



Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Чебоксары 2014

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

X Международная
научно-практическая
конференция

**«Инновации и традиции
современной школы»**

3 февраля 2014 г.
г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.04
И 66

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Инновации и традиции современной школы: материалы X Международной научно-практической конференции. 3 февраля 2014 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2014. – 72 с.

ISBN 978-5-904752-69-9

В сборнике представлены материалы X Международной научно-практической конференции «Инновации традиции современной школы».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, проблемам системы контроля и оценивания знаний учащихся. Участники конференции рассматривают вопросы применения игр на уроках, проведения нетрадиционных уроков, проблемы опережающего обучения.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-69-9

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Афанасьева Е.С. Педагогический совет «Социальное проектирование как средство формирования ключевых компетенций обучающихся».....	5
Ахмеджанова А.А., Мининбаева А.А. Внедрение современных педагогических технологий при обучении математике в 5-6 классах, как условие развития способных и одарённых детей.....	9
Батурина С.М. Опыт организации научно-исследовательской работы в школе.....	11
Бондарева Е.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках музыки.....	12
Борисова И.И. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий учащихся в системе основного общего образования.....	15
Васильева Е.С. Опережающее обучение волейболу в 6 классе общеобразовательной школы.....	18
Говорухина Н.Н. И снова: традиции или инновации?.....	20
Жданова Н.Н. Взаимосвязь семьи и школы.....	22
Загитова Г.М. Проектная деятельность в начальных классах.....	25
Земскова Т.П., Сизякова Г.М. Творческая мастерская «В мире фразеологии» (технология проведения).....	27
Лаптанова Г.Н. Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках русского языка в 5-6 классах (из опыта работы).....	29
Лебедев С.В. О проблемах молодежных и детских общественных объединений.....	33
Мажитова Д.З., Мажитова Г.З. Нетрадиционный урок как один из способов повышения качества знаний учащихся на уроках географии.....	35
Мальшева Е.П. Образовательное событие как результат построения индивидуальной образовательной траектории подростков и как создание воспитательной и образовательной среды, формирующей корпоративную культуру в образовательном учреждении (из опыта работы).....	37
Мехоношина Г.В. Метапредметные результаты: формирование умения представлять информацию в наглядно-символической форме.....	43

Паненкова И.С. Об одной из современных технологий обучения английскому языку.....	45
Петрова Е.Н. Синдром дефицита внимания у детей с гиперактивностью.....	47
Султанова А.Ш. Использование научно-популярных текстов на уроках английского языка.....	49
Трофимова С.А. Проблемное обучение на уроках истории.....	51
Усинская Т.С. Изучение современных технологий создания баз данных, как элемент профильной подготовки обучающихся в информационно-технологическом лицее.....	53
Уткина В.И. Игры на уроках чувашского языка.....	56
Федорова Н.И. Система контроля и оценивания знаний учащихся на уроках английского языка в начальной школе.....	57
Чеботарева О.В. Трудности межличностных отношений детей с нарушением зрения.....	59
Швец Е.В. Программа профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних «Мы вместе».....	60
Шевцова О.П. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы по химии в условиях школы-интерната.....	63
Штенгауэр Н.Я. Принципы технологии взаимного обучения.....	65
Щербак Т.А. Психолого-педагогические принципы неуспеваемости младших школьников в учебной деятельности и пути их преодоления.....	69

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Е.С. Афанасьева

Как известно, сегодня социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Сегодня главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов ее решения, выбрать рациональный способ, обосновав свое решение.

Цель: способствовать формированию у педагогов установки на осуществление деятельности в рамках технологии «Социальное проектирование».

Задачи:

1. Проанализировать деятельность лица в рамках реализации инновационного проекта «Общественно-активная школа как форма организации образовательного учреждения, способствующая созданию условий для поддержки детской инициативы и развитию социальной компетентности обучающихся».
2. Содействовать формированию у учителей научно обоснованных представлений о ключевых компетентностях обучающихся, которые формируются в результате реализации технологии «Социальное проектирование».
3. Представить реализуемые социальные проекты.
4. Разработать методические рекомендации для педагогов, участвующих в реализации технологии «Социальное проектирование».

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДСОВЕТА

№ п/п	Тема выступления	Ответственный
1.	Вступительное слово. Реализация МОУ «Лицей № 6» инновационного проекта. Технология социального проектирования.	Л.А. Быкова, директор лицея
2.	Формирование ключевых компетентностей у обучающихся. Практикум по овладению ключевыми компетентностями.	Е.С. Афанасьева, зам. директора по УВР
3.	Представление реализуемых социальных проектов (3Б, 4В, 5В, 7Б, 9Б классы).	О.Н. Поликарпова С.В. Крахина Л.Н. Люшина Г.Н. Гулиева Л.В. Ольчева
4.	Выработка методических рекомендаций по реализации технологии «Социальное проектирование».	Е.С. Афанасьева, зам. директора по УВР
5.	Подведение итогов педсовета. Создание постера.	Е.С. Афанасьева, зам. директора по УВР

Содержание.

Вступительное слово директора.

Реализация МОУ «Лицей № 6» инновационного проекта. Технология социального проектирования.

С 2013 года МОУ «Лицей № 6» реализует инновационный проект «Общественно-активная школа как форма организации образовательного учреждения, способствующая созданию условий для поддержки детской инициативы и развитию социальной компетентности обучающихся», основной целью которого является разработка и внедрение модели общественно-активной школы на основе социального проектирования.

Основными элементами модели ОАШ (общественно-активной школы) являются демократизация уклада школьной жизни (реализуем через развитие лицейского самоуправления), добровольчество (осознанное участие лицеистов в реализации социально-значимых инициатив) и социальное партнерство (взаимодействие с родителями, обучающимися разных школ и другими организациями социума). Основным результатом деятельности ОАШ – успешная социализация обучающихся, к которой мы стремимся, формируя общую культуру лицеистов, обеспечивая их социальную успешность через активное вовлечение во внеурочную деятельность, развивая творческие способности и сохраняя и укрепляя здоровье учеников. Все вышеперечисленные действия находят свое отражение при планировании воспитательной работы лицея.

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваи-

вать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Проанализировав существующие трактовки понятия «компетенции», мы пришли к такому пониманию: под компетенцией мы мыслим результат образования и воспитания, готовность ученика для достижения поставленной цели. На современном этапе именно компетенция становится показателем нового качества образования. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности.

Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологии.

Технология социального проектирования привлекла внимание нашего коллектива не так давно, когда стало очевидно, что сегодняшние школьники лишены навыков разумного социального поведения в обществе, не ориентируются в нынешних общественных проблемах и, самое главное, не привлекаются, хотя бы косвенно, к их решению. К сожалению, в большинстве случаев семейное воспитание сегодня отводит ребенку роль потребителя и не формирует в нем активной гражданской позиции, ответственности за свои поступки и поступки окружающих. Еще одной предпосылкой развития социального проектирования в нашем лице стало отсутствие у ребят такого важного социального опыта, как межличностное общение. Проявляясь стихийно на неформальном уровне, оно чаще калечит нравственность ребенка. Нам же захотелось построить это общение на почве социально значимой идеи, чтобы в общении присутствовали творчество, интеллект, воспитанность.

Первые шаги в этой области были робкими и незрелыми: опыт первых проб и ошибок приобрели при защите социальных проектов в городе Дзержинском на научно-практических конференциях «Дети исследуют мир», впоследствии успешно реализовался проект «Сиротство?! Нет, мы выбираем любовь и заботу» (рук. И.М. Бочарова), далее уже по проторенному пути удалось реализовать проекты «Школьная форма: за и против...», «Мы против сквернословия». Анализируя проделанную работу, мы пришли к выводу: замыслы ребят должны носить практический характер, а детским проектам не хватает приземленности, реального эффекта. Тогда появилась идея о проведении ежегодных тематических Фестивалей детского социального творчества. Подобные мероприятия позволяют лицеистам приобретать навыки проектной деятельности.

Социальное проектирование является одной из форм деятельности современного подростка и молодого человека, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. Социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении. Каким же образом социальное проектирование способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся? Я предоставляю слово зам. директора по УВР Е.С. Афанасьевой. Тема выступления – «Ключевые компетентности в спектре видов деятельности, направленных на создание модели ОАШ».

Выступление Е.С. Афанасьевой, заместителя директора по УВР.

Формирование ключевых компетентностей у обучающихся. Практикум по овладению ключевыми компетентностями.

Сегодня все чаще и чаще мы слышим упрек в том, что воспитательная деятельность носит формальный характер, что, составляя план воспитательной работы с учащимися, классный руководитель формально подходит к решению задач, в результате цели воспитания либо не достигаются, либо достигаются частично. И как следствие – подростки, особенно 13-16 лет, продолжают совершать правонарушения, уровень воспитанности у школьников падает, формируются в детях не нравственные ценности, а потребительские. Чтобы изменить ситуацию и направить классного руководителя на достижения конкретного результата, необходимо найти такие приемы организации деятельности детей, которые могли бы сделать их действия более целенаправленными, планомерными и результативными. В этом как нельзя лучше поможет организация проектной деятельности. Кроме того, именно в проектной деятельности ребенок способен приобрести опыт, необходимый для усвоения им общепринятых норм или сформировать новую норму, которая помогла бы самореализоваться ребенку не в ущерб окружающим людям.

Мы считаем, если подросток занимается общественно-полезной деятельностью, то овладение социокультурными, коммуникативными, организационными навыками происходит более

качественно. Ведь он сам организует себя, сам планирует результаты, получает их и, сравнивая с предполагаемыми, планирует новые. Таким образом, подросток самостоятельно находит пути решения проблемы.

Реализуя инновационный проект, нами создается модель общественно-активной школы, которая будет направлена на формирование и развитие социальной компетентности обучающихся, которая включает в себя:

- сотрудничество, работа в команде, коммуникативные навыки;
- способность принимать собственные решения, стремиться к осознанию собственных потребностей и целей;
- социальная целостность, умение определить личностную роль в обществе;
- развитие личностных качеств, саморегулирование.

Развить эту компетенцию (она широка, многогранна) мы сможем, если будем четко представлять себе ядро модели любого выпускника, которое составляют ключевые компетентности.

Ключевая компетентность	Сфера проявления	Что развивает
Социально-правовая	Сфера общественных отношений	Умение организовывать свой труд; умение работать в команде; умение действовать и принимать решения в сложной обстановке; знание обязанностей, свобод, прав человека, умение их реализовывать в различных жизненных ситуациях; толерантность, уважение, принятие другого.
Коммуникативная	Сфера общения	Умение слушать; умение аргументировать и доказывать; умение дискутировать; умение выходить из конфликтной ситуации.
Информационная	Сфера информации	Умение приобретать знания из различных источников информации; умение выделять главное из потока информации; умение организовать «презентацию» информации.
Учебно-познавательная	Сфера науки, искусства	Умения получать знания, овладевать умениями; умение сравнивать и анализировать; умение обобщать и систематизировать; умение учиться всю жизнь.
Рефлексивная	Личностная сфера	Умение анализировать свою деятельность; умение производить личностную самооценку; умение критически оценивать информацию.

Первые три компетентности являются базовыми, необходимыми для каждого современного человека, независимо от уровня образования, профессии, от места проживания.

Работа в группах (по 4 человека).

Предложить такие виды деятельности в рамках любой темы социального проекта, которые бы способствовали формированию данных ключевых компетенций. Время на обдумывание – 5 минут (пока идет работа в группах на доске подготавливают постер).

По истечении времени озвучиваются виды деятельности; они могут быть помещены на постер.

Е.С. Афанасьева, заместитель директора по УВР.

Как методически сложно выстроить деятельность команды учащихся в рамках технологии «Социальное проектирование». День за днем, шаг за шагом, классные руководители воспитывают культуру проектной деятельности, учат своих воспитанников работать в коллективе, чувству ответственности за принимаемое решение. Достичь этого можно, создавая творческую атмосферу в классном коллективе, своим личным примером показывая позитивное отношение к социально-значимой деятельности; формируя заинтересованность учащихся в проектной деятельности и в саморазвитии. Не все сразу получится, но результат не заставит себя ждать. Я перехожу к следующей практической части нашего педсовета – к представлению социальных проектов.

Представление социальных проектов.

- «Здоровым быть модно!», 4В класс (С.В. Крахина);
- «Мы вожаки!», 5В класс (Л.Н. Люшина);
- «Живая память», 7Б класс (Г.Н. Гулиева);
- «Ребенок с ограниченными возможностями – полноценный человек», 9Б класс (Л.В. Ольчева).

Е.С. Афанасьева, заместитель директора по УВР.

Заключительный этап любого педагогического совета – самый сложный. Необходимо подвести итоги проделанной работы. Итоги этого педсовета мы подведем следующим образом – выработаем методические рекомендации по организации воспитательной деятельности в рамках технологии «Социальное проектирование». Напомню, что в методических рекомендациях обязательно содержатся указания по организации и проведению, в нашем случае, проектной деятельности с обучающимися. В методических рекомендациях можно:

- описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов);
- дать советы по решению организационных вопросов;
- вычленить наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности (исходя из имеющегося опыта);
- предостеречь от типичных ошибок.

Время на обдумывание – 5 минут.

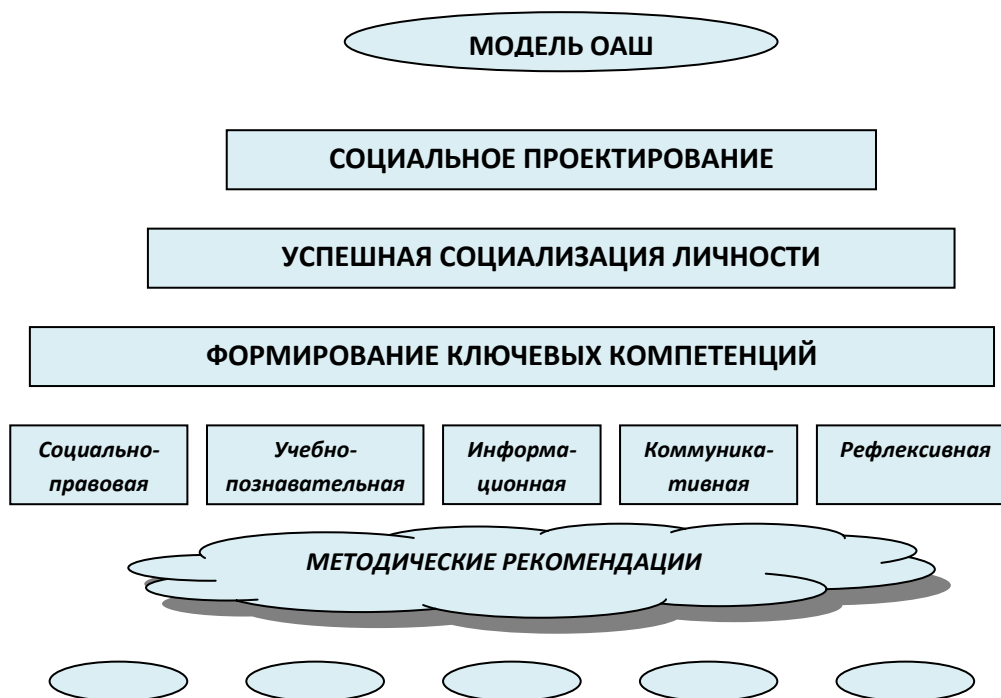
Затем методические рекомендации озвучиваются, крепятся на постер.

Е.С. Афанасьева, заместитель директора по УВР.

Итак, подводя итоги педсовета «Социальное проектирование как средство формирования ключевых компетентностей обучающихся», мы изготовили продукт – постер, который дает представление о полученной информации.

Мы создаем модель – модель ОАШ, основная реализуемая технология – социальное проектирование, цель деятельности – успешная социализация обучающихся, достичь которой можно, формируя ключевые компетентности; при этом будем пользоваться разработанными методическими рекомендациями.

ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ПОСТЕР:



Решение педагогического совета.

1. Для достижения более высоких результатов в воспитательной работе считать целесообразным использование технологии «Социальное проектирование».
2. Классным руководителям, опираясь на полученные в ходе педсовета знания, умения и навыки, стремиться овладеть технологией «Социальное проектирование».
3. Классным руководителям со своими классными коллективами принять участие в смотре-конкурсе реализуемых социальных проектов.
4. Срок: январь 2014 года.
5. Классным руководителям использовать в деятельности в рамках реализации социальных проектов разработанные в ходе педсовета методические рекомендации.

Об авторе

Афанасьева Елена Сергеевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Лицей № 6», г. Вознесенск, Московская область.

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 5-6 КЛАССАХ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СПОСОБНЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

А.А. Ахмеджанова,
А.А. Мининбаева

Сегодня в обществе востребованы выпускники, обладающие находчивостью, сообразительностью, способностью к нестандартным решениям, проблемным видением, гибкостью ума, способностью выходить из тупиковых ситуаций, способностью к творческой переработке все возрастающей информации. Поэтому роль проблемного обучения неслучайно актуальна на сегодняшний день.

Умение решать проблемы в учебной деятельности поможет при дальнейшем решении многих житейских вопросов. Практика показала, что данный метод может быть освоен только в действии.

Математика предоставляет большие возможности для развития интеллектуальной, творческой сторон личности. Сегодня, когда желание глубокого изучения точных наук у школьников падает, учебный материал нужно подать так, чтобы у ребят появился интерес, мотивация к познанию мира через исследования, установление причинно-следственных связей.

Проблема работы заключается в практическом преломлении идей проблемного обучения на уроках математики для формирования познавательной, проектной, коммуникативной компетентностей учащихся средней и старшей ступени обучения с целью их более высокой адаптации и социализации.

Цель: развитие индивидуальных способностей обучающихся при изучении математики, через использование проблемного обучения.

Задачи:

1. Проанализировать собственный опыт использования технологии проблемного обучения, выявить его эффективность.
2. Создать условия для формирования познавательного интереса учащихся к изучению окружающего мира через уроки математики.
3. Способствовать формированию проектной и коммуникативной компетентностей обучающихся, где одним из продуктивных результатов являются творческие работы, учебные проекты.

Ожидаемый результат:

- повышение мотивации учащихся к изучению математики;
- развитие интереса обучающихся к проектной деятельности;
- осуществление связей между предметами естественно-научного цикла;
- создание и выпуск сборника дидактических материалов, созданных силами учащихся.

Механизмы выполнения проекта.

Данный проект будет реализован через:

- систему уроков математики, с применением технологии проблемного обучения;
- дидактический материал к урокам;
- внеклассную работу по предмету;
- внеурочная деятельность по информатике.

Данный проект будет реализовываться через использование технологии проблемного изложения материала на уроках математики, через создание проблемных ситуаций.

Предмет разработки: программа по реализации проблемного обучения предмета математики в 5-6 классах.

Объект: учебный процесс по математике в 5-6 классах.

Инновационный потенциал: разработки по технологии проблемного обучения на уроках математики будут актуальны и полезны для других педагогов школ, которые стремятся развить познавательную активность способных учащихся на своих уроках.

Данный проект рассчитан на 2-3 года. На начальном этапе необходимо пробудить интерес обучающихся к предмету – математика, в среднем звене отработать методику работы над творческими заданиями, к старшим классам, познакомить с основными элементами проектной деятельности.

Результаты, достижения, предполагаемые проектом:

- увеличение мотивации обучающихся при изучении математики;
- создание банка творческих работ обучающихся по математике;
- участие в предметных олимпиадах, игровых конкурсах на различных уровнях;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся;

- информатизация обучения;
- подготовка проектных работ по предмету, развитие навыков публичных выступлений, защиты работы на школьных научно-практических конференциях, выход с проектными работами на муниципальный, региональный и федеральный уровни.

Элементы проекта.

Некоторые задачи, представленные учащимися для будущего сборника.

Наша малая родина-Астрахань, расположена в верхней части дельты Волги. Основание современной Астрахани относится к тому времени, когда была заложена деревянно-земляная крепость, положившая начало новому порубежному городу.

Задачи.

1. В каком году была заложена крепость?

- 1) $6,93:(0,028+0,36*4,2)-3,5$
- 2) $4,36:(3,15+2,3)+(0,792-0,78)*350$
- 3) $3,42:0,57*(9,5-1,1)*((4,8-1,6)*(3,1+0,05))$
- 4) $0,2^3*1000$

2. Указом, какого государя было начато строительство Астраханского Кремля: «ставить в кремле выхода 8 башен, к наружному месту большие, а где менее беды – поменьше, но чтобы все были о трех бойницах; с выхода, где будет город, на восток ставить выше и шире большую башню, что бы можно было в ней проезжать»?

- 1) $(x+2,3)*0,2=0,7$
- 2) $(2,8-x):0,3=5$
- 3) $4,2x+8,4=14,7$
- 4) $0,39:x-0,1=0,16$
- 5) $X+3x+5=17$
- 6) $(0,87m-0,66m)*10:2:3=0$
- 7) $10*(1,37k-0,12k):5:8=0$

3. Астраханский Кремль назван 8 чудом света. Кремль стал главным объектом в юбилейном списке строителей и реставраторов. Чтобы привести в нынешний вид федеральный памятник истории и архитектуры уже потрачено 738 млн. рублей, но реставрация его продолжается: по проекту ее суммарной стоимости составляет 2,7 млрд. рублей.

Какова освоенность денежных средств в процентном отношении?

Задача: Найди общую протяженность (в км) стен кремля, решив уравнение:

$$(y+29,25)*2,3=70,84$$

Толщина Кремлевских стен от 2,8 до 5,2 м

Толщина стен башен 3-3,5 м

Минимальная высота стен – 7м

Максимальная высота стен – 11,3 м

Задачи: (выбрать необходимые данные)

1. Найти среднее арифметическое высоты стен Кремля.
2. Найти среднее арифметическое площади боковой поверхности стен.
3. Найти среднее арифметическое толщины стен.
4. Найти площадь, занимаемую стенами кремля.
5. Найти кратчайшее расстояние от Красных ворот до площади Ленина.
6. Башни Астраханского Кремля:

Красные ворота – круглый многогранник

Остальные – квадратные

а) Архирейская занимает площадь 196 м^2 .

Найти сторону и периметр.

б) Житная, длина стороны $\approx 9,4 \text{ м}$.

Найти площадь и периметр.

в) Крымская занимает площадь 169 м^2 .

Найти длину стороны и периметр.

г) Артиллерийская, длина стороны 12,5м.

Найти площадь, занимаемую этой башней и периметр.

Внеклассная работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. Она углубляет знания учащихся, способствует развитию их способностей, расширяет кругозор, а также развивает интерес к изучаемому предмету. В настоящее время существует много разновидностей внеклассной работы по математике, олимпиады, КВН, различные математические эстафеты, марафоны, математические кружки. Данные виды внеклассной работы, как правило, охватывают учащихся, имеющих хорошие способности в области точных дисциплин, а, следовательно, не позволяют вовлечь большое число учеников, что может привести к потере интереса к предмету учащихся, не вовлеченных в мероприятие. Наш проект позволяет привлечь

большое количество учащихся с разными способностями и интересами. Материал данного проекта можно использовать как во внеклассной деятельности, так и на уроках математики в целях развития познавательного интереса учащихся к изучаемому предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Власова Т.Г. *Предметная неделя математики в школе*. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 171 с.
2. Галкин Е.В. *Нестандартные задачи по математике*. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 271 с.
3. Депман И.Я. *Мир чисел: рассказы о математике*. – Л.: Детская литература, 1982. – 71 с.
4. Фарков А.В. *Математические кружки в школе. 5-8 классы*. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 144 с.
5. Шарыгин И.Ф., Шевкин А.В. *Математика. Задачи на смекалку. 5-6 классы*. – М.: Просвещение, 2000. – 82 с.

Об авторе

Ахмеджанова Альфия Анатольевна – учитель математики, МБОУ «Гимназия № 2», г. Астрахань.

Мининбаева Аделя Анатольевна – учитель информатики, МБОУ «Гимназия № 2», г. Астрахань.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

С.М. Батурина

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

Приобщение школьников к научно-исследовательской деятельности позволяет создать благоприятные условия для их самообразования и саморазвития. В ходе работы с детьми мы наблюдаем за тем, что уже в начальной школе есть такие ученики, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Мы решили выявить таких детей, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной научной библиотеки, желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук. Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволит достигнуть важнейших целей образования: самостоятельного мышления; решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний; навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук. Мы понимаем, чтобы ребенок захотел участвовать в исследовательской работе, у него необходимо разбудить желание, сформировать исследовательскую мотивацию, т. е. ребенок должен захотеть понимать информацию и сообщать ее другим. Для того чтобы этому научить, разбудить у детей исследовательский интерес, задор, радость творчества, проводили познавательно-просветительную работу. Занятия проводили школьный библиотекарь, психолог, медицинский работник. Школьный библиотекарь учил работать с каталогом, научной литературой, развивал умение делать выписки, аннотации, собирать научную информацию. Школьный психолог развивал интеллектуальные умения и коммуникативную культуру школьников, чтобы ученики говорили по сути дела, умели аргументировать, представлять, дискутировать, доказывать свою правоту, ставить вопросы, решать проблемные ситуации. Параллельно шла учеба коллектива учителей. Для того, чтобы каждый из них мог последовательно осуществлять руководство деятельностью учащихся. Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, привить умение выдвигать гипотезы, видеть проблему, задавать вопросы, классифицировать, проводить эксперимент, структурировать материал – главная задача учителя. Для выявления учеников, желающих и способных работать над исследованием, используем методы анкетирования и тестирования, подготовка к олимпиадам, участие в тематических декадах. Учитель – научный руководитель в процессе индивидуальной работы с ребенком призван не только «разглядеть искру» исследовательских способностей, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, в определении круга проблем. Учитель помогает юному исследователю с первых шагов понять научную

и практическую значимость работы по выбранной теме, использовать в дальнейшем как в прикладных целях, так и в практическом плане.

Факторы успешности исследовательской деятельности учащихся:

- соблюдение принципа добровольности занятий учеников этим видом работы;
- добровольность выбора темы учащимся;
- максимальная самостоятельность ученика в процессе проведения исследования;
- компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой;

– уважительное отношение к исследовательской деятельности учащихся родителей и педагогов школы;

- осознание школьниками значимости и полезности выполняемой ими деятельности.

Процесс реализации ученической исследовательской деятельности.

Этап 1:

– выявление способных детей, желающих заниматься исследовательской работой, диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, позволяющих заниматься исследовательской работой, диагностика способности к общению на уровне «ученик-ученик», «ученик-учитель» и т. д.;

- анализ полученных результатов;
- формирование коррекционных групп;
- работа групп (тренинги общения, деловые игры, упражнения по регулированию психологических процессов – воображения, памяти, логического мышления и т. д.);
- рефлексия (анализ динамики изменений);
- мониторинг.

Этап 2: выбор тем, постановка проблем, задач, определение научных результатов.

Этап 3: индивидуальная работа научного руководителя с обучающимися. Сбор материала, работа в архивах, музеях, библиотеках, лабораториях, мастерских; консультации научного руководителя.

Этап 4: оформление обучающимися выполненных исследований, работа на компьютерах в кабинете информатики в школе. Рецензии научных руководителей. Важным этапом исследовательской работы учащихся является экспертиза творческих работ, проводимая экспертными группами, созданными на основе методических объединений учителей школы. Они дали предварительную оценку проделанной работе, выявили слабые стороны исследования, оказали помощь в решении возникших вопросов.

Этап 5: итог исследовательской работы – это участие в ежегодных научно-исследовательских конференциях. Помощниками в привлечении детей к исследовательской деятельности стали родители. В первые годы многие из них не смогли привлечь детей, и перед коллективом школы встала задача – заинтересовать и включить родителей в исследовательскую деятельность своих детей. Мы разъясняли родителям сущность исследовательской работы, ее значимость для интеллектуального развития школьников, выбрали стратегию совместной деятельности с родителями. Сегодня многие наши родители привлечены к научно-исследовательской работе школьников: они помогают материалами, некоторые являются руководителями реферативных работ, мини-проектов своих детей.

