

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКА РАССКАЗЫВАНИЯ ПО КАРТИНКАМ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ТОРОПОВА Дарья Юрьевна

студентка, кафедра логопедии и детской речи

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Новосибирск, Россия

Проблема развития навыков рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи является актуальной. Это обусловлено тем, что обучение этим навыкам имеет значительное влияние на развитие связанной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. В статье рассматривается система логопедической работы по развитию навыка рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях, основанная на результатах анализа практического исследования.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи; навык рассказывания по картинкам; дошкольный возраст; диагностика; логопедические занятия.

Рассказывание по картинкам (серии сюжетных картин, сюжетно ролевым картинкам) выступает в качестве важного компонента развития связной речи. Элементы связной речи уже присутствуют в работе с детьми младшего дошкольного возраста и продолжают совершенствоваться в процессе овладения навыками рассказывания вплоть до подготовительной группы.

Достигая четырёхлетнего возраста, дети способны осуществить рассказ по картинке. В возрасте пяти лет дошкольник может самостоятельно, без особых сложностей составить рассказ по картинкам, и этот рассказ будет вполне содержательным, логичным и последовательным. Присутствуют речевые конструкции, исходя из которых дети излагают причину и следствие какого-либо события. На момент поступления в школу, дети соответствующие возрастной группе с нормой речевого развития с легкостью могут справиться с предложенными заданиями, которые требуют составление рассказов по сюжетным и пейзажным картинкам, а также по серии картинок. Младшие школьники владеют способностью отделять реальное от фантастического.

За основу понятия навыка рассказывания по картинкам взято определение В.П. Глухова [2], который считал, что в понятие входят умение определить способность ребенка оформить законченное высказывание на

уровне фразы (по изображенному на картинке действию), выявление способности улавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания, а также помогает выявить словарный запас его слов.

В результате анализа специальной научной литературы дети с общим недоразвитием речи не похожи на своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Т.В. Волосовец отмечает, что для таких детей чаще всего характерны неустойчивость внимания, отставание в развитии словесно-логического мышления, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания. Вышеуказанные особенности приводят к трудностям в переключениях с одного объекта на другой и не умении своевременно включаться учебно-игровую деятельность. Для детей с общим недоразвитием речи свойственно: сниженный уровень внимания, быстрая утомляемость, истощаемость, из-за чего дошкольники делают различного рода ошибки вовремя выполнении заданий.

В работах многих авторов В.П. Глухова, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной, подчеркивается, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается различные нарушения связной речи. Самопроизвольное речевое формирование ребенка с общим недоразвитием речи происходит затруднительно и своеобразно. В связи

с чем, всевозможные звенья речевой системы продолжительное время остаются не сформированными. У большинства детей с общим недоразвитием речи словарный запас сильно ограничен, дошкольники в своей речи используют одинаково звучащие слова, при понимании какого-либо события используют перечисления событий. Дети в своих рассказах используют простые распространенные предложения. Огромное количество ошибок возникает в использовании простых и сложных предлогов.

По мнению В.И. Яшиной и М.М. Алексеевой [1] умение рассказывать по картинкам, оказывает положительное влияние на развитие речемыслительной деятельности, расширяет коммуникативные и познавательные возможности. Функции речи развиваются одновременно с мышлением, они взаимосвязаны с содержанием, которое дошкольник воспроизводит посредством языка. При исследовании особенностей нарушений навыка рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи следует учитывать неточности в формулировании сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

Для подтверждения этих особенностей мы провели практическое исследование по комплексным методикам В.П. Глухова [2] и Р.И. Лалаевой [3]. Они являются более полными и по их результатам можно определить реальную оценку речевых способностей детей по каждой форме речевого высказывания: составление фразы, составление рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказов с элементами творчества. Необходимо, обратить внимание не только на наличие и уровень сформированности у дошкольников навыков фразовой речи, но и на особенности речевого поведения. Поэтому целесообразно будет разделить все задания на три блока:

I блок – Обследование навыка составления предложений по отдельным ситуационным картинкам;

II блок – Обследование навыка составления рассказа серии сюжетных картинок;

III блок – Обследование навыка составления рассказа по картине.

Нами был проведен сопоставительный и качественный анализ результатов обследования детей экспериментальной группы, состоящая из 10 человек в возрасте 5-6 лет, имеющих заключение ПМПК – общее недоразвитие речи.

Использованная нами диагностическая методика по выявлению уровня навыка рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи, показала, что дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи, не могут запоминать хронологическую последовательность сообщения, у них не развит распорядок перевода иллюстрационной программы в речевом высказывании. У детей наблюдаются затруднения в определении темы рассказа и его связности. Отмечается краткая передачи информации, а иногда и искажение информации. В своих рассказах дети упускают основной замысел, вместе с этим нарушается передача логических связей событий. Прослеживается нарушение формы связи слов, продолжительные паузы в окончании фраз, возврат к ранее произнесенному, незаконченность речевых сообщений.

