего «Я». Поэтому особое удовольствие в юности доставляет возможность погрузиться в себя, исследовать свои мысли, чувства, поступки. Кроме того, важной социальной потребностью данного возраста является потребность в поисковой активности, в самоопределении, в планировании жизненных перспектив.

Соответственно, через все содержание адаптационного периода проходит идея самопознания и самоопределения в жизненных ценностях и смыслах, в собственных ожиданиях на перспективу, в представлении образа «Я» (как собственными глазами, так и глазами других).

Ни для кого не секрет, что новая ступень образования предъявляет новые требования к обучающимся:

- уметь учиться самому;
- планировать собственную деятельность;
- проектировать результат;
- переносить знания в новые ситуации.

Для современных десятиклассников очень важной является проблема социально-психологической адаптации к новому коллективу, т. е. вхождение, «вживание» в систему иных взаимоотношений, нахождение, занятие в новой микросреде определенного статуса, самоутверждение в ней.

Для успешной адаптации десятиклассников важно с первых дней учебы в новом коллективе создать положительный эмоциональный фон, условия для активной жизнедеятельности, доброжелательные взаимоотношения, как между учащимися, так и между учащимися и педагогами, учащимися и классным руководителем. Улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм общения важны не только для повышения сплоченности класса, развития коллектива как целостного группового субъекта, но и для успешной учебной деятельности.

Задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям ребенка и быть значимыми для него. По мере взросления у ребенка формируется такая важная потребность, как потребность в структурировании будущего. Степень выраженности и осознанности этой способности является одним из показателей социальной личностной зрелости. Необходимо контролировать возникновение этой потребности

и по мере созревания личности у нее должна определяться все более и более дальняя жизненная перспектива. При этом у нее должно складываться представление о том, что учеба и ее итоги – это важный шаг на жизненном пути. Таким образом, вновь, на более высоком уровне формируется внутренняя мотивация.

Урок следует организовывать так, чтобы старшекласснику было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, одноклассниками. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка в школе и на уроках.

Значимым условием развития учебной мотивации современного школьника является личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

Для старшеклассника характерно стремление к социальному сближению, поиск смысла жизни, построение жизненных планов, которые определяются объективными условиями и ценностными ориентациями личности. Проявляется ярко выраженное стремление к получению высшего образования, интересной работы. Усиливается установка на хорошие жизненные условия и материальную обеспеченность.

Профориентационная работа, проводимая в школе, позволяет исследовать профессиональные интересы и склонности старшеклассников; оказывает психологическую помощь школьникам при выборе профессии; оказывает помощь старшеклассникам в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного профессионального пути, с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей, а также потребностей общества, и формирует у учащихся положительную мотивацию к трудовой деятельности.

Таким образом, проблема осознанного выбора профессии старшеклассниками является одной из наиболее актуальных и, вместе с тем, наиболее сложных. Критериями формирования профильных классов могут быть интересы, склонности, способности учащихся, достигнутые ими успехи, проектируемая профессия. На выбор профиля обучения оказывают влияние ожидания родителей, социальные изменения, происходящие в обществе, особенности региона и т. д. Успешность вы-

бора профиля обучения зависит от того, насколько старшеклассник сможет соотнести свои интересы, способности с умением видеть свою жизнь во временной перспективе, понимать и осознавать истинные мотивы своего решения.

Для этого необходима целенаправленная, опережающая работа не только по освоению учащимися нового для них образовательного пространства, но и работа, направленная на познание своих возможностей, на формирование механизма принятия решений. Только в таких условиях старшеклассник сможет сделать самостоятельный выбор.

С позиции психологического сопровождения учебного процесса неоднократно указывалось на необходимость выявления и использования надежных критериев готовности учащихся к обучению на повышенном образовательном уровне. Данный вопрос возник в связи с тем, что индивидуальные особенности развития нервно-психических функций оказывают влияние на успешность освоения сложных программ обучения и степень напряжения механизмов адаптации. Поэтому своевременная оценка целого комплекса индивидуальных особенностей ученика и выдача соответствующих рекомендаций играют важную роль в системе образования.

Нас интересовало, насколько адаптированы десятиклассники к старшему звену, как замотивированы учащиеся и насколько высок их уровень тревожности?

В рамках психологического сопровождения адаптации 10-классников к старшему звену было проведено экспериментальное исследование, в котором приняли участие 92 десятиклассника (44 учащихся (2009-2010 учебный год), 22 учащихся (2010-2011 учебный год), 26 учащихся (2011-2012 учебный год)). Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ № 1» г. Магнитогорск.

Диагностика тревожности проводилась с использованием следующих методик: «Тест школьной тревожности» Филлипса [5], «Выявление уровня тревожности у подростков» О. Кондаша [5], «Анкета напряженности» Н.Г. Габреева [5]. По результатам исследования нами были получены следующие результаты:

– наибольшую тревожность у учащихся 2009-2010 учебного года вызывал страх ситуации проверки знаний и страх не соответствовать ожиданиям окружающих (41 человек). На третьем месте у учащихся – проблемы и страхи в отношениях с учителями (12 человек из 44);

– у 10-классников 2010-2011 учебного года, также как и в предыдущий год, наибольшую тревожность вызывал страх не соответ-

ствовать ожиданиям окружающих и страх ситуации проверки знаний (9 и 10 человек (из 22) соответственно). На третьем месте у учащихся – проблемы и страхи в отношениях с учителями и страх самовыражения (7 человек из 22);

– наибольшую тревожность у 10-классников 2011-2012 учебного года вызывала школа, школьные трудности (14 человек из 26 (54%)), т. е. больше половины 10-классников испытывают трудности в адаптации к новому статусу именно из-за школы. Что подтверждают результаты анкетирования – у 11 учащихся (42%) уровень психической напряженности высокий и выше среднего, что говорит о несформированности системы самоуправления, неверном предвидении, неверной оценке своих возможностей и реальных успехов в учебной деятельности, неадекватном самоконтроле.

Подводя итог исследования уровня тревожности учащихся, мы можем сделать вывод: в процессе адаптации большое количество трудностей и проблемных ситуаций у учащихся вызывает школа, отношения с учителями, ситуации проверки знаний и желание соответствовать ожиданиям («Какие они 10-классники?», «Правильно ли был сделан отбор?», «Насколько оправданно то, что их взяли в 10 класс?»).

Определение ведущих мотивов учения у 10-классников проводилось с помощью «Методики изучения школьной мотивации» [6]:

– ведущими мотивами у учащихся всех 3 лет обучения являются прагматические мотивы, т. е. в процессе учебы ребята ориентируются на те знания, предметы, которые представляют реальную пользу, важность непосредственно для них учащихся (36 человек из 44 в 2009-2010 учебном году (82%), 18 человек из 22 в 2010-2011 учебном году (82%), 24 человека из 26 в 2011-2012 учебном году (92%);

– на втором месте стоят мотивы долга, т. е. учатся не потому что интересно или нравится, а потому что надо (15 человек в 2009-2010 учебном году (34%), для 15 учащихся в 2010-2011 учебном году (68%), для 9 учащихся в 2011-2012 учебном году (35%);

– в 2009-2010 учебном году десятиклассники были в целом более замотивированными. Для 15 человек (34%) ведущими являлись мотивы родительского одобрения, т. е. важно было знать не только практическую пользу предметов, но учились и потому, что были заинтересованы в реакции родителей на процессе обучения. 11 десятиклассников учились для того, чтобы получать реальные знания, им был важен сам процесс обучения (25%), у них ведущими выступали и познавательные мотивы.

вы. А 10 человек (23%) учились еще и потому, что им нравился процесс общения в школе, они получали эмоциональное удовлетворение от всех происходящих в школе событий, не только обучения, но и творчества, для них ведущими являлись эмоциональные мотивы;

– мотивы учительского одобрения, групповой ориентации и честолюбивые мотивы ведущими для десятиклассников любого года обучения не являются. Т. е. для учащихся 10 классов не является важным, что о них и об их процессе обучения думают учителя, хотя тревогу отношения с учителями у учащихся вызывают, что, скорее всего, связано с процессом оценивания работы и реальных знаний учащихся. Мнения и действия группы также не являются первостепенными для 10-классников, хотя они и не «заикливаются» на своих личных амбициях.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что на процесс обучения и получения знаний учащиеся при поступлении в 10 класс замотивированы недостаточно. Именно поэтому, скорее всего, школьная тревожность и повышена. Недостаток знаний, непонимание необходимости этих знаний вызывает повышенную тревожность в ситуации проверки знаний. Мотивация долга вызывает страх не соответствовать ожиданиям окружающих и страхи, проблемы в отношениях с учителями, страх самовыражения.

И, наконец, анализ уровня социально-психологической адаптации мы проводили с помощью методики «Диагностика социально-психологической адаптации» К. Роджерс, Р. Даймонд [6]:

– 66% учащихся 2009-2010 учебного года адаптировались на среднем уровне; 20,4% учащихся на начало 10 класса были адаптированы на низком уровне (т. е. испытывали определенные трудности в обучении и адаптации к новому коллективу); и только 13,6% учащихся адаптировались на высоком уровне;

– 91% учащихся 2010-2011 учебного года адаптировались к старшему звену на среднем уровне и только 9% на высоком;

– в 2011-2012 учебном году на среднем уровне адаптировались 96,2% учащихся и только 3,8% старшеклассников – на высоком уровне.

Необходимо отметить, что за три года обучения с 2009 по 2012 год только 1 десятиклассник 2009-2010 учебного года на момент диагностики адаптировался на 100%.

Таким образом, общий вывод по результатам экспериментального исследования следующий:

– средний уровень адаптации 10-классников по всем исследуемым показателем (адаптация на 70-75%);

– учащиеся испытывают определенные трудности в процессе адаптации, связанные с невысокой учебной (познавательной) мотивацией и достаточно высоким уровнем школьной тревожности.

На основе результатов психодиагностики мы провели исследование взаимосвязи адаптации десятиклассников к старшему звену и учебной мотивации с помощью коэффициента линейной корреляции.

Было выявлено большое количество взаимосвязей. Но анализ результатов показал, что адаптация 10-классников в основном связана с уровнем тревожности и практически не связана с уровнем школьной мотивации.

Поэтому, мы можем сказать, что старшеклассники адаптируются к меняющимся условиям обучения независимо от того, что ими движет в учебной деятельности, а в зависимости от уровня психологического и психического комфорта (уровня тревожности).

Успешность адаптации взаимосвязана с характером профессиональных намерений: успешнее адаптируются те учащиеся, у которых профиль обучения совпадает с профессиональными намерениями, менее успешно протекает адаптация у тех учащихся, у которых нет намерений в будущем заниматься деятельностью, связанной с профилем обучения. Практика показывает, что если выбранное направление в обучении соответствует психофизиологическим и личностным особенностям, интересам и склонностям учащегося, то, несмотря на повышенные требования и увеличение учебной нагрузки, утомление и связанные с ним невротические явления наблюдаются гораздо реже, а эффективность обучения повышается.

Учитывая эту особенность, можно порекомендовать выстраивать учебный процесс так, чтобы учащиеся принимали профильное обучение как возможный в будущем вид деятельности, также рекомендуется при определении профиля обучения учитывать не только способности, но и профессиональные намерения учащихся. Кроме того необходимо при комплектовании профильных классов проводить мероприятия, направленные на улучшение социально-психологической адаптации учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вартанова Э.Г., Кондратьев М.Ю. Особенности межличностных отношений школьников-десятиклассников, адаптирующихся в новом для них классе // Социально-психологический пробле-

- мы образования. Вопросы теории и практики: Сборник научных трудов. Выпуск 4. Часть II / под ред. М.Ю. Кондратьева. – М.: МГППУ, 2006. – С. 33-44.
2. Иванова Н.В., Кузнецова М.П. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт // Журнал практического психолога. – М.: Фоллиум, 1997. – № 2. – С. 14-20.
3. Кон И.С. Психология юношеского возраста: Проблемы формирования личности: Уч. пособие для пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
5. Микляева А.В., Румянцова П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2004. – 248 с.
6. Практикум по социальной психологии/ Сост. Е.Ю. Семькина, О.С. Степанова, Л.Г. Бузунова, Т.Т. Зимарева, М.В. Костюченко / под общ. ред. Е.Ю. Семькиной, О.С. Степановой – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 162 с.
7. Современная школа / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер. 2005. – 488 с.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования (проект) // Учительская газета. – М.: Мин-во Образования РФ, 2002.– 20 с. – URL: <http://www.ug.ru/old/02.42/t9.htm> (дата обращения 01.11.2012).

Об авторе

Юдина Екатерина Андреевна – психолог, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Магнитогорск, Челябинская область.

СЕМЬЯ И ШКОЛА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ, НАХОДЯЩЕЙСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ, КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА*

С.Ю. Галиева

Современная школа представляет собой важнейший институт социализации подрастающего поколения, который в рамках своей деятельности призван обеспечить безопасное образовательное пространство (Закон РФ «Об образовании», Закон РФ «О безопасности», Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России, Концепция модернизации Российского образования до 2020 г., Концепция национальной безопасности РФ). Однако школа как организация не берет на себя ответственность за противостояние буллингу [6]. Так, З. Фрейд писал: «Нельзя винить только школу в том, что в ней столько насилия и в том, что дети совершают суициды, но вина школы в том, что она ничего не делает, чтобы хоть как-то противостоять этой тенденции. Средняя школа не просто должна делать все, чтобы не подтолкнуть ребенка к суициду, но школа должна делать все, чтобы дети не были беспомощными перед лицом насилия, чтобы они хотели жить, давать им поддержку в тот момент развития их жизни, когда эмоциональные связи с родительской семьей ослабевают, и они выходят в самостоятельную жизнь. Школы не должны забывать, что они имеют дело с незрелыми еще личностями, но никто и не может лишать детей права на эту незрелость, которая является естественной стадией их развития, пусть и не самой простой» [9].

Дэвид Лейн и Эндрю Миллер (2001 г.) отождествляют термин «буллинг» с травлей и определяют его как длительный процесс сознательного жестокого отношения, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей к другому ребенку (другим детям). Среди форм такой травли выделяют не только физическую агрессию, но и – психологическую. В разных странах по статистике на первом месте по частоте встречаемости сло-

весная травля – (оскорбления, злые шутки, словесные провокации, обзывания, непристойные шутки и т. д.). На втором месте бойкот, на третьем – физическая расправа. На четвертом – распространение слухов и сплетен, на пятом – воровство [5].

Таким образом, можно заключить, что феномен буллинга является вызовом школе как организации. Он требует принятия долгосрочных и ответственных обязательств, которые стали бы частью организационно-управленческой культуры школы.

В связи с этим, считаем крайне важным устанавливать школе связи с теми субъектами социализации, которые могут выступить фактором, препятствующим развитию данной проблемы, речь идет, прежде всего, о семье ребенка.

Семья – важный социальный институт, это первая в жизни человека социальная общность, где он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семья является неотъемлемым фактором развития, воспитания и социализации ребенка. Семья в первую очередь прививает социальные аспекты жизни, и если они западают, преломляются в конкретной ситуации развития ребенка, то это может способствовать формированию личности склонной к буллингу или потенциально выступающей жертвой буллинга. В связи с этим особого внимания требуют семьи, находящиеся в социально опасном положении.

Семья, находящаяся в социально опасном положении, это семья, которая представляет угрозу для жизни и здоровья детей вследствие невыполнения своих функциональных обязанностей по воспитанию и содержанию несовершеннолетних, а также нарушенной (дисгармоничной) структуры семейных (супружеских) отношений.

*Статья публикуется в рамках мероприятия 2.3.3 Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет» на 2012 – 2016 годы, в соответствии с соглашением № ПСР/НИР-1 на реализацию проекта № 001-П «Психолого-педагогическая безопасность личности в образовательном пространстве: профилактика и комплексное сопровождение»

Существенной характеристикой данных семей является невыполнение родителями (законными представителями) своих обязанностей по отношению к своим детям, отсутствие (искажение) понимания родительского долга, разрушительное асоциальное влияние на детей [7].

Дети, воспитывающиеся в таких семьях, зачастую транслируют тот же стиль асоциального поведения что и у родителей в стенах школы (высокая конфликтность, использование нецензурной лексики, употребление спиртных напитков и т. д.). Другой вариант, когда дети из таких семей становятся сами жертвами буллинга потому что отличаются от благополучных сверстников стилем одежды, наличием современных средств коммуникации и т. д.

В связи с этим считаем, крайне важным выстраивать такие отношения с семьей, находящейся в социально опасном положении, благодаря которым она смогла стать транслятором просоциальных ценностей, ориентированных на общечеловеческие нормы морали и права – с одной стороны, а с другой – дала своим детям возможность быть равноправным членами общества. Для решения указанных проблем необходимо в рамках деятельности социально-педагогической службы школы реализовывать развивающий подход в работе с семьей, находящейся в социально опасном положении.

В данном случае, развивающий подход подразумевает, прежде всего, организацию педагогической поддержки семьи (с привлечением сил ближайшего микросоциума) в состоянии затяжного кризиса, с целью превращения его в задачу деятельности.

Под педагогической поддержкой, вслед за В.П. Бедерхановой, понимаем систему социально-педагогической деятельности и взаимоотношений, раскрывающих потенциал семейной системы, включающую помощь детям и родителям в преодолении социальных, психологических, педагогических трудностей [2].

Определяя содержание педагогической поддержки как основы развивающего подхода во взаимодействии с семьей, находящейся в социально опасном положении, при профилактике буллинга важно понимать, что скорейшего оздоровления семейных и детско-родительских отношений не произойдет. Сложность траектории выстраиваемой школой поддерживающей деятельности заключается в том, что специалисты учреждения образования должны уметь, не разрывая поддерживающих отношений с семьей, постепенно уменьшать долю своих непосредственных, прямых действий, направленных на решение проблемы, обучая детей и родителей

адекватному восприятию окружающей среды, умению защитить себя и свои интересы [8].

В этом аспекте обращает на себя внимание психолого-педагогическая работа по обучению членов семьи компинг-стратегиям и развитию волевой регуляции.

На основании работы Л.И. Дементий к волевой регуляции мы относим наличие таких компонентов в психике членов семьи, как: волевое действие (осознанное и целенаправленное действие, принятое по решению субъекта в ситуации преодоления кризиса), волевое поведение (целенаправленное поведение личности, выражающееся в умении управлять собой, своими действиями и поступками на основе стремления к достижению определенных целей), волевое качество (личностное качество, соотносимое с проявлением волевых усилий, требующее специфических условий формирования и проявления), волевое усилие (механизм волевой регуляции, средство мобилизации субъектом своих сил) [4].

Резюмируя можно заключить, что профилактика буллинга в школе важная общественная задача, а среди наиболее уязвленных субъектов образования, подверженных данному явлению, значатся дети из семей, находящихся в социально опасном положении. От того на сколько школе удастся выстроить с ними гуманные, личностно-ориентированные отношения, во многом зависит система безопасности всех субъектов образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахуташивили Т.В. *Формирование педагогической культуры родителя в неполной семье в условиях деятельности социальных учреждений: дис... к.п.н. 13.00.01. – Ставрополь, 2004. – 191 с.*
2. Бедерханова В.П. *Воспитание и миф: контексты и подтексты // Воспитательная работа в школе. – 2007. – № 3. – С. 17–24.*
3. Бердышев И.С., Нечаева М.Г. *Медико-психологические последствия жестокого обращения в детской среде. Вопросы диагностики и профилактики. Практическое пособие для врачей и социальных работников. – СПб., 2005.*
4. Дементий Л.И. *Типология ответственности личности // Актуальные проблемы психологии / под. общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2000. – 192 с.*
5. *Детская и подростковая психотерапия / под ред. Д. Лейн, Э. Миллер. – Питер, 2001. – 448 с.*
6. *Работа с семьей по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: современные социально-психолого-педагогические подходы: учеб.-метод. пособие / С.Ю. Галешева, В.В. Коробкова, Л.А. Метлякова и др. – Пермь, 2012. – 155 с.*
7. *Учитель и ученик: возможность диалога и понимания. Т.2 / под. общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: Бонфи, 2002. – 408 с.*

8. Friedman P. *Discussion on the Vienna Psychoanalytic Society: On Suicide. With particular references to suicide among young students.* – N.Y.: International University Press, 1967. цит. по Friedman, 1967, – С. 25.

Об авторе

Галиева Светлана Юрьевна – ассистент кафедры педагогики, социальный педагог-психолог, ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Косова

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено в развитии многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации. Оно предназначено для свободного выбора освоения дополнительных образовательных программ [3, с. 119].

Дополнительное образование становится неотъемлемой частью образовательного пространства, расширяющей возможности и увеличивающей эффективность всей системы образования.

В настоящее время идет активная разработка теоретических оснований развития педагогики дополнительного образования, что свидетельствует о становлении и укреплении нового социального института. «Ключевой идеей в развитии дополнительного образования является создание условий для самореализации и саморазвития личности, обретения необходимых социальных компетенций» [4, с. 5].

Согласно исследованиям М.Б. Коваль [2] наиболее мощное воздействие на развитие детей оказывает семья, поэтому учреждения дополнительного образования одно из направлений своей деятельности отводят укреплению связей с семьей, повышению ее педагогической культуры на основе дифференцированного подхода к семье, разнообразных форм и методов индивидуальной работы с родителями. Положительные результаты, как правило, получают те образовательные учреждения, где глубоко и систематически изучают семьи воспитанников, деликатно и с уважением относятся к родителям и детям, знают и максимально используют воспитательный потенциал семьи.

Практика показывает, что сотрудничество семьи и учреждения дополнительного образования становится все более актуальным и востребованным. Педагогические коллективы пытаются определить точки взаимодействия, формы работы с родительской общественностью. Повышение педагогической культуры родителей является основой совершенствования семейного воспитания.

В повышении педагогической культуры, просвещении родителей особую роль призвана сыграть система дополнительного профессионального образования (ДПО), которая берет свое начало в первой половине XX в. До конца 90-х гг. ДПО развивалось в основном в рамках межотраслевых институтов повышения квалификации специалистов народного хозяйства. В 1994-1995 гг. началось активное развитие дополнительного образования в учреждениях СПО, ДПО и ВПО. Сегодня по всей стране действует более 1000 подразделений ДПО, которые ежегодно обучают (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) свыше 400 000 специалистов. Ключевая роль в развитии ДПО сегодня принадлежит ведущим высшим учебным заведениям, на базе которых созданы внутривузовские системы ДПО.

Дополнительное профессиональное педагогическое образование представляет собой самостоятельное направление в педагогической науке и практике. Оно является системным объектом, в составе которого находятся следующие взаимосвязанные структурные элементы: учебные заведения повышения квалификации специалистов, учебно-методические центры и кабинеты, образовательные учреждения профобразования, курсы повышения квалификации, научные учреждения, социальные, культурные и информационные институты, органы управления профобразованием, общественные организации.

Цель обучения в системе дополнительного профессионального образования – овладеть знаниями, умениями и навыками, на высоком профессиональном уровне решать практические задачи.

В контексте изменения статуса и роли педагога в новых условиях, расширения и усложнения его функций, система дополнительного профобразования должна быть мобильной и в достаточной степени учитывать индивидуальные особенности каждой личности.

Использование принципа полифункциональности и многоуровневости предполагает серьезную перестройку учебного процесса, его содержания, форм и методов обучения. Следует специально отметить два важных момента в новой системе ДПО: структурный и содержательный. Стержнем содержательной стороны полифункциональной многоуровневой системы обучения являются новые педагогические технологии.

В отечественной и зарубежной педагогической теории создано достаточно предпосылок для организации целенаправленного образования родителей и для разработки технологического обеспечения этого процесса (С.И. Змеев, И.А. Колесникова, Ю.Л. Кулюткин, А.Е. Марок, Е.И. Степанова, Е.П. Тонконогая и другие).

Качество педагогического просвещения родителей повышается в зависимости от выбранной темы, уровня организации и ведения занятий (приглашение на занятия родительских лекториев авторитетных специалистов - педагогов, психологов, медиков и др.), использования технического оснащения.

В его рамках могут быть использованы традиционные формы работы: родительские собрания, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы учреждения дополнительного образования; родительские конференции, посвященные обмену опытом семейного воспитания. Вместе с тем в последние годы появляются и новые формы: организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинар, психолого-педагогические практикумы и тренинги для родителей, и другие формы. Меняется и тематика педагогического просвещения.

Высокая эффективность работы с родителями базируется на всестороннем подходе к моделированию этой деятельности в условиях дополнительного профессионального образования взрослых.

Рассмотрение учреждения ДПО как наиболее благоприятной среды для развития педагогической культуры родителей приводит к выводу о высоких потенциальных возможностях этого типа учреждения в работе по совершенствованию семейного воспитания. Просвещение родителей в рамках системы

ДПО должно проводиться на андрагогических принципах с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного родителя.

Структурная технология просвещения родителей в рамках системы ДПО представляет собой систему операций, технических действий и функций, реализуемых взрослыми обучающимися и обучающими на каждом этапе процесса обучения.

Рассматривая систему обучения, С.И. Змеев [1] имеет ввиду систематизированный комплекс основных закономерностей деятельности обучающегося и обучающего при осуществлении обучения. С точки зрения ученого, в андрагогической системе обучения ведущую роль в организации процесса обучения на всех его этапах принадлежит самому обучающемуся. Взрослый (родитель) обучающийся активный элемент, один из равноправных субъектов обучения. В процессе обучения человек, по мере своего роста и развития, аккумулирует значительный опыт, который может быть использован в качестве источника обучения как самого обучающегося, так и других людей.

Таким образом, система дополнительного профессионального образования представляет возможность расширить сферу взаимодействия с родительской общественностью, приглашая для работы с родителями специалистов из различных социальных структур (педагогов, психологов, медиков и др.); вводя новые активные формы взаимодействия, в том числе индивидуальную и групповую работу с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Змеев С.И. *Технология образования взрослых*. – М.: Академия, 2002. – 128 с.
2. Коваль М. *Семья в сфере детского досуга // Социальная работа*. – 1994. – № 2/5. – С. 41–42.
3. *Технология взаимодействия образовательных учреждений с различными социальными институтами воспитания*. И.Ю. Соколова, С.Г. Корлякова, А.И. Остроухова, Р.А. Захарова, Л.Н. Паненина и др.; под общ. ред. И.Ю. Соколовой. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2004. – 716 с.
4. Федотова В.В. *Дополнительное образование детей в Свердловской области // Дополнительное образование*. – 2003. – № 5. – С. 5–9.

Об авторе

Косова Елена Валерьевна – преподаватель, филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», г. Пенза.

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТА В ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

*Л.В. Быкасова,
К.В. Андреева*

В статье представлено решение исследовательских задач, связанных с реформированием российской системы высшего образования на основе ревизии содержания образования, освоения личностью культуры, участия в инновационных преобразованиях в формате дистанционного образования.

Тренд на развитие высшей школы в России связан с реформированием системы высшего образования. Основными задачами данного процесса являются антиэнтропийность, диссипация, дифференциация и интеграция, рецепция, дивергентность, рекомбинация, институциональность системы высшего образования.

Данные задачи продиктованы поиском соответствия между традиционным образованием в высшей школе и вхождением России в мировое образовательное пространство. На этом пути наблюдается ряд тенденций:

1. Развитие многоуровневой системы образования в университетах, к преимуществам которой относятся:

- мобильность;
- использование прогрессивных форм обучения виртуальное/дистанционное образование, e-learning, b-learning и др.);
- профессионализм (владение определенными педагогическими технологиями);
- формирование способности у выпускника осваивать новые специальности на базе полученного университетского образования.

2. Использование современных информационных технологий (Internet, мультимедиа, интерактивность).

3. Заданная функциональная направленность (к обучаемым могут быть отнесены различные категории граждан: как обычные студенты, выпускники колледжей, военнослужащие, так и люди с ограниченными возможностями, инвалиды).

4. Ресурсная база (штатные преподаватели, ученые из различных вузов России и ведущих вузов мира).

5. Система контроля (цикличность).

6. Использование лицензионных программ (информационный кампус).

Процесс интеграции всех высших учебных заведений с ведущими в стране и в мире университетами приводит к появлению в России университетских комплексов. Вузы, изменяющиеся в процессе инновационного поиска, относятся к саморазвивающимся образовательным системам.

В системе отечественного высшего образования выделяют различные типы новаций. Для их полномасштабной рефлексии сгруппируем все нововведения по определенным критериям:

1. Преобразование отдельных звеньев и элементов системы.

2. Комбинаторика структуры образовательного учреждения (например, создание комплекса педагогическая гимназия – педагогический колледж – педагогический университет).

3. Каузометрия. В рамках данного критерия новшества делятся на группы: замещающие, отменяющие, открывающие (введение новых учебников, более современных технических средств, технологий).

Российские университеты развиваются в соответствии с принципами:

- учета требования информационного общества к специалисту с высшим образованием: профессиональная мобильность, владение основами информационной культуры, открытость к новым знаниям;
- законосообразности в профессиональной деятельности;
- преемственности, культуротворчества, корпоративности выпускников университета;
- реализации достижений информационных технологий при разработке каждого структурного элемента;
- взаимосвязи теоретической науки и эмпирической практики в процессе подготовки специалистов;
- гражданственности, высокой духовности, социализации личности.

Важную роль в социализации играют агенты (в условиях вузовского образования это преподаватели и сотрудники вуза), их потенциал, интеллект, стиль мышления, характер.

Функциональная зависимость социализации в субъектобъектной системе проявляется в том, что эрудированный, ангажированный преподаватель способен расширить диапазон обучаемых студентов за счет:

- разработки новой модели образования, включающей: структуру образовательной модели; содержание курса обучения; организацию курса обучения; форму организации учащихся; управление учащимися; тесты и проверки; оценку процесса обучения;

- целенаправленного создания условий для обучения студента, становления его как будущего специалиста: учет психологических особенностей обучаемых (сензитивность, сублимация личности, темперамент); поиск путей индивидуализации обучения (учет возможности концентрации внимания, мнемических способностей, интеллекта); применение инновационных технологий (обучение в условиях, приближенных к производственным, учитывающим нюансы технологической цепи; обучение собственным примером преподавателя; действие в решении задач в реальных условиях);

- стимуляции смыслового выбора, рефлексивного анализа/самоанализа объекта (создание в результате отражения субъектом отношений, существующих между ним и тем, на что его действия направлены как на свой непосредственный результат; анализ совершается с помощью понятий и суждений, выражаемых в естественных или искусственных языках, модель социальных групп и коллективов);

- выбора метода исследования (*качественные*, ориентированные на понимание, или *количественные*, используемые для генерализации и объяснения). Положительным представляется само расширение арсенала исследовательских методов (case study, герменевтические интерпретации текстов, анализ произведений и т. д.);

- «устной агитации»: реноме, портфолио, отзывы на публичные выступления (лекции, мастер-классы, тренинги и т. д.).

Социализация студента, обучающегося дистанционно, осуществляется с помощью следующих средств:

- продуктов материальной и духовной культуры;

- стиля и содержания общения;

- последовательного приобщения студента к видам и типам отношений в сфере его жизнедеятельности (познание, практика, профессия и т. д.).

Механизмами социализации при дистанционном образовании являются: подражание,

аккомодация, идентификация и обособление личности, закономерная смена фаз адаптации, индивидуализация и интеграция в процессе развития личности. Кроме названных механизмов, существуют психологические механизмы социализации, среди которых наиболее значимые:

- рефлексия (внутренний диалог, позволяющий субъекту оценить, принять или отвергнуть те или иные ценности, свойственные различным институтам общества);

- традиционные механизмы социализации (усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, характерных для его ближайшего окружения);

- институциональные механизмы социализации (СМИ, производственные, общественные структуры).

Резюмируя сказанное, отметим, что социализация может происходить стихийно и направленно, под влиянием одного или группы людей/государства, в процессе воспитания и саморазвития, поэтому можно утверждать, что социализация – это перманентное развитие личности, обусловленное конкретными социальными условиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкасова Л.В. *Методология современной культуры // XXXI международные психолого-педагогические чтения «Развитие личности в образовательных системах»*. – Ростов н/Д, Армавир, 2012. – С. 396-403.
2. Быкасова Л.В., Самойлов А.Н. *Культура дистанционного образования*. – Saarbruecken: Palmarium Academic Publishing, Deutschland, 2012. – 160 с.
3. Быкасова Л.В. *Культурно-образовательная среда в школе // Проблемы славянской культуры и цивилизации: материалы Международной научно-методической конференции*. – Уссурийск, 2011. – С. 239-242.
4. Быкасова Л.В., Ищенко А.М. *Эволюционирование субъектности в образовательных моделях // Казанская наука*. – № 5. – Казань: Казанский издательский дом, 2011. – С. 83-85.

Об авторах

Быкасова Лариса Владимировна – доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова», г. Таганрог, Ростовская область.

Андреева Ксения Всеволодовна – социолог, отдел воспитательной работы и трудоустройства ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова», г. Таганрог, Ростовская область.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ: ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ, ДИВЕРГЕНТНОСТЬ, КОНСТРУКТИВНОСТЬ

*Л.В. Быкасова,
Н.С. Кальницкая*

В статье осуществляется рефлексия прагматического аспекта обучения и образования будущих педагогов-музыкантов с позиций сценарного подхода как варианта реализации социального заказа общества по подготовке специалистов, преподающих предметы эстетического цикла.

Современное обучение характеризуется концептуальной формой прагматики, поэтому в подготовке специалистов, преподающих предметы эстетического цикла, важна культурная доминанта. В обучении будущих педагогов-музыкантов значимым является изучение произведений искусства, выбор мотивов, методов представленности художественного произведения, исследование принципов, которыми руководствовался композитор при создании музыкального произведения.

Художественное образование часто отождествляется с обучением и преподаванием. Преподавание отличается от обучения полюсами внимания: преподавание концентрирует внимание на входе учебного процесса, т. е. на том, какое содержание должен получить актер; обучение сосредоточивает внимание на выходе, т. е. на том, что получено субъектом (в том числе с точки зрения прагматики).

Музыкальное произведение выступает как средство информации. Несложная музыкальная пьеса нередко дает более точное и новое представление о предмете природы, чем самое подробное рассказывание о нем. Красивая мелодия, при этом правильно исполненная, очень хорошо запоминается слушателям. Исходя из данного положения, возникла теории визуальной коммуникации, теории обучения реципиента умению «опредмечивать» услышанное. Позитивными моментами теории являются действенность коммуникации, побуждение субъекта к творчеству, музыкальной интерпретации, принятию оригинальных решений.

Особая миссия в обучении педагогов-музыкантов принадлежит изучению концепций музыкального образования, фиксирующих признаки возникающих или уже имеющих объектов, подвергаемых рефлексии, при этом объектная относительность выступает как подтверждаемость, эффективность, правильность тех или иных «выводных» положений. Исследователю удается, таким обра-

зом, вырабатывать концепт истины, далее – концепцию семантической истины (объектный язык – метаязык) и в завершении – оригинальную авторскую концепцию.

Существенная роль при организации современного процесса обучения принадлежит инновациям. В настоящее время в российской педагогической науке разрабатывается научно-теоретическое обоснование дидактической концепции, учитывающей особенности предметов и конкретные проблемы подготовки учителей. В рамках высшей школы это может быть привлечение в школу профессиональных деятелей искусства, использование новейших материалов для выполнения творческих работ; интеграция науки в предметы эстетического цикла.

Современные педагоги-практики используют в своей работе органичные, ориентированные на перспективные задачи учебные программы. Наряду с ними, на занятиях музыкой происходит погружение в определенные «экзотические» темы», когда педагог может предложить слушателям курсы разработанные им оригинальные темы, изучение которых происходит по схеме:

1) прослушивание музыкального фрагмента, знакомство с концепцией композитора, историей возникновения произведения, музыкальными инструментами;

2) анализ музыкального произведения с последующей авторской аранжировкой отдельного музыкального фрагмента;

3) музыкальные интерпретации: синтез прослушанной музыки с другими искусствами (пластика, живопись, театр);

4) применение дидактического алгоритма, подразумевающего инициативу и творчество для обогащения имеющихся музыкальных знаний; эстетизации личности; отражения моральных категорий; развития креативности; усвоения культуры.

Наряду с программой обучения, важное значение в подготовке педагогов-музыкантов принадлежит отбору содержания образования, при выборе которого преподаватель:

– учитывает геометрию семиотического пространства, разномасштабность транслируемого знания;

– выявляет условия приращения знания благодаря:

а) применению оптимальных методов исследования (квалитативные, ориентированные на понимание, квантитативные, используемые для генерализации и объяснения);

б) выработке новых, целесообразных методов реального исследования источников искусства художественного творчества (явления натурализма, экспрессионизма, идеализма, формализма и т. д.):

– абдукция;

– репрезентация;

– метод прецедента (простые и статистические методы);

в) расширению арсенала исследовательских методов (case study, герменевтические интерпретации текстов, анализ музыкальных произведений и т. д.):

– раздвигает концептуальные границы интерпретируемости теорий с помощью познавательного вектора.

Субъект образовательного процесса не должен допускать возможности индоктринации вследствие ошибочного выбора содержания образования в художественной педагогике.

Резюмируя сказанное, отметим, что реформирование российского художественного образования на уровне высшей школы возможно по следующим позициям:

– расширение спектра подготовки будущих учителей в педагогических училищах и вузах страны с учетом привлечения передового педагогического опыта других государств;

– использование новейших наукоемких технологий в обучении студентов для приобретения ими художественного опыта и последующей передачи учащимся полученных знаний;

– усиление общей художественной подготовки будущих учителей как трансляторов культурных ценностей человечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкасова Л.В. *Образовательный потенциал художественной педагогики ФРГ*. – М., 2008. – 272 с.
2. Быкасова Л.В., Ищенко А.М. *Эволюционирование субъектности в образовательных моделях // Казанская наука*. – № 5. – Казань: Казанский издательский дом, 2011. – С. 83-85.
3. Дорфман Л., Леонтьев Д., Петров В. *Неклассический подход в эмпирических исследованиях искусства*. – М., 2000. – 549 с.
4. Канке В.А. *Общая философия науки*. – М.: Омега-Л, 2009. – 354 с.
5. Самойлов А.Н. *Дистанционное образование в вузе: архитектура опыта в становлении субъекта // Научный журнал КубГАУ*. – № 72(08). – 2011. – С. 389-397.

Об авторах

Быкасова Лариса Владимировна – доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова», г. Таганрог, Ростовская область.

Кальницкая Наталья Сергеевна – аспирант, ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова», г. Таганрог; учитель музыки, МАОУ «Лицей № 28», г. Ростов-на-Дону.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Е.А. Ижболдина

Сегодняшнего выпускника вуза характеризует солидный объем знаний и почти нулевой опыт, тогда как работодателю требуются работоспособные специалисты – образованные, умелые, опытные, самостоятельные, ответственные, творческие, инициативные, настойчивые, способные с первых дней работы на высоком профессиональном уровне решать любые производственные задачи.

Перечислим основные проблемы традиционного высшего профессионального образования (ВПО):

– отрыв получаемых в процессе обучения знаний от умений их употреблять;

– острая нехватка квалифицированных практико-ориентированных и компетентных кадров;

– устаревание информации быстрее, чем завершается естественный цикл обучения специалиста в высшей школе (в 70-е гг. объем суммарных знаний человечества увеличивался вдвое за 10 лет, в 80-е гг. – за 5 лет, в 90-е гг. – каждый год, то в начале XXI в. – счет пошел на месяц).

Налицо явное несоответствие уровня подготовки выпускников высших учебных заведений требованиям, предъявляемым к специалисту работодателями.

России сегодня нужны высококвалифицированные специалисты. Для их подготовки разработан Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования третьего поколения (ФГОС ВПО 3-го поколения) [1]. Он представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ (ООП) подготовки бакалавров, специалистов и магистров по направлениям подготовки (специальностям) образовательными учреждениями высшего профессионального образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Для их реализации учебными заведениями разрабатываются новые образовательные программы, основанные на компетентностном подходе.

Компетентностный подход – инновационная методология современного образования, которая ориентирует всех участников образовательного процесса на достижение конкретных результатов обучения – компетенций.

Компетенция – готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений и навыков при решении задач, общих для многих видов деятельности.

Компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области и достижения поставленной цели [7].

В современной педагогике признается, что конкретная компетенция, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является следствием саморазвития и самореализации личности в образовательном пространстве, результатом обобщения деятельности и личностного опыта.

Схема процесса формирования компетенции выглядит следующим образом:

Компетенция => знания + умения + навыки + опыт деятельности.

Таким образом, компетенция – это «знания в действии» [2].

О соотношении понятий компетенция – компетентность, на наш взгляд, можно сказать следующее: компетенция + значительный опыт профессионального применения = компетентность.

Целью внедрения компетентностного подхода в профессиональном образовании является формирование эффективного компетентного специалиста высокого уровня.

Результатами внедрения компетентностного подхода должны стать:

- востребованность и конкурентоспособность выпускника на рынке труда;
- готовность выпускника к эффективной профессиональной деятельности;
- способность молодого специалиста действовать в различных ситуациях и эффективно решать производственные проблемы.

