

## ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

КРАВЧЕНКО Надежда Александровна

магистрант

Российский государственный социальный университет

г. Москва, Россия

*В настоящее время наблюдается рост процента детей с задержкой психического развития. Поэтому возникает потребность в более качественном и глубоком анализе поведения детей с ЗПР, это поможет создать результативные методы психолого-педагогической коррекции. В статье рассматривается общая характеристика детей с задержкой психического развития, особенности их речевого развития, драматерапия как средство речевого развития детей с ЗПР.*

**Ключевые слова:** дети с задержкой психического развития, особенности речевого развития детей с ЗПР, драматерапия.

С каждым годом число новорожденных с отклонениями в развитии стремительно увеличивается. Среди психических расстройств, после умственной отсталости, эпилепсии и детского церебрального паралича на четвёртом месте стоит диагноз задержка психического развития детей. Поэтому, одной из важнейших задач в современной нейродефектологии является проведение диагностики и психолого-педагогическая коррекция нарушений у детей с ЗПР [10].

Комплексная диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с ЗПР считается важной по следующим причинам. Во-первых, речь служит главным средством взаимосвязи с внешним миром и при нарушении этой связи могут остро встать вопросы социализации личности. Во-вторых, чем раньше будет поставлен диагноз задержки психического развития, тем больше шансов на благополучный результат психокоррекции, обучения в школе и социализации. В-третьих, более глубокое изучение вопросов, связанных с задержкой психического развития, способствует созданию новых психокоррекционных программ развития детей с ЗПР.

Дети с задержкой психического развития имеют свои психологические особенности, которые зависят от разного рода внешних и внутренних обстоятельств и причин и косвенно или напрямую влияют на задержку психического развития ребёнка.

Задержка психического развития – это психическое состояние ребёнка, которое не относится ни к норме, ни к патологии, а нахо-

дится между этими двумя понятиями. В зависимости от индивидуальных особенностей, ребёнок запаздывает в психологическом, когнитивном и социальном развитии [1; 2; 3].

Необходимо отметить, что дошкольники с задержкой психического развития имеют свои индивидуальные возможности и способности. При использовании психолого-педагогической коррекции они смогут достичь более высоких результатов своего развития [8; 11].

Но таким детям обязательно нужен индивидуальный подход в коррекции и развитии. Комплексная поддержка, включающая в себя дефектологические, психотерапевтические и логопедические занятия. Помимо этого, очень важна психологическая поддержка и активное участие семьи.

Дети с задержкой психического развития испытывают сложности эмоционально – волевого характера. Они часто сталкиваются с проблемами социализации. Иногда испытывают тревожность, в редкий случаях встречается даже агрессия.

Кроме того, дети с задержкой психического развития часто сталкиваются с двигательной дезинтеграцией [18].

Дошкольники с ЗПР испытывают сложности в обучении, из-за проблем с запоминанием, нарушением концентрации внимания, программированием и контролем. Нарушение задержки речи варьируется от самых лёгких форм до таких тяжёлых, как отсутствие или недоразвитие речи.

Речь неразрывно связана с мышлением и

обратно. Л. Выготский считал мышление «внутренней речью», которая способствует организации и регуляции собственных мыслей. Исследуя мышление, Л. Выготский выделил «зоны ближайшего развития» - потенциальные способности ребёнка, которые можно развить с помощью опытного взрослого или квалифицированного сверстника. Согласно его теории, речь можно развить при взаимодействии со взрослыми или сверстниками [16].

Д. Эльконина, Ф. Фрадкина, Е. Слепович и другие учёные в своих научных трудах писали о сложностях у детей с задержкой психического развития в абстрагировании и планировании, о снижении их интереса к игрушкам и игровой деятельности в целом.

Жан Пиаже считал, что развить речь и интеллект у ребенка можно через взаимодействие с окружающим миром, ощущения и движения [6].