Об авторе

Батурина Светлана Михайловна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 69», г. Уфа, Республика Башкортостан.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Е.А. Бондарева

Новые цели школьного образования, которые сформулированы в стандарте – воспитание, социально-педагогическая поддержка, развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России. На наш взгляд, важно, что в основе стандарта лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитание личности гражданина России – это один из главных результатов любой системы образования [3]. В понятие «духовная культура» входят эстетическая образованность и высокая нравственность, поэтому педагоги всех на-

родов во все времена главной своей задачей после развития ума считали воспитание нравственности, ибо безнравственный человек, обладающий умом и знаниями, вместо пользы может принести обществу много вреда [6]. И, конечно, во всех странах главным критерием нравственности всегда считалось отношение человека к своему отечеству, к земле, на которой он вырос.

Чувство Родины. Любуясь первым снегом, радугой, каплей росы на цветке, чистым небом, полетом ласточки ребенок впервые соприкасается с красотами родной земли. Еще не понимая этого чувства, он на всю жизнь проникается нежностью к родной стороне. Сельский ребенок, живущий среди природы, ежедневно восхищается ее красотой. Городской ребенок реже общается с природой, и вызывать в его душе светлые добрые чувства помогают произведения искусства. Ребята с удовольствием слушают музыку из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Затем увлеченно рассказывают об «услышанных в музыке картинах природы», дополняя свой рассказ воспоминаниями о поездках на природу, за город, восхищаясь впечатлениями от увиденных пейзажей ассоциируя их с музыкальными образами, созданными композитором. Вместе мы делаем вывод: «как красива земля, на которой мы живем!» Вот и упало в детскую душу первое зернышко любви к своей родной земле. После прослушивания любого музыкального произведения предлагаем детям «прочитать мысли художника», т. е. высказать свое мнение. Всегда очень радостно, когда ребята с огромным желанием фантазируют, соединяя свое впечатление со своим воображением (вспоминаются и сочиняются стихи, рисуются картины, предлагаются сюжеты и т. д.).

Русская сказка. Кто из детей не любит русскую сказку? В ней – народное начало, в ней – весь русский характер, очарование народной души, мудрость и вера в справедливость, верность в дружбе и преданность в любви, богатырская сила в борьбе с врагами и непреклонность в защите родной земли. Сказки глубоко нравственны. Они положительно влияют на психическое состояние ребенка, ибо торжество справедливости в конце сказки придает слушателю уверенности в своих силах, в осуществлении своей мечты и в завтрашнем дне. Ведь психология утверждает, что успех в учении и работе неразрывно связан с психическим равновесием человека. И, конечно, сказка – самый благодатный материал для постижения юным человеком духовной сущности россиянина, для формирования своего русского взгляда на окружающий мир. Сказочные произведения для оркестра А. Лядова «Баба-Яга» и «Волшебное озеро», «Кикимора» и фортепианные «Баба-Яга» П. Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского. Все это – легко узнаваемые русские пейзажи, будто сошедшие с картин Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана. Из представленных детям репродукций, ребята всегда выбирают соответствующие образам музыки и характеризуют их «как таинственная Русь». Именно через сказки дети пытаются понять неразгаданную русскую душу [4].

Народная песня. Ее использование в творчестве русских композиторов-классиков является одной из ведущих в воспитании любви к родимой стороне, ведь пропетое слово звучит гораздо выразительнее, чем сказанное. Многие композиторы сравнивали народную музыку с живым родником, питающим их творчество. И где же, как не в народном творчестве, черпать юному россиянину любовь к своему народу, к своей стране? Народное песенное творчество на уроках сравниваем со шкатулкой, наполненной сверкающими самоцветами. Ведь передаваясь из уст в уста, песни веками шлифовались: в них сохранились лишь самые яркие интонации и мелодические обороты. Современный фольклор сохранил живую связь с народным творчеством, свою безыскусность и великую простоту. Дети с удовольствием вместе с учителем мысленно «открывают» драгоценную шкатулку с песнями, любуются оставленным им «наследством». На уроках обязательно должны использоваться наглядные пособия в виде фотографий исполнителей, сцен из опер, рисунки, изображающие народные инструменты. Активизируют детское мышление и восприятие вопросы: «В каких народных сказках встречаются гусли?», «Кто из персонажей сказок на гуслях?». Беседы о былинах сопровождаем рассказом о «соловье» старого времени, певце-сказителе – Баяне, хранителе народной культуры, свидетеле знаменитых сражений и истории Земли Русской.

Построение урока. Грамотное построение уроков рождает в душе ученика уважение к старине, к «делам давно минувших дней, преданьям старины глубокой». Даниил Гранин писал: «Без прошлого нельзя понять настоящего». Поэтому учащиеся с любопытством вслушиваются в текст и мелодии исторических песен «Про татарский полон» (проиллюстрированную картинами Ильи Глазунова), «Ты взойди, солнце красное», «Из-за острова на стрежень» (о Степане Разине), песни о взятии Казани и Астрахани, о Емельяне Пугачеве, песни, посвященные походам русской армии Суворова, об Отечественной войне 1812 года. Сердца детей переполняются гордостью за своих прадедов, проявивших волю и выдержку в тяжелое для отечества время, за героическое прошлое страны. Они становятся для них примером. С нежностью погружаются дети в живой родник лирических песен, очищающих душу от мрака и серости, дающих силу и мудрость. Знакомство с колыбельными, шуточными и плясовыми песнями следует начать с оп-

роса детей. Они с удовольствием напоят всем любимые мамины и бабушкины песни. Бурлацкая песня «Эй, ухнем» в исполнении Ф.И. Шалапина производит неизгладимое впечатление после рассказа о тяжелом труде бурлаков, декламации стихов А.Н. Некрасова и показа репродукции картины И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» [4]. Следует обратить внимание детей на тот факт, что музыкальное произведение становится более ценным для потомков, если при его создании автор опирается на народные традиции, если авторские мелодии интонационно близки народным. Такие произведения легче воспринимаются слушателями, лучше запоминаются. И немало знаменитых произведений создано на основе подлинных народных мелодий. Для закрепления этих знаний рекомендуем проводить «концерт-загадку», т. е. после «прочтения» названий песен, выписанных на доске, ребятам предлагается прослушать несколько фрагментов из популярных классических произведений, в основе которых лежит одна из названных пар песен:

1. М. Глинка, фантазия для оркестра «Камаринская» (плясовая «Камаринская») или фортепианная пьеса П. Чайковского «Камаринская» (из «Детского альбома»).

2. П. Чайковский «финал IV симфонии» («Во поле береза стояла»).

3. П. Чайковский «финал II симфонии» («Журавель»).

Такая форма работы очень нравится детям. Они с радостью процитируют вам знаменитую фразу М. Глинки, основоположника русской классической музыки: «Музыку создаем не мы, создает народ, мы только записываем и аранжируем» [2]. А сколько радости мы вместе с ребятами испытываем во время таких «проверочных работ». Используя в беседах биографии композиторов непременно нужно отмечать тот факт, что каждый из них был духовно привязан к своему народу, к своей Родине. М.И. Глинка в своих воспоминаниях писал: «Может быть, песни, слышанные много раз в ребячестве, были первою причиной того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать русскую народную музыку». Рассказывая детям о судьбе Шопена, вынужденного покинуть Родину, завещавшего сердце свое перевезти в Польшу, я наблюдаю за ребятами и вижу, что это проникает в ребячью душу, наполняя ее жалостью и сочувствием к людям. Я сознательно направляю мысли и чувства ребят на то, что люди привыкли к счастью: жить на родной земле и не замечают его, но разлучаясь надолго со своей страной, начинают испытывать щемящее чувство тоски. Тут уместны и даже необходимы собственные детские воспоминания о разлуке с родными местами (выслушиваются рассказы ребят).

Типы уроков. Типы уроков могут быть следующими:

– урок-беседа;

– урок-лекция;

– урок-импровизация с повторением пройденного и активизацией мыслительной деятельности учащихся (анализ, сравнение, умение обобщать) [1].

Но наиболее эффективны, на наш взгляд, смешанные типы уроков, где соотношение видов учебной деятельности зависит от поставленных педагогом дидактических задач и учебного материала. «Каждый акт обучения осуществляет сдвиг в формировании личности. Воспитывают не только содержание учебного материала, но и личность учителя, средства и способы обучения...» – писал И. Лернер [5]. Поэтому необходимо смело использовать на занятиях такие виды учебной деятельности, как доклады, презентации учащихся (биографии композиторов, литературные и исторические справки, истории создания произведений), концерты-загадки, составление кроссвордов на заданную тему. Таким образом, мы формируем взгляды и убеждения ребят, учим их быть добрее, уважать традиции своей страны, понимать прошлое, гордиться культурным наследием, любить свою землю. Хочется верить, что вырастут из них высоконравственные люди.

А каким должен быть сам учитель, способный воспитать гражданина России? Прежде всего, он сам должен быть гражданином, примером для подражания, постоянно самосовершенствоваться, искать новые знания. Он должен быть не транслятором знаний, не «урокодателем», а человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка, класса, школы. Он должен быть активным пользователем информационных технологий.

Портрет выпускника начальной школы, после 4-го класса (по ФГОС начального общего образования):

1. Любознательный, любит свой край, Родину.

2. Уважает и принимает ценности семьи.

3. Умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию.

4. Выполняет правила здорового и безопасного образа жизни

5. Владеет основами умения учиться, способен организовать свою деятельность [7].

Пробуждая при помощи искусства любовь к Отечеству, мы пробуждаем в ребенке чувство сопричастности к истории, к настоящему и будущему родной земли, воспитываем достойного гражданина своей страны и осуществляем, таким образом, духовно-нравственное воспитание личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. *Воспитание музыкой (из опыта работы)*. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.
2. Глинка М.И. *Литературные произведения и переписка. Т.1.* – М., 1973, – 229 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения»*. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Кабалевский Д.Б. *Прекрасное пробуждает доброе*. – М., 1973. – 145 с.
5. Лернер И.Я. *Дидактические основы методов обучения*. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
6. Сухомлинский В.А. *О воспитании*. – М., 1985. – 174 с.
7. *ФГОС начального общего образования*. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.

Об авторе

Бондарева Елена Александровна – учитель музыки, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24», г. Самара.

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.И. Борисова

В ФГОС второго поколения предусмотрено введение нового содержания контроля и оценки знаний учащихся, соответствующего новым целям и программам обучения, а также использование новых форм и технологий оценки. Система оценки включает в себя описание планируемых результатов образования, перечень показателей достижения планируемых результатов и инструментов для оценки их достижения. Планируемые результаты выстраиваются на основе требований к результатам образования основного общего образования, включающих предметные, метапредметные и личностные результаты.

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность предметных и метапредметных умений.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования [1].

Следует обратить внимание на то, что предлагаемая в новых стандартах система оценки не исчерпывается результатами аттестации, а включает в себя информацию, полученную в рамках мониторинговых исследований, для проведения которых необходимо владеть специальными диагностическими средствами.

На этапе анализа системы контроля и оценки выявляются новые способы и организационные механизмы контроля и оценки знаний и умений учащихся.

Разработка валидных измерителей для оценки универсальных учебных действий потребовала выполнения ряда шагов:

- планирование содержания измерителей;
- разработка заданий для тестов и анкет;
- проведение оценочных процедур;
- проведение факторного анализа эмпирических данных, их статистическая обработка, а в дальнейшем коррекция.

Для оценки вышеуказанных критериев мы подготовили нормативно-правовые документы. Внесли изменения в Устав для обеспечения работы образовательного учреждения в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта, а именно систему оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения и др.

Подготовили положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся и годовую циклограмму мониторингов.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся предполагает внутреннюю и внешнюю оценку знаний.

Циклограмма мониторинга включает контроль над уровнем обученности. В рамках контроля по уровню обученности дается оценка предметных результатов для определения уровня актуальных знаний; для выявления «западающих» тем в изученном материале (3 раза в год: сентябрь, декабрь, март).

Контрольно-методические срезы по оценке уровня владения мыслительными навыками (в виде контрольно методических срезов по 5 мыслительным навыкам ООУН: анализ, сравнение, синтез, логика, вывод), дается *оценка метапредметных результатов*. Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий. Проводится два раза в год (октябрь, февраль).

В процессе проведения экспериментальной работы возникла необходимость проведения в конце учебного года междисциплинарных тестов на выявление уровня сформированности универсальных учебных действий.

Все это составляет накопительную оценку, что является результатом эффективности работы учащегося.

При проведении мониторинговых исследований возникла необходимость в определении критериев оценки знаний и умений учащихся, связанной с результатами учебной деятельности школьников. За основу мы взяли технологию оценивания Н.Б. Фоминой [2], которую адаптировали и модифицировали под систему мониторинговых исследований, проводимых в школе согласно циклограмме. В основу анализа контрольных, письменных и тестовых работ положен такой критерий оценки, как результативность, а именно:

- о результативности выполнения работы;
- об объективности выставленных оценок;
- о состоянии работы с «сильными» учащимися;
- об уровне реализации учебных возможностей учащихся;
- о состоянии работы со слабоуспевающими учащимися;
- об индивидуальной результативности выполнения работы и уровне реализации учебных возможностей каждого ученика;
- о достоверности выставленной каждому ученику оценки;
- о наличии или отсутствии типичных ошибок.

Таблица 1

АНАЛИЗ МОНИТОРИНГА 1 ЭТАП (ПО МАТЕМАТИКЕ)			
№	Фамилия ученика	Оценка	
1	Ахметзянова Арина	3,00	
2	Воробьев Данил	3,00	
3	Воробьева Мария	н	
4	Кожекина Екатерина	2,00	
5	Кондратов Ярослав	4,00	
6	Лесива Анастасия	4,00	
7	Манаенкова Валерия	3,00	
8	Маренкова Анастасия	3,00	
9	Матистов Александр	3,00	
10	Поздняков Артем	5,00	
11	Скворцова Валерия	3,00	
12	Тимохин Денис	4,00	
13	Тимошина Анастасия	2,00	
14	Устименко Захар	4,00	
15	Чередникова Анастасия	4,00	
16	Швырков Артем	н	

число заданий	10	ИРВ	74
кол-во учащихся	14	ИУСВ	52
выполнено заданий	91	ИНЕУСП	26
кол-во работ на "4" и "5"	6		
всего заданий	140		
сумма оценок	47		
РЕЗ	65	РЕЗ-ИРВ	-9
ОЦ	67	ОЦ-РЕЗ	2
УСВ	43	УСВ-ИУСВ	-9
УРВ	88	УРВ-100	-12
НЕУСП	35	ИНЕУСП-НЕУСП	-9
Результативность	достаточная	уровень (сравнение с ИРВ)	достаточный
Оценки выставлены	объективно	работа со слабыми уч-ся	проведена
Сильные уч-ся с работой	справились	учеб. возможности учащихся	не реализ.

Диагностирование позволяет получить показатели, характеризующие учебные возможности класса:

- ИРВ – индекс реальных возможностей класса;
- ИУСВ – индекс полного усвоения программного материала или работы с сильными учащимися;
- ИНЕУСП – индекс прогнозируемой неуспеваемости или работы со слабыми учащимися;
- $ИНЕУСП = 100\% - ИРВ = 100\% - 80\% = 20\%$.

Анализ контрольной работы в табличном варианте Excel позволяет очень быстро обработать результаты, систематизировать информацию по статистическим данным, представить данные в наглядной форме.

Показатели, полученные по разным предметам, позволяют сделать вывод о качестве обученности класса, итоговая таблица накопительных оценок – о результативности работы учителя-предметника. Это дает возможность учителю провести самоанализ педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая следующие данные:

- динамику развития учащихся за учебный период;
- уровень усвоения учащимися знаний и умений по основным темам (на основе результатов тестовых диагностических работ);
- процент учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам проверочных работ);
- уровень сформированности учебной деятельности учащихся (в сравнении с предыдущим периодом);
- сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основе календарно-тематического плана, классного журнала);
- выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению.

Таблица 2

№	ФИ учащегося	русский язык					кол-во к/р, вып. уч	ср. балл по рус. яз.	алгебра					кол-во к/р.	ср. балл по алгебре	ср. балл уч.	инд. балл	отл., хор.
1	Ахметзянова Арина	3	4	4	3	3	5	3,4	3	3	3	2	4	5	3,0	3,2	3,0	
2	Воробьев Данил	2	2	2	2	3	5	2,2	3	3	2	2	3	5	2,6	2,4	2,0	
3	Воробьева Мария	4	3	4	4	4	5	3,8		2	3	3	3	4	2,8	3,3	3,0	
4	Кожаккина Екатерина	2	3	4	4	4	5	3,4	2	2	3	3	4	5	2,8	3,1	3,0	
5	Кондратов Ярослав	3	3	5	3	4	5	3,6	4	4	3	5	5	5	4,2	3,9	4,0	1
6	Лесива Анастасия	3	3	4	5	5	5	4,0	4	3	4	3	4	5	3,6	3,8	4,0	1
7	Манаенкова Валерия	н	5	н	5	5	3	5,0	5	4		5		3	4,7	4,9	5,0	1

8	Маренкова Анастасия	2	4	н	4	4	4	3,5	3	3	3		4	4	3,3	3,4	3,0	
9	Матистов Александр	4	5	4	4	4	5	4,2	3	3	3			3	3,0	3,6	3,5	
10	Поздняков Артем	4	5	4	5	5	5	4,6	5	5	4	5	5	5	4,8	4,7	4,5	1
11	Скворцова Валерия	2	2	2	3	4	5	2,6	3	2		3	2	4	2,5	2,6	2,5	
12	Тимохин Денис	4	2	3	4	4	5	3,4	4	4	4	3	3	5	3,6	3,5	3,5	
13	Тимошина Анастасия	3	2	3	н	3	4	2,8	2	2	2	2	2	5	2,0	2,4	2,0	
14	Устименко Захар	4	4	4	4	4	5	4,0	4	3	3	3	3	5	3,2	3,6	3,5	
15	Чередникова Анастасия	4	3	4	5	5	5	4,2	4	4	5	5	5	5	4,6	4,4	4,0	1
16	Швырков Артем	3	2	2	н	4	4	2,8		3	4		4	3	3,7	3,3	3,0	

Сравнение полученных результатов с предыдущими позволяет сделать вывод о стабильности или прогрессе, регрессе учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / под ред. И.А. Сафроновой. – М.: Просвещение, 2013. – 48 с. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog> (дата обращения: 14.09.2013).
2. Фомина Н.Б. Оценка качества образования. Часть 4. Новые способы оценивания учащихся. Методические пособие. – М.: УЧ Перспектива, 2009. – 48 с.

Об авторе

Борисова Ирина Ивановна – директор, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Липецк.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ВОЛЕЙБОЛУ В 6 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Е.С. Васильева

Среди многообразных средств физического воспитания значительное место занимает волейбол. Сравнительная простота оборудования и несложность правил способствовали быстрому распространению этой игры во всех уголках нашей страны. Волейбол завоевывает все большую популярность благодаря увлекательности, эмоциональности и доступности. Он культивируется в школах, средних и высших учебных заведениях.

Современный, спортивный волейбол это сложный вид спорта, требующий от спортсменов «атлетической подготовки и совершенного овладения навыками игры» [3, с. 8]. Таким стал волейбол за время своего развития, с тех пор как в конце XIX века появился в Соединенных Штатах Америки. Сейчас более 100 стран входят в Международную федерацию волейбола (ФИВБ), по волейболу проводятся крупнейшие соревнования вплоть до Олимпийских игр.

При обучении волейболу в школе у учителя возникает масса проблем, основные из которых дефицит учебного времени, отводимого на волейбол, и разрыв между прохождением материала в разных классах. При этом стабильный рост уровня подготовленности юных спортсменов может быть обеспечен теоретическим изучением и практическим внедрением результатов наиболее эффективных педагогических воздействий. Именно поэтому в настоящее время особую актуальность имеет опережающее обучение волейболу, которое позволяет обеспечить прочное усвоение учебного материала за короткий срок, сохраняя его эффективность.

В комплексной программе физического воспитания учащихся общеобразовательной школы изучение волейбола на уроках физической культуры предусмотрено с 5 по 11 классы [2; 3]. Однако знакомить детей с элементами волейбола следует в начальных классах путем адаптации материала подвижных игр. В 5-м классе школьники осваивают волейбол соответственно ком-

плексной программе, а именно: изучают стойки, виды перемещений, передачу мяча сверху и снизу двумя руками. Опережение же в освоении учебного материала по волейболу следует начинать с 6-го класса. Это обусловлено рядом факторов. В частности, подача мяча (нижняя прямая) по комплексной программе изучается с 6-го класса, а прием мяча только в 8-м классе. Чтобы устранить отмеченную несогласованность в распределении учебного материала и не вытеснить живой дух волейбола, эмоциональность игры, следует включать изучение приема мяча с подачи именно в 6-м классе.

Таким образом, учебный материал, рассчитанный комплексной программой на 7 лет, ученики при опережающем обучении могут изучить и закрепить за 4 года, учась в 5-8-х классах. При этом необходимые для волейбола навыки они приобретают в игровых формах. В 6-м классе ученики с опережением овладевают следующими техническими элементами и приемами волейбола:

- чередование способов перемещения (боком, лицом вперед);
- передача мяча сверху двумя руками на месте после перемещения;
- прием мяча снизу двумя руками на месте после перемещения;
- нижней боковой подачей, нижней прямой подачей;
- прием мяча с подачи [1; 2].

Не останавливаясь подробно на методике развития каждого из этих приемов, отметим только, что в уроки волейбола следует включать также «подвижные игры и эстафеты с элементами этой спортивной игры» [3, с. 62], а обучение техническим приемам волейбола на уроках физической культуры в 6-м классе следует проводить в следующем порядке:

- создание представления об изучаемом элементе;
- подготовительные упражнения, с помощью которых происходит развитие специальных физических качеств, а также органов и систем, несущих основную нагрузку при выполнении изучаемого приема;
- подводящие упражнения, которые служат для облегченного восприятия главных моментов техники, для владения техникой приема в целом или его отдельных элементов;
- упражнения по технике, благодаря которым происходит соединение частей технического приема в целостный двигательный акт;
- совершенствование технического приема в учебной игре [1].

Обозначенная последовательность обучения достигается благодаря продуманному подбору упражнения и системе специальных заданий, которые ставят перед учениками в игре.

Безусловно, немаловажное значение при изучении и закреплении технических приемов волейбола, совершенствовании навыков игры, имеют также развитие физических качеств ученика, методически грамотное использование различных приспособлений, инвентарь и специальное оборудование.

Вместе с тем, игровая направленность уроков физической культуры не означает отказа от других разделов учебной программы. Заметим, что материал для 6-го класса состоит из таких разделов, как кроссовая подготовка, легкая атлетика, гимнастика, акробатика, контрольные упражнения по ОФП. На изучение игрового материала отводится при этом 65-70%. Такое соотношение, как показал наш опыт, позволит ученикам успешно подготовиться к выполнению нормативов по физической подготовке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волейбол: учебник для высших учебных заведений физической культуры / под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. – М.: Физкультура, образование, наука, 2000. – 368 с.
2. Волейбол: справочник / сост. А.С. Эдельман. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 224 с.
3. Голомазов В.А. Волейбол в школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1976. – 111 с.

Об авторе

Васильева Евгения Сергеевна – учитель физической культуры, МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

И СНОВА: ТРАДИЦИИ ИЛИ ИННОВАЦИИ?

Н.Н. Говорухина

С ошлемся на высказывания педагогов-практиков, ученых, философов: «Не дают продыху инновации. Образование должно быть консервативным, иначе каждый прохожий такого наворотит, что даже хирургическое вмешательство не поможет», – говорят некоторые преподаватели, мои коллеги, и «Помните, что у ребенка есть две независимые от вас потребности – не одна, а две, две, две: потребность в безопасности и потребность в развитии» (С. Соловейчик); «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен», и «Не изменяется только высшая мудрость и низшая глупость» (Конфуций). Дилемма очевидна. Очевидно и другое: истина посередине. Попытаемся разобраться с помощью ряда вопросов.

Вопрос 1. Предваряющий. Как и почему происходят изменения?

Как реагирует обыватель на что-то непривычное? Например, на искусство Шагала? «Делать им нечего, вот придумывают неизвестно что, а ты голову ломай». Нормальный человек реагирует иначе: *а почему это хвалят? почему другие видят, а я не вижу?*

Когда вообще начинают мыслить? Пока человека устраивает то, что есть, он живет спокойно. Но когда он попадает в ситуацию, где любой известный способ действия не может удовлетворять, вот тогда и начинаются мучения, поиск, тогда человек создает. Инструкции и рецепты никто не отменял и не отменит, но все понимают, что настоящая жажда познания рождается не из приятного созерцания изысканных методов подачи материала, а из крайне неприятного чувства несостоятельности наработанных стереотипов мышления. Человек возьмется всерьез ломать голову только тогда, когда он задет за живое своим неумением открыть какой-то необходимый способ нового понимания дела. Когда все вроде бы по правилам, а известные схемы не работают.

Таким образом, «...инновации возникают в результате попыток решить традиционную проблему новым способом, в результате длительного процесса накопления и осмысления фактов, когда и рождается новое качество, несущее новаторский смысл». То же самое и в образовании.

Вопрос 2. Сущностный. Каковы основные характеристики инновационной деятельности?

Инновации. Насколько они долговечны и как быстро стареют? Можно ли считать новыми идеи, которые до сих пор не нашли достойной замены и остаются эффективными? Бытует мнение, будто сущность инновации не зависит от времени ее возникновения. Главный смысл идеи – установить, в какой степени она соответствует современным тенденциям общественного развития, обеспечивает высокую эффективность и качество обучения при рациональных затратах труда педагога и учащихся. С этой точки зрения прогрессивные идеи прошлого и построенный на их основе опыт нельзя рассматривать как устаревший. Действительно, многие идеи, высказанные в прошлые годы учеными-педагогами, сохраняют свое значение и сегодня. Сама идея может уже устареть, в науке найдено новое решение, а нововведение только реализуется. С этой точки зрения следует считать новаторами педагогов, которым удалось реализовать известные положения. Вообще я на стороне тех, кто считает, что нововведения должны оцениваться на момент их внедрения в практику вне зависимости от времени обнародования исходной идеи.

А еще бывают ситуации, когда идея известна, уже была внедрена в различных регионах, в разных учебных заведениях и показала свою эффективность, однако в новых специфических условиях не рассматривалась. Имеет ли право такая инновация на существование? Думается, да!

А что касается основных характеристик инновационной деятельности, то, на мой взгляд, это внятное целеполагание, а значит, и измеримый (видимый, всеми однозначно понимаемый), внятный результат нововведения; иначе – «отапливание космоса», инновация ради инновации; а еще – взаимосвязанность всех компонентов предлагаемой идеи, ее воспроизводимость.

Вопрос 3. Рефлексивный. Как относиться к инновациям, точнее, к их многообразию?

«Многообразие» обычно предстает как система образовательных инициатив, выстроенных на независимых друг от друга основаниях: разные образовательные ценности, различные системы описания и нормирования деятельности, различные параметры для оценки качества процесса и результата. Думается, обнаружить общие основания между проектом летней школы для старшеклассников, программой пропаганды против наркотиков и, например, проектом «экологическое развитие дошкольников» затруднительно, если вообще возможно. Что же реально? Выделение понятных для каждой инициативы общих проблемных, «функциональных» звеньев и предъявление, обсуждение, обмен оригинальными решениями относительно каждого из них. Речь может идти, например, о таких параметрах, как совместные детско-взрослые проекты, преемственность разных ступеней образования, формирование детских коллективов, наличие внятных показателей и критериев оценивания результата. Одним словом, общее смысловое поле, а не унификация идей.