Задачи компетентностного подхода:

1. Совершенствование и развитие ключевых компетенций, освоенных в школе.
2. Формирование, совершенствование и развитие интеллектуально-творческого потенциала студентов.
3. Внедрение активных методов обучения, адекватных видам профессиональной деятельности.
4. Освоение общекультурных и профессиональных компетенций.
5. Повышение эффективности и качества обучения путем актуализации всех видов компетенций в процессе интеграции теории и практики.
6. Формирование способностей решать профессиональные задачи.
7. Приобретение профессионального опыта.
8. Обеспечение соответствия освоенных компетенций направлению профессиональной деятельности.

Преимущества компетентностного подхода:

1. Формулируются цели и задачи программ обучения, соответствующие требованиям работодателей.
2. Повышается гибкость учебных программ.
3. Повышается мотивация получения профессии.
4. Повышается эффективность и качество профессиональной подготовки, уровень профессиональных компетенций.
5. Создаются стандартные, объективные и независимые условия оценки качества обучения.
6. Повышается уровень взаимодействия и взаимной ответственности учащихся и преподавателей.
7. Подготовка студентов к профессиональной деятельности осуществляется с учетом реальных производственных условий, за счет чего ускоряется адаптация молодых специалистов на производстве.
8. Формируется профессиональная культура и уважение к выбранной профессии [3].

Таким образом, компетентность как более широкое понятие по сравнению со знаниями, умениями, навыками имеет в своем содержании и личностную, и деятельностную составляющие, что позволяет говорить о том, что компетентностный подход реализует наряду с

собственно профессиональной подготовкой и определенные направления личностного развития обучающегося [8].

Компетентностный подход является способом достижения нового качественного образования. Он определяет направление изменения образовательного процесса, его приоритеты; это содержательный ресурс развития [9]. «...В данном случае речь идет о новой единице измерения образованности человека, так как триада «знания, умения, навыки» уже не достаточна для современного уровня измерения качества образования...» [10].

Итак, рассмотрим компетентностный подход в образовательном процессе по дисциплине «Физическая культура».

В 2011 г. вузы перешли на 2-х уровневую (бакалавриат-магистратура) систему обучения по государственным образовательным стандартам третьего поколения. Наряду с вышеуказанной, по некоторым техническим специальностям (направлениям) сохранена прежняя (одноступенчатая) система подготовки – специалитет.

Для этого предмет «Физическая культура» выделен в самостоятельный раздел ГОС ВПО всех направлений и специальностей трудоемкостью две зачетные единицы и реализуется при очной форме обучения, как правило, в объеме 400 часов, при этом объем практической подготовки должен составлять не менее 360 часов.

Напомним о совершенно особой роли учебного предмета «Физическая культура» по сравнению с другими. Она обусловлена тем, что это одна из немногих дисциплин, которые направлены не на изучение окружающего мира, а на познание собственно человеческой природы. Кроме того, знания, составляющие содержание тех или иных дисциплин учебного плана, нередко оказываются невостребованными. Такая участь не грозит системе специальных физкультурных знаний, поскольку вся их суть направлена на содействие укреплению и поддержанию на оптимальном уровне самого необходимого и дорогого, чем одарила природа каждого человека, – его здоровья. Именно здоровье, оптимальное физическое состояние организма являются материальной основой для нормальной жизнедеятельности и достижения успехов в любой сфере человеческого бытия [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. – М.: Просвещение, 1991. – 65 с.

2. Вайнбаум Я.С. Физические упражнения и здоровье школьников // Физическая культура в школе. – 1993. – № 2. – С. 59-64.

3. Григорьев В.И. Компетентностный подход к проектированию индивидуальных образовательных траекторий физического развития студентов // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 1 (71). – С. 35-41.

4. Дячкин О.Д. Теоретические аспекты и технологии реализации образовательных стандартов третьего поколения // Высшее образование сегодня. – 2009. – № 11. – С. 29-32.

5. Зимняя И.А. Личностная и деятельностная направленность компетентностей как результата современного образования // Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования (школа – вуз – послевузовское образование): Материалы XVI научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения». – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – С. 6-19.

6. Зимняя И.А. Ключевые социальные компетенции – новая парадигма результатов образования // Высшее образование в России. – 2003. – № 5. – С. 15-20.

7. Зимняя И.А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) // Проблемы качества образования: Материалы XIV Всероссийского совещания. Кн. 2. – М., 2004. – С. 6-12.

8. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие. – Ставрополь: СГУ. – 2001. – С. 189-193.

9. Лунев В.В. Компетентностный подход // Эффективное профессиональное обучение. – URL: http://epo.ucoz.com/index/kompetentnostnyj_podknod/0-6/ (дата обращения 19.07.2012).

10. Столбова И.Д. Формирование профессиональных компетенций выпускника высшей школы // Высшее образование сегодня. – 2007. – № 11. – С. 28-30. – URL: http://www.logosbook.ru/VOS/11_2007/28-30/pdf (дата обращения 09.08.2012).

11. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования // Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://mon.gov.ru/dok/fgos/> (дата обращения 14.03.2012).

12. Чумакова Б.Н. Физиология человека для инженеров: Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – С. 68-72.

Об авторе

Ижболдина Елена Аркадьевна – доцент кафедры физической культуры, ФГОУ ВПО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», г. Пермь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*М.Э. Кисельгоф,
В.П. Шестакова*

В документах ЮНЕСКО медиаобразование (mediaeducation) понимается как «обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области в педагогической теории и практике; его следует отличать от использования средств массовой информации и коммуникации как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких как математика, физика или география». Сегодня медиаобразование рассматривается как направление в области образования, изучающее закономерности воздействия средств массовой коммуникации на человека, влияющие различных видов информации на обучение и воспитание школьников и студентов, на их готовность применять новые технические средства в своей практической деятельности. В целом, существует несколько подходов к использованию средств массовой коммуникации и информации в образовании:

- интегрированный подход – через уже имеющиеся учебные предметы;
- факультативный подход – создание сети факультативов, кружков, клубов, проведение мероприятий;
- специальный подход – введение нового предмета – спецкурса, связанного с медиакультурой.

Анализ действующего образовательного процесса в ОУ СПО указывает на наличие объективных причин, тормозящих раскрытие личностного потенциала будущих учителей, одной из которых является недостаточное обучение осознанному выбору технологических решений в условиях полипарадигмальности и вариативности образования. Изменение указанного обстоятельства возможно путем включения студентов в творческую учебно-профессиональную деятельность посредством использования медиаресурсов для решения конкретных педагогических задач. Актуальность изучения данного предмета связана с возрастающей ролью медиа в жизни общества и отдельной личности. Медиамир существенным образом меняет культурное про-

странство современного человека, делает его принципиально поликультурным. Ускорение темпа социальной жизни, необходимость принятия незамедлительных решений в условиях возрастающего объема информации, виртуализации социальной среды ставят человека перед необходимостью осваивать все более разнообразные по своей природе ценностные системы, включаться в различные культурные практики.

Смена парадигмы образования заставила по-новому взглянуть на процесс воспитательно-образовательной работы в нашем колледже. В период, когда процесс воспитания из бытового превратился в научно-обоснованный, проверенный результатами творческих и практических исследований, перед ОУ возникла проблема поиска новых технологий, с помощью которых можно осуществить воспитание нестандартной личности.

В ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1» медиатеchnологии в рамках учебного и воспитательного процесса используются большим числом преподавателей. Это неслучайно, так как в квалификационных требованиях к современному педагогу (а колледж занимается подготовкой учителей для начальной и основной школы) одним из ведущих требований значится умение работать с «...электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием», владеть «...современными образовательными технологиями, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы».

Это побуждает педагогический состав колледжа активно включать в свою деятельность самые современные технологии, основанные на использовании медиаресурсов.

К наиболее часто используемым формам организации учебного процесса можно отнести интегрированные междисциплинарные уроки с использованием аудио- и видеоматериалов, работу с социальными сервисами, а так же SMART уроки. Из внеурочной деятельности активно используется регулярный просмотр художественных и документальных фильмов социальной тематики, способствующих выработке у студентов колледжа –

будущих учителей активной гражданской позиции, высокой социо-культурной толерантности, развитию общекоммуникативных навыков. Такие метапредметные компетенции и способствуют формированию современного педагога, в котором нуждается сегодня Российская школа.

На занятиях с использованием ИК-технологий студенты могут познакомиться с широким спектром моделей включения медиатехнологий в образование: образовательно-информационные модели (изучение теории, истории, языка медиакультуры и т. д.); воспитательно-этические, эстетические модели на материале медиа (рассмотрение моральных, философских проблем, развитие художественного вкуса); модели развивающего обучения (социокультурное развитие творческой личности в плане восприятия, воображения, зрительной памяти, интерпретации, анализа, самостоятельного, критического мышления); модели нравственно-гражданского воспитания – социокультурно обусловленный, интегративный процесс целенаправленного взаимодействия с медиа; практико-операционные модели (освоение работы различных медиа с целью создания собственной продукции) и др.

В плане прохождения педагогической практики перед студентами выпускного курса ставится задача проектирования уроков с обязательным использованием медиа, что с большим интересом воспринимается и учителями базовых школ, и их учениками.

Первые опыты применения медиатехнологий в «Пермском педагогическом колледже № 1» позволили выявить, что, по сравнению с традиционными формами обучения, мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

– это отличное средство поддержания задач обучения и воспитания, медиатехнологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;

– как показала практика, на занятиях с использованием медиатехнологий студенты активны; на фоне положительной эмоциональной атмосферы на занятиях тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности;

– использование компьютера – еще одна сфера, где можно успешно сочетать получение полезных знаний с развитием интеллектуальных и творческих способностей.

Сегодня колледж живет насыщенной «интерактивной» медиажизнью: проводятся конкурсы среди преподавателей и студентов, медиа включены как в учебный, так и в воспитательный процесс. Выпускники, став учителями, проводят собственные педагогические исследования и создают разработки уроков, используя SMART, ресурсы социальных сервисов, активно осваивая со своими учениками возможности медиаобразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Квалификационные характеристики должностей работников образования (в ред. Приказа Минздравоуразвития РФ от 31.05.2011 N 448 н).* – URL: <http://edi-lider.ru/category/attastaciya/kvalificionnye-xarakteristik>.
2. Мантуленко В.В. *Особенности использования электронных медиа в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы: Автореферат.* – Самара, 2009. – 21 с.
3. *Образовательный сайт Polymedia.* – URL: <http://www.media-htdaggogics.ru/lectures>.
4. Протоконова В.В. *Медиапедагогика: лекционный курс (тезисы).* – URL: <http://edilider.ru/category/attastaciya/kvalificionnye-xarakteristi>.
5. Пчелина В.С. *Австрийский опыт использования медиатехнологий в дошкольном образовании // Ярославский педагогический вестник. – Том II (Психолого-педагогические науки). – № 3. – 2010. – URL: http://vestnik.yspu.org/releases/2010_pp3/14.pdf.*
6. Щербинина И.В. *Использование медиатехнологий в образовательном процессе ДОУ. Социальная сеть работников образования.* – URL: nsportal.ru – <http://nsportal.ru>.
7. Thomas C. Reeves, Ph.D. *The Impact of Media and Technology in Schools. The University of Georgia February 12, 1998. – 34 с. – URL: http://www.sinc.sunysb.edu/Stu/ashidele/The_Impact_of_Media_by_Bertelsmann_Fdtm.pdf.*

Об авторе

Кисельгоф Мария Эдуардовна – преподаватель, ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1», г. Пермь.

Шестакова Вера Павловна – преподаватель, ГБОУ СПО «Пермский педагогический колледж № 1», г. Пермь.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

М.Р. Мальцева

В настоящее время информационно-культурное развитие человека во многом зависит от образовательного процесса. Сегодня к высшей школе предъявляются требования повышения эффективности обучения и обеспечения подготовки конкурентно-способных специалистов. К решению этой задачи причастны все подразделения вуза, и среди них особая роль принадлежит библиотеке.

Федеральные государственные общеобразовательные стандарты высшего профессионального образования в совокупности с требованиями при реализации основных образовательных программ по различным направлениям требуют от библиотеки новых инновационных форм обслуживания. В настоящее время библиотеки вузов обязаны способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса. Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, поэтому главным средством в практике работы любой библиотеки, сегодня является компьютерная технология. К ней относятся как обычная компьютерная техника (мониторы, системные блоки, сканеры, принтеры, копировальные устройства), так и более сложные программные продукты, с помощью которых, можно осуществлять процессы подготовки, обработки и передачи информации, поэтому практически в любой вузовской библиотеке, сегодня имеется хоть один компьютерный зал. Библиотека без автоматизированных рабочих мест, существенно тормозит учебный процесс, и рассматривается студентами как пункт сдачи-выдачи научной и учебной литературы. Следовательно, электронные документальные массивы (электронные библиотеки, электронные архивы данных) становятся обязательной основой библиотечного обслуживания [3, с. 55].

Библиотеки сегодня заинтересованы во, внедрении новейших технических и программных средств, новых информационных

продуктов, услуг, веб-сервисов, апробированных в других областях. Среди технологических новинок, применяемых в библиотеках в зависимости от целей и характера использования в последние годы, также выделяют следующие группы:

- средства для общения в сети: мгновенные сообщения (сетевые сообщества, блоги, комментарии и их функциональные возможности, обзоры и пользовательские рейтинги);
- средства объединения (социальные закладки; теггинг и облака тегов; пиринговые ленты новостей);
- средства для хранения файлов и обмена ими (хранение и публикация фотографий, видео и музыки);
- средства для работы в сети (текстовые веб-редакторы, онлайн-планировщики и календари, персонифицированные стартовые страницы) [4, с. 150].

Наиболее перспективным направлением продвижения библиотеки и ее услуг, а также взаимодействия с пользователями сегодня принято считать работу в социальных сетях. Такая форма работы необходима для организации профессионального общения и взаимодействия с читателями. Развитие форм мгновенных ответов, сможет максимально приблизить к пользователям, делая библиотеки более релевантными в современном информационном обществе, повышая социальную активность пользователей, за счет привлечения к новым формам обслуживания и наиболее эффективным методам обратной связи. Исследователь социальных сетей М. Далворт, среди преимуществ « сетевого эффекта» выделяет то, что они не только предоставляют самые разнообразные возможности, но и заставляют думать, наталкивают на интересные идеи, подсказывают разные инновационные направления деятельности [1, с. 5].

Информационно-коммуникационные технологии обладают высоким потенциалом для корпоративного всероссийского и международного взаимодействия с различными сетевыми структурами. Участие в профессиональных мероприятиях, всероссийский и международный библиотечный абонемент, участие в проектах доступа к мировым информационным базам данных, корпоративная каталогизация – все это доступно преимущественно

для представителей крупных библиотек-лидеров в инновационном преобразовании.

Важной причиной тормозящей процесс такого сотрудничества являются – ограниченные технические возможности и отсутствие определенных знаний у персонала в этой области. Именно по этим причинам международное сотрудничество библиотек в начале XXI в. остается, по выражению Я.Л. Шрайберга, «улицей с односторонним движением», поэтому создание локальной автоматизированной библиотечной сети как составной части вузовской сети может обеспечить библиотеке выход в мировое информационное пространство, открыть широкие возможности для доступа к каталогам самых известных библиотек мира [6, с. 23].

Современные тенденции развития новых информационных технологий не стоят на месте, а постоянно развиваются и совершенствуются, что дает перспективы использования прорывных инновационных форм в практике работы библиотеки. Технологические возможности влияют на инновационное преобразование библиотечной технологии, ее организацию, качество и ассортимент библиотечных продуктов и услуг, поэтому библиотеки вузов должны постоянно претерпевать технологическую модернизацию и в ближайшем будущем достичь еще более значительных результатов.

Среди «прорывных технологий» сегодня выделяют такие, как облака, мобильные устройства и приложения, социальные сети и аналитику нового поколения, которые в ближайшем будущем окончательно выйдут из категории применяемых лишь своими «первыми последователями» и достигнут достаточной степени зрелости, «для того чтобы сформировать новое магистральное направление в развитии не только индустрии информационных технологий, но и информационной культуры в целом» [2].

Сегодня такие информационные технологии являются одним из главных факторов прогресса, без которых невозможно представить поступательное развитие сферы культуры и образования, поэтому в период обучения в вузе именно библиотека должна стать тем центром, который имеет реальную возможность активно содействовать не только учебно-воспитательному процессу и научной деятельности, но и привитию навыков самостоятельной работы, информационного труда, информационной культуры с точки зрения формирования ее «информационного базиса» [5, с. 15].

Необходимо также подчеркнуть, что потребности студентов и преподавателей вузов в получении информации в настоящее время значительно шире того, что в состоянии предоставить вузовские библиотеки. Как показы-

вает практика, зачастую библиотеки, даже обладающие значительными собственными фондами, утрачивают роль главных информационных центров для своих читателей. Как правило, это говорит о том, что библиотечное обслуживание необходимо выводить на новый инновационный уровень, традиционные продукты и услуги уже не имеют такой значимости как раньше, так как информационные технологии и электронная (цифровая) информация, сегодня оказывают решающее воздействие на общество и окружающую среду: на политику, экономику, науку, образование, культуру и на библиотеку.

Новые информационные технологии предопределяют будущее вузовских библиотек. Использование в практике работы таких технологий, как мобильные устройства и приложения, социальные сети, средства для работы в сети, международное сотрудничество, обеспечит библиотекам дальнейшее инновационное развитие и центральное положение в системе образовательного процесса, так как использование новых технологий в сфере образования в первую очередь призвано повышать эффективность, доступность и качество процесса обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Далворт М. Социальные сети: руководство по эксплуатации: как успешно строить, развивать личные, профессиональные и виртуальные сети связей. – М.: Добрая книга, 2010. – 248 с.
2. Дубова Н. Новая магистраль: «большая семерка» ОС. Открытые системы. 2010. – № 10. – URL: <http://www.osp.ru/os/2010/10/13006327/>.
3. Ратникова Е.И. Образовательная деятельность вузовских библиотек в условиях развития новых информационно-коммуникационных технологий // Библ. дело XXI век. – 2010. – № 2. – С. 52-67.
4. Самодова Ю.В. Внедрение новых технологий в практику библиотек: приближают ли они времена «Библиотеки 2.0»? // Библ. дело XXI век. – 2009. – № 1. – С. 149-189.
5. Феонов Г.В. Новые информационные технологии в вузовских библиотеках России // Теория и практика обществ.-науч. информ. – 1997. Вып. 13. – 267 с.
6. Шрайберг Я.Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века? // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 1. – С. 11-60.

Об авторе

Мальцева Мария Ринатовна – аспирант, ГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», г. Челябинск.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

*Н.Ф. Никулина,
Т.М. Прохорова,
Е.И. Кишко*

Модернизация современного образования нацелена на построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, самообразование человека на различных этапах его жизненного пути [1].

Самообразование характеризуется, прежде всего, самостоятельностью и непрерывностью, и всегда будет выступать одним из важнейших условий реализации идеи непрерывного образования в России сориентирована на:

- развивающиеся потребности личности, общества, государства;
- расширение пространства образования современных педагогов;
- вариативность подготовки педагогов нового поколения;
- научно-методическое обеспечение профессионально-личностного становления педагога на различных этапах его жизненного пути.

Для осуществления своей цели педагогу необходимо обладать готовностью к решению профессиональных задач, т. е. определенным уровнем профессиональной компетентности.

Совершенствование качества обучения и воспитания в учреждениях СПО напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Уровень подготовки должен расти постоянно, и без процесса самообразования преподавателя эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров, конференций не велика. Самообразование – потребность творческого и ответственного человека любой профессии и тем более профессии с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия преподавателя.

Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к преподавателю самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше. Следовательно, преподаватель должен знать не только свой предмет и владеть методикой преподавания, но и ориентироваться в близких научных областях, различных сферах современной общественной жизни, в современной политике и экономике и др. [2].

Модернизация современного образования требует создания условий для полного развития способностей, т. е. образование должно стать непрерывным и сопровождать личность в течении всей жизни.

Непрерывное образование педагогических работников в колледжах имеет следующие направления:

1. Повышение уровня квалификации.

Краткосрочные и долгосрочные курсы повышения квалификации без отрыва от производства или с частичным отрывом в учреждениях дополнительного профессионального образования.

2. Освоение новой квалификации.

Профессиональная подготовка без отрыва от производства в учреждениях дополнительного профессионального образования.

3. Аттестация педагогических.

Экспертиза профессионально-педагогической компетентности в заявительном порядке через каждые пять лет по форме, избираемой самим аттестуемым из числа вариативных форм и процедур аттестации.

4. Самообразование педагогического работника.

Самостоятельное образование педагогического работников, выступающее как одно из важнейших условий реализации идеи непрерывного образования («образование через всю жизнь») в рамках самоменеджмента.

В современном мире, чтобы быть профессионально компетентным, педагогический работник должен, с одной стороны, постоянно учиться, заниматься самообразованием, а с другой стороны, самореализоваться в педагогической деятельности, т. е. стремиться к профессионализму.

Анализ современного состояния качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена показывает, что качество подготовки выпускников взаимосвязано с уровнем профессионально-педагогической компетентности педагогов колледжа и формируется по схеме «компетентный педагог – компетентный выпускник – компетентный специалист» [3].

С этой целью, используя научные рекомендации по индивидуальному сопровождению педагога, опыт работы других колледжей нами были созданы новые индивидуальные планы педагога для создания оптимальных условий успешной работы над методическими проблемами и полной реализации поставленных задач. Каждому преподавателю при планировании рекомендуется составить личный

план самообразования для профессионального роста, где будут указаны форма самообразования, тема, цель и задачи, действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой, результаты, которые должны быть достигнуты за определенный срок, форма отчета по проделанной работе.

Методическая служба – методист, председатели ЦМК вместе готовы рассмотреть любые пути оказания помощи педагогу в научно-методическом обеспечении самообразовательной работы. Подготовить, так называемое, тьюторское сопровождение педагога.

Тьюторская помощь может осуществляться в различных формах:

- создание и реализация программы индивидуального сопровождения педагога;
- помощь в реализации индивидуального маршрута профессиональной подготовки педагога по заявленной проблеме.

Данный маршрут может носить как компенсаторный, так и развивающий характер, но самое главное в этом маршруте продуманный индивидуальный план – алгоритм самообразования, направленный на перспективу.

Значение самообразования для профессиональной компетентности учителя состоит в следующем:

- повышении качества преподавания предмета;
- готовности к педагогическому творчеству;
- профессиональном и карьерном росте;
- создании имиджа современного педагога-новатора, учителя-мастера, учителя-наставника;
- соответствии педагога требованиям общества и государства.

Профессиональное самовоспитание, самообразование и самовыражение – основные условия для формирования авторитета педагога. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никишина И.В. *Инновационная деятельность современного педагога*. – Волгоград, 2007. – 93 с.
2. Смолина Ю.В. *Личностная ориентация как основа современного образования*. – Ростов н/Д, 2008. – 123 с.
3. Хуторский А.В. *Методика личностного – ориентированного обучения* – М., 2005. – 511 с.

Об авторах

Никулина Нина Федотовна – Заслуженный работник здравоохранения РФ, директор, ГБОУ СПОРО «Шахтинский медицинский колледж им. Г.В. Кузнецовой», г. Шахтыул, Ростовская область.

Прохорова Татьяна Михайловна – заместитель директора по учебной работе, ГБОУ СПОРО «Шахтинский медицинский колледж им. Г.В. Кузнецовой», г. Шахтыул, Ростовская область.

Кишко Елена Ивановна – методист, ГБОУ СПОРО «Шахтинский медицинский колледж им. Г.В. Кузнецовой», г. Шахтыул, Ростовская область.

ПЕРИОД АДАПТАЦИИ – ФУНДАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

М.В. Павлова

Для обучения нового поколения студентов нужны действенные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса, способные раскрывать потенциальные возможности студентов. Начало обучения в высшем учебном заведении, принятие учеником школы новой социальной роли – роли студента – наиболее значимый период, существенно влияющий на возможности личной самореализации, профессионального самоопределения. Именно в этот период происходит первая встреча студента с той новой средой,

которая создана в учебном заведении, и с которой ему предстоит в различных формах и по разным поводам взаимодействовать все годы обучения. Для дальнейшего успешного обучения, профессионального и личностного становления в период адаптации студента должен быть заложен фундамент. Одной из важнейших педагогических задач любого высшего учебного заведения является психолого-педагогическое сопровождение студентов к новой системе профессионального обу-

чения, к новым социальным отношениям и освоении ими новой социальной роли.

По мнению многих исследователей, адаптация – состояние, в котором, с одной стороны, уравновешены потребности индивидуума, а с другой – требования среды; это состояние баланса между индивидом и средой (Ю.А. Александровский, Ф.Е. Василюк, А.А. Деркач, Б.Д. Карвасарский, А.А. Налчаджян, Ф.С. Перлз, А.А. Реан, М.В. Ромм, А.Б. Сиомичев, А.В. Петровский, Дж. Уотсон, Е. Эрикссон, Н. Хартман и др.).

Отметим, что неблагоприятные социально-средовые факторы препятствуют правильно-му формированию личности, что обуславливает в дальнейшем ее патологическое развитие, в том числе с точки зрения механизмов адаптации. Качество сформированных адаптационных механизмов особенно отчетливо проявляется в период ранней взрослости, который требует от индивида принятия большого количества самостоятельных решений. Проявляющееся в этот в период нарушение адаптации личности в социальной среде признано как одно из ведущих условий асоциального поведения, нарушений в профессиональной и социальной деятельности (А.И. Зинина, О.П. Стукалина, А.А. Фролова, М.А. Скопек, Р. Перкинс). Для студентов необходимо организовать такую среду, чтобы студент с первых дней пребывания в вузе мог всесторонне и гармонично развиваться.

Как отмечают известные психологи, дезадаптация личности в период ранней взрослости (этот период совпадает с пребыванием студента в вуз) в настоящее время встречается очень часто (Д.Л. Бекер, А.Д. Посвянская, А.Ю. Шпикалов, Фурманова Н.В.) [3, с. 148-155]. В контексте проводимого нами исследования важно подчеркнуть то, чтобы избежать дезадаптации студента в вузе важно, чтобы в период адаптации кураторы, преподаватели были особо внимательны к студенту-первокурснику. Мы считаем, что социальная адаптация личности студента является динамичным процессом, имеющим свои специфические стадии функционирования, последовательность и поэтапность соответствия к новым условиям ее жизнедеятельности (общения с однокурсниками, учебы и досуга и т. д). Степень социальной адаптации личности может быть различной, но четкая грань между ее социально адаптированным и неадаптированным поведением определяется законом. Все аморальные поступки, преступления – проявление социально неадаптированного поведения, которое не соответствует нравственным и правовым нормам и требованиям общества. В процессе нравственно-правового воспитания формируются нравственно-правовые зна-

ния студентов младших курсов, которые должны превратиться в личное убеждение, в прочную установку строго следовать нравственным, правовым предписаниям, а затем – во внутреннюю потребность соблюдать нравственные нормы и закон.

Бывшие школьники, поступающие в вуз, – только на пути к самоопределению. От того, как произойдет приобщение личности к новым условиям вхождения в новую среду, насколько будут преодолены трудности с приобретением профессиональных навыков (при отсутствии навыков самостоятельной работы), зависит, как сформируется у студентов умение найти способы самореализации не только в рамках профессии, но и вне ее. На базе этих умений в дальнейшем будет строиться личностный и профессиональный рост. Адаптация студентов к обучению в высшем учебном заведении имеет свои особенности. В вуз приходят абитуриенты с разными возможностями адаптации, к тому же находятся в неравных социальных и бытовых условиях, что также оказывает влияние на формирующиеся индивидуальные приспособительные механизмы адаптации. Между тем, адаптация – это предпосылка активной деятельности и необходимое условие ее деятельности. В этом заключается положительное значение адаптации для успешного функционирования индивида в той или иной социальной роли [1, с. 62]. Одной из причин низких темпов адаптации студентов, как отмечают многие психологи, является несогласованность в педагогическом взаимодействии между преподавателем и студентом при организации способов учения, воспитания, отсутствие психолого-педагогического сопровождения его адаптации к новым условиям. Трудности адаптации – это, в первую очередь, неумение студента ориентироваться в новой образовательной среде, это не что иное, как трудности совмещения и несогласованность усилий преподавателя и студента при организации способов учения, воспитания.

Главная задача педагога, куратора особенно в адаптационный период, раскрыть перед студентами широкое поле выбора, которое часто не открывается перед людьми юношеского возраста из-за их ограниченного жизненного опыта, недостатка знаний и неосвоенности всего богатства культуры. Раскрывая такое поле выборов, преподаватель не должен, да и не может скрыть своего оценочного отношения к тому или иному выбору. Следует только избегать слишком однозначных и директивных способов выражения этих оценок, всегда сохраняя за студентом право на самостоятельное принятие решения. В противном случае ответственность за любые последствия

принятых решений он с себя снимет и переложит на преподавателя или куратора [2].

Именно на первом курсе формируется отношение молодого человека к учебе, к будущей профессиональной деятельности, к ценностям, продолжается «активный поиск себя». Обучение в вузе – один из этапов становления личности молодого человека. Преподаватели, кураторы, осознавая трудности процесса адаптации, создают для недавнего абитуриента развивающее образовательное пространство.

Социально-педагогическая адаптация студентов – первый этап развития, формирования нравственной личности как субъекта профессиональной деятельности. Наши результаты – это результаты наших студентов. Приходя в вуз получить профессию и изучая различные дисциплины, студенты приобретают не только знания по конкретным предметам, а еще формируют и развивают личные качества как нравственно-эстетическое отношение к действительности, социальная активность, гражданская позиция, гуманизм, терпимость, доброта, ответственность, стремление к самообразованию. Поэтому мы считаем, что работа коллектива по социально-педагогической адаптации

студентов к условиям обучения в вузе на первом курсе является составной частью специальной системы социально-воспитательной работы. Успешную адаптацию студентов мы рассматриваем как их включенность в новую социальную среду, в учебно-познавательный процесс, в новую систему межличностных и социальных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Д.А. О понятии адаптация // *Человек и общество*. – ЛГУ, 1973. – С. 62-69.
2. Куратору, работающему с первокурсниками: метод. пособие / сост. Л.И. Станиславчик. – Барановичи : БГВПК, 2001. – 150 с.
3. Фурманова Н.В. Динамика показателей психосоциальной адаптации личности на разных этапах периода ранней взрослости // *Журнал практического психолога*. – 2006. – № 6. – С. 148–155.

Об авторе

Павлова Марина Владимировна – преподаватель, ФГБОУ ВПО «Московский государственный открытый университет им. В.С. Черномырдина», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ПРИМЕНЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В.Л. Христич

Концепция модернизации российского образования так определяет социальные требования к системе образования: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности».

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения. Приоритетным направлением развития современного учебного заведения стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал. Он предполагает учет потребностей и интересов студента, реализацию дифференцированного подхода к обучению.

В данной публикации не ставится цель сравнить российскую и европейскую систему

образования, это небольшая возможность поделиться опытом, как добиться эффективного результата при обучении иностранному языку, коррелируя лучшее из этих двух систем. Известно, что Россия это страна, где действует государственный стандарт в сфере образования. Программа регулируется государственными требованиями Министерства образования. В основе лежит модель подготовки профессионала. Но для того чтобы студент действительно стал профессионалом в выбранном виде деятельности необходимо применять также опыт европейских стран.

Несмотря на то, что в европейских странах система образования унифицирована, здесь широко применяются активные методы обучения: кейс-метод, деловые игры, мозговой штурм, метод работы на станциях, эмоционально-смысловой метод. Совершенно очевидно, что и в преподавании иностранного языка в качестве доминанты используются именно активные методы обучения.

В западной системе образования основное внимание уделяется проработке вопросов

применения каких-либо подходов, моделей для решения конкретных, практических задач. А поскольку западная культура отличается от российской, она ориентирована на общение, то большая роль на практических занятиях отводится работе в малых группах. Это объясняется тем, что для любого хорошего специалиста важен карьерный рост, а, следовательно, ему когда-то необходимо будет организовывать свой коллектив и общение.

Умение осваивать окружающие ресурсы развито в европейском образовании значительно больше, чем в российском. Отсюда следствие – в России в обучении часто преобладает традиционный лекционный вариант. И более того, считается, что студент пришел «покупать знания», поскольку мы оказываем теперь образовательные услуги, в европейских же странах человек учится, являясь активным участником процесса обучения. У нас предпочитают получать знания, не понимая, что если знание теоретическое, не освоенное на индивидуальном опыте, оно мало что даст.

Поэтому так важны активные методы обучения, ведь тогда студенты могут научиться применять эти подходы в своей профессиональной деятельности. Нельзя считать, что мы берем учебник, и какие-то определенные модели, которые там описаны, и они будут работать. Может быть совсем наоборот, они не будут работать просто потому, что жизненные ситуации бывают разными. Так, например понятие «тренинг» в России понимают исключительно как работу психолога с аудиторией. В Европе это не так. Тренинг – это любая форма активного освоения знаний. И это очень верный подход.

Разного рода ролевые и деловые игры, дискуссии направлены на активную коммуникацию студентов и на минимизацию роли преподавателя. Как правило, если студенты знают материал, то не торопятся высказывать свое мнение. У нас для того, чтобы добиться от аудитории активности, приходится преодолевать очень мощный стереотип, который распространен в студенческой аудитории. Студенты на 90% приходят «получать» знания, а на самом деле – задача – выращивать компетенции, приспосабливать знания к себе и внешней среде.

Европейская аудитория более открыта, они готовы общаться. Причем, не обязательно, чтобы мнение было единым. Например, при правильном проведении кейс-метода, есть выступающий от каждой группы, который резюмирует в своем сообщении результаты, к которым пришла группа, но обязательно дается возможность и для высказывания другого мнения. Кейс-метод существует для того, чтобы студенты научились аргументировать разные позиции. Это творческий метод, и при

подготовке таких материалов от преподавателя в какой-то мере требуются навыки сценариста. Ему надо понять, как он использует материал, чтобы не навязывать окончательного решения и в то же время, чтобы этот материал был достаточно близок к тем проблемам, которые существуют на практике.

Большая роль отводится самостоятельной работе, где принято считать, что студенту не нужно специально читать дополнительные лекции, если он какой-то теоретический материал не знает. Он должен пойти в библиотеку, либо использовать Интернет-ресурсы и самостоятельно изучить этот материал. Никто не будет идти ему навстречу, организовывать лекционную работу.

Студенты за рубежом достаточно активны и легко включаются в работу. В российской системе образования значительную часть материала, которую студенты должны проработать самостоятельно, часто приходится давать в лекционной форме или выкладывать в виде готовых материалов на сайте. Европейский опыт показывает, что достаточно предложить студентам список литературы, а они уже сами решают, как они будут с ним работать. Если студент считает, что ему необходимо разобраться подробно с каким-либо вопросом, он это делает самостоятельно при помощи справочной и учебной литературы, которую берет в библиотеке или прибегает к помощи Интернет-ресурсов.

В качестве самостоятельной работы по иностранному языку эффективно действует такая технология как проект, которая способствует развитию активного самостоятельного мышления и ориентирует на исследовательскую работу. Проектное обучение актуально тем, что учит сотрудничеству, которое является одним из приоритетных направлений обучения высококлассного специалиста.

Несколько слов о результатах оценивания обучения. В Европе для оценки программы студентам раздают анкеты – по результатам учебного курса. Там оценивается качество преподавания, работа преподавателя в аудитории, качество учебных материалов, но при этом там обязательно есть вопросы о том, как студент оценивает себя и как он оценивает активность окружающих, своей группы. В российском образовании вопросы о самооценке и оценке группы, как правило, отсутствуют. Если студент критически оценивает программу или преподавателя, важно, чтобы он был способен оценить и самого себя. Такой подход является более сбалансированным. Кроме того, при оценке работы студента в Европе учитывается его активность в Интернет-форумах, работа в системах дистанционного обучения. Такого навыка у нашей ауди-

тории практически нет, и, вероятно, следует находить возможности его стимулировать.

Особо подчеркнем, что условия применения европейских методик не вызывают у студентов утомления и негативной реакции. В ходе такой деятельности в процессе изучения иностранного языка происходит не только интенсивное развитие всех видов речевой деятельности, но и психологическое раскрепощение для тех студентов, которые испытывают страх при общении на иностранном языке.

Данный факт подтверждается активным желанием студентов участвовать в интерактивных занятиях. Например, во время занятия «Английский язык в Калининграде – прогулка по городу» студенты пытаются отыскать следы английского языка и культуры в городе, а также представить это наглядно. Аппетитность такого занятия заключается еще и в том, что Калининград бывший немецкий город, что более усложняет поставленную перед студентами задачу. Это занятие, где нужно заниматься языком и культурой, обобщая их в единое целое, ища присутствие английского языка в русском языке (например: *трейлер, бизнес-ланч, митинг, холдинг, офис, супер-маркет*), исследуя сегодняшний облик города, язык и культуру. При этом необходимо, чтобы студенты также умели читать городские улицы и язык между строк (*паркинг, дизайн, брэнд, промоутер, пиар*). А для того, чтобы представить это наглядно, студенты, вооружившись фотоаппаратом, ловят самые яркие примеры английского языка на улицах города, а на следующем занятии защищают свои фотопроекты.

Сейчас у людей появляется возможность беспрепятственно путешествовать и общаться, а значит открывать для себя новый мир и новую культуру, лучше понимать друг друга, чтобы жить в мире и согласии. В связи с этим возникает необходимость знания одного или нескольких европейских языков. Сильными мотиваторами выступают внеаудиторные мероприятия как «Европейский день иностранных языков» (*The European Day of Languages*), «Международный день родного языка» (*International Mother Language Day*), «Европейский День соседей» (*European Neighbours Day*), «Международный день друзей» (*International Friends Day*), «Международный день коренных народов мира» (*International Day of the World's Indigenous People*). Данные мероприятия резюмируют, что язык, культура и история всех стран достойны внимания и уважения.

Калининград – особая экономическая зона. Многие зарубежные страны готовы сотрудничать с нашим регионом, при условии доказательства, что их иностранный язык в регионе изучают и знают. Ежегодно в выставочном центре «Балтик-Экспо» проходят междуна-

родные выставки «Туризм и отдых» и «Гостинично-ресторанный бизнес», представляющие интерес для студентов не только в плане получения какой-либо информации, но и общения с представителями туристических фирм из Литвы и Польши.

Мотивируют к активному изучению языка также межвузовские и городские мероприятия, проводимые на базе Балтийского Федерального университета им. Канта, в Русско-немецком доме, в центре изучения языка в библиотеке им. Чехова, музея янтаря и краеведческого музея, например: лекция профессора Мюнхенской бизнес-школы Габриеллы Марац на тему «Немецко-русские межкультурные коммуникации. Мюнхен и Бавария», презентация книги доктора Гуннара Штунца (г. Берлин) «Путеводитель по Калининградской области», доклад «Королева Луиза», обзорная презентация из цикла «Образование в США», творческая встреча с современной немецкой писательницей Зильке Шойерман по инициативе Немецкого культурного центра им. Гете в Санкт-Петербурге в рамках проекта «Читающий Петербург 2012», просмотр-дискуссия по фильму «Super Size Me» («Двойная Порция»), о проблемах фаст-фуда в США, встреча с ведущим экспертом по экономике банка Morgan Stanley в Москве Джейкобом О'Нилом (Jacob Nell, Economist / Executive Director at Morgan Stanley Smith Barney Russian Federation) и генеральным консулом Великобритании в Санкт-Петербурге Гарет Вордом.

В заключение хотелось бы процитировать Адольфа Дистервега: «самым важным явлением, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». Чем активнее преподаватель, тем привлекательнее для студентов будет его дисциплина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Христич В.Л. Об участии студентов ИрГУПС в конкурсах и мероприятиях немецкого культурного центра им. Гете в Москве и Германской службы академических обменов (DAAD) // Проблемы и перспективы развития регионально-отраслевого университетского комплекса ИрГУПС: сборник статей научно-методической конференции, посвященной 200летию с начала подготовки в России инженеров путей сообщения. – Иркутск, ИрГУПС, 2009. – С.132–137.
2. URL:<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov>.

