

ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

ШУЛЬЦ Ольга Владимировна

учитель начальных классов

ПОТАПОВА Оксана Юрьевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия №17»

г. Новокузнецк, Россия

В статье говорится о необходимости развития письменных творческих способностей младших школьников. Предлагаются этапы подготовки к сочинению, фрагмент коллективного сочинения сказки.

Ключевые слова: творческое мышление, эмоциональный настрой, словарный запас, умения, навыки.

Модель современного выпускника школы строится на принципах самостоятельности, способности логически и творчески мыслить. Всё это формируется на начальных ступенях школьного образования. Главная цель развития творческих способностей – воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели определены следующие задачи:

– формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;

– развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;

– находить нестандартные решения любых возникающих проблем.

Надо отметить, что современные образовательные программы для младших школьников подразумевают решение задач развития творческих способностей ребенка в учебной деятельности [1].

Письменному творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности.

На уроках русского языка для развития творческого мышления и воображения учащихся предлагаем такие задания:

1. Виды работ частично творческого характера: составить предложение по опорным словам, на заданную тему, разных конструкций, дописать предложения, восстановить текст, составить ответы на вопросы, озаглавить рассказ, составить элементарное описание, провести элементарный анализ композиции текста, сопоставительный анализ художественных и научных текстов и т. д. Также частично творческий характер носит работа по завершению предложений по до-

гадке, исправлению предложений.

2. Виды работ с творческой основой: составить устный рассказ на тему, из данных предложений, по картине, рассказ в связи с прочитанным, по впечатлениям или наблюдениям, с использованием языкового материала, развёрнутый рассказ, связный рассказ по плану, рассказ о герое, изложение по тексту, сжатый, подробный с элементами описания, с заменой лица, с элементами рассуждения, изложение по началу и концу.

3. Виды работ творческого характера: написать сочинение по картинкам, сочинение с грамматическим заданием, с элементами сравнительной характеристики, написать сказку, сочинение – рассуждение, сочинение с элементами описания, сочинение – миниатюру.

Описанные выше упражнения выполняются под руководством учителя, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают «техникой» выполнения работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом.

Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а так же эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения.

Предлагаем следующие этапы подготовки к сочинению:

1) создание речевой ситуации, цель – создание мотива, обеспечение необходимого эмоционального настроения, пробуждение интереса к работе, организация наблюдений, обсуждение задач и условий ситуации;

2) предварительная подготовка, цель – создать базу для последующей работы, организовать накопление необходимых знаний,

впечатлений;

3) написание сочинения, дальше обязательен анализ работ, чтение сочинений [3].

При написании сказок расширяется словарный запас детей. Ребята учатся излагать свои мысли письменно. Особенно велик интерес детей к волшебным сказкам, что объясняется ничем не ограниченной свободой передвижений и действий в сказочном мире.

Дети еще в первом классе знают, чем отличается сказка от рассказа. Предметы в сказке оживляются. В сказке присутствуют волшебство, чудесные превращения и приключения.

Предлагаем фрагмент коллективного сочинения сказки.

– Сегодня мы сочиним сказку про маленькую Елочку. Наша сказка так и будет называться «Сказка про маленькую Елочку».

– Наша сказка будет состоять из трех частей. В первой части расскажем о том, как маленькая Елочка ни разу ещё в своей жизни не видела Зимы, во второй части – о том, как в лес пришла Зима, в третьей – о красоте

зимнего леса.

Можно дать начало сказки:

Однажды давным-давно жила-была в кузбасском лесу маленькая Ёлочка. Она была так молода, что ни разу ещё в своей жизни не видела Зимы.

И вот Зима пришла. Ёлочка с испугом заметила, как с соседних деревьев и кустарников облетела листва и обнажились беззащитные стволы и ветви, затихла их живительная сила.

Далее задаем вопросы, дети отвечают. И так коллективно сочиняется сказка. Дети дома оформляют ее. Во 2-4 классах дети сочиняют самостоятельно [4].

Итак, рациональное сочетание приемов и методов письменных работ способствует формированию творческой мыслительной деятельности учащихся, практических умений и навыков.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. У каждого ребенка есть способности и таланты, которые мы, педагоги, должны увидеть, раскрыть и развивать [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. *Корнилова Ю.В.* Развитие креативности на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / Ю. В. Корнилова // Молодой ученый. – 2014. – № 17. – С. 494-496.
3. Развитие творческой активности школьников в процессе преподавания русского языка / под ред. З.Я. Рез – Л.: ЛГПИ, 2001. – 128 с.
4. *Фокина Т.Л.* Развитие речи на уроках в начальной школе [Текст] // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 667-668.

TYPES OF WRITTEN WORKS OF A CREATIVE NATURE

SCHULTS Olga Vladimirovna
primary school teacher

POTAPOVA Oksana Yurievna
primary school teacher
Gymnasium No. 17
Novokuznetsk, Russia

The article talks about the need to develop the written creative abilities of younger students. The stages of preparation for composition, a fragment of the collective composition of a fairy tale are proposed.

Key words: creative thinking, emotional mood, vocabulary, skills, abilities.