Исходя из результатов практического исследования уровня сформированности навыка рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи, будет описываться логопедическая работа по направлениям:

1. Формирование умений образовывать связные высказывания в форме рассказа детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

2. Развитие навыков описания предметов у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

3. Активизация планирования развернутого высказывания, обучение выделению основных звеньев рассказа у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

Система логопедических занятий по преодолению нарушений рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи построена с учетом общих принципов логопедического воздействия. Разработанные принципы еще в отечественной коррекционной педагогике, актуальны и на сегодняшний день: принцип системности, принцип опоры на закономерности онтогенетического развития, принцип развития.

Подбирая систему игровых заданий и

упражнений для описания логопедической работы, мы опирались на методические рекомендации по преодолению нарушений рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, таких авторов как: В.П. Глухов [2], О.С. Ушакова [4], Р.И. Лалаева [3], Т.Б. Филичева [5], М.М. Алексеева, В.И. Яшина [1].

Во время развития навыка рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи необходимостью будет, принимать во внимание индивидуальности речевого развития, психического и познавательного развития, а также отбор и последовательность использования картинно-иллюстративного материала. Необходимо использовать такие приемы, которые направлены на развитие внимания, формирование зрительного и слухового восприятия и развития логического мышления.

Требования к рассказам детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи:

- осмысленность, то есть полное понимание сюжета картинки, является главным в обучении;
- полнота описания сюжета, то есть отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения;
- последовательность и связность рассказа;
- плавность рассказа, отсутствие длительных ненужных пауз;
- выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время рассказа.

В результате чего, на логопедических занятиях необходимо соблюдать последовательность использования методических приемов в обучении детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи рассказыванию по картине:

1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины.
2. Лексико-грамматические упражнения по теме занятия.
3. Рассматривание картины в целом.
4. Ответы на вопросы по содержанию картины.
5. Составление плана рассказа педагогом вместе с детьми.
6. Рассказ детей по очереди.
7. Самостоятельный рассказ ребенка.

При обучении рассказыванию по картине используются следующие методические приёмы: образец рассказа педагога по картине или её части, наводящие вопросы, предваряющий план рассказа, составление рассказа по фрагментам картины, коллективное сочинение рассказа детьми В.П. Глухов [2]. Детям необходимо участвовать в анализе рассказа: указывать на пропущенные моменты, вносить дополнения, выявлять ошибки в грамматическом оформлении отдельных высказываний (по указаниям педагога). В заключение можно предложить дошкольникам придумать свои варианты названия картины.

Интересным и очень побуждающим речевое высказывание будет являться задание «Придумай название к картине, такое, чтобы оно отражало: состояние погоды, природы, красоту внешнего вида, характер героя» (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина [4]).

Обязателен разбор предметного содержания, в процессе которого уточняются значения слов, вводятся новые слова и словосочетания. Так же, необходимо включать упражнения на усвоение и закрепление языкового материала, игровые упражнения для активизации психических процессов.

В ходе проведения логопедической работы, стоит обратить на развитие лексико-грамматического строя речи, оно заключается в надлежащем: скопление словаря, и включение её в связную речь. Кроме развития словаря, ведущей работой является, составление фразовой речи. Она включает в себя работу над структурой фразы, её грамматическим оформлением. Для этого используется система речевых упражнений, в базе которых лежит постепенный переход от простого предложения, нераспространенного, двусоставного к распространенному с второстепенными членами.

Развитие рассказывания по картинкам у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи осуществляется на специально организованных занятиях и в процессе повседневной жизни. В результате чего, на логопедических занятиях необходимо соблюдать последовательность использования методических приемов в обучении детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи рассказыванию по картине.

Таким образом, описанная система логопедической работы направлена на коммуникативное и всестороннее развитие ребенка. Также данная логопедическая работа может

быть использована в профессиональной практике логопедами и воспитателями детских садов в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеева М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Академия, 2000. 400 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-324.shtml (дата обращения 7.12.19)
2. *Глухов В.П.* Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. Дефектология – № 2 / В.П. Глухов. – Москва: 1994. – 73 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0015/5_0015-1.shtml#book_page_top (дата обращения 5.01.2020)
3. *Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. – Москва, 2004. – 72 с.
4. *Ушакова О.С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
5. *Филичева Т.Б.* Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 2009. – 148 с.

PECULIARITIES OF ORGANIZING LOGOPEDIC WORK AIMED AT THE DEVELOPMENT OF THE SKILL OF STORYTELLING PICTURES IN CHILDREN OF 5-6 YEARS WITH GENERAL UNDERSTRUCTION OF SPEECH

TOROPOVA Daria Yurievna

student, department of speech therapy and baby speech
Novosibirsk State Pedagogical University
Novosibirsk, Russia

The problem of developing storytelling skills in pictures in children 5-6 years old with general speech underdevelopment is relevant. This is due to the fact that teaching these skills has a significant impact on the development of related speech in older preschoolers with general speech underdevelopment. The article discusses the system of speech therapy work to develop the skills of storytelling in pictures for children 5-6 years old with a general underdevelopment of speech in speech therapy classes, based on the results of an analysis of a practical study.

Key words: general speech underdevelopment; the skill of storytelling in pictures; preschool age; diagnostics; speech therapy classes.