Об авторе

Христич Виктория Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент, преподаватель, Калининградский торгово-экономический колледж филиал ФГОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», г. Калининград.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.В. Данилова,
Е.А. Голубева,
И.Н. Никифорова,
Т.Л. Чуммина*

Проведенный на сайте www.edu-reforma.ru опрос педагогов из различных регионов России показал, что среди главных проблем сегодняшнего образовательного учреждения они выделяют низкую мотивацию, как преподавателей, так и обучающихся. Одной из ключевых причин существования этой негативной ситуации является недостаточное использование в учебном процессе современных эффективных образовательных технологий) [1]. Мы хотим рассказать о применении технологии модерации в нашем техникуме, которая позволяет значительно повысить результативность и качество уроков за счет усиления мотивации всех участников образовательного процесса, активизации познавательной деятельности обучающихся, эффективного управления педагогом процессами обучения, воспитания и развития. Снижение энергозатрат преподавателя и обучающихся, создание комфортной творческой обстановки на уроке, благоприятная психологическая атмосфера в группе – эти и другие положительные эффекты модерации определяют активное изучение и применение педагогами данной образовательной технологии. Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология, модерация была впервые разработана в 60-70 гг. прошлого века в Германии. С тех пор многие ученые и специалисты, в том числе педагоги, активно развивали и применяли модерацию на практике, совершенствуя данную технологию. Сегодня модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Методы модерации отличаются от авторитарных дидактических способов обучения. Преподаватель и обучающиеся являются

равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Обучающийся перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности. При использовании технологии модерации принципиально меняется и роль преподавателя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего органа» педагог превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися. Это требует психологической перестройки и специальной подготовки преподавателя по проектированию такого занятия и цикла занятий, знания технологии модерации. Технология модерации направлена именно на то, чтобы вовлечь всех обучающихся в эти процессы, сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов. Технология модерации предполагает определенные этапы урока, каждый из которых имеет свои цели, задачи и методы. Этапы урока: инициация (начало урока); вхождение или погружение в тему сообщение целей урока); формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока); интерактивная лекция (передача и объяснение информации); проработка содержания темы (групповая работа обучающихся); подведение итогов рефлексия, оценка урока); – эмоциональная разрядка (разминки) [4].

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией следующих ключевых процессов:

- эффективное взаимодействие (интеракция) участников группового процесса;
- упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми участниками образовательного процесса;
- обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (визуализация);
- мотивация всех участников образовательного процесса;
- мониторинг образовательного процесса;
- рефлексия педагога и обучающихся;
- анализ деятельности участников и оценка результатов.

Целью группы на уроке может быть обсуждение конкретного вопроса по изучаемой теме, решение задачи, подготовка выступления, разработка проекта, проведение исследования и др.) [2].

А теперь предлагаем вам попробовать на своих занятиях уйти от привычной фронтальной организации и предложить обучающимся поработать в группах? Вдруг вам и им понравится!

Пример организации самостоятельной групповой работы над темой.

Метод «Автобусная остановка». Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Группы: 5-7 человек. Материал: листы большого формата (ватман), фломастеры. Проведение: преподаватель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Преподаватель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде преподавателя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда

группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Пример урока. Тема: «Лучшая туристическая фирма года» На предыдущем уроке всю группу можно разбить на 3-4 смешанные (с позиций уровня обученности учащихся) группы. Каждая группа должна будет представлять туристическую фирму, поэтому группой разрабатывается: название фирмы, логотип фирмы и ее девиз, выбирается президент туристической фирмы (являющийся капитаном команды), туристический маршрут по одной из предложенных стран; составляется кроссворд о достопримечательностях своей (описываемой) страны. Туристический маршрут оформляется в наглядной форме. Преподаватель может предложить образец выполнения туристического маршрута по какой-либо стране, и учащиеся, по аналогии или самостоятельно, готовят свои варианты маршрутов. Для того чтобы составить кроссворд, группа должна хорошо знать достопримечательности «своей» страны, поэтому педагог рекомендует соответствующую литературу, из которой обучающиеся могли бы почерпнуть необходимый материал для подготовки данного задания. Урок можно провести в виде ярмарки. Ярмарка – это периодически действующий рынок, собирающийся регулярно в одно и то же время года, в определенном месте, на определенный срок. Цель ярмарки – дать возможность ее участникам – экспонентам выставить образцы своего производства, продемонстрировать новые достижения с целью заключения торговых и др. сделок. На нашей ярмарке представлены ведущие туристические фирмы, которые сегодня предложат свои самые знаменитые маршруты, разработанные силами своих сотрудников. Вместе попробуем определить лучшую туристическую фирму года. Этапы – фазы урока: инициация (начало урока). Эта фаза знакомства преподаватель – обучающийся – предмет. При знакомстве педагог проводит мини – презентацию изучаемого предмета, в целях активизации обучающихся к познавательной деятельности. В игровой форме группа делится на малые группы для дальнейшей работы; входение или погружение в тему (формулировка целей урока совместно с учащимися). Основная задача для преподавателя – заинтересовать обучающихся к изучению данной темы; формирование ожиданий обучающихся

(планирование эффектов урока); на данной фазе урока преподаватель рассказывает обучающимся, какие виды работ может обучающийся выбрать при выполнении данной работы, какие формы оценки знаний педагог применяет на определенном этапе, что в итоге обучающийся может заработать по окончании работы. На этой фазе урока обучающийся предварительно оценивает свои знания и делает ставки на свои знания, отмечает ставку на карточки и сдает преподавателю, по итогам изучения материала и работы, педагог выставляет оценку обучающемуся и сравнивает с его ставками. Если ставка завышена, то проводится работа над ошибками и обучающемуся дается возможность повысить процент ставки (улучшить оценку), если ставка занижена, то ему начисляются бонусные проценты (оценка); интерактивная лекция (передача и объяснение информации). Форма передачи информации обучающимся различная – это может быть и обычная лекция (как правило, это форма самая скучная для обучающихся) и интегрированная передача информации с использованием мультимедийной аппаратуры. Более интересная, на наш взгляд, форма передачи информации для обучающихся – это проблемно-поисковая форма, т. е. самостоятельный поиск информации по данной теме с преподавателем, который выступает в роли консультанта; проработка содержания темы (групповая работа обучающихся). Собранная информация обучающимися обсуждается в малых группах и представляется на суд всего класса [3].

Технология модерации предполагает использование проектной деятельности учащихся. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации. Главная ее ценность – свершение, преобразование действительности. Все средства подчинены достижению результата [2].

Важным компонентом технологии модерации является исследовательская деятельность обучающихся. Можно выделить следующие направления в организации научно-исследовательской работы с обучающимися: исследовательская работа, выполняемая в учебном процессе; уроки, носящие исследовательский характер; организационно-массовые мероприятия (олимпиады, конференции НОУ);

внеурочная учебно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская работа может быть построена следующим образом: учащиеся разбиваются на творческие коллективы согласно выбранной теме; проводят информационный поиск; формулируют проблему исследования; используя накопленную информацию, находят пути решения данной проблемы; оформляют результаты и представляют их на обсуждение [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козина И.С. Особенности стратегии модерации при изучении производственных отношений на промышленных предприятиях России. – *Социология: методология, методы, математические модели*, 1995. – № 5-6. – С. 65-90.
2. Прокументовой Г.Н. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом модерации. – Томск: изд-во АРД ЛТД, 2003. – 496 с.
3. Певзнер М.Н., Зайченко О.М., Букетов В.О., Горычева С.Н., Петров А.В., Ширин А.Г. / под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. – *Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия*. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. – 232 с.
4. *Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении* / под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой, Л.И. Косовой. – СПб.: Полиграф-С, 2002. – 268 с.

Об авторах

Данилова Татьяна Витальевна – заместитель директора по научно-методической работе, АУЧР СПО «Новочебоксарский политехнический техникум Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

Голубева Екатерина Андреевна – методист, АУЧР СПО «Новочебоксарский политехнический техникум Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

Никифорова Ирина Николаевна – преподаватель истории, АУЧР СПО «Новочебоксарский политехнический техникум Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

Чуммина Татьяна Леонидовна – преподаватель математики, АУЧР СПО «Новочебоксарский политехнический техникум Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОГО, КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Н.В. Запивалова

Выдвинутые модернизацией образования задачи перед образовательным учреждением требуют коренных изменений не только в содержании образования, но и в самом образовательном процессе. Основная цель деятельности образовательного учреждения – подготовить компетентного, конкурентоспособного специалиста.

Как преподаватель информатики в медицинском колледже возможными путями достижения данной цели вижу:

- использование педагогических технологий, которые позволяют повысить эффективность образовательного процесса, реализовать деятельностно-ценностный подход к образованию;

- формирование знаний учащихся через самостоятельную деятельность по решению учебной задачи;

- использование ИКТ и применение компьютера в образовательном процессе.

Технологии разработаны, но практически применить их можно при наличии следующих условий:

- нужны современные компьютеры, которые соединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет;

- нужны учащиеся с навыками пользования ПК;

- сам преподаватель должен хорошо знать компьютерные технологии, уметь работать в глобальных сетях.

Поэтому организация современного образовательного процесса требует от преподавателей создания новых учебных задач, реализующих компетентностный подход в обучении, который является естественным для современного информационного общества.

Выполняя данную задачу в двух направлениях:

- работа со студентами;
- работа с преподавательским составом.

Для реализации первого направления (работа со студентами) поставила перед собой следующие задачи:

- формирование у студентов умений искать информацию с использованием всех современных информационных ресурсов;

- умение проводить анализ полученной информации и самостоятельно формулировать выводы и обобщения, получать на основе этого новые знания;

- формирование умения структурирования информации;

- умение находить для каждого вида информации соответствующую форму ее представления.

Для развития навыков самостоятельной работы студентов в колледже созданы следующие условия:

- мною разработаны методические пособия для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы студентов;

- имеется возможность доступа в компьютерный кабинет во внеучебное время;

- пополняется библиотека электронных образовательных ресурсов;

- имеется выход в Интернет в кабинете информатики и в библиотеке колледжа;

- предоставляется возможность использования сканера и цифрового электронного микроскопа для проведения исследовательских и проектных работ.

В медицинском колледже наибольший интерес представляют научно-исследовательские проекты студентов не только по информатике, но и по другим специальным дисциплинам, которые позволяют обучить студентов:

- выявлять и формулировать проблемы;

- проводить их анализ;

- находить пути их решения;

- работать с информацией, включая сбор, анализ, систематизацию, структурирование, применение полученной информации для решения поставленных задач;

- оформлять результаты научно-исследовательской работы и представлять их на защите.

Все это развивает творческие способности и формирует компетентность в области информационных технологий и дает студенту возможность, выйдя из стен колледжа, стать успешной, саморазвивающейся личностью, быть информационно компетентным.

Использование НИКТ и применение компьютера на занятиях становится оптимальным методом организации активной и осмысленной работы студентов, делает занятие более наглядным и интересным, позволяет интенсифицировать деятельность преподавателя и студента, повысить качество обучения. Поэтому по второму направлению своей работы (работа с преподавателями) моя задача заключается в том, чтобы оказать помощь пре-

подавателям в овладении компьютерной грамотности, информационными технологиями и методами использования компьютера в профессиональной деятельности.

Работа по внедрению ИКТ в процесс обучения на первом этапе включала в себя следующие пункты информатизации преподавания:

– использование компьютера в качестве «пишущей машинки» для подготовки простейших дидактических материалов, методического обеспечения, оформления документации и т. п.;

– использование готовых электронных учебников и образовательных ресурсов на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными, анимационными возможностями;

– использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий с помощью программ Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop, средств программирования и т. д.

– применение учебных проектов, руководство исследовательской учебной и внеурочной деятельностью студентов, участие в различных олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Со студентами было проще – все это можно было развить средствами занятий дисциплины «Информатика». С преподавательским составом проводились и проводятся различные краткосрочные курсы, занятия, мастер-

классы и т. д., на которых рассматриваются следующие вопросы:

- Интернет и его возможности;
- знакомство с информационными образовательными ресурсами глобальной сети;
- программное обеспечение учебного процесса;
- электронные учебники, как их создать;
- знакомство с новыми техническими средствами обучения;
- компьютерное тестирование;
- электронный документооборот и др.

На основе многолетнего опыта убедилась в необходимости такой формы работы по организации подготовки преподавателей к работе с новым содержанием, новыми методами и организационными формами обучения, интенсивного использования средств ИКТ. Большинство преподавателей освоили и применяют компьютерное обеспечение на своих занятиях.

Информатизация образовательного пространства, по моему мнению, должна способствовать решению педагогических проблем. Но информационные технологии эффективны лишь в сочетании с соответствующими педагогическими технологиями.

Об авторе

Запивалова Надежда Витальевна – преподаватель, ГБОУ СПО «Чайковский медицинский колледж», г. Чайковский, Пермский край.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Л.А. Иванова

Человек формируется как личность в разных видах общественной деятельности. Личность студента находится в процессе социализации, под влиянием различных факторов, это, прежде всего, – особенности воспитания и проведения досуга в семье, отношение к чему-либо, приоритеты, установки, ценности в семье; неформальное окружение, компания; отношение к системе ценностей и т. п. Поведение студентов характеризуется, с одной стороны, защитой от взрослого мира, с другой – желанием приобщиться к этому миру (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон) [12].

На необходимость изучения представлений индивидов об окружающей действительности

с начала XX в. указывали видные психологи и социологи, отечественные и зарубежные. Именно здравый смысл, обыденные знания, по мнению С. Московичи, открывают доступ к фиксации социальных представлений, это общественное обыденное сознание, в котором очень сложно взаимодействуют на уровне здравого смысла различные убеждения, идеологические взгляды, знания, собственно наука, раскрывающие и во многом составляющие социальную реальность.

Социальные представления, по мнению С. Московичи, – это «универсальный социально-психологический феномен, включающий все формы познания», объединяющий «идеи, мысли, образы и знание, которыми со-

вместно пользуются члены коллектива (общности)» [9, с. 3]. С. Московичи, объясняя природу социальных представлений, считает их рядом «понятий, высказываний и объяснений, возникающих в повседневной жизни в процессе межличностного общения.

Работа проводилась на базе Вурнарского сельскохозяйственного техникума в течение 2011-2012 учебного года. Всего в исследовании приняло участие 50 человек.

Мир представляет собой притягивающее разнообразие форм, цветов, звуков, запахов. Цветовое восприятие мира человеком прямо пропорционально зависит от его настроения, его эмоционального состояния. Цвет присутствует почти во всем, поэтому справедливо, что он влияет на человека также, как и все остальное. Итак, были опрошены респонденты в количестве 50 человек, количество цветковых ассоциаций у студентов оказалось 10. Преимущественные цвета: черный и серый, что составляет ответы 25 человек от числа опрошенных, т. е. 57%. Черный цвет авторитарен и в больших дозах может привести впечатление агрессивности. Он редко является любимым, поскольку по сути своей является отрицанием цвета. Человек, предпочитающий черный цвет, весьма противоречив. Он может быть изыскан, консервативен и прост, а может считать себя серьезным и интеллектуальным. Черный цвет говорит о благородстве и сложности характера. Остроумие, интеллект, личная безопасность и престиж – вот что важнее всего для таких людей.

Среди студентов два человека в своих цветковых ассоциациях указали «черная толпа, светлые люди». Это говорит о том, что в этом «жестком» мире, они видят людей сердечными и добрыми, без лести и лжи.

Современные научные исследования, проводимые в социальной сфере, констатируют кризисные ситуации во многих областях жизни людей. В числе факторов, негативно влияющих на социализацию подрастающего поколения, чаще всего отмечается размытость ценностных ориентиров и идеалов, сложное социально-экономическое положение семей, криминализация общественной жизни. В ходе исследования проводился опрос студентов техникума, необходимо было записать 5-7 ассоциаций с понятием «общество» (социум).

В процессе исследования всего выявлено 29 ассоциаций связанных с понятием «общество». Доминирующей ассоциацией у студентов является «народ, группа людей, масса людей», что составляет 29,65%, на втором месте – деньги (8,85%). Очевидно, что материальные блага играют важную роль в нашей повседневной социальной жизни, причем не только в рекламе и телевизионных программах, но

также и в способах нашего восприятия самих себя и других людей. Богатый человек более свободен в обществе, он может, позволит себе все (или почти все). Это более всего привлекает подростков, так считают 20 человек из опрошенных студентов. Но есть у студентов и другие ценности такие, как семья, родители, дети, образование, что составляет 18,12%. Из исследования имеем трех студентов, для которых труд сам по себе является ценностью (1,33%). Оставшиеся молодые люди в своих ассоциациях не представляют «труд» с понятием «общество», может это связано с тем, что они при благоприятном положении не планируют работать, либо не определились со своим решением.

В настоящее время военная служба – один из самых обсуждаемых вопросов в средствах массовой информации. Это школа мужества и взросления, но только один студент в своих социальных представлениях об обществе отнес армию (0,44%). Таким образом, почти все молодые люди не стремятся к выполнению воинской обязанности. Становится актуальной задача возрождения молодежных организаций, способствующих формированию коллективистских ценностей в противовес индивидуалистическим тенденциям в среде молодежи.

На сегодняшний день, наблюдается тенденция среди студентов, когда они начинают раннюю половую жизнь, намного раньше 18 лет. У студентов техникума понятие «общество» ассоциируется с сексом, что составляет 1,77%. Раннее проявление сексуальной зрелости у подростка связано с очень огромным количеством причин психологического характера. Сексуальная тяга здесь заключается в том, что у подростка в подсознании отлаживается тот факт, что, не попробовав сексуальных отношений, он просто не сможет вступить на тропу своей личной взрослой жизни.

Исследования показали наличие у значительной части современной молодежи довольно низкого уровня сформированности нравственно-психологической готовности к жизни в современных условиях. Исходя из сложившейся ситуации преподаватель, должен четко представлять себе, с чем связывает современный студент понятие «патриотизм». Ведь патриотизму нельзя научить, нельзя заставить его принимать то, о чем он не имеет представления. Патриотизм можно попробовать воспитать, а для этого преподаватель должен владеть информацией о том, какого же место патриотизма в картине мира современного студента. Проведенное нами исследование доказало, что нравственно-патриотические установки на формирование патриотизма у студентов развиты достаточно

высоко, однако психологическая готовность к проявлению личной реализации патриотизма развита слабо. В настоящее время формирование патриотической зрелости, реальное проявление ее готовности несколько «растянуто» в среде молодежи современного российского общества. В представлениях молодого поколения патриотизм «размывается».

3,98% от общего числа опрошенных студентов понятие «общество» представляется с вечеринками, пьянством, сексом, праздниками, что на 2,04% больше, чем у преподавателей. Данное представление у студентов стоит на седьмом месте, после образования, друзей, семьи, родителей, денег. Такое отношение к социуму либо зависит от условия воспитания в семье, либо влияние неформальных групп сверстников и ранее вступление в самостоятельную жизнь.

Суть заключается в новой постановке коренных вопросов: если прежде был вопрос: «Какой человек нужен обществу?», то сегодня к нему прибавляется еще один: «Какое общество должно быть в современном мире, чтобы дать студенту, как представителю будущего поколения, тот багаж знаний, который так необходим ему для нормального сосуществования с другими людьми, не нанося ущерб его человеческому достоинству?» Специалисты разных областей ищут ответ на этот вопрос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова К.А. *Российский менталитет: кросскультурный и типологический подходы // Российский менталитет: вопросы психологической теории и практики.* – М., 2007. – С. 7-37.
2. Агеев В.С. *Психологическое исследование социальных стереотипов // Вопросы психологии.* – 1986. – № 1. – С. 95-101.
3. Агеев В.С., Теньков А.А. *Содержание, структура и динамика межгрупповых представлений //*

Вестн. МГУ. Серия 14. Психология. – 2008. – № 1. – С. 10-20.

4. Агеев В.С. *Социальная идентичность личности / Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы.* – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – С. 201-211.

5. Альбуханова-Славская К.А. *Социальное мышление личности. В сб.: Современная психология. Состояние и перспективы исследований. Часть 3. Социальные представления и мышление личности.* – М.: Институт психологии РАН, 2002. – С. 88-103.

6. Выготский Л.С. *Мышление и речь.* М.: Лабиринт, 2008. 352 с.

7. Демина Л.Д. *Личность: проблемы психологического консультирования.* – Барнаул, 2006.

8. Донцов А.И., Емельянова Т.П. *Концепция социальных представлений в современной французской психологии.* – М., 1987. – С. 341-342.

9. Дробизева Л.М. *Толерантность и рост этнического самосознания: пределы совместимости // Толерантность и согласие: Материалы международной конференции «Толерантность, взаимопонимание и согласие»* – М.: ИЭА РАН, 1997. – С. 652-654.

10. Дюркгейм Э. *Метод социологии. Тексты по истории социологии XIX–XX веков: хрестоматия,* В. Добренков. – 2009. – С. 89-94.

11. Московичи С. *Социальные представления: исторический взгляд.* – 2008, Т. 1. – № 2. – С. 83-95.

12. Фельдштейн Д.И. *Проблемы формирования личности.* – 2007. – С. 341-344.

13. Эльконин Д.Б. *Психология развития (по мотивам Л. Выготского).* – 2002. – 6 с.

Об авторе

Иванова Любовь Анатольевна – преподаватель социальной психологии, БОУ ЧР СПО «Вурнарский сельскохозяйственный техникум» Минобразования Чувашии, пос. Вурнары, Чувашская Республика.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛИНАРИЯ

З.П. Сергеева

Как учить и воспитывать? Как готовить конкурентоспособные кадры? Каждый педагог старается по-своему решить данную проблему, опираясь на современные технологии обучения в соответствии с пониманием, опытом, характером. Как преподаватель, непосредственно участвующий в подготовке работников массовых профессий, хочу привлечь внимание к этой проблеме. Обычные

уроки русского языка для многих учащихся кажутся неинтересными. Почему так происходит? Урок, построенный на глаголах повелительного наклонения типа *запишите, подчеркните, выделите, разберите*, нередко вызывает у обучаемых чувство тоски и безысходности. Современная образовательная система должна не только формировать умение активно воспринимать информацию, но и

научить получать ее, оперировать ею, применять ее к конкретным жизненным ситуациям, интерпретировать эту информацию. Поэтому необходимо в первую очередь выяснить: *кого мы учим? и для чего?*, а уж затем *чему будем учить? и как это сделать успешнее?*

Кого учим? – поваров, кондитеров. Значит, учащиеся должны осознать, где и каким образом приобретенные ими знания, получаемые на уроках русского языка, могут быть применены в окружающей действительности. Все это означает углубление профессионализации в обучении русскому языку, а в социальном плане – улучшение подготовки кадров. На уроках кулинарии учащиеся получают фундаментальные знания, где формируются определенные компетенции. На уроках русского языка я продолжаю работать в этом же направлении: тексты для выполнения определенных заданий и упражнений содержат сведения по избранной профессии. Так рождается новое знание на основе уже имеющегося.

Подробнее остановлюсь на работе с информацией. Учащиеся работают в малых группах под лозунгом: учиться вместе, а не только выполнять вместе. При углублении и систематизации знаний учащихся по теме «Глагол» каждая группа получает карточку-задание. Одна из карточек (текст для учащихся по специальности «Повар-кондитер») на правописание НЕ с глаголами:

Задание от Алены Петровны, преподавателя спецтехнологии.

«Я люблю готовить в горшочках. Такая еда и полезна, и вкусна. Вот только многие хозяйки, имея в арсенале несколько таких глиняных помощников, зачастую просто не знают, как их лучше применить. Расскажите, какие секреты должна знать любая хозяйка. Заполните рубрику «Несколько важных НЕ», прочитав предложенный текст».

На Руси с давних времен готовили пищу в глиняных сосудах, знали и умело пользовались всеми прелестями и преимуществами этого способа, таких немало. Во-первых, глиняные стенки нагреваются медленно и равномерно, заставляя пищу не вариться, а томиться. Поэтому в готовом блюде сохраняется много витаминов и полезных веществ, к тому же

вы можете совсем не использовать масло, и в результате получите обезжиренный, практически диетический продукт.

Другое несомненное преимущество «горшочной» кулинарии – отсутствие необходимости что-то постоянно помешивать и перемешивать – достаточно просто положить продукты в горшок, а всю работу за вас он сделает сам. Вот так все просто, следует только учесть несколько важных моментов. Подумайте каких. Составьте алгоритм выполнения задания.

Примечание: можно пользоваться приложениями, учебниками русского языка и компьютером для оформления презентации.

Учащиеся, получив карточку-задание, прежде всего, должны самостоятельно составить алгоритм своих действий для выполнения задания; заполнить рубрику «Несколько важных НЕ», то есть составить предложения НЕ с глаголами исходя из предложенного текста, для этого они должны повторить правило правописания НЕ с глаголами, составить алгоритм правописания. В конце презентовать свою работу.

Пример алгоритма выполнения задания:

1. Знакомство с заданием и текстом.
2. Обсуждение содержания текста.
3. Определение проблемы.
4. Выявление учащимися недостающих знаний. Работа с приложениями (правила правописания глаголов).
5. Составление алгоритма правописания.
6. Выполнение задания.
7. Оформление результатов.
8. Оформление презентации.
9. Выступление с презентацией.
10. Подведение итогов.

Примечание: учащиеся могут сверить свой алгоритм выполнения заданий с готовым алгоритмом.

Цепочка работы, на первый взгляд, проста, но это только на первый взгляд. На занятии происходит применение знаний в новых ситуациях, проведение разграничений между фактами и следствиями, составление плана исследования, построение материала, выявление значимости продукта деятельности, развитие коммуникативной культуры. Это видно из таблицы:

Таблица 1

Формы работы	Какие способности развивают
Чтение задания	Самостоятельно определять проблему, находить способы ее решения, работать с различными источниками знаний
Знакомство с текстом	
Обсуждение содержания текста	
Определение проблемы	
Выявление учащимися недостающих знаний. Работа с приложениями (правила правописания глаголов)	

Составление алгоритма правописания. Выполнение задания	Самостоятельно работать с различными источниками информации, развивать интерес к творческому поиску, размышлять, находить совместные пути решения проблем, строить систему аргументированных доказательств, оформлять результат
Оформление и выступление с презентацией	Доказывать свою правоту, умение выслушать других
Анализ представленных работ	Оценивать, аргументировать свое мнение, воспринимать различные точки зрения
Рефлексия	Получать положительные эмоции от обучения, Выявит значимость продукта деятельности

Происходит использование учащимися знаний по кулинарии, русскому языку и информатике. Выполнение такого задания позволяет выйти на уровень синтеза и оценки изучаемых явлений, то есть на уровень когнитивных технологий.

Сегодня акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, самостоятельно мыслящей, умеющей добывать и применять знания, тщательно обдумывающей принимаемые решения, четко планирующей свое действие, эффективно сотрудничающей в разнообразных по составу и профилю группах. Немаловажным для этого становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока, то есть, необходим новый взгляд на привычные вещи, а это невозможно без внедрения инновационных технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мониторинг качества профессионального обучения. Пособие для преподавателей проф. школы / под ред. Е.П. Веретенниковой, Т.Ю. Аветовой, Е.В. Иванова. – СПб.: Полиграф-С, 2004. – 146 с.*
2. *Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009. – 144 с.*
3. *Обучение взрослых в профессиональном образовательном учреждении. Пособие для преподавателей профессиональной школы / под ред. А.Ф. Андреевой, Т.Ю. Аветовой – СПб.: Полиграф-С, 2005. – 288 с.*

Об авторе

Сергеева Зинаида Порфирьевна – преподаватель русского языка и литературы, АУ НПО «Профессиональное училище № 28», г. Маршанский Посад, Чувашская Республика.

Приложение 1

Пример выполненной работы:

Рубрика «Несколько важных НЕ»

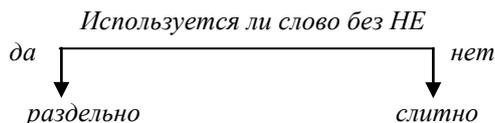
1. Не ставьте горшок на открытый огонь, например, на зажженную конфорку: он может треснуть и испортить вам не только настроение, но и долгожданный обед или ужин.

2. Не мойте глиняные горшки моющими средствами или мылом. Они моментально впитываются в стенки сосуда, до конца смыть все равно не удастся. А во время следующего использования вся эта химия перейдет в ваши продукты.

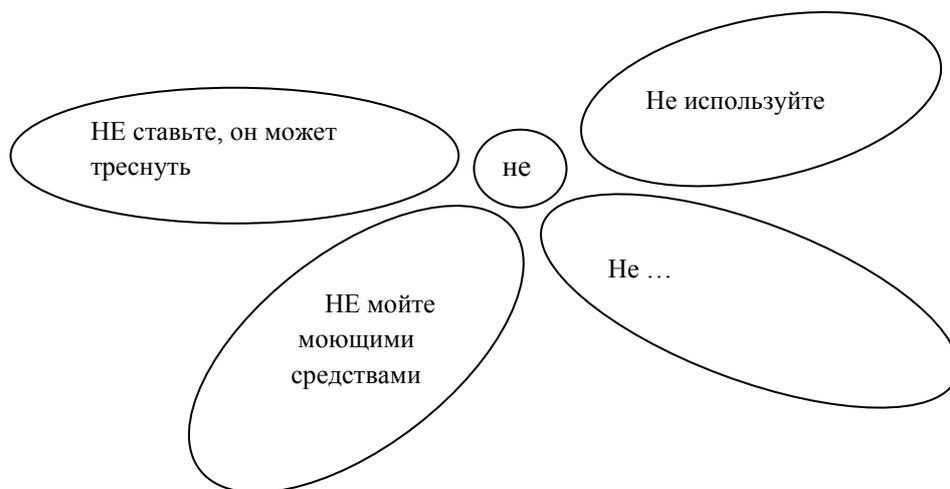
3. Не ставьте горячие горшки на холодные поверхности или мокрую ткань, потому что от резкой перемены температуры они могут треснуть.

(Также повторяется правило правописания глаголов в повелительном наклонении и правописание на -ТСЯ и -ТЬСЯ).

2. Пример алгоритма.



3. Пример презентации.
Кулинария и глагол. Правописание НЕ с глаголами.



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Г.А. Стрелкова

Одной из современных методик преподавания является методика интегрированного обучения. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, у детей формируется критическое мышление, умение находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, ориентироваться в цепи взаимосвязанных задач и умение переносить знания из одной отрасли в другую. Именно на таких уроках можно расширить представления учащихся по изучаемой теме, показать связь математики с разными областями человеческих знаний, например, с родной литературой или выбранной профессией.

Используя работу в группах, я убедилась, что метод сотрудничества, это – процесс взаимного обучения учащихся, совместного поиска путей решения тех или иных задач, поставленных на уроке. Он делает урок более интересным, живым, воспитывает у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал, помогает преподавателю объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всей группы при минимальной затрате времени. Привожу пример одного из таких уроков.

Тема урока: Обобщение понятия степени и творчество П.Н. Осипова

Цели урока:

1. Обучающая: обобщение и систематизация знаний по теме «Обобщение понятия степени» и углубление знаний по творчеству чувашского деятеля П.Н. Осипова.

2. Развивающая: развитие логического мышления и памяти; формирование эмоционально-личностного отношения учащихся к математическим понятиям через творчество П.Н. Осипова.

3. Воспитывающая: воспитание внимательности, уважения к выдающимся людям республики, добросовестное отношение к учебе; формирование целостного восприятия общей картины мира.

Тип урока: повторительно-обобщающий.

Вид урока: интегрированный с родной литературой.

Форма урока: игра-соревнование.

Методы обучения: частично-поисковый, проблемный.

Межпредметная связь: родная литература, культура родного края.

Техническое оснащение: карточки, компьютер, сигнальные флажки.

Ключевые компетенции:

– коммуникативная (способность аргументировано доказывать свою точку зрения, спо-

способность давать ответы на поставленные вопросы, способность осознавать, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми).

– учебно-познавательная компетенция (способность анализировать и обобщать имеющиеся факты и делать выводы).

– компетенция социального взаимодействия (способность работать в команде, способность организовать работу в группе, способность подчиниться руководителю команды).

Ход урока:

1. Организационный момент урока.

2. Актуализация опорных знаний.

а) сообщение темы (тема урока: Обобщение понятия степени и творчество П.Н. Осипова). Этот урок интегрированный с родной литературой.

б) сегодня на уроке повторим корень n-ой степени и его свойства, освобождение от иррациональности в знаменателе, решение иррациональных уравнений и система уравнений, свойства степени с рациональным показателем, урок математики свяжем с творчеством известного чувашского деятеля П.Н. Осипова. Этот урок проведем в форме игры, в форме соревнования. Для этого мы разбили на группы.

3. Устный опрос:

1. На доске написаны свойства корней n-ой степени, допишите правую часть.

1. $\sqrt[n]{a \cdot b} =$

2. $\sqrt[n]{\frac{a}{b}} =$

3. 4. $\sqrt[n]{\sqrt[k]{a}}$

5. $\sqrt[n]{a^k} =$

2. Дополните:

1. $a = (\frac{1}{a^2})^?$

2. $a = (a^{\frac{1}{n}})^?$

3. Допишите правую часть:

1. $a^2 + b^2 =$

2. $(a + b)^2 =$

3. $(a - b)^2 =$

4. Как избавиться от иррациональности в знаменателе?

Правильный ответ: чтобы освободить от иррациональности в знаменателе, и числитель и знаменатель умножаем на сопряженный множитель.

5. Правила решения иррациональных уравнений.

– возведем обе части уравнения в квадрат или в куб;

– решаем получившееся уравнение;

– подстановкой проверяем, являются ли найденные числа решениями данного уравнения;

– записываем ответ.

6. Вспомним правило решения систем иррациональных уравнений. Обозначим $x=u$ и $y=v$, получим обычную систему уравнений, решаем и найдем значения u и v . Переходим к переменным x и y , определяем их.

Команды выполняют 5 заданий по карточкам, параллельно эти задания проектируются на компьютере.

Итоги фиксируются на доске в следующей таблице:

Таблица 1

Команды	Задания					
	1	2	3	4	5	итога
1						
2						
3						
4						
5						

Преподаватель: П.Н. Осипов родился 27 января 1900 г. в д. Кудемеры Козловского района ЧАССР. Хорошо учился в школе, любил читать книги, помогал по хозяйству.

Когда Пете было 10 лет, в дом пришла беда. Мать и отец умерли от болезни. Отец пе-

ред смертью дал сыну наставление – «Выучись и стань врачом. Лечи людей, чтобы они не умирали от болезней». После смерти родителей брат Миша взял Петю в Казань и устроил учиться в гимназию. Но у него душа тянулась к музыке, и он в то же время посещал

музыкальное училище. Начало творчества пути П.Н. Осипова связано с Казанью. Он становится одним из организаторов Чувашского театра в Казани и навсегда связывает свою судьбу с театральным искусством.

Задание №1.

За числами зашифровано слово.

Найдите по таблице буквы соответствующие числам, запишите эти буквы и прочтите полученное слово. Выполняя 1 задание, мы узнаем, кем был П.Н. Осипов в искусстве.

Найдите значения числового выражения.

$$A\sqrt[3]{16 \cdot \sqrt[3]{4}}$$

1	1,5	2	3	4	5	6	7	8
---	-----	---	---	---	---	---	---	---

За верный ответ команда получает 5 баллов.

Преподаватель: Выполняя 1 задание, мы узнали, что П.Н. Осипов был драматургом. Наиболее известные его пьесы: «Айдар», «Пужар», «Заветная мечта», «Симфония будущей» и т. д. Так как в это время для театра не было или совсем мало было пьес, он начал

$$A\sqrt[3]{\sqrt[3]{512}}$$

$$P\sqrt[4]{81 \cdot \frac{1}{16}}$$

$$P\sqrt[3]{343^3}$$

$$Г\sqrt[7]{128^3}$$

$$T\sqrt[3]{\sqrt[3]{625}}$$

$$У\sqrt[5]{32 \cdot 243}$$

$$M\sqrt[3]{9 \cdot \sqrt[6]{9}}$$

$$D\sqrt{10 - \sqrt{99}} \cdot \sqrt{10 + \sqrt{99}}$$

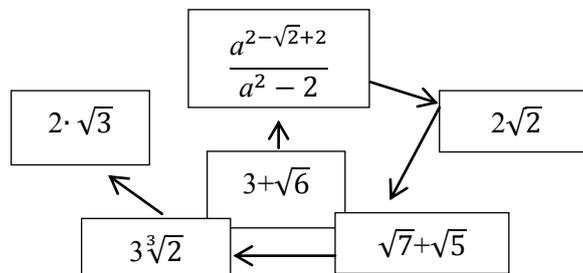
писать пьесы и переводить. Он перевел трагедию «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, драму Тамайо-и-Бауса «Бедный Йорик», кроме этого он был писателем. Написал романы «Павел Эльгеев», «Эльгеевы», «Братья» и т. д.

Задание №2.

Представьте выражение в виде дроби, знаменатель которой не содержит знака корня.

$\frac{12}{\sqrt{12}}T$	$\frac{6}{\sqrt[3]{4}}C$	$\frac{2}{\sqrt{7-\sqrt{5}}}И$	$\frac{1}{2+\sqrt{3}}T$	$\frac{3}{3-\sqrt{6}}A$	$\frac{a-\sqrt{2}}{a+\sqrt{2}}P$
-------------------------	--------------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------------

Последовательно их соединив, вы получите слово.



За верное решение команда получает 3 балла.

Преподаватель: Выполняя 2 задание, мы узнали, что П.Н. Осипов был артистом, киноактером, режиссером. Роль Подколесина и Осипа исполнял в спектаклях «Женитьба» и «Ревизор» по пьесам Гоголя, роль Митрофанушки в спектакле по произведению Д. Фон-

визина «Недоросль», Ухтерке («На суде» Ф. Павлов). Снимался в первом Чувашском кинофильме «Черный столб» – образ Тавлета. В качестве режиссера готовил выход на сцену поэмы «Нарспи».

Задание 3.

Решив следующие уравнения, вы легко отгадаете это слово:

$\sqrt{x} - 8 = 2$	$\sqrt{x^2 - 5} =$	$\sqrt{x - 6} = \sqrt{4 - x}$	$\sqrt{x + 1} = x - 5$
± 3	8	\emptyset 12	

За верное решение команда получает 3 балла.

Преподаватель: Выполняя третье задание, мы узнаем, что П.Н. Осипов стал врачом.

Осенью 1918 г. он поступил в Казанский университет, но гражданская война прервала его учебу. Он надел шинель и пошел на фронт и работал там, в редакции газеты «Голос бедности». В марте 1919 г. по ходатайству администрации театра его перевели в театр. Осенью 1920 г. продолжает учебу в университете. Параллельно учится в консерватории. Узнав об этом, преподаватели консерватории предлагают ему оставить медицинский университет, сказав в его адрес следующие слова: «Медиком может стать каждый, но музыкантом далеко не все». Но он не оставляет учебу

ни в университете ни в консерватории. Окончив университет в 1924 г., стал врачом. С 1929 г. в Чебоксарах работает врачом.

Его заслуги: первым применил гистамины для лечения язвы желудка, первым начал применять в Чувашии переливание крови, первым в Чебоксарах открыл кабинет грязе-лечебницы и т. д.

Задание 4.

Заменяя ответы заданных заданий буквами, узнаете, следующее слово. Задание местами не менять.

Представьте в виде корня из числа выражения.

Упростите выражения.

Представьте выражение в виде степени с рациональным показателем.

$$2^{\frac{5}{6}}; 2^{1,2}; \left(\frac{1}{2}\right)^{-\frac{1}{2}}; \sqrt[3]{a^{-2}}; \sqrt[5]{2a}; 2^{\sqrt{a}}; \frac{a-16}{a^{\frac{1}{2}}-4}; \frac{x-\frac{1}{2+3}}{x-9}$$

З Ы Т А М К У Н

За верный ответ команды получают 2 балла.

Преподаватель: Выполнив 4 задание, мы узнали, что П.Н. Осипов был музыкантом, скрипачом, композитором и педагогом. С

1931 по 1934 год он преподавал класс скрипки в музыкальном училище.

Задание 5.

Решите систему уравнений и найдите значения выражения $x-y$

$$\begin{cases} \sqrt{x} - \sqrt{y} = 3 \\ \sqrt{x} + \sqrt{y} = 29 \end{cases}$$

За верный ответ команда получает 3 балла.

Система уравнений имеет несколько способов решения. За каждый найденный способ команда получает дополнительно 3 балла.

Преподаватель: Выполняя пятое задание, мы узнаем, что Петр Николаевич прожил 87 лет.

П.Н. Осипов награжден грамотами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и «Знака Почета». Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Президиума Верховного Совета ЧАССР. Его имя

занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

5. Домашнее задание.

За 60 с лишним лет литературной деятельности Петром Николаевичем Осиповым написано более 20 пьес.

Драматург во все годы не прекращал и научной работы. За время работы в медицинских учреждениях им опубликовано свыше 40 научных работ.

Используя эти числа, придумайте иррациональное уравнение или систему иррациональных уравнений.

6. Подведение итогов урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Романова Ф.А. *Театр, любимый народом*. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1988. – 263 с.

2. Колмогоров А.Н. *Алгебра и начала анализа*. М.: Просвещение, 2008. – 384 с.

Об авторе

Стрелкова Галина Александровна – преподаватель математики, АУ НПО «Профессиональное училище № 28», г. Мариинский Посад, Чувашская Республика.

РОЛЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

С.Н. Федоровцева

Основная цель деятельности преподавателей Чайковского медицинского колледжа – подготовка компетентного, конкурентоспособного специалиста.

На мой взгляд, высокий уровень речевой компетенции является одним из важнейших профессиональных качеств медицинского работника. На учебных занятиях по дисциплинам «Русский язык», «Культура речи» предлагаю студентам разнообразный дидактический материал, направленный на формирование и совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенций.