И еще один важный момент: надо ли перенимать чужой опыт? Ведь мы же его обобщаем для чего-то? Сошлемся на слова К.Д. Ушинского «Передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт, если только это не передача тех старушечьих рецептов, в которых говорится: «Ты, мой батюшка, возьми эти слова, напиши их на бумажке, а потом сожги и пепел выпей с водой против утренней зорьки, и там увидишь, что выйдет». Сам же опыт остается достижением лишь того, кто его пережил. Передается логический вывод, то есть теория, основанная на опыте. А вообще, сколько городов – столько укладов педагогической жизни; сколько детских сообществ – столько потребуется педагогик. Лишь бы и в начале, и в конце был ребенок, его индивидуальность, его интересы, а не интересы государственных учреждений или научных концепций.

Вопрос 4. Заключительный. Традиции в образовании: прошлое или настоящее?

Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова «традиция: -и, [жен. род] 1) то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи)». Видимо, традиция в образовании – это педагогическая идея, которая имеет свое теоретическое обоснование. Во-вторых, эта педагогическая идея была реализована на практике, и результат – более чем положительный. В-третьих, у нее есть последователи, которые видят возможность ее адаптации и развития. И, наконец, традицией будет та педагогическая идея, которая пережила эпоху своего расцвета и оказалась применима в других социально-исторических условиях. А теперь обратимся к педагогическим реалиям: разве не воспринимается сегодня традиционное обучение как устаревшее, как обучение, ориентированное на сообщение знаний? Педагог при этом является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса, который преимущественно носит репродуктивный характер. Ну тогда от традиционного обучения лучше отказаться. Но...

Наше образование на сегодняшний день больше чем на половину состоит из традиций: классно-урочная система – идея Я.А. Коменского; обучение и воспитание происходит в коллективе – идеи, разработанные и воплощенные А.С. Макаренко. А если обратиться к истории, то 1889 год, когда было зафиксировано появление первых, так называемых «новых школ» в Европе и Америке – это вообще сегодняшний день! Ведь их создатели руководствовались принципами: отсутствие сковывающего административного контроля; отношение к школе как к педагогической лаборатории; активная роль ученика в учебном процессе; ориентация на интересы и опыт детей; широкое самоуправление, которое видит в свободе и самостоятельности детского коллектива залог воспитания демократических навыков, необходимых современному обществу; практическая, продуктивная направленность учебной деятельности; повышенное внимание к различным видам совместной деятельности учеников и практике коллективного принятия и осуществления решений. (Между прочим, своим предшественником они называли педагогику «яснополянкой» школы Льва Толстого). Итак, традиции в образовании: прошлое или настоящее? С одной стороны, это наша история, наша культура; с другой – это то, что сегодня составляет научно-практическую основу процесса образования. А если учесть, что инновации рождаются в процессе переосмысления традиций, они – наше будущее. Иначе мы – манкурты.

И напоследок.

«С конца 80-х гг. ушедшего столетия российская педагогика развивается в условиях свободы научного творчества. Освобождение от жесткого идеологического диктата и «директив сверху» открыло возможности объективного изучения позитивных и негативных аспектов мирового педагогического опыта, позволило во многом по-новому подойти к освоению богатейшего исторического наследия теории и практики отечественного образования и воспитания. В то же время важно понимать, что и свобода научного творчества отнюдь не является панацеей».

Значит, модернизируя образовательный процесс, «прах с ног» надо отряхивать аккуратно. Все же понимают необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций. Но эта связь редко бывает сбалансированной. На самом деле постоянно случается крен то в одну, то в другую сторону. Это, по-видимому, закономерно. Ведь и при ходьбе человек не опирается на обе ноги одновременно. Когда он стоит на двух ногах – он именно стоит, а не идет. Если же работает преимущественно одна из них, результат будет тот же. Он начинает ходить по кругу, и ясно, что так ему далеко не уйти. Переноса этот образ на ситуацию в образовании, можно сказать, что смещение акцентов в сторону новой или уже сложившейся, доказавшей свою эффективность, педагогической реальности не служит препятствием движению вперед, а скорее является одной из его инвариантных характеристик. С другой стороны, беспорядочный, сметающий все на своем пути прорыв в новое, связанный с игнорированием, а при случае и разрушением всего «старого», не учитывающий уроков прошлого, приводит, в конечном счете, к тому же, что и отказ от реформ в пользу традиционно привычного и притом не самого лучшего. Результатом и в том, и в другом случае будет отсутствие результата, по крайней мере, положительного. Можно сформулировать эту мысль иначе: крайности до добра не доводят.

Основы образования останутся прочны там, где соблюдаются два условия: где инновационные перспективы стыкуются с вниманием и опорой на традиции прошлого, и где люди не ждут благодетелей и мудрости от государства, а принимают на себя ответственность за будущее края, республики, города, района, села...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисенков В.П. *Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки* // Педагогика. – 2004. – № 1. – С. 3-10.
2. Бургин М.С. *Инновация и новизна в педагогике*. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2009. – 139 с.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. *Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений*. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗБ, 1994. – 928 с.
4. Ушинский К.Д. *Избранные педагогические произведения*. – М.: Просвещение, 1968. – С. 233-250.

Об авторе

Говорухина Надежда Николаевна – преподаватель, ГБОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж», г. Каменск-Уральский, Свердловская область.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Н.Н. Жданова

В современных условиях, когда идет бурная перестройка политического и социально-экономического укладов жизни общества и государства, система семейного воспитания претерпевает значительные изменения. И.В. Крупина, отмечая отсутствие в педагогике глубокого научного анализа семьи нового времени, указывает отдельные причины распада семьи. Помимо малодетности – отделения молодых людей от старшего поколения, утраты традиций народной педагогики, раскованности поведения детей (если не распушенности!), И.В. Крупина указывает на все возрастающие социальные и экономические трудности, осложняющие семейное воспитание: низкую зарплату и несвоевременную ее выдачу, полную или частичную безработицу и необеспеченность во многих семьях прожиточного минимума. Отвлекает родителей от воспитания детей и телевидение своими многочисленными боевиками, сериалами [4].

Основная доля в воспитании подрастающего поколения принадлежит школе. Однако в школе хорошо осознают, что у истоков воспитания стоит семейный социум, наиболее мощный по исходному влиянию на развитие ребенка и поразительно стихийный в дидактическом отношении.

Следует отметить, что объединить взаимодействие семьи и школы очень сложно и трудно. Как же успешно решить эту проблему? Всегда волнуют такие вопросы: на каких основах должны складываться отношения учителя и семьи, чтобы воспитание детей было успешным и помогало совершенствованию личностных качеств ребенка? Как использовать традиционные формы работы с родителями в современных условиях? Какие нетрадиционные формы общения могут быть интересны детям и родителям? Стоит ли проводить родительские собрания? Почему в последнее время лишь небольшое количество родителей интересуются успехами своих детей?

Как упорядочить педагогическое воздействие семьи на формирование личности ребенка? Как добиться, чтобы родители, помимо имеющейся любви к детям, имели основы науки воспитания?

Именно поэтому позиция учителя по отношению к родителям очень зависима и противоречива.

Огромное значение в работе с родителями младших школьников имеет заранее продуманная и четко организованная система сотрудничества. Спонтанные и плохо организованные родительские собрания, встречи с семьями учащихся ничего, кроме недоверия и тревоги, не могут вызвать у отцов и матерей.

Педагоги, работающие с младшими школьниками, знают, какие тревожные чувства, и какое опасение может вызвать у маленького школьника начало учебы в школе. Не меньше волнений вызывает оно и у родителей учащихся. Ни для кого не секрет, что выражение «трудный ребенок» появляется в начальной школе вовсе не из-за, так называемой, трудности самого ребенка, а из-за противоречий во взглядах на воспитание маленького человека у педагогов и родителей [1]. Родителям необходимо помогать становиться хорошими родителями. Роль классного руководителя в этом процессе нельзя недооценивать.

Смысл педагогического взаимодействия семьи и школы в создании условий для нормальной жизни ребенка (комфортной, радостной, счастливой), для развития его индивидуальности в общем доме «школа-семья». Это взаимодействие осуществляется по *следующим направлениям*.

Главным направлением сотрудничества классного руководителя и родителей является просвещение по вопросам психологии и педагогики.

Безусловно, один классный руководитель с этой проблемой не в состоянии справиться, да и не нужно это делать одному. К психолого-педагогическому просвещению родителей необходимо привлекать специалистов различных направлений: врачей, юристов, психологов, представителей общественных организаций, социальных педагогов, учителей-предметников.

Причем, психолого-педагогическое просвещение родителей должно носить ярко выраженный опережающий характер. К примеру, поздно говорить родителям о подростковом возрасте, когда подростковый возраст детей уже наступил и принес свои проблемы. Об этом и о многом другом необходимо говорить с родителями гораздо раньше, чтобы они спокойно воспринимали те трудности, которые могут встретиться на их родительском пути.

Для того, чтобы психолого-педагогическое просвещение родителей вызывало у них самих интерес, классный руководитель должен не только предлагать темы для обсуждения в ходе родительских собраний, но и учитывать предложения и пожелания родителей при выборе тем для их просвещения.

Приглашая специалистов для просвещения родителей, классный руководитель должен помнить, что от компетентности, эрудиции, коммуникабельности этих людей зависит в будущем степень доверия родителей классному руководителю.

Надо отметить, что любой аспект психолого-педагогического просвещения родителей должен заканчиваться различного рода рекомендациями и консультациями по их запросам. Нельзя оставлять без внимания ни один вопрос родителей. Если они задают вопрос, значит, либо проблема, заключенная в вопросе, уже назрела, либо она имеет временной фактор [3].

Следующим направлением в организации сотрудничества классного руководителя и родителей является формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.

За этими словами стоит очень многое. Ни для кого не секрет, что иногда многие родители достаточно негативно относятся к организации учебного процесса в школе, к организации самого школьного пространства. Почему такое происходит и кто в этом виноват? Это происходит потому, что школьная администрация, педагогический коллектив смирились с существованием семей своих учеников и учебного заведения в «параллельных мирах». Отсутствие культуры организации взаимодействия в системе семья-школа приводит иногда к обоюдной антипатии и различного рода конфликтным ситуациям между ними.

Как сделать так, чтобы родители не ждали с огромным нетерпением тот момент, когда их чадо покинет стены нелюбимой школы? Для этого в каждой школе должна быть разработана стратегия формирования у родителей и учащихся культуры принадлежности к образовательно-воспитательному пространству школы.

Уже в начальной школе классный руководитель должен знакомить в первую очередь родителей класса с традициями школы, ее историей, достижениями в обучении и воспитании учащихся; родители должны знать, какими учителями гордится школа. Вхождение родителей в единое школьное пространство начинается с ежегодной, традиционной экскурсии по школьному зданию; такую экскурсию могут проводить учащиеся-старшеклассники совместно с педагогом младших классов. Такая встреча поможет родителям оценить изменения в оформлении школы, узнать о достигнутых школой успехах за учебный год, познакомиться с проблемами, которые требуют решения с участием родителей.

Создание ситуации эффективного взаимодействия школы и семьи невозможно, если педагог не будет знакомить родителей своих учащихся с теми требованиями, которые предъявляет школа к своим ученикам с первых дней пребывания в ней. В первую очередь, это знакомство с Уставом учебного заведения, с правилами поведения в классе, спортивном зале, библиотеке, столовой и т. д.

Большое внимание учитель младших школьников должен уделить традициям проведения школьных уроков, внеклассных мероприятий в школе.

Особое внимание учитель уделяет знакомству родителей учащихся класса с содержанием и методикой организации образовательно-воспитательного процесса в детском коллективе: родители должны знать, каковы традиции школы и педагога в организации работы с дневниками учащихся, их тетрадями; какова система контроля выполнения домашних заданий учащихся, критерии оценки деятельности ученика на уроке. Педагог должен познакомить родителей с приемами развития читательских умений учащихся на уроке, с учебниками, по которым учатся малыши и их структурой. Родителям всегда интересно знать, какие темы в изучении школьных предметов являются наиболее сложными и нуждаются в дальнейшем обсуждении с ребенком

дома, как работать с малышом по трудным темам учебника, если это необходимо, как объяснить ребенку непонятный материал, если ребенок встретился с какими-то трудностями [5].

Для того чтобы позже не разочаровываться в родителях своих учеников, классный руководитель с первых дней работы с детским коллективом должен знакомить родителей с перспективами развития детского коллектива и давать возможность родителям стать активными участниками классных дел.

Родительский коллектив класса необходимо в каждой четверти знакомить с планом воспитательной работы, создавать условия для принятия совместных решений по вопросу организации в классе мероприятий в каникулярное и учебное время.

В планировании воспитательной работы классный руководитель большое внимание должен уделять участию самих родителей класса во всех внеклассных мероприятиях. Родители младших школьников должны быть вместе со своими детьми в театрах и музеях, на экскурсиях, в походах и поездках, на семейных праздниках и классных часах, проводимых по инициативе ребят класса и самих родителей. Огромное значение имеет привлечение родителей к кружковой и творческой работе с детским коллективом, в котором учится их ребенок.

Для того, чтобы снять тревогу и напряжение родителей в ожидании перехода ребенка на старшую ступень обучения, классный руководитель должен уделить большое внимание уже в начальной школе знакомству родителей класса с администрацией школы и педагогическим коллективом.

Одним из очень важных направлений в работе классного руководителя младших школьников является диагностика. Некоторые педагоги могут возразить, аргументируя это тем, что в школе работают психологи, им и заниматься диагностикой. Однако, речь идет не о психологической диагностике в чистом виде; речь идет о психолого-педагогической диагностике, которая должна быть оперативной и зачастую носить индивидуальный характер.

Без использования психолого-педагогической диагностики невозможно конструктивно спланировать воспитательную работу в детском коллективе, наладить работу с коллективом родителей.

Диагностика в работе классного руководителя с классом может быть предварительной, оперативной и итоговой в зависимости от тех ситуаций, которые требуют ее применения.

Диагностические материалы, если педагог их грамотно использует, могут коренным образом повлиять на общение родителей и ребенка в семье, изменить статус отдельных членов семьи, стратегию поведения взрослых людей по отношению к ребенку.

Диагностическая работа классного руководителя в отрыве от коррекционной работы с семьями учащихся не только не имеет смысла, но просто является вредной и может искалечить души детей и взрослых, привести к агрессии и конфликтам.

Очень значимым направлением деятельности классного руководителя с семьей учащихся является коррекционная работа.

Главным назначением коррекционной работы является оказание родителям психолого-педагогической помощи и поддержки в решении проблемных ситуаций семейного воспитания. К таким проблемным ситуациям можно отнести кризисы адаптации к школьному обучению, раннее половое созревание детей, нестабильность положения ребенка в семье, потеря родителей или близких людей, развод родителей.

Коррекционная помощь и поддержка со стороны педагога очень необходимы семье, если ребенок уже в младшем школьном возрасте выходит из повиновения родителям и попадает в плохую компанию, которая становится для него более значимой, чем собственная семья.

Коррекционная работа предполагает организацию мероприятий в классе по профилактике вредных привычек (курение, токсикомания, наркомания). Чтобы такая работа в классе была эффективной, нужна активная помощь и поддержка родителей. А это возможно лишь в том случае, если классный руководитель будет серьезно и настойчиво готовить родителей к осознанию значимости проблем, существующих в обществе и прогнозированию в воспитании собственных детей.

Индивидуальная коррекционная работа классного руководителя должна быть направлена на работу с семьей, в которой растут одаренные дети. Ни для кого не секрет, что иногда положение такого ребенка в обычном классе бывает очень трудным.

Задача классного руководителя состоит в том, чтобы создать условия для максимального развития таланта и способностей такого ребенка с одной стороны, а с другой стороны – сохранить его душевное спокойствие и комфортное положение в детском коллективе.

В коррекции классного руководителя не в наименьшей степени нуждаются и неблагополучные семьи. Классный руководитель с первого дня работы с классом должен знать, что собой представляют семьи его учеников и сразу же дать понять родителям, не обеспечивающим надлежащего внимания собственным детям, что спокойной и безмятежной жизни у них не будет.

Любому педагогу следует помнить, что в создании союза родителей и учителей главная роль принадлежит последним. Родители же должны быть настоящими и искренними помощниками педагогического коллектива, проявлять к школе уважения и оказывать ей поддержку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воликова Е.М. *Трудные дети или трудные родители*. – М.: Просвещение, 1992. – 164 с.
2. Дереклеева Н.И. *Научно-исследовательская деятельность классного руководства в школе*. – М.: Вербум, 2000. – 218 с.
3. Дереклеева Н.И. *Справочник классного руководителя. Нач. школа*. – М.: ВАКО, 2004. – 247 с.
4. Крупина И.В. *Один день из жизни ребенка в семье: родительское собрание // Воспитание школьников*. – 2000. – № 8. – 186 с.
5. Сазонов В.П. *Организация воспитательной работы в классе*. – М.: Педагогический поиск, 2002. – 211 с.
6. Шмаков С.А., Алексеева Л.С. *Дети – родители – учителя*. – М.: ВТК Классный воспитатель, 1992. – 198 с.

Об авторе

Жданова Надежда Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Лебедянь, Липецкая область.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Г.М. Загитова

Большинство детей приходит в первый класс с желанием учиться и достаточно высокой познавательной активностью. Кто-то уже умеет читать и даже писать, кто-то с родителями побывал в разных уголках нашей страны, в других странах. У всех детей – семилетний опыт освоения окружающего мира и общения с людьми.

Стратегически начальная школа должна развить желание ребенка учиться в течение всей жизни и научить его это делать эффективно. Именно на этом этапе обучения возможно привить интерес к интеллектуальной продуктивной творческой деятельности. Общеучебные компетенции, сформированные в начальной школе, должны реализоваться впоследствии на всех ступенях образования.

Одним из актуальных способов развития интеллектуальных и творческих способностей детей и поддержания мотивации к учению на высоком уровне является организация проектной и исследовательской деятельности с использованием информационных технологий. Такую деятельность можно осуществлять по двум направлениям: в рамках урочной деятельности со всеми учащимися и в дополнительном образовании с детьми, которые проявили желание и сильную заинтересованность в таком виде работы. В нашей гимназии осуществляется работа по этим двух направлениям, что дает возможность каждому ученику реализовать в полной мере свои устремления и способности.

«Само понятие «Проект» заимствовано из латинского языка. Буквальный перевод – это «брошенный вперед». В древнегреческой культуре оно означает «помеху, препятствие, задачу, вопрос». Исходя из этого можем сказать, что проект – это план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, отношения, книгу, фильм, модель, сценарий и так далее» [2].

Этот метод как нельзя лучше вписывается в современную систему образования, так как имеет ряд преимуществ:

- нет ограничений временными рамками урока деятельности ученика. Работа над проектом переходит во внеурочную деятельность;
- осваивая эту технологию, учащиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности;
- учащиеся пробуют анализировать и оценивать результаты своей деятельности;
- работа над проектом строится по принципу «от простого к сложному».

Проектная деятельность ставит перед собой цели и задачи.

Целью проектной деятельности является общее развитие и формирование качеств творческой личности.

В создании проекта ставятся следующие задачи:

- включить детей в разнообразную деятельность (это достигается специальными видами практических работ);
- выработать гибкие умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды деятельности, то есть перенос знаний и навыков на практику;
- развить сообразительность и творческую активность учащихся» [1].

Чтобы реализовать на практике эти цели и задачи, давайте зададим себе вопрос: можно ли каждого ребенка научить сочинять, с интересом познавать, творчески мыслить? На этот вопрос можно ответить, если у учителя появится желание проанализировать, какие он использует педагогические технологии на уроках.

Какими дети рождаются, это от них не зависит. Но чтобы они могли проявить свои дарования, необходимо умное руководство со стороны взрослых. У каждого ребенка есть способности и таланты, дети от природы любознательны и полны желания учиться. Развитие творческих способностей не может проходить без развития мышления. Мышление надо упражнять, надо ежедневно снова и снова размышлять, чтобы сохранить жизнь мысли. Не мыслям надо учить, а учить мыслить.

Толкование термина «проектная деятельность» применительно к взрослому и младшему школьнику будет различным. *Проектная деятельность* – это творчество. Но учащихся младших классов надо учить творить и при организации обучения творчеству мы исходим из следующих положений:

1. Маленький ребенок не может создать оригинальный конкретный продукт, не имея необходимых для этого знаний и навыков. Следовательно, практические задания в учебном процессе ему надо давать такие, которые опирались бы на уже имеющиеся у него знания, используя их при этом как можно полнее.

2. Творческую деятельность младшего школьника мы рассматриваем в совокупности с самостоятельной и не проводим резкой грани между ними, так как они тесно взаимосвязаны и одно способствует развитию другого. Самостоятельность ученика проявляется в том, что он сам выбирает вариант задания, сам определяет форму изделия, объем работы. Без такой самостоятельности сколько-нибудь серьезно о творчестве говорить, пожалуй, нельзя. А творчество в нашей работе проявляется в том, что при единой для всех теме ученик создает свой вариант работы.

Последовательность работы над проектом:

1. Беседа, где выдвигаются проблемные ситуации.
2. Выбор проблемы (самый важный и сложный момент: дети младшего школьного возраста самостоятельно выдвинуть проблему не могут, здесь необходима помощь учителя).
3. Выбор темы проекта по поставленной проблеме.
4. Определение цели и задач проекта.
5. Составление плана работы над проектом.
6. Сбор информации:
 - анализ предметной и дополнительной литературы;
 - опрос;
 - использование коммуникативных источников;
7. посещение музеев, выставок, библиотек.
8. Индивидуальные или групповые сообщения для одноклассников и их обсуждение.
9. Подведение итогов, составление портфолио (папка документов).
10. Защита проекта.

Конечный этап работы над проектом – рефлексия [3].

Для каждого класса определяется своя специфика работы над проектом с учетом возрастных и психологических особенностей развития младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бедерханова В.П., Бондарев Б.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учебное пособие. – Краснодар, 2000. – 54 с.
2. Бондаренко А.И. Проект как одна из форм организации образовательно-воспитательного процесса в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 5. – С. 9-13.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000. – 47 с.

Об авторе

Загитова Гузель Миртимеровна – учитель начальных классов, МБОУ «Татарская гимназия № 65», г. Уфа, Республика Башкортостан.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В МИРЕ ФРАЗЕОЛОГИИ» (технология проведения)

Т.П. Земскова,
Г.М. Сизякова

В своей работе мы часто используем технологию педагогических мастерских. Эта необычная система обучения была разработана французскими педагогами и психологами. Самый важный результат в мастерской – приобретение знаний о самом себе, самооценка и «восхождение» к себе.

Почему данная технология получила название «Мастерская»?

Свое название данная технология получила из-за того, что учитель на уроке перестает быть учителем – он становится Мастером. Мастер создает условия, придумывает различные ситуации и задачи без вопросов.

Позиция ведущего мастера – это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить продвижение в освоении способов.

Роль учителя в проведении мастерской:

- создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении;
- включает эмоциональную сферу учащегося, обращается к его чувствам;
- не дает конкретных, точных ответов;
- исключает официальное оценивание работы учащегося, но через афиширование работ дает возможность появления самооценки учащегося и самокоррекции [1].

Французские ученые считают, что когда мы объясняем, мы мешаем ребенку понимать. Следует не преподносить детям готовые знания, а дать возможность организовать мыслительную деятельность и направить творческий поиск ребенка на изучение и познание [2].

Мастерская – это технология, при помощи которой учитель-мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Каждый совершает открытия в предмете и в себе через личный опыт, а учитель-мастер продумывает действия и материал, который позволит ребенку проявить себя через творчество.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности, совместной разработки проекта.

В новых образовательных стандартах делается акцент на необходимость постоянного поиска внутреннего потенциала личности, заданного природой и на стимулировании ее внутренних усилий в процессе обучения, воспитания и саморазвития.

Поиски альтернативных уроку форм осуществляли как отечественные, так и зарубежные педагоги. В данной статье представлен опыт французских педагогов и личный опыт автора. Педа-



гоги из группы ЖФЕН (Франция) предложили новую форму организации учебного процесса – мастерскую [3].

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет некий общий алгоритм (шаги процесса).

Творческая мастерская «В мире фразеологии».

Мастерская – это встреча заинтересованных в общении учеников, совместная работа над проблемами и темами, выходящими за рамки школьных предметов, место, где рождается новое знание.

Цели и задачи:

- обучающие: научить узнавать в речи фразеологизмы, умело их использовать, выяснить, какую роль играют фразеологизмы в нашей речи;
- развивающие: развивать умение пользоваться фразеологизмами в собственной речи;
- воспитывающие: прививать любовь к русскому языку.

Оборудование: мультимедийная аппаратура, презентация, сопровождающая работу в мастерской, карточки для работы по группам, смайлы для оценивания.

ХОД РАБОТЫ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Шаги процесса	Практическое применение
1. <i>Индукция</i> («толчок» к процессу) – создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность каждого ученика. <i>Первый этап мастерской</i> – индукция, предполагает создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую и исследовательскую деятельность каждого ученика. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и так далее – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.	В любой мастерской каждый, кто пришел, должен определиться, зачем он здесь. Мы предлагаем участникам ответить на вопрос «Почему я хочу работать в творческой мастерской «В мире фразеологии?» Начинаться ответ должен словами: «Я хочу работать в творческой мастерской, потому что...»
2. <i>Самоконструкция</i> – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.	Выявление уровня ассоциативного мышления. Вспомните в тему мастерской. На основе ассоциаций допишите предложение: «Фразеология – это...».
3. <i>Социализация</i> – все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, подано всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.	Все вместе определяем, что объединяет фразы и выписываем общие слова на отдельной доске. Делаем вывод: <i>Фразеология</i> – (от греч. «<i>phrasis</i>» – выражение и «<i>logos</i>» – «учение») раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка.
3.1. <i>На третьем этапе</i> осуществляется социализация, т. е. организуется работа в группах. От каждой группы идет представление промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Каждый выступает на основе соц. опыта, не боясь высказывать свое мнение вслух. Мысль и слово работают одновременно. Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, оформление общего проекта, совместную корректировку гипотезы. Вместе с этим работа в группе позволяет ребенку обогатить свой опыт за счет знаний других обучающихся, сопоставить точку зрения с их мнением, научиться корректировать свою работу с учетом сделанного товарищами, осознать преимущества совместного творчества. Работа в сотрудничестве, возможность действовать совместно с другими вызывает чувство защищенности, востребованности и принятости другими. Все, даже самые робкие и тревожные дети, преодолевают коммуникативный барьер, причем не индивидуально, а поначалу именно в составе группы.	1. Работа в группах. <i>Задание 1.</i> Присутствующие делятся на группы. На разноцветных листочках написано начало и продолжение ФО (фразеологического оборота). Участники берут по одному листочку и находят себе пару (начало или конец ФО). Таких групп может быть несколько. Ведущий проверяет правильность образованных фразеологизмов в каждой команде. <i>Задание 2.</i> «Кто больше!» Посмотреть Мультфильм о фразеологизмах. Задание: услышать как можно больше фразеологизмов. Слушают, записывают, объясняют значение. Выходят по одному представителю от команды и по очереди озвучивают значение ФО.
4. <i>Афиширование</i> – вывешивание работ учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: каждый может подойти, прочитать, посмотреть. Текст может зачитываться вслух автором или учителем.	<i>Задание 3.</i> Группам раздаются журналы и газеты, ребята вырезают из них картинки и наклеивают их на бумагу так, чтобы получился фразеологический оборот.