Н. Борякова отмечает сложности в связной речи у дошкольников с ЗПР. Учитывая этот факт, в коррекционной работе необходимо сделать акцент на внутреннее планирование и структурированные высказывания [5].

И. Марченко подчеркивает, что речь ребёнка с ЗПР можно развить через познавательную активность и умственную деятельность [17].

При развитии речи у детей с ЗПР очень важно создать позитивный эмоциональный фон. Эмоции стимулируют использование речи у ребёнка, мотивируют его к действиям и повышают способности к обучению и развитию речевых навыков [20].

Важно визуально и эмоционально поддерживать ребёнка в процессе игры мимикой и жестами, поскольку это поможет детям лучше понять собеседника и максимально включиться в процесс общения.

Необходимо создавать свободную и непринужденную обстановку, где каждый ребёнок сможет без страха совершать ошибки. Такая среда способствует более успешному развитию речевых навыков, творческих способностей у детей, а также повысит их уверенность в себе [13; 14].

Речь – это основной элемент в обучении и развитии. Но, для успешного овладения ею, необходимо ещё уметь слышать и слушать, грамотно и логично формулировать свои мыс-

ли, уметь взаимодействовать в команде [12].

Основным видом деятельности у дошкольников выступает игра. Доминирующее мышление наглядно – действенное, в последствии преобразующееся в наглядно – образное. Дети принимают действия родителей как платформу для своего развития и подражают им. Через игровую деятельность с её функциональными возможностями ребёнок примеряет опыт и навыки к себе как к самостоятельной личности, что заметно улучшает процессы самореализации и социализации. Средства драматерапии идеальны в решении данного вопроса. Есть возможность индивидуально подобрать для ребёнка ту роль, которая подходит именно ему. Проигрывая данную роль, дошкольник как бы проживает свою проблему, смотрит на неё под другим углом, после чего она для него становится менее актуальной [10].

Речь ребенка с ЗПР развивается через взаимодействие с окружающими, в том числе через драматическую театральную игровую деятельность.

Драматерапия у детей с ЗПР способствует развитию речевых навыков через эмоциональное, когнитивное и творческое развитие. Это подтверждается в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурия и П.К. Анохина.

Драматерапия – один из важнейших элементов развития речевых навыков у дошкольников с ЗПР.

Г. Ватанюк в своих исследованиях подтверждает развитие связной речи через сюжетно-ролевую игру в драматерапии. В игре детям необходимо разговаривать с игрушками, говорить за других людей, животных или изображать различные звуки природы [15, с.72].

Н. Данилова, Т. Давыдюк в своих трудах пишут об улучшении взаимодействия с окружающими у детей с ЗПР через сюжетно-ролевую игру [9].

Исследуя связь театральной деятельности на развитие детей с ЗПР, Л. Комиссаров, Т. Добровольский, И. Левченко, Е. Енжанова, Н. Лисина и Е. Медведева описывают развитие у дошкольников таких качеств, как: восприятие, внимание, воображение и речь [19].

Вследствие театральной деятельности по словам Е. Медведевой развивается звуко-символьная речь, эмоционально-волевая сфера,

происходит процесс формирования полноценно развитой личности [7].

По мнению Е. Медведевой одним из важнейших элементов в театральной деятельности является наличие зрителей. Выступая перед ними, ребёнок получает позитивную обратную связь, которая даёт ему мотивацию к дальнейшей деятельности и желание совершенствовать личное развитие.

Вследствие театральной деятельности, по мнению И. Грошенкова, дошкольники знакомятся с письмом и счётом. Это и многое другое развивает у детей такие сложные мыслительные операции, как: анализ, синтез, логика, обобщение и прогнозирование [21].

Безусловно важным моментом в театральной деятельности является отсутствие строгих рамок в игре. Необходимо позволять ребёнку принимать участие в режиссуре, проявлять творческие способности, импровизировать. Такая коррекционная работа принесёт более высокие результаты [19].