В общей системе мероприятий по повышению качества знаний студентов по гуманитарным дисциплинам, приобщения их к искусству слова, богатствам литературы, развития художественного восприятия окружающего мира большое значение имеет внеаудиторная работа по предмету: организация олимпиад, различных творческих конкурсов, викторин и т. п.

Планируя внеаудиторную работу, я поставила цель: показать значимость русского языка в будущей профессиональной деятельности, повысить интерес к гуманитарным наукам.

Задачи внеаудиторной работы:

- совершенствование речевой культуры студентов;
- закрепление языковых умений и навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- раскрытие творческого потенциала студентов;
- формирование основ профилактической деятельности.

Для реализации поставленных задач и достижения цели я выбрала приоритетное направление в воспитательной системе Чайковского медицинского колледжа – пропаганда здорового образа жизни. Это направление яв-

ляется важной составляющей в профессиональной деятельности, к которой готовятся студенты медицинского колледжа.

В процессе подготовки к своей будущей профессиональной деятельности студенты овладевают профессиональными компетенциями:

- организация и проведение школ здоровья для пациентов и их окружения (ПК 4.8 – фельдшера);
- проведение мероприятий по сохранению и укреплению здоровья различных возрастных групп населения (ПК 4.6 – фельдшера);
- проведение мероприятий по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения (ПК 1.1 – медсестры);
- проведение санитарно-гигиенического воспитания населения (ПК 1.2 – медсестры).

Эти компетенции отражены в ФГОС для специальностей «Лечебное дело», «Сестринское дело».

Наиболее приемлемая форма внеаудиторной деятельности, формирующая данные компетенции – классный час для школьников города.

Особенность в том, что эти классные часы студенты разрабатывают самостоятельно. На этапе организации классного часа студенты выбирают социально значимые темы, проводят исследование в школе, анализируют полученные данные – таким образом совершенствуют коммуникативную компетенцию. На этапе подготовки классного часа развивают навык самостоятельной работы:

- при создании мультимедиа презентации (непрерывный атрибут всех классных часов) студенты обрабатывают текстовый материал с учетом норм публицистического стиля речи;
- в процессе создания сценария классного часа студенты используют различный языковой материал: стихи, примеры из художест-

венной литературы, пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, элементы лекций.

Результатом этой деятельности стали методические разработки классных часов для школьников города: «Курить – здоровью вредить» (4-5 классы), «Сделай свой выбор! (о вреде токсикомании)» (6-7 классы), «Мир медицины» (6-7 классы), «Чума XXI в.» (8-9 классы).

Одним из видов внеаудиторной работы по предмету, который использую в своей деятельности, является месячник гуманитарных наук.

Мероприятия данного вида внеаудиторной работы пробуждают интерес к русскому языку и литературе и оказывают позитивное воздействие на студентов, имеют медицинскую направленность.

Месячник гуманитарных наук предусматривает использование современных образовательных технологий: игровой деятельности, информационно-компьютерной. Удачно считает коллективные и индивидуальные формы работ с опорой на дифференциацию.

План месячника гуманитарных наук включает в себя следующие мероприятия:

№	Вид мероприятия
1.	Портретная галерея (портреты известных личностей, имеющих медицинское образование).
2.	Стендовые доклады: – исследовательская работа «Книга в жизни студента»; – исследовательская работа «Отношение к сквернословью студентов ЧМК»
3.	Стендовая информация «Жемчужины народной мудрости» (пословицы и поговорки о слове, языке, речи).
4.	Олимпиада «Знаатоки русского языка» (I курс)
5.	«Своя игра» по предмету «Культура речи» (1 ак)
6.	Лингвистический брейн-ринг (1 м/с, 1 ф)
7.	Классный час «Азбука мастерства» (II, III курсы)
8.	Посещение театра (I, II, III, IV курсы)
9.	Творческие работы студентов – «Каким я вижу русский язык завтра»; – «Роль русского языка в моей будущей профессии».

Такая разносторонняя деятельность дает возможность студентам реализовать свой творческий потенциал, закрепить языковые умения и навыки, повысить уровень речевой культуры.

Таким образом, внеаудиторная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи»

имеет важное значение в учебно-воспитательном процессе медицинского колледжа.

Об авторе

Федоровцева Светлана Николаевна – преподаватель гуманитарных дисциплин, ГБОУ СПО «Чайковский медицинский колледж», г. Чайковский, Пермский край.

МЕСТО ОПОРНОГО КОНСПЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН

З.В. Хадарова

Взяв за основу идеи современных ученых педагогов, обобщая опыт педагогической работы, можно предположить, что, используя опорные конспекты при изучении спецпредметов и не только, преподаватель может выработать систему успешного усвоения материала и сформировать творческую и активную личность.

В соответствии с данными новообразованиями и поисками наиболее эффективных технологий обучения широко используется система опорных конспектов В.Ф. Шаталова, на основе которой его последователи разработали систему опорных конспектов для различных дисциплин, учитывая специфику каждого предмета.

Применительно к учебному процессу самостоятельная работа учащихся и студентов имеет неоспоримые достоинства. Учитывая небольшой объем отведенного на это учебного времени, роль навыков самоорганизации учащихся и студентов значительно возрастает. Обучение учащихся и студентов таким навыкам возможно непосредственно в процессе изложения учебного материала.

В пособии А.А. Гин «Приемы педагогической техники» в числе таких приемов приводится, например, составление опорного конспекта [1]. Практика показывает, что при формировании основного конспекта лекций возможно параллельное составление опорного конспекта, содержащего понятийный аппарат изученной темы. Составление опорного конспекта (при наличии необходимой для этого материально-технической базы) может осуществляться преподавателем и выдаваться учащимся и студентам как раздаточный материал, содержащий основные термины и понятия изучаемой темы. Простота этого варианта обусловлена тем, что творческую (основную) компоненту составления опорных конспектов выполняет преподаватель, а учащимся и студентам остается лишь продуктивно использовать результаты его труда [2]. В настоящий момент в педагогике широко используется понятие опорного конспекта как системы презентации информации, представляющей собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей, как взаимосвязанных элементов целой части учебного материала. Хотя данная система появилась сравнительно недавно, но прочно вошло в педагогическую литературу, начиная с работ донецкого учителя-новатора В.Ф. Шаталова.

Он первым разработал систему опорных конспектов по математике в 70-е гг., которая была воспринята большей частью преподавателей с энтузиазмом, так как интуитивно ощущали ее полезность [3]. Позднее данная система была апробированная, дополненная многими учителями, его последователями. Но даже самая известная методика в конкретной практике каждого преподавателя превращается в процесс творчества. К тому же специфика различных предметов вносила новые аспекты в структуру и содержание опорных конспектов.

Опорные конспекты по спецдисциплинам, к примеру, для профессий НПО и СПО мало представлены и представлены в современной методической литературе. Возьмем, к примеру, урок производственного обучения по теме: «Затирка штукатурки» с применением опорного конспекта по этой теме. Освоение приемов штукатурных работ – одна из основных и сложных операций штукатурки. Это работа характеризуется высокой точностью и чистотой выполнения отделочных работ. Новыми способами изучаемой по теме является затирка штукатурки ручными и механизированными инструментами.

Затирка штукатурки – одна из завершающих тем освоения приемов штукатурных работ. Ко времени ее изучения учащиеся уже овладели подготовительными работами, приемами нанесения и намазывания, разравнивания раствора. Изученные приемы закреплены при выполнении комплексных работ. По специальной технологии учащиеся изучили ручные и механизированные инструменты для нанесения и разравнивания раствора, способы и приемы нанесения раствора, правила организации труда и техники безопасности, классификацию штукатурки, требования к готовности здания для производства штукатурных работ. Таким образом, учащиеся имеют производственный опыт и знания, чтобы изучить тему при максимальной самостоятельности.

Основные задачи при изучении темы – это научить учащегося следующему:

- определять технологическую последовательность выполнения штукатурных работ;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь пользоваться составлять опорные конспекты.

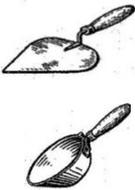
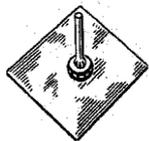
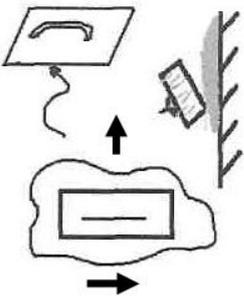
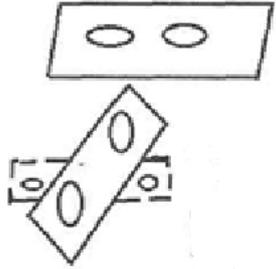
Пользуясь этим конспектом, учащиеся получают более полное представление о штукатурных работах, инструментах и приспособлениях.

Применение опорных конспектов в обучении значительно облегчает труд мастера и учащегося, способствует целостному восприятию предмета, развивает умственные способности учащихся, обеспечивает высокое качество знаний.

Таким образом, разработанная В.Ф. Шаталовым авторская технология обучения актуальна и в настоящее время. Каждый его последователь вносит свои коррективы в разработку собственных опорных конспектов в соответствии с изучаемым предметом, но опираясь на базовые принципы. И в нашей работе мы берем за основу разработки В.Ф. Шаталова, но при этом адаптируем изложение материала в соответствии со спецификой предмета.

Таблица 1

Опорный конспект к теме: «Затирка штукатурки» (часть 1)

ОШТУКАТУРИВАНИЕ ВРУЧНУЮ		
<i>Слои штукатурки</i>	<i>Способы нанесения раствора</i>	
Обрызг Грунт Накрывка Набрасывание		  Намазывание или нанесение
<i>Требование</i>	<i>Нанесение</i>	
Мелкозернистый песок Раствор процеживающий Однородность раствора	Смачивают поверхность Наносят раствор Разравнивают	
Разравнивание раствора		
		 Прикладывают Разравнивают <i>Примечание:</i> Контролирует <i>Примечание:</i> Штукатурки

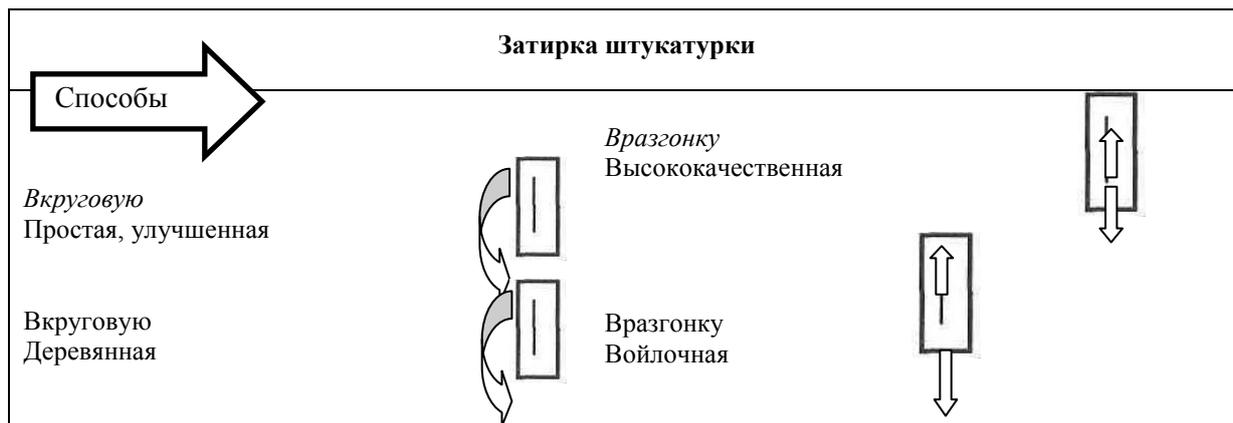
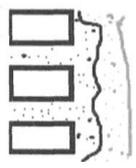
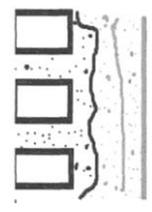


Таблица 2

Опорный конспект к теме: «Затирка штукатурки» (часть 2)

ШТУКАТУРНЫЕ СЛОИ		
<p>О Б Р Ы З Г</p>		<p>Обрызг = 3-5мм На деревянные поверхности ≤ 9 мм На кирпичные, бетонные поверхности ≤ 5 мм Раствор жидкий, подвижность 8÷12 см <i>Назначение</i> - удерживает последующие слои</p>
<p>Г Р У Н Т</p>		<p>При цементных растворах 5 мм При известковых и гипсовых растворах 7 мм Раствор густой, подвижность для грунта с гипсом 8-10 см, без гипса 7-9 см <i>Назначение</i> – выравнивает поверхность</p>
<p>Н А К Р Ы В К А</p>		<p>При толщине = 2 мм Раствор жидкий на мелкопросеянном песке, подвижность 10-12 см <i>Назначение</i> – образует отделочный слой</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – Гомель: ИПП Союз, 1999. – 88 с.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Педагогика, 1989. – 159 с.

3. Ильинская И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М.: Знание, 1995. – 147 с.

Об авторе

Хадарова Зоя Владимировна – мастер производственного обучения, АУ СПО «Чебоксарский техникум транспортных строительных технологий», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕШЕК КАК ОДНОГО ИЗ ВИДОВ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*С.М. Аверьянова,
В.П. Логинова*

Одной из важнейших задач развития личности ребенка младшего дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта. Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является фольклор. Фольклор – это произведения устного народного творчества. Фольклор – слово английское и в переводе означает «народная мудрость». Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней [2, с. 5].

В теории дошкольного воспитания, вопросы восприятия фольклора рассматривались исследователями и практиками в разных аспектах (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, О.А. Капица, Г.С. Виноградов, А.П. Усова, М.Ю. Новицкая и др.). Эти исследователи отмечали большой интерес детей к произведению устного народного творчества. Так, В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности [3, с. 67]. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности; веры в ребенка.

С устным народным творчеством необходимо знакомить детей с первой младшей группы. Потешки – это небольшие стихи, предназначенные для детей, сопровождаемые простыми движениями рук и мимики лица [2, с. 78].

Потешки – являются самым распространенным и действенным жанром, особенно в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению. Ведь в период привыкания к новой обстановке, малыш скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребенком,

вызвать у него положительные эмоции, симпатию, к пока еще малознакомому человеку-воспитателю. Знакомя детей с различными потешками, учитывая их сходство с действием, образного персонажа, воспитатель подводит детей к восприятию простых сказок, их пересказу и последующей драматизации.

Потешки, которые мы используем в своей работе в первой младшей группе во время разных режимных моментов, совместной и организованной деятельности помогают решить ряд различных задач:

- обеспечить эмоционально-положительное общение с каждым ребенком, видя в этом средство сокращения периода адаптации;

- воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию, приему пищи, сну и т. д.;

- создать в группе приятную атмосферу – ведь это одно из условий полноценного развития детей;

- легче преодолеть трудности при решении образовательных задач [1, с. 38].

При встрече с ребенком, пришедшим в детский сад, мы встречаем его со словами «Ясный месяц появился», или «Красно солнышко засияло». Стараемся говорить это эмоционально, чтобы ребенок почувствовал, что его здесь любят, ждут и рады его приходу. В адаптационный период используем различные потешки, например: «Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий? Ванечка – хороший! Ванечка – пригожий!», «Вот проснулся петушок, встала курочка: подымайся мой дружок, встань мой Юрочка» [4, с. 25].

Словарный запас детей младшего возраста еще не велик, поэтому потешки должны соответствовать уровню развития детей. И интонация, с которой они произносятся воспитателем, должна быть понятна детям. Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием [1, с. 42]. Например, «Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую» [4, с. 36].

Ласковое обращение к ребенку, например «пшеничный колосочек», «лазоревый цветочек» и др. создает эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает и радует ребенка.

Одевая детей на прогулку, мы приговариваем: «Валенки, валенки, невелички, малыньки, на резвые ноженьки нашему Сереженьке. Ноженьки пляшут, а рученьки машут. Валенки новеньки, Сережа чернобровенький!».

Потешки, побуждают детей к бодрствованию, обучают их двигать ручками, ножками, головкой, пальчиками: «Мы топаем ногами, мы топаем ногами, мы хлопаем руками, качаем головой, мы ручки поднимаем, мы ручки опускаем, мы ручки подаем и бегаем кругом...» [4, с. 53].

Потешки, оказывают усыпляющее воздействие: «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, белолопа, не скули, нашу Таню не буди» или «Котя, котенька, коток. Котя, серенький хвосток. Приди, котик, ночевать, колыбельку покачать» [4, с. 61].

Чтобы вызвать радостное настроение при умывании и мытье рук, сопровождаем эти процессы словами: «Чистая водичка моет Воле личико, Танечке – ладоши, пальчики – Антоше», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Руки надо чисто мыть, рукава нельзя мочить» [4, с. 41]. А также показываем, как надо заворачивать рукава, намывать руки, вытираться насухо полотенцем, побуждаем малышей повторять действия. Все это помогает малышам запомнить процедуры, и веселые потешки.

При чтении потешки: «Расти коса до пояса, не вырани ни волоса...» мы предлагаем кому-либо из детей показать, как мама бережно, осторожно причесывает, как ласково приговаривает при этом.

Малыши осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полубившихся потешек в игры и в повседневную деятельность. Во время игр с куклами они вспоминают содержание потешки: «Я умница – разумница». Во время игры в «парикмахерскую» можно услышать: «Катя, тебе не больно? Я тебе волосики причешу».

На игровых занятиях мы не просто читаем ту или иную потешку, а продумываем в какой форме преподнести, чтобы сильнее воздействовать на чувства ребенка. Например, на занятии, на котором разучиваем потешку: «Как у нашего кота шубка очень хороша» детям устраиваем сюрприз: открывается сундучок и появляется игрушка-котик. Воспитатель вместе с детьми радостно приветствует его, обнимают, хвалят, поют потешку.

На занятии по рисованию «Кто в лесу живет» используем потешку: «Сидит белка на

тележке, раздает она орешки: Мишке толстопятому – Заиньке усатому – Лисичке-сестричке – воробью да синичке» [4, с. 71]. Затем рисуем следы этих зверей.

Используя полубившиеся произведения в играх, у детей обогащается словарь и становится речь эмоционально выразительной. Проводя дидактические игры, мы используем картинки. В дидактической игре «Узнай потешку» по содержанию картинки дети вспоминают произведения народного творчества. Эта игра помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

Чтобы закрепились простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра необходимо в группе подобрать соответствующие настольно – печатные игры, книги, наглядный материал. В книжном уголке разместить книги – игрушки, книги – раскладушки, книги – картинки, книжки – малышки. Здесь же поместить фигурки персонажей знакомых потешек, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержание знакомых потешек.

Проводя работу в этом направлении, мы можем сказать, что потешки помогают устанавливать эмоциональный контакт общения взрослого с малышом, оказывают влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждают в ребенке чувство любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозайка-синтез, 2010. – 96 с.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 400 с.
3. Рындак В.Г. Уроки Сухомлинского. – М.: Педагогический вестник, 2003. – 340 с.
4. Садчиков П.И. Ладушки, ладушки... Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалочки, загадки, скороговорки. – М.: Гном и Д, 2003. – 88 с.

Об авторах

Аверьянова Светлана Михайловна – воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 159 «Соловушка», г. Тольятти, Самарская область.

Логинова Вера Петровна – воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 159 «Соловушка» г. Тольятти, Самарская область.

ОБУЧЕНИЕ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*И.П. Алиева,
Н.А. Волкова*

Существует весьма распространенное мнение, что задача детского сада и школы – дать знания, развивать умения и организовывать деятельность, основанную на том, что знает и умеет ребенок. Однако никто не может отрицать, что обучение детей здоровому образу жизни оказывает существенное влияние на их дальнейшую жизнь.

Слово «здоровье», как и слова «любовь», «красота» «радость», принадлежит к тем немногим понятиям, значение которых знают все, но понимают по-разному.

Каждый человек хочет быть здоровым. Но что такое здоровье? Как можно его измерить? И является ли состояние, «когда ничего не болит», здоровьем? Чаще всего мы начинаем задумываться над состоянием своего здоровья тогда, когда чувствуем какое-то недомогание, то есть тогда, когда наш организм перестает идеально выполнять свои функции. До этого момента большинство людей не обращают внимание на этот бесценный дар.

Очевидно, что улучшение нормального физического состояния детей должно идти параллельно с их обучением и воспитанием, через привитие соответствующей культуры здоровья и здорового образа жизни, создание мотивационного поведения направленного на «конструирование» собственного физического и духовного благополучия. Важным показателем является сформированность у них умения «комфортно» себя чувствовать и в условиях процесса получения знаний, и в социально-бытовых условиях: быть физически, социально и психологически защищенными при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Наиболее разрушительны для организма психологические и эмоциональные стрессы, возникающие из-за перегрузок и обид. Одна из основных задач педагога – сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом уже в дошкольном возрасте.

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это начинать?

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. В настоящее время понятие здоровье включает в себя нравственное и духовное благополучие.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Следовательно, здоровьесберегающие технологии – способы и средства сохранения состояния полного физического, психического и социального благополучия.

Целью здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью; применительно к взрослым – содействие становления культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья.

Поэтому важно:

- сформировать у детей представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни;

- научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного;

- привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него.

Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Существуют основные приемы здоровьесбережения:

1. Создание эмоционального тона общения. Хорошее настроение само по себе создает успешную мотивацию.

2. Внимание: на что направлено Ваше внимание, то Вы и создаете. И Вы создаете то, на что направили внимание кого-либо другого.

3. Удачно прожитый день, проведенное мероприятие с точки зрения здоровьесбережения: отсутствие усталости, положительный эмоциональный настрой, удовлетворение от сделанной работы, желание продолжать работу.

Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ: занятиям физической культурой, прогулкам, правильному рациональному питанию, соблюдению правил лич-

ной гигиены, созданию условий для полноценного сна, закаливанию, психологической закалки.

1. Занятия физкультурой, прогулки. На участке ДОУ желательно оборудовать зоны подвижных и спортивных игр, беговыми дорожками, «полосами препятствий».

2. Правильное рациональное питание. Правильная организация питания имеет большое значение для развития детского организма, в предупреждении и лечении многих заболеваний.

3. Соблюдение правил личной гигиены. Правила личной гигиены – это не что иное, как своеобразный свод требований, соблюдение которых способствует как раз и обеспечивает здоровый образ жизни, отсутствие проблем со здоровьем.

4. Создание условий для полноценного сна. Сон очень важен для нормального роста ребенка и развития его мозга, а регулярный недосып может привести к серьезным болезням.

5. Закаливание. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Использование естественных сил природы, использование разумное, рациональное, приводит к тому, что человек делается закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды – переохлаждению и перегреву.

Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья человека.

6. Психическая закалка. Стимулирует и физиологические защитные механизмы: иммунитет, функцию эндокринных желез.

Говоря о положительных эмоциях, следует также помнить, что в педагогике поощрение считается более эффективным рычагом воздействия на ребенка, чем наказание. Поощряя ребенка, мы сохраняем и укрепляем его здоровье, дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды, бережное отношение к окружающей среде, к природе.

Потребность в здоровье и здоровом образе жизни у ребенка формируется также на основе представлений о самом себе, своих физических и личностных возможностях, о том, что для здоровья вредно, а что полезно. Например, вредно не чистить зубы, не стричь ногти, не заниматься гимнастикой.

Задачи работы по формированию здорового образа жизни дошкольников:

- формировать представление о том, что быть здоровым – хорошо, а болеет – плохо; о некоторых признаках здоровья;

- воспитывать навыки здорового поведения: любить двигаться, есть больше овощей, фруктов; мыть руки после каждого загрязнения; не злиться, не волноваться; быть доброжелательным; больше бывать на свежем воздухе; соблюдать режим;

- помочь овладеть устойчивыми навыками поведения;

- развивать умение рассказывать о своем здоровье, здоровье близких;

- вырабатывать навыки правильной осанки;
- обогащать знания детей о физкультурном движении в целом;

- развивать художественный интерес.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем XXI в. и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников без ущерба для здоровья.

Об авторах

Алиева Ираида Петровна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 54 «Аленушка», г. Химки, Московская область.

Волкова Надежда Анатольевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 40 «Ритм», г. Химки, Московская область.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Ю. Арькова

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», я всерьез задумалась о том,

какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющих нравственных ценностей? Как быть мне, педагогу, чтобы этого не

произошло? Может, стоит оградить наших дошколят от сложностей окружающего мира, создать для них свою «мягкую среду», или, наоборот, пусть слышат и видят все, что происходит вокруг, авось, да и закалятся.

Думаю, выход в том, чтобы с самого раннего возраста научить детей доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых отсутствуют.

Предлагаю познакомить детей с нашими традициями – русскими народными традициями, воспитать их на материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором.

Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Н.П. Сакулина говорила, что народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическому чувству. Через это искусство дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. На основе знакомства с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представления о добре и зле, рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

В процессе изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, действующие формированию эстетического отношения к действительности.

Главными задачами своей работы я считаю следующие:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к предметам народ-

- ного искусства; понимания его особенностей; различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (Дымковской, Городецкой, Хохломской и др.);

- формирование у детей желания заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и в самостоятельной деятельности;

- формирование обобщенных знаний и соответствующих изобразительных умений;

- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции, узоров той или иной росписи;

- умения создавать выразительные узоры на бумаге разного формата;

- воспитание чувства ритма, формы, симметрии;

- воспитание активности, самостоятельности, инициативы и творчества при создании выразительных узоров.

Данные общие задачи конкретизируются по возрастным группам. Первые две задачи предусматривают ознакомление детей с определенными видами народного декоративно – прикладными искусства, его характерными признаками – материалом, из которого изготавливаются изделия, особенностями росписи, историей промысла. С этой целью устраиваются выставки, проводятся занятия.

Вторая, третья и четвертая задачи предусматривают обучения детей приемам декоративного рисования. При этом точное повторение всех элементов росписи не главное.

Мы согласны с А.А. Грибовской в том, что «...задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров хохломской, городецкой или другой росписи, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, составить узор, расписать вылепленного коня, барыню, почувствовать радость творчества».

Цикл занятий по обучению дошкольников декоративному рисованию состоит из трех этапов:

- знакомство с историей народного промысла и выделение простейших элементов узора;

- углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции;

- творческое использование полученных знаний, умений и навыков.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством можно проводить практически через все виды деятельности детей. Для развития речи изделия народных мастеров дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские игрушки, матрешки), придумывать

сказки. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе.

Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, именно это и является основой гармоничного развития ребенка.

Для решения данной проблемы были выбраны следующие средства:

- знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр;

- художественное слово (ознакомление с русскими народными и авторскими сказками, потешками, прибаутками, пословицами, скороговорками);

- живопись (ознакомление с творчеством русских художников – живописцев);

- музыка (включение в жизнь ребенка музыкальных произведений, особенно русских народных песен);

- наглядные пособия: сюжетные картинки, иллюстрации.

Обдумав весь изученный материал, решила начать свою работу с диагностики. Используя диагностические карты, провела диагностику детей 4-5 лет по выявлению знаний, умений, навыков, которая выявила пробелы в декоративном рисовании детей.

На основе данных мною было составлено перспективное планирование по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности, через знакомство детей с народной декоративной росписью.

Затем была начата работа по ознакомлению дошкольников с декоративным рисованием. Знакомство детей с народно-прикладным искусством я начала с дымковской игрушки. На первом этапе знакомства, сообщались краткие сведения об истории народного промысла. Дети с интересом рассматривали репродукции, открытки, иллюстрации, готовые изделия народных умельцев. На следующем этапе дети зарисовывали контур народных игрушек, используя орнаменты: круги, точки. При рассматривании игрушек дошкольники учились выделять узор, выделяли основной цвет при рисовании, и, наконец, учились рисовать один из элементов узора. Затем задания усложнялись – дети рисовали уже круг с точкой посередине, и точки вокруг круга. Изучение происходило на нескольких игрушках. Учились расписывать силуэт, используя точки, круги, и внося новые элементы – прямые линии и дуги. Учились рисовать узор тычками. Дети с удовольствием расписывали силуэты игрушек, радуясь результатам своего

труда. В новом учебном году мы, вместе с детьми, продолжили знакомство с народными промыслами. Теперь уже при знакомстве с глиняной игрушкой учили выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы, композицию узора на изделиях. Для этого в группе были созданы такие условия, что полученные знания о предмете декоративно-прикладного искусства, дети используют в самостоятельной деятельности. Это дает возможность решать задачи выделения цветового и композиционного решения народных узоров, их характеристик, мотивов.

В своей работе особое место в плане художественного развития детей отвожу дидактической игре. В ходе специально созданных игр происходит «развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия» подлинно художественными произведениями народного искусства, умение высказывать доказательные суждения и оценки увиденного». Представления о некоторых видах русского декоративно-прикладного искусства могут, сформированы не только на занятиях, экскурсиях в музей, но и в процессе дидактических игр. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство развития личности ребенка.

Условно разделю игры на группы которые:

- помогают различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам – особенностям материала, из которых они изготовлены; подбору цветового колорита;

- выбор традиционных для промысла элементов росписи и др.: «Найди лишнее»; «Что изменилось?»; «Художественный салон»;

- сосредотачивают внимание на стилевых особенностях элементов узора; «Домино»; «Лото»; «Найди пару»;

- знакомят с композиционным построением узоров, использованием ритма, симметрии. «Составь узор»; «Разрезные картинки».

В основе этих игр лежат традиционные принципы, но их содержание – освоение особенностей декоративно – прикладного искусства. Все эти игры направлены на развитие общего эстетического восприятия предметов.

Все дидактические игры проводятся в течение всего года во всех видах деятельности (самостоятельной и совместной с воспитателем).

В своей работе я использую наглядные пособия: репродукции, открытки, иллюстрации, сюжетные картинки, готовые изделия. Это элементы дидактических игр и пособие для

занятий. В группе имеется уголок изобразительной деятельности, книжный уголок, где постоянно выставляются разнообразные репродукции, иллюстрации, книги, картинки для свободного рассматривания.

В нравственном воспитании детей важную роль играет и приобщение их к отечественной культуре через знакомство с русской литературой, живописью, музыкой. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы). Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание их речи. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события.

Для полного развития творческих способностей у детей использую технические средства: магнитофон, диапроектор, проигрыватель. В свободное время дети слушают сказки, сопровождаемые показом иллюстраций, танцуют под веселую музыку с цветными платочками, предметными игрушками.

Последним этапом работы является проведение итоговой диагностики, сравнение результатов работы, выявление уровня развития детей. По итогам диагностики я планирую свою работу на следующий год, вношу необходимые изменения, дополнения к видам работы, пробелы в которой были выявлены диагностикой.

Проводя данную работу систематически, мои воспитанники приобрели определенные знания, умения, навыки. Осваивая технические навыки в рисовании, лепке, аппликации у детей развивается устойчивый интерес к различному творчеству. Обогащается содержательная деятельность, развивается игровой замысел: декоративное украшение предметов, лепка атрибутов для игры.

Результаты итоговой диагностики показали что, дети приобрели не только определенные знания, но и научились, используя полученный багаж знаний, творчески подходить к выполнению своих работ. Работа стала доставлять детям много радости и удовлетворения, воспитывать желание творить, создавать свои собственные изделия.

Цель данной работы – это желание подарить детям радость творчества, познакомить их с историей декоративной игрушки, народного промысла, показать приемы работы кистью, тычком, пальчиком. При этом воспитатель раскрывает способности ребенка, помо-

гает ему преодолеть трудности. У детей начинается формироваться художественный вкус, тренируется рука и глаз, развивается мышление и рассуждение, умение высказывать свое мнение. Необходимо также организовывать выставки «народных умельцев», на которых происходит активное обсуждение выполненных работ. Это стимулирует мышление дошкольников, они учатся анализировать и высказывать свои суждения. Часто работа проводится индивидуально, когда требуется подробно объяснить и показать каждое движение кисти. Все это становится предпосылками воспитания устойчивого интереса к народному искусству, понимание его ценностей и необходимости для русских людей. Естественно, что интерес и любовь к искусству народов родной страны становится частью чувства любви к Родине. Таким образом, занятия по декоративному рисованию развивают не только художественно-творческие способности ребенка, но и способствуют его эстетическому воспитанию, что включает:

- формирование и развитие восприятия, эмоций и чувств, памяти, воображения, мышления, воли и других познавательных процессов и эмоционально-волевых характеристик личности;

- воспитание культуры зрительского восприятия в искусстве окружающей жизни, природе; понимание правильной его оценки и выражения отношения к нему;

- понимание специфики народного и декоративно-прикладного искусства других народов;

- воспитание уважения к русскому национальному искусству и искусству других народов, зарождение и развитие эстетических вкусов, взглядов, формирование эстетического идеала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская А.А. *Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.* – М.: Просвещение, 2002. – 136 с.
2. *Декоративное рисование в детском саду. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента (этапы развития навыков декоративного рисования)* // *Дошкольное воспитание.* – 2004. – № 3. – С. 34-38.
3. *Декоративно-прикладное искусство – детям. Итоговое комплексное занятие – развлечение по народному декоративно-прикладному искусству в подг. гр.* // *Дошкольное воспитание.* – 1997. – № 3. – С. 21-24.
4. Казакова Т.Г. *Детское изобразительное творчество.* – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с.
5. Князева О.А., Маханева М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры.* – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.

6. Куприна С., Бударина Т.А., и др. *Знакомство детей с русским народным творчеством* – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 179 с.
7. Пантелеев С.Н. *Декоративное искусство – детям*. – М.: Просвещение, 1976. – 78 с.
8. Парамонова Л.А. *Программа «Истоки»: базис развитие ребенка-дошкольника* / Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др. – М.: Просвещение, 2003. – 335 с.

10. Рафаенко В.Я. *Народные художественные промыслы*. – М.: Знание, 1988. – 119 с.
11. Усова А.П. *Русское народное творчество в детском саду*. – М.: Просвещение, 1972. – 57 с.

Об авторе

Аркова Ольга Юрьевна – воспитатель, МДОУ «Детский сад № 60», г. Волгоград.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Э.И. Галиакберова,
О.Н. Онинченко*

Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день.

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека. Например, компенсаторная функция игры основана на том, что для ребенка игровое пространство становится новой реальностью в реальности, созданной взрослыми. Иначе говоря, игра – это альтернатива действительности, и потому она обладает терапевтическим свойством, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры – развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Д.Б. Элькониным вскрыта социальная природа и механизм становления сюжетно-ролевой игры в онтогенетическом развитии ребенка и установлена взаимосвязь между игровой деятельностью и психическим развитием дошкольников, ее положительное влияние на интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. По мнению Д.Б. Эльконина и А.В. Запорожца, многие аспекты игровой деятельности дошкольников до сих пор не исследованы, не выявлены возможности ее использования в воспитании детей.

Каким образом можно использовать игру в процессе ознакомления дошкольников с при-

родой? Каково ее место среди методов и приемов, способствующих формированию у детей реалистических представлений о растительном и животном мире, об экологической культуре?

Идея включения игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. По мнению автора, интересность не должна стирать границ между игрой и обучением. Речь идет о более широком использовании на занятиях дидактических игр и игровых приемов. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире (А.С. Макаренко, У.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Е.И. Тихеева и др.). Понимая целесообразность использования игры в обучении детей дошкольного возраста, исследователи разрабатывают дидактические игры, которые помогают детям усвоить различные понятия, выработать соответствующие навыки и умения.

Такие игры будут способствовать решению различных учебных задач: формированию навыков умственной деятельности детей, усвоению новых знаний, правильному использованию приобретенных знаний в различных ситуациях, развитию умственной активности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра может стать своеобразной формой организации обучения, методом (приемом) закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых качеств ребенка. Специфика обучающей игры заключается в ее структуре,

которая содержит и учебные задачи. Любое изменение соотношения структурных элементов игры (несоблюдение правил, ограничение игровых действий, постановка только учебных задач и т. п.) превращает ее в систему дидактических упражнений. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны воспитателя оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

Авторы, которые занимаются исследованием дидактических игр, выделяют их обязательные элементы: обучающую задачу (цель); игровые правила и действия. Некоторые исследователи к элементам игры относят содержание, сюжет, роль, игровой замысел, результат. Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровой ситуации и игровых взаимоотношений между детьми. Анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению. По мнению В.Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, использованию различных персонажей. Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и игровых правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указание воспитателя, а естественное для дошкольников желание поиграть. В соответствии с этим воспитатель одновременно является наставником и участником игры, а дети узнают много нового. Направленность дидактической игры на закрепление знаний, а не на сообщения детям новой информации побуждает исследователей искать новые пути обучения дошкольников в процессе игры, в частности сюжетно-ролевой как основного вида игр для детей дошкольного возраста.

Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А.В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие

возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Овладение знаниями о природе в процессе игры способствуют формированию у детей осознанно-правильного отношения растительному и животному миру. Это подтверждают результаты исследования Л.А. Абрамян, которые показывают, благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства эмоции.

Важна и другая сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут использоваться ими в процессе игры активнее, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности. С.Л. Рубинштейн считает, что игра – это деятельность ребенка, в которой он выражает свое отношение к окружающей действительности.

Педагоги и психологи определили структуру сюжетно-ролевой игры, которая включает следующие элементы: воображаемая ситуация, сюжет, роль, игровые действия. В самостоятельной игре старших дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином игровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей следует формировать необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит их осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры. Ближе других к решению этого вопроса подошла в своих исследованиях Р.И. Жуковская, которая сделала вывод о необходимости проведения игр-занятий, которые стали бы важным этапом в становлении самостоятельной сюжетно-ролевой игры дошкольников. Многие педагоги и психологи (А.Н. Фролова, Н.Я. Михайленко, Е.В. Зворыгина и С.Л. Новоселова) рассматривают обучающие игры как одно из необходимых условий формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Они считают также, что эмоциональная и интеллектуальная стороны развития ребенка в игре взаимообусловлены и естественно вытекают из реальной жизни и, что игра – это разновидность интеллектуальной деятельности и уровень решения игровых задач зависит от реального опыта ребенка. Разрабатывая методы формирования игры, исследователи должны учитывать специфику игрового действия, которое всегда направлено на достижение определенной цели. Педагог не только руководит игрой, но и участвует в ней, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни.

Он оказывает воздействие на ребенка с помощью сюжета и распределения ролей в зависимости от этапов формирования игровой деятельности и возрастных особенностей детей.

Таким образом, использование игр в процессе обучения не препятствует становлению самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Наоборот, различные структурные элементы игры (воображаемая ситуация, интересный сюжет, ролевые действия и отношения) послужат для детей образцом, образной формой обучающей игры, которая, несомненно, окажет влияние на содержание их игр в дальнейшем.

Каким же элементам игры следует отдавать предпочтение: использование игровых ситуаций на экологических занятиях. В зависимости от учебной задачи и содержания занятия равной степени могут быть использованы сюжет, ролевые отношения, сказочные или литературные персонажи и т. д. В этом случае характер игры определяется логикой построения занятия, которое направлено на достижение определенной дидактической цели. С самого начала ход игры регламентирован, его определяет воспитатель, который должен детально продумать, подготовить, организовать и направить игру нужное русло. В процессе игры дети «следуют» за педагогом в отличие от самостоятельной игровой деятельности, где воспитатель, даже непосредственно руководя игрой, «следует» за дошкольниками. Игровая функция педагога во время занятий очень важна, так как от него зависит процесс осуществления игры. Его замысел останется нереализованным, если сюжет не интересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика будет нарушено ролевое поведение.

По мнению Д.Б. Эльконина, роль – это основа сюжетно-ролевой игры. Ролевые действия осуществляются в соответствии с правилами, которые отражают «логику реального действия и реальных отношений». С развитием игровой деятельности правила поведения для детей старшего дошкольного возраста становятся ядром роли. Эти теоретические положения необходимо учитывать при использовании сюжетно-ролевой игры или отдельных ее элементов в организации проса обучения. Их недооценка может привести к разрушению. Следовательно, необходимо вновь вернуться к дидактической игре.

Анализ дидактических игр, рекомендуемых для детских садов, показывает, что они значительно различаются по форме и содержанию. В играх, не имеющих определенного сюжета, более отчетливо выражены игровые действия и правила. Основу сюжетной игры составляет фабула событий, для воспроизведения которых между детьми распределяют

роли. Очевидно, что сюжет и ролевое взаимодействие сближают дидактическую игру с сюжетно-ролевой. Примером могут служить игра в магазин («Овощи-фрукты», «Семена», «Цветы»), игры «Консервный завод», «Овощехранилище», «Лесник», в которых дети выступают в роли покупателей, продавцов, рабочих, заведующих отделами. Действия, которые они должны совершать в соответствии с ролью, нельзя назвать ролевыми, так как они не развивают сюжетной линии игры. В ряде случаев (если эталоном служит сюжетно-ролевая игра) такие действия выглядят неестественно. Например, что должен делать ребенок, «купивший» в магазине «Цветы» комнатное растение? Или «рабочие» на консервном заводе, которые должны сортировать плоды?

