

## ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МАКСИМОВА Кристина Руслановна

магистр

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ)

г. Санкт-Петербург, Россия

*Важную роль в процессе становления связной речи ученика младших классов играет аудирование. Основной целью начальной ступени обучения детей английскому языку – это формирование у младших школьников умений, связанных с пониманием на слух иноязычной речи. Ознакомление с языком и новой для учащихся англоязычной средой начинается и длительное время происходит преимущественно в звуковом коде. Поэтому аудирование составляет основу иноязычного общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.*

**Ключевые слова:** английский язык, обучение, аудирование, младшие классы.

**А**удирование как вид речевой деятельности. Есть множество определений понятия «навык аудирования». Советский и российский педагог, лингвист, А.Н. Щукин считал, что аудирование – это «дальнейшее развитие слушания и понимания (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседника, а также различных аутентичных аудио- и видеотекстов» [8]. Н.Д. Гальскова определяет аудирование как «сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом общении» [1, с. 161]. В данной статье, вслед за Е.Н. Солововой, под навыком аудирования будет пониматься «процесс восприятия и понимания речи со слуха» [7, с. 124]. Аудирование – процесс восприятия и понимания речи на слух, где восприятие – анализ и синтез материальных средств языка, а понимание – результат анализа и синтеза смысловых значений этих средств [4, с. 138]. Е.И. Пассов характеризует термин «аудирование» как «слушание с пониманием», или «понимание речи на слух». При этом акцент делается на то, что аудирование можно рассматривать и как деятельность, и как умение [6, с. 28]. Аудирование представляет собой сложный психолингвистический процесс восприятия, распознавания и понимания речи, который сопровождается переработкой полученной информации, что обусловлено лингвистическим и практическим опытом реципиента и предусматривает рефлексивную оценку этой информации во внутренней

речи. В реальных условиях коммуникации удельный вес восприятия речи на слух очень высок. Установлено, что в современном обществе люди слушают 45% времени, говорят 30%, читают 16%, пишут 9% [2].

В процессе обучения аудированию в младших классах учителя зачастую сталкиваются с множеством проблем при формировании этого навыка речи. В течение многих лет известные педагоги пытаются составить систему упражнений. К сожалению, данные упражнения не пользуются популярностью на практике. Вместо этого роль упражнений для подготовки к аудированию, играет обучение говорению [9, с. 102].

В основе аудирования есть какая-либо речевая ситуация. Смысл прослушиваемого текста является предметом данной ситуации, а цель тесно связана с коммуникативной задачей.

Существует несколько типов аудирования, которые различаются по жанру аудиотекстов и коммуникативной цели:

1) с пониманием основного содержания аудиотекста;

2) вычленение необходимой информации;

3) с полным пониманием содержания аудиотекста [3, с. 28].

– Аудирование с пониманием основного содержания заключается в осознании учащимся темы и существенных деталей. Для достижения данной цели ученику нужно уловить 75% услышанного при условии, что остальная часть текста не содержит важных деталей, которые нужны для восприятия всего текста. При данном типе аудирования

ученику необходимо уметь предугадывать тему текста по заголовку, догадываться о значении неизвестных ему слов, уметь различать важную информацию от второстепенной, а также уметь делить текст на смысловые части и т. д.

– Аудирование с целью вычленения определенной информации. При использовании данного типа аудирования ученику нужно выделить определенную информацию. Ученику необходимо за небольшое количество времени найти нужную ему информацию. Данный тип аудирования требует от ученика умений в ориентировании в структуре текста, нахождении и выборе заданной информации [5, с. 93].

– Аудирование с полным пониманием содержания аудиотекста предполагает понимание учеником максимально полной и точной его информации. Данный вид аудирования требует от ученика умений сочетать аудирование с логикой и смыслом, оценивать и сопоставлять полученную информацию со своим опытом. Как и говорение, процесс аудирования требует от ученика понимание того языка, на котором транслируется аудиотекст. Во время аудирования ученик может столкнуться с различными сложностями. К примеру, сложности в лексике возникают потому, что увеличивается словарный материал, а именно появляется большое количество новой и незнакомой ученику лексики.

**Психолого-педагогическая характеристика младших школьников.** Согласно академику, В.Г. Кремень, обучение ребенка нужно как можно сильнее приблизить к его способностям и особенностям. Именно благодаря этому, можно достигнуть успехов в образовании.

