

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

ФУРИНА Татьяна Юрьевна

Многопрофильная гимназия федеральной территории «Сириус»
г. Сочи, Россия

Статья посвящена вопросам развития креативного мышления на уроках русского языка. Рассматриваются современные методические подходы, направленные на формирование у школьников навыков нестандартного мышления, творческого самовыражения и умения находить оригинальные решения. В работе анализируются такие методы, как проектная деятельность, игровые технологии, творческие задания, работа с ассоциациями и интеграция искусства в учебный процесс. Приводятся примеры практических упражнений, способствующих развитию воображения и языковой интуиции. Особое внимание уделяется роли учителя как наставника, создающего на уроке атмосферу доверия и сотрудничества, где каждый ученик может проявить свою индивидуальность. В статье делается вывод о том, что включение креативных методик в повседневное преподавание не только повышает интерес к предмету, но и способствует формированию функциональной грамотности, готовит школьников к жизни в условиях быстро меняющегося мира, где ценится умение мыслить нестандартно и творчески.

Ключевые слова: креативное мышление, русский язык, методика преподавания, творческие задания, развитие воображения, нестандартные подходы, функциональная грамотность, проектная деятельность, игровые технологии, самовыражение.

Введение. В условиях современной школы всё большее значение приобретает не только передача знаний, но и формирование у школьников навыков самостоятельного, творческого мышления. Уроки русского языка открывают широкие возможности для развития креативности, ведь работа со словом – это всегда пространство для фантазии, поиска нестандартных решений и самовыражения. Введение творческих методов в обучение способствует не только лучшему усвоению материала, но и формированию функциональной грамотности, умению работать с информацией, выражать свои мысли и чувства.

Актуальность темы обусловлена требованиями современного образования, где креативное мышление становится одним из ключевых навыков XXI в. Развитие креативности на уроках русского языка позволяет формировать у учащихся уверенность в своих силах, интерес к предмету и способность к самореализации. В статье рассматриваются методические приёмы, примеры творческих заданий и роль учителя в создании образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуальности каждого ученика.

Методология. В рамках исследования, посвящённого развитию креативности на уроках русского языка, был применён комплексный подход, включающий теоретический анализ, обобщение педагогического опыта и описание практических методов. В качестве основных методов использовались:

– **Анализ психолого-педагогической и методической литературы** по вопросам развития креативного мышления, творческого подхода в образовании и современных образовательных технологий.

– **Обобщение и систематизация опыта педагогов**, отражённого в публикациях, докладах и методических разработках.

– **Описание и классификация** конкретных приёмов, технологий и форм организации учебной деятельности, способствующих развитию креативности у школьников.

В работе рассматриваются такие технологии, как:

- программа развития творческого мышления Э. Де Боно;
- технология ТРИЗ (теория решения изобретательных задач);
- метод проектов;

- технология критического мышления;
- проблемное обучение;
- игровые технологии (геймификация);
- использование ментальных карт и творческих мастерских.

Особое внимание уделяется созданию проблемных ситуаций, организации проектной и исследовательской деятельности, а также внедрению творческих заданий в структуру урока и внеурочную деятельность. Методология статьи базируется на принципах личностно-ориентированного обучения, деятельностного и системного подходов, что позволяет рассматривать развитие креативности как интегративную задачу, решаемую через сочетание различных методов и форм работы на уроках русского языка

Основная часть. Развитие креативности на уроках русского языка реализуется через внедрение в учебный процесс разнообразных творческих заданий, нестандартных методов и форм работы, которые способствуют формированию у школьников навыков самостоятельного, гибкого и оригинального мышления. Одним из ключевых условий является создание на уроке атмосферы, благоприятствующей проявлению индивидуальности, инициативы и самостоятельности каждого ученика. Важно, чтобы педагог не только передавал знания, но и демонстрировал образцы творческого отношения к делу, поддерживал нестандартные идеи и поощрял инициативу.

Практические приёмы и технологии.

В арсенале современного учителя русского языка – широкий спектр методов развития креативности. К наиболее эффективным относятся:

– **Творческие диктанты и изложения:** задания, в которых ученикам предлагается изменить начало или конец текста, придумать собственное продолжение, озаглавить рассказ или изложить его от лица другого персонажа. Это развивает воображение, языковое чутьё и умение работать с текстом.

– **Игровые технологии:** лингвистические игры, кроссворды, шарады, конкурсы (например, «Аукцион слов», «Буриме», «Лингвистический футбол»). Такие формы работы снимают психологическое напряжение, повышают мотивацию и вовлекают даже слабоуспевающих учеников.

– **Проектная и исследовательская деятельность:** индивидуальные и групповые проекты (например, «Моя книга», «Слова-хамелеоны», «Образ моего города в литературе»), которые учат анализировать, систематизировать информацию, делать выводы и представлять результаты.

– **Работа с ассоциациями и воображением:** задания типа «придумай рассказ на одну букву», «составь бестолковый словарь», «придумай лингвистическую сказку», а также упражнения на классификацию слов, создание кластеров и ментальных карт.