Таким образом, с одной стороны, дидактическая игра, изображающая какие-либо события, приближается к сюжетно-ролевой, так как здесь используются ее основные структурные компоненты (сюжет и роль), но с другой – совершенно очевидно, не совпадает с ней, т. к. недостаточно разработана форма ее включения в дидактическую задачу занятия. В результате обучающая цель преобладает над игровой, что не позволяет в полную силу осуществить собственно игру, развернуть сюжет, ролевое поведение детей. Д.Б. Эльконин отмечает, что началом исполнения роли всегда является не одно, а несколько ролевых действий. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей есть умение и потребность исполнять роль в развернутом виде, искусственное ограничение ролевых действий в дидактических целях не может не вызывать их неудовлетворенности.

Идея использования сюжетно дидактической игры в работе с дошкольниками развита в исследованиях А.А. Смоленцевой. Автор считает, что такую игру можно использовать для развития познавательных способностей детей и активизации их игровой деятельности в свободное время. В ее исследовании сюжетно-дидактическая игра построена таким образом, что в нее скрупулезно вписаны математические операции измерения и счета, которые выполняются как ролевые действия. И в отличие от аналогичной сюжетно-ролевой игры они не бывают условными, свернутыми, символическими. Воспитатель следит, чтобы операции измерения производились тщательно, как того требует математическое познание. Именно поэтому исследователь относит эти игры к разряду сюжетно-дидактических. Учитывая специфику таких игр, взрослый их организует, подготавливает, контролирует – можно считать, что периодически они могут практиковаться в детских садах, что, несомненно, окажет двустороннее влияние на де-

тей: на развитие систематических умений и активизацию игровой деятельности в целом. Можно утверждать, что это один из вариантов удачного соединения дидактических и игровых задач в деятельности, которая фактически является сюжетно-ролевой игрой. В экологическом воспитании также можно использовать фрагменты сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников формированию у них осознанно-правильного отношения к растениям, животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них. Наши исследования показали, что оптимальная форма использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой – это игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на экологических занятиях и разных мероприятиях повседневной жизни.

Для обучения нами были использованы различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки, которые изображают животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов.

В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом экологического занятия. Благодаря ей решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

Исследованиями выявлены три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС – путешествия.

Первый тип ИОС строится на использовании игрушек-аналогов, т. е. таких игрушек, которые изображают животных и растения. Существует огромное разнообразие игрушек-животных (мягких, резиновых и др.) и очень ограниченное количество игрушек-растений (пластиковые елочки, овощи, деревянные грибы, деревья, искусственные цветы). Главный смысл использования такого рода игрушек – это сопоставление живого объекта с неживым аналогом.

Игрушка в этом случае способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, помогает осознанию специфики живого, выработке

умений правильно и по-разному действовать с живым объектом и предметом. Последняя характеристика позволяет применять игрушки как раздаточный материал (дети могут взять в руки игрушечную рыбку и не могут – живую, которая плавает в аквариуме), что особенно важно для младших дошкольников.

Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с его игрушечным изображением по внешнему облику и способу функционирования (поведения). Игрушка не может заменить животное или растение, но она в такой же степени является содержательным элементом обучения. Различные игровые ситуации на занятиях показали, что игрушечный аналог можно использовать в дидактических целях для формирования у детей разного дошкольного возраста реалистических представлений о животных. Следует специально обратить внимание на параллельное использование игрушки и живого объекта: игрушка никого не подменяет, она наравне с животным (или растением) сосредотачивает на себе внимание ребенка, в равной степени является содержательным элементом обучения, что создает благоприятные условия для нахождения различий между игрушкой и живым объектом.

При этом важен способ включения ее в занятие, когда игрушка противопоставляется либо живому животному, либо его реалистическому изображению на картине. Использование игрушки в процессе обучения должно быть в полном соответствии с ее функциональным назначением: игрушка помогает воспроизводить игровые действия, ролевые взаимоотношения.

Следует также отметить, что использование игрушек-аналогов не во всех случаях может быть одинаково успешным. Присутствие игрушки уместно всякий раз, когда разговор на занятии строится на базе полученных ранее (в процессе наблюдений) конкретных знаний. Особенно это необходимо, когда с животным невозможен действенный контакт, непосредственное общение. Дошкольники с удовольствием держат в руках игрушечных рыбок, птичек, зайчиков, т. к. исключена возможность взять в руки живых животных. И наоборот, дети не обращают внимания на игрушечного щенка, если рядом с ними находится живая собака, которую можно погладить, взять за лапу, которая ходит, нюхает, лает.

Широкое использование игрушек-аналогов в дидактических целях ознакомления детей с природой выдвигает определенные требования к их качеству, которое определяется следующими моментами. Игрушка должна быть узнаваема: ее форма не должна вызывать сомнения в принадлежности к тому иному виду животных или растений. Игрушка, независимо от

материала, из которого она изготовлена, должна быть «доброй» и симпатичной, привлекать внимание детей и взрослых, вызывать положительные эмоции. Игрушка должна быть эстетичной – ее окраска может быть декоративной, но всегда высоко художественной.

Вторую группу игровых обучающих ситуаций составляют с использованием кукол, которые являются персонажами литературных произведений, хорошо знакомых детям. В дошкольных учреждениях воспитатели часто используют таких кукол, как Буратино, Незнайка, Петрушка и др., чтобы привлечь внимание детей к дидактической цели занятия. Однако их роль в обучении, как правило, невелика: в основном выполняют развлекательную функцию, а в ряде случаев мешают проведению занятия.

Между тем героев полюбившихся сказок, рассказов и диафильмов дети воспринимают очень эмоционально, стараются подражать. Это отмечают многие исследователи, которые изучают влияние литературных произведений на поведение дошкольников (Т.А. Маркова, Д.В. Менджеричкая, Л.П. Бочкарева, О.К. Зинченко, А.М. Виноградова и др.). Кукол, которые являются персонажами сказок, опираясь на их «литературную биографию», можно с успехом использовать на экологических занятиях. Для этой цели используются образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки других героев сказок. С помощью этих персонажей, хорошо знакомых детям, можно активизировать познавательную деятельность дошкольников и решить ряд дидактических задач программного содержания. Куклы из сказок – это не просто симпатичные игрушки, которые развлекают ребят, а персонажи со своим характером и настроением, со своей манерой поведения, проистекающей от сюжета сказки. Дошкольникам интересны тем, что в новых, неожиданных ситуациях проявляются типичные черты характера этих героев. Например, Карлсон и Незнайка очень часто чего-то не знают и поэтому попадают в сложное положение – и тогда необходимы знания и помощь ребят. Такие моменты хороши тем, что дошкольники начинают их учить – объясняют, рассказывают им то, что уже сами знают, т. е. из обучаемых дети превращаются в обучающих, благодаря чему активизируется их умственная деятельность.

На занятиях воспитатель задает детям вопросы, что-то объясняет, рассказывает. Но когда он от имени Незнайки или Карлсона задает «глупые» вопросы, дети с удовольствием исправляют его «ошибки». Они находятся во власти игровой ситуации, поэтому уверенно дополняют рассказ воспитателя, уточняя и закрепляя при этом полученные знания.

Третья группа игровых обучающих ситуаций – это игра в путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и др.), в процессе которой дети узнают много нового. В каждом случае сюжет игры следует продумывать таким образом, чтобы дошкольники в качестве путешественников, экскурсантов, туристов «побывали» во многих местах. Воспитатель берет на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группы или опытного путешественника и – это главное в подобном типе ИОС – в рамках ролевого поведения он сообщает детям новые интересные сведения, знакомит с новыми природными явлениями и объектами. В таких игровых обучающих ситуациях большую помощь педагогу могут оказать самодельные фотоаппараты, подзорные трубы и бинокли («оптические приборы»), которые создают хорошие визуальные условия для наблюдения. Фотографирование предполагает изготовление «фотографий» (дети делают рисунки на основе полученных впечатлений).

Все ИОС требуют от воспитателя определенной подготовки. Он должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Очень важно, чтобы сам воспитатель легко входил в игру – в ряде случаев он исполняет одновременно две роли: ведет диалог от имени куклы-персонажа и при этом остается воспитателем, который проводит занятие с детьми. Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций в отдельных случаях может выходить за рамки отведенного времени, но это неопасно, т. к. хорошая игра, создавая эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Преимущества игрового обучения по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин видны. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно – правильное отношение к природе и ко всему живому. Дальнейшие экспериментальные поиски помогут отыскать новые стороны и возможности использования игровых обучающих – ситуаций на занятиях по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. – 158 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: АСАР, 1996. – 127 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 78 с.

Об авторах

Галиакберова Эльвира Ильдаровна – воспитатель, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия «Сезам», г. Сургут, Тюменская область.

Онипченко Ольга Николаевна – воспитатель, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия «Сезам», г. Сургут, Тюменская область.

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

О.В. Головки-Витанис

Педагог дополнительного образования – профессия особая, связанная со сложным и хрупким миром растущего человека, а лейтмотив музыкально-педагогической деятельности – духовность, содержанием которой является то высшее, что характеризуется словами: истина, добро, красота. Они ведут наших воспитанников по пути познания мира, по пути самосовершенствования. И как в жизни, так и на занятиях музыкой, искусством, духовному началу подчинены знания, умения и навыки, которыми овладевают учащиеся. Именно учитель – педагог – воспитатель несет всю полноту ответственности за духовную жизнь детей.

Музыкальное воспитание – одна из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии личности воспитанника. Эта роль определяется спецификой музыки, как вида искусств, с одной стороны и спецификой детского возраста – с другой.

Само искусство является наиболее действенным средством эстетического воспитания, а Центры детского творчества – тем необходимым дополнением к общему образованию, которое способствует гармоничному развитию личности.

Современная музыкальная педагогика унаследовала и творчески развила на новой социально – эстетической основе реалистические традиции русской исполнительской культуры, присущий ей исключительно высокий уровень требований. Однако изменения, произошедшие в российском обществе, сказываются и на деятельности ЦДТ. Фундаментальные начала отечественной педагогики

сохраняются, но время вносит в них свои коррективы. Традиционные методы преподавания изменяются, обновляются с учетом требований современности. Созданные новые формы обучения, программы, комплексные планы обучения и воспитания – свидетельство решения актуальных проблем музыкального образования на государственном уровне.

Поскольку музыкальная педагогика – часть общей педагогики, путь ее развития такой же, как и у всей педагогики: собирать растерянную мудрость веков и обратить ее к осмыслению ключевых проблем современной жизни.

В связи с этим главная задача – углубление педагогической направленности музыкального образования, при решении которой встают вопросы: какие знания, умения и навыки должен иметь в наши дни музыкант – педагог? Достаточно ли ему хорошо обладать исполнительским мастерством и знать определенное число методических приемов?

Педагогика не только наука, но и искусство. А искусство неразрывно связано с творческой инициативой. Педагогу, работающему с детьми, нужно обладать не только разносторонними знаниями, но не в меньшей мере и творческой изобретательностью.

Вопрос педагогического творчества особенно актуален на современном этапе. Творческая деятельность педагога – музыканта (как и любого учителя) зависит, с одной стороны, от педагогической направленности его личности, а с другой – от его профессиональных знаний, владения музыкально – педагогической техникой.

По высказыванию Л.Г. Арчажниковой «Специфика музыкально-педагогической дея-

тельности в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства... Особенностью музыкально-педагогической деятельности является наличие в числе ее составляющих художественно-творческого начала» [1, с. 23].

Всякая педагогика определяется ответами на четыре вопроса: кого учить, для чего учить, чему учить и как учить.

«Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика» (Артур Штабель) [2, с. 65].

Важнейшей задачей, стоящей перед каждым педагогом, является постоянный поиск наиболее результативных путей воспитания и обучения каждого отдельного воспитанника. Естественно, что поиск индивидуальных приемов обучения должен быть основан на понимании общих закономерностей формирования и совершенствования музыкальных способностей, развития исполнительской техники, воспитания художественного мышления. Правильная диагностика способностей, оценка сил и возможностей воспитанников, разнообразие методов воздействия на него – все это определяет стратегию и тактику деятельности преподавателя, логику учебного процесса. Задачи педагога – не только передать воспитаннику определенную сумму знаний, развить важные умения и навыки, но и создать условия для широкого универсального развития. Особенность педагогики сегодняшнего дня – ее гуманистическая направленность, усиление коммуникативного начала, диалогичность. Воспитанники становятся не только объектом педагогического процесса, но и его субъектом. Расширяется и спектр приемов педагогического воздействия: от авторитарных – до демократических, толерантных, либеральных. Методика музыкального воспитания и обучения опирается на педагогику в определении методов, разработка которых связана со следующими проблемами: взаимосвязью их с содержанием музыкальных творческих способностей, развития му-

зыкального слуха и голоса, технических навыков, возрастными и индивидуальными особенностями, возможностями различных видов музыкальной деятельности в развитии детей.

В. Сухомлинский писал: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость и восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности... Потребность в красивом утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлomu, уродливому» [3, с. 14].

При этом нужно помнить педагогический вывод из истории методики музыкального воспитания: ребенок вовсе не любит только то, что ему дается совершенно легко, без всякого труда. Он испытывает как раз большую эстетически обогащающую радость в результате преодоления каких-либо трудностей.

«Настоящее, почувствованное и продуманное восприятие музыки – одна из самых активных форм приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний, духовный мир учащихся, их чувства и мысли» (Д.Б. Кабалевский) [4, т. 23, с. 22].

Неразрывная связь педагогических понятий является основой функции Центра детского творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П., *Искусство воспитывать: учебное пособие*. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
2. Кабалевский Д.Б. *Воспитание ума и сердца: кн. для учителя*. – М.: Просвещение, 1984. – 43 с.
3. Сухомлинский В.А. *Избранные педагогические сочинения*. – М.: Педагогика, 1973. – 123 с.

Об авторе

Головко-Витанис Оксана Валерьевна – педагог дополнительного образования, МБОУ ДОД «Центр детского творчества», г. Сургут, Тюменская область.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

*Л.Г. Гущина,
Н.А. Корчинская*

Игра – является ведущей доминантой всего хода детского развития в дошкольный период. В игре происходит не только расширение детского кругозора, но одновременное проигрывание, проживание, раскрытие детского потенциала. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра занимает большое место в системе как физического, нравственного, трудового, эстетического воспитания. Игра формирует предпосылки личностного развития, это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют совместные игровые действия, различные формы кооперации детей внутри игры, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании и способствуют формированию положительного отношения к окружающему миру.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Одной из особенностей является соблюдение правил. Правила регламентируют действия ребенка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

Следующая особенность – социальный мотив игр. Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.

Как одну из особенностей мы можем выделить эмоциональное развитие. Сюжетно-ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.

Бесспорным является факт, что в ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника, развивается воображение и творчество, происходит развитие речи. В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. Л.С. Выгодский доказывал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи. Задержанные в своем речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения.

Игра ребенка дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от воспитания интересов. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности ребенка, при этом можно наблюдать, что один и тот же ребенок обнаруживает различный уровень игрового творчества в зависимости от содержания игры, выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно – ролевыми играми: развитие игры как деятельности, воспитание детского коллектива и отдельных детей. Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и др. Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, берут себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других; в игре может найти отражение отрицательных сторон жизни взрослых. Воспитатели, руководя игрой, должны обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений. Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений – одно из важных условий развития полноценной игры в той или иной группе детей.

Для правильного руководства играми, мы организуем наблюдение: в какие игры любят играть дети, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр, как объединяются дети в игре: кто с кем любит играть, какова нравственная основа этих объединений, их устойчивость, характер отношений в игре и т. д. Наблюдая за играми, мы оцениваем степень развития самостоятельности и организации детей в игре, их умение договориться. Создать игровую обстановку, в которой бы отражались знания детей о труде взрослых: воспитателя, младшего воспитателя, музыкального руководителя, медсестры, прачки и т. д.; формировались представления о родном городе и др.

В отечественной дошкольной педагогике вопросом руководства детскими играми занимались Д.В. Менджерицкая, Р.И. Жуковская, Н.Я. Михайленко и др. Они считали, что используемые воспитателями приемы руководства играми детей могут быть условно разделены на две группы: приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства.

Косвенное руководство игрой осуществляется путем обогащения знаний детей представлениями об окружающем, путем обновления игровых материалов, т. е. без непосредственного вмешательства в игру. Это сохраняет самостоятельность детей в процессе игры.

Одним из приемов такого косвенного воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры. Этот прием используется для того, чтобы вызвать интерес у детей к новой теме игры или обогатить содержание уже бытующей. Внесение новых игрушек вызывает одновременно и игровой, и познавательный интерес детей, важный для формирования представлений о социальной действительности.

Прямые приемы руководства – это ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др., дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих, обогащение детей знаниями о родном крае и т. д. Но нужно не забывать, что основное условие использования этих приемов – сохранение и развитие самостоятельности детей в игре, с целью формирования предпосылок социально-личностного развития.

Наш опыт показывает, что большой интерес вызывают у всех детей игры в поездки и в путешествия. Они с увлечением играют в путешествия прежде всего по реке, на которой живут, а также «совершают экскурсии» по городу, краю и стране. Воспитатель должен включаться в такие игры, не забирая, однако у

детей инициативы. Помощь педагога должна заключаться в подборе ролей, обсуждении с детьми содержания, сюжета игры. Обычно участники игры – путешествия делятся в соответствии со своими интересами на несколько игровых групп. Педагог должен видеть, как играет каждая группа детей, помогать им развивать сюжет, чтобы объединить все группы.

Мотивом сюжетно-ролевой игры является взаимодействие людей, и при социализации детей надо показать, что взрослые не только совершают разные интересные дела, они еще вступают в деловые контакты друг с другом. Значение действий с предметами, орудиями, которые осуществляют люди в процессе своего труда, как бы отодвигаются на второй план, основное же внимание обращается на связь и общение людей друг с другом (продавец не может существовать без покупателей, больному нужен врач, командиру – солдаты и т. д.). Можно сделать обобщающий вывод, что, планируя работу по руководству сюжетно – ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Большое внимание педагог должен уделять развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений, формированию предпосылок к социально-личностному развитию.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Определение уровня взаимоотношений детей дает возможность строить работу так, чтобы сформировать отсутствующие или недостаточно развитые качества для положительных взаимоотношений со сверстниками. Создавая условия для сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, их кругозора воспитатель формирует интерес к социальному миру, способствует получению разнообразных знаний о мире. Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют

взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности. Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Наш опыт показывает, старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить

взаимопомощь. Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюболюбившихся игр, продолжает знакомить с новыми играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делают отличным от предыдущего.

Об авторах

Гущина Любовь Геннадьевна – воспитатель, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия «Сезам», г. Сургут, Тюменская область.

Корчинская Нина Александровна – воспитатель, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия «Сезам», г. Сургут, Тюменская область.

АРТТЕРАПИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

К.Ш. Давыдова

Неуверенность, нерешительность, робость с тенью сомнения на хорошеньком личике ребенка со взглядом: Что от меня хотят? – часто можно увидеть в толпе детей дошкольного возраста, которые нуждаются в коррекционной помощи. С чего же начать, чтобы он стал уверенной в себе, хорошо подготовленной к школе личностью, готовой к жизненным испытаниям?

Нам удалось построить работу, используя методы позитивной психологии, которая так популярна в наше время. Мы живем во время перемен в знании, и глобальных процессов, происходящих на Земле. Перемены эти проявляются, в том, что мысль, а особенно слова становятся все более материальными.

Настроить ребенка на положительную волну нам помогают специальные приемы, например, используем такие слова перед образовательной деятельностью:

Мне мила моя работа,
Я доволен, я горжусь!
Нет ни горя, ни заботы
Как за дело я берусь.
Мы здоровы, мы умны,
Мы прекрасны и мудры!

Такими аффирмациями начинается и заканчивается наш день, нацеливая дошкольников на успех и удачу. А так же в работе нам помогают несколько простых правил:

– не допускать скуки во время образовательной деятельности;

– постоянно подогревать интерес новыми творческими идеями;
– знать меру, не перегружать ребенка;
– забыть о своем возрасте и с удовольствием включаться в работу с детьми;
– ценить и уважать успехи ребенка.

Среди различных видов коррекционно-логопедической помощи в качестве вспомогательного компонента в педагогической работе нами выбрана продуктивная деятельность [1].

Это обосновано тем, что в научных положениях теории деятельности, А.Н. Леонтьев, отмечал, что хотя языку (речи) принадлежит огромная, решающая роль в развитии ребенка, но все таки творцом человека выступает конкретная практически-предметная деятельность, в процессе которой люди взаимодействуют, вступают в различные формы общения [2].

С практической стороны, мы обосновали данный выбор тем, что только использованием логопедического массажа, чистоговорками, артикуляционной гимнастикой и т. д. не обойтись. Ребята радовались нашим занятиям, но быстро утомлялись. Наши усилия давали определенные результаты, но одновременно росло ощущение, что отношения с детьми становятся все более поверхностными, формальными.

Использование различных методик формирующих психические процессы оживило и разнообразило занятия. Но дети оставались

такими же застенчивыми, замкнутыми, нерешительными, как прежде. Они не умели (или не хотели) поддержать беседу, часто выпадали из реальных взаимоотношений с окружающими. Что неизбежно приводило к снижению их речевой активности и препятствовало нормальному развитию речи [3].

Таким образом, составляя план работы, мы стали включать в образовательный процесс элементы арттерапии совместно с продуктивной деятельностью. Использовали полюбившийся коллаж и дополняли его рисованием, лепкой, аппликацией [1].

Позже, используя продуктивную деятельность в своей работе, был сделан следующий вывод.

Творческая лаборатория, использование продуктивного вида деятельности (когда ребенок видит продукт своего труда) способствовали восстановлению нарушенных связей с другими людьми и окружающим миром, без которых стремление ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, состояниями и разделить их с другим человеком исчезает.

Нами разработаны творческо-речевые занятия, которые по содержанию содержат следующие логопедические цели: совершенствование лексического строя речи: обогащение, активизация и расширение словаря по лексической теме; развитие связной речи.

Творческо-речевые логопедические занятия интересны тем, что:

– ребенку не навязываются определенные штампы и стереотипы (трава зеленая, небо синее);

– не навязываются алгоритмы изобразительной деятельности (чтобы нарисовать правильно, нужно повторить, образец например, круги в изображении снеговика);

– ребенку дается возможность самовыражаться в цвете.

Занимаясь детским творчеством на занятиях мы постепенно пришли к использованию элементов арттерапии – лечению искусством (арт-искусство, терапия-лечение). Арттерапия помогает в становлении базовых характеристик личности – самооценки, социально-психологических особенностей общения с другими людьми. Кроме того, благодаря развитию коммуникативности на творческо-речевых занятиях мы обратили, что улучшаются взаимоотношения в группе и поставленные коррекционные логопедические задачи решаются быстрее что немаловажно в нашей работе.

На практике в творческо-речевых занятиях используются элементы коллажа. Например, для реализации творческой идеи, разработано следующее занятие: лексическая тема «Птицы». Коррекционно-образовательные задачи: Формировать навыки словоизменения – за-

креплять употребление родительного падежа единственного и множественного числа. Творческая работа: «Ласточкино гнездо». Материалы: тонированная бумага для фона, вырезанные из цветной бумаги силуэты ласточек. Опилки мелкие, клей, кисти клеевые, карандаши, контурный рисунок.

Такое занятие целесообразно проводить в конце недели, когда активность детей уже снижена. Все занятие строится на речевой нагрузке, лексико-грамматических играх и в конце мы «строим» гнездо ласточки (на клею основу накладываются мелкие опилки), приклеиваются ласточки. Сама работа занимает не так много времени, но для ребенка эта часть занятия очень интересна и наиболее запоминающаяся. Так как дети из реального мира попадут в придуманный и начинают фантазировать.

В одном мгновении видеть вечность,

Огромный мир в зерне песка,

В единой горсти – бесконечность

И небо в чашечке цветка.

Таким образом, используя элементы арттерапии в собственной логопедической деятельности мы получили следующее, что хотя все без исключения дети любят творчество наибольший интерес для арттерапевта-логопеда представляют следующие группы:

– дети пережившие кризисные ситуации;

– аутичные дети;

– дети с нарушением речи и движения.

Занятия с использованием продуктивной деятельности дают возможность не только развить мелкую моторику, речь, но и самовыразиться, повысить свою самооценку. Это способствует становлению уверенной в себе, хорошо подготовленной к школе личности, находящим во всем радость, излучающим благополучие и успех!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 128 с.
2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2009. – 105 с.
3. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием (Комплексный подход): Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2003. – 144 с.

Об авторе

Давыдова Кадрия Шамильевна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 85», г. Астрахань.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

О.В. Дорожнинская

Поиску путей повышения эффективности образовательного процесса посвящено большое количество научных и практических работ. Во многих из них отмечается тесная связь между сформированностью у ребенка познавательного интереса и качеством процесса обучения. Именно поэтому нам показалось интересным осуществить изучение проблемы формирования познавательного интереса у старших дошкольников в рамках программы «Сообщество». Учитывая, что период дошкольного детства – период первичной социализации ребенка, вхождения в современный мир, приобщения к его ценностям, культуре, когда устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром нам показалось значимым изучение проблематики данного направления.

Как показывает анализ образовательной практики, несмотря на позитивные изменения, в системе работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, некоторые результаты не могут считаться удовлетворительными. Так, например, беседуя с детьми при поступлении в детский сад, обнаружено, что дети очень мало интересуются окружающим нас предметным миром. Зачастую им не хватает простой практической предметной деятельности для изучения сути интересующих их детских вопросов. Мало кто сам мог бы рассказать о том, как провел опыт, узнал тайну появления снежинок, почему одни предметы тонут в воде, а другие – нет и т. д.

Исследования психологов доказали, что познавательный интерес не является имманентно присущим человеку от рождения, он складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. При этом путь развития интереса в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы мы выделили следующие критерии развития познавательного интереса ребенка: позитивное отношение к окружающему миру, увлеченность процессом познания, ответственность по отношению к предмету своего интереса.

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель работы воспитателя по активизации познавательной деятельности детей – развитие их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемого материала; подготовить детей старшего дошкольного возраста к активному участию в учебной деятельности, умению самостоятельно пополнять знания. Все способности человека развиваются в процессе деятельности. Это утверждение – ведущий принцип психологии. Нет другого пути развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста, кроме организации их, активной деятельности. Умелое применение приемов и методов, обеспечивающих высокую активность в обучении, их самостоятельность в учебном познании, является средством развития познавательных способностей обучаемых.

Одним из важных направлений по формированию познавательного интереса дошкольников нами выбран метод проектов. Выбор данного направления неслучаен, он обусловлен принципами построения общения взрослых и детей, сверстников в программе «Сообщество». В современной педагогике используются два очень близких по содержанию понятия – проектное обучение (метод проектов) и исследовательское обучение. Они имеют много общего, но отождествлять их не стоит. Проект, следовательно, и проектирование всегда направлены на решение какой-либо практической задачи. Человек, реализующий тот или иной проект, не просто ищет нечто новое, он решает реальную проблему. Разработка проекта – дело творческое и всегда предполагает создание некоего продукта.

Метод проектов, как педагогическая технология, ориентирован на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать, приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать, формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде, применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Мы можем выделить следующие особенности использования метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста:

– в проекте принимают участие дети, родители, педагоги;

– продолжительность реализации тематического проекта зависит от степени заинтересованности в нем большинства детей в группе (степень этой заинтересованности определяется воспитателем);

– такой способ работы более подходит для детей в возрасте от четырех лет и старше.

Наиболее эффективный способ разработки тематических проектов связан с использованием модели «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем это узнать? Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Кроме того, проведению любого проекта предшествует подготовительная работа. Во-первых, необходимо продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она способствовала поисковой деятельности детей (детские энциклопедии, альбомы, книги, игры, атрибуты в соответствии с темой проекта). Во-вторых, успех познавательно поисковой деятельности зависит от педагога. И здесь к нему выдвигаются определенные требования – он должен научиться гибко планировать и корректировать план в ходе деятельности. Кроме того, педагог должен уметь анализировать свою деятельность, обладать воображением, эрудицией и потребностью саморазвития. Проектная деятельность – творческая деятельность, идущая от интересов и потребностей детей. Поэтому план такой деятельности нельзя составить в традиционной форме, нельзя заранее предугадать, что детям будет интересно на данном этапе, какая проблема для них актуальна и значима. Отсюда педагог становится соучастником ребенка в создании условий, планирования и осуществления деятельности на пути решения различных задач. На основе диалога с детьми взрослые получают возможность понимания того, что реально интересует детей, какой они видят свою деятельность, кто из детей нуждается в поддержке, помощи, обучении, а кто готов справиться со своим заданием сам, кто из детей лидирует, а кто может пока только повторять знакомый опыт, идти за другим.

Работа с проектами дает возможность соблюдения многих принципов личностно ориентированного подхода к обучению и воспитания дошкольников. Прежде всего, в группе создается благоприятная атмосфера для обучения, все учатся у всех. Проект интегрирует различные аспекты знаний и действий, проекты привязаны к содержанию программы. Ка-

ждый участник работает в своем темпе, ребенок может научиться ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника, у детей появляется стимул для работы и познания с удовольствием, с желанием. Создается сообщество детей, воспитателей и родителей.

Реализуя в дошкольном учреждении метод проектов, мы понимаем, что для проекта необходима проблема, для решения которой требуется исследовательская работа или поиск. Проект дошкольника – это «всерьез», и результаты ее, особенно практическая составляющая, значимы для детей и взрослых. В проекте важна самостоятельность детей в режиме сотрудничества, сотворчества детей и взрослых.

Особая педагогическая значимость метода проектов состоит в том, что он, являясь методом практического, целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта детей, поскольку данный метод предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему. Поскольку исследовательская деятельность – это поиск нового, поиск истины, а проектная деятельность – это приобретение знаний в процессе решения реальных практических задач.

Организуя проектную деятельность старших дошкольников, мы определили примерную тематику проектов:

– игровые, всевозможные путешествия – «Путешествие в подводное царство», «Путешествие в сказку», «Затерянный мир»;

– творческие: изготовление книг любимых писателей, «Город будущего», «Любимые игрушки»;

– познавательные: «Я – Человек», «Красная книга природы», «Этот загадочный мир – космос», «Путешествие в Африку», «Путешествие в Антарктиду», «Путешествие по Уралу», «Земля – древняя планета»;

– смешанные проекты: «Времена года», «Край, в котором мы живем», «Улицы моего города» и т. д.

При введении проектной формы обучения с игровой завязкой и наработке методик по формированию познавательной активности детей дошкольного возраста можно отметить в качестве показателей успешности детей их непосредственное желание получать знания, заинтересованность и мотивацию.

Об авторе

Дорожинская Оксана Викторовна – старший воспитатель, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия «Сезам», г. Сургут, Тюменская область.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ

З.О. Егорова

Радикальные преобразования, происходящие в последние годы в России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. В качестве приоритетов сегодня выступают: личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии. Многие педагоги-психологи видят решение этих проблем с помощью сказкотерапии. В последние годы сказкотерапия возникла как самостоятельное направление практической психологии и сразу же приобрела огромную популярность.

На современном этапе существуют частные методики по использованию сказок в нравственно-эмоциональном развитии детей (Л.П. Стрелкова, И.В. Вачков, Л.Б. Фесюкова, З.А. Гриценко, И.Г. Леонтьева, Е.О. Смирнова). Они носят развивающий характер (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка), профилактический (предупреждение социально-неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем), коррекционный (решение конкретных психосоциальных проблем).

Как же научить ребенка понимать свои эмоции и эмоции других людей, как развить в ребенке отзывчивость, чуткость, сделать его добрее? Мы не беремся отвечать на этот вопрос во всей полноте. Но опираясь на исследования ведущих ученых (Л.С. Выготского, В.С. Мухиной, А.В. Запорожца, Т.Д. Корягиной, Е.Н. Козловой), одним из возможных путей контролируемого и целенаправленного эмоционально-нравственного развития ребенка является путь через художественную литературу. Почему именно литературу и особенно сказки? Да потому, что искусство, литература – богатейший источник и побудитель чувств, переживаний. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т. д. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки,

которые дает сказка, – это уроки на всю жизнь!

Нередко чтением сказки педагоги решают только задачи развития речи и поэтического слуха ребенка. К сожалению, в дошкольных учреждениях педагогами и в семьях родителями, сказки подаются ребятам недостаточно разнообразно в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Сказки далеко не в полной мере используются для активного воспитания у детей добрых чувств. Такое узкое использование художественного произведения, сводящееся к механической передаче содержания текста, лишает ребенка возможности осознать и почувствовать его нравственную глубину, мешает развитию чувств и нравственного сознания ребенка, формированию у него правильного отношения к действительности.

Одним из эффективных средств эмоционально-нравственного развития ребенка является – «сказкотерапия».

С чем это связано? Л.С. Выготский говорил, что литература, в частности сказка, во многом способствует «изживанию эмоций», удовлетворению духовных потребностей личности. Сказки не только заставляют ребенка задуматься над важными жизненными вопросами, но и найти на них ответы. В сказке осуществляются мечты ребенка, когда он ее слушает или придумывает собственный вариант.

В сказкотерапии важен процесс подбора для каждого человека своей, особенной сказки, которая поможет проявиться потенциальным частям его личности, чему-то нереализованному и обучит методам самопомощи, позволяющим справиться с конфликтами, проблемами и жизненными трудностями. В результате у человека появится чувство защищенности, произойдет раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого и моделирование будущего.

Эту идею хорошо иллюстрирует следующая фраза: «Если ты даешь человеку рыбу, то накормишь его только один раз. Если ты научишь его ловить рыбу, то навсегда избавишь от голода».

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен

научиться преодолевать ситуативные эмоции, управлять чувствами. Сделать это позволяет сказка и игра. Для ребенка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется коррекционная сказка, где метафорически зашифрована информация о страхе и способах его преодоления. На занятиях ребенок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным героем сказки. Можно также предложить ему нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» с эмоциями, но и учится управлять ими.

Беседуя, с детьми, прочитав художественное произведение, дети дают оценку нравственной стороне поступков героев, взаимосвязи мотива и результатов поступков, участвуют в обсуждении и проигрывании проблемных ситуаций, в ролевой гимнастике, в поведенческих тренингах («Помоги своему товарищу», «Мама заболела») и игровых упражнениях, направленных на проявление сочувствия и сопереживания («Подарки друг другу», «Сотворение чуда», «Пишу письмо другу»).

Для формирования отзывчивости у детей используется обращение к их опыту, сравнение пережитых ими чувств и чувств героев художественных произведений или участников проблемной ситуации. Все игровые занятия строятся на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи. Каждый ребенок свободно высказывает свое мнение, отношение к той или иной ситуации.

В процессе «сказкотерапии» как средства эмоционально-нравственного развития детей, воспитанники становятся внимательнее друг к другу, проявляют сочувствие не только к близким людям и сверстникам, но и к другим окружающим. Мимика детей становится более выразительной и пластичной, активно возрастает желание детей участвовать в театрализованной деятельности, и в дискуссиях. Заметно снижается агрессивность «проблем-

ных» детей, они становятся доброжелательными в общении, агрессивности в поведении и поступках детей не наблюдается. Замкнутые дети чаще участвуют в совместных играх. Когда ребенок находится в гармоничном равновесии с самим собой, когда внутреннее его состояние окрашено положительными эмоциями, и он знает, что справится с любой ситуацией внутри себя – это придает ему уверенность.

Таким образом, сила психотерапевтического воздействия сказки очевидна. Сказка – это основа основ воспитания, это универсальная педагогическая система, в которой тысячелетия народного опыта уже отобрали самые естественные и необходимые формы развития речи, логического и образного мышления, этических и нравственных идеалов. Сказка помогает активизировать все основные психические процессы ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. – М.: Ось, 2001. – 143 с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М.: Линка-пресс, 2003. – 176 с.
3. Развитие социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста. Психологические исследования / под ред. А. Запорожца и Я. Неверовича. – М.: Педагогика, 1986. – 193 с.
4. Стрелкова Л. Войди в тридевятое царство. Начало пути. – М.: Новая школа, 1995. – 448 с.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с.
6. Фалькович Т.А. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию. – М.: Вако, 2006. – 160 с.

Об авторе

Егорова Зинаида Олимпьевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 147 «Улыбка» комбинированного вида», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ХАРАКТЕРА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

С.В. Емельянова

Проблема влияния типа взаимодействия взрослого и ребенка на формирование личности последнего широко обсуждается в психологической литературе и является достаточно актуальной. К настоящему времени

сформировалось убеждение, что тип детско-родительских отношений в семье является одним из основных факторов, формирующих характер ребенка и особенности его поведения. Наиболее характерно и наглядно тип дет-

ско-родительских отношений проявляется при воспитании ребенка. По мнению А.Я. Варга, В.В. Столина и других, родительские отношения – это система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребенка, его поступков.

Среди наиболее актуальных проблем современной психологии одно из главных мест занимает состояние тревоги и связанное с ним понятие тревожности. Тревожность – определяется, как индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге ее возникновения. Не влияя в целом на интеллектуальное развитие, высокая степень тревожности может отрицательно сказаться на формировании личности ребенка.

По мнению исследователей, занимающихся проблемами семьи (И.М. Балинский, А.И. Захаров, И.А. Сихорский и др.), семья может выступать в качестве положительного или отрицательного фактора в воспитании ребенка. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. По мнению Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгина, «семейное воспитание» – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи и силами родителей и родственников. Семейное воспитание – сложная система.

Оно должно основываться на определенных принципах:

- гуманность и милосердие к растущему человеку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;
- открытость и доверительность отношений с детьми;
- оптимистичность взаимоотношений в семье;
- последовательность в своих требованиях (не требовать невозможного);
- оказание посильной помощи своему ребенку, готовность отвечать на вопросы.

Реализация этих принципов будет зависеть и от типа воспитания:

1. Авторитарный – когда все решения, касающиеся детей, принимают исключительно родители.

2. Авторитетный, но демократический – в этом случае решения принимаются родителями совместно с детьми.

3. Либеральный – когда при принятии решения последнее слово остается за ребенком.

4. Хаотический – управление осуществляется непоследовательно: иногда авторитарно, иногда демократически, иногда либерально.

Основой семейного микроклимата, по мнению исследователей А.С. Макаренко, А.В. Петровского, А.И. Захарова, А.Б. Добрович и других, являются межличностные отношения, которые и определяют его климат.

Именно по отношению родителей к своему ребенку, как считает Е.М. Волкова, можно предположить, каким он станет в будущем.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что взаимоотношения в семье могут носить разноплановый характер. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность.

Тревожность как психологическая особенность может иметь разнообразные формы. По мнению А.М. Прихожан, под формой тревожности понимается особое сочетание характера переживания, осознание вербального и невербального выражения в характеристиках поведения, общения и деятельности. Ею были выделены открытые и закрытые формы тревожности. Открытые формы: острая, нерегулируемая тревожность; регулируемая и компенсирующая тревожность; культивируемая тревожность. Закрытые (замаскированные) формы тревожности названы ею «масками». В качестве таких масок выступают: агрессивность; чрезмерная зависимость; апатия; лживость; лень; чрезмерная мечтательность.

Повышенная тревожность влияет на все сферы психики ребенка: аффективно эмоциональную, коммуникативную, морально волевою, когнитивную.

Тревожный ребенок имеет неадекватную самооценку: заниженную, завышенную, часто противоречивую, конфликтную. Он испытывает затруднения в общении, редко проявляет инициативу. Ему свойственна неуверенность, боязливость, наличие псевдокомпенсирующих механизмов, минимальная самореализация.

Известно, что предпосылкой возникновения тревожности является повышенная чувствительность (сенситивность). Однако не каждый ребенок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Много зависит от способов общения родителей с ребенком. Иногда они могут способствовать развитию

тревожной личности. Например, высока вероятность воспитания тревожного ребенка родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений и запретов, постоянное одергивание). В этом случае общение взрослого с ребенком носит авторитарный характер, ребенок теряет уверенность в себе и в своих собственных силах, он постоянно боится отрицательной оценки, начинает беспокоиться, что он делает что-нибудь не так, т. е. испытывает чувство тревоги, которое может закрепиться и перерасти в стабильное личностное образование – тревожность.

Воспитание по типу гиперопеки может сочетаться с симбиотическим, т. е. крайне близкими отношениями ребенка с одним из родителей, обычно с матерью. В этом случае общение взрослого с ребенком может быть как авторитарным, так и демократичным (взрослый не диктует ребенку свои требования, а советуется с ним, интересуется его мнением). К установлению подобных отношений с ребенком склонны родители с определенными характерологическими особенностями – тревожные, мнительные, неуверенные в себе. Установив тесный эмоциональный контакт с ребенком, такой родитель заражает своими страхами сына или дочь, т. е. способствует формированию тревожности.

Характер родительского отношения, т. е. система разнообразных чувств, поведенческих стереотипов, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка в

семье значимо влияет на уровень тревожности ребенка. Особенно это проявляется при эмоционально отрицательном отношении, не принятии ребенка таким, как он есть, не доверии, не уважении, недостаточном проявлении интереса к делам и планам ребенка. При тенденции родителями инфантилизировать ребенка, приписывать ему личную и социальную несостоятельность, уровень тревожности возрастает.