В младших классах начальной школы происходят следующие изменения в психическом развитии ребенка:

1. Словарный запас ребенка достигает около 7000 слов.

Во время изучения иностранного языка учащийся начинает прислушиваться к звучанию слов. На этом этапе развитость речи определяет потребность в общении школьников. Показателем уровня развития ребенка является контекстная речь.

2. На этапе младших классов мышление

приобретает статус одной из главных функций. Ребенок переходит к словесно-логическому мышлению от наглядно-образного. С течением времени у ребенка появляются основы теоретического мышления.

3. В младших классах у детей наблюдается тенденция к произвольному запоминанию, а не осмысленному.

4. Детям сложно концентрировать внимание на длительное время. Сконцентрировать внимание учащегося на более долгий промежуток времени возможно лишь благодаря усилиям и мотивации.

5. Именно в этом возрасте у детей повышается ориентация на сенсорные эталоны (форма, цвет предмета). Дети все еще могут путать предметы и их свойства.

6. Самооценка: в младших классах самооценка ученика формируется, основываясь на оценках, которые он получает. У тех, кто преуспевает в учебе, зачастую наблюдается завышенная самооценка. В то время как у школьников, которые сталкиваются с различными сложностями в процессе обучения и получают неудовлетворительные оценки самооценка ниже. Именно поэтому дети начинают пробовать себя в других сферах.

Рассмотрев вышеуказанные психические изменения ребенка младшего школьного возраста, можно сделать вывод: в период младших классов у детей появляются предпосылки к дальнейшему нравственному развитию. В этот период ребенок переходит к ответственной учебной деятельности. Различные жизненные ситуации, которые происходят с ним в это время, в том числе и общение со сверстниками помогают сформировать его эмоциональный портрет.

Согласно психологическим исследованиям, ученики младших классов проходят чувствительный период, который важен для становления морально-духовной культуры, потому что именно в этом периоде закладываются основы для усвоения нравственных знаний, убеждений и ряда других необходимых предпосылок следующего нравственного развития человека. Это период кардинальной перестройки всей системы отношений ребенка с окружающим миром. В этот момент резко меняется образ жизни, ученики начинают заниматься более серьезно и

усердно. Нравственные переживания, проблемы и коллизии, возникающие у ребенка в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и старшими, создают своеобразное эмоциональное восприятие нравственных феноменов. Вследствие систематических повторений закладывается эмоциональный фундамент ученика.

Аудирование считается самостоятельным видом речевой деятельности. Его практическая задача состоит в том, чтобы научить школьников младших классов воспринимать

на слух иностранную речь, которая транслируется им в стандартном темпе учителем или в записи. При обучении аудированию важно помнить о психических изменениях ребенка младшего школьного возраста для того, чтобы сделать процесс обучения более эффективным. При соблюдении правильной методики обучения аудированию у учителя получится научить детей умению воспринимать реальный (аутентичный) аудиотекст на слух и помочь им стать увереннее в своих возможностях понимать этот язык и общаться на нем.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения ин. яз.: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 1. – С. 18-20.
3. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Личностно-ориентированные технологии в преподавании иностранных языков. // Иностранные языки в высшей школе. – Вып. 1. – Рязань. – 2004. – С. 28-38.
4. Моисеенко О.А. Аутентичное аудирование как феномен иноязычного образования // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2016. – № 28. – С. 138-146.
5. Морозов Д.Л. Обучение профессионально-ориентированному аудированию на основе совершенствования психологических механизмов речи: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Н. Новгород, 2009. – 23 с.
6. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1977. – 454 с.
7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
8. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс. – СПб., 2013. – 192 с.
9. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

## TEACHING LISTENING SKILLS TO ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN ENGLISH LESSONS

**MAKSIMOVA Kristina Ruslanovna**

Undergraduate Student

Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University

St. Petersburg, Russia

*Listening plays an important role in the process of formation of coherent speech of a junior school pupil. The main goal of the initial stage of teaching children English is to form the junior school children's ability to understand listening comprehension of foreign language speech. Familiarization with the language and the new English-speaking environment for students begins and for a long time occurs mainly in the sound code. That is why listening is the basis of foreign language communication, it is the beginning of mastering oral communication.*

**Keywords:** English, teaching, listening, junior school.