5. <i>Разрыв</i> – кульминация творческого процесса: инсайт (озарение), новое видение предмета, внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.	<i>Задание 4. «Исправь ошибку».</i> На слайде ФО с ошибками. ФО воспроизводятся в том виде, в каком они закрепились в языке. Неоправданное употребление фразеологизма противоречит нормам литературного языка. Играет значение (вместо играет роль или имеет значение); взять себе львиную часть (вместо львиную долю); красной линией проходит мысль (вместо красной нитью);
6. <i>Рефлексия</i> – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе работы мастерской.	Раздаются листочки с рефлексивными вопросами. Продолжите предложение: Сегодня я научился(лась).. Я понял(а).. Меня удивило.. Я задал(а) себе вопрос...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белова Н.И. *Мастерская: приглашение к поиску* // На путях к новой школе. – 1994. – № 1 (6). – С. 15-16.
2. Белова Н.И. *Я знание построю в мастерской. Из опыта работ.* – СПб., 1994. – 82 с.
3. Степанова. Г.В. *Педагогические мастерские: поиск, практика, творчества.* – СПб., 2000.

Об авторах

Земскова Татьяна Петровна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 44», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

Сизякова Галина Михайловна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 44», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-6 КЛАССАХ (из опыта работы)

Г.Н. Лаптанова

Еще несколько лет назад каждый учитель придерживался незыблемого правила: урок начинать с сообщения ученика темы, целей учебного занятия. Учащиеся получали знания в готовом виде, что не гарантировало стопроцентного их усвоения. А ведь еще древнегреческий мыслитель Сократ предупреждал, что человек глубоко постигает лишь то, до чего додумывается сам. Содержание школьного курса по русскому языку сегодня осталось практически неизменным: количество частей речи не изменилось, классификация предложений осталась прежней, не претерпели изменений орфографические и пунктуационные правила. Основные требования, предъявляемые к современному учителю, касаются подхода к преподаванию: на уроках нужно не преподносить готовые знания, а построить урок так, чтобы ученик сам добывал эти знания, совершал открытия, принимал решения и был готов к сотрудничеству с одноклассниками, педагогом для достижения совместного результата. Иными словами, используя все ресурсы учебного предмета, учитель должен всесторонне развивать личность учащегося, ее интеллектуальные и творческие способности, развивать интерес к познанию. В связи с этим возникла необходимость в таких технологиях обучения детей, которые основаны на исследовательской деятельности учеников. Одной из таких технологий является технология проблемного диалога Е.Л. Мельниковой.

В своей работе она отмечает, что данная технология обеспечивает «творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога» и выделяет два необходимых этапа на уроке изучения нового материала:

1. Постановка учебной проблемы.
2. Поиск решения [1].

Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – это этап формулирования новых знаний. Постановка учебной

проблемы и поиск ее решения осуществляется учениками посредством специально организованного учителем диалога. Проблемный диалог помогает ученику работать по-настоящему творчески и поэтому развивает творческие способности учащегося.

Основные методы постановки учебной проблемы:

- сообщение темы с мотивирующим приемом;
- подводящий к теме диалог;
- побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Сообщение темы с мотивирующим приемом.

Этот метод заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом либо характеристикой значимости темы для самих учащихся. Для этого существуют специальные приемы, условно называемые «*яркое пятно*» и «*актуальность*» [1].

В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, т. е. любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание, но при этом все-таки связанный с темой урока. Прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой проблемы для самих учащихся. В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно. Приведем несколько примеров.

При изучении темы «Обособленные приложения» детям в начале урока можно предложить решить грамматическую задачу «О губернаторе, скоте и обособлении в предложении». Один из героев Н.С. Лескова «Смех и горе», отвечая на запрос, писал: «Я-де скота губернатора с его полей в свои закуты загонять никогда не приказывал, да и иметь его скота нигде вблизи меня и моих четвероногих не желаю; но опасаясь, не загнал ли скота губернатора, по глупости, мой бурмистр из села Поганец». Как следует изменить пунктуацию отрывка, чтобы стало ясно, что автор письма имеет в виду не столько скот, принадлежащий губернатору, сколько самого губернатора, которого он не прочь обругать скотом? Чем в предложении являются выделенные существительные? Почему необходимо использовать запятые? Можно ли использовать другие знаки препинания? Решая данную задачу, учащиеся с помощью вопросов учителя выходят на формулировку темы урока «Обособление приложений».

При изучении темы «Междометия» урок можно начать с работы над шуточным стихотворением болгарского поэта Цветана Ангелова (первые две строчки опускаем).

(Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!)
Сердце так и гложет страх.
Ах!
Эх, ведь как назло!
Вот бы нынче повезло!
Я по списку дальше всех,
Эх!
Ох, беда уже близка!
Так и ждет меня доска.
Если б кто-нибудь помог.
Ох!
Ух, захватывает дух!
Притворюсь-ка, что я глух!
Хоть бы в классе свет потух!
Ух!
Ах,
Эх,
Ох,
Ух... не вызвали!

Знакомо ли вам состояние этого ученика? Что он испытывает? Названы ли чувства ученика? А как вы об этом догадались? К какой части речи мы можем отнести слова ЭХ, УХ, АХ? Следовательно, тема урока...

В качестве актуального приема приведем пример использования фотографий ценников при изучении темы «Н и НН в суффиксах прилагательных»: «Свинное сало», «Тыквенные семечки». На этапе формулирования темы урока можно спросить у класса: «Почему эти ценники стали «героями» урока? Что можно сказать о грамотности писавших их людей?»

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока.

ФРАГМЕНТ УРОКА «ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ РОС – РАСТ (РАЩ)» В 5 КЛАССЕ

Этап урока	Учитель	Учащиеся
Постановка учебной проблемы. Актуализация изученного	Словарный диктант	Учащиеся записывают слова, обозначают орфограммы: <i>достижения, выросли, посадить, очарование, расколоть, растение.</i>
	Над какой орфограммой работали? Какое правило применяли?	Безударная гласная в корне слова. Правило: безударная гласная проверяется ударением.
	Ко всем ли записанным словам можно применить данное правило? Почему?	Не, не ко всем. Для слов растение, выросли правило не действует.
	Почему не действует правило? Что мы наблюдаем в этих словах?	Здесь наблюдаем явление чередования гласных <i>О / А</i>
	Какая тема сегодняшнего урока? Какие задачи поставит каждый из ребят на урок?	Тема: Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корнях <i>РОС, РАСТ (РАЩ)</i> . Задачи: Видеть эту орфограмму. Научиться правильно писать слова с названными корнями.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Данный метод является наиболее сложным, т. к. требует осуществления следующих педагогических действий:

- создание проблемной ситуации;
- побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- побуждение к формулированию учебной проблемы;
- принятие предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

ФРАГМЕНТ УРОКА «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ -ЧИК- И -ЩИК-» В 6 КЛАССЕ

Этап урока	Учитель	Учащиеся
Постановка учебной проблемы. Актуализация изученного	Словарный диктант	Учащиеся записывают слова, обозначают суффикс: <i>грузчик, обходчик, подписчик, гонщик, водопроводчик</i>
	Вы выполнили задание? Что вас удивило? Учитель демонстрирует правильное написание слов.	Выполнили его по-разному.
	Одно задание, а выполнили его по-разному. Почему так вышло? (побуждение к формулировке проблемы)	Два мнения: либо <i>чик</i> , либо <i>щик</i> . Мы не знаем, какой суффикс надо писать (формулировка проблемы).
	Следовательно, какая будет тема? (побуждение к формулировке темы урока)	Правописание суффиксов <i>чик</i> и <i>щик</i> (формулировка темы урока).
	Учитель и ученики записывают тему урока	

Методы поиска решений учебной проблемы.

Побуждающий к гипотезам диалог.

Данный метод поиска решения является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:

- побуждения к выдвижению гипотез;

- принятия выдвигаемых учениками гипотез;
- побуждения к проверке гипотез;
- принятия предлагаемых учениками проверок.

ФРАГМЕНТ УРОКА «ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ КОРНЕЙ РОС – РАСТ (РАЦ)» В 5 КЛАССЕ

Этап урока	Учитель	Учащиеся
Этап поиска решений учебной проблемы Побуждающий к формулировке гипотез и их проверке диалог	Итак, какие есть идеи? От чего зависит написание букв <i>О</i> и <i>А</i> в корнях <i>рос – раст (рац)</i> ? (побуждение к гипотезам)	Если в слове есть приставка, пишем <i>О</i> . Если нет приставки, пишем <i>А</i> (ошибочная гипотеза).
	Все с этим согласны?	В слове <i>РОС</i> нет приставки, а пишется <i>О</i> (контраргумент).
	А еще какие есть гипотезы?	В существительных пишем <i>А</i> , в глаголах <i>О</i> (ошибочная гипотеза).
		А в слове <i>ВЫРОСШИЙ</i> почему пишем <i>О</i> ? (контраргумент)
	Учитель делает подсказку: подчеркните последующие согласные. Что вы заметили?	Формулируют правило: <i>О</i> пишется перед <i>С</i> , <i>А</i> – перед <i>СТ</i> .
	Сверим наши наблюдения с учебником. Что еще мы не учли?	Учащиеся уточняют формулировку правила, знакомятся с исключениями.

Подводящий к знанию диалог.

Данный метод поиска решения учебной проблемы значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

ФРАГМЕНТ УРОКА «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ЧИК И ЩИК» В 6 КЛАССЕ

Этап урока	Учитель	Учащиеся
Этап поиска решений учебной проблемы	Учитель предлагает задание классу: подчеркнуть согласные, после которых пишется суффиксы <i>ЧИК</i> и <i>ЩИК</i> . Что вы заметили?	Учащиеся формулируют правило: <i>ЧИК</i> пишется после <i>Д, Т, З, С, Ж</i> . В остальных случаях пишется <i>ЩИК</i> .

Различие методов постановки учебной проблемы и методов поиска ее решения – в характере учебной деятельности школьников, в развивающем эффекте. Побуждающий от проблемной ситуации диалог и побуждающий к гипотезам диалог обеспечивают «подлинно творческую деятельность учеников и развивают их речь и творческие способности» [1]. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приемом и подводящий к знанию диалог лишь имитируют творческий процесс, при этом «подводящий к теме диалог успешно формирует логическое мышление и речь учащихся» [1], а развивающий результат сообщения темы с мотивирующим приемом незначителен.

Сходство трех основных методов постановки учебной проблемы заключается в том, что все они обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала. Сходство основных методов поиска решения учебной проблемы – в том, что любой из них обеспечивает понимание нового знания учениками, ибо нельзя не понимать то, что открыл сам.

Изложение содержания урока, восприятие информации учащимися, ее усвоение становятся более эффективными благодаря использованию на уроках информационных технологий. Информационные технологии дополняют и обогащают проблемный диалог на уроке, расширяют возможности творческого подхода учителя к подготовке урока.

Технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования, поскольку является:

- результативной – обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности;
- здоровьесберегающей – позволяющей снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и открытия знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мельникова Е.Л. *Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя.* – М.: АПКиПРО, 2002. – 168 с.

Об авторе

Лаптанова Галина Николаевна – учитель русского языка и литературы, МАОУ «Лингвистическая гимназия», г. Ульяновск.

О ПРОБЛЕМАХ МОЛОДЕЖНЫХ И ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

С.В. Лебедев

Детское объединение призвано способствовать формированию гражданина и патриота России, помочь ребенку выработать положительную систему мировоззрения. Сформировать высокую гражданственность и патриотизм невозможно без целенаправленной работы, без вовлечения детей и подростков в общественную социально значимую деятельность [1].

Разновозрастное военно-патриотическое объединение «Разведчики» существует уже довольно давно (с 2004 года), материальное обеспечение на достойном уровне, результаты деятельности тоже внушительные. Дети, которые входят в объединение, имеют «высокий уровень уважения» среди сверстников. И вроде бы все у нас хорошо. Но есть, на наш взгляд, одна серьезная проблема: объединение ограничивается «стенами учебного учреждения». Конечно, ребята выступают на различных конкурсах и соревнованиях, ходят в походы, участвуют в профильных сменах лагерей, сами, совместно со взрослыми, организуют спортивные, лидерские, творческие, экологические смены, акции... Нас уже узнают по ярко-синей форме не только в городе, но и в области. Но, тем не менее, «стены учебного заведения» как дают большие возможности для развития, поддерживают, помогают, так и ограничивают... Имеется в виду то, что наше объединение является малой социальной группой (термин социальной психологии), у нас есть устав, свои традиции, которые соблюдает только наше объединение. Мы, конечно, участвуем в различных слетах, фестивалях по обмену опытом, но каждое объединение, представляя себя, хочет доказать, что именно оно (объединение) самое лучшее, самое интересное, самое яркое. Каждый «тянет одеяло на себя» [2].

СПО ФДО стремится объединить разрозненные организации. Это здорово! Но нет того «душевного единства», которое направило бы усилия взрослых и детей в одно русло, было бы узнаваемым не только небольшой группой заинтересованных лиц (мы спросили на улице у прохожих: что такое СПО ФДО? – ответов не получили); как бы хотелось чего-то одного – Всероссийского, общеузнаваемого и значимого для всех – детей и взрослых, – того, принадлежностью к которому мог бы гордиться как ребенок, так и его родители, и что бы признавало все общество, того, что выделяло бы каждого участника «огромного механизма» из общей толпы [3].

Давайте вспомним советское время и пионерскую организацию. Стать пионером было важно для каждого ребенка, а носить красный галстук было почетно. Маленький человек ощущал себя частью огромного механизма, он искренне верил и боялся, что если он не сделает то, что ему поручено, то все может рухнуть. Он «вкалывал», чтобы получить это звание (пионер) и поэтому ценил его. Несомненно, перегибов было много, все было «заполитизировано»... Но общественное признание пионерская организация получила не приказами свыше, а долгой, кропотливой работой: обучали неграмотных детей и взрослых, собирали металлолом и макулатуру, помогали в госпиталях во время войны, вставали к станкам... Даже на нашем поселке пионеры просто так не сидели, они организовали движение «Дом без двоек», пропагандировали знания; родители, соседи, учителя поддерживали их начинание. На многих домах поселка Народный появились таблички «Дом без двоек».

Подведем итог, в те времена была очень грамотно решена проблема воспитания подрастающего поколения в интересах как общества (государства), так и семьи. Как? Да просто: «общество» воспитывало само себя: всегда ценились честность, правдивость, трудолюбие, доброта, принципиальность, умение дружить, верность Отечеству. Прививая на уровне государства все

эти качества детям, общество рассчитывало на воспитание достойных граждан. Эту задачу (воспитание достойного гражданина) ставили не только перед семьей и учебными заведениями, а эту задачу ставили перед обществом в целом, во всех «его проявлениях». Ребенок с красным галстуком брал на себя ответственность за достойное поведение в обществе, а задачей общества было напоминать ему про эту ответственность («уступи место старшим», «учись хорошо», «помоги другу» и т. д.) [3].

Наше объединение входит в состав СПО ФДО, как и большинство остальных. Но при этом ощущения единого механизма решения различных задач нет. Как я уже говорил, многие не знают о существовании СПО ФДО. Нет того «могущества», которое когда-то было. Нет единых для всех детских объединений символов и атрибутов, нет единой идеи, а, самое страшное, нет стимула вступать в детское (молодежное) объединение. Почему? Общество не признает значимости объединения. Экономика в нашей стране «такая рыночная» – все только для себя, с целью выгоды. Семья изменилась – родители пытаются работать в поте лица, чтобы обеспечить будущее своих детей. А про воспитание и мечтать не приходится! Вот и вырастает целое поколение потребителей: буду делать только то, что выгодно, «что я с этого буду иметь?», это меня не касается... А разве к этому мы стремились? Хотелось, как лучше, а получилось, как всегда. Вот и разрушили то, что воспитывало.

Может, пора задуматься над возрождением? Возродили же в XIV-XV вв. культуру Античности. Эпоху назвали – эпохой Возрождения. Может, уже пора использовать потенциал детских объединений, выводить их на «новый-старый» всероссийский уровень? В объединении дети учатся жить по-другому: ради своего товарища, ради общей цели, ради благополучия окружающих. В нашем мире это, к сожалению, не принято. Только вот боюсь, как бы понятия: дружба, родина, патриотизм, семья – именно то настоящее, ради чего надо жить и «вкалывать», – совсем не пропали из нашего сознания.

Школа, организации дополнительного образования, конечно, выполняют основную задачу – воспитание достойных граждан. Например, спортивные секции, спорт – это движение вперед, это выработка навыка работать над собой, побеждать на соревнованиях. Задача проста: «вкалывать», чтобы побеждать, а побеждать только ради себя, чтобы доказать, что я – лучший. И с той же уже спортивные клубы заключают договор, оплачивают твои услуги. Опять какой-то рынок получается. Каждый сам за себя.

В школе на различных мероприятиях воспитываются гражданственность, чувство уважения, патриотизм. И вроде бы ничего другого и не надо. И все активны, и все талантливы, и все коммуникабельны, и актив есть – Совет самоуправления. Но чего-то не хватает... Может, той яркосиней формы разновозрастного объединения «Разведчики», на которую так заглядываются прохожие на майской манифестации, может, развевающегося флага объединения, может, доброй и интересной компании, которая не бросит, поддержит, тихо прошепчет: «Эй, не кисни, ты же из Сормова»?

Вот и выходит, что только объединения, созданные государством с целью воспитания юных своих граждан, несут в себе программу «успешного общества». Именно СПО ФДО призвано сплотить вокруг себя разрозненные детские объединения. И поддержка государства есть. Но нет той рекламы, которая позволила бы «узнавать» ребят – членов СПО ФДО, «знать» о данной организации, стремиться стать ее (организации) частью [3].

Зато есть огромное количество маленьких объединений, у каждого из них есть своя идея, свое направление деятельности, каждое объединение помогает ребенку на основании «свободы и интереса» (по О. Газман) реализовать потребности в общении и социально полезной деятельности [4]. А, может быть, пора не только входить формально в СПО ФДО, а «раскрутить» СПО ФДО: пусть будет единая форма, символы, атрибуты, законы и принципы, которые поднимут на новый этап развития Союз Пионерских Организаций и пусть появится обновленное сильное и яркое, деятельностное и инициативное объединение детей, стать членом которого захотел бы каждый!

В парусиновых брюках, широких, залатанных, длинных

Мы бродили вразвалку, чуть набок была голова...

Мы придумали море таким, как на старых картинах,

Мы условились в том, что открыты не все острова.

Мы придумали город, где сушатся старые сети,

Где причал и вокзал одинаково рыбой пропах,

Мы придумали город, в котором добрые дети

И развешены компасы вместо часов на столбах.

Мы придумали совесть такую, что дай Бог любому,

Если рядом беда – так попробуй-ка спрятать глаза,

Если крик за окном – так попробуй не выйти из дома.

Если шторм, кто-то тонет – попробуй спустить паруса... (по А. Талькову) [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон от 19.05.95 N 82-ФЗ (ред. от 20.07.2012 с изменениями, вступившими в силу с 21.11.2012) «Об общественных объединениях» / Вестник образования. – № 21. – 2012.
2. Федеральный закон от 28.06.95 N 98-ФЗ (ред. от 01.07.2011) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» / Вестник образования. – 2012.
3. Волохов А.В., Кочергин В.Н., Фришман И.И. Программы деятельности международного союза детских общественных объединений «Союза пионерских организаций – федерация детских организаций» (СПО-ФДО). – Н. Новгород: Педагогические технологии, 2009. – 148 с.
4. Газман О.С. Основные идеи и проблемы педагогики каникул // Философия и педагогика каникул. – М.: Инноватор, 1998. – С. 13-14.
5. URL: <http://a-pesni.org/bard/drugije/vparusinovyh.htm>. Дата обращения: 13.02.2014.

Об авторе

Лебедев Сергей Валерьевич – старший вожатый, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 156», г. Нижний Новгород.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Д.З. Мажитова,
Г.З. Мажитова**

Современная образовательная система Республики Казахстан ориентирована на повышение уровня образованности граждан как фактора конкурентоспособной нации. В ежегодных посланиях народу Казахстана президент страны Н.А. Назарбаев особое внимание уделяет социально значимым программам, в том числе повышению качества образования, совершенствованию профессиональной компетенции педагогов. Так, отмечая важность образования для развития страны, Н.А. Назарбаев в Послании Президента Республики Казахстан – Лидера Нации народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» Новый политический курс состоявшегося государства» отмечает: «Нам предстоит произвести модернизацию методик преподавания. Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования...» [1].

Перед каждым учителем стоит главная задача – дать каждому учащемуся не только глубокие и прочные знания по предмету, но и привить им желание учиться, навыки самообразования, стремление узнавать новое на основе использования прогрессивных педагогических технологий и методик [2]. Для достижения поставленной цели Главы государства, работники образования ведут активную деятельность над созданием и поддержанием педагогических условий, способствующих становлению и развитию личности ученика, перестройке и адаптации их сознания к сегодняшним реалиям, привитию им навыков самообразования, творческого использования полученных знаний, формированию мировоззрения.

Весомый вклад в формирование у учащихся научного мировоззрения, общей и географической культуры, функционально грамотной, творческой личности, чувств патриотизма и национального самосознания, эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, осознания ответственности перед природой и обществом за сохранение жизни на Земле, вносит учебный предмет «География» [3]. Именно географическое образование дает осознанное понимание единства современного мира и человечества в его многообразии. Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким же широким, как география, диапазоном межпредметных связей, имел такое разнообразие методов обучения.

География является той учебной дисциплиной, которая сама по себе является интересной, занимательной, где изучаются различные факты, закономерности, природные явления, процессы и т. д. А ее структура и содержание позволяет использовать на уроках многообразие ТСО – это и тематические географические карты, глобусы, измерительные приборы, различные схемы и таблицы, географические картины, иллюстрации, а также фрагменты документальных фильмов, записи аудио-звуков и т. д. Тем не менее, наблюдается проблема того, что у учащихся понижается интерес к данному предмету, к его изучению. Пассивность учащихся к восприятию

географических знаний, как следствие, отрицательно сказывается на успеваемости и качестве знаний учащихся и эффективности учебного процесса в целом.

В развитии интереса к предмету невозможно полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Если школьники не вовлечены в активную познавательную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них поверхностный интерес к предмету и изучаемой теме, и, как следствие, сформирует не глубокие знания. Каким бы хорошим знанием предмета, высокой эрудицией, богатым педагогическим опытом не обладал учитель, традиционный урок мало способствует эмоциональному настрою учащихся на дальнейшее восприятие учебного материала, активизации их познавательной деятельности, развитию и реализации самостоятельности при изучении темы. Необходима такая организация урока, которая ориентирована на формирование устойчивого познавательного интереса школьников к изучаемой теме и предмету, мотивации к обучению, имела возможности для организации самостоятельного приобретения учащимися знаний и возможность применять полученные знания в новой ситуации и реальной жизни.

Работая по проблеме «Повышение качества знаний учащихся на уроках географии», мы ставили задачи, как сделать так, чтобы обучение проходило с увлечением и мотивацией, чтобы сложный объемный учебный материал стал более понятным и доступным для учащихся, а уроки более интересными.

Исследовав методологические аспекты поставленной проблемы, и изучив передовой опыт педагогов, мы целенаправленно и активно направили свою деятельность на формирование качественных знаний, на основе развития познавательных интересов, мотивации и самообразования учащихся на уроках географии. Решению этих задач способствовало применение нетрадиционных форм, методов и приемов обучения на разных этапах урока.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в нашей практике были использованы следующие нетрадиционные формы в преподавании географии: уроки-конференции, виртуальные путешествия и экскурсии, уроки-суды. Уроки-суды и уроки-конференции использованы при изучении тем о хозяйственном использовании поверхности Земли, значении вод суши и океана и их охране. Также применяются такие приемы, как решение кроссвордов и ребусов по изучаемой теме, что способствует усвоению географических терминов, задания на соответствия в различной форме; просмотр видео-фрагментов (например, в 6 классе при изучении темы «Озера», при рассмотрении вопросов использования и охраны озер – видео-фрагмент об экологических проблемах Аральского моря на территории Казахстана, при изучении темы «Вулканы, горячие источники, гейзеры» – о гейзерах Камчатки; о последствиях землетрясений и цунами и др.). Использование данного приема способствует формированию образов и представлений об изучаемом объекте, развивает познавательный интерес у учащихся.

Кроме того, нами применяются такие формы, как индивидуальная самостоятельная работа учащихся, работа в парах, в группах, решение проблемных вопросов и ситуаций. Составление логических цепочек и кластеров, географические диктанты различной формы (на знание географических терминов по изучаемой теме, на знание географических объектов (по контуру, фрагменту карты, по описанию), дополнительный занимательный материал о происхождении географических названий и т. д., также способствуют расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса.

На каждом уроке используется интерактивная доска, подбираются эпитафы к уроку, пословицы, поговорки, стихи, загадки по теме занятия для активизации деятельности учащихся, развития интереса к предмету и мотивации обучения.

Проведение уроков, на основе использования нетрадиционных методов, форм и приемов обучения, на наш взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. Учащийся становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, творческое начало, создать мотивацию к обучению. При применении нетрадиционных методов и приемов обучения у учащихся развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование нетрадиционных подходов в преподавании географии является важным средством для формирования личности учащегося, гуманного отношения ко всему живому, творческого развития и мышления, наблюдательности создает благоприятный климат на занятиях, снимает напряженность у учащихся, развивают коммуникативные качества (работать в коллективе, товарищество, ответственность, инициативность, лидерские качества). Задания различного содержания способствуют повышению качества знаний учащихся и совершенствованию умения самостоятельно добывать знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Послание Президента РК народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства». – Астана, 2012. – 49 с.
2. Конуспаева О.В. Использование технологии интенсификации обучения на уроках географии // География Казахстана и экология. – 2009. – № 5. – С. 93.
3. Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан в 2013-2014 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 121 с.

Об авторах

Мажитова Дина Забихулаевна – учитель географии, КГУ «Средняя общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания № 8», г. Петропавловск, Республика Казахстан.
Мажитова Гульнур Забихулаевна – преподаватель, «Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева», г. Петропавловск, Республика Казахстан.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПОДРОСТКОВ И КАК СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ФОРМИРУЮЩЕЙ КОРПОРАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (из опыта работы)

Е.П. Малышева

Мы не будем исключением и начнем стандартно со стандартов, которые позволяют сегодня работать нестандартно и являются самой модной и обсуждаемой темой в образовании. Безусловно, новые ФГОС сегодня дают возможность создать условия для ответственности и самостоятельности всех участников образовательного процесса. Однако какими способами будут созданы условия в основной школе для проявления общественной активности современного подростка, поэтапного формирования, проявления и повышения уровня самостоятельности детей образовательные учреждения вправе решать самостоятельно. Вводя в практику образовательные события (ОС), нашей главной задачей было уйти от ориентации образования и воспитания на «процесс» и прийти к ориентации на «результат». Современное образование и воспитание не должно оставаться развернутой во времени длительности и повседневности, но должно стать для современного школьника значимым событием. Сегодня мы предполагаем, что это возможно через организацию, вовлечение, проведение и публичную презентацию Образовательного события, но такого, которое бы являлось Событием, в том смысле, что нарушает привычное течение обыденной жизни и остается в памяти надолго. Событие, которое переживаемо и неповторяемо. Внедрение в практику ОС поможет понять, как влияет образовательная событийность на формирование и развитие самостоятельности, общественной активности и социальной деятельности учащихся. Это является целью одного из направлений опытно-экспериментальной работы школы «Портрет хорошего ученика». Но кроме этого мы рассматриваем ОС и как ресурс, который создаст подросткам, педагогам, родителям, то есть всем участникам образовательного процесса возможность выбора своего собственного участия в ОС в соответствии со своими желаниями, возможностями, способностями, интересами и в своем темпе. И здесь уже небезосновательно можно полагать, что через ОС, организуется вариативное многофакторное поле выбора и тем самым мы получаем возможность создать для каждого ребенка реальную возможность двигаться по своей собственной, индивидуальной траектории образования. Как известно траектория – это предсказуемый путь движения объекта (в нашем случае субъекта образовательного процесса), испытывающего действие приложенной к нему силы (в нашем случае это ОС). И после того, как это действие прекратится (в нашем случае в рамках ОС индивидуальная образовательная траектория (ИОТ), помогает приобретению учащимся личностно-значимых образовательных результатов на пути движения) [2]. Что касается педагогических определений, то особенно нам близка позиция А.В. Хуторского, который говорит об индивидуальной образовательной траектории как о персональном пути реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании [1]. На наш взгляд, именно образовательная событийность предлагает учащимся реализацию такого персонального пути, множество вариантов своего собственного участия в разных формах, каждый из которых подразумевает использо-

вание различных учебных и не учебных средств и материалов, а также неограниченное количество индивидуальных способов его выполнения, мы создаем тем самым некое разветвленное «дерево» возможностей. Таким образом, у каждого ребенка есть реальная возможность сделать свой собственный выбор и двигаться по своей собственной «ветви» или иными словами по своей индивидуальной траектории. В результате с учетом изучения запросов учащихся, анализа ресурсов школы, при последующем вынесении на обсуждение с Управляющим Советом родителей, происходит определение собственной образовательной траектории подростками, педагогами, родителями и вначале проектируется, а затем и организуется ОС.