Отношение родителя к ребенку оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка. Неадекватный стиль воспитания, проявляющийся в виде доминирования родителя над ребенком, игнорировании его реальных потребностей, эмоциональном отвержении ребенка, занижении его возможностей, отношении как к более слабому – приводит к повышению уровня тревожности у ребенка. Наиболее приемлемым для ребенка типом отношения взрослого можно назвать тот, при котором родитель принимает и уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему, одобряет его интересы и планы, кооперируется с ним, помогает ему, высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности, поощряет инициативу и самостоятельность, старается быть с ним на равных.

Об авторе

Емельянова Светлана Викторовна – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 182», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Т.Э. Золотухина

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. С другой стороны, большой поток информации о воспитании, развитии детей, о различных методиках, формах и средствах, применяемых к современным детям, делает родителей беспомощными. Именно поэтому задача работников ДОУ ориентироваться на поиск таких

форм работы с родителями, которые позволят учесть актуальные потребности родителей.

Современный ребенок живет в мире, на первый взгляд, гораздо более ярком и разнообразном, чем его сверстник двести, сто лет назад. Давайте оглянемся: яркие обложки книг, журналов и учебников в школе, цветные рекламные щиты на улице, а дома фломастеры и карандаши, разноцветная одежда и, конечно, пестрота игрушек, порой самых невообразимых цветов и форм.

Общаясь с детьми, заметила, что часто родители не понимают, что самая простая иг-

рушка может быть бесполезной для ребенка или даже вредной.

А ведь ученые считают, что игрушка служит средой, позволяющей исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства, учит общаться, познавать мир и себя.

Но нужно ли сразу большое количество игрушек? Да и понадобятся ли они все ребенку?

Большое количество разнообразных игрушек может привязать к тому, что ребенок будет часто менять их, ни с одной не играя подолгу. А это может помешать воспитанию у ребенка усидчивости, умения сосредоточиться на одном деле.

Поэтому в пользовании ребенка должно быть ограниченное количество игрушек. Важно следить за тем, с какими игрушками ребенок в данный момент играет, а какие лежат без дела. Эти игрушки надо убирать, чтобы через некоторое время опять дать их ребенку. Они будут встречены как старые друзья, и опять найдут место в детской игре.

Есть среди игрушек и такие, которые с возрастом ребенка будут выходить из круга его интересов. Такие игрушки перейдут к младшим детям. Хорошо, если ребенок свою игрушку подарит младшим, а не выбросит.

Современные девочки и мальчики, те самые, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, на самом деле «разучиваются» конструктивно играть. Это беспокоит специалистов-психологов и педагогов во всем мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы прыгать, а бабочки летать? Изменились и само качество, сама суть детской игры: она стала невеселой и агрессивной.

Родители забывают, что есть игрушки, которые они сами любили и которые проверены временем. Вот, например, добрые старые кубики со сказками, мозаика, строительный конструктор для малышей. Эти игрушки доказали свою занимательность и свою воспитательную ценность многим поколениям детей, развивая интеллект, сообразительность, приучая к терпению, тренируя мелкую моторику руки.

Для детей постарше сейчас можно купить наборы для постройки кораблей, самолетов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков – столярные, слесарные инструменты, наборы «Лего».

А есть игрушки, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать желудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамини запасы кусочков ткани и лент, собрать всякую безделицу и сделать игрушку

из всего этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии.

У каждого из нас в детстве были любимые игрушки. И мы с удовольствием вспоминаем о них, став взрослыми.

Часто наша привязанность к ним определялась особенностями формирования нашего характера и взаимоотношений с окружающими. По этому поводу даже есть специальные исследования. Например, психологи считают, что детские игры и игрушки могут много рассказать даже о характере взрослого человека.

Любовь к играм с мячом говорит о том, что перед нами человек действия. Он не склонен к долгим и мучительным размышлениям, действует быстро и решительно – его трудно удержать. Между тем для него характерна непритязательность к быту, невнимание к некомфортным условиям жизни. Зато ему очень важно, чтобы его интересы разделяли близкие люди и были такими же активными, как и он.

Куклы свидетельствуют о том, что человеку невероятно интересны общение с другими людьми, мир социальных отношений. Вместе с тем для него характерна погруженность в выбранную роль и игру – он не всегда понимает, чего хочет и каким на самом деле является. Это может предопределять недолговечность отношений с близкими людьми.

Мягкие игрушки нравятся человеку, который любит новые ощущения и переживания. Он очень эмоционален и впечатлителен, зависим от отношения к нему окружающих людей. Поэтому ему нужно реализовывать свою потребность в тепле и ласке через общения с мягкими игрушками – мишками, собачками и зайчиками. Такой человек может быть источником детской радости жизни для окружающих. Может быть и нытиком, который заражает своими негативными эмоциями окружающих, если чувствует себя обделенным вниманием и любовью.

Краски интересуют душевных людей. Они открыты миру во всех его проявлениях, чувствительны к его радостям и печалям. Чрезвычайно восприимчивы к отношениям с другими людьми. Однако реакция на них может быть разной, в зависимости от того, насколько они позволяют реализовывать творческий потенциал такого человека. Так, для них могут быть свойственны и агрессия и депрессия, поэтому относиться к ним нужно очень аккуратно, не забывая, что их легко ранить.

Интерес к занятию с пластилином и играм с ним свидетельствует о том, что человек склонен к усовершенствованию старой и созданию новой реальности. Окружающие так привыкают к этому, что постоянно ждут от него изменения обстоятельств и окружающего мира к лучшему. Между тем его может тя-

готить такой груз ответственности. Такому человеку иногда самому тяжело провести грань между вымыслом и действительностью.

Конструкторы нравятся тем, кто не очень любит что-то менять в себе и не в восторге от неожиданностей, которые дарит жизнь, предпочитая привычный ход событий. Вместе с тем такие люди, задумав что-то, не сворачивают с выбранного пути, проявляют упорство и целеустремленность, даже упрямство, и достигают задуманного.

Страсть к солдатикам характерна для людей, которым нравится намечать стратегические цели и решать тактически задачи, осуществлять маневры. Поэтому они предварительно планируют свои действия, легко адаптируясь под изменяющуюся информацию. Любят соревноваться и, конечно, побеждать. Потом эта страсть переходит в увлечения шашками, шахматами и компьютерными играми.

Книги любят мечтатели, для них характерны любознательность и пылкий ум, склонность к путешествиям. Увлекаясь вымыслом и фантазиями, они могут быть совершенно беспомощными и безразличными к будничной жизни и проблемам повседневности.

Однако взрослые «вырастают» из своих игр и игрушек и забывают, что они тоже –

«родом из детства», что игра – это не только способ времяпровождения, но и способ построения себя и мира.

Родителям необходимо задуматься перед покупкой очередной куклы или машинки: а нужна ли она моему ребенку? Какую психологическую и педагогическую информацию она несет в себе? Словом, поможет понять: игра – дело серьезное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В.В. *Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка* – М.: Яуза, Эксмо; Лепта Книга, 2006. – 544 с.
2. Картаполова О.В. *Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников // Дошкольная педагогика.* – № 2. – 2012. – С. 64-66.
3. Микляева Н.В. *Игровая среда в домашних условиях.* – М.: Сфера, 2011. – 126 с.
4. Хрипкова А.Г. *Мир детства: Дошкольник.* – М.: Педагогика, 1987. – 255 с.

Об авторе

Золотухина Тамара Эйнаривна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «Российские железные дороги», г. Абакан, Республика Хакасия.

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**У.Б. Ибрагимова,
Ж.А. Мамытбаева**

Художественно-эстетическая деятельность – это духовно-практическая деятельность, эмоционально-рациональная деятельность человека, содержанием которой является формирование, а целью – гармонизация себя, мира и своих отношений с миром. Художественно-эстетическая деятельность – это деятельность, направленная на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве; воспитание у ребенка стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира, приобретение к художественной деятельности, а также развитие творческих способностей.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравст-

венной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие способности ребенка. Оно осуществляется в различных видах творческой деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной, литературной, трудовой и др. В процессе эстетического воспитания происходит эстетическое развитие ребенка.

Эстетическое развитие – это процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности личности. В процессе эстетического воспитания развиваются эстетические чувства – субъективное переживание оценочного отношения к эстетическим объектам и предметам. В процессе художественно-эстетической деятельности у ребенка развивается и эстетический вкус – способность судить о прекрасном или безобразном по чувствам удовольствия или неудовольствия, испытываемого от предмета или явления. Вкус проявляется в эстетических

оценках человека и зависит от общей культуры личности, развитости его ума, чувств [1].

Эстетическая оценка – это ценностное отношение человека к определенным явлениям и образам, сопоставление его с эстетически нормативными идеалами. Это умение судить об эстетических достоинствах и недостатках предметов и явлений на основе сопоставления его с нормами, идеалами, выработанными человечеством. Эстетический идеал – это социально обусловленные представления о совершенстве, красоте, природе и искусстве.

Цели художественно-эстетического воспитания: развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности; совершенствование эстетического сознания; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической культуры.

Исходя из его целей выделяются задачи эстетического воспитания дошкольников:

- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций, чувств, отношений и интересов;
- формирование элементарного эстетического сознания;
- формирование эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства;
- развитие эстетических и художественно-творческих способностей.

Задачи художественно-эстетического воспитания находятся в неразрывной связи и обеспечивают гармоничное развитие ребенка [2].

Содержание эстетического воспитания дошкольников включает в себя изучение элементов теории эстетики; систематическое общение с художественной культурой; организованное участие в художественном творчестве. Содержание эстетического воспитания представлено в «Программе воспитания и обучения в детском саду» в следующих блоках: художественная литература (приобщение детей к высокохудожественно литературе, формирование запаса литературно-художественных впечатлений); изобразительное искусство (развитие способности к изобразительной деятельности); художественная декоративная деятельность; музыка (слушание музыки, игра на музыкальных инструментах).

Процесс эстетического воспитания осуществляется с помощью определенных средств: эстетика быта, природа, различные виды искусств; (декоративно-прикладное, музыкальное, живопись, литература, архитектура, театр).

Все названные средства эстетического воспитания эффективны как сами по себе, так

и во взаимосвязи. При отборе средств воспитания опирается на специфику самого средства, его потенциальные педагогические возможности, учитывает характер задачи, для решения которой избирается средство, и, конечно, принимает во внимание возрастные и индивидуальные особенности развития.

Каждой группе задач эстетического воспитания соответствуют свои методы. Первая группа методов направлена на приобщение детей к искусству, развитие у дошкольников эстетического вкуса, понимание прекрасного. Ведущими методами для решения этих задач являются: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого. Вторая группа методов направлена на формирование навыков художественной деятельности. В качестве ведущих, воспитателем используются практические методы: показ, упражнение, объяснение, моделирование, совместно-раздельная деятельность. Выбор форм, методов и средств художественно-эстетического воспитания дошкольников определяется целями, задачами, возрастными и индивидуальными особенностями детей [3].

По мнению отечественных и зарубежных педагогов и психологов, дошкольный возраст является особым периодом в развитии детского творчества. В первую очередь это связано с особенностями протекания отдельных психических процессов, благодаря которым меняется внутренняя позиция ребенка, его отношение к окружающему. Однако в возрасте 6-7 лет педагоги отмечают резкое снижение интереса детей к этой сфере деятельности. Это происходит потому, что в связи с общим развитием и накоплением опыта, наблюдательности дошкольники становятся способными к адекватной самооценке. Если рисунок не удовлетворяет их потребностям, они начинают стесняться своей работы, отказываются показывать ее другим и т. п. В результате у ребенка появляется неуверенность в себе и своих возможностях, что отрицательно сказывается не только на его отношении к рисованию и лепке, но и на общем психическом развитии и эмоциональном благополучии. Вместе с тем при правильном педагогическом руководстве этот возрастной период многие специалисты считают наиболее благоприятным для развития детского изобразительного творчества. А рисование и лепку ученые рассматривают как важнейшие сферы детской деятельности и, с точки зрения общего психического развития, и с точки зрения формирования специальных умений и навыков, необходимых для его успешного обучения в школе.

Приведу пример. Ученые оценивали по общепринятым методикам и тестам подготовленность к школе детей из обычных детских

садов и эстетических центров Казахстана. Затем результаты обследования интегрировались в показатель, выраженный в баллах. Было установлено, что если обычные показатели для детских садов составляли 60 баллов, то для эстетических центров – 120. Специалисты считают, что такая значительная разница в показателях воспитанников связана с положительным воздействием искусства на работу мозга. Дело в том, что искусство заставляет оба полушария мозга работать на повышенном эмоциональном фоне и при этом активно взаимодействовать друг с другом. Поэтому эстетическое развитие ребенка имеет важное значение для его подготовки к школе. Но такого рода развитие осуществляется не само по себе. Рассмотрим более подробно педагогические условия, которые способствуют успешному художественно-эстетическому развитию детей.

Воспитателям, педагогам и родителям необходимо ежедневно читать детям художественные произведения, рассматривать, иллюстрации к ним, вести беседы о прочитанном, выясняя, что понравилось или не понравилось, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения. Именно взрослые должны научить правильному общению с книгой, рассказывая о том, как она называется, кем написана, кто ее иллюстриро-

вал. Для решения этой задачи в каждой группе и семье должна быть детская библиотечка, а в старшем дошкольном возрасте дети должны посещать библиотеку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаскина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 19-25.
2. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребенка к окружающему // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М., 1960. – С. 60-76.
3. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства): автореф. дис... к.п.н. – Екатеринбург, 1999. – 23 с.

Об авторах

Ибрагимова Улбала Бахтияровна – кандидат филологических наук, старший преподаватель, «Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова», г. Шымкент, Казахстан.

Мамытбаева Жаннат Абдимановна – магистрант, 1 курс, «Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова», г. Шымкент, Казахстан.

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

**О.И. Ипатовая,
И.Н. Ипатовая**

Принципиально важным для специальной педагогики и психологии является выдвинутое Л.С. Выготским положение об общности закономерностей развития нормального и аномального развития. В связи с этим в психическом развитии ребенка с нарушением интеллекта присутствуют те же стадии, что и в развитии нормального ребенка, происходит последовательная смена ведущего вида деятельности, определяющей переход от одной стадии к другой. Следовательно, в жизни дошкольника с нарушениями интеллекта игра должна стать ведущей деятельностью, обеспечивать зону его ближайшего развития, оказывать воздействие на развитие всех психических процессов и функций и личности в целом. Однако это происходит лишь в том случае, когда создаются особые условия для развития ребенка и он включается в процесс сис-

тематически осуществляемой коррекционно-воспитательной работы, элементом которого является целенаправленное формирование игровой деятельности. При спонтанном развитии дошкольники с нарушением интеллекта не овладевают специфическими видами детской деятельности. Игра не занимает в их жизни значительного места и не выполняет присущей ей в норме развивающей функции [1].

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребенку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Ее содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность весьма скоро меняет свое содержание: обследование направ-

ленно на выявление особенностей предмета-игрушки и потому перерастает в ориентированные действия-операции.

Развитие игры в младшем дошкольном возрасте является прямым продолжением предметной деятельности, может возникнуть только на ее основе, на определенном уровне ее развития. Ребенок использует реальные предметы и изображающие их игрушки строго по назначению, овладевая множеством предметных действий: учится снимать и надевать кукле одежду, обувь, расстегивать и застегивать пуговицы, пользоваться расческой, грузить кубики в машину и выгружать их, а потом строить несложные постройки, стелить постель, пользоваться ложкой, чашкой, тарелкой, столом и стульями. В то же время к началу дошкольного возраста у детей с нарушениями интеллекта фактически совсем не возникает предметная деятельность. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, в подавляющем большинстве случаев неспецифических [3]. Дети с нарушениями интеллекта могут длительно стучать кубиком, машинкой. У части детей проявляется стремление грызть игрушки, облизывать. Такие действия с игрушками в основном характерны для детей, страдающих глубоким интеллектуальным нарушением, однако в ряде случаев они вызваны просто не умением действовать с игрушками, отсутствием опыта и использования в соответствии с функциональным назначением. Отличительной особенностью игр дошкольников с нарушениями интеллекта является наличие неадекватных действий с предметами.

Следующий этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определенного эффекта. Процесс овладения специфическими манипуляциями без специального обучения идет медленно, так как у детей не возникает подлинного интереса к окружающему их предметному миру. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным, так как вызван их внешним видом.

Следующий этап в развитии – игра становится сюжетно-отобразительной. Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми

отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

После пяти лет в игре с игрушками у ребенка с нарушениями интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия, когда ребенок беспрерывно повторяет один и тот же игровой процесс: катает машину, снимает и одевает одежду на куклу, строит и разрушает постройку из кубиков. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью ребенка с нарушениями интеллекта к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, нет даже элементов сюжета. Дети не используют предметы заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами, изображением действий или речью, т. е. функция замещения в игре у детей с нарушениями интеллекта не возникает. Для детей с нарушениями интеллекта характерно выполнение игровых действий без сопровождения речью. У них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей [2].

Большинство детей с нарушениями интеллекта обнаруживают слабо выраженный и неустойчивый интерес к игрушкам, что является показателем общей низкой познавательной активности. Как правило, у таких детей нет любимых игрушек, и они начинают выполнять игровые действия с теми, которые в данный момент попадают в поле их зрения или которые привлекают их внешним видом, а не возможностью воплотить в жизнь конкретный замысел.

Действуя с игрушками, ребенок не стремится привлечь к себе внимание взрослого или сверстников. Вплоть до пяти-шестилетнего возраста у необученных дошкольников с нарушениями интеллекта остается несформированным целевой компонент игры. Их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера, отсутствует конкретная, значимая для них цель. И лишь к семи – восьми годам, под влиянием длительного обучения у некоторых детей формируется умение поставить цель в самостоятельной игре (например, продавать продукты в магазине) и подготовить все необходимое для ее достижения (договориться с другими детьми, отобрать необходимые игрушки и т. п.).

Старшие дошкольники с нарушениями интеллекта проявляют неустойчивый интерес к игре. Самостоятельная игра, как правило, длится не более двадцати минут и является неинтенсивной. Случайные раздражители от-

влекают их внимание, приводят к разрушению игры и ее прекращению. Кроме этого, игра достаточно длительное время остается одной из форм удовлетворения потребности в двигательной активности. Дошкольники с нарушениями интеллекта не проявляют в играх инициативы и творчества. Оказываются неспособными действовать в воображаемой ситуации и с воображаемыми предметами. Действия «как будто», «понарошку», типичные для нормально развивающихся детей уже в младшем дошкольном возрасте, у них, как правило, отсутствуют.

В связи с особенностями развития дети с нарушением интеллекта в еще большей мере, чем нормально развивающиеся, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. В условиях спонтанного развития даже к концу дошкольного возраста игра у детей с нарушениями интеллекта не достигает того уровня, на котором она становится ведущей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Б., Зарин А.П. *Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие.* – СПб.: Союз, 2001. – 416 с.
2. Боровик О.В., Забражная С.Д. *Развитие ребенка в ваших руках.* – М.: Новая школа, 2000. – 160 с.
3. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. *Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М.: Академия, 2011. – 272 с.
4. Карабанова О.А. *Игра в коррекции психического развития ребенка: учеб. пособие.* – М.: Российское пед. агентство, 1997. – 192 с.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. *Дошкольная олигофренопедагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений.* – М.: ВЛАДОС, 2005. – 208 с.

Об авторах

Ипатова Ольга Ивановна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 33», г. Владимир.

Ипатова Ирина Николаевна – учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 33», г. Владимир.

РОЛЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ Т.А. ТКАЧЕНКО ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Н.В. Каранова

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. Основные причины подобного явления – нарушение фонематического восприятия, дефекты произношения, а также несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели» [5]. К.Д. Ушинский отмечал, что сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова» [4]. То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чте-

ние и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь, звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Н.Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни, при понимании речи, ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия, при нормальном речевом развитии, требует специального планомерного обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится» [1]. И действительно, само-

стоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, современной.

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Одним из показателей готовности ребенка к чтению и письму является чистая, правильная во всех отношениях речь. Если у ребенка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (общее недоразвитие речи), задержка психического развития, то процесс обучения грамоте такого дошкольника серьезно осложняется.

Использование авторской символики позволяет наиболее эффективно готовить детей с проблемами в речевом развитии к усвоению чтения и письма. В своей работе данный метод мы используем с 2002 г. с детьми старшего дошкольного возраста. Применение зрительных символов гласных и согласных звуков, позволило добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа у детей не только с ОНР, но и с задержкой психического развития. Слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а составление слов с помощью тех же символов – аналог письма. Только и то и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте.

Детям, имеющим общее недоразвитие речи, доступна далеко не вся символика. Например, условные обозначения в виде стрелок, сложных геометрических форм, частей предметов, элементов букв или цифр не воспринимается детьми данной категории. Автор данной методики предложил такие символы, которые легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются детьми с соответствующими звуками родного языка. Причем, при выборе логических связей автор учитывал характерные особенности детей, имеющих недоразвитие речи, а также своеобразие их внимания, восприятия, мышления и памяти.

Т.А. Ткаченко увязывает цвет символов с общепринятой символикой (красные квадраты для гласных звуков и синие для согласных) [2]. Такой подход дает возможность детям перейти от зрительного символа, который вызывает прямую аналогию со звуком, к общепринятым квадратам.

Известно, что формирование навыков звукового анализа начинается с гласных звуков, так как их проще воспринять, выделить, дифференцировать в словах, чем согласные.

При выборе условных обозначений для гласных звуков автор подбирал аналогию, которую можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений.

Для этого педагогу достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулемму со знакомыми детям геометрическими формами (звук У обозначается – маленьким кружком, звук А – большим, И – горизонтальной полоской, О – овалом).

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее. Т.А. Ткаченко предложила к зрительному символу использовать дополнительно жестовый символ. Жестовый символ обогащает слуховой и зрительный образы каждого согласного звука, создавая дополнительную опору восприятию и расширяя звуковую рецепцию. Такое комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) многократно усиливает фонематические представления ребенка.

Таким образом, развивая фонематическое восприятие детей с ОНР с помощью зрительных символов, мы создаем базу, на которой происходит дальнейшее формирование звукового анализа и синтеза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гвоздев А. Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1948. – 60 с.
2. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 48 с.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 112 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений, т. 2. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1948. – 189 с.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. – М., 1958. – 85 с.

Об авторе

Каранова Наталья Владимировна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 62», г. Бийск, Алтайский край.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ

Н.В. Кузнецова

Довольно распространенными ошибками при фонематических дислексиях являются замены твердых и мягких звуков, которые обусловлены рядом факторов: неумением дифференцировать на слух твердые и мягкие звуки, трудностью ориентировки на гласную, так как при чтении именно гласная определяет, какой согласный звук нужно воспроизвести – твердый или мягкий. Для устранения нарушений произношения и чтения слогов и слов с твердыми и мягкими согласными необходима следующая работа:

I. Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах и словах.

1. Назовите два слова и предложите детям внимательно послушать, как звучат в них начальные звуки (первый звук в словах произносится протяжно, более отчетливо): *мммал – мммял, бббыл – бббил, тттук – тттук, СССоня – СССеня, лллул – лллул, ррров – рррев*. Дети должны определить, в каких словах звуки звучат твердо, в каких мягко.

2. Предложите детям определить как произносится звук в слове: если твердо, то поднять кружок синего цвета, если мягко, то поднять кружок зеленого цвета.

б – бь: банка, бидон, бланк, кобура, белка, бубен, небо, билет;

м – мь: маска, метро, муравей, самосвал, сметана, команда, мел;

т – ть: тапки, тень, тигр, стол, трамвай, театр, кит, каток;

с – сь: сок, сахар, сельдь, Сима, север, слон, самовар, север;

л – ль: лампа, лента, пальто, соль, клад, метла, павлин, олень;

р – рь: рука, репа, корова, море, крепость, каравай, ситро, ринг.

3. а) преобразуйте слоги (замените гласные):

<i>бе</i>	<i>ме</i>	<i>те</i>	<i>се</i>	<i>ле</i>	<i>ре</i>
<i>бя</i>	<i>мя</i>	<i>тя</i>	<i>ся</i>	<i>ля</i>	<i>ря</i>
<i>бю</i>	<i>мю</i>	<i>тю</i>	<i>сю</i>	<i>лю</i>	<i>рю</i>
<i>би</i>	<i>ми</i>	<i>ти</i>	<i>си</i>	<i>ли</i>	<i>ри</i>

б) игра «Наоборот» - изменить последний согласный с помощью *Б*:

<i>стал – сталь</i>	<i>жар – жар</i>	<i>вес – вес</i>	<i>пар – пар</i>
<i>угол – угол</i>	<i>удар – удар</i>	<i>дал – дал</i>	<i>хор – хор</i>
<i>быт – быт</i>	<i>пыл – пыл</i>	<i>шар – шар</i>	<i>цел – цел</i>

4. Игра «Кто это?» – изменить слово и определить какой звук был твердым, а стал мягким:

<i>продавать – продавец</i>	<i>плавать – пловец</i>
<i>бороться – борец</i>	<i>удалой – удалец</i>
<i>храбрый – храбрец</i>	<i>красивый – красавец</i>
<i>толстый – толстяк</i>	<i>мудрый – мудрец</i>

5. Предлагаем детям поиграть в игру «Ромашка». На столе разложить две ромашки, в центре первой положить букву *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) зеленого цвета, в центр второй букву *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) синего цвета. Отдельно разложить предметные картинки. Найти среди них названия, в которых есть мягкий звук *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) и положить на лепестки первой ромашки. Названия картинок, в которых твердый звук *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) положить на лепестки второй ромашки.

6. Разделите страницу тетради на две части. Слева запишите букву *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) зеленым карандашом, справа – букву *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) синим карандашом. Логопед читает слова. Дети ставят кружочки под синей буквой, если звук *М* (*Б, Т, С, Л, Р*) в слове твердый; и под зеленой буквой *М* (*Б, Т, С, Л, Р*), если звук в слове мягкий. Каждый кружок записывается с новой строчки. Можно предложить задание записать эти слова в два столбика.

7. По предложению логопеда дети отгадывают загадки, а затем определяют, какой из звуков в слове-отгадке твердый, какой мягкий.

Гладит все чего касается, а дотронешься – кусается (утюг).

Летом гуляет, зимой отдыхает (медведь).

Поверчу волшебный круг, и меня услышит друг (телефон).

Ходит город – великан на работу в океан (корабль).

Нагнут меня ребята, и дождь пойдет на грядки (лейка).

Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь (осел).

Сквозь землю прошел – красну шапочку нашел (гриб).

Зубов много, а ничего не ест (расческа) [1].

II. Формирование навыка чтения прямого открытого слога с ориентировкой на последующую гласную.

1. Повторите с детьми правило: после мягких согласных пишутся гласные *е, е, ю, я, и*. Чтобы правильно (твердо или мягко) прочитать согласную, надо сначала посмотреть, какая гласная написана после согласной [2].

2. Работа по таблице. Детям предлагается таблица, на которой справа в два ряда написаны гласные. Слева прорезь, в которую продевается лента с различными согласными. Логопед вставляет согласную в прорезь и пока-

зывает ту или иную гласную. Дети должны слитно произнести полученный слог.

А О У Э Ы

В

Я Е Ю Е И

3. Предложите детям придумать пары слогов с твердыми и мягкими согласными (ва – вя, бу – бю, то – те, лы – ли, рэ – ре). Записать их в два столбика: в первый столбик – слоги с твердыми согласными, во второй столбик – слоги с мягкими согласными.

III. Дифференциация твердых и мягких согласных в предложениях.

1. Игра «Путешествие на поезде»

Поезд прибывает в «лес». Дети расходятся по нему. Девочки разыскивают только тех животных и птиц, в названии которых есть мягкий согласный звук, а мальчики – с твердым согласным звуком.

Следующая остановка – «Сад – огород». Девочки собирают в корзину фрукты и овощи, в названии которых есть твердый согласный звук, мальчики – собирают фрукты и овощи, в названии которых есть мягкий согласный звук. С этими словами дети составляют предложения.

2. Можно учить с детьми скороговорки и чистоговорки. Следите, чтобы дети, повторяя тексты, произносили звуки ясно и четко. Попросите детей определить, в каких словах звук произносится твердо, а в каких мягко.

Где мед, там и мухи. Бегемот разинул рот: булки просит бегемот. Опять пять ребят нашли пять олят. Тополь-тополек одел теплый платок. Дятел дерево долбил, стуком деда разбудил. Ткет ткач ткани на платки Тане. На горе дубы, под горой грибы. Водовоз вез воду из водопровода. Сын Сени накосил стог сена. Егорка быстро говорит скороговорку [3].

3. Прочитайте детям текст и попросите вспомнить как можно больше слов с твердыми согласными, затем – с мягкими согласными.

а) На большом дубе было дупло. В нем жила белка с бельчатами. Белочка собирала грибы и орехи и носила бельчатам. Когда

бельчата подросли, она стала учить их собирать грибы и орехи.

б) Юра с мамой гуляют в роще. Там кружится целый рой комаров. Юра закрывается руками от комаров, прыгает, вертится. Но одно от комаров спасение – костер. Мама разжигает костер. Комары боятся дыма и теперь держатся в стороне.

в) На дубе было гнездо дроздов. Скоро в гнезде появились маленькие дроздята. Взрослые дрозды часто улетали за кормом. Кот Васька влез на дуб и добрался до гнезда. Но тут прилетели дрозды и стали больно клевать кота. Кот спрыгнул с дуба и потом долго зализывал раны [3].

Все описанные выше виды работы способствуют овладению детьми навыками слухопроизносительной дифференциации, что устраняет смешение букв в процессе чтения. Опыт работы в логопедической группе показал эффективность использования этих заданий, которые проводятся в виде игр. Данные игры возможно использовать как на общих, так и на индивидуальных занятиях с детьми. Используемый в играх красочный наглядный материал привлекает внимание детей и позволяет добиться более эффективных результатов при изучении данной темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максаков А.И. *Правильно ли говорит ваш ребенок: Кн. для воспитателя дет. сада.* – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
2. *Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.* – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
3. Успенский М.Б., Успенская Л.П. *Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. Пособие по развитию речи. Книга вторая.* – СПб: Специальная литература, 1997. – 430 с.

Об авторе

Кузнецова Наталья Викторовна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 85», г. Астрахань.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Лепская

Современный период России определяется реальной потребностью изменения формы работы с детьми в структуре работы педагога дошкольного учреждения. Это связано в

первую очередь с тем, что современных детей надо учить следующему:

– адекватно воспринимать широкий мир визуальной информации;

– ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;

– осознавать и усваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптироваться в нем, активно проявлять себя в творчестве.

Все это предполагает:

– «рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства» (Ю. Лотман);

– уметь переносить знания с одного вида деятельности на другой, одну информацию на другую, находить общее и индивидуальное;

– посылно совершенствовать культуру своего народа.

Окружающее человека предметное пространство населено запахами, цветом, звуками, предметами, формами, живыми существами, движением. Все вместе это создает ту особую среду, свой микромир, в котором и происходит жизнь. В истории жизни на Земле пространство меняло свой облик: менялись люди, животные, растения; изменялась окружающая среда, ландшафт, архитектура, одежда, музыка, искусство; речь, манера поведения и др.

В дошкольном возрасте важно делать акцент на развитие общих представлений об окружающих предметах и их месте в пространстве. Основные виды деятельности с дошкольниками связаны с наблюдениями, рассматриванием, ощущением, слушанием, выполнением творческих работ по впечатлению, словесному фантазированию, по проигрыванию своих впечатлений, перенос впечатлений в игру, общение.

Непосредственное общение с предметами окружающего мира предполагается через зрительно-, словесно-, сенсорно-игровые формы работы; через разнообразные действия с цветом, формой, звуками, движениями; через цветовые, музыкальные, двигательные, интонационные фантазии. В этом возрасте восприятие окружающего мира и художественного пространства раскрывается как реальное пространство, как особый мир составляющих его предметов, в котором происходят различные преобразования, превращения (творческие действия со сказочными персонажами, перевоплощениями в героев сказки, их действия среди предметов, придумывание, продумывание своих действий с героями). Передача своих впечатлений от наблюдений в разных видах творчества, через комплекс двигательных, зрительных, звуковых впечатлений.

Планируя работу по ознакомлению детей с окружающим миром в повседневной жизни, необходимо сочетать ее с содержанием учебного материала, предлагаемого детям в организованной деятельности.

Нами разработано пособие «Методическая разработка по организации деятельности старших дошкольников для образовательной области «Познание».

Целью разработанных методических материалов является воспитание экологической культуры, приобщение ребенка к окружающей его природной и социальной среде, развитию познавательного интереса, воспитание убежденности в том, что окружающий мир прекрасен не только в необычных явлениях, но и в обыденном, мимо чего проходим каждый день.

Задача – развивать способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира, зависимость животных, человека, природы, обогащать знания, мысли, чувства, формировать правильное мировоззрение, желание созидать, не разрушать.

Состоит из нескольких блоков:

1 блок – «Природа»,

2 блок – «Жизнь города и села»,

3 блок – «Здоровье и безопасность»,

4 блок – «Общение»,

5 блок – «Путешествие».

Блок «Природа» включает изучение неживой и живой природы, растений, животных, времен года, Красной книги, правила друзей природы.

– «Что такое окружающий мир»;

– «Осень в природе»;

– «Птицы»;

– «Перелетные птицы»;

– «Жизнь комнатных растений»;

– «Жизнь животных»;

– «Хлеб – всему голова»;

– «Зима в природе»;

– «Поможем братьям нашим меньшим»;

– «Экскурсия к водоему весной. Ледоход»;

– «Животный и растительный мир заполярного края»;

– «Праздник перелетных птиц»;

– «Царство растений, волшебное царство»;

– «Человек – работник в царстве природы»;

– «Царство растений (культурные растения)»;

– «Волшебный ковер радуги (после наблюдения)»;

– «Экскурсия к реке»;

– «Животные, которых мы боимся»;

– «Животный мир пустыни»;

– «Цепочки в природе».

Блок «Жизнь города и села» включает знакомство с родным городом (селом), экономикой, профессией людей.

– «Экскурсия к Лебединому озеру»;

– «Экскурсия в ближайший парк»;

– «Сторона родная»;

– «Москва – столица нашей Родины»;

– «Путешествие по Москве (просмотр видеофильма) и другие.

Блок «Здоровье и безопасность» предусматривает изучение строения тела человека, охрану здоровья, безопасность на улице, дома, на воде, в лесу при встречах с незнакомыми людьми:

- «Правила поведения на улице»;
- «Экскурсия на ближайшую улицу»;
- «Транспорт. Его значение, необходимость, разнообразие»;
- «Практическое занятие на закрепление правила дорожного движения»;
- «Экскурсия по городу на автобусе»;
- «Экскурсия к реке», и другие.

Блок «Общение» включает процесс взаимодействия людей, знакомство с культурой поведения с помощью различных средств: слова. Жесты, мимика и пантомимика.

- «Моя семья»;
- «Я и мои друзья»;
- «О фамилии и отчестве»;
- «Семейные традиции»;
- «Что такое дружба»;
- «Генеалогическое древо семьи»;
- «Как поступают настоящие друзья» и другие.

Блок «Путешествие» предусматривает изучение сторон горизонта, знакомство с достопримечательностями и природой родного края, Астрахани, Москвы, России.

- «Знакомство с глобусом. Понятие о временных изменениях»;
- «Путешествие во времени»;
- «Страны и континенты»;
- «Народы Африки»;

- «Народы Севера»;
- «Северный полюс. Северный Ледовитый океан»;
- «Путешествие к Южному полюсу» и другие.

Тематика разработанных материалов обеспечивает эффективную общеинтеллектуальную подготовку детей дошкольного возраста к взрослой жизни, помогает воспитать любовь и уважение ко всему прекрасному как в природе, так и в человеке, его поступках, отношении к окружающему нас миру, почувствовать главное: человек – неотъемлемая часть всего живого на планете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. *Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.* – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
2. Бондаренко Т.М. *Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* – Воронеж, 2007. – 432 с.
3. Иванова А.И. *Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений.* – М.: Сфера, 2005. – 240 с.
4. Бондаренко Т.М. *Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* – Воронеж: Учитель, 2002. – 184 с.

Об авторе

Лепская Татьяна Анисимовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 85 комбинированного вида», г. Астрахань.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А.А. Никитчук

Современный мир, в котором живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. Поэтому необходимо формировать в ребенке ту моральную основу, которая поведет его по жизненному пути в том направлении, в котором мы хотели бы видеть. Стержнем нравственного воспитания является единство внутренней и внешней культуры человека. Нравственно воспитанный человек – результат

долгой и упорной шлифовки. В своей воспитательно-образовательной деятельности я поставила цель сформировать у детей нравственные качества, такие как доброта, благородство, мудрость, послушание, эмпатию. Так как театрализованные игры пользуются у детей не только неизменной любовью, но и позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка имеет моральную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и

злу. Все, что мы вложим в душу ребенка сейчас, прорастет позднее, станет его и нашей жизнью.

В.А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что сказка неодолима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию [1, с. 153–163].

Меня волновал вопрос: почему хорошие и добрые книги читают всем детям, но почему же наши дети вырастают разными по своим чувствам и отношению к окружающему? В чем же причина? Я думаю, детям мало прочитывать то или иное произведение, нужны упражнения в определении норм и морали. С этой целью в своей работе я использую следующую таблицу, которая помогает обсуждать и размышлять над сказками.

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарий
Основная тема	Важно понять основные идеи сказки, то есть, что с помощью ее нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем предупредить, чем подбодрить и пр.	О чем эта сказка? Чему она нас учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в жизни?	Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие вопросы.
Линия героев сказки. Мотивы поступков.	Важно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки.	Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому?	Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя, или во взаимосвязи героев друг с другом.
Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей.	Важно «составить список» способов преодоления трудностей детей героями сказки.	Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает? Активный и пассивный? Все решает и преодолевает сам, или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ решения проблем, преодоления трудностей?	Имея набор способов решения проблем: прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение проблем и др., важно оценить в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения трудностей.
Линия героев сказки. Отношение к окружающему миру и самому себе.	Важно понять общую направленность героя: он созидатель или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям.	Что приносят поступки героя окружающим, радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он созидатель, в каких разрушитель? Как в жизни каждого из нас распределяются эти тенденции?	Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретной ситуации в жизни.
Актуализированные чувства	Важно осознать, какую эмоциональную реакцию вызывает у героя определенная ситуация и почему?	Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызывали радостные чувства? Какие грустные? Какие ситуации вызывали раздражение? Почему герой реагирует именно так?	Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источники чувств внутри нас.
Образы и символы в сказках	Важно осознать, какие тенденции, уроки, способы поведения несет в себе каждый герой сказки.	Кто такой Иван Царевич? Кто такой Колобок? Кто такая Курочка Ряба?	Можно привлекать не только собственные рассуждения на тему «Что есть этот образ», но и словари образов, особенности Юнгианские.

Разбирая сказки по этой таблице, дети погружаются в сказочную атмосферу, начинают понимать не только основную идею сказки, но и научатся дифференцировать ощущения дружбы и неприязни, чувствовать эмоциональное состояние другого человека, закрепляют знания правил доброжелательного поведения, развиваются способности находить в реальной жизни ситуации аналогичные по своему нравственному содержанию, развиваются чувства доброты, сопереживания, стремления поддерживать других. У детей появляется желание помогать героям сказок изменить ход событий к лучшему, то есть модифицировать сказку. Модификация – это преобразование, усовершенствование, видоизменение чего-либо с приобретением новых свойств. Благодаря модификации, сказка может приобрести совсем иной характер. Вот пример модифицированной сказки.

Жили-были Дед и Баба. Надумали они как-то испечь колобок. Дед Бабе и говорит:

– Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусекам помети, не наскребешь ли муки на колобок.

Бабка так и сделала: по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила тесто, да только дрожжей положила больше положенного. И начал колобок расти не по минутам, а по секундам. Еле успели старик со старухой его испечь и выкатить во двор, такой он был огромный. Катится Колобок по лесу, верхушки берез задевает и песню подпекает:

Я веселый колобок,
Добрый нрав, румяный бок.
Не хочу сидеть без дела,
Помогать мое дело.
Навстречу ему Заяц:

– Колобок, какой ты большой, дай кусочек.

А Колобок отвечает:

– Заяц хоть ты мал и труслив, а все норюшь мне больно делать. Пойдем, я тебя научу, как всегда быть сытым.

Идут они вдвоем и увидели Волка. Обрадовался Волк, увидев такого аппетитного Колобка, облизнулся и говорит:

– Вот и удача идет ко мне. Я тебя Колобок сейчас съем.

Колобок отвечает:

– Волк я сильнее тебя, и разом могу тебя раздавить (Колобок большущим же был). Но не обижаю слабых. Пойдем я тебя научу, как всегда быть сытым.

Пошли они дальше и встретили Медведя. Медведь обрадовался, что сейчас вкусно пообедает, даже живот погладил и зарычал:

– О! Хлеб за брюхом идет! Это как же вы, Волк и Заяц, до сих пор Колобка не съели? Не голодные что ли? Так я его живо проглочу!

