

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

ПОЛЕЖАЕВА Роза Рахимовна

учитель начальных классов

АТАНАЕВА Любовь Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ «Чарковская средняя общеобразовательная школа-интернат»

аал Чарков, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия, Россия

В статье авторы раскрывают проблему формирования у младших школьников толерантного сознания посредством изучения национальных традиций.

Ключевые слова: школа, школьники, учитель, толерантность, толерантное сознание, национальные традиции, межнациональное общение.

В современной, меняющейся России проблема воспитания толерантности у каждого члена общества приобрела особую важность. Толерантность – искусство жить рядом с непохожими, способ решения конфликтов, искусство цивилизованного компромисса. В настоящее время обострился ряд противоречий, в частности, противоречие между ростом национального сознания, вытекающее в попытку возрождения национальных культур, и фактической неготовностью общества к позитивному восприятию всего национального многообразия нашего общества. Одна из важнейших задач образования – формирование толерантного сознания, профилактика экстремизма в межнациональных отношениях. Необходимо формировать знания о культуре своего народа и культурных достижениях других стран, что способствует формированию у учащихся умения сопоставлять и оценивать эти достижения в духе объективности и толерантности. А это, в свою очередь, дает возможность воспитывать у учащихся чувство патриотизма и отношения к своей культуре и своему языку как к национально-культурным. Необходимо учитывать национальные традиции, культуру, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории.

Воспитательная работа в школе должна быть ориентирована на социализацию ребенка, т. е. процесс усвоения человеком социальных норм, опыта, ценностей, усвоение элементов культуры, в раскрытии потенциалов личности, ее возможностей. Целенаправленное воспитание культуры общения – это

процесс социализации личности, организация которого призвана упорядочить влияние на людей этносоциальной среды, сформировать у них собственный позитивный опыт межнационального общения.

Культура межнационального общения представляет собой единство знаний об истории и культуре своего народа и других народов, отношения к своему и другим народам, мотиваций и потребностей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, действий и поступков по отношению к людям другой национальности.

Эта работа включает в себя:

- занятия, в ходе проведения которых ученики получают знания о культуре, традициях, быте разных народов, устанавливают сходства и различия изучаемого народа с уже знакомыми национальными группами, учатся культуре межнационального общения;

- внеклассные мероприятия, на которых проводятся народные праздники;

- систему уроков художественного труда, физической культуры, музыки, изобразительного искусства, на которых организована практическая деятельность школьников.

Несмотря на более чем 300 (трехсотлетнюю) историю нахождения Хакасии в составе России, хакасский народ сумел сохранить свою самобытную культуру и вековые традиции, не потерял свое «лицо». А понять и перенять самое важное помогают изучение истории и культуры своего села, изучение традиций, проведение национальных праздников, которые проводятся в селе. Мы зна-

комим детей с прошлым нашего народа, с его культурой, с мыслями. Это помогает перенять мудрые мысли и поступки, такие понятия, как дом, Родина, жизнь, свобода.

Народные предания, сказания об основании родного села, о его истории, легенды и предания о наших предках, о его знаменитых людях, исторические песни, воспоминания участников Великой Отечественной войны, локальных войн, местные названия рек, лесов, полей, населенных пунктов – это лишь малая часть из того народного наследия, которое часто находится рядом с нами.

Изучается материал детьми в доступных формах в соответствии с возрастными особенностями детей. Предполагает воспитание социально-активной личности, бережно относящейся к богатствам природы и общества, расширяет словарный запас учащихся, укрепляет любовь детей к своей родине, неисчерпаемым оттенкам и краскам языка. Используются театральные приемы, музыка, танцы, рисунки, экскурсии.

Знакомясь с устным народным творчеством, дети учатся житейской мудрости, не устают удивляться красоте родного языка, наблюдательности и сметливости человека, пробуют сами сочинять сказки, загадки, потешки, игры и т. д.

Рассказы о народных промыслах приобщают учащихся к миру прекрасного, знакомят с умельцами – мастерами на все руки, вызывают желание создать что-либо своими руками. Дети учатся делать то, что умели их бабушки и дедушки: куклы, амулеты, игрушки, вышивать, шить красивую национальную одежду. Активно используются игры, сказки, загадки, пословицы, и т. д.

Также ребята соприкасаются с далеким прошлым своего народа, знакомятся с их жизнью, обрядами, обычаями; узнают истории возникновения села, изучают свою родословную, традиции своей семьи, готовят и проводят народные праздники, изучают культуру родного края.