Возникает своего рода взаимозависимость между образовательным событием, индивидуальной образовательной траекторией и формированием социальной активности и самостоятельности подростка. Таким образом, выстраивание ИОТ содействует организации ОС, в тоже время участие в ОС дает возможность определить свою образовательную траекторию, что и способствует самостоятельности и социальной активности.

Для построения ИОТ для всех организуется знакомство с планом ОС и выдаются на руки расписание и карта участия в ОС в рамках ИОТ. Проект ОС представляется заранее, но может корректироваться и меняться в процессе построения ИОТ учащимися.

РАСПИСАНИЕ УЧАСТИЯ В ОС «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. ПРОШЛОЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО»
В РАМКАХ ИОТ

Предмет/ учитель	Мероприятие в рамках ОС	Формы и виды учебной деятельности	Формы и виды внеучебной деятельности	Дата и время/ коррект ировка
<i>История/МХК</i> Малышева Е.П. Яценко Л.П.	<i>Театрализованное представление в актовом зале: «Музы приглашают»</i>	Работа с текстом/ Систематизация знаний. Работа в команде	Пошив костюмов, изготовление реквизита, опыт театральной пробы	
<i>Литература/ история</i> Горная Г.З. Левина Н.В.	<i>Конкурс: «Древнегреческий оратор. Читаем Гомера» Учебный проект: «Древние греки о на- стоящей любви ...» Истории любви: Орфей и Эвридика, Амур и Психея, Одис- сей и Пенелопа, Перикл и Аспазия, Тесей и Ариадна, Пигмалион и Галатея</i>	Поиск необходимой информации в учебной и дополнительной литературе. Систематизация информации, изложенной в мифической литературе Древней Греции	Опыт театральной пробы, создание и представление презентации	
<i>Математика</i> Горковенко И.В. Заиченко Н.Н. Егорова О.А. Осипенко Н.В.	<i>Занятия-практики: «Школа Пифагора: за- коны в математике, музыке и жизни». «Задачи древней Греции»</i>	Решение познавательных задач (проблем). Закономерные связи между явлениями. Опыты, открытия, позна- ния и творческие эксперименты	Проведение исследовательского эксперимента. Формула красоты. Божественные пропорции или золотое сечение — в архитектуре, живописи, геометрии, человеке	
<i>Физкультура</i> Ершова Т.Р. Шелепень И.Г.	<i>Соревнование: «Олимпийские игры»</i>	Легкоатлетические и гимнастические упражнения с элементами акробатики	Изготовить реквизит. Реквизит: лавровые венки, глашатай, буклет «Олимпийские игры», «Танцы гимнастов»	

Технология Вильданова А.А. Лазарева Н.И.	Занятия-практики: Творческие мастерские. «Олимпийские боги»	Технология росписи гипсовой репродукции произведения искусства, античной вазы и/или роспись керамического медальона с выбранным символом	Комплексная разнообразная информация познавательного характера. Знакомство с пантеоном и основными символами греческих богов и героев античной культуры	
ИЗО/ Технология Мазурик Н.В. Лазарева Н.И.	Занятия-практики и выставка-презентация работ: «Маска, маска – я тебя знаю»	Моделирование и конструирование. Работа в группе	Мастер-класс для учащихся начальной школы. Ознакомление с театром Древней Греции, проведение мастерской по изготовлению театральных масок	
Интеграция истории/ риторики/ искусства/ технологии/ ИЗО Малышева Е.П. Яценко Л.П.	«Календарь великих Дионисий». Театрализованное представление: «Олимпийские боги на земле»	Работа в команде. Работа с тек- стом/Систематизация зна- ний	Все приходят в греческих образах. На переменах разучивание греческих танцев (семь-сорок, сиртаки). Пошив костюмов, изготовление реквизита, опыт театральной пробы	
Технология Полпутин Е.В.	Практическая работа	Моделирование и конструирование. Работа в группе	Изготовление вестни- ка богов Гермеса со свитком в руках «Здравствуйте, дети! Прекрасные и совер- шенные!»	
История/ МХК/ ИЗО/ технология Малышева Е.П. Яценко Л.П.	Выставка- презентация	Подготовка и оформление выставок: «Аллея философов» «Арена крылатых фраз» «Долина муз» «Пантеон Олимпийских богов» «Калейдоскоп изобретений и открытий Греции» Выставка проектов, творческих работ, рисунков		

Программа ИОТ предполагает увеличение объема не столько содержания образования, сколько форм учебной и внеучебной деятельности учащегося в рамках Образовательного события (далее ОС). В соответствии с расписанием учащийся имеет возможность составить карту ИОТ, где будут отражены еще и результаты участия и даже тема возможного проекта или исследования.

И поскольку ОС не упирается в рамки строгих регламентаций, то в этих условиях индивидуальная траектория развития подростка возможна не на словах, а в реальной жизни школы. Вариативность воспитательной и образовательной среды при организации ОС обеспечивается многообразием информации, различными видами деятельности и возможностями их выполнения, большим набором выполняемых учащимися функций и ролей, многообразием применяемых технологий.

Поэтому в данном случае будут обеспечиваться индивидуальные траектории, приводящие учеников к созданию личностных образовательных продуктов, отличающихся как объемом, так и содержанием. Причем образовательные продукты разных учеников будут различны, поскольку усвоенные ими именно виды деятельности отличаются. Данное отличие обусловлено индивидуальными способностями, прежде всего. Возможность выбора участия стимулирует учащихся самостоятельно и осознанно выбрать себе работу, чтобы затем приступить к ее выполнению в составе пары, команды или индивидуально, самим отобрать необходимые им средства и

материалы, задействовать свои собственные, индивидуальные «способы работы». В ситуации самостоятельного свободного выбора наиболее ярко проявляется индивидуальность каждого ученика, его индивидуальная траектория учения.

А каково же условие эффективности? Результаты движения по образовательной траектории можно и нужно проверять, ориентируясь на созданный учениками продукт; полученные знания, которые реализуются в умениях оперировать ими в стандартной или творческой ситуации, отмечая формирование различного вида Универсальных учебных действий. Кроме того, постоянная обратная связь с педагогами, позволяет не только корректировать движение ученика по траекториям (а иногда и саму траекторию), но и оценивать его продвижение. Продолжая работать в режиме опытно-экспериментальной работы, можно пробовать отследить, что более удачно и эффективно влияет проявление, развитие и формирование общественной активности, социальной деятельности и самостоятельности учащихся. Например, через «Портфолио», которое послужит способом демонстрации его успехов. Содержание «Портфолио» – это не только перечень полученных грамот или курсов; планируется разработать «Свидетельство об участии в социально-значимых проектах школы и города», подтверждающих личное участие, а так же фиксировать предложенные идеи, пути решения проблем, способы и т. д. Выстраивание траекторий учащимися в итоге ориентировано на результат, коим является ОС.

А теперь как все начиналось, или какой опыт мы смогли приобрести через организацию, проведение и публичную презентацию образовательного события. Все началось с «пилотного» класса ФГОС, то есть с освоения и внедрения стандартов второго поколения. Осенью, когда завершалось изучение истории древнего Египта, в 5 «пилотном» классе ФГОС, мы решили устроить зачет, но не тест, не контрольную, а событие, которое превратилось в праздник. Вот, что из этого получилось. Ребята вместе с родителями придумали костюмы и инсценировали некоторые задания. А закончилось все защитой проектов-тортов в виде египетских пирамид, которые потом дружно съели. Это оказалось действительно Образовательным Событием нашего класса, которое осталось в памяти детей не только как проверка их знаний, но и как возможность проявить себя. Кроме всего прочего-полезного, надолго осталось и ощущение праздника.

Мы сделали вывод, что образовательное событие – прекрасный способ, интересно организовать школьную интеллектуальную жизнь. И тогда мы решили организовать общешкольное образовательное событие подобного рода.

На первом этапе шла подготовительная работа, которая длилась около 4 недель, определялся круг содержательных вопросов, на которые учащиеся хотят получить ответы. Первый этап эксперимента – организационный – был успешно завершён. В результате были созданы необходимые предпосылки (программно-методические, кадровые управленческие) для реализации программы ОС на практике.

Второй этап – практический, собственно образовательное событие. С 8 по 13 апреля в нашей школе с большим успехом было организовано и проведено ОС: «Древняя Греция. Прошлое для будущего...» Вся школа была украшена в греческом стиле. На входе в вестибюле и на 2 этаже – Гермес, вестник богов (размером с человеческий рост, изготовленный на уроках технологии) со свитком в руках «Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!» на греческом и русском языках (и план каждого дня). Ребятами, учителями их родителями оформлены великолепные и необычные выставки: «Аллея философов», в виде колоннады бюстов великих философов, «Арена крылатых фраз», «Долина муз» на зеленом поле, «Пантеон Олимпийских богов» в виде горы Олимп, «Калейдоскоп изобретений и открытий Греции». На экране в фойе в течение всей недели демонстрировались созданные учащимися слайдовые презентации и ролики по тематике Греции, по радио ежедневно предавали новости, анонс дня, звучала греческая музыка на переменах и разучивались греческие танцы (семь-сорок, сиртаки), также были организованы выставка проектов, творческих работ, рисунков.

Открытием ОС было музыкальное театрализованное представление: «Музы приглашают...». День второй господствовали филологи: «Древние греки о настоящей любви ...», где были рассказаны великие истории любви: Орфей и Эвридика, Амур и Психея, Одиссей и Пенелопа, Перикл и Аспазия, Тесей и Ариадна, Пигмалион и Галатея и конкурс «Древнегреческий оратор: читаем Гомера». А математики раскрыли секреты формулы красоты и божественные пропорции (золотое сечение) – в архитектуре, живописи, геометрии, человеке. Занятия проходили в «Школе Пифагора: законы в математике, музыке и жизни», где так же решали задачи древней Греции. Далее путешествие по Древней Греции продолжилось зрелищными «Олимпийскими играми» с поднятием олимпийского флага, зажжением факелов и танцами греческих гимнастов. Были и глашатаи и лавровые венки победителям. Опыты, открытия, познания и творческие эксперименты были организованы в творческих лабораториях. В «Мир греческих символов» нас провели учителя технологии и ИЗО, где все желающие и взрослые и дети могли познакомиться с пантеоном греческих богов и собственноручно расписать гипсовую репродукцию

произведения искусства, античную вазу или керамический медальон с выбранным символом. Учащихся начальной школы познакомили с театром Древней Греции 7 классы, организовав для них мастерские по изготовлению греческих театральных масок. Завершал все это праздничный «Календарь великих дионисий», когда все желающие пришли в греческих образах, и большое представление «Олимпийские боги на земле» (шуточная постановка на современный лад), а так же серьезная театрализованная постановка самых известных греческих мифов «Яблоко раздора», «Самовлюбленный Нарцисс» и легенды о греческом рабе-философе Эзопе, чьи изречения вошли в историю. «Греческий минимум» усвоил даже охранник, которому видимо передалось ощущение «братства» и танцевал сиртаки вместе со всеми. Искусственный реквизит для пира богов (фрукты, вазы и др.) тоже собирали всей школой. Таким образом, в ОС участвовала вся школа: ученики от мала до велика, их родители, педагоги и даже члены семей педагогов. Третий этап – рефлексия, как анализ разработан и подготовлен не был, поскольку не предполагался вначале, но стихийно сам организовался, когда стали поступать очень многочисленные и позитивные отзывы, а также пожелания повторения такого рода Событий, когда возникает ощущение братства, нужности, полезности и возможности поучаствовать там, где хочешь и умеешь, а так же узнать то, чего не знаешь. Полученные результаты позволяют утверждать, что: событие состоялось, цель была достигнута, неделя прошла в едином образовательном пространстве.

Однако сегодня мы задумались о том, что ОС должно проводиться согласно четкой технологии.

Согласно Б.Д. Эльконину, образовательное событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни [3]. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание.

Что должно являться мерилем «событийности»?

Важно: если это действительно Образовательное событие, то формально оно закончилось, а в голове остается очень долго.

Важно: если из ста человек хотя бы тридцать получили какие-то смыслы («разрывы идентичности»), то это «мероприятие» можно назвать ОС.

Но, очевидно, что технология проведения ОС в современной школе должна быть современна. Недавно в России появился относительно новый формат HRM-мероприятия, так называемое Корпоративное образовательное событие (Corporative Education Event).

Что такое HRM? (Human Resources Management – Управление человеческими ресурсами) – концепция управления персоналом на предприятиях, в организациях, фирмах, которая основывается на двух предпосылках:

1. Управление персоналом должно способствовать достижению стратегических целей организации.
2. Создание работникам организации условий для применения и развития своих способностей и навыков послужит на пользу организации.

И хотя здесь главное – интересы самой организации, не трудно сделать вывод, что «процветающая» организация это основа для благополучия сотрудников. Эта концепция, на наш взгляд, как нельзя более подходит для современной школы. И если первое положение можно немного изменить например, так:

1. Проведение ОС должно способствовать достижению стратегических целей, как самой школы, так и организации образования. Если школа должна реагировать лучше и быстрее на быстрые изменения, то это должно найти отражение в предоставлении такого спектра (веера) возможностей выбора своего участия, чтобы ребенок не мог бы не участвовать, а это в дальнейшем отразится и на качестве участия и на численности участников.

То второе положение вполне соответствует требованиям современного образования и воспитания в школе.

2. Создание учащимся условий для применения и развития своих способностей и навыков послужит на пользу как самой школы (что тоже немаловажно), так и личности учащегося.

HRM-системы привлекают и удерживают не покупателей, а собственных сотрудников компаний. А не это ли является самым важным для современной школы – привлечение и удержание собственных учеников? И здесь находит свою реализацию еще одна очень важная идея практики ОС – создание воспитательной и образовательной среды, формирующей собственную корпоративную культуру школы.

Что касается Corporative Education Event, то основная особенность корпоративного образовательного события – это сочетание «5 в одном»:

- досуг;
- командообразование;
- внутренний и внешний PR;
- интенсивная образовательная программа;

– оценка участников в процессе включенного наблюдения.

Однозначно, что эти особенности должны присутствовать в Образовательном событии в школе, поскольку это:

- коммуникативные УУД (досуг, командообразование);
- личностные УУД (внутренний и внешний PR);
- регулятивные УУД (оценка участников в процессе включенного наблюдения);
- познавательные УУД (интенсивная образовательная программа).

Можно сказать, что проведенное ОС «Древняя Греция: прошлое для будущего» соответствовало HRM-мероприятию и Corporate Education Event и сочетало «5 в одном».

А значит, эту практику можно продолжать, в режиме эксперимента, только определив дальнейший вектор развития. Например:

1. Могут ли рассматриваться уроки как подготовка к ОС?

2. Или же само событие может давать базу для последующего использования на уроках материалов события в качестве рефлексии (написание изложения, воспоминания, сочинения и т. д. по материалам события)?

То есть, мы сами придумываем, как организовать общественную жизнь, но как может повышаться уровень активности, в чем развитие и в какой мере это можно поддержать на уроках? Какие могут быть условия эффективности и продуктивности? Какие критерии и индикаторы результативности должны быть заданы, чтобы позволить оценить эффективность работы? Быть может, выше перечисленные 5 особенностей ОС. На эти вопросы нам предстоит еще ответить.

Однако мы уверились в следующем, как бы не определился вектор дальнейшего развития опытно-экспериментальной работы, практику ОС нужно продолжать. Поскольку это еще и мощнейшее средство формирования корпоративной культуры и «разрушения» внутренних барьеров и перегородок.

Пока нами предполагается круговорот ОС каждые 5 лет. За основу взяты курсы истории за каждый год обучения в основной школе, поскольку изучение любой эпохи позволяет задействовать все науки и школьные предметы. Смысл привлечь и задействовать максимальное количество участников. Создать такого рода программу, чтобы каждый мог проявить себя хотя бы в одном из направлений. Таким образом, будет проявляться общественная, социальная активность и формироваться модель образа жизни, с активной гражданской и личностной позицией. Так же идея формирования корпоративной культуры заведения, когда готовимся сообща, привлекаем все ресурсы (Разве родитель, который шьет костюм своему ребенку, останется в стороне и не поможет в освоении роли, а потом разве не придет как зритель? Обязательно придет).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ОС

Учебные годы	Образовательное Событие
2012-2013	Древний мир. Прошлое для будущего. (Древняя Греция)
2013-2014	Живые картины средневековья. (Путешествие в российское и европейское средневековье.
2014-2015	Новое время. (Возрождение и Просвещение человечества)
2015-2016	XX век. Первая половина
2016-2017	XX век. Вторая половина (Взгляд в будущее)

В отличие от ставших уже привычными обычных школьных мероприятий по командообразованию образовательное событие несет в себе серьезную как образовательную, так и воспитательную программы, которые создаются специально под цели и задачи школы. Это позволяет не только сформировать у школьников полезные знания, умения, компетенции и универсальные учебные действия, но также служит средством внедрения корпоративной идеологии и механизмом мягкой «настройки» учащихся на приоритетные в данный момент цели и задачи.

Образовательное событие предполагает «выдергивание» школьника из привычной среды. Разнообразный формат проведения (игровой, театральный и другой) позволяет максимально сочетать образовательную программу с атмосферой именно корпоративного досуга.

Сегодня уже бесполезно спорить с тем, что новый мир имеет новые условия, а значит, в этих условиях нужно учиться жить. Поэтому вперед мы уже шли, шли долго. Теперь мы будем стараться двигаться в сторону здравого смысла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
2. Шиффер Р. Психология ощущений, глоссарий к книге. – URL: <http://www.psyoffice.ru/slovar-s75.htm>.
3. Эльконин Б.Д. Психология развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 144 с.

Об авторе

Мальшова Екатерина Павловна – учитель истории, права, обществознания, МБОУ «Школа № 4», г. Муравленко, Тюменская область.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ В НАГЛЯДНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ ФОРМЕ

Г.В. Мехоношина

Целью обучения предмету «иностранный язык» является формирование и развитие коммуникативной языковой компетенции учащихся в единстве лингвистической, социолингвистической и прагматической составляющих. Федеральный стандарт предъявляет требования не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам. При изучении английского языка обучающиеся приобретают и совершенствуют навыки работы с информацией. Значительное место в процессе обучения занимает работа с текстами, одним из формируемых на ступени основного общего образования метапредметных результатов является умение представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов); а также заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты [2, с. 25].

На ступени начального общего образования дети учатся понимать информацию, представленную в таблице и отвечать на вопросы об объекте или явлении. В основной школе они учатся характеризовать явление по приведенной в таблице информации и сравнивать разные объекты или явления. В 8-9 классах с помощью графиков и диаграмм они учатся доказывать или опровергать приведенное утверждение.

Сначала обучение направлено на формирование умения понимать и интерпретировать информацию, представленную разными способами: как текстовую, так и в виде таблицы, схемы, диаграммы. Более сложным является обратное действие – преобразование текстовой информации в таблицу, график, диаграмму.

Деятельность по преобразованию текстовой информации в наглядно-символическую и по интерпретации наглядно-символической информации способствует развитию умения выделять необходимую и существенную для решения практической или учебной задачи информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющиеся в тексте идеи и факты, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, обосновывать утверждения. Работа с графиками осуществляется на старшей ступени, этот вид деятельности имеет тематические ограничения. В базовом курсе обучение интерпретации графиков возможно при изучении темы «Климат». Более широко графики могут изучаться в профильных модулях: физическом, биологическом, экономическом. Использование диаграмм в процессе изучения иностранного языка также ограничено тематически.

Рассмотрим более подробно работу с таблицами и с интеллект-картами (которые могут рассматриваться как особый вид диаграммы – диаграммы связей) [1].

В интеллект-карту может быть внесена любая информация, не только существенная, но и детали. Детям, как правило, не требуется много времени для освоения приемов создания интеллект-карт и их использования для продуцирования высказываний. Интеллект-карты могут использоваться для фиксации идей во время мозгового штурма. Таблицы являются более «академическим» способом представления информации, поэтому, на наш взгляд, работе с ними нужно обучать специально.

Сравним характеристики таблиц и интеллект-карт (mind maps). Таблицы имеют жесткую структуру, их содержание ограничено заголовками. Интеллект-карты не имеют жесткой структуры, они могут содержать несущественные детали. Таблица характеризует несколько объектов или явлений, которые удобно сравнивать благодаря форме таблицы. Интеллект-карта характеризует с разных сторон одно ключевое понятие. При создании таблиц реализуется системный подход, а интеллект-карта создается на основе креативного подхода.

Сравнение показывает, что каждая форма представления информации имеет свои достоинства, выбор зависит от личности и от цели создателя сообщения.

В педагогической практике мы используем различные виды работы с таблицами. Многие грамматические явления изучаются на основе таблиц: видо-временные формы глагола, спряжение глагола «to be», степени сравнения прилагательных, соотносимые разряды местоимений (личные, притяжательные, возвратные) и т. п. Эффективно заполнение таблиц для освоения словообразования.

Как мы уже отметили, более простым видом деятельности является интерпретация информации, данной в табличной форме. Уже на ступени начального общего образования школьники отвечают на вопросы по содержанию таблицы и учатся составлять рассказ с опорой на нее. В 5-7 классах учащиеся успешно продуцируют на основании таблицы монологическое высказывание в устной или письменной форме и учатся дополнять текст информацией из таблицы: сначала они получают задание вставить отдельные слова, затем вставить предложения и, наконец, дополнить текст абзацем. Большинство учащихся без труда находят нужную информацию в таблице, сложности возникают только из-за недостаточного уровня владения языком.

Для обучения преобразованию текстовой информации в таблицу мы используем задания, разработанные авторами учебников: заполнить таблицу по прочитанному или прослушанному тексту; найти в тексте информацию, дополняющую информацию, данную в таблице. Большой интерес у учащихся вызывает задание восстановить таблицу, задавая вопросы о содержании незаполненных ячеек собеседнику. Мы предлагаем два варианта этого вида парной работы. Более простой вариант, когда собеседники имеют частично заполненные таблицы. В сильных группах мы даем учащимся разные тексты, чтобы заполнить таблицу, нужно задать вопросы партнеру, исходя из заголовков строк и столбцов своей таблицы по его тексту.

Заполнение таблиц требует умения находить в тексте конкретные сведения и факты; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте. Составляя таблицу, учащиеся приобретают и развивают умение упорядочивать информацию по заданному основанию. На старшей ступени сам ученик определяет это основание: он должен научиться сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию, выделяя несколько существенных признаков, которые становятся заголовками строк и столбцов таблицы. Составив таблицу по тексту, ученик также учится формулировать выводы на основе текста и таблицы; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Таблица может служить основой опросного листа для проведения социологического мини-опроса (survey), которые мы проводим практически по всем изучаемым темам.

С помощью таблицы решаются логические задачи, мы используем их во внеклассной работе по предмету.

Предмет «иностранный язык» играет существенную роль в формировании навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. В ходе проектной деятельности обучающиеся приобретают опыт создания сложных информационных объектов, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, таблицы, диаграммы. Для выполнения проектов ученику приходится работать с несколькими источниками информации и с разными видами информации. Уже в основной школе мы требуем, чтобы в презентации информация была представлена преимущественно не в текстовой, а в графической и наглядно-символической форме. Так создание проектов становится базой и для формирования и для применения метапредметных умений.

Таким образом, ценность предмета «иностранный язык» определяется не только тем, что в результате его изучения учащиеся достигнут определенного программой уровня владения языком, но и тем, что они приобретут навыки работы с текстом и с информацией, представленной в наглядно-символической форме; приобретут опыт работы с таблицами, диаграммами, схемами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Диаграмма связей*. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 23.08.2013).
2. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов*. – М.: Просвещение, 2011. – 355 с.

Об авторе

Мехоношина Галина Владимировна – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», г. Краснокамск, Пермский край.

ОБ ОДНОЙ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

И.С. Паненкова

В настоящее время значительно возрастает роль иностранного языка как средства межкультурного общения. Трудно представить себе молодых людей, не владеющих английским языком. Одной из первых ступеней овладения иностранным языком является школа.

Поэтому наша задача – вызвать интерес учащихся к изучению английского языка, научить английскому языку всех детей независимо от общего уровня развития и способностей, постоянно повышать мотивацию учеников.

Опыт работы, хотя и не очень большой, позволяет утверждать, что успешность усвоения учащимися предметных знаний (компетентности) и метапредметных умений (УУД) по английскому языку зависит именно от мотивации и интереса к предмету. «Овладение иностранным языком может происходить как в результате его изучения, т. е. управляемого усвоения иноязычного содержания, так и практически – в результате непосредственного контакта с носителями языка. Во втором случае овладение языком носит неуправляемый характер, а уровень владения языком при этом не всегда соответствует его нормам» [3, с. 16].

В современной педагогике известно множество технологий, которые помогают успешному обучению детей, многие из них мы успешно применяем на практике: адаптивную систему обучения Н.П. Капустина (АСО), информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), дорывесберегающие технологии, метод проектов и другие.

Но более подробно остановимся на технологии, название которой узнаем чуть позже. Давайте попробуем вспомнить слова. Запишите перевод каждого слова.

cat	window	mother	mouse	lesson	nose	interesting	crocodile	orange	TV	information	wolf	nurse	active	apple

С помощью полученных слов вы узнаете, о какой технологии идет речь. Попробуйте записать название этой технологии. У кого получилось? У вас случился информационный провал – это часть технологии, к этому вернемся чуть позже. Вы не получили четкой инструкции, этот прием можно использовать на уроке, чтобы создать проблемную ситуацию.

Запишите первые буквы каждого слова. Выполните это задание в группе.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ

cat	window	mother	mouse	lesson	nose	interesting	crocodile	orange	TV	information	wolf	nurse	active	apple
кошка	окно	мама	мышь	урок	нос	интересный	крокодил	апельсин	телевизор	информация	волк	няня	активный	яблоко
к	о	м	м	у	н	и	к	а	т	и	в	н	а	я

Определение коммуникативной технологии.

Какое слово получилось? (Коммуникативная). Итак, что же такое коммуникативная технология? «Коммуникативная технология – обучение на основе общения. Что важно для изучения живого разговорного английского языка» [1, с. 10]. Далее поделимся опытом ее применения.

Коммуникативная технология является прекрасным инструментом для формирования и развития (помимо прочего) *универсальных учебных действий* учащихся. Ведь понятие УУД подразумевает под собой *умение учиться в общении со сверстниками* т. е. умение сотрудничать в группе, ставить цель, учиться само- и взаимооценке, показывать результаты работы и многое другое.

Нам не хотелось бы, чтобы подача материала носила лекционную форму, поэтому постараемся показать практическое применение этой технологии. Ценность ее в том, что ее можно использовать не только на уроках английского языка, но и на других предметах. Что же является основой коммуникативной технологии? Главное не на воспроизведение с помощью наглядности, словесного описания фрагментов действительности, а создание ситуаций как «системы взаимоотношений общающихся» [2, с. 101].

