

НАСТАВНИЧЕСТВО: ТРАДИЦИЯ ИЛИ ИННОВАЦИЯ

КУЗЬМИЦКИЙ Дмитрий Владимирович

преподаватель

СПб ГБПОУ «Колледж банковского дела и информационных систем»

г. Санкт-Петербург, Россия

В статье рассмотрены вопросы наставничества в профессиональной деятельности преподавателя колледжа. В частности, применение различных образовательных технологий и формы наставничества, которые способствуют освоению технологий молодыми преподавателями.

Ключевые слова: преподаватель, студент, технология, форма, наставничество.

В России 2023 г. объявлен Годом педагога и наставника. Это сделано для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа и роли наставников во всех профессиональных областях, в том числе в деятельности учителя и преподавателя.

Значимость педагога в нашей жизни неоспорима, а вот наставничество для очень многих может показаться чем-то новым и даже непонятным. Давайте попробуем разобраться: наставничество в преподавательской деятельности – это инновация или в нашей стране это традиция.

До распада Советского Союза, если в учебное заведение профессионального образования приходил неопытный преподаватель, то он тут же попадал в среду не только коллег, но и наставников. Старшее поколение или более опытные преподаватели подсказывали, как правильно вести всю необходимую документацию. Почти каждый день на одно из занятий приходили председатель цикловой комиссии или методист. После уроков проходили долгие беседы, в рамках которых проводился глубокий анализ того, что было на уроке очень удачно, а что нужно поправить. Не обходилось и без откровенной критики.

Первый год преподавания, наверное, помнят все: бесконечные поурочные планы, конспекты лекций, методические разработки для практических работ, занятия с методистами, изучение специальной литературы и многое другое. Конечно, справиться со всем в одиночку было бы невозможно, если бы не прекрасные наставники, которые как заботливые родители вели начинающего преподавателя по пути становления в профессии. Благодаря наставникам передавались и осваива-

лись различные педагогические технологии, которые многие используют и поныне. Особой популярностью тогда пользовались технологии ментальных карт и «Слалом» – технология проведения фронтального опроса на уроке и подготовки к экзамену. Эти технологии демонстрировали свою высокую эффективность – студентов перестали пугать устные опросы, а качественная успеваемость групп повышалась. Опыт использования ментальных карт и «Слалома», а также их продуктивность транслировались в рамках цикловых комиссий и демонстрировались на открытых уроках.

По прошествии времени вчерашние неопытные преподаватели и сами начинали пробовать себя в роли наставника, помогая «молодым» коллегам составлять календарно-тематические планы, рабочие программы и проводить текущий контроль по различным темам, а ценности и традиции системы наставничества советского периода старались сохранить и развить уже в своей профессиональной деятельности в новом качестве.

Шли годы, появлялись и внедрялись в учебный процесс информационные технологии и инновации, но осваивать большинство из них приходилось самостоятельно, так как о наставничестве практически забыли, да и некому было этим заниматься. Преподавателей, владеющих компьютером, программными продуктами, мультимедиа можно было пересчитать по пальцам. Основой дальнейшего развития стало самообразование, но все равно коллеги продолжали общаться и помогать друг другу чем могли. Конечно большинство преподавателей посещали и внешние мероприятия – многочисленные курсы компьютерной грамотности, семинары, на

которых осваивали технологии современных коммуникаций, электронного документооборота и деловой переписки. Особенно популярной в профессиональной деятельности преподавателей стала технология визуализации. Главным инструментом для визуализации послужили презентации, которые применялись в учебной деятельности в рамках образовательных мероприятий и при оценке результатов усвоения материала.

Видя успехи других в освоении современных технологий, коллеги все чаще посещали визуализированные уроки, чтобы перенять опыт и в дальнейшем использовать интересные наработки в своей профессиональной деятельности. И уже зрелые наставники охотно делились своим опытом и им было радостно, что никому ничего не надо было доказывать, а коллеги сами стремились перенять очередную инновацию. Руководство такие инициативы только поддерживало, потому как процесс наставничества был ненавязчивым, но вполне качественным. Новаторский и экспериментальный подход в работе оперативно подхватывался коллегами и постепенно превращался в общую систему работы, что, конечно, позитивно сказывалось и на качестве образования.

