

RESEARCH OF THE METHODS OF TEACHING THE KYRGYZ LANGUAGE IN THE ELEMENTARY CLASS

SAKIEVA Sayipzhamal Salaydinovna

Doctor of Pedagogy, Professor

Head of the Department of Theory and Methodology of Primary Education

Jalal-Abad State University

Jalal-Abad, Kyrgyzstan

OROZBAEVA Aytbu Ysmailovna

Senior Lecturer at the Department of Pedagogy and Teaching Methods

Kyrgyz-Uzbek University

ASANALIEVA Meergul Maksutaliyevna

Master of the Department of Primary, Preschool Pedagogy and Psychology

Osh State University

BAYIEVA Begayim Abdugaparovna

teacher

Professional College of the Kyrgyz-Uzbek University

Osh, Kyrgyzstan

The content of the article analyzes the works devoted to the research of methods, problems of teaching the Kyrgyz language in primary grades. The works of S. Namatov and K. Sartbaev in teaching and learning the Kyrgyz language in primary grades are analyzed. The content and meaning of S. Namatov's works on teaching the Kyrgyz language in primary school are analyzed. And K. Sartbaev, having analyzed the pedagogical, scientific-pedagogical, scientific-methodological meaning of teaching and learning the Kyrgyz language in primary grades, discussing the scientist's works on this issue, shows their place and role in the process of modern teaching. And according to the content of the article, an extensive analysis of the scientist's works devoted to the elementary grades was carried out. The essence of the works devoted to the primary grades is analyzed and offered. Special emphasis is placed on the theoretical and practical tasks of the scientist's work. And in general, this article proves that the competence obtained by the trainee in teaching and learning the Kyrgyz language in primary grades is realized based on these works.

Key words: methodology of teaching the Kyrgyz language in primary grades, stylistic rules, spelling rules, phonetic, morphological, syntax materials, teaching spelling and punctuation rules, formation of oral and written speech, beautiful handwriting, dictation rules, teaching spelling rules.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

УРИЕВСКАЯ Ольга Николаевна

учитель английского языка,

МБНОУ «Гимназия № 17»

г. Новокузнецк, Россия.

Работа над поэтическими произведениями имеет большое значение для эстетического воспитания. Известно, что использование на уроке различных стихотворных текстов, позволяет ученикам познакомиться с культурой, искусством страны изучаемого языка, способствует углублению языковых знаний и компетенции учащихся, а также навыков самостоятельной работы обучаемых и расширяет их словарный запас. При работе над поэтическими произведениями решаются также практические цели обучения иностранному языку: отрабатывается произношение, усваивается и закрепляется лексика, развивается навык выразительного чтения, формируются грамматические навыки, а также элементарные речевые умения говорения, аудирования.

Ключевые слова: иностранный язык, поэтический текст, творчество, фонетическая зарядка, перевод стихотворения.

В условиях гуманизации образования, когда личность ученика находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранным языкам привлекает пристальное внимание многих ученых, методистов и учителей. Один из таких эффективных приемов обучения – использование стихотворного текста на уроках иностранного языка. Поэтические тексты развивают память, слух, фантазию, способствуют сознательному применению лексики, помогают закрепить грамматические конструкции, позволяют ученикам познакомиться с культурой, искусством страны изучаемого языка, способствуют углублению языковых знаний и компетенции учащихся, а также навыков самостоятельной работы обучаемых и расширяют их словарный запас.

В своей работе мы используем разные подходы к работе над стихами, в зависимости от возраста. Чтобы сделать урок более интересным, используем стихотворения в качестве фонетической и речевой зарядки.

Roadways by John Masefield

One road leads to London,
One road runs to Wales,
My road leads me seawards
To the white dipping sails.
One road leads to the river,
As it goes singing slow;
My road leads to shipping,
Where the bronzed sailors go.
My road calls me, lures me
West, east, south, and north;
Most roads lead men homewards,
My road leads me forth.

При отборе стихов мы придерживаемся следующих требований:

1. Языковая доступность.
2. Небольшой объем.
3. Содержательность.
4. Соответствие возрастным интересам учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Виноградова В.В.* Работа над стихотворениями в 5-6 классах // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 10-12.
2. *Сахарова Н.Г.* Эффективный подход к обучению фонетике английского // Школа. – 2005. – № 1. – С. 56-60.

Прежде всего, предлагаем ученикам прослушать стихотворение в собственном исполнении. Обращаем внимание на незнакомые слова. Затем отрабатываем звуки, слова и интонацию. После всего ребята читают стихотворение самостоятельно. Проверяем понимание содержания стихотворения. К следующему уроку ученики выучивают его наизусть. Затем мы предлагаем ученикам проявить свое творчество. Они делают перевод стихотворения и оформляют в виде открыток. Итогом всей этой работы является конкурс творческих работ. В качестве примера предлагаем переводы одного стихотворения несколькими учащимися.

Spring.

March brings sunny days and winds,
So we know that spring begins
April brings the primrose sweet,
We see daisies at our feet.
May brings flowers, joy and grass,
And the holidays for us.

Весна.

В марте ветер свет приносит,
А ведь это лишь пролог.
Апрель примулы приносит,
Мы видим маргаритки у дорог.
И тут каникулы как раз,
И как в стишке, цветы и grass.
(*Курносов Иван, 7 класс*)

Весна.

Март приносит солнечные дни,
Таким мы узнаем начало весны.
Мы видим цветы у наших дверей,
Так узнаем мы цветущий апрель.
Третий месяц весны- просто класс,
Он приносит счастье и радость для нас.
(*Вдовченко Павел, 7 класс*)

Считаем, что такая работа на уроке активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, углубляет знание языка, поскольку при этом происходит запоминание лексики.

USE OF POETRY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

URIEVSKAYA Olga Nikolaevna

English teacher,

Gymnasium number 17

Novokuznetsk, Russia.

Working on poetry is of great importance for aesthetic education. It is known that the use of various poetic texts in the lesson allows students to get acquainted with the culture, art of the country of the target language, contributes to the deepening of language knowledge and competence of students, as well as the skills of independent work of students and expands their vocabulary. When working on poetry, practical goals are also solved. teaching a foreign language: pronunciation is practiced, vocabulary is learned and consolidated, the skill of expressive reading is developed, grammatical skills are formed, as well as elementary speech skills of speaking, listening.

Key words: foreign language, poetic text, creativity, phonetic training, translation of a poem.

УДК 371.96

ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ ДИНАМИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРОЛОВА Ирина Дмитриевна

филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

в г. Ессентуки

г. Ессентуки, Россия

Представлена актуальная проблема – исследование динамики важных профессиональных качеств учителя в инклюзивном образовании, раскрывает уровни сформированности важных профессиональных качеств и их оригинальность на разных этапах профессионального развития.

Ключевые слова: инклюзивное образование, профессионально важные качества педагога.

Профессиональная деятельность педагога инклюзивного образования выходит за рамки традиционной педагогической деятельности, она тесно взаимодействует с различными видами социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, психотерапевтической, корректирующей и другой деятельности, направленной на одну цель: помочь человеку с инвалидностью в его социальной адаптации и интеграции посредством специального образования [3].

Для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями требуются специалисты, получившие специальное дефектологическое образование, теоретическую подготовку и фундаментальную практику. Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями, должен об-

ладать системой общетеоретических знаний и специальными профессионалами, совокупность и широта которых формирует их представления о типологии и структуре девиантного развития, о способах предотвращения и преодоления умственных или физических недостатков, о методах лечения, психолого-педагогическое воздействие [2].

Профессиональный опыт дефектолога обеспечивает ему профессиональную деятельность в различных коллективах, социальных группах – обучающихся и их родителей, коллеги, молодежные группы, профессиональные и общественные организации, общества, ассоциации и т. д. Подготовка таких специалистов – особая сложность. Эта сложность связана с особенностями организации целостного образовательного процесса данного образования.