По завершению театральной деятельности у детей с ЗПР отмечается улучшения в развитии речи, взаимодействии с окружающими, развитие творческих способностей и эмоционально – волевое регулирование.

Театральная деятельность помогает становлению полноценной личности ребёнка и его социализации в обществе.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дунаева Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
2. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) [Текст]. – М.: ЦПО, 2013. – 144 с.
3. Колунова Л.А. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников [Текст] / Л. А. Колунова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9. – С. 26-28.
4. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – 234 с.
5. Леушина А.М. О своеобразии образов в речи маленьких детей // Психология дошкольника: Хрестоматия. – М.: Академия, 2010. – С. 81-90.
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2014. – 320 с.
7. Лубовский В.И. Специальная психология. – М.: Academia, 2013. – 464 с.
8. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: МПСИ, 2014. – 64 с.
9. Михеева С. Словарь дошкольника [Текст] // Дошкольный психолог. – 2017. – № 1. – С. 44-45.
10. Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т.И. Петрова, Е.С. Петрова – М.: Школьная Пресса. – 2010 – 96 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. – 468 с.
12. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – М.: Академия Развития, 2013. – 416 с.
13. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольника [Текст]. – М.: Феникс. –2008. – 224 с.
14. Шатрова С.А. Влияние литературных произведений на развитие художественной речи дошкольника // Концепт. – 2013. – № 08. – С. 46–50. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13579.htm>.
15. Erskine H.E., Baxter A.J., Patton G., Moffitt T.E., Patel V., Whiteford H.A., Scott J.G. The global coverage of prevalence data for mental disorders in children and adolescents. *Epidemiol. Psychiatr. Sci.* 2016; 26: 395-402.
16. Feniger-Schaal R., Orkibi H. Integrative systematic review of drama therapy intervention research. *Psychol. Aesthet. Creat. Arts.* 2020; 14: 68-80.
17. Hillman K., Dix K., Ahmed K., Lietz P., Trevitt J., O'Grady E., Uljarevic M., Vivanti G., Hedley D. Interventions for anxiety in mainstream school-aged children with autism spectrum disorder: A systematic review. *Campbell Syst. Rev.* 2020; 16: 1-35.
18. James A.C., Reardon T., Soler A., James G., Creswell C. Cognitive behavioural therapy for anxiety disorders in children and adolescents (Review) *Cochrane Database Syst. Rev.* 2020;11:CD013162.

19. Pokhilenko I., Janssen L.M.M., Evers S.M.A.A., Drost R.M.W.A., Schnitzler L., Paulus A.T.G. Do Costs in the Education Sector Matter? A Systematic literature review of the economic impact of psychosocial problems on the education sector. *Pharmacoeconomics*. 2021; 39: 889-900.
20. Soto-Sanz S.V., Castellví P., Piqueras J.A., Rodríguez M.J., Rodríguez J.T., Miranda M.A., Parés B.O., Almenara J., Alonso I., Blasco M.J., et al. Internalizing and externalizing symptoms and suicidal behaviour in young people: A systematic review and meta-analysis of longitudinal studies. *Acta Psychiatrica Scandinavica*. 2019; 140: 5-19.
21. Thompson I., Honh J.S., Lee J.M., Prys N.A., Morgan J.T., Udo-Inyang I. A review of the empirical research on weight-based bullying and peer victimization published between 2006 and 2016. *Educational Review*. 2020; 72: 88-110.

## **THE STUDY OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION**

**KRAVCHENKO Nadezhda Alexandrovna**

Undergraduate Student

Russian State Social University

Moscow, Russia

*Currently, the percentage of children with mental retardation is clearly growing. Therefore, there is a need for a better and in-depth analysis of the behavior of children with ASD, which will help create effective treatment methods. The article discusses the general characteristics of children with mental retardation, the features of their speech development, drama therapy as a means of speech development of children with ASD.*

**Keywords:** mental development, behavioral problems, children with ASD, clinical and psychological characteristics, features of speech development, drama therapy.