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Колледж банковского дела и информационных систем» наставничество – это не просто слово, а целое движение. Все преподаватели участвуют в наставничестве в той или иной роли, что способствует постоянному развитию учебного заведения. На каждой специальности работают как молодые амбициозные люди, нацеленные на постоянное развитие и совершенствование, так и «педагогистажисты», в основе наставничества которых лежит в первую очередь многолетний профессиональный опыт не только в рамках специальности, но и на уровне мотивационных механизмов в отношении студентов. Начинающие преподаватели с благодарностью перенимают опыт проведения деловых игр, тренингов, работы в «жужжащих» группах и многого другого. Хотя, нужно сказать откровенно, что и у них опытные преподаватели тоже многому учатся. Так что и процесс реверсивного наставничества в колледже в чести.

Преподаватели колледжа сегодня все чаще включают в свою работу технологию визуализации учебной информации посредством видеофильмов, которые снимают сами студенты. Данная технология обеспечивает интенсификацию обучения, активизирует учебную и познавательную деятельность, способствует формированию и развитию критического и визуального мышления. Конечно, внедрить эту технологию в образовательный процесс было сложно, но благодаря наставничеству данное направление настолько было принято коллегами, что они стали постоянно использовать снятые студентами ролики не только на занятиях, но и в рамках защиты учебных и производственных практик.

Начиная с прошлого года преподаватели в своей практике активно стали использовать форму наставничества «студент-студент». В рамках реализации этой формы наставничества студенты старших курсов помогают в проведении практических занятий с первокурсниками, демонстрируя свой опыт, полученный не только на уроках, но и при прохождении производственных практик. Благодаря такому наставничеству ребята младших курсов быстрее включаются в социальные, культурные и образовательные процессы, улучшается психоэмоциональный фон в группе, а также развиваются необходимые общие компетенции у старшекурсников.

Вот так ненавязчиво посредством демонстрации своих знаний и опыта большинство преподавателей реализуют функцию наставника. Особо удачными используемыми технологиями и методиками преподаватели делятся также в своих многочисленных публикациях.

Может быть, для современных преподавателей отдельные методы, приемы и образовательные технологии вполне могут показаться традиционными, но когда-то они вошли в нашу профессиональную деятельность и в тех условиях были еще инновациями. Также и наставничество кому-то может показаться инновацией, хотя оно в нашей стране имеет очень богатую историю.

Сегодня прямой задачей каждого наставника является передача накопленного опыта традиций и инноваций тем, кто к этому готов. И призываю всех наставников быть открытыми к ищущим помощь и поддержку!

MENTORING: TRADITION OR INNOVATION

KUZMITSKY Dmitry Vladimirovich
Lecturer
College of Banking and Information Systems
St. Petersburg, Russia

The article deals with the issues of mentoring in the professional activities of a college teacher. In particular, the use of various educational technologies and forms of mentoring that contribute to the development of technology by young teachers.

Keywords: teacher, student, technology, form, mentoring.

УДК 378

**МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
В ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ**

САТЫБАЛДЫЕВ Абдимиталип Баатырбекович
кандидат технических наук, доцент
заведующий кафедрой физики и энергомашиностроения
Ошский технологический университет
г. Ош Кыргызстан

Одним из основных задач в личносно-ориентированном обучении является определение способности студентов. В статье рассмотрены методы определения способности и уровень усвоения материалов студента. Проанализировано преимущество и недостатки рассмотренных методов, а также рекомендован наиболее эффективный метод определения уровня усвоения материала у студентов. Результаты определения способности студентов в личносно-ориентированном обучении могут быть использованы для разработки индивидуальных программ занятия, которые помогут каждому студенту развивать свои личностные качества и достигать своих целей в профессиональной компетенции.

Ключевые слова: метод, способность, студент, тестирование, портфолио, наблюдение, индивидуальные программы обучения, эффективность.

Современное образование стремится не только к передаче знаний, но и к формированию личностных качеств студентов, которые помогут им успешно адаптироваться в социуме и достигать целей в жизни. Личносно-ориентированное обучение является одним из наиболее эффективных подходов в образовательной сфере, который базируется на индивидуальных потребностях и интересах студентов. В этом подходе студенты не только получают знания, но и развивают свои личностные качества, такие как самостоятельность, ответственность, творческий подход к решению задач и многие другие [6]. Однако, для того чтобы оценить эффективность такого обучения,

необходимо определить уровень усвоения студентами материала.

Цель данной научной статьи – рассмотреть методы определения способностей студентов в личносно-ориентированном обучении.

Задачами научного исследования являются:

1. Описать особенности личносно-ориентированного обучения.
2. Рассмотреть методы оценки способностей студентов.
3. Проанализировать преимущества и недостатки каждого метода.
4. Предложить рекомендации по выбору