1 этап. *Организация* – (расположение детей в классе для данной работы). В начале нашего занятия просим поработать в группе и даем задание перевести слова, то есть организуем работу.

2 этап. *Вовлечение* – (когда вас попросили записать название технологии) мотивация ученика к выполнению учебной задачи (проблемный вопрос, шутка, ролик новостей, целеполагание, забавная картинка, плакат – все может быть использовано учителем для привлечения внимания, переключения и «настройки» сознания детей на данный урок).

Вы сразу смогли определить название технологии? Это был следующий этап – *Вытягивание* – т. е. попытка «вытянуть» новые понятия, не объясняя их, создавая ситуацию успеха и поддержки детям.

Какие основы коммуникативной технологии мы уже выделили? (организация, вовлечение, вытягивание). Что я сейчас сделала? Я задала вопросы ВППК.

ВППК – вопросы, проверяющие понимание концепции.

А сейчас я попрошу вас посмотреть на экран. Какое слово зашифровано?

и _ _ _ р _ _ _ _ я (инструкция)

Сейчас вы видели пример информационного провала, что побудило вас к выполнению задания.

Информационный провал – отсутствие информации, воспринимаемое учащимися как побуждение к ее восполнению (вопрос, упражнение, незнакомое слово или понятие и т. д., игнорируя которые ученик НЕ МОЖЕТ выполнить поставленную перед ним задачу).

Для устранения информационного провала, учитель дает инструкцию. *Инструкция* – ясные, короткие, пошаговые указания о порядке выполнения работы.

Скажите, пожалуйста, что такое ВППИ? Вот еще один пример информационного провала.

ВППИ – вопросы, проверяющие понимание инструкции (вопросы, на которые можно ответить «да», «нет» или одним словом, например: «Василий, вы будете списывать весь текст или только слова, которые нужно вставить?» – «Только слова!»).

ВГУ – время говорения учителя – стремится к «0», каждое сказанное учителем слово следует рассматривать, как украденную у ученика возможность что-то сделать самому, т. е. получить более прочные знания + УУД.

Все эти понятия являются очень важными, но также важно знать стратегии преподавания в рамках данной методики.

Сейчас я вас познакомлю с одной из стратегий.

ПУП: Проверь – Учи – Проверь: (англ. TTT-Test – Teach – Test).

На доске даны утвердительные предложения. Измените цель высказывания на вопросительную. (Измените их, чтобы они стали вопросительными).

You are very responsible. (Вы очень ответственные). He is drinking coffee. (Он пьет кофе). Готовы ли вы ответить? Получилось ли у вас?

В английском языке есть слова, которые не несут в себе смысловой нагрузки (am, is, are), с помощью этих слов мы можем утвердительное предложение сделать вопросительным. Чтобы это сделать, нужно поставить эти слова на первое место.

Are you very responsible? Is he drinking coffee?

А теперь попробуйте выполнить это задание самостоятельно.

She is beautiful.

Согласно этой стратегии учитель вначале дает упражнение или тест, не объясняя нового материала, и только после попытки выполнения его учащимися и возникновении у них информационного провала (или самостоятельного «открытия») анализирует ошибки и комментирует ситуацию. После этого учащиеся выполняют то же самое упражнение, а затем – аналогичное.

Благодаря применению в нашей работе различных технологий, включая коммуникативную, удалось добиться положительной динамики в обучении – 67%, а также стимулировать учащихся к активной учебной деятельности, участию в конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. – Oxford University Press, 1997. – 48 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
3. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. 2-е изд. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

Об авторе

Паненкова Ирина Сергеевна – учитель английского языка, МОУ «Липицкая средняя общеобразовательная школа», с. Липицы, Московская область.

СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Е.Н. Петрова

«Синдромом дефицита внимания (СДВГ) называют расстройство развития, проявляющееся выраженными симптомами невнимательности и/или гиперактивности/импульсивности. СДВГ считается одним из клинических вариантов минимальной мозговой дисфункции (ММД). В современном трактовании понятия СДВГ определяется как *хроническое расстройство*, которое начинается в раннем детстве и имеет такую симптоматику, как нарушение внимания в сочетании с гиперактивностью и импульсивностью при условии *нормального интеллекта*» [2].

Особенности поведения детей с синдромом СДВГ.

1. Особенности поведения возникают до 8 лет. Зачастую диагноз ставят в 6 лет (в 5 лет диагноз ставят, если особенности поведения ярко выражены).
2. Выявляются в 2 сферах деятельности (в школе, дома, в труде, в играх).
3. Вызывают значительный психологический дискомфорт и дезадаптацию.

Нарушение внимания.

1. Неспособность сосредоточиться на деталях, ошибки по невнимательности.
2. Неспособность поддерживать внимание, вслушиваться в обращенную речь.
3. Неспособность доводить задания до конца.
4. Низкие организаторские способности.
5. Отрицательное отношение к заданиям, требующим умственного напряжения.
6. Потери предметов, необходимых для выполнения задания.
7. Отвлекаемость, часто на посторонние раздражители.
8. Забывчивость.

Гиперактивность.

1. Совершает суетливые движения руками и ногами.
2. Часто вскакивает со своего места.
3. Гиперподвижен в ситуациях, когда гиперподвижность неприемлива.
4. Не может играть в «тихие» игры.
5. Всегда находится в движении.
6. Очень много говорит.

Импульсивность.

1. Неряшливо выполняет школьные задания, несмотря на усилия все делать правильно.
2. Часто выкрикивает с места и совершает другие шумные выходки во время уроков.
3. Вмешивается в разговор или работу других детей.
4. Неспособен ждать своей очереди в играх, во время занятий и т. д.
5. Частые драки с другими детьми (причина – не дурные намерения или жестокость, а неумение проигрывать).

Дополнительные признаки.

1. Нарушения координации в виде нарушения тонких движений, равновесия, зрительно-пространственной координации (трудности в спортивных играх, особенно с мячом).
2. Эмоциональные нарушения, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, и нетерпимостью к неудачам.

3. Парциальные задержки развития: на фоне нормального интеллекта (ай-кью) часто встречаются расстройства школьных навыков (письма, счета, чтения).

Возрастная динамика СДВГ.

Период новорожденности:

1. Нарушение ритма сна и бодрствования.
2. Общее беспокойство.
3. Тремор.

1-3 года:

1. Ребенок часто отвлекается.
2. Становится непослушным, гиперактивным.
3. Нарушает режим ДДУ.

3 года: присоединяется непослушание и упрямство.

3-5 лет: появляется «неуклюжесть» ребенка, называемая минимальной статико-моторной недостаточностью.

6-9 лет:

1. Наиболее выраженное проявление симптомов СДВГ.
2. Резко возрастает опасность бытовых травм в результате выраженной гиперактивности и отвлекаемости.

3. «Имеющиеся речевые нарушения и расстройства специфических школьных навыков (дислалия, дислексия, дизграфия, дискалькулия) приводят к социальной дезадаптации» [3].

4. Может возникнуть энурез и энкопрез.
5. Заниженная самооценка.
6. Вспыльчивость и, нередко, агрессивность.

12-14 лет: те или иные нарушения частично компенсируются. Уровень гиперактивности снижается.

15 лет: гиперактивность исчезает:

1. Симптомы СДВГ сглаживаются усилиями эмоционально-волевой сферы, а в ряде случаев – маскируются особенностями личности.

2. «В некоторых случаях нарушения поведения нарастают и, в сочетании с агрессивностью, трудностями взаимоотношения со сверстниками, трансформируются в делинквентное поведение (наркомания, токсикомания, воровство)» [3].

Юношеский возраст:

1. Недостаточная организованность и неспособность планировать время.
2. «Расстройство адаптации в студенческой среде (злоупотребление психоактивными веществами, неспособность к обучению, депрессия)» [3].

Хочется отметить, что из перечисленных факторов, соответствующих разным возрастам, совершенно необязательно наличие всех перечисленных. У каждого человека набор отягощающих факторов будет совершенно индивидуален и обязательно зависит от степени поражения мозговых структур.

Советы родителям:

1. «Из-за того, что дети с СДВГ могут воспринимать наставления неправильно, их зачастую слишком часто поправляют, что приводит к снижению самооценки. Делайте все от вас зависящее, чтобы повысить мнение вашего ребенка о себе.

2. Не откладывая вознаграждайте и хвалите ребенка за хорошее поведение.

3. Будьте последовательны в вопросах дисциплины. Постарайтесь сделать так, чтобы другие люди, заботящиеся о ребенке, придерживались ваших методов» [1].

4. Давайте четкие и конкретные указания («почисти зубы, а теперь можешь одеваться»), вместо общих фраз («собирайся в школу»).

5. Поощряйте сильные стороны вашего ребенка, например, успехи в занятиях спортом или внешкольных увлечениях.

6. Придерживайтесь четкого распорядка в том, что касается принятия пищи, сна, развлечений, просмотра телевизора, игр на компьютере.

7. Не допускайте проведения внешкольного времени только за выполнением уроков; игры и физические упражнения крайне важны.

8. Упростите обустройство комнаты ребенка. Не храните игрушки на видном месте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. – М.: Медпрактика, 2002. – 128 с.
2. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М.: Академия, 2005. – 256 с.

3. Чутко Л.С., Пальчик А.Б., Кропотов Ю.Д. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков. – СПб.: СПбМАПО, 2004. – 112 с.

Об авторе

Петрова Елена Николаевна – учитель-логопед, ГОУ «Средняя общеобразовательная школа № 501», г Санкт-Петербург.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.Ш. Султанова

Современному специалисту необходимо постоянно следить за тем новым, что появляется за рубежом в науке и технике, поэтому приобщаться к этой работе следует со школьного возраста, так как именно сегодняшним учащимся предстоит в ближайшем будущем осуществлять научно-технический прогресс.

Использование на уроке английского языка научно-популярных текстов помогает установить прочные межпредметные связи, развивает познавательный интерес учащихся, подготавливает учащихся к успешному обучению в вузах.

В настоящее время чтению научно-популярных текстов уделяется недостаточно внимания. В основном ученики разбирают художественные тексты иностранных авторов, однако для подготовки человека, успешного в профессиональной деятельности, следует работать над текстами различных стилей.

Для того, чтобы успешно работать с научно-популярными текстами, нужно хорошо представлять себе их композицию. У таких текстов чаще всего четкая композиция: они имеют вступление, где дается тезис, краткая характеристика описываемого предмета или явления; основная часть, в которой происходит развертывание главного текста, и заключение. Четкая композиция способствует лучшему восприятию текста.

Важнейшим организующим элементом любого научно-популярного текста является его заголовок. Название отражает суждение автора текста о помещенной в нем информации, оно в концентрированной форме передает основную тему текста. В методическом плане заголовок является первым смысловым ориентиром в работе над ним.

Рассматривая композиционную организацию научно-популярного текста, перейдем к характеристике тех языковых средств, которые «закрепила» за собой научно-популярная литература. Ими являются, в первую очередь, такие элементы лексического состава языка, как научно-техническая терминология, а также определенные синтаксические структуры. Сегодня среди лингвистов преобладает точка зрения, что термин это лексическая единица, которая используется для наименования специфического для данной науки Понятия и характеризуется постоянной связью с фиксирующим его значение определением этого понятия, то есть выполняется номинативно-дефинитивную функцию.

Роль терминов науки и техники в современном знании велика. Неуклонно ускоряющийся научно-технический прогресс влечет за собой рост Потока информации и ведет к возникновению новых отраслей знания, новых понятий, предметов, процессов. Происходит массовое возникновение терминов.

Специфика научно-популярного изложения заключается в том, что авторы знакомят нас со всей совокупностью знаний – и научных, и технических. Поэтому при работе с этими текстами следует уделять особое внимание адекватному переводу терминов, подбору информации о явлении, предмете, процессе или веществе, которое обозначает термин.

Среди смысловых элементов научно-популярного текста синтаксические структуры играют не менее важную роль, чем лексические элементы.

С точки зрения синтаксиса, английские научно-популярные тексты любой степени сложности – это тексты простой цепочечной последовательности, представляющие собой ряд постепенно (линейно) разворачивающихся высказываний. Преобладает два вида предложений: простое распространенное и сложноподчиненное.

Простые предложения очень емкие, они являются носителями большого понятийного содержания. Сложноподчиненные предложения помогают полнее и глубже охарактеризовать описываемый объект, выразить взаимосвязанные сложные мыслительные операции. Задания по снятию лексических и грамматических трудностей могут быть сформулированы на английском языке, начиная с пятого класса. Эти упражнения рекомендуется проводить фронтально вслух. Задания, контролирующие понимание содержания прочитанного представляют собой, как правило, составленные учителем вопросы к тексту. Однако ответы учащихся на эти вопросы еще не свидетельствуют об их

умении извлекать из текста нужную содержательную информацию. Часто такие задания выполняются формально, механически, за счет хорошей зрительной памяти и хороших имитационных способностей. Трудность же, а подчас и невозможность проверить понимание иноязычного текста заключается в том, что понимание есть результат внутренней мыслительной деятельности индивида и может не иметь никакого выражения. Поэтому в качестве приемов контроля понимания прочитанного следует привлекать задания с элементами смысловых задач, анализа содержания.

Важным вопросом при работе с научно-популярными текстами является критерии их отбора. Во-первых, важной характеристикой научно-популярного текста для чтения является его доступность и посильность. Слишком сложные тексты могут понизить уровень мотивации учеников. Во-вторых, содержание текста, проблема, которая в нем поднимается, должны быть актуальны и интересны для школьников. Выяснить склонность учеников к той или иной области знания можно с помощью анкеты, опроса или беседы с учителями-предметниками. В-третьих, текст не должен быть слишком длинным, особенно важно это учесть на начальном этапе работы с ним [2; 3].

Как известно, изучение иностранного языка в старшей школе на базовом уровне направлено на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной). Среди них основными, мы считаем, следующие:

– Речевая компетенция: ведущий вид речевой деятельности чтение и перевод (привитие учащимся навыков самостоятельной работы с текстом научно-популярного и общетехнического содержания), говорение, письмо, аудирование. Языковая компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для выбранного профиля.

– Учебно-познавательная компетенция: развитие общих учебных умений, использование иностранного языка в целях продолжения образования в рамках выбранного профиля в ВУЗе [2].

Для успешной работы с научно-популярным текстом, целесообразно познакомить учащихся с его структурой. У научно-популярного текста четкая композиция: вступление, где дается основной тезис, т. е. краткая характеристика описываемого предмета или явления, основную часть, в которой происходит развертывание главного тезиса, и заключение, в котором обычно рассказывается об экономическом эффекте научного открытия или технического устройства.

Очень важно обратить внимание учащихся на заголовок текста. Именно он является первым смысловым ориентиром в работе над текстом (развитие догадки на смысловом уровне) [1, с. 23].

Далее переходим к характеристике языковых средств, которые типичны для научно-популярной литературы. Ими являются в первую очередь, такие элементы лексического состава языка, как научно-техническая терминология. Обращаем внимание на способы словообразования, типичные суффиксы и приставки. Знакомимся также с фамильными (коммеморативными) терминами, в состав которых входят фамилия ученого, исследования которого имели большое значение для соответствующей отрасли знания.

С точки зрения семантики значение технического термина содержит информацию о форме, количестве, материале, функционировании и других параметрах, характеризующих технический объект. Научные термины соотношены с абстрактными понятиями науки и включает в себя различного рода формулы и уравнения.

Также хорошими смысловыми ориентирами для извлечения информации из текста являются все средства нелингвистического характера – фотографии, графики, диаграммы, цифры.

С точки зрения синтаксиса преобладают простые распространенные предложения и сложно-подчиненные предложения, при описании – придаточные предложения. Из грамматики активно используются видовременные формы пассивного залога, формы инфинитива. После выполнения лексико-грамматических упражнений, выполняются задания, контролирующие понимание содержания прочитанного.

Таким образом, роль научно-популярных текстов в жизни и развитии общества неоспорима, поэтому считаю, что учителю необходимо выделять время для их чтения и анализа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Городникова М.Д., Супрун Н.И., Фигон Э.Б., Шевелева Л.В., Широкова Т.А. *Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе*. – М.: Просвещение, 1987. – 157 с.
2. Мусницкая Е.В. *Научно-популярный текст при обучении иноязычной речевой деятельности // Иностранные языки в школе*. – 2004. – № 2. – С. 32-35.
3. Осипова О.В. *Научно-популярный текст на уроках английского языка // Педагогический вестник Карелии*. – 2008. – № 4. – С. 3-7.

Об авторе

Султанова Айгуль Шагитовна – учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9», г. Ноябрьск, ЯНАО.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

С.А. Трофимова

Общество поставило перед образованием задачу воспитания свободной, развитой и образованной личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Образование призвано помочь личности в саморазвитии: научить учиться, действовать в разной обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой, в обществе.

В своей педагогической практике столкнулась с определенными трудностями: во-первых, имея ограниченные возможности использования полученных по истории знаний вне класса, учащиеся теряют интерес к ее изучению; во-вторых, при использовании традиционной методики с ее идеей максимальной помощи детям в процессе обучения происходит снижение уровня самостоятельности учеников. Таким образом, возникает конфликт между целями учения и стилем преподавания, который мешает развитию способности ребенка учиться. Разрешение данного противоречия я нашла в теории проблемного обучения (авторы Л.И. Лернер, И.И. Махмутов, М.Н. Скаткин).

Поэтому на сегодняшнем этапе развития современной школы от учителя требуется не только умение доходчиво рассказать, поработать самому, но и так смоделировать работу с учащимися, чтобы они сами искали ответы на поставленные учителем вопросы. Практика показывает, что знания, самостоятельно добытые учащимися, более прочные, чем при пассивном восприятии. Очень ценна произвольная активность школьника в добывании знания, именно она дает высокое качество за счет осознанности и самостоятельности. А это, в свою очередь, требует создания на уроке и внеурочное время определенного психологического микроклимата, доверительных, комфортных отношений для каждого участника образовательного процесса.

Начальным моментом мыслительного процесса обычно служит проблемная ситуация. Мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс.

Элементы проблемности использую почти на всех уроках. Перед изучением нового материала ставлю интересные, неожиданные вопросы, на которые ученикам надо дать ответы в конце объяснения нового. На проблемных уроках, изучение содержания урока полностью проходит на поисковом уровне познавательной деятельности. Для учащихся готовлю изложение теоретических сведений и скрытой форме, опуская сущность фактов и их связей. Начиная изучение нового, выдвигается проблема, дается учебный материал и ориентиры для ее решения, сопровождающие объяснение вопросами и заданиями поискового характера. На основе вновь изучаемого учащиеся решают проблему, как правило, давно уже решенную наукой. Но ученикам надо ее «переоткрыть», например: определить, в чем заключалось миротворчество Александра III.

Что же такое проблемное обучение? На этот вопрос дал ответ Н.Г. Дайри: обучение является проблемным, если оно «всем своим содержанием и способом раскрытия ставит какой-то вопрос, требующий решения, но прямого решения не дает и побуждает учащихся искать ответ. В этом случае возникает проблемная ситуация. Она создается также при изложении различных мнений, с тем, чтобы учащиеся сами их разобрали, оценили, либо при указании на противоречие, конфликт, с тем, чтобы учащиеся сами нашли пути его решения». Каким же образом создается проблемная ситуация? Это может быть противоречие, содержащееся в учебном материале, или введение в урок фрагмента документа противоречивого характера, или изложение противоречивых взглядов на один и тот же вопрос. То, что учитель излагает проблемно, ученики должны с помощью ранее приобретенных знаний выделить из фактов и сформулировать решение проблемы самостоятельно.

Создаю ситуацию конфликта, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с уже известными в науке теориями и представлениями. Например: По каким внешним признакам историки смогли доказать, что первые золотые и серебряные монеты князь Владимир начал чеканить только после крещения Руси? Ситуацию неопределенности можно создать, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет делается на сообразительность и интуицию учащихся. Например: В истории известен факт, что отец Владимира Мономаха знал пять иностранных языков. Как звали отца Владимира Мономаха и какие это могли быть языки? Также создаю ситуацию предположения, которая основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий. Например:

1. В поселке родовой общины обычно строились большие вместительные дома, площадью до 200 кв. метров. Какие выводы могут сделать археологи, обнаружив остатки такого жилища?

2. В период первобытности было много животных, мясом которых могли питаться люди. Однако, люди часто голодали и даже погибали от голода. Почему в период первобытности такое могло случаться?

Можно создать ситуацию выбора, когда учащимся предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, наиболее, на их взгляд, убедительный.

Однако проблемное обучение не ограничивается созданием проблемной ситуации. Основу проблемного обучения составляет понятие проблемной ситуации и способы ее разрешения. Формами решения проблемных ситуаций могут быть: проблемные задачи и задания, проблемная лекция, задачи исследовательского характера, дискуссии, работа с историческими документами.

Работая над этой методической проблемой, пришла к выводу, что на данном этапе развития человечества проблемное изучение просто необходимо. Так как оно формирует гармонически развитую творческую личность способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию и самокоррекции.

Для примера эффективности сравним структуру проблемного и традиционного урока:

Структура проблемного урока:	Структура традиционного урока:
1. Оргмомент 2. Актуализация 3. Проблема 4. Открытие 5. Первичное закрепление 6. Самостоятельная работа 7. Повторение 8. Рефлексия. Итог урока	1. Оргмомент 2. Проверка ДЗ 3. Объяснение нового материала 4. Закрепление 5. Итог урока

Чтобы эффективность урока была «отличной» надо создать увлекательный урок, приносящий пользу, надо соединить привычное с непривычным.



Необходимо следующее:

- демонстрировать детям свое полное к ним доверие;
 - помогать в формулировании и уточнении целей и задач;
 - организовывать сообщение нового материала в форме увлекательного диалога;
 - организовывать саморефлексию достигнутого;
 - не нарушать логическую структуру урока;
- Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций

приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. – М.: Владос, 2001. – 159 с.
2. Заир-бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
3. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. – М., 1971. – 303 с.
4. Лернер И.В. Пути совершенствования методов обучения // Народное образование. – 1969. – № 6. – С. 129-130.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Полат Е.С. – М., 1999. – 272 с.
6. Оконь В.И. Основы проблемного обучения. – М., 1969. – 208 с.

Об авторе

Трофимова Светлана Аркадьевна – учитель истории и обществознания, МБОУ «Кюстюмерская средняя общеобразовательная школа», д. Еришпоси, Чувашская Республика.

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ БАЗ ДАННЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ

Т.С. Усинская

В современных условиях государство ставит перед образованием новые задачи и выдвигает новые требования к подготовке выпускников школы. Способность ориентироваться в огромном потоке информации, осуществлять поиск и оперативно получать необходимые данные, с максимальным эффектом использовать сведения, полученные из различных источников и т. д., – именно такие требования к подготовке подрастающего поколения предъявляет сегодня формирующееся информационное общество.

Согласно одобренной Министерством образования РФ «Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» дифференциация содержания обучения в старших классах осуществляется на основе различных сочетаний курсов трех типов: базовых, профильных, элективных. Профильные курсы обеспечивают углубленное изучение отдельных предметов и ориентированы, в первую очередь, на подготовку выпускников школы к последующему профессиональному образованию.

Последние десятилетия в области программирования характеризуются резким ростом количества создаваемых информационных систем организационного управления. Практически в каждой организации функционирует (или создается) такая система (или ее элементы). Важнейшей структурной частью информационных систем являются базы данных, создаваемые и функционирующие на основе использования специализированных программных систем – систем управления базами данных. Все это обуславливает большую потребность в квалифицированных кадрах, способных как создавать информационные системы на основе систем управления базами данных, так и обслуживать соответствующие информационные системы и базы данных [4].

Элективный курс «Базы данных» предназначен для учащихся 9-11 классов информационно-технологического лицея. Данный элективный курс является профильным, он предполагает расширение одной из тем базового курса «Хранение, поиск и сортировка информации в базах данных», в рамках которой учащиеся знакомятся с элементарными понятиями и способами организации простой базы данных; изменениями ее структуры; учатся поиску и сортировке данных.

Элективный курс состоит из двух логически законченных модулей, рассматривающих современные технологии доступа к базам данных: файл-сервер и клиент-сервер. Каждый модуль элективного курса разбит на две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть включает минимальный лекционный материал, необходимый для реализации практической части. Основной тип занятий – практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Таблица 1

МОДУЛИ СПЕЦКУРСА «БАЗЫ ДАННЫХ»

Название модуля	Возрастная категория	Система управления базами данных	Технология доступа	Количество часов	Уровень сложности
Базы данных	9 класс	Access	Файл-сервер	34	Базовый
Базы данных	10-11 класс	SQL Server 2008 Visual Studio 2008	Клиент-сервер	34	Повышенный

Изучение технологии проектирования баз данных происходит поэтапно. Учащиеся 9 классов изучают основы теории баз данных и создают файл-серверные приложения в СУБД Access [2].

Цели курса в 9 классе:

- дать представления о базах данных, СУБД, реляционных базах данных;
- реализовывать коммуникативные, эвристические, технические способности учащихся в ходе проектирования баз данных;
- сформировать элементы информационной компетентности по отношению к знаниям, умениям и опыту создания, эксплуатации баз данных в среде Access.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с основными понятиями теории: логическая модель базы данных, первичный и внешний ключ, типы связи;
- дать первичные навыки системного анализа предметной области и определения требований пользователей к базам данных;
- сформировать навыки проектирования многотабличных баз данных в СУБД Access;
- познакомить учащихся с технологией тестирования и отладки базы данных;
- сформировать элементарные навыки продвижения и презентации программного продукта [3].

В учебном процессе применяется индивидуальная и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т. е. используется проектный метод обучения. Выполнение проекта в основном происходит на учебных занятиях, учитель выступает в роли консультанта и тестировщика базы. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов с представлением:

- программного продукта;
- презентацией этапов проектирования в Power Point;
- рекламного буклета в Microsoft Publisher.

Развитие и широкое использование в реальной профессиональной деятельности автоматизированных информационных систем ставит задачу формирования теоретических и практических знаний о сетевых базах данных, построенных с использованием современных СУБД, например, SQL Server 2008. В связи с этим, учащимся 10-11 классов предлагается изучение баз данных на повышенном уровне.

Цели курса в 10-11 классах:

- дать представления о технологии клиент-сервер и файл-сервер;
- сформировать элементы информационной компетентности по отношению к знаниям, умениям и опыту создания, эксплуатации баз данных в SQL Server 2008.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с основами языка структурированных запросов SQL;
- дать первичные навыки проектирования серверной многотабличной базы данных;
- познакомить учащихся с технологией создания клиентской части в среде Visual Studio 2008, с использованием языка программирования Visual Basic [1].

В результате изучения модуля обучающиеся:

- проектируют серверную и клиентскую часть базы данных;
- создают техническое задание;
- описывают этапы проектирования, как курсовую работу;
- защищают созданное приложение, выступая в роли разработчиков.

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты учеников. Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

- по соответствию базы теме проекта;
- по обоснованному количеству объектов в базе данных;
- по степени адаптируемости базы данных;
- по оригинальности и удобству пользовательского интерфейса;
- по практической пользе базы данных;
- по оригинальности и четкости представления базы в рекламном буклете.

Для учащихся 10-11 классов, как будущих студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования, такая подготовка ценна и тем, что кроме расширения знаний в области баз данных, они приобретают первичный навык написания и защиты курсовой работы. При подготовке к учебным занятиям используются материалы образовательных Интернет-ресурсов профильной направленности:

1. <http://www.intuit.ru> – «Базы данных: модели, разработка, реализация». Автор: Татьяна Карпова.

2. <http://www.intuit.ru> – «Проектирование ИС в SQL Server 2008 и Visual Studio 2008». Автор: Владимир Грекул.