Это, прежде всего, формирование у детей, культуры межнационального общения, которая включает знание истории, культуры своего народа, его традиций; знание национальной культуры, с которым осуществляется

процесс общения; знание родного (национального) языка и языка межнационального общения; толерантность, терпимость.

В процессе проведения соответствующей воспитательной работы учителем должны решаться следующие задачи:

- воспитание личности, осознающей достоинство человека;
- воспитание терпимости;
- воспитание гуманного человека;
- формирование умения разрешать конфликты ненасильственным путем.

В ходе внеклассной работы младшие школьники могут в игровой форме, доступной для их возраста, получить информацию о своих правах, о людях других национальностей, об их культуре. Воспитание в духе толерантности начинается с обсуждения вопросов, в чем заключаются права и свободы детей, что, с одной стороны, способствует осуществлению этих прав, а с другой – укрепляет у младших школьников стремление к защите прав других детей.

Существующее сегодня экономическое неравенство является серьезным фактором разъединения людей, причиной опасной поляризации в человеческих отношениях. Следовательно, необходимо говорить с учениками начальной школы и о толерантном отношении, обращаясь к таким нравственным категориям, как справедливость, совесть, милосердие и др.

Современные школьники должны обучаться в духе мира, терпимости, равенства, уважения к человеческим правам и свободам, которые закреплены в ряде юридических документов. Ученики должны понять, что мы живем в многонациональной стране. Значит, уважение к традициям, обычаям, ценностям и истории каждого народа – обязательное условие нормального общения.

Формирование толерантного отношения к окружающим людям в начальной школе также должно быть направлено на воспитание у младшего школьника чувства уверенности в себе, уважения себя и других. Эти качества составляют основу всей культуры прав человека и толерантного отношения к другим людям. Существенную помощь в реализации этой цели могут оказать учителю литературные про-

изведения. Ведь ученики могут извлекать из них уроки нравственного поведения, делать соответствующие выводы, которые хорошо запоминаются, так как они ассоциируются детьми с любимыми персонажами. Желательно анализировать такие произведения, в которых участвуют герои разных национальностей. Учитель должен обращать внимание школьников на их добрые дела и поступки.

Воспитанию доброго отношения к одноклассникам способствует и участие в совместных делах класса: конкурсах, соревнованиях, играх.

Толерантное сознание школьника формируется в процессе его установки на культурный выбор, утверждение возможности исповедать свою национальную, народную культуру, признание права на существование и развитие культуры других народов и этносов. Это связано с тем, что в Российской Федерации национальный и этнический состав очень многообразны, насчитывающие различные нации, народности и этносы. При встрече с представителем другой культуры у человека появляется, как правило, несколько типов реакций: неприятие; защита идеи собственного культурного превосходства; признание инокультурных ценностей, норм и форм поведения и, наконец, адаптация к новой культуре. Первая реакция сугубо негативная, но возможна интеграция человека в иную культуру. Отсюда задача – помочь принять непривычное, снять возможные отрицательные эмоции, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Лишь в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена. Такое усвоение может происходить через личностный опыт, приобщение к нравственным ценностям, особенностям в этнического мировоззрения, мировому искусству и литературе. Так с какого же возраста и с чего начинать формирование толерантного сознания? Этот процесс длительный и сложный, начинающийся с появления детей на свет, далее в период становления личности и протекающий в течение всей жизни, который идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную внут-

реннюю установку, то и ребенок, попадая в государственные образовательные учреждения, естественно, не будет готов принимать других такими, какие они есть. Поэтому образование, как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Формирование толерантного сознания следует начинать с раскрытия понятия «быть отличным от...». Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы при реализации самостоятельной или групповой деятельности дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Очень удобно, эффективно показывать это с помощью этнопедагогических средств – через природу, игру, традиции, быт, искусство, фольклор.

Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей возникает не только в результате наблюдения за повседневным общением их родителей в производственной деятельности, но и в результате того, что они живут по соседству, на одной улице, в одном селе, вместе участвуют в подготовке и проведении общих для всех праздников. В процессе обучения происходит активное общение детей. С первого дня обучения в школе они сообща выполняют разные виды деятельности, а в процессе выполнения совместной творческой деятельности возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности, адекватные отношения к тем или иным явлениям, фактам, процессам, событиям. Очень важно отметить, что в учебном процессе, в ходе коллективной творческой деятельности у учащихся возникает взаимопонимание, необходимость совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка. Систематическое общение в разных сферах жизни и деятельности детей и подростков разнообразных национальностей, совместно обучающихся в одном классе, часто формирует и развивает общие и близкие интересы, потребности и идеалы. Их сближает

адекватное восприятие сказочных и художественных героев, имеющих похожую судьбу, отраженную в разных этнических культурах и изображенную в произведениях художественной культуры данного региона.