Понял колобок, в чем дело и говорит:

– Медведь ты конечно сильный, но я научу тебя всегда быть сытым.

И пошли они вчетвером. Тут, как и полагаются, увидели они Лису. Удивилась Лиса, но виду не подала. «И куда это вы все вместе направляетесь?» – спрашивает плутовка. А сама на Колобка поглядывает. Звери ей про вечную сытость рассказали и вместе идти предложили.

– Да, интересно, как это так! – ответила Лиса. – Пожалуй, я тоже с вами пойду.

Повел их Колобок через лес по кругу и вывел к избе Бабы с Дедом. Показывает им на большую поляну около избы и говорит:

– Знаю я, что каждый из вас меня съест, хочет. И не мудрено – в лесу с пропитанием трудно. Не каждый день еда в лапы попадает. Только ведь и я ваших проблем не решу, если вы меня съедите. Я открою вам один секрет: как можно и меня не съесть, и сытыми быть.

– Это как же? – удивились звери.

– А вот послушайте, – говорит Колобок. – Вот ты, Заяц, что больше всего ешь любишь?

– Как что? Капусту люблю, травку всякую. Но особо уважаю я морковку.

– Ну, вот для тебя первого и дело будет! – сказал Колобок – Смотри, какой здесь лужок замечательный. Вот на нем-то как раз и морковку, и капусту и зелень всякую посадить можно. Дед с Бабой уже старенькие, не по силам им хозяйство вести. Но что и как правильно сажать, Бабка тебе и покажет и расскажет. И будешь ты с едой круглый год. Но только в том случае, если ты ленишься не будешь – за огородом следить, поливать вовремя, пропалывать.

– Теперь тебе, Михалыч, – продолжил Колобок – Медведь вон ты уже какой большой вымахал, а все на сладенькое тебя тянет. Так бы целыми днями ты мед и ел.

– Да, люблю я это дело! – согласился Медведь и похлопал себя по животу.

– Любишь, любишь. Да не выходит у тебя часто его кушать. Зато Дед в вопросах меда – большой специалист. Вот ты с ним пасеку на том кусочке полянке и откроешь! – И показал Колобок, где пасека располагаться будет. – Только за пчелами присмотр нужен, чтобы домики их в порядке были. И соты вовремя снимать, чтобы мед качественный был. Тогда Деду с Бабой лекарство будет (ведь мед очень полезный), и ты с медвежатами лакомиться будешь.

– Ну, а ты, Серый... – обратился Колобок к Волку. – Можешь себе барашков и овец выращивать, если загончик сделаешь. Кормить их, поить будешь, на прогулку водить, стричь, когда шерстью обростут. Те из них, которые послабее или больные – тебе на прокорм, как

и природой задумано. Ты ведь у нас – санитар леса. А других животных – для продолжения рода и для шерсти, чтобы Бабка теплые вещи могла вязать. Вам-то они не к чему, а им с Дедом одеться в холодную пору, да и на продажу, чтобы денежку выручить.

И наконец, для тебя, Лиса, работа. Вон тот сарай старый видишь? В нём курятник сделать надо. Кур, петухов, цыплят завести. Да не хитри, хорошо за ними ухаживай. Чем больше кур, тем тебе сытнее. А Бабке с Дедом – яички круглый год. Ну, как, будете для своего пропитания работать? – спросил их Колобок.

Задумались звери, в затылках чешут. Решили совет держать.

– Ну, что делать будем? – спрашивает Медведь

– Да дело вроде неплохое. Заманчиво целый год с едой жить, – говорит Заяц.

– Надо Лису послушать. Что она скажет? – сказал Волк. – Ты, Лиса, как думаешь? Ты у нас тут самая хитрая.

– Самый хитрый здесь – Колобок! – ответила Лиса. – Есть толк в его словах. Он нам, действительно, большой секрет открыл – как можно от голода спастись. Думаю, надо попробовать.

И решили звери согласиться. Позвал Колобок Деда с Бабой, изложил им суть дела и объяснил, как они дальше жить будут. Обрадовались старики, и все дружно принялись за работу. Заяц, слушая Бабку, начал огород копать, Волк с Дедом – загон строить, а Лиса с Медведем сарай ремонтировать. Колобок тем временем скатал в деревню к самому богатому крестьянину. Взял у него в займы семена, пару цыплят, да барашка с овечкой впереди себя погнал. Все это добро к делу пристроил. А потом все дружно улья для пчел стали делать. Работа эта тонкая, умения требует.

Если улей плохой будет и пчелам не понравится, ни за что они там жить не будут. Но вот и ульи готовы. Прокатился тогда Колобок на дальнюю пасеку, прикупил пчел и пошло дело у крылатых. Пчелы ведь – большие труженики. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Прошло какое-то время, и поняли звери, что не зря старались. У всех теперь еда была и в хороший день, и в неурожайный год. Запасы-то все равно были. Крестьянину богатому они все сполна вернули. И Дед с Бабкой не могут нарадоваться. Им Колобок за место внука стал. И радость от него, и польза. А для Колобка отдельный терем построили, потому что он у Деда с Бабкой в доме не помещался. И вы, детки, не обижайте маленьких и слабых, а лучше научите их уму-разуму.

Дети поняли, что со злом нужно бороться позитивными методами – не войнами и оружием, а любовью и добрыми отношениями. Таким образом, у детей с малых лет закладываются положительные черты характера. Сказка в детстве – настоящая школа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Харламов И.Ф. *Нравственное воспитание школьников*. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
2. Тихонюк О.Г. *Сказка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка-дошкольника*. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/609266/>
3. Черных Е. *Сказка про Колобка на новый лад*. – URL: <http://www.proza.ru/2006/12/22-203>.

Об авторе

Никитчук Алина Афанасьевна – воспитатель, МДБОУ «Детский сад № 182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ФОРМЫ ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ОСНОВНЫХ ПРАВ РЕБЕНКА

О.А. Новоселова

Защита прав ребенка в современной России относится к числу актуальных проблем, порожденных явным неблагополучием в положении несовершеннолетних детей, как в обществе, так и в семье. И трудно сказать, в чем причина такого неблагополучия и кто виноват в этом в первую очередь – государство или семья. Несомненно, виноваты и те, и другие.

Особое место в системе мер поддержки детей занимают нормы права, закрепляющие возможность использования всех существ-

ствующих в реальной действительности мер и способов обеспечения нормального духовного и физического развития ребенка.

Права ребенка – это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребенок (ребенком признается каждый человек до 18 лет) вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Определение прав ребенка логически вытекает из основных идей Всеобщей декларации прав человека. Ее отдельная статья посвящена детям. В ней указывается, что «Материнство и детство дают право на особое попечение и помощь». Таким образом, признавая равные права детей на все свободы, провозглашенные в декларации, международное сообщество признает необходимость дополнительной помощи и поддержки детям.

Для гармоничного развития личности ребенок должен расти в атмосфере любви и добра, в семье, среди близких и любящих людей. Задача взрослых – помочь ребенку подготовиться к самостоятельной жизни, стать полноправным членом общества, создать ребенку условия для нормального физического и интеллектуального развития.

Развитие концепции прав человека привело к тому, что права ребенка были выделены в особую категорию. В начале XX в. права детей, как правило, рассматривались в контексте существующих проблем использования детского труда, торговли детьми и проституции несовершеннолетних. Необходимость законодательно обеспечить охрану здоровья детей, защиту их прав побудила Лигу Наций принять Женевскую декларацию прав ребенка в 1924 г.

Следующим важным шагом стало принятие ООН в 1959 г. Декларации прав ребенка, в которой были провозглашены социальные и правовые принципы, касающиеся защиты и благополучия детей. В ней отмечалось, что «Ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, как до, так и после рождения». Документ состоит из 10 положений (принципов, как они назывались в Декларации), признание и соблюдение которых должно позволить «обеспечить детям счастливое детство».

Конвенция о правах ребенка. К концу 1970-х уровень развития общества, положение детей, новые проблемы показали, что одних декларативных принципов недостаточно. Требовались документы, в которых бы на основе юридических норм были закреплены меры и способы защиты прав детей. В этих целях в 1974 г. была принята Декларация о защите женщин и детей в чрезвычайных обстоятельствах и в период вооруженных конфликтов, в 1986 г. – Декларация о социальных и правовых принципах, касающихся защиты и благополучия детей, особенно при передаче детей на воспитание и их усыновлении на национальном (принимающая семья – соотечественники) и международном (принимающая семья – иностранцы) уровнях.

В течение 10 лет (с 1979 по 1989 г.) специалисты многих стран мира, участвовавшие в Комиссии ООН по правам человека, разработывали текст нового положения о правах ребенка, в котором бы максимально учитывались все стороны жизни ребенка в обществе. Этот документ получил название Конвенции о правах ребенка, и был принят Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.

В отличие от Декларации прав ребенка, которая просто провозглашала определенные принципы, Конвенция установила минимальные нормы в области морали и права. Эти нормы обязательны для соблюдения всеми странами, ратифицировавшими Конвенцию. Конвенция стала первым международным документом, в котором наиболее полно излагались права детей: не только экономические, социальные и культурные, но и гражданские и политические права. Другой важной особенностью Конвенции являлось то, что впервые права детей приобрели силу международного права.

К 2002 г. документ ратифицировало 191 государство. Все они каждые 5 лет предоставляют в Комитет ООН по правам ребенка отчеты о том, какие шаги предпринимаются в их странах для обеспечения защиты прав ребенка, какие сложности возникают при реализации тех или иных положений Конвенции, каковы пути решения этих проблем. На основе предоставленной информации Комитет по правам ребенка готовит экспертную оценку и рекомендации для каждой страны: на что стоит обратить особое внимание, какие проблемы необходимо решать, в первую очередь, какие существуют методы их решения и т. п.

В мае 2002 г. в Нью-Йорке состоялась специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по проблемам детей. В ней принимали участие члены правительств 150 стран мира, а также около 3000 представителей международных детских правозащитных организаций. На этой сессии были подведены итоги 11 лет действия Конвенции по правам ребенка. Около 155 стран подготовили доклады о действиях по выполнению положений Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

Для успешного решения этих проблем на Генеральной сессии Ассамблеи ООН в мае 2002 г. была принята декларация Мер, пригодный для жизни детей, где определены основные принципы дальнейшего развития системы защиты прав детей во всем мире, а также план действий по ее реализации.

Подводя итоги, можно отметить, что, в начале XXI в. Конвенция о правах ребенка является основополагающим международным документом, регулирующим права детей в со-

временном мире. Что касается встреч на международном уровне – то помимо практической оценки реализации положений Конвенции в тех или иных странах и выработки плана дальнейших действий с учетом актуальных проблем современного общества, они выполняют еще одну важную задачу – акцентируют внимание международного сообщества на проблемах защиты прав детей.

Из этого следует, что проблема защиты прав детей и обеспечения практического механизма действия Конвенции по правам ребенка на территории РФ имеет сейчас для нашей страны огромное значение. К Конвенции по правам ребенка СССР присоединился в 1990 г. В 1992 г. Россия, как его правопреемница, представила первый доклад о реализации Конвенции. На его основе Комитет ООН в 1993 г. сформулировал свои замечания и рекомендации. С того времени были приняты некоторые программные документы и законы, обеспечивающие практическую реализацию требований Конвенции в России. В 1999 г., после того, как Россия представила второй Доклад, Комитетом были даны новые рекомендации. Однако к 2002 г. далеко не все из них были выполнены. Основные положения рекомендаций Комитета ООН заключаются в:

- Созданию на всех уровнях – федеральном, региональном, местном – действенных организационных механизмов рассмотрения жалоб детей и контроля за соблюдением их прав.

Права детей в России. Сегодня в России права детей регулируются следующими основными законами:

- Конституция Российской Федерации.

Статья 38. Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.

Статья 43. Каждый имеет право на образование.

Глава 11. Права несовершеннолетних детей.

Статья 54. Право ребенка жить и воспитываться в семье.

Статья 57. Право ребенка выражать свое мнение.

Статья 59. Изменение имени и фамилии ребенка.

Статья 17. Обеспечение инвалидов жилой площадью.

Статья 18. Воспитание и обучение детей-инвалидов.

Статья 19. Образование инвалидов.

Помимо всего выше перечисленного, существуют правительственные федеральные целевые программы (ФЦП), цель которых – создание благоприятных условий для развития детей, обеспечение защиты их прав. Примером такой программы может служить Программа «Дети России», принятая в августе

1994 г. Она включила в себя ФЦП «Одаренные дети», «Организация летнего отдыха детей», «Дети семей беженцев и вынужденных переселенцев», «Дети Чернобыля», «Дети-сироты», «Дети-инвалиды», «Дети Севера», «Планирование семьи», «Развитие индустрии детского питания», а также «Безопасное материнство». С 1997 г. в составе программы «Дети России» еще две ФЦП: «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и «Развитие социального обслуживания семьи и детей». С 1999 г. – ФЦП «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту».

В марте 2001 г. состоялась первая Всероссийская конференция, посвященная проблемам российских детей – «Гражданское общество – детям России». На конференции был принят проект Концепции первоочередных мер по защите прав ребенка в России. Тут же было принято решение о создании Союза общественных региональных организаций «Гражданское общество – детям России» – совместного инструмента в отстаивании детских интересов на всех уровнях государственной власти. Через год, в апреле 2002 г., около 500 общественных организаций, деятельность которых, так или иначе, связана с детьми, собрались в Москве, на Координационный Совет «Гражданское общество – детям России», где утвердили Концепцию и выбрали региональных представителей. Председателем Союза стала Элла Памфилова. Согласно Концепции, российские некоммерческие организации свою роль в области защиты прав детей видят в систематизации и распространении опыта наиболее эффективных социальных программ и проектов в области защиты прав детей, подростков и молодежи по приоритетным направлениям. Таким образом, российские НКО являются перспективным партнером для государства в развитии и совершенствовании механизмов защиты прав детей. Подводя итоги, можно отметить, что в начале XXI в. в мире сложилась система защиты прав детей на международном уровне, подкрепленная соответствующими правовыми документами. Что касается России, то основной задачей государства является практическое обеспечение принципов Конвенции о правах детей, выполнение рекомендаций ООН.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 3 июля 1998 г., редакция от 20.07.2000 №103-ФЗ.
2. Закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.1995 №181-ФЗ – С. 19.

3. Конвенция о правах ребенка – С. 20.
4. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. – С. 74.
5. Комитет ООН по правам ребенка, российские НПО и права детей России. – М.: Право ребенка, 2000. – 104 с.
6. Болотова Е.Л. Права ребенка в современной России. – М., 2005. – 96 с.
7. Бондаренко О.А. Права ребенка в Российской Федерации: конституционно-правовой аспект // Юрист-правоведъ. – 2010. – № 1. – С. 72-76.

8. Егоров А. Конвенция о правах ребенка: итоги и перспективы // Вопросы социального обеспечения. – 2009. – № 23. – С. 5-6.

Об авторе

Новоселова Ольга Анатольевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 40 «Ритм», г. Химки, Московская область.

ИГРОВАЯ И РАЗГОВОРНАЯ ТЕРАПИИ В ЛЕЧЕБНОЙ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКЕ

Т.Н. Полищцева

*Слово – это не игрушечный шар,
летающий по ветру. Это орудие работы
он должен подымать за собой
известную тяжесть. И только по тому,
сколько он захватывает и подымает
за собой чужого настроения,
мы оцениваем его значение и силу!*
В.Г. Короленко

Лечебная педагогика и психотерапия являются столько же методами лечения, сколько и методом воспитания личности. Лечение разговорами, а не медицинской психотерапией может заниматься педагог, психолог, воспитатель т. е. те специалисты, которые имеют стаж практической работы с детьми, знания возрастной психологии. С помощью психотерапии лечат проблемы ребенка: его страхи, тревоги, обиды, неумение дружить, устанавливать контакты, низкую самооценку, конфликтность, отсутствие самоуважения. Основное лечебное средство – атмосфера, дух детского сада, обстановка, развивающая среда с ее материалами и личность воспитателя. В лечебной Монтессори-педагогике существует ряд методов [4]:

1. Лечебно-воспитательное воздействие словом (беседы, разговоры-убеждения, разъяснения).
2. Игровая терапия и куклотерапия (сказкотерапия и психодрама, ролевые и подвижные игры).
3. Лечение историями (легендами, былинами, анекдотами, шутками, небылицами) и смехотерапия.
4. Трудотерапия и лечение рисованием, изобразительной деятельностью.
5. Музыкаотерапия.
6. Библиотерапия (т. е. книготерапия).

7. Аретопсихотерапия (оздоровление и воспитание на положительных примерах героев сказок, легенд, примерах из жизни предков, исторических личностей, национальных героев).

8. Педагогическое лечение с применением природных материалов: воды, песка, глины (а также материалы для поделок).

9. Ландшафтотерапия (например, паркотерапия, т. е. лечебно-воспитательное и эстетическое воздействие природы на человека).

10. Внушение (суггестия) в состоянии бодрствования и релаксации (этот метод используется только врачом психологом, профессиональным психотерапевтом).

Терапия словом использовалась испокон веков. «Словом можно убить, словом можно спасти», – эту истину, ставшую прописной, знают все.

Воздействие слова, как любого лекарства, очень субъективно. (Для многих существуют свои личностные значения и смыслы слов, дети понимают слова по-своему довольно часто). Поэтому и изучаем, мы воспитатели, общие, возрастные и индивидуальные особенности и реакции детей, определяем причины недуга (сейчас это называется «диагностируем») и решаем, иногда с помощью специалистов, какие же средства – разговоры, бесе-

ды, книги, игры – подобрать, какие же фразы использовать.

В контексте нашего разговора мы коснемся разговорной и игровой терапии.

В педагогической копилке любого педагога и воспитателя собраны достаточно количества игр, забав, историй. Потребуется только применять их не ко всем сразу, как было принято в традиционной методике, а строго индивидуально, как лекарство, избирательно. Не привлекут малыша одни сказки, ищите другие; не заинтересовала предложенная тема, создайте ситуацию, которая даст нужную тему. Большинство детей сами находят повод для обсуждения, дискуссий, стремятся задать вопрос взрослому, так что ему и не нужно тему искать, но нужно сделать ее терапевтической (при необходимости).

Как важно научить человека понимать себя, уважать себя, защищать себя с помощью слова. Было бы замечательно, если бы это сделали родители, но ...

Значит, нам воспитателям, придется взяться за такую нелегкую задачу. И овладеть «терапией словом» – начать самообучение активному слушанию и присоединению. Активно слушать – значит все внимание уделить ребенку: смотреть на него, внимать ему и чувствовать, понимать его. Дайте знать ребенку, что вы чувствуете его переживания: ваша мимика, ваша поза, ваши жесты сообщают ему об этом. Поддержите и словесно, присоединитесь к переживаниям.

«Понимаю, тебе очень обидно». «Чувствую, что ты рассержен». «Понимаю, тебе хочется сейчас...».

Если эмоции ребенка радостные, то все равно несмотря на занятость, присоединитесь, разделите их: «Как интересно!»: «Надо же...». «Да неужели...». «Расскажи, пожалуйста».

Таким вниманием, активным слушанием, присоединением мы сделаем для ребенка очень много: во-первых, на уровне «впитывающего сознания» дадим модель поведения, отношения к проблемам другого (как известно, дети переносят на других то, что сами испытали); во-вторых, повысим его самооценку. Подсознательно ребенок сделает вывод: «Меня слушают, уделяют время моим проблемам, значит, я и мои проблемы значимы» [6].

Мария Монтессори утверждала, что без эмоциональной зрелости интеллект мало значим. Вся ее «научная педагогика» была нацелена на создание условий для эмоционального созревания (сначала ощущения, чувства, эмоции – затем слова, мысли).

В настоящее время западный педагогический мир путем многолетних исследований показал, что среди детей, учившихся только

на «отлично», и детей, которые учились средне, но имели устойчивое эмоциональное развитие, последние достигали гораздо больших успехов в жизни работе [6].

Значит, вера в себя, в свои силы, уверенность в том, что ты любим и нужен, важнее для успеха в жизни чем интеллект, успеваемость, чем другие результаты деятельности.

Отсюда мы выведем основную цель разговорной терапии – сформировать в ребенке самоуважение, высокую самооценку.

В своей педагогической работе мы часто слышим: «Проболтали, ничего не успели!» А оказывается, успели самое главное – поговорить, пообщаться, поинтересоваться тем, чем хотелось поделиться ребенку!

В каждой группе Монтессори существует нарисованный на полу круг (эллипс). Обычно он располагается в удобной части комнаты, реже – в спальне. В группах Монтессори круг – место гармонизации, где проводится психотерапия разговорами, играми.

Нам воспитателям, нужно заботиться о создании различных ситуаций общения, которые проходят на Монтессори – круге. Эти обсуждения становятся традиционными, в них дети чувствуют потребность, если в группе возникла семейная атмосфера. Без такой атмосферы разговоры будут формальностью [5].

Из опыта работы знаю, что нужно не только говорить с ребенком, но и дотронуться до него. Непосредственный контакт позволяет мне понять эмоциональное состояние ребенка. У меня в группе дети знают, что могут ко мне подойти и попроситься сесть на колени. Они привыкли к этому с 3-х летнего возраста, когда уровень моих колен соответствовал уровню их сидения. Когда они устраиваются у меня на коленях, сокращается та пропасть, которая есть между ребенком и взрослым человеком (мне ведь тоже очень тяжело спуститься на уровень ребенка) и через несколько минут у нас возникает задушевный разговор.

Чтобы почувствовать состояние каждого ребенка в группе, иногда я прибегаю к тестам (тест Люшера) [2]. Когда ребенок приходит в группу я здороваюсь с ним, а потом предлагаю выбрать цвет, который сегодня ему нравится. Если ребенок выбирает коричневый или черный цвет, я стараюсь в этот день не приставать к нему с новыми презентациями и вопросами. Когда ребенок выбирает красный (цвет активности) – для меня это сигнал. Сегодня можно его побольше загрузить, дать ему что то новое. Так же использую карточки «Эмоции». Ребенок показывает какое у него настроение.

Любая общность держится ритуалами, традициями. Они необходимы и нам в организации воспитательно-образовательной работы.

В своей педагогической деятельности я использую «Круг» – место проведения детских ритуалов (они используются как постоянная терапия). Именно сидя в кругу все дети могут видеть и воспитателя, и друг друга. Круг придает домашнюю уютность и задушевность нашим разговорам. Если кто-то из детей случайно оказывается внутри круга, то обязательно кто-нибудь из детей скажет: «Ты знаешь, мне гораздо приятнее видеть твое лицо, а не твою спину» [3].

Какие же ритуалы существуют в нашей группе? Это прежде всего «ежедневные ритуалы». Утром обсуждаем все вместе, какой сегодня день, с каким настроением каждый пришел в детский сад. О чем хочется рассказать друзьям. Что ребенок ждет от сегодняшнего дня, с какими материалами хочет поработать. Используем различные словесные игры, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры; и игры на развитие воображения; этические беседы, этюды. Например мини-этиод – «Цветок» [1].

«Дети, представьте себе, что наступило лето, расцвело множество цветов на лугу, в лесу, в цветнике. Они такие красивые, яркие, разноцветные! Хотите быть красивым цветком на лугу? Каким цветком хочет быть Даша, Саша?»

Солнышко еще не взошло, цветочки спят. Глазки у них закрыты, бутончики обхватили лепестками. Дышат глубоко, ровно, спокойно.

Но вот: «Дзынь», – выглянул первый лучик солнышка. Погладил по головке цветочек – Дашу, цветочек – Сашу... (гладит).

Цветочки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели глазками вниз, влево, вправо, вверх. Зажмурились от яркого солнышка. Открыли глаза широко и улыбнулись.

Как рады цветочки солнышку!

Зазвенели колокольчики: «Динь-динь-динь».

Им ответили ромашки: «Тик так, тик так...». Стали цветочки умываться росой: щечки, глазки, плечики, грудку.

Вот какие чистые и свежие!

Посмотрели друг на друга и все вместе сказали: «Здравствуй утро! Как хорошо жить!».

В кругу мы решаем проблемы, возникающие во взаимоотношениях детей, обсуждаем план конкретного дня, там же мы говорим на всевозможные темы. Сейчас у нас выработалась некоторая удобная формула. Как правило, в понедельник мы говорим о каком-то новом направлении, во вторник – о том из чего это состоит, в среду – для чего это нужно, в четверг – откуда это берется, а в пятницу – зачем нам это нужно.

Утром наши дети, встречаясь на круге, для обсуждения планов на день, любят проинформировать:

День наступает,
Природа оживает.
Солнышко встает –
Нам светло дает.
Мы собираемся –
В добрый путь отправляемся...
Друг на друга поглядим,
Про себя поговорим:
«Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Сашенька хороший,
Сашенька пригожий».
Сочиняем от себя:
«Он вчера друзьям помог,
Помогая, сам промок».

И далее по кругу – «Кто у нас хороший» с текстовкой для каждого.

Используем текст пробуждения:

Здравствуйте, глазки,
Здравствуйте, ушки,
Здравствуйте, ручки,
Здравствуйте, ножки.
Глазки смотрят,
Ушки слышат,
Ручки хлопают,
Ножки топают,
Я проснулся!

Вот еще одно любимое детьми стихотворение-приветствие.

Доброе утро, всем кто проснулся;
Доброе утро кто улыбнулся.
Глаза откройте и посмотрите:
Мы вас всех любим и вы нас любите.
Есть у нас и речевка:
Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло.

Темы «терапевтических» разговоров на Монтессори-линии интересуют обычно каждого ребенка, но в определенном возрасте.

Они касаются его самого, его внешности, имени, его мамы и папы, родных, друзей и т. д.

Во время разговоров на предлагаемые темы необходимо наладить эмоциональные связи, создать условия для контактов с детьми и детей друг с другом, учитывая при этом, для кого тема привлекательна, а кто или не «созрел» для нее или не имеет жизненного опыта. Нужно учить детей умению слышать другого, говорить по очереди, поддерживать [6].

Терапия этих тем еще и в том, что разговоры организуют «пространство развития». Де-

ти имеют возможность выразить свои настроения, поделиться наблюдениями, спросить, поспорить, проверить правильность своих мыслей, от разговора перейти к опытам, наблюдениям. Большинство тем как раз основаны на обобщении детских наблюдений.

Задача воспитателя-терапевта – не поучать



Пальчиковая игра

детей, не властвовать над ними, а вместе учиться общаться и наслаждаться общением и жизнью.

Если дети почувствуют «роскошь человеческого общения» уже в дошкольном возрасте, то импульс развитию главного таланта – таланта общения – будет дан.



Игра в тишину

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Сфера, 2003. – 90 с.
2. Афанасьева Т.И. Учить по Монтессори. – М.: МЦМ: 1996. – 48 с.
3. Гребенников Л.Р. Работа на линии в Монтессори-группе. – М.: МЦМ; 1996. – 72 с.
4. Дубровский А.А. Лечебная педагогика // Альманах МАМА. – Вып. 1. – М., 1994. – С. 154-157.

5. Дичковская И.Н., Пониманская Т.И. Воспитание для жизни. Образовательная система Монтессори. – М.: МЦМ, 1996. – 115 с.

Об авторе

Поливецкая Татьяна Николаевна – воспитатель, Монтессори-учитель, МБДОУ «Детский сад № 182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Л.А. Сафонова

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребенка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растет и приобретает новые формы, желание познавать с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития.

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная цветовая информация, которая посредством участия взрослых систематизируется. Путь знакомства детей с цветом – это путь непосредственного его восприятия в свя-

зи с предметами и явлениями окружающего мира, единстве со словом и его обозначением. Естественно, что у детей с общим недоразвитием речи данный процесс затруднен [2].

Поэтому одной из задач, стоящих перед воспитателем логопедической группы, является развитие цветовосприятия и цветоразличения у дошкольников, что непосредственно связано с процессом восприятия, формирования у дошкольников сенсорного опыта.

Процесс работы с детьми в данном направлении должен быть целенаправленным, вклю-

чать в себя не только наблюдение и рассмотрение того или иного предмета, но и анализ (в данном случае цветовой) воспринимаемого объекта.

Ведущую роль в данном случае играет педагог, который руководит процессом восприятия детей объектов окружающего мира. Для оптимизации данного процесса большое значение имеет активизация речевой и мыслительной деятельности, тесная связь с практической деятельностью.

Самой эффективной формой работы в этом случае являются интегрированные занятия, которые объединяют в себе задачи искусствоведческого характера, а также развитие изобразительных навыков и умений [1].

Таким образом, важно объединение двух процессов: восприятия художественного произведения с обязательным колористическим анализом и экспериментированием с цветом. Особенно сложно правильно организовать восприятие детьми произведения искусства, подвести к самостоятельному анализу, способствовать речевой активности [1].

В этой связи следует отметить некоторые методы и приемы, способствующие повышению эффективности деятельности в данном направлении:

– *искусствоведческий рассказ педагога*, который не только помогает обратить внимание детей на цветовую гамму картины, название цветов и оттенков, но и по образцу самостоятельно провести анализ;

– *синтез разного вида искусства* (музыка – живопись – художественное слово);

– *умелое использование музыки*, выразительного чтения обостряет эстетические чувства ребят, повышает их эмоциональную отзывчивость;

– *прием колористических вариантов*, суть, которого состоит в изменении колорита картины путем словесного описания или наложения цветной пленки на цвет художника. Таким образом, посредством использования данного приема, можно сформировать у дошкольников понимание взаимозависимости цвета, колористического решения и содержания картины, параллельно активизируя речевую деятельность дошкольника в процессе беседы и совершенствуя навыки цветовосприятия;

– *сравнение*. Чаще всего используется прием сравнения по контрасту, когда при сравнении двух картин дети учатся называть различные отличительные признаки (в данном случае цвет) или классифицировать ряд картин по этому признаку [3].

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка. Много таких дидактиче-

ских игр представлено в работах отечественных исследователей и педагогов (Е.И. Тихеевой, Ф.И. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой и др.). Игры могут быть включены практически в любое занятие. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения [4].

Особое место занимают игры и упражнения на различение цвета. Они помогают познакомить дошкольника с общепринятой системой цветовых тонов и оттенков, включающей как переходные фазы от одного цветового тона к другому, так и варианты одного цвета по насыщенности. Эти игры чрезвычайно важны, так как исследования отечественных ученых, показывают, что ребенок, воспринимая цвет в окружающей обстановке, рисуя цветными карандашами и красками, вместе с тем понять без соответствующего обучения систематизацию тонов и оттенков не может. Детские работы (рисунки, аппликации), хотя и воспроизводят цвета в самых различных сочетаниях, не отражают их взаимосвязи в цветовом круге [4].

Для закрепления и активизации в речи у детей слов обозначающих цвет проводятся: игра-занятие «Гости», дидактическая игра «Разноцветное лото». Ярко одетые куклы, цветные картинки привлекают внимание детей, стимулируют речевую активность, дети с удовольствием отвечают на вопросы.

Для обучения обобщению и классификации по признаку цвета, предлагаем проводить игры: «Построй заборчики», «Собери коллекцию», «Разложи карандаши по баночкам», «Поезд». Большой интерес вызывает игра «Собери коллекцию», дети с удовольствием раскладывают предметы по мешочкам.

Таким образом, проведенная работа дала положительные результаты, выраженные в сформированности у большинства детей представлений о сенсорных эталонах цвета, но в тоже время нами установлено было, что степень сформированности у некоторых детей осталось недостаточной. На наш взгляд это связано с тем, что активизация в речи детей названий цветов и их оттенков достаточно длительный процесс.

В процессе же самостоятельной деятельности детей по экспериментированию с цветом необходимо следить за тем, чтобы воспитанники, выполняя то или иное действие, проговаривали его.

Следует отметить, что особенности работы по развитию цветовосприятия и цветоразличения у детей с недоразвитием речи требует

большого внимания к организации речевой деятельности дошкольников, более высоких требований к образцу речи воспитателя, обязательной интеграции коррекционных и общеобразовательных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
2. *Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / под ред.*

Н.Н. Поддъякова, В.И. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.

3. *Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера.* – М.: Просвещение. 1988 – 144 с.

4. *Бейлина А.Ф. Фребель: игры и игровые средства // Дошкольное воспитание.* – 1995. – № 3. – С. 56-59.

Об авторе

Сафонова Людмила Анатольевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 85», г. Астрахань.

ЗАНЯТИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

*С.М. Сихимбаева,
Г.М. Каткова*

При планомерном ознакомлении детей с природой к 6 годам у них накапливаются представления о самых разнообразных предметах и явлениях природы, формируются несложные умения выращивать растения и ухаживать за мелкими животными, развивается наблюдательность. Дети овладевают умениями принимать указания взрослого, следовать его плану, использовать в процессе деятельности усвоенные ранее приемы, оценивать полученные результаты и т. д. В результате дети седьмого года жизни уже способны под руководством взрослого вести целенаправленный анализ воспринимаемых явлений, выделять при этом существенные признаки и свойства, на их основе обобщать и классифицировать объекты. Все это дает возможность в работе с детьми седьмого года жизни решать новые задачи ознакомления с природой, использовать новые способы организации работы [1].

Каковы же эти задачи? В подготовительной к школе группе проводится дальнейшая конкретизация и обогащение представлений о природе. При этом детей выводят за пределы непосредственного опыта, знакомя с новыми объектами через художественную книгу, картинку, диафильмы и кинофильмы и т. п. Дети должны получить знания о последовательности некоторых явлений природы (рост и развитие некоторых животных, сезонные изменения в природе и др.) [2].

В подготовительной к школе группе в центре работы стоит систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование элементарных понятий и суждений об объектах и явлениях природы. В процессе усвоения элементарных знаний у будущего школьника развиваются важные для обучения способности обобщенного восприятия, элементы словесно-логического мышления, связная речь. Систематизация и обобщение знаний требуют дальнейшего расширения представлений о признаках и свойствах, структуре природных явлений, а также усвоения разнообразных связей и причин; на этой основе у детей возникает познавательное отношение к природе.

Совершенствуется эстетическое восприятие природы. Старших дошкольников учат видеть неповторимость ее явлений, гармонию красок и форм, все разнообразие проявлений жизни. Дети седьмого года жизни способны при участии взрослых поддерживать порядок на участке и в уголке природы, беречь красоту тех мест, где они отдыхают, играют, выращивать красивые цветы, создавать несложные композиции из природного материала, выражать красоту наблюдаемой природы в ярком точном слове, в изобразительной деятельности [3].

Большое внимание уделяется воспитанию любви к родной природе, бережного и заботливого отношения к ней. Дети седьмого года жизни устанавливают связь между собственной деятельностью и состоянием растений и

животных, находящихся на их попечении, совершенствуют трудовые навыки и умения.

Взросшие возможности детей подготовительной к школе группы позволяют использовать для работы не только уголок и участок, но и ближайшее природное окружение: парки и сады, поле, луг, водоем, фермы, оранжереи, ботанический и зоологический сады и т. д. С детьми систематически проводят целевые прогулки и экскурсии. Желательно провести 1–2 экскурсии и целевые прогулки в лес, парк для того, чтобы проследить изменения природы в течение сезона, осенью и зимой – 1–2 целевые прогулки на водоем. Весной и летом количество экскурсий и целевых прогулок значительно увеличивается (до 2–3 в лес, поле, огород, водоем и др.) [4].

В уголке природы дети ведут систематические наблюдения, дежурные ухаживают за его обитателями. В дежурстве по уголку природы одновременно принимают участие несколько детей (до 3–4 в зависимости от количества обитателей), дежурят по 2–3 дня. Воспитатель в течение года проводит 2–3 занятия, на которых знакомит детей с изменениями способа ухода за обитателями уголка (особенно растениями) в разные сезоны, с уходом за новыми его обитателями.

Наблюдения и труд на участке в подготовительной к школе группе организуют фронтально, или отдельные трудовые поручения распределяются между группами и звеньями. Весной можно использовать форму организации детей по звеньям: каждое звено получает длительное трудовое поручение по уходу за определенной, грядкой или клумбой, за тем или другим домашним животным – наседкой с цыплятами, щенком, кроликами, живущими на участке. Длительные поручения дают и индивидуально.

Один раз в неделю проводится занятие или экскурсия (целевая прогулка проводится во время, отведенное для прогулок). Многие занятия и экскурсии, проведенные в старшей группе, повторяются в подготовительной с некоторым усложнением программных задач.

При организации ознакомления с природой в подготовительной к школе группе следует широко использовать элементарную поисковую деятельность; она обеспечивает усвоение детьми доступных их пониманию связей и отношений в природе. Проводятся разнообразные опыты. Занятия первично-ознакомительного типа со старшими дошкольниками значительно сложнее, чем занятия в другой возрастной группе. С ними можно рассматривать картины природы, далекие от их опыта, выходить за пределы изображенного сюжета, рассматривать одновременно несколько картин – этому способствуют и неко-

торый уже сложившийся опыт детей, и имеющихся у них круг представлений.

Картины помогают сформировать представления об экосистеме леса, ее обитателях, о приспособленности лесных животных к жизни в этой экосистеме. Например, дошкольникам можно показать, как белка передвигается в лесу по деревьям (т. е. как приспособлено строение ее ног к передвижению в этой среде), чем она питается в теплое и холодное время года, как поедает корм (т. е. как приспособлена она в данной среде в сфере питания), как и где устраивает свое гнездо, когда и как выводит потомство, как она защищается от врагов, как у нее происходит смена шерсти во время линьки, и какую приспособительную функцию в ее жизни выполняет этот процесс. Показывая одновременно картины о жизни белки в осенне-зимний и весенне-летний периоды, дошкольникам можно таким образом представить панораму событий в разные сезоны, показать приспособленность типично лесного животного к сезонно меняющимся условиям жизни. С помощью этих же картин можно продемонстрировать рост и развитие бельчат, заботу матери о них, их постепенное взросление, подготовку к взрослой и самостоятельной жизни. Неоценимую пользу картины, слайды, видеofilмы могут оказать в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия, – морем, пустыней, Арктикой. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями воспитателя расширяют кругозор детей, формируют новые образы о природе.

Углубленно-познавательное занятие – завершающее звено той или другой локальной системы работы с детьми. В старшей группе – беседа об осени в конце ноября после трехнедельных (по одной неделе в каждый осенний месяц) систематических наблюдений и ведения календаря или беседа о зимующих птицах в марте, в конце зимней подкормки птиц после регулярных наблюдений за ними. Очень результативны разнообразные виды опытнических работ, имеющих целью формирование представлений о маскировочной окраске животных. Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веретенникова С.А. *Ознакомление дошкольников с природой. Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание»*. – М.: Просвещение, 1973. – 256 с.

2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2003. – 56 с.

3. Каменева Л.А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учеб. пособие для педагогических училищ по спец. «Дошкольное воспитание» / под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.

4. Каменева Н.Г. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование». – М.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.

Об авторе

Сихимбаева Светлана Маметовна – кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

Катекова Гульмира Мырзакельдиевна – магистрант, 2 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

«ОСОБЕННЫЙ» РЕБЕНОК – «ОСОБЕННАЯ» СЕМЬЯ

С.С. Стадник

Рождение ребенка с отклонениями в развитии воспринимается его родителями как величайшая трагедия. Факт появления на свет «не такого, как у всех» ребенка является причиной сильного стресса, испытываемого родителями, в первую очередь, матерью. Стресс оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей и становится исходным условием резкого травмирующего изменения сформировавшегося в семье жизненного уклада. Под жизненным укладом понимается:

- сложившийся стиль внутрисемейных взаимоотношений;
- система отношений членов семьи с окружающим социумом;
- особенности миропонимания и ценностей ориентаций каждого из родителей больного ребенка.

Все надежды и ожидания, которые испытывали члены семьи в связи с будущим ребенка, оказываются тщетными и обрушиваются в один миг, а осмысление происшедшего и обретение новых жизненных ценностей растягивается порой на длительный период, это может быть обусловлено многими причинами, среди которых:

- личные особенности самих родителей, их способность или неспособность принять больного ребенка;
- наличие комплекса расстройств, характеризующих ту или иную аномалию развития, степень их выраженности;
- отсутствие положительной поддержки аномального ребенка [4].

Распределение обязанностей между мужем и женой, отцом и матерью в большинстве семей носит традиционный характер. Проблемы, связанные с внутренним состоянием и обеспечением жизнедеятельности семьи (хозяйственные,

бытовые), а также с воспитанием и обучением детей, в том числе и с отклонениями в развитии, в основном ложатся на женщину.

Мужчина – отец больного ребенка – обеспечивает, в первую очередь, экономическую базу семьи. Он не оставляет и не изменяет профиль своей работы из-за рождения больного ребенка и, таким образом, не выбирает, как мать ребенка, из привычных социальных отношений. Его жизненный стереотип, согласно нашим эмпирическим наблюдениям, не столь сильно подвергается изменениям, так как большую часть времени он находится в той же социальной среде (на работе, с друзьями, и т. д.). Отец в силу занятости на работе и в соответствии с традиционным пониманием своих семейных обязанностей меньше, чем мать, проводит времени с больным ребенком. Поэтому его психика не подвергается патогенному воздействию стресса столь же интенсивно, как психика матери больного ребенка. Но, безусловно, есть и исключения из правил [9].