3. <http://www.intuit.ru> – «Проектирование информационных систем». Автор: Владимир Грекул.

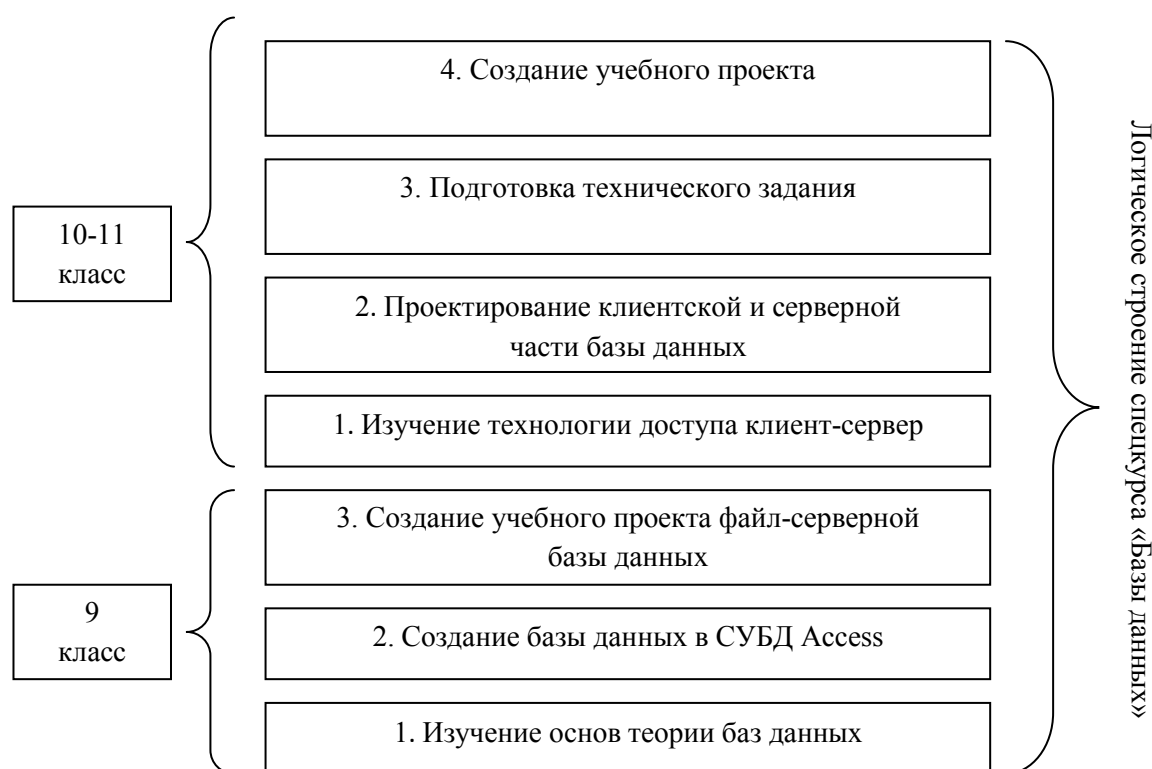


Рисунок 1. Логическое строение учебного материала спецкурса «База данных»

Для учеников профильной школы, выбирающих тот или иной элективный курс, немаловажна конкретная польза, практическая выгода данного курса. Поэтому задача учителя, презентующего данный курс, – раскрыть ученикам перспективные моменты данного курса. Ученик, изучивший курс «Базы данных» сможет в будущем:

- участвовать в российских и международных олимпиадах, конкурсах и телекоммуникационных проектах, где результаты обычно представляются в виде программного продукта;
- создавать базы данных по технологии файл-сервер и клиент-сервер;
- приобрести современную, престижную и высокооплачиваемую профессию;
- завоевать уважение коллег и руководства организации, в которой будет работать, оказывая помощь по эксплуатации и созданию баз данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бенкен Е. PHP, MySQL, XML-Программирование для Интернета. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 352 с.
2. Голицина О.Л. Базы данных. – М.: Форум, 2003. – 352 с.
3. Кошелев В.Е. Практическое руководство Access. – М.: Бином Пресс, 2008. – 464 с.
4. Швецов В.И. Базы данных: учебное пособие. – ННГУ, 2008. – 337 с.

Об авторе

Усинская Татьяна Сергеевна – учитель информатики, МОУ «Информационно-технологический лицей № 24», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

ИГРЫ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА

В.И. Уткина

Игры на уроках чувашского языка – часть предметного обучения, помогают воспитывать у ребенка его природное языковое чутье, подготавливая его к восприятию сложных форм, средств художественной выразительности. Любовь к языку можно привить только через интерес к нему.

Важным условием реализации учебных программ по введенному в русскоязычных школах предмету «Чувашский язык» является создание новых средств обучения, организация нетрадиционных учебных занятий.

Решению данной задачи способствует, прежде всего, изучение на уроках фольклора, обрядов и традиций чувашского народа. Перед нами встает цель способствовать воспитанию уважительного отношения к культуре родного края.

Как сделать так, чтобы на уроке ребенок слушал. Возможно ли надолго удержать в ребенке чувство радостного удивления на уроках чувашского языка? Мы считаем, что да.

Учителю нужно повысить интерес к занятиям по языку. Этому способствует игра. Игра воздействует на эмоциональную сферу, развивает познавательные интересы. Игра содержит не только развлекательный материал, но и обогащает учащихся новыми знаниями, умениями. Играя, дети сами того не замечая, учатся говорить. В процессе игры дети слышат чувашскую речь и лучше запоминают ее. В младших классах игра стимулирует обучение, развивает речь, память, мышление. Игра для детей в радость.

В своей практике, решая данные задачи, мы используем чувашские народные игры, считалки, жеребьевки, сговорки, загадки, сказки. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу (многие наши ученики не знают чувашского языка, хотя их родители, бабушки и дедушки – чуваша), формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Чувашское слово «вайя» (игра) первоначально означало действия, требующие от играющего физическую силу: «Без силы и игры нет» (Вайсър вайя та сук). В то же время наличие в чувашском языке слова «вайя-кула» (буквально: игры и смех) показывает, что под игрой чуваша понимали действия, связанные с забавами и весельем. Отношение народных педагогов к играм и веселью выражено наиболее ярко в словах песни: «Пока молоды, играйте, веселитесь, смейтесь, чтобы потом не раскисаться» (Самрак чух выльар, саванар, кулар, кайран укенмелле ан пултар). Вместе с тем чувашская народная педагогика видела в играх не только интересное времяпровождение и развлечение для детей. Характер многих игр был таков, что они способствовали физической закалке детей, играли немаловажную роль в умственном развитии, духовно-нравственном становлении подрастающего поколения, готовили их к практической трудовой деятельности. Одни из них развивали силу, ловкость, точность движения, другие – приучали к сообразительности, концентрации внимания и т. д.

Игры возникали и формировались вместе с историческим и культурным развитием чувашского народа. В них ярко отражались быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как «Стрельба из лука» (Ухапа пемелле), «В лошадки» (Лашалла) свидетельствуют о том, что чуваша когда-то участвовали в военных походах, битвах; игры «Слепой баран» (Суккар такала), «В курицу» (Чахалла), «В быка» (Вакарла) дают понять, что чуваша держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу; игры «В царя» (Патшалла), «Царь-победитель» (Емпулле) отражают жизненный уклад в период правления монархов в Российском государстве.

Большинство игр не требует специально оборудованного места и материалов, за исключением игр на развитие меткости и глазомера. В их числе следует назвать «Кули» (Кули), «В муху» (Шаналла) – разновидность городков.

В чувашских народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор. Во многих игровых прелюдиях и речитативах сохранились малопонятные слова. Исследователи считают, это детские слова или средства древнего языка, смысл которых утрачен.

Анализ и сравнение детских игр, произведений устного народного творчества показывает, что чуваша испытывали на себе влияние творчества соседних народов. Чуваша особенно дорожили дружбой русских, эта дружба проникала и в детскую среду. Такие игры, как «Жмурки», «Прятки», а также песенки «А мы просто сеяли, сеяли», «Каравай» исполнялись наравне с исконно национальными. Перевод песен осуществляет учитель, а дети их хорошо воспринимают.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЧУВАШСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

По отражению жизненного уклада:	С преимуществен- ным проявлением двигательных качеств:	С преимуществен- ным проявлением психических качеств:	По характеру использования фольклорного подкрепления:	По способу распреде- ления ролей:
– исторические собы- тия; – сельскохозяйствен- ный труд крестьян; – эпизоды скотоводст- ва; – эпизоды охоты; – эпизоды торговли; – быт крестьян; – представления о ми- роздании.	– развитие ловко- сти и точности движений; – развитие быстро- ты реакции; – развитие метко- сти и глазомера; – ориентировка в пространстве; – развитие инди- видуальной и кол- лективной силы; – развитие ритмич- ности и пластики движений.	– игры на развитие концентрации и ус- тойчивого внима- ния; – игры на развитие зрительной, слухо- вой, моторной па- мяти; – игры на развитие творческого вооб- ражения; – игры на развитие наглядно-образ- ного мышления; – игры на развитие связной речи.	– игры с рече- вым и песенным сопровождени- ем (миниатюра- ми устного на- родного творче- ства); – игры без ре- чезового и песен- ного сопровож- дения.	– игры с вы- бором водя- щего при по- мощи счита- лок; – игры с вы- бором водя- щего при по- мощи сгово- рок и жеребь- евок.

Надеемся, что наши материалы помогут и другим учителям проводить уроки чувашского языка более интересно и выразительно, чтобы они стали для детей по-настоящему уроками радости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова Г.В. Чăваш чĕлхи: учебник чувашского языка для 1 класса русской школы. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. – 143 с.
2. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского на-
рода: учеб.-метод. пособие. – Чебоксары, 2003. – 255 с.

Об авторе

Уткина Валентина Ивановна – учитель русского и чувашского языка, МБОУ «Кюстюмер-
ская средняя общеобразовательная школа», п. Вурнары, Чувашская Республика.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.И. Федорова

Изменения, произошедшие за последние три года в системе начального общего образо-
вания, во многом повлияли на систему достижения планируемых результатов по анг-
лийскому языку в начальной школе. Введение в начальную школу ФГОС привело к изменению
требований к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации данной
программы и к представлению об образовательных результатах – теперь стандарт ориентирует-
ся не только на предметные, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные ре-
зультаты. Все эти изменения существенно требуют инновационных подходов к контролю и
оцениванию овладения английским языком младшими школьниками. Разработка системы кон-
троля и оценивания овладения младшими школьниками определенных умений и навыков ста-
новится необходимым. При этом важно не увлечься бесконечным контролем и оцениванием
знаний учащихся ради самого процесса. Поскольку приоритетной целью иноязычного образо-
вания является формирование коммуникативной культуры школьников, овладение учащимися
коммуникативной компетенции на элементарном уровне, позволяющей младшим школьникам
общаться на английском языке в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и
письмо) формах в пределах тематики, предусмотренной программой [3, с. 47]. Система контро-
ля и оценивания знаний учащихся должна давать учителю информацию о ходе познавательной
деятельности учащихся, о том, как идет усвоение, какие следует внести коррективы.

На сегодняшний день сложилась традиционная система форм контроля и оценивания знаний учащихся по английскому языку, которая очень прочно закоренелась во многих образовательных учреждениях. К таким формам контроля относятся: диктанты, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа, зачет, тест, самоконтроль и экзамен. Все эти формы контроля включают в себя задания, направленные на определения уровня сформированности коммуникативных умений (говорение, аудирование, чтение и письмо) и языковых навыков (фонетика, лексика, грамматика) [2, с. 84].

По мнению Е.О. Ивановой, опыт и практика показали, что такая форма контроля оценивания достижения учащихся лишь фиксирует то, чего они не достигли. В соответствии с этим, учащиеся неудовлетворенны однообразием и монотонностью учебного процесса, недовольны полученными результатами контрольной работы и ее оценками, снижается мотивация к изучению английского языка, нет ситуации успеха, не понятны для школьников критерии оценивания. Обосновывая свои дидактические положения, Я.А. Коменский проводил аналогию с природой, когда говорил о раннем развитии школьников: «Даже разбитый сосуд сохраняет запах, которым он пропитался при первом употреблении. Шерсть так прочно удерживает краску, которой она была первоначально окрашена, что перекрасить ее нельзя. Деревянный овод колеса, затвердев, скорее разлетится на тысячу кусков, чем станет снова прямым. Таким же образом и в человеке первые впечатления настолько устойчивы, что было бы чудом, если бы они изменились» [1, с. 15]. Поэтому задача современного учителя сделать процесс изучения английского языка и контроль сформированности коммуникативных умений и языковых навыков интересным и увлекательным для младших школьников.

Полагаем, что в начальной школе необходимо вводить нетрадиционные формы контроля. Например, использования игрового метода оценивания достижений учащихся, как достаточно интересного и эффективного в системе контроля овладения английским языком. Современные условия организации учебной деятельности учащихся позволяют нам систематически конструировать учебный процесс в рамках мультимедийных технологий, поэтому мы разработали анимационную игру «Alvin's treasure» («Сокровища Элвина»), как один из способов контроля и оценивания достижений учащихся 2 класса. Анимационная игра «Alvin's treasure» направлена на активизацию лексико-грамматического материала, пройденного за весь учебный год и проверку сформированности коммуникативных умений школьников. Проведение анимационной игры «Alvin's treasure» позволяет вовлекать в активную познавательную деятельность каждого учащегося, дает возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития, стимулирует учащегося к достижению цели (победы) и осознанию пути достижения цели, результат зависит от команды, уровня их подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера, а также способствует выполнению важных методических задач – создание психологической готовности учащихся к речевому общению, обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала.

В анимационной игре «Alvin's treasure» должны принимать участие 2 команды и сказочный персонаж Элвин, поскольку в этой игре победителем может стать не только одна из команд, но и сам Элвин. Задача каждой команды заключается в том, чтобы овладеть сокровищами Элвина и добыть его монеты. У Элвина ровно 20 монет, соответственно за каждую монету учащиеся должны выполнить задание, содержащее лексико-грамматический материал. Сложность заданий происходит по нарастанию, чем выше монета, тем сложнее задание. Каждая команда совещается, какой монетой они хотели бы овладеть, а затем делают выбор (например, 12). Если же команда справляется с заданием, то их счет будет составлять 12 монет. Если же команда не справляется с заданием, то 12 монет переходит к другой команде. Если же и та и другая команда не справляются с заданием, то 12 монет остаются у Элвина, т. е. Элвин становится победителем этого раунда. Игра продолжается до тех пор, пока каждая монета не будет добыта. В заключении подводятся итог игры, подсчитываются монеты каждой команды, и выводится общая сумма. Выигрывает та команда, которая овладела наибольшим количеством монет. Эта команда получает «5». Команда, набравшая меньше монет, получает «4». А команда, набравшая самое маленькое количество монет получает «3».

Использование игрового метода с применением мультимедийных технологий, как способа контроля и оценивания достижений учащихся содействует повышению качества начального образования и снятию стресса, который часто сопровождает контроль и оценку образовательных достижений учащихся, а также вызывают у младших школьников стремление демонстрировать свои способности, поддерживает чувство успеха, мотивирует к дальнейшему изучению иностранного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. *Теория обучения в информационном обществе*. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

2. Мильруд Р.П., Суворова Ж.А. *Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы: для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ.яз.* – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
3. *Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.* – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с.

Об авторе

Федорова Наталья Ивановна – учитель английского языка, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова», г. Сургут, Тюменская область.

ТРУДНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

О.В. Чеботарева

Отношение к другим людям составляет немаловажную часть человеческой жизни. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека [1]. Актуальность данной темы в том, что для детей с патологией зрения отношения с окружающим миром зачастую являются определяющими в развитии потребностей, формировании интересов и мотивов деятельности и ведут к появлению новых возможностей для развития личности. Дети с глубоким нарушением зрения страдают недостатком общения, ограниченным кругом знакомых им людей, что сказывается на их психическом благополучии. Причинами возникновения трудностей можно назвать неуверенность в общении детей, чувство неполноценности, недоверие к себе. Трудности межличностных отношений таких детей проявляются в тревожности, иногда агрессивности. Благодаря особой эмоциональной насыщенности межличностные отношения гораздо более других «привязаны» к личности ребенка и могут быть очень избирательными и устойчивыми [2; 3].

Ребенок может проявлять обидчивость. Обидчивость ребенка может быть связана не только с недостатками в воспитании или трудностями обучения, но и с болезнью роста, особенностями созревания нервной системы и организма. Повышенная чувствительность, раздражительность, могут провоцировать агрессивное поведение.

Следует помочь ребенку разрядить психическое напряжение, можно повозиться вместе с ним в шумной игре, поколотить что-нибудь. И стремиться избегать ситуаций перенапряжения, если ребенок почти всегда агрессивен.

Если ребенок часто грубит, но не всем, а только родителям, знакомым ему людям, то, во взаимоотношениях нужно что-то менять: это значит, что взрослые редко занимаются и общаются с ребенком; они уже не образец для подражания, как раньше; ребенку скучно, нечем заняться, и он переносит на других собственное настроение и проблемы, перекладывает ответственность за свое поведение.

Двигательно расторможенным детям труднее быть дисциплинированными. Такие дети, особенно, воспитываясь в семье по типу «кумира» или в атмосфере вседозволенности, попадая в коллектив сверстников, могут становиться агрессивными.

В этом случае педагогу необходимо грамотно выстраивать систему ограничений, используя, в том числе, и игровые ситуации с правилами.

Враждебность, подозрительность могут быть средством защиты ребенка от мнимой угрозы, «нападения». В этом случае поможет прием создания опасной ситуации и вместе с ребенком преодоление ее.

Есть дети, у которых способность к сопереживанию, сочувствию к другим нарушена. Причины могут быть различными: в неблагоприятных условиях семейного воспитания, нарушениях интеллектуального развития ребенка, а также в чертах эмоциональной холодности, черствости, повышенной эмоциональной возбудимости, которые передаются от родителей или близких ребенка [5; 7].

Такой ребенок часто раздражается или, наоборот, равнодушен, толкается, дерется, говорит обидные слова, грубо обращается с животными, и при этом ему трудно понять, что другому, т. е. обиженному, плохо или больно.

В этом случае нужно стараться стимулировать гуманные чувства у такого ребенка: жалеть и гладить кошек и собак, обращать внимание ребенка на грустное, подавленное состояние другого человека и возбуждать желание помочь. Если это не помогает, приучать ребенка нести ответственность, «отрабатывать» за свое агрессивное поведение («А теперь, иди извинись», «по-

гладь по голове», «пожми руку» и т. п.). Преодолению тревожности у детей с патологией зрения поможет игра «Прогулка с компасом».

Игра «Прогулка с компасом» (Е.В. Коротаяева).

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Ребенок («турист») кладет партнеру («компасу») – это может быть взрослый) руки на плечи. Если у ребенка имеется остаточное зрение, то ему завязывают глаза. Задание: пройти все поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним).

После окончания игры ребенок может описать, что он чувствовал, когда был с завязанными глазами и полагался на своего партнера.

Итак, межличностные отношения детей с нарушением зрения отличается ряд специфических особенностей, среди которых: нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника.

Очень важно, чтобы взаимоотношения детей складывались как можно менее конфликтно. Неблагополучие ребенка в коллективе дает начало устойчивым отрицательным чертам характера и делает чрезвычайно трудной и сложной их коррекцию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авдулова Т.П. Психологические особенности социализации детей. – М.: Просвещение, 2003. – 289 с.
2. Мясищев В.Н. Психология отношений. – М.: Институт практической психологии, 1995. – 356 с.
3. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 1988. – 396 с.
4. Помощь родителям в воспитании детей / под общ. ред. В.Я. Пилиповского. – М.: Просвещение, 1992. – 420 с.
5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 578 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 1999. – 278 с.
7. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 249 с.
8. Эльконин Д.Б. Избр. психологические труды. – М.: Просвещение, 1989. – 456 с.
9. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М.: Просвещение, 1984. – 375 с.

Об авторе

Чеботарева Ольга Владимировна – заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, МКСОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа», г. Ноябрьск, ЯНАО.

ПРОГРАММА ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «МЫ ВМЕСТЕ»

Е.В. Швец

Высокая динамика проведения социально-экономических реформ в России вызвала значительные изменения в социальной структуре и духовной жизни общества [1]. Они привели к тому, что часть населения не смогла приспособиться к новым реалиям жизни. Духовная пустота, отсутствие смысла жизни, потеря веры в разумность и справедливость окружающего мира – все это характерно для взрослых, не сумевших успешно адаптироваться к жизни в условиях рыночной экономики, что в свою очередь отражается на их детях. Особую роль в этой цепи проблем играют социально-педагогическая безнадзорность и рост правонарушений среди несовершеннолетних, развивающиеся на фоне равнодушного и невнимательного отношения к ним родителей, друзей, родственников, педагогов, общественности. В итоге у ребят появляется ощущение одиночества, заброшенности, незащищенности; возникает чувство протеста, отчуждения, неприязни по отношению к взрослым; стремление к объединению и са-

мореализации на основе единомыслия, общности судьбы, интересов и склонностей, которые порождают группы безнадзорных правонарушителей.

Наиболее важным в организации профилактической работы в школе является убеждение всего педагогического коллектива в необходимости этой деятельности, отказе от прежних поведенческих традиций, декларативной формы общения с родителями и обучающимися; ориентации на то, что ребенок в этом процессе – активный участник, а не пассивный объект образовательной деятельности. Необходимо, чтобы не только специалисты (социальный педагог), но и весь коллектив школы участвовали в воспитательном процессе и были задействованы в Программе. Применение творческих подходов в этой работе, личной заинтересованности в том, чтобы из обучающихся, их родителей (законных представителей) сделать равноправных партнеров образовательного процесса, опора на ученическое самоуправление, родительскую ответственность, взаимодействие с другими органами и учреждениями системы профилактики будут способствовать успеху в этой работе.

Являясь школой вечернего обучения, по мере возможности решать вопросы организации творческого развития подростков, пропаганды ЗОЖ, социальной поддержки, профессиональной ориентации, что определяет становления личности в выборе жизненного пути.

Наиболее важные аспекты Программы:

1. *Ликвидация пробелов в знаниях учащихся* является важным компонентом в системе ранней профилактики правонарушений, наркомании и формировании здорового образа жизни.

2. *Борьба с пропусками занятий без уважительной причины* является вторым важным звеном в воспитательной и учебной работе, обеспечивающим успешную профилактику правонарушений.

3. *Пропаганда здорового образа жизни* должна исходить из потребностей детей и их естественного природного потенциала.

4. *Правовое воспитание.* Широкая пропаганда среди учащихся, их родителей (законных представителей) правовых знаний – необходимое звено в профилактике асоциального поведения.

Условия, при выполнении которых эффективна работа по профилактике безнадзорности и правонарушений школьников:

- изменение условий семейного воспитания;
- успешность обучающихся в учебной деятельности;
- обеспечение их психологической защищенности;
- развитие эмоционально-позитивной системы отношений со сверстниками, родителями, учителями;
- овладение педагогами и родителями знаниями о психологических особенностях несовершеннолетних, склонных к правонарушениям;
- создание благоприятных условий для развития и самореализации школьников.

Данная программа ориентирована на организацию содержательного досуга детей, на воспитание физически здорового человека, профилактику правонарушений и преступлений. Программа по профилактике безнадзорности и правонарушениям среди несовершеннолетних направлена на совместную деятельность как детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, так и детей, легко адаптирующихся в социуме, лидеров в любых делах, что позволяет предоставить одинаковые возможности вовлечения всех учащихся в учебно-воспитательный процесс. В результате чего программа получила название «Мы вместе».

Цели:

1. Обеспечить единый комплексный подход к разрешению ситуаций, связанных с проблемами безнадзорности и правонарушений.

2. Создать условия для эффективного функционирования системы профилактики безнадзорности и правонарушений.

Задачи:

1. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих занятия по неуважительным причинам, принятие мер по их воспитанию и получению ими основного общего образования.

2. Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении.

3. Выявление семей, находящихся в социально опасном положении и оказание им помощи в обучении и воспитании детей.

4. Обеспечение внеурочной и летней занятости учащихся и привлечение несовершеннолетних к участию в социально-значимой деятельности.

5. Осуществление мер, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних, воспитание здорового образа жизни.

Понятия, употребляемые в работе по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

Несовершеннолетний – лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет.

Безнадзорный – несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц.

Беспризорный – безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания.

Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении – лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия.

Антиобщественные действия – действия несовершеннолетнего, выражающиеся в систематическом употреблении наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, спиртных напитков, занятии проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством, а также иные действия, нарушающие права и законные интересы других лиц.

Семья, находящаяся в социально опасном положении – семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

Группа социального риска – любое социальное сообщество, способствующее возникновению, развитию и реализации антиобщественного поведения несовершеннолетних.

Индивидуальная профилактическая работа – деятельность по своевременному выявлению несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации и (или) предупреждению совершения ими правонарушений и антиобщественных действий.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних – система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении [2].

Программа содержит 4 вектора деятельности: организационная работа, диагностическая работа, профилактическая работа с учащимися, профилактическая работа с родителями [3].

Организационная работа направлена на разработку и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с картотекой обучающихся «группы риска».

Диагностическая работа предполагает создание банка данных об образе жизни семей несовершеннолетних обучающихся, о положении детей в системе внутрисемейных отношений, выявление негативных привычек подростков, взаимоотношений подростков с педагогами школы, организацию мониторинга здоровья обучающихся.

Профилактическая работа с учащимися включает предупредительно-профилактическую деятельность и индивидуальную работу с подростками «группы риска». Предупредительно-профилактическая деятельность осуществляется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, с помощью индивидуальных бесед. Она способствует формированию у обучающихся представлений об адекватном поведении, о здоровой, несклонной к правонарушениям, личности.

Профилактическая работа с родителями предусматривает установление неиспользованного резерва семейного воспитания, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями.

Правовую основу программы профилактики безнадзорности и правонарушений составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Международная Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений».

4. Федеральный Закон РФ «Об образовании».

5. Указы Президента РФ.

6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Отслеживание эффективности программы:

– повышение УВ обучающихся;

- отсутствие или уменьшение количества учащихся, не посещающих уроки без уважительной причины;
- отсутствие или уменьшение количества обучающихся, имеющих вредные привычки;
- активность обучающихся в организации и участии в мероприятиях, способствующих укреплению здоровья;
- отсутствие или уменьшение социально-неблагополучных семей;
- активность участия родителей в профилактических мероприятиях, организуемых педагогическим коллективом;
- активность обучающихся в организации и участии в мероприятиях, способствующих повышению правовой компетентности;
- увеличение количества детей, участвующих в социально-ориентированных проектах, добровольческих акциях [4];
- отсутствие или уменьшение количества детей, поставленных на внутришкольный контроль, на учет в КДН и ЗП, на учет ОВД ОМВД.

Конечный результат реализации программы

Положительная динамика состояния преступности, преодоление тенденции роста числа правонарушений несовершеннолетних, создание условий для обеспечения защиты их прав, социальной реабилитации и адаптации в обществе, стабилизация числа беспризорных детей и подростков [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120 от 24.06.99г. – URL: <http://www.legis.ru/misc/doc/1231/>.
2. Справочник социального педагога: 5-11 классы / под ред. Т.А. Шишковой. – М.: ВАКО, 2007. – 280 с.
3. URL: <http://festival.1september.ru/subjects/18/>.
4. Гуров В.Н. Социальная работа школы с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 192 с.
5. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов пед. институтов / под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973. – 86 с.

Об авторе

Швец Елена Владимировна – социальный педагог, МБОУ «Вечерняя школа», г. Муравленко, ЯНАО.

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

О.П. Шевцова

Сегодня в образовании индивидуализация процесса обучения имеет важное значение. Становится актуальной реализация индивидуального подхода в образовании детей, которая предполагает право обучающегося на выбор содержания обучения и видов деятельности.