Дружеские и товарищеские отношения детей разных национальностей в процессе совместного обучения в одном и том же классе или в одной и той же школе оказывают благотворное влияние на процесс формирования их личности. Довольно часто можно встретиться с фактом, когда на основе дружбы, возникшей между детьми, развиваются добрые отношения между их родителями, а затем между семьями. А такие отношения часто способствуют тому, что друзья перенимают друг у друга вкусы, интересы, увлечения. Стало быть, такая дружба имеет благотворные социальные последствия, она способствует развитию толерантных отношений между народами, проживающими на данной территории.

Большое значение в решении этих задач имеют начальные классы, где происходит начальное становление личности ребенка, развитие его интеллектуальных и художественных способностей, опыта общения и сотрудничества, овладение культурой своего и других, рядом проживающих народов, где формируются основы культурного общения, нравственной и эстетической воспитанности, закладываются нравственные ценности и ориентации личности. Огромное влияние оказывают различные формы национальной культуры. Определенную роль играет бытовая культура, сказки народа, его песни и сказания, национальная музыка и танцы, различные виды декоративно-прикладного искусства. Национальный колорит сохраняется и в организации художественной самостоятельности, различных кружков и т. п.

Мелодии родного народа, стихи национальных поэтов и находящийся в них глубокий философский и духовный смысл, национальные орнаменты, веками украшавшие жилища и одежду соплеменников, изделия декоративно-прикладного искусства, являющиеся украшением и источником жизни, все это положительно сказывается не только на эстетическом, но и на общем духовном развитии личности.

Определенная роль в системе формирования толерантного сознания школьников принадлежит внеклассной и внешкольной работе. Она позволяет связать гражданское просвещение с художественным творчеством учащихся. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность. Просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки, посещение выставок произведений изобразительного искусства местных авторов, национальных театров дает возможность непосредственно чувственному восприятию тех или иных видов национального искусства. Творческие кружки, театральные и хореографические объединения учащихся, школьные вечера способствуют обогащению художественного и жизненного опыта, развитию творческой активности учащихся в тех или иных видах своего национального искусства и искусства других народов, проживающих рядом. Достижению гармонии национального и интернационального в формировании и развитии художественных вкусов, эстетических потребностей и толерантности учащихся к разным культурам способствуют праздники, фестивали, смотры, выставки, беседы, факкультативные занятия, встречи с мастерами искусств и другие формы работы. Все это позволяет организовать воспитание детей в духе толерантности и культуры мира.

В детстве интересы общие, а именно любовь к матери, интерес к природе. Так и мудрые сказки, которые у разных народов мира разные, но по смыслу они очень похожи. Поучительные и познавательные пословицы, загадки заставляют думать, развивают мышление, смекалку, образное восприятие. И все это есть у каждой национальности. Это лишь начало большой, кропотливой работы по формированию толерантного сознания. Через знакомство с культурой, через познание внутреннего мира различных народов, который ярко и полно раскрывается в эпосе, сказках, пословицах, поговорках, будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Проблема толерантности не нова. О необходимости существования определенного свода правил, кодекса взаимоотношений между людьми различной этнической принадлежности люди догадывались с глубокой древности. Ведь набор ценностей, уважаемых тем или иным народом, примерно одинаков. Например, гостеприимство и почитание старших присущи не только тюркским народам, но и многим другим. Уважение к живущим рядом, понимание их души, жизни, быта – надежный путь к национальному согласию, которое надо воспитывать с молодости.

Этот вопрос интересно проследить на примере пословиц и поговорок:

1. Отправляясь в чужую страну, узнай, что там запрещено (*японская*).
2. В стране, в которой бываешь, соблюдай обычай, который встречаешь (*хакасская*).
3. В какой народ придеешь, такую шапку и наденешь (*русская*).

Несмотря на краткость поговорок и пословиц, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих».