Эмоциональное воздействие стресса на женщину, родившую больного ребенка, неизменно значительнее. Сам факт того, что именно она произвела на свет «вместо чуда это больное существо», заставляет ее невыносимо страдать. У матерей часто наблюдаются истерики. Страхи, одолевающие женщин по поводу будущего ребенка рожают чувство одиночества, потерянности и ощущение «конца» жизни. Матери находятся с детьми – инвалидами постоянно. Обилие повседневных забот, связанных с ребенком, ведет к повышению физической и моральной нагрузки, подтачивает силы, вызывает утопление и астенизацию. Часто у матерей наблюдается снижение психического тонуса и самооценки, что проявляется в невозможности реализации соб-

ственных творческих планов и карьерного роста, в потере интереса к себе как к женщине и личности, в потере вкуса к жизни. После рождения ребенка с проблемами в развитии его семья, в силу возникающих многочисленных трудностей, становится малообщительной и избирательной в контактах. Она сужает круг своих знакомых и даже родственников по причине характерных особенностей состояния и развития больного ребенка, а также из-за личностных установок самих родителей (страх, стыд). Испытание подобного рода оказывает деформирующее воздействие и на взаимоотношение между родителями больного ребенка. Одним из самых печальных проявлений, характеризующих состояние семьи после рождения ребенка с отклонениями в развитии, является развод. Не всегда причиной развода называется больной ребенок. Чаще всего семейная пара, объясняя причину разрыва отношений, ссылается на испортившийся характер партнера по браку, отсутствие взаимопонимания в семье, частые ссоры и, как следствие, охлаждение чувств. Испытанием для проверки подлинности чувств, как между супругами, так и между каждым из родителей и больным ребенком. Известны случаи, когда подобные трудности сплачивали семью. Однако часть семей не выдерживают такого испытания и распадаются, что оказывает отрицательное воздействие на процесс формирования личности ребенка с отклонениями в развитии, а также в силу других причин (часто генетических – правомерной страх перед рождением еще одного аномального ребенка), некоторые семьи отказываются от рождения других детей. Есть семьи, в которых воспитывается еще один или два здоровых ребенка. В большинстве из них ребенок с нарушениями развития является последним из родившихся. В таком случае имеется больше благоприятных возможностей для нормализации психологического состояния этих родителей по сравнению с объективными возможностями родителей, воспитывающих с объективными возможностями родителей, единственного ребенка – инвалида. Родители, у которых здоровые дети родились после больных или здоров один ребенок из-за двойни, составляют немногочисленную группу.

Могут ухудшаться не только отношения между супругами. Отношения между матерью ребенка с отклонениями в развитии и ее родителями или родителями ее мужа также могут изменяться не в лучшую сторону. Дефект ребенка трудно принять неподготовленному человеку. Отношение прародителей к внуку и его матери может поначалу определяться чувством жалости. Однако с возрастом бабушки и дедушки постепенно отстраняются от такой

семьи. Иногда со стороны бабушек и дедушек звучат горькие укоры в сторону ребенка с отклонениями в развитии и его матери («Ты виноват в том, что бабушка за тобой столько ухаживала, а теперь болеет» или «Ты виновата в том, что у меня нет здоровых внуков» и др.).

Однако часть матерей после рождения больного ребенка вынуждена изменить профиль своей работы или же вообще оставить ее. Уход женщины с работы лишает ее заработка, изменяет ее социальный статус и ставит в зависимое положение от супруга или родителей. Таким образом, в лице матери больного ребенка в связи с невозможностью для нее продолжать работу по избранной до рождения ребенка специальности общество теряет квалифицированного специалиста.

Заслуживает внимания также тенденция, проявившаяся у отдельных матерей, воспитывающих детей с множественными и выраженными дефектами развития. В связи с тем, что потребность воспитания и обучения такого ребенка не всегда обеспечивается системой государственного образования, некоторые матери находят в себе силы и возможности для получения специального образования, и используют новые знания для развития и обучения, как своего ребенка, так и других детей.

Длительное изучение проблем, возникающих в семье воспитанников специальных учреждений, и наблюдение за их разрешением позволяет нам выявить еще одну особенность, характеризующую социальную позицию значительной части родителей в отношении воспитания, развития и преодоления проблем больного ребенка. Эту позицию можно назвать иждивенческой или безынициативной. Родители считают, что их ребенком должны заниматься сотрудники учреждения, в котором он воспитывается, обучается или продолжительно лечится и живет.

В результате рождения ребенка с отклонениями в развитии отношения внутри семьи, а также контакты с социумом искажаются.

Стресс, возникший в результате отклонений в развитии ребенка или комплекса необратимых психических расстройств, может сыграть роль пускового механизма соматических заболеваний у его родителей. Образуется патологическая цепочка: недуг ребенка вызывает психогенный стресс у его родителей, что, в той или иной степени, провоцирует возникновение у них психопатических заболеваний. Таким образом, заболевание ребенка, его психическое состояние может являться психогенным и соматогенным для организма и психики родителей.

Ухудшение соматического здоровья матерей больных детей имеет следующие прояв-

ления: колебания артериального давления, бессонница, частые и сильные головные боли, нарушение терморегуляции. Чем старше становится (т. е., чем длительнее психопатогенная ситуация), тем в большей степени у некоторой части матерей проявляются нарушения здоровья [3].

Процесс адекватного понимания родителями проблем ребенка (его дефекта, адаптации, будущего трудоустройства и личной жизни) становится возможным лишь в случае нейтрализации или снижения степени выраженности фрустрирующего воздействия (агрессивность, тревожность) эмоционального стресса, в котором находятся родителями с момента определения у ребенка нарушений развития. Адекватное понимание проблемы возникает после того, как родительское восприятие проблемы переводится с эмоциональный стресс оказывает на мать ребенка. Снижение напряженности переживаний у матери больного ребенка достигается при ее переключении с предметами переживаний («У меня родился больной ребенок», «Мой ребенок не такой, как все») на деятельность, направленную на преодоление данной проблемы. Для родителей проблемного ребенка такого деятельностью становится коррекционный образовательный процесс, способствующий развитию их ребенка. Приобщение родителей к коррекционно-развивающей работе со своим ребенком дает им возможность личного участия в формировании его будущего и позволяет свой духовный потенциал. Творческое осуществление родителями педагогической деятельности служит повышению их самооценки и способствует снижению эмоциональной напряженности.

Одновременно коррекция понимания проблемы ребенка проводится с учетом материальной и отцовской позиций родителей ребенка.

Как показывает практика, у отцов детей с отклонениями в развитии чаще проявляется следующая позиция: стремление скрывать существование больного ребенка, желание «не видеть» и не замечать наличие отклонений в его развитии, а в некоторых случаях наблюдается даже отказ от обсуждения этой проблемы. Следует отметить, что до настоящего времени, к сожалению, не проводилось сравнительного изучения родительских позиций отцов и матерей по отношению к ребенку с проблемами в развитии. Однако опыт подсказывает, что в отличие от материнской отцовской позиция характеризуется большей «закрытостью» и отсутствием желания идентифицировать себя с больным ребенком. Это, видимо, связано с ролью отца в патриархальном типе семьи. Отец – глава семьи и вершитель судеб ее членов. Он осуществляет взаим-

ность между различными поколениями и эпохи. В том случае, если рождается больной ребенок, для отца эта связь нарушается. Переживания отца чаще направляются на сокрытие тяжести проблем ребенка. Затем этот процесс у некоторых отцов трансформируется в отчуждение от переживаемого, далее в отчуждение от проблемы и может завершиться полным отчуждением от самого ребенка. Такие отцы обычно стремятся исправить свою личную жизненную ситуацию с помощью рождения другого ребенка или заключения нового брака, а о том, что случилось, стараются забыть [5].

Учитывая сложность и многоаспектность проблемы принятия отцами «дефектного» ребенка, процесс консультирования должен быть, направлен:

- на поддержку и развитие у отца ребенка потребности к сохранению семьи или, если развод неизбежен, на формирование ответственности за содержание и материального обеспечения ребенка и его матери;

- щадящее отношение к переживаниями отцов относительно будущего больного ребенка, снижение уровня травмированности по поводу психической и физической «дефектности» ребенка;

- развитие стремления к оказанию помощи матери ребенка, пониманию ее трудностей, к оказанию ей психологической поддержки;

- привлечение отца к общению с ребенком (воскресные прогулки, возложение ответственности за физическое развитие ребенка, современные праздники и др.).

Чрезвычайно актуальная для отцов проблема наследования решается через ознакомление с международными правовыми нормативными актами в отношении прав детей-инвалидов.

Главное отличие материнской позиции от отцовской проявляется в том, что дефект ребенка воспринимается подавляющим большинством матерей как данность, с которой нужно научиться жить. Матери принимают проблему ребенка качественно иначе, чем отцы. Активный или пассивный протест матерей, прежде всего, направляется против самого дефекта. Матери не принимают диагноз ребенка. Матери не принимают диагноз ребенка, связанный с его дефектом, но они не могут не принять самого ребенка, своего ребенка. В этом проявляется основное свойство материнское инстинкта – сохранить зародившую жизнь, а затем постоянно оберегать, защищать и растить свое дитя, каким бы оно ни было.

В связи с этим тактика педагога в работе с матерями проявляется:

- в снятии напряженности в контактах с ребенком и социумом;

– в обсуждении проблем конкретной семьи как проблем, существующих у многих проблем конкретной семьи как проблем, существующих у многих подобных семей, а также и в семьях, воспитывающих здоровых детей.

В процессе ведения консультирования больного ребенка и его матери ставятся следующие задачи:

– формирование продуктивных форм взаимоотношений с ребенком в семье и в социуме;

– коррекция позиции матери, исключающей наличие проблем у ее ребенка («Мой ребенок – такой как все, у него нет проблем. Вот подрастет, и все само собой пройдет»);

– коррекция позиции матери, направленной на гиперболизацию проблем ребенка, бесперспективность его развития («Из него никогда ничего не получится!»);

– коррекция позиция матери, минимизирующей проблемы ребенку, ожидающей чуда, которое внезапно сделало бы ребенка совершенно здоровым [8].

В отдельных семьях родители перепоручат свои воспитательские обязанности другим лицам – бабушкам, няням, гувернанткам. Обычно бабушки в своем взаимодействии с ребенком опираются на «домостроевские» правила воспитания. На консультациях они, как правило, объясняют, что просто «сидят» с ребенком, когда его родители на работе. Нельзя забывать и о том, что в силу возрастных особенностей бабушек и дедушек по уходу за ребенком инвалидом при отсутствии надлежащего отношения родителей позволяет переломить негативный ход событий и направить развитие ребенка в позитивную сторону.

Оценивая ситуацию, связанную с приглашением няни или гувернантка для ребенка, также следует предостеречь родителей от излишних радужных надежд. Няня может быть очень порядочным человеком и, более того, стремиться расширить свои педагогические знания, однако не в ее силах заменить ребенку родителей (воздействия тепла материнских или отцовских рук, родительской улыбки и т. д. неоценимо).

Перепоручая свои воспитательские обязанности другим лицам в силу сложившихся в семье обстоятельств, родители должны помнить, что бабушки и дедушки, няни и гувернанты могут только помочь, однако ответственность за развитие и воспитание ребенка с отклонениями в развитии лежит на родителях. Именно им необходимо создать в семье адекватные условия для развития ребенка с психологическими недостатками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлачук Л.Ф. *Словарь-справочник по психодиагностике*. – СПб.: Питер, 2000. – 528 с.
2. Левченко И.Ю. *Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата*. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
3. Ткачева В. В. *О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии // Дефектология*. – 1998. – № 4. – С. 9.
4. Ткачева В.В. *К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология*. – 1999. – № 3. – С. 30-36
5. Ткачева В.В. *Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы // Психолого-педагогическая диагностика*. – М.: Академия, 2003. – С. 202-220.
6. Ткачева В.В. *Психологическое изучение семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии*. – М.: УМК Психология, 2004. – 192 с.
7. Ткачева В.В. *Система психологической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии: автореферат дис...к.п.н.* – М., 2005. – 46 с.
8. Филиппова Г.Г. *Психология материнства: учеб, пособие*. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. – 240 с.
9. Эйдемиллер Э.Г. *Семейный диагноз и семейная психотерапия: учеб. пособие для врачей и психологов*. – СПб.: Речь, 2003. – 336 с.

Об авторе

Стадник Светлана Станиславовна – воспитатель коррекционной группы, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Аист», г. Сургут, Тюменская область.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ

Е.В. Травкина

Во все времена игра была неотъемлемой частью в жизни ребенка. Со временем менялись правила игры, сюжеты, игровые действия, отношение к игре, но игра остава-

лась игрой. А.С. Макаренко говорил, что игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе. Детский коллектив не играющий, не будет настоящим. У детей высокая потреб-

ность к игре и ее нужно удовлетворить, потому что как ребенок играет, так он будет и трудиться потом. В дошкольном возрасте только через игру идет весь воспитательно-образовательный процесс. Игра – это естественная деятельность дошкольника, которая в его жизни занимает особое место, для ребенка – это самое серьезное дело. В игре раскрываются творческие способности малыша, они наполняют жизнь ребенка интересной содержательной деятельностью, помогают изучить окружающий мир. Именно при помощи игры ребенок делает свои первые открытия. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности ребенка, это школа приобретения нравственного опыта. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой передает дидактическим играм большое значение: «С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (внимание, любознательность, понимание, взаимосвязи простейших явлений и т. д. Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни» [1, с. 15]. Игра для детей – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания и изучения окружающего, во время игры он изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

Чтобы игра была не пустой забавой, нужно научить ребенка играть в разные игры, с игрушками и без игрушек, играть вместе со сверстниками. Важно взаимоотношение в игре, подчинение определенным правилам, уважение и сопереживание сверстнику. Игра – это школа приобретения нравственного опыта.

В играх для детей младшего дошкольного возраста игровые действия просты, так как его еще не интересует результат игры, его пока увлекает само игровое действие с предметами: катать, собирать, складывать. Для детей среднего и старшего возраста игровое действие должно устанавливать более сложные

взаимоотношения между участниками игры. В игровое действие, как правило, входит выполнение той или другой роли. Ребенок действует так, как в его детском воображении должен действовать изображаемый образ, переживает удачи и неудачи, связанные с этим. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением. Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность, но желание играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, подчиняться правилам.

Дети всех возрастных групп играют в куклы. Такие игры, используются в основном для закрепления, уточнения и расширения бытового словаря и развития связной речи, и меньше всего обращается внимание на использование этих игр с воспитательной целью. Кукла – любимая игрушка детей. Они обращаются с ней так, как мама обращается со своим ребенком. Вот это-то и надо использовать воспитателю, чтобы постепенно формировать у детей такие положительные качества, как бережное отношение к кукле, нежность, ласка, внимание, желание видеть куклу всегда чистой, опрятной, причесанной. Если воспитатели будут прививать в процессе игр эти качества, – ребенок не бросит куклу на пол, не будет таскать ее за ногу. Сформированные положительные моральные качества будут постепенно переноситься на взаимоотношения детей.

В детском саду для каждой возрастной группы, должны быть разнообразные дидактические игры, но это не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладеть дидактическим содержанием и правилами. Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Дидактическая игра в педагогическом процессе стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические игры – незаме-

нимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Чем содержательнее игровое действие и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. А это дает возможность воспитателю формировать взаимоотношения детей: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. В ходе игры есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели. Однако эти качества личности не воспитываются в ребенке сами по себе, их нужно постепенно, терпеливо формировать. Если детям любого возраста давать дидактическую игрушку, не раскрывая четко и ясно правил игры с ней, то игра протекает сумбурно и теряет свою воспитательную ценность. Родители и воспитатели должны интересоваться игрой детей. Не следует заставлять детей повторять только то, что делают с игрушкой взрослые, а так же «забрасывать» их самыми различными игрушками. Дети, в лучшем случае, становятся коллекционерами игрушек, а в худшем случае, наиболее частом, без всякого интереса переходят от игрушки к игрушке, играют без увлечения, портят и ломают игрушки и требуют новых.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, расставленными на столе, выиграть соревнование, выполнить роль и т. д. Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на раз-

вертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более интересным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Уважаемые воспитатели детских садов и родители, не жалейте времени на общение с детьми, на детские игры, играйте вместе с ними сколько бы лет не было вашим детям. С детьми младшего возраста играйте в пальчиковые игры, одевайте куклу на прогулку, проговаривая все действия, стройте с сыном гаражи для машин и автодорогу. Для детей постарше есть немало настольных игр на развитие логического мышления, игры соревновательного характера. Даже если у Вас взрослый сын, ему будет интересно играть в футбол на одном поле с отцом. Дети учатся у Вас выполнять определенные правила игры, познают азы совместной деятельности и общения, развивается правильная речь. Совместная игра объединяет игроков, помогает понять лучше своего напарника. А что может быть важнее, чем взаимопонимание и поддержка друг друга. Поверьте, удовольствие от совместной игры Вы получите не меньше, чем сам ребенок. Не бойтесь перевоплощений из белочки в бабушку, из врача в азартного футболиста... Ребенок поймет и оценит Вас в любой ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.*

Об авторе

Травкина Елена Витальевна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «Российские железные дороги», г. Абакан, Республика Хакасия.

ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ ПЕРЕСКАЗУ

Н.И. Фризен

Развитие речи ребенка – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности. Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Вопросы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, Р.И. Габовой, А.М. Бородич и других. Все авторы подчеркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития речи. В ходе работы по ознакомлению детей с выразительно-изобразительными средствами литературного текста (синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями) развивается образность речи дошкольников, что впоследствии проявляется в выборе языковых средств при создании ребенком самостоятельного высказывания [5, с. 23]. Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для решения задач нравственного воспитания. Содержание литературных произведений, обучение детей умению совместно пересказывать, договариваться между собой способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей, развивает умение успешно строить коммуникацию со взрослым и сверстниками. Пересказ текста является прекрасным упражнением, которое помогает ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному. Пересказ – это прекрасное средство для развития как логического, так и образного мышления. По форме изложения пересказ представляет собой репродуктивный вид деятельности. Это объясняется тем, что пересказ всегда связан с исходным текстом, на основе которого он выполняется, а так же с тем, что его основная функция – приучить детей правильно (с лексической и грамматической точек зрения), без искажения передавать чужую мысль. Пересказ не самоцель, а средство речевого развития дошкольников [2, с. 17].

Поэтому существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа, суть которых заключается в следующем:

- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.

Для пересказа используют несколько жанров: рассказ и описание, народную и авторскую сказку. Сказки можно выбирать разные:

короткие («Лиса и кувшин») и длинные («Гуси-лебеди»), рассказы Л. Толстого, К. Ушинского. Стихотворение не годится для пересказа – не следует нарушать единство формы и содержания, воспитывать невнимательность к поэтической форме. Дошкольники хорошо пересказывают литературное произведение, если рассказ их захватывает, вызывает сильные переживания, становится им близким, даже если содержание не относится к их непосредственному опыту. Следовательно, для пересказа лучше подбирать тексты, связанные с привычными для детей ситуациями, или такие, которые могут активизировать их воображение и повлиять на чувства. Детям легче осмыслить рассказ, если он построен таким образом, что между его частями прослеживается логическая связь, одна часть подводит к другой и разъясняет ее, а излишние подробности не мешают понять основное в произведении. Язык произведений для пересказа должен характеризоваться доступным словарем, короткими, четкими фразами, отсутствием сложных грамматических форм, выразительностью.

Работа по обучению пересказу должна вестись систематично (примерно 1–2 раза в месяц как часть занятия). Глубокому осмыслению текста способствуют беседа после чтения рассказа, его иллюстрирование перед пересказом, игра-драматизация, дидактические игры, которые обучают детей думать и выражать свои мысли и тем самым помогают правильно воспринять и воспроизвести текст.

Различают дидактические игры:

- способствующие формированию систематизированного круга простейших понятий («Что лишнее и почему?», «Узнай по силуэту», «Что сначала, что потом»);
- направленные на сравнение предметов (по картинке и по представлению) («Будь внимательным», «Исправь ошибку»);
- направленные на описание («Приметы весны», «Узнай по описанию»);
- игры-упражнения для уточнения и активизации словаря и совершенствования грамматического строя речи («Назови семью», «Волшебный паровозик», «Чего не бывает», «Что бы случилось, если ...») [3, с. 38].

Существует два вида пересказа: традиционный и нетрадиционный.

Традиционные виды пересказа:

- подробный, или близкий к тексту;
- краткий или сжатый;
- выборочный;
- с перестройкой текста;

– с творческими дополнениями [1].

Работая с детьми старшего дошкольного возраста мною используется пересказ с творческими дополнениями, характеризующийся изменениями и дополнениями в тексте. При данном виде пересказа дети придумывают отдельные эпизоды, начало, концовку произведения.

– Так при пересказе рассказа К. Ушинского «Четыре желания» детям дано задание: придумать конец истории. «Что записал папа в своей записной книжке?»

– Работая над английской сказкой «Три поросенка» в переводе С. Михалкова ребятам было предложено изменить начало сказки до момента строительства домиков.

– При пересказе рассказа М. Пришвина «Золотой луг» дети должны придумать сравнение цветка одуванчика с другими растениями или с животными, или с любыми предметами.

Кроме этого вида работы мною применяются пиктограммы и символы, помогающие дошкольникам в более подробном и связном пересказе. Вместе с детьми придумываем несколько видов символов, облегчающих вариативность эпизодов, придумываемых ребятами.

Работая над русской народной сказкой «Репка», вместе с детьми нарисовали символы разных овощей, растущих на огороде, например: свекла, морковь, капуста, тыква, кабачок и т. д. Дети с удовольствием рассказывали

хорошо знакомую сказку, опираясь на выбранные ими условные обозначения.

Таким образом, в результате систематической работы по творческому пересказу дети научились сосредотачивать внимание на значительных для них событиях и художественных произведениях, замечать не только предметы, явления, но и связи между ними. В устной речи ребят стало больше образных выражений, синонимов, антонимов, сравнений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. *Речевое развитие дошкольников*. – М.: Академия, 1999. – 219 с.
2. Арефьева Л.Н. *Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет*, – М.: Сфера, 2005. – 137 с.
3. Дыбина О.В. *Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром*. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 115 с.
4. Ушакова О.С. *Развитие речи дошкольников*. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240 с.
5. Шадрин Л.Г., Судакова Е.Н. *Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний. Монография*. – Ульяновск: Изд. Вектор-С, 2009. – 156 с.

Об авторе

Фризен Наталья Ивановна – воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 159 «Соловушка», г. Тольятти, Самарская область.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Н.А. Шишканова

В настоящее время стала очень актуальной тема использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе. Работая с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями, мы стараемся максимально эффективно применять в учебном процессе различные приемы здоровьесберегающих технологий. Одним из наиболее значимых приемов этих технологий является включение в занятия динамических пауз, или физкультминуток.

Физкультминутка является обязательным элементом любого логопедического занятия с дошкольниками. Особенно важна она для детей с общим недоразвитием речи, так как этим детям присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации движений, снижении скорости и ловкости их выполнения, а также в недоразвитии мелкой моторики [1, с. 615].

Использование физкультминуток на занятиях с детьми с общим недоразвитием речи позволяет решить ряд важнейших задач. Физкультминутки помогают предотвратить нарушения осанки, активизируют дыхание, усиливают кровообращение, снимают усталость и напряжение. Они способствуют развитию общей и тонкой моторики, а также координации речи с движением. Тематические физкультминутки позволяют в игровой форме закрепить необходимый речевой материал, развивают слуховое восприятие, внимание и память, делают речь детей более четкой и эмоциональной [2]. Физкультминутки в стихотворной форме всегда вызывают у детей большой интерес и положительные эмоции.

Несмотря на большое разнообразие материала, предлагаемого в методической литературе, не всегда удается подобрать подходящую физкультминутку. В таких случаях при-

думываю физкультминутки, содержащие необходимую для занятий лексику. Таким образом, в процессе педагогической работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи был разработан цикл физ-

культминуток, способствующих закреплению лексики и автоматизации звуков.

Ниже приведены примеры физкультминутки автора к различным лексическим темам.

Физкультминутки для развития общей моторики

ПО ГРИБЫ

В лес идем мы по тропинке	(Маршируют по кругу)
И несем в руке корзинку.	
Под деревьями в лесочке	(Присаживаются, руки сводят над
Растут вкусные грибочки.	головой, изображая грибы)
Мы грибочки собираем	(Наклоняются вперед – «собирают грибы»)
И в корзинку отправляем.	
Вот лисички, вот опята.	(Поворачиваются вправо, влево)
Не забудьте их, ребята!	(Грозят пальчиком)
Вот и полная корзинка!	(Соединяют руки перед собой)
Нас домой ведет тропинка.	(Маршируют по кругу в обратную сторону)

НАСЕКОМЬЕ

Солнце поднимается, утро начинается.	(Медленно встают, разводят
	руки в стороны)
Бабочка порхает, нектар собирает.	(Идут по кругу на носочках,
	плавно машут руками)
Муравей ползет, крошечку несет.	(Ползут)
Кузнечик скачет, как веселый мячик.	(Прыгают по кругу)
Стрекоза летает, мошек догоняет.	(Бегут по кругу, вытянув руки в стороны)
Только жук сидит, усами шевелит.	(Присаживаются, шевелят
	пальчиками, как усами)

РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Папа мой столяр и плотник,	(Маршируют по кругу)
Замечательный работник.	
Он работу начинает –	(Встают лицом в круг)
Инструменты собирает.	(Наклоняются, «поднимают
	инструменты»)
Доски пилит он пилой,	(«Пилят»)
Очень острой и большой.	
А затем рубанком он	(Имитируют работу рубанком)
Гладит их со всех сторон.	
Молотком он гвоздь забьет	(«Забивают»)
Шуруп отверткой завернет.	(«Заворачивают»)
Пригодился и топор –	(Имитируют работу топором)
Вот и новенький забор!	(Поднимают руки вверх)

Физкультминутки для развития пальцевой моторики

МЕБЕЛЬ

Вот большой красивый дом	(Делают «дом» из рук)
Дружно жить мы будем в нем.	(Сцепляют кисти рук)
На кровати будем спать,	(Наклоняют голову на
	сложенные вместе ладони)
На диване – отдыхать.	(Руки складывают на груди)
Поедим мы за столом.	(Левую ладонку держат «ковшиком», а
	правой подносят ко рту
В шкаф посуду уберем.	воображаемую ложку)
	(Поднимают сложенные
Мебель очень нам нужна.	«ковшиком» ладонки)
	(Ритмично сжимают и
В доме быть она должна!	разжимают кулачки)
	(Делают «дом» из рук.)

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

Наступила осень, стало холодать.	(Ритмично сжимают и Разжимают кулачки)
Перелетным птицам нужно улетать.	(Машут скрещенными кистями рук)
Журавли и лебеди собирают стаи	(Загибают по одному пальчику, начиная с большого, на обеих руках)
Гуси, ласточки, грачи тоже улетают.	(Машут рукой «до свидания»)
До свидания, птички! Но уже весной Возвращайтесь дружно вы к себе домой.	(Делают «дом» из рук)

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

В зимний парк слетелись птицы:	(Машут скрещенными кистями рук)
Желтогрудые синицы,	(Загибают пальчики по одному, начиная с большого)
Дятел, голубь, снегири	
И, конечно, воробьи.	
Где же совушка-сова?	(Разводят руками и пожимают плечами)
Днем обычно спит она!	(Наклоняют голову на сложенные ладони)

НАША ФЕРМА

Утром солнце поднимается,	(Поднимают скрещенные ладошки с широко раздвинутыми пальцами)
Наша ферма просыпается.	(«Идут» четырем пальцами по столу, средний палец приподнят и закруглен)
Вот выходят погулять,	(Загибают пальчики по одному на обеих руках, начиная с большого)
Свежей травки пощипать	
Козочка с козленком,	
Лошадь с жеребенком,	
Коровушка с теленком	
И овца с ягненком.	
Только кот и пять котят	
Свежей травки не хотят.	(Отрицательный жест указательным пальцем)

Исследования многих ученых доказали, что развитие общей и мелкой моторики положительно сказывается на становлении детской речи.

Включение физкультминуток в логопедические занятия способствует активизации речевой деятельности детей, расширению словарного запаса, совершенствованию общей и тонкой моторики, а также формированию интереса к учебному процессу.

Таким образом, использование физкультминуток играет положительную роль в коррекционном обучении детей с ОНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логопедия / под ред. Л.С.Волковой и С.Н. Шаховской – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2003. – 192 с.

Об авторе

Шишканова Наталья Александровна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 85», г. Астрахань.

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА «МЫ – ЮНЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.В. Шнайдер

Условия современности таковы, что дети находятся в огромном информационном поле, которое не всегда может обеспечить системность и глубину представлений об окружающем мире. Долг взрослого – помочь ребенку научиться находить и извлекать нужную информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Одним из направлений нашего дошкольного учреждения является работа по ранней профориентации дошкольников. 2012 г. объявлен Годом российской истории. В ряду знаменательных событий, Россия отмечает 175-летний юбилей российских железных дорог, мы ведем профориентационную работу среди воспитанников детского сада.

Задачи реализации национально-образовательной инициативы и «Наша новая школа» и Концепции развития системы дошкольного образования ОАО «РЖД» на 2010 – 2015 гг. невозможно без развития способности к познанию и творчеству. Формирование познавательно-творческого потенциала сегодняшних детей позволит в будущем обеспечить приток в железнодорожную отрасль перспективной молодежи и создать условия для эффективного развития железных дорог. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни является – метод проектов.

Вид проекта: в течение года.

Тип проекта: познавательно-комплексный.

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет), родители, педагоги.

Педагогический замысел: развитие у дошкольников интереса к железной дороге через познавательную деятельность.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Юные железнодорожники».

Задачи проекта:

– пробудить интерес детей к работе желез-

нодорожного транспорта и профессиям на железной дороге;

– дать возможность гордиться за профессию своих родителей;

– формировать навык сотрудничества, взаимопонимания и ответственности;

– создание предметно-развивающей среды для познавательного развития дошкольников;

– вовлекать родителей в реализацию образовательного процесса;

– воспитывать доброжелательное отношение среди сверстников и участниками проекта.

Предварительная работа:

– подбор наглядного материала по железнодорожной тематике (иллюстрации, фотографии);

– рассматривание и внесение в книжный уголок произведения Г. Цыферова «Паровозик из Ромашкова»;

– заучивание стихотворения В. Сута «Едет поезд»;

– слушание песен «Голубой вагон», «Дорога железная»;

– просмотр мультфильмов на железнодорожную тематику;

– рисование на тему «Вокзал», «Поезда»;

– проведение «Викторина загадок».



Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по железной дороге»

Профориентационная работа:

– работа по ознакомлению детей с железной дорогой через продуктивную деятельность воспитанников;

– работа по ознакомлению воспитанников с железной дорогой через конструирование и художественный труд в детском саду;

– совместная работа с Красноярской железной дорогой по ознакомлению воспитанников с железной дорогой и мерам безопасности на ней;

– работа по созданию предметно развивающей среды в детском саду;

Сотрудничество с семьей:

– межсемейные соревнования «Мы – железнодорожники»;

– участие в конкурсе рисунков «175 лет железным дорогам»;

– создание семейных альбомов о железнодорожниках.



Уголок железнодорожника

Реализация любого проекта предполагает четкое планирование. При составлении плана реализации необходимо учитывать осуществление задач разностороннего развития ребенка. Проект затрагивает все направления работы с детьми: социально-личностную, познавательно-речевую, художественно-эстетическую, физическое развитие и здоровье.

Социально-личностное развитие: создание выставок, этюдов; проблемные ситуации.

Познавательно-речевое развитие: беседы, экскурсии, дидактические игры, хороводные игры, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры.

Физическая культура и здоровье: подвижные игры и упражнения, игры-забавы.

Художественно-эстетическое развитие: выполнение совместных поделок, оформление выставок вместе с родителями.

Профориентационный план работы выглядит следующим образом:

1. Беседа «Как появился поезд?».

2. Творческое рассказывание «Я – будущий железнодорожник».

3. Экскурсия в мини-музей «Магистралька».

4. Просмотр мультфильмов ОБЖ «Железная дорога».

5. Игры-тренинги «В поезде», «Опасно – не опасно», «Как ты поступаешь?».

6. Сюжетно-ролевые игры «Машинисты», «Поездка».

7. Тематическое занятие «Железная дорога детям не игрушка», «Профессии».

8. Беседа «Наш друг шлагбаум».

9. Словотворчество «Рассказы и стихи, сочиненные детьми и родителями».

10. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по железной дороге».

11. Вечер развлечения «Паровозик из Ромашкова».

12. Этюды «Встреча», «Проводы».

13. Слушание песен, рассказывание стихотворений.

14. Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), посвященного юбилею 175 лет железным дорогам России.

В соответствии с Концепцией развития системы дошкольного образования ОАО «РЖД» на 2010-2015 гг. на сегодня в нашем учреждении формируется система профориентационной работы с детьми, родители которых работают на железной дороге.

Работа в проекте имеет большое значение для всех участников, она позволила обогатить знания о железной дороге, расширить представления о профессиях железнодорожников, способствует художественно-творческому и эмоциональному развитию детей. Участие в проекте родителей обеспечило гармонию детско-родительских отношений. Результатом работы в проекте для всех участников явилось получение навыков в построении профориентационной работы с детьми среднего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнова О.Д. *Метод проектирования в детском саду (образовательная область «Познание»)*. – М.: 2003, – 130 с.

2. Киселева Л.С., Данилова Т.А, Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ* – М.: АРК-ТИ, 2005. – 96 с.

Об авторе

Шнайдер Вера Владимировна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «Российские железные дороги», г. Абакан, Республика Хакасия.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.И. Якурина

*Думай хорошо – и мысли
созреют в добрые поступки.*

Л.Н. Толстой

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, все чаще заставляют задумываться и размышлять о будущем России, о подрастающем поколении. Современному обществу нужны люди, способные, с одной стороны, быстро адаптироваться к меняющемуся социуму, с другой – обладающие внутренней устойчивой позицией. Период дошкольного детства имеет особую значимость для становления личности и формирования нравственных чувств, поскольку происходит усвоение основных социальных навыков, нравственных привычек, которые позволяют личности в дальнейшем осуществлять контроль и регулировать свое поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали.

Чтобы заложить в годы детства основы человечности, необходимо дать ребенку правильное видение нравственных категорий, важно найти такие методы и приемы, которые помогут ребенку сопереживать, сочувствовать окружающим людям. Ребенок, понимающий чувства другого, стремящийся оказать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Одним из начал духовно-нравственного воспитания является материнство. Материнское чувство является мощным фактором воспитания ребенка. Однако только мать, владеющая определенными знаниями и умениями, действительно способна влиять, а ее любовь становится огромной воспитывающей силой. Ценность материнства на протяжении всей истории человечества играла важную роль в создании духовно-нравственных идеалов.

С образом матери ассоциируются такие духовно-нравственные качества, как любовь к детям, чуткое и заботливое отношение к миру, сердечность и душевность сострадания, мудрость и строгость, терпимость и готовность к самопожертвованию во имя детей. На материнские плечи ложится огромный груз ответственности за моральный, духовный потенциал будущих поколений. Мать является энергетическим центром в духовно нравственном становлении человека, но немаловажно и влияние всей семьи: отца, бабушек, де-

душек, и других близких родственников, то есть той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Когда ребенок подрастает и начинает активную жизнь в человеческом обществе, (приходит в детский сад – первый социальный институт) он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди людей. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, за что ругают, или даже наказывают. Знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, милосердия и доброты, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств, осмысленное отношение к жизни и смерти – все эти качества составляют основу полноценной, счастливой жизни любого человека. Без них человек не может жить среди других людей. Научить детей всем этим владеть – основная задача воспитательного процесса. Здесь нельзя медлить, нельзя откладывать. Ведь именно бесчувственность, неумение понять и осмыслить, увидеть и услышать – рождают апатию, лень, убогость и бездушие. Не бороться надо с недостатками и пороками детей, а учить их благословенному и человеческому.

Каким же образом воспитывать эти качества у детей, помочь им задуматься над тем, как стать лучше? Одним из важнейших условий развития благородных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. Тем они успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

Дошкольное детство мы условно делим на несколько возрастных периодов, каждый период чем-то характерен в определенном возрасте. В младшем дошкольном возрасте важно, чтобы социальный опыт пополнился множеством положительных единичных поступ-

ков. Ведущими методами у детей этого возраста являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. Эффект усиливается оценкой взрослых, их похвалой, а так же чтением произведений устного народного творчества. В среднем дошкольном возрасте происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. На этом этапе привлекаем внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком: «Посмотри на этих детей, изображенных на картинке, Расскажи, кому из них весело, а кто грустит. Как ты думаешь, почему он грустит? Как его успокоить?».

Детей, можно обучать решению вербальных и логических задач: «Как бы ты поступил, если бы увидел на улице плачущего малыша?», это полезно и позволяет решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способов поведения на основе разных источников. Пример взрослого важен на всех возрастных этапах дошкольного детства. Задачу воспитания доброжелательного отношения к окружающим на этом этапе можно считать выполненной, если у ребенка появляются элементарные обобщения и желание «быть хорошим». Сопереживание, как выражение гуманного отношения к людям проходит в своем развитии разные стадии: переживание-сочувствие («Ему плохо, мне его жаль»), переживание-утверждение себя («Ему плохо, я так не хочу») и, наконец, переживание-действие («Ему плохо, я хочу ему помочь»). Наиболее полноценная работа по формированию гуманного отношения к окружающим происходит на третьем этапе, что соответствует старшему дошкольному возрасту. В этом возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков. Большое значение здесь имеют художественная литература, этические беседы, коммуникативные игры. Важно правильно организовать деятельность ребенка, создать развивающую среду, способную обеспечить социально-культурное ста-

новление дошкольника. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностей. Результатом нравственного воспитания детей являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества у ребенка, чем меньше отклонений от норм, принятых в обществе, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

У каждого педагога, воспитателя, да любого человека, который так или иначе связан с воспитанием детей, имеется свой подбор приемов и методов в воспитании нравственных качеств. Порой это интуитивная ситуативная составляющая, которая возникает как испытание на прочность мировоззренческих постулатов. Невозможно точно сказать: правы ли мы, не делаем ли мы ошибок, всегда ли поступаем правильно. Каждый из нас видит мир своими глазами, по-своему понимает правильность и разумность. Поэтому воспитание детей – это воспитание и себя, и развитие своих моральных, нравственных качеств, подытоженное длиной в жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 309 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова, А.М. Виноградова. под редакцией А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? – М.: АСТ Астрель, 2006. – 281 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2002. – 416 с.

Об авторе

Якурина Марина Ивановна – воспитатель, НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «Российские железные дороги», г. Абакан, Республика Хакасия.

428021, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 36, офис 710, 8(8352) 22-47-89, 38-16-10,
e-mail: nii21@mail.ru

Приглашаем работников образования опубликовать статьи
в научно-теоретическом и прикладном журнале

«Современная школа»

ISSN 2218-7960 (зарегистрирован в [ISSN International Centre](#))

[Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77-39626 от 26 апреля 2010 г.](#)

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Статьи, опубликованные в журнале, будут размещены на Интернет сайте НИИ педагогики и психологии: www.ppnii.ru.

Основные рубрики

- ✓ Теоретико-методологические основы организации учебно-воспитательного процесса
- ✓ в современной школе
- ✓ Вопросы воспитания
- ✓ Урок в современной школе
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса
- ✓ Школьная библиотека
- ✓ Дополнительное образование
- ✓ Управление педагогическим учреждением
- ✓ Вопросы подготовки педагогических кадров
- ✓ Работа с родителями
- ✓ Жизнь замечательных школ.

Приглашаем работников дошкольного образования опубликовать статьи
в научно-методическом журнале

«Теория и практика дошкольного образования»

ISSN 2305-7351 (зарегистрирован в [ISSN International Centre](#))

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Основные рубрики

- ✓ Психолого-педагогическая практика дошкольного учреждения
- ✓ Художественно-эстетическое развитие дошкольника
- ✓ Подготовка к школе
- ✓ Совместная деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении
- ✓ Коррекционно-развивающая работа в ДООУ
- ✓ Физическая культура воспитания ребенка
- ✓ Здоровье и питание дошкольников
- ✓ Организация методической работы в дошкольном образовательном учреждении
- ✓ Руководство современным детским садом

Контакты

428021, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 36, офис 710

Тел.: 8(8352) 22-47-89, 38-16-10

E-mail: nauka0808@mail.ru, pednauka.do@mail.ru

Ответственный редактор – Пучкарёва Марина Николаевна

Научно-методическое издание

VI Международная педагогическая Ассамблея

Сборник материалов научно-практической конференции

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*
Компьютерная верстка – *Е.Ю. Ермолаева*
Предпечатная подготовка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 12.12.2012 г. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 15
Тираж 700 экз. Заказ №196

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
ЧОУ «Центр «Интеллект»
428021, г. Чебоксары,
ул. Ленинградская, 36
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10