Индивидуализация процесса обучения включает, в частности, разработку индивидуальных образовательных программ (ИОП), что в итоге позволяет сформировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося.

При изучении литературы нами были выделены основные определения по данному вопросу.

А.В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его оргдеятельностных, познавательных, творческих и иных способностей.

Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям [4].

Н.Н. Суртаева трактует индивидуальные образовательные траектории как определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося по реализации собственных образовательных целей, соответствующую их способностям, возможностям, мотива-

ции, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей, консультирующей деятельности педагога во взаимодействии с родителями [2].

Педагоги Петербургской школы рассматривают образовательную программу, с одной стороны, как организационно-управленческое знание, позволяющее реализовать принцип личностной ориентации образовательного процесса через определение условий, способствующих достижению учащимися с разными образовательными потребностями и возможностями установленного стандарта образования [3].

С другой стороны, образовательная программа определяется как индивидуальная траектория обучающегося, созданная с учетом его индивидуальных особенностей. Определение образовательной программы как индивидуальной траектории является ее ведущей характеристикой и позволяет представить образовательную программу своеобразной моделью путей достижения образовательного стандарта, когда выбор пути реализации стандарта зависит от индивидуальных особенностей конкретного обучающегося [1].

Целевым компонентом индивидуальной образовательной программы является постановка целей, которые формируются на основе государственного образовательного стандарта, основных мотивах и потребностях ученика. Таковыми явились потребности учащихся А и Б получить знания по химии достаточные для успешной сдачи экзамена, поступления в высшее учебное заведение, в котором они продолжают изучение химии. Проблема заключается в том, что оба являются учащимися физико-математического профиля и химия, в данном случае, становится третьим профильным предметом. Для решения этой проблемы учащиеся А и Б базовую программу по химии изучают в классно-урочной системе (1 учебный час в неделю), а для изучения углубленного компонента отведены индивидуальные консультации (3 учебных часа в неделю). Это объясняет необходимость создания индивидуальной программы обучения данных учащихся.

Содержательный компонент в индивидуальной образовательной программе изменяется, так как в зоне первичного внимания находится деятельность самого ученика, его внутреннее образовательное приращение и развитие. Образование в этом случае не столько передача ученику знаний, сколько образовывание, проявление его в самом себе, формирование себя. С точки зрения личностно-ориентированного обучения никакая внешне предлагаемая ученику информация не может быть перенесена внутрь его, если у школьника нет соответствующей мотивации и личностно значимых образовательных процессов [5].

Работа над содержанием программы велась, исходя из следующих основных критериев:

- актуальность и современность избранных вопросов в области химии;
- интеграция предметов на основе органического взаимодействия тем по химии и физике, что снимает дублирование и экономит время.

Календарно-тематическое планирование было составлено по следующим пунктам:

- разделы программы;
- содержание;
- количество часов;
- формы и методы преподавания;
- вопросы и формы самостоятельного изучения;
- контроль за результатами усвоения знаний;
- примечание.

Технологический аспект индивидуальной программы включает используемые традиционные технологии, методы и формы обучения и воспитания.

Учитывая осознанную мотивацию учащихся, их трудолюбие, умение самостоятельно добывать знания, делать выводы, умозаключения, наиболее распространенные методы сменились новыми технологиями: технология критического мышления, технология – учебные исследования учащихся, тестовая технология, технология тьюторского сопровождения.

Появились и новые формы усвоения знаний.

Консультации, на которых учитель заслушивает самостоятельно изученные темы или отдельные вопросы, корректирует ответы, вносит необходимые дополнения, исправления. Консультирование сосредоточено на решении конкретной проблемы. Предполагается, что консультант либо знает готовое решение, которое он может предписать консультируемому, либо он владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы. Главная цель педагога в такой модели обучения – научить ученика учиться. В данном случае наиболее приемлимыми, на мой взгляд, являются экспертное и процессное консультирование.

Взаимодействие. При подготовке к ним каждый ученик готовит реферат или сообщение по одной и той же теме с последующей защитой, взаимодополнением и взаимооценкой друг друга.

Тьюторство используется в трех ипостасях:

- как поддержка, т. е. как особый вид помощи, направленный на развитие автономности и самостоятельности учащихся при решении проблемы;

- как фасилитация, когда учитель сочетает в себе не только функции руководителя, лидера, но и участника группы;
- как сопровождение.

Педагог-тьютор осуществляет педагогическое сопровождение обучающихся, он разрабатывает групповые задания, организует групповые обсуждения какой-либо проблемы.

Диагностический аспект индивидуальной программы раскрывает систему диагностического сопровождения. Так как социальным заказом в данном случае является успешная сдача ЕГЭ по химии, то основной контроль заключается в проверочных тестовых работах, но кроме них используются микроэкзамены, защита рефератов, практические исследовательские работы, составление учащимися проблемных задач и вопросов.

В практике нашей школы и моей тоже это не первая группа учащихся, обучающаяся по индивидуальному образовательному программ. Жизнь показала, что такие учащиеся успешно овладевают знаниями, успешно сдают выпускной экзамен, поступают в намеченные вузы и в дальнейшем успешно обучаются и занимаются научной деятельностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов.* – М.: Народное образование, 1998. – С. 130-193.
2. Суртаева Н.Н. *Нетрадиционные педагогические технологии: парацентрическая технология. Учебное научное пособие.* – М.-Омск, 1974. – 22 с.
3. Тряпицына А.П. *Теория проектирования образовательных программ // Петербургская школа.* – СПб., 1994. – С. 79-90.
4. Хуторской А.В. *Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения: пособие для учителя.* – М.: Владос, 2000. – 320 с.
5. Хуторской А.В. *Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? Пособие для учителя.* – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

Об авторе

Шевцова Ольга Петровна – учитель химии, СОГБОУ «Школа-интернат среднего (полного) образования имени Кирилла и Мефодия», г. Смоленск.

ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Н.Я. Штенгауэр

Использование технологии взаимного обучения обусловлена тем, что качественно новое содержание обучения современных школьников предполагает качественно новые формы усвоения.

В последние годы произошли большие перемены в жизни современной школы: изменяются учебные планы; разрабатываются и успешно вводятся в обучение альтернативные программы и учебники; появились частные школы, лицеи, гимназии, колледжи; изучается опыт зарубежных школ. При этом сохранение традиционного урока, традиционной классно-урочной системы приводит к формализму в оценке деятельности учащихся и учителей, в невозможности решения многих жизненно важных задач обучения и воспитания. Совершенствование урока – основной формы процесса обучения – призвано обеспечить органическое единство образования, воспитания и развития учащихся.

Исходной формой освоения любого культурного содержания является сотрудничество. На уроках учащиеся любят работать коллективно, советоваться, стремятся к сотрудничеству. Это объясняется тем, что они испытывают потребность в общении. Реализация стремления учащихся к сотрудничеству формирует их личность. Работая в коллективе, дети на собственном опыте убеждаются в пользе совместного планирования, распределения обязанностей, взаимного общения. Такие условия создает использование технологии взаимного обучения.

Проблема использования технологии взаимного обучения на уроках гуманитарного цикла рассматривалась в специальной литературе. Можно назвать работы В. Букатова, Н. Виравской, В. Дьяченко, Л. Рыбиной, Н. Терлецкой, Н. Шкуричевой, В. Шмидт и других авторов. Однако многие вопросы остались нерешенными.

Понятие и принципы технологии взаимного обучения.

Под педагогической технологией следует понимать такое построение деятельности педаго-

га, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение представляет достижение необходимого результата и имеет вероятностный характер [1]. Но педагогическую технологию нельзя отождествлять с применением алгоритмов, ибо в ней действия не могут быть жестко детерминированы, они всегда вариативны. Технология есть отражение закономерного в деятельности [2].

Различают три основные группы педагогических технологий [3]:

Технологии объяснительно-иллюстративного обучения, в основе которых информирование, просвещение учащихся и организация из репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков;

Личностно-ориентированные технологии обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных особенностей школьников;

Технологии развивающего обучения, в центре которых – способ обучения, с необходимостью вызывающий, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

К популярным личностно-ориентированным технологиям обучения относится *технология взаимного обучения*.

В одних школах взаимообучение использовали, чтобы развить в школьниках социальный конформизм, в других – творческую независимость. Одни педагоги организовывали взаимообучение, чтобы приблизить традиционную школу к практической жизни, к традициям многодетных семей, другие – чтобы оградить детские души от жестоких реалий мира взрослых. Взаимообучение помогло одним педагогам сделать детей предприимчивыми, инициативными, другим – послушными, управляемыми... Какие бы ни решались задачи, важно одно: педагоги смогли из пестроты этих опытов вывести *общие заключения* [4]:

– очень многие задачи обучения и воспитания лучше решаются в том случае, если учитель имеет дело не с отдельным ребенком, а с детским сообществом;

– ребенку для полноценного обучения и развития необходимо общение и совместная деятельность (в том числе – учебная) не только со взрослыми, но и со сверстниками;

– одна из важнейших задач педагогов – организовать сотрудничество между детьми во всех сферах школьной жизни, в том числе и в учебной сфере.

Технология взаимного обучения основывается на принципиально иной стратегии, нежели традиционное обучение. Исходная посылка заключается в понимании трех основополагающих *принципов*, выстроенных на стыке современных открытий физиологии, психологии, кибернетики, дидактики [5]:

1. Приведение в соответствие образной и логической компоненты мышления учащихся в познавательной деятельности заданием принципа одновременности их функционирования.

2. Признание равноправными компонентами содержания личностный опыт учащегося и предметную представленность, а условием их равновесного существования считать организованное взаимодействие.

3. Замещение традиционного последовательно-параллельного способа развертывания содержания на информационно емкий, оптимальный, обозначенный как параллельно-взаимный.

Суть системы взаимного обучения состоит в том, что старшие ученики сначала под руководством педагога сами изучают материал, а затем, получив соответствующие инструкции, обучают своих младших товарищей [6]. Девиз: «Помоги другому и поймешь сам!».

Отношение в паре «ребенок-учитель – ребенок-ученик» в общих чертах воспроизводит классическое детско-взрослое отношение «учитель – ученик», где учитель – это более опытный, более знающий партнер, чья главная функция – давать менее опытному партнеру готовые образцы действий и помогать новичку эти образцы усвоить и довести их воспроизведение до автоматизма. Отношение знающего и незнающего, умелого и неумелого – это отношения, пронизывающие всю жизнь ребенка; это та форма взаимодействия, в которой ребенок осваивает львиную долю знаний, умений и навыков, в которой формируются множество человеческих способностей, прежде всего способностей к воспроизводству образцов и действий по инструкции.

Взаимообучение, благодаря которому ребенок осваивает не только детскую, но и взрослую сторону этих отношений, открывает новые потенции развития: из позиции взрослого, обучающего другого, менее знающего и менее умелого, ребенок – учитель получает возможность освоить не только исполнительскую, но и контрольно-оценочную часть совместного действия, обычно закрепленную за взрослым [7].

Благодаря взаимообучению каждый ребенок получает возможность овладеть репродуктивной деятельностью по усвоению готовых знаний, умений и навыков как с позиции ученика, реципиента знаний, так и с позиций учителя, дающего образцы и помогающего ученику эти образцы воспроизвести.

Итак, *взаимное обучение* – форма организации учебной деятельности, в соответствии с которой ученики, наиболее успешно овладевшие учебной программой, занимаются со своими одноклассниками под руководством педагога.

Достоинства и недостатки метода взаимного обучения.

Какие же развивающие, обучающие и воспитательные эффекты и дефекты обнаружены при тщательном исследовании системы взаимного обучения, центром которого является сотрудничество детей, в сравнении с традиционным обучением, центрированным на взрослом?

Преимущества метода взаимного обучения:

1. Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее изученный материал. При работе в малых группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга все, что им не ясно. В случае необходимости не боятся обратиться все вместе за помощью к учителю.

2. Учащиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения.

3. У учащихся формируется своя точка зрения, они учатся отстаивать свое мнение.

4. Каждый понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений, данных в учебнике, но и от способности самостоятельно приобретать новые знания и умения применять их в конкретных заданиях.

5. Дети учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.

6. Развивается чувство товарищества, взаимопомощи [8].

Взаимная форма обучения снимает внутреннее напряжение школьников, скованность, дискомфорт. Исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа. Учебное пространство становится для детей местом творческого полета, реализации своего интеллектуального и творческого потенциала.

Как показывает практика, систематическая организация взаимной формы обучения учащихся способствует глубокому усвоению учебного материала: ученик, проговаривая информацию, лучше ее усваивает. Кроме того, работа в группе способствует возникновению интереса к процессу учения, приходит чувство удовлетворенности не только результатами, но и самим процессом обучения. Следует чаще создавать ситуацию «успеха».

Для детей из классов взаимообучения взрослым является не единственной авторитетной фигурой, эти дети легче и чаще обращаются к взаимопомощи в свободном общении, больше заняты свободной игрой друг с другом, их спонтанные игры более творческие [9].

Разумеется, у метода взаимного обучения имеются и *недостатки*. Как показали многочисленные эксперименты психологов [10], если обучающий в ситуации взаимообучения выигрывает всегда, то про обучаемого этого сказать нельзя. По крайней мере, два фактора могут разрушительно действовать на отношение «ребенок-учитель – ребенок-ученик» [11].

Первый фактор – сходство или различие интеллектуальных структур «учителя» и «ученика». Дело в том, что взрослый учитель (в идеале), зная и понимая больше, чем ученик, обладает способностью и умениями передавать знания в доступной форме, подстраиваясь к личностным и умственным индивидуальным особенностям своего ученика, умея его заинтересовать, давая ему достаточную, но не чрезмерную самостоятельность, предлагая помощь и обратную связь именно в той форме, которая потребна и приятна данному ребенку.

Второй фактор, который может исказить и даже разрушить все достоинства взаимообучения – это стиль детских взаимоотношений. Ни для кого не секрет, что дети могут быть не менее грубы и жестоки в отношениях друг с другом, чем взрослые. Когда «учитель» самоутверждается за счет ученика, высмеивая и выпячивая его ошибки, ситуация обучения неминуемо разрушается и перерастает в межличностный конфликт.

Итак, если суммировать все доводы «за» и «против» взаимообучения как одного из ведущих компонентов учебного процесса, то выгоды отчетливо перевешивают.

Алгоритм введения технологии взаимного обучения.

Внимание, связанное с интересом, бывает длительным и глубоким. Огромно влияние интереса на память: интересное запоминается легко, быстро и прочно. Нельзя забывать, что у ребенка гораздо меньше, чем у взрослого, развиты воля, произвольное внимание и запоминание, необходимые для того, чтобы учиться, если учение само по себе не захватывает его. Более того, он не так работоспособен и усидчив, как требует от него школа. Рано или поздно наступает момент, когда он перестает следить за происходящим на уроке. В таком случае учителя призывают на помощь активные формы обучения. Работа по методике взаимного обучения позволяет сделать уроки интересными, живыми и непохожими друг на друга.

Сущность методики А.Г. Ривина состоит в том, что весь класс помогает одному ученику изучить тему. Это так называемое поабзацное изучение текста. Каждый абзац параграфа учебника или какого-нибудь другого текста ученик изучает с разными напарниками, что дает возможность рассмотреть изучаемый текст под разным углом зрения, помогает более тщательно и

детально разобраться в теме.

Методика взаимного обучения в парах сменного состава имеет следующие преимущества: каждый абзац темы подробно изучается и обсуждается в паре, что позволяет хорошо усвоить изучаемый материал; после проработки темы у учащегося появляется ее подробный план; в ходе работы содержание каждого пункта плана неоднократно восстанавливается и пересказывается, что обеспечивает прочность знаний и развивает навыки и умение грамотно и компактно излагать свои мысли; при проработке одной темы учащийся параллельно знакомится с другими темами [12]. Таким образом, когда он приступает к изучению другой темы, она оказывается для него не новой (некоторые понятия этой темы ему уже знакомы, а в проработке отдельных абзацев он сам принимал непосредственное участие); в ходе работы многократно встречаются ранее изученные темы, что предоставляет ребенку возможность регулярно повторять пройденный материал.

Подготовка учащихся к реализации взаимного обучения включает два этапа.

Подготовительный этап. Приступая к организации общения ребят в парах сменного состава, нужно потратить время на проведение тренингов для выработки навыков, необходимых для парной работы. К таким навыкам относится умение:

- ориентироваться в пространстве;
- слушать партнера и слышать то, о чем он говорит;
- работать в шумовой среде;
- находить нужную информацию;
- использовать листки индивидуального учета;
- переводить образы в слова и слова в образы [13].

Ознакомительный этап имеет различные модификации, общим элементом которых является усвоение «правил игры», сообщение целевых установок, указание на характер проработки и способы учета результатов учения [14].

Запуск методики коллективного взаимного обучения требует особой организации работы на подготовительном этапе. Учащиеся должны делать двойную работу: изучать новый материал и осваивать новую методику. Если есть условия и время, то в рамках урока можно осваивать отдельные элементы методики коллективного взаимного обучения.

Алгоритм введения технологии взаимного обучения таков [15].

- «запуск» работы в парах;
- контроль за учениками и обучение учителей;
- применение знаний на практике;
- контрольная работа;
- творчество;
- повторение.

Итак, главным отличием технологии взаимного обучения от традиционного обучения, основанного на отношении «ребенок-взрослый» является то, что каждый ученик включается в систематическую работу по обучению. Процессом взаимного обучения управляет учитель, он контролирует работу учебных групп, вносит свои коррективы. Главное, следует организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы они были вовлечены в активную совместную работу с личной ответственностью за действия каждого и собственные действия.

Эта форма организации детского сотрудничества – взаимное обучение – положительно влияет на академическую успешность школьников, воздействуя прежде всего на эмоционально-мотивационные компоненты учения. У школьников, работающих в позиции учителя, растет самоуважение, появляется более содержательное отношение к учительскому труду и самому процессу обучения. Дети, которых учат другие дети, высоко ценят то, что получают больше индивидуального внимания и общения со сверстниками.

Рекомендуется использовать взаимное обучение как коллективную форму организации учебно-воспитательного процесса, так как она строится на сотрудничестве и взаимопомощи, обеспечивает участие в учебном процессе учащихся, хорошо раскрывает их индивидуальные особенности, обеспечивает развитие индивидуальных свойств личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
2. Букатов В. Диктант на дружбу // Начальная школа. – 2005. – № 4. – С. 20-25.
3. Вираховская Н. Мосты понимания // Школьный психолог. – 2008. – № 13. – С. 29-33.
4. Восторгова Е.В., Репкин В.В., Некрасова Т.В. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 2. – М.: Вита-Пресс, 2009. – 144 с.
5. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. Методы обучения: обучение в сотрудничестве / пер. с англ. Замчук З.С. – СПб.: ГУЭФ ИД ГУ ВШЭ, 2001. – 256 с.
6. Дьяченко В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе // Начальная

школа. – 1998. – № 1. – С. 17-24.

7. Дьяченко В.К. *Сотрудничество в обучении*. – М.: Просвещение, 1991. – 345 с.

8. Дьяченко В.К., Попова А.И. *Организация коллективных учебных занятий // Начальная школа*. – 1990. – № 1. – С. 4-7.

9. Клименко Ж. *Анализируем текст // Начальная школа*. – 2009. – № 11. – С. 56-60.

10. Коменский Я.А. *Великая дидактика. Педагогическое наследие / сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский*. – М.: Педагогика, 1989. – С. 11-106.

11. Крутецкая В.А. *Доклады и сообщения по русскому языку для младших школьников*. – М.: Литера, 2007. – 80 с.

12. Латышина Д.И. *История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учебное пособие*. – М.: Гардарики, 2003. – 712 с.

13. Никандров Н.Д. *История педагогики: учебник для послевузовского образования*. – М.: Гардарики, 2007. – 413 с.

14. Огарева Е. *Работа над словом // Начальная школа*. – 2009. – № 4. – С. 36-40.

15. *Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко*. – М.: Велби, 2009. – 432 с.

Об авторе

Штенгауэр Наталья Яковлевна – методист, МБОУ «Вечерняя школа», г. Муравленко, ЯНАО.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Т.А. Щербак

Трудности в учебном процессе, особенно если они проявляются еще в начальных классах, существенно мешают овладению ребенком обязательной школьной программой. Именно в начальный период обучения у детей закладывается фундамент системы знаний, которые пополняются в дальнейшие годы, в это же время формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможны последующие учение и практическая деятельность. Отсутствие этого фундамента, невладение начальными знаниями и умениями приводит к чрезмерным трудностям в овладении программой средних классов, в результате такие дети нередко выпадают из обучения. Подобного положения, если отсутствуют грубые нарушения развития, можно было бы избежать, оказав ребенку своевременную и адекватную его проблемам помощь, но для этого необходимо знать возможные причины трудностей в учебной деятельности, установить, какие из них действуют в конкретном случае (т. е. диагностировать трудности в учебной деятельности) и уметь или устранить их, или скорректировать последствия.

Причины трудностей в учебной деятельности учащихся в массовой общеобразовательной школе рассматривались многими педагогами и психологами (М.А. Данилов, В.И. Зыкова, Н.А. Менчинская, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, Л.С. Славина, Ю.К. Бабанский) [4, с. 175]. В качестве таковых назывались: неподготовленность к школьному обучению, в крайней своей форме выступающая как социальная и педагогическая запущенность; соматическая ослабленность ребенка в результате длительных заболеваний в дошкольный период; дефекты речи, не исправленные в дошкольном возрасте, недостатки зрения и слуха; умственная отсталость (поскольку значительная часть умственно отсталых детей попадает в I класс массовой школы и лишь после годичного безуспешного обучения там направляется через медико-педагогические комиссии в специальные вспомогательные школы); негативные взаимоотношения с одноклассниками и учителем. Однако с каждой из перечисленных причин трудностей в обучении связывается отставание сравнительно небольшого числа детей по отношению ко всем явно или скрыто школьникам, испытывающим трудности в обучении, значительную часть которых (примерно половину) составляют дети с задержкой психического развития (ЗПР). Под отклонениями – отсутствие желательного и наличие вредных качеств. Ю.З. Гильбух предлагает следующие типы отклонений:

- общее отставание в учении;
- специфическое отставание по языку;
- специфическое отставание по математике;

– отклонения от индивидуального оптимума учебной деятельности [2, с. 272].

Под трудностями учебной деятельности младшего школьника С.Н. Костромина понимает: пропуски букв в письменных работах; орфографические ошибки, при хорошем знании правил; невнимательность и рассеянность; трудности при решении математических задач; трудности в пересказе текста; неусидчивость; трудности в усвоении новых знаний; постоянная грязь в тетради; плохое знание таблицы сложения (умножения); трудности в выполнении заданий для самостоятельной работы [2, с. 273].

Педагоги-ученые основную причину неуспеваемости видят, прежде всего в несовершенстве методов преподавания. С этим нельзя не согласиться. Опыт работы педагогов-новаторов В.Н. Шаталова, С.Н. Лысенковой и других подтверждает верность такой точки зрения. Между тем многие учителя склонны объяснять слабую успеваемость недостатком волевых и некоторых нравственных качеств детей, отсутствием усердия и прилежания. Отсюда часто применяемые по отношению к отстающим школьникам такие репрессивные меры, как «проработка», вызов родителей и т. д. (И.В. Дубровина) [3, с. 47]. Чтобы не упрощать проблему неуспеваемости учащихся, необходимо заметить, что в ее основе лежит не одна причина, а несколько, и довольно часто они действуют в комплексе. Бывает и так, что на первоначальную причину неуспеваемости ученика наслаиваются новые, вторичные причины как следствие отставания в учебе. Эти причины также могут быть разнообразными, потому что школьники не одинаково реагируют на свою неуспеваемость.

На первых этапах обучения в младшем школьном возрасте любознательность, непосредственный интерес к окружающему, с одной стороны, и стремление выполнить общественно значимую деятельность – с другой, определяют положительное отношение к учебе и связанные с этим эмоциональные переживания по поводу полученных оценок. Отставание в учении, плохие оценки чаще всего остро переживаются детьми. Кроме того, отношение к оценке зависит от личностных особенностей школьника, таких как мотивация, взаимоотношения с учителями, родителями, учащимися, характера самооценки и т. д.

Неуспеваемость влечет за собой нежелание ходить в школу. У детей может быть любимый учитель, или может нравиться общение с друзьями, но в целом кажется, что они смотрят на школу как на своего рода тюрьму. Казалось бы, школа, в которой дети проводят столько времени, должна доставлять радость, быть местом приобретения опыта и научения в широком смысле этого слова. Учителя как будто считают важным научить детей чтению, письму и арифметике, но мало обращают внимания на тот факт, что если они не учитывают психологических, эмоциональных потребностей детей, то способствуют созданию и поддержанию общества, в котором люди не представляют ценности. Необходимо, чтобы учителя смогли почувствовать, если ребенок тревожен или страдает от чего-либо, или считает, что он недостойн многого, что не стоит учиться. То, что дети отвергают школу, сказывается в первую очередь на учителях, а иногда их отрицательные эмоции обращаются на детей. Здесь возможен выход – учителя и дети могут учиться лучше понимать друг друга, видеть в реалистическом свете, что они могут друг для друга сделать и помогать друг другу чувствовать себя сильнее и лучше. Чтобы ребенок хорошо учился, необходимы, по меньшей мере, четыре важных условия:

- отсутствие существенных недостатков умственного развития;
- достаточный культурный уровень семьи или хотя бы стремление к достижению такого уровня;
- материальные возможности удовлетворения важнейших духовных потребностей человека;
- мастерство учителей, работающих с ребенком в школе [1, с. 21].

Хороший учитель поощряет учеников принимать участие в планировании различных мероприятий, в обсуждении способов их осуществления, разрешает им самим распределять обязанности. Так дети учатся претворять планы в жизнь не только в школе, но и потом, в окружающем мире. Опыт показал, что если учитель руководит каждым шагом своих учеников, они работают, пока он рядом, но стоит ему уйти, дети перестают работать и начинают шалить. Дети приходят к выводу, что занятия – это ответственность учителя, а не их, поэтому, как только учитель отвернется, они пользуются возможностью делать то, что им нравится. Но если дети сами выбирают и продумывают свою работу и выполняют ее совместно, всем коллективом, они работают с одинаковым усердием, как при учителе, так и в его отсутствие. Почему? А потому, что они знают цель своей работы и все ее этапы, которые им предстоит проделать. Они чувствуют, что это их работа, а не учителя. Каждый из ребят охотно выполняет порученную ему часть работы, потому что он гордится своей ролью уважаемого члена коллектива и чувствует свою ответственность перед другими детьми.

Каждому педагогу необходимо знать как причины, так и содержание развивающей работы. Для более эффективного процесса преодоления трудностей в учебной деятельности младшего школьника необходима интенсивная совместная работы с родителями, и, как следствие, участие родителей в процессе коррекции. Какую бы педагогическую задачу учителя ни решали, в

общении с ребенком, прежде всего, необходимо хорошо понять его, проникнуть в его душу, в суть его переживаний и никогда не ставить себя выше ребенка. Мы учим и воспитываем подрастающее поколение. Оно учит и воспитывает нас. В этом – диалектика взаимоотношений между поколениями, закон этих взаимоотношений. Растить человека и расти вместе с ним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 2000. – 21 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1990. – 272 с.
3. Славина С.С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам. – М., 2008. – 47 с.
4. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: книга для учителя. – М., 2000. – 175 с.

Об авторе

Щербак Татьяна Анатольевна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Уфа, Республика Башкортостан.

Научное издание

**Инновации и традиции
современной школы**

Материалы X Международной научно-практической конференции

3 февраля 2014 г.

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.01.2014 г. Формат 60х84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 6,4
Тираж 700 экз. Заказ № 224

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428021, г. Чебоксары,
ул. Ленинградская, 36
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10