

УДК 373

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

ШИШЛЕВСКАЯ Елена Вадимовна

кандидат педагогических наук, доцент

Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования
г. Симферополь, Россия

В данной статье рассмотрены возможности использования современных информационных технологий в музейной педагогике при организации краеведческой работы с дошкольниками. Представлена специфика реализации краеведения в детском саду как основы духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: краеведение, духовно-нравственное воспитание, инновационные технологии, музейная педагогика.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику региональных условий. Региональный компонент в дошкольном образовании (родная природа, культурное наследие, трудовые традиции и др.) помогает детям осознать свою принадлежность к «Малой Родине».

Формирование природоведческих представлений у дошкольников связано с необходимостью развития ценностного отношения к природе родного края, обогащением представлений детей об окружающей их среде, развитием эстетических и патриотических чувств [1]. В образовательной программе дошкольных учреждений на основании Федеральной образовательной программы разрабатывается доступное для дошкольников содержание знаний, которые отражают своеобразие объектов живой и неживой природы региона, обеспечивают ориентировку детей в географии родного края. Содержание представлений включает ознакомление дошкольников с природно-географическими зонами региона, со значимыми природными объектами (озера, реки, горы и др.), типичными для местности представителями растительного и животного мира [3].

Региональные программы нацеливают педагогов дошкольного образования на организацию педагогического процесса, обеспечивающего формирование набора ключевых духовно-нравственных ценностей, который

проецирует у ребенка развитие чувства привязанности к семье, любви к родной природе, гордости за свою Родину. Духовно-нравственная направленность воспитания дошкольников опирается на формирование краеведческих представлений, поскольку любовь и гордость за Отечество начинается с близких для детей понятий и представлений о семье, природе, истории, культуре [4].

Условием успешности реализации содержательного компонента региональной образовательной программы является создание предметно-развивающего пространства, преобразование окружения ребенка-дошкольника с учетом образовательных потребностей, интереса к вопросам краеведения.

Ярким объектом для познания ребенком родной природы, осознания принадлежности к «Малой родине» являются создаваемые в дошкольных учреждениях музеи. При проведении воспитательно-образовательной работы с детьми в музейно-образовательном пространстве в настоящее время расширяется спектр использования интерактивных технологий. Внедрение в практику детских садов интерактивных технологий музейной педагогики в воспитании детей способствует реализации принципа ценностного освоения действительности, включения ребенка в активный познавательный процесс.

Использование интерактивных технологий дает ребенку возможность виртуально манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор, включать общечелове-

ческие ценности во внутренний духовный мир, непосредственно закреплять полученные знания, которые тем самым становятся его личным приобретением, способствует формированию у ребенка целостной картины мира, стимулированию его творческих способностей и интереса к окружающей действительности [5].

Использование педагогами мультимедийных обучающих презентаций, флэш-карт, интерактивных досок позволяет реализовать принцип интерактивности – приобретение опыта соприкосновения с реальностью через визуальное восприятие. Краеведческая работа с дошкольниками при использовании интерактивных методов позволяет осознать гармонию природы, взаимосвязь объектов и явлений природы, обусловленность особенностей растительного и животного мира спецификой климата, географией родного края.

Использование интерактивных приемов в музейном пространстве позволяет наглядно представить на экране экспонаты нужном размере, разных ракурсах и деталях, в развитии во времени и пространстве. С помощью мультимедийных технологий стало возможным введение в образовательный процесс всей системы средств наглядности, помогающих более полно знакомить детей с родной природой. Видеоизображение, звук, анимация, графика обладают дидактическими возможностями передачи активной информации для дошкольников, которой дети могут оперировать. Интерактивный способ передачи информации обладает развивающим потенциалом, (Ю.М. Горвиц, Л.А. Леонова), обеспечивающим единство познания, исследовательской деятельности, логических операций с художественным творчеством и игрой.

В познавательной деятельности детей информационные технологии создают поле свободного исследования для познания мира через экспериментирование и творческое преобразование. При этом информация подается в привычной современному ребенку образной

форме медиаобъектов, демонстрирующих объекты и явления природы родного края, что соответствует возрастным возможностям дошкольников. Диалоговый, интерактивный режим мультимедиа позволяет осуществлять образовательную работу с детьми как фронтально (при наличии проектора и экрана, интерактивной доски), так и индивидуально (ПК, монитор).

Особое место в системе методов, используемых в процессе краеведческой работы с дошкольниками в условиях созданного и функционирующего музея в детском саду принадлежит методу мультимедийной презентации. Используя авторскую мультимедийную презентацию педагогу необходимо ориентироваться на соответствующие методические требования. Информация, представляемая в интерактивном режиме детям, должна носить научный характер, быть художественно выдержана и продумана, соответствовать возрастным особенностям, носить познавательный и воспитывающий характер, развивать и усложнять вариативность познавательной и творческой задачи.

Творческий подход педагога к созданию мультимедийных презентаций (использование качественных видеоматериалов, художественного слова, анимации, музыкального сопровождения, народных пословиц и поговорок, внесение интриги (сказочного действия, персонажей) обеспечивает не только освоение ребенком знаний на высоком эмоциональном уровне, но и осознание нравственного смысла своих знаний. Визуальное и эмоциональное погружение в сокровищницу родной природы обеспечивает формирование чувства гордости, ответственности, способствует формированию высоконравственных качеств личности.

Вывод: использование современных информационных технологий в музейной педагогике при организации краеведческой работы с дошкольниками обеспечивает формирование нравственных качеств личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бирюкова П.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики // Образование в современной школе. – 2005. – № 4. – С. 9-12.
2. Дьячкова. М.А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление // Педагогическое образование в России. – 2008. – № 2. – С. 12-18. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-kak-pedagogicheskoe-yavlenie/viewer>.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: Владос, 1997. – С. 55-58.
4. Основы музееведения: Учебное пособие / отв. ред. Э.А. Шулепова. – изд. 2-е, испр. – М.: Либроком, 2010. – 432 с.
5. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2007. – 168 с.

TECHNOLOGIES OF MUSEUM PEDAGOGY IN THE ORGANIZATION OF LOCAL HISTORY WORK WITH PRESCHOOLERS

SHISHLEVSKAYA Elena Vadimovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor
Crimean Republican Institute of Postgraduate Pedagogical Education
Simferopol, Russia

This article examines the potential of using modern information technologies in museum education when organizing local history work with preschoolers. It also presents the specifics of implementing local history in kindergarten as the foundation of spiritual and moral education.

Keywords: local history, spiritual and moral education, innovative technologies, museum pedagogy.