– **Интеграция с другими видами искусства:** создание иллюстраций к тексту, афиш, коллажей, написание синквейнов, инсценировка эпизодов произведений. Это позволяет задействовать разные каналы восприятия и развивать образное мышление.

Роль проблемных ситуаций и самостоятельной работы.

Особое место занимают проблемные задания, требующие от ученика выдвижения гипотез, поиска альтернативных решений и самостоятельного анализа. Например, при работе с текстом учитель может задавать вопросы: «Какое настроение передаёт этот отрывок?», «Как бы вы поступили на месте героя?», «Придумайте альтернативный финал». Такие приёмы формируют у школьников умение мыслить критически и творчески, а не воспроизводить готовые шаблоны.

Внеурочная деятельность.

Большие возможности для развития креативности предоставляет внеклассная работа: литературные кружки, предметные недели, элективные курсы. Здесь школьники могут реализовать собственные проекты, попробовать себя в роли авторов, иллюстраторов, сценаристов, что способствует раскрытию их творческого потенциала и повышению интереса к русскому языку

Заключение. Развитие креативности на уроках русского языка – это не просто педагогическая задача, а важнейшее условие формирования современной, самостоятельной и инициативной личности. Включение творческих заданий, игровых технологий, проектной и исследовательской деятельности в структуру урока позволяет не только повысить интерес школьников к пред-

мету, но и способствует развитию у них гибкости мышления, умения находить нестандартные решения и уверенности в собственных силах. Такой подход делает обучение личностно-ориентированным, а сам процесс познания – увлекательным и значимым для каждого ребёнка.

Опыт показывает, что именно на уроках русского языка и литературы школьники учатся не только грамотно излагать свои мысли, но и выражать индивидуальность, работать с ассоциациями, анализировать и создавать новое. Важно, чтобы учитель сам был творческой личностью, поддерживал инициа-

тиву учеников, создавал атмосферу доверия и сотрудничества. Только в таких условиях возможно полноценное раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

В заключение отметим: развитие креативности – это вклад в будущее. Творческие, мыслящие, открытые к новому выпускники школы будут успешны в любой сфере жизни, ведь именно креативность становится сегодня ключевым навыком XXI в. Внедрение творческих методов в преподавание русского языка – это путь к формированию поколения, способного мыслить, создавать и вдохновлять.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абрамова, Г. С.* Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 624 с.
2. *Александрова, Л. А.* Развитие личности школьника в условиях новой образовательной среды // Образование в современной школе. – 2005. – № 5. – С. 53-56.
3. *Альбеткова, Р. И.* Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Р. И. Альбеткова, С. Г. Герке, Л. П. Гладкая. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
4. *Ашевская, Л. А.* Развитие творческих способностей и личности учащихся // Русский язык в школе. – 2001. – № 6. – С. 21-25.
5. *Винокурова, Н. К.* Управление процессом развития творческих способностей школьников // Завуч. – 1998. – № 4. – С. 18-37.
6. *Гончаров, С. З.* Креативность субъектности: категориальный анализ // Мир психологии. – 2005. – № 1. – С. 76-84.
7. *Дружинин, В. Н.* Психология творчества // Психологический журнал. – 2005. – Т. 26, № 5. – С. 101-109.
8. *Жукова, Т. М.* Развитие человека есть развитие его способностей // Одарённый ребёнок. – 2006. – № 1. – С. 46-51.
9. *Имаметдинова, Р. Я.* Креативные способности детей и влияние творческих занятий на их развитие // Одарённый ребёнок. – 2006. – № 6. – С. 99-101.
10. Интегральная индивидуальность человека и её развитие / под ред. Б. А. Вяткина. – М.: Из-во «Институт психологии РАН», 1999. – 328 с.
11. *Красновский, Л. З.* Подготовка к сочинениям на основе театральных впечатлений // Русский язык в школе. – 2004. – № 4. – С. 28-32.
12. *Ландау, Э.* Одарённость требует мужества: психологическое сопровождение одарённого ребёнка / пер. с нем. А. П. Голубева; науч. ред. рус. текста Н.М.Назарова. – М.: Академия, 2002. – 144 с.
13. *Лейтес, Н.С.* Возрастная одарённость и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 448 с.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

FURINA Tatyana Yurievna

Multidisciplinary Gymnasium of the Federal Territory «Sirius»
Sochi, Russia

The article is devoted to the development of creative thinking in Russian language lessons. It discusses modern methodological approaches aimed at developing students' skills of unconventional thinking, creative self-expression, and the ability to find original solutions. The article analyzes methods such as project activities, game technologies, creative tasks, working with associations, and integrating art into the educational process. It also provides examples of practical exercises that promote the development of imagination and linguistic intuition. Special attention is paid to the role of the teacher as a mentor who creates an atmosphere of trust and cooperation in the classroom, where each student can express their individuality. The article concludes that incorporating creative techniques into everyday teaching not only increases interest in the subject, but also contributes to the development of functional literacy, preparing students for life in a rapidly changing world where the ability to think outside the box and be creative is highly valued.

Keywords: creative thinking, Russian language, teaching methods, creative tasks, imagination development, non-standard approaches, functional literacy, project activities, game technologies, and self-expression.