На бытовом уровне мы постоянно впитываем, осваиваем традиции и обычаи своих соседей, в школе изучаем историю других народов, постигаем общность нашего социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах. Именно это помогает преодолеть национальное самовозвеличивание, чувство национальной исключительности. Наша педагогическая задача – помочь учащимся обрести уважение к чести и достоинству каждого народа. Достоинства людей – их личные, а не национальные черты, недостатки человека относятся к данному человеку, а не к народу. Кичиться своей принадлежностью к той или иной национальности – признак бескультурья, невоспитанности. Благородный человек встанет на защиту обиженного, если даже придется идти против своих сородичей, соотечественников. Надо искать не пороки, а ценности человека или народа и на них опираться в общении и деятельности.

На ступени начального образования прослеживается межпредметная интеграция. Тес-

но сотрудничают между собой хакасский и русский языки, хакасский язык и природоведение, хакасский язык и чтение, хакасский язык и труд, хакасский язык и рисование, хакасский язык и музыка. На практических занятиях дети учатся играть в народные игры, исполнять песни, мастерить обрядовую атрибутику, элементы народной одежды, утвари дома, готовить традиционное обрядово-праздничное кушанье. С учетом возраста детей младшего школьного возраста применяется технология эмоционально-психологических установок посредством ярких образов.

Именно этот возраст благоприятен для становления и развития многогранных отношений с миром природы и общества. У ребенка зарождается ответственность, способность отвечать за свои поступки. Очень важно сохранить семейные традиции, связь поколений. Также идет знакомство с народной культурой, семейными традициями и радостями, часто забытыми в семьях.

Следует отметить, что особенность системы – этапность формирования знаний о разных этнических группах, которая определена народными календарными праздниками. Внеклассное занятие по каждой теме совпадает с временем проведения традиционного национального праздника народа, история, быт и др. которого изучаются в данный момент.

Важным в разработанной системе занятий являются организация группового взаимодействия, которое предполагает обучение детей приемам коллективной работы, создание атмосферы уважения к личности каждого ребенка.

Воспитание культуры межнационального общения направлен на выявление уровня знаний учащихся культуры и истории своего народа и других этнических групп, развитие представлений учащихся о себе как представителе той или иной этнической группы, собственной индивидуальности. Важно научить ребенка с вниманием и уважением относиться как к мнению другого человека, так и к самому человеку, независимо от его национальной принадлежности. Нужно стремиться к тому, чтобы такие ценности, как толерантность, сочувствие, сострадание прочно вошли в жизнь каждого ребенка.

Одним из ключевых моментов проводимой работы по осуществлению воспитания культуры межнационального общения младших школьников является приобретение учащимися знаний по истории, культуре, фольклору своего народа и других этнических групп. Изучение традиций, проведение праздников знакомят с их особенностями. В таких мероприятиях дети являются активными участниками в театрализованном представлении, выставках работ.

Ведется работа по воспитанию культуры межнационального общения на кружках декоративно-прикладного творчества, где дети изготавливают поделки и рисунки, знакомятся с вышивкой, аппликацией, особенностями национальных орнаментов, костюмов и т. п. Во внеурочной деятельности знакомятся с национальными играми, народными сказками, пословицами, поговорками и получают представления о жизненных ценностях народа.

У хакасского народа, как и у других народов, есть свои обычаи, которые чтят и выполняют беспрекословно, а именно: бережное отношение к природе.

Передавая из поколения в поколение заповеди и запреты, хакасы учат своих детей быть настоящими хозяевами на своей земле. Собирая ягоды и грибы, хакасы возьмут ровно столько, сколько нужно для себя и своей семьи. Заготавливая рыбу, рыбаки поймут столько, сколько им необходимо. Это же можно сказать об охотниках, заготавливающих мясо диких животных. Жадность и алчность всегда осуждались в хакасском народе.

Так учащиеся младшего школьного возраста познают тесную связь времени и общества, знакомятся с вековыми традициями, взаимоотношениями природы, человека и общества. В конечном итоге происходит воспитание нравственности и морали, заро-

дившееся и развивавшееся на протяжении многих тысячелетий, воспитание толерантности и уважения народов друг к другу.

Таким образом, участвуя в проведении праздников, младшие школьники не только узнают историю своего народа, но и учатся бережно и с любовью относиться к родной природе. Обучение и воспитание младших школьников на этнокультурном материале позволяют раскрыть учащимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально-нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре своего народа, значимость смысла жизни для самореализации и саморазвития человека.

Человека, впервые оказавшегося в области другой культуры, этническое поведение, традиции, обычаи, бытующие в этом обществе, могут удивить, вызвать непонимание, а нередко и неприятие. Однако более глубокое знакомство с особенностