

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПРИХОДЧЕНКО Екатерина Ильинична

доктор педагогических наук, доцент

КОРОТЯ Наталья Сергеевна

магистрант

ГОУ ВПО «Донецкий государственный университет»

г. Донецк, Россия

Залогом успешного обучения и формирования здоровой личности является активная деятельность в сфере обучения новому. Так как основа дальнейшего обучения закладывается в начальной школе, формирование у учеников начальных классов ценности обучения и высокой познавательной активности является основным приоритетом для педагога. Данная задача требует поиска путей повышения познавательной активности учащихся начальных классов на уроках русского языка и является крайне актуальным и востребованным.

Ключевые слова: арт-технологии, познавательная активность, русский язык, младшие школьники.

Арт-технологии в педагогике понимаются как система знаний, умений, навыков и способов деятельности педагога или психолога, с помощью которых осуществляется воздействие на учащегося с помощью средств художественного творчества. В педагогическом контексте использования арт-технологий обычно говорят об арт-педагогике – обучении и воспитании средствами различных видов искусств.

Арт-технологии могут быть применены в условиях образовательного процесса (в практике преподавания предметов гуманитарного и художественного циклов – литературы, музыки, изобразительного искусства, интегрированных уроков) и внеурочной деятельности обучающихся [1].

На сегодняшний день действует три варианта использования искусств на уроках русского языка и литературы:

- построение целого урока на одном из видов искусств, когда по законам выбранного вида деятельности действует и учитель, и ученики;

- включение лишь некоторых элементов искусства как средств деятельности учителя;

- использование отдельных элементов различных жанров и видов [3].

На практике в рамках преподавания русского языка и литературного чтения чаще всего применяются такие виды арт-технологий, как:

изо-терапия, музыка-терапия, театро-терапия, библиотерапия.

Экспериментальное исследование, направленное на теоретическое и экспериментальное обоснование эффективности применения арт-технологий для активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы на уроках русского языка, проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Харцызская средняя школа № 1» среди учащихся 4-А и 4-Б классов.

Формирующий этап эксперимента заключался в разработке системы занятий по русскому языку с использованием арт-технологий в начальном звене образования.

В организации учебного процесса мы старались создать условия для формирования личности учащегося, вовлекать каждого обучающегося в активную познавательную деятельность, организуя учебные ситуации, в которых учащийся может попробовать свои силы в решении интеллектуальных или учебных проблем.

Важным элементом познавательной деятельности является уровень процессов мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения. Поэтому проводим следующие уроки с элементами арт-педагогических технологий: театрализованный урок (урок имитационного моделирования, урок-суд, урок – заочное путешествие, урок-игровая «телестудия», урок-литературная гостиная), урок-суд, урок-

заочное путешествие, игровая телестудия, уроки предметного рисования, урок-исследование, урок содружества искусств.

Внедрение разработанных занятий по русскому языку с использованием арт-технологий основывалось на необходимости достижения планируемых результатов:

- соединение на уроках учебно-интеллектуальной деятельности и эмоционально-чувственной сфер, а также поведенческой культуры обучающихся;

- развитие рефлексии с помощью арт-педагогики на основе анализа субъективного творческого опыта, состояний, мыслей и чувств;

- реализация потребности в действиях и деятельность учащихся;

- раскрытие внутреннего потенциала ребенка с помощью методов арт-технологий, побуждение к общению, помощь с самовыражением;

- побуждение к проектированию и прогнозированию своих действий;

- увеличение доли диалоговых и эвристических методов работы на уроке. Так у педагога появляется возможность увеличить внимание к внутреннему плану познавательной деятельности каждого учащегося, росту его духовных начал. Ведь такие уроки помогают преподавателю «давать передышку» в погоне за теорией и хорошими отметками. Здесь, кстати, иногда первыми бывают те, кто не слишком успешен на традиционных уроках [2].

На начальном этапе диагностики познавательной активности и школьной мотивации в экспериментальной и контрольной группах было выявлено, что данные показатели развиты у младших школьников на низком и среднем уровне.

После проведения формирующего эксперимента, в экспериментальной выборке нами была проведена повторная диагностика обеих групп, позволяющая сделать выводы об эффективности формирующего эксперимента.

Результаты проведенного формирующего эксперимента могут быть представлены графически (рисунок 1).

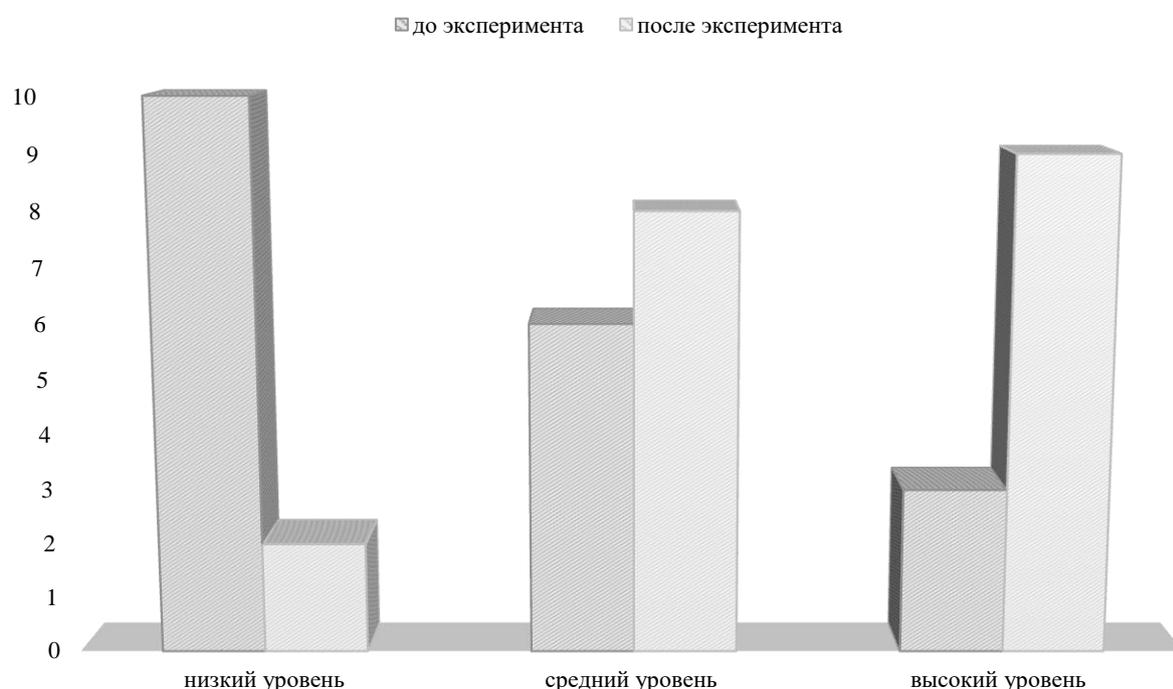


Рисунок 1. Результаты изменения показателей познавательной активности в экспериментальной группе до и после эксперимента

В экспериментальной группе на момент завершения эксперимента процент учащихся с высоким и средним уровнями познавательной активности вырос, а процент школьников с низким уровнем познавательной активности значительно ниже, чем в контрольной группе.

Заключение. По итогам проведенного ис-

следования можем сделать вывод о том, что проведенные уроки русского языка с использованием арт-технологий дали возможность повысить уровень познавательной активности учащихся экспериментальной группы, сформировать устойчивый уровень школьной мотивации обучения, соответствующий норме (высокий и средний уровень).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / под ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2011. – 151 с.
2. *Бурно М.Е.* О терапии творческим самовыражением // Искусство-Творчество-Здоровье. – 2007. – № 1. – С. 72-85.
3. *Копытин А.И.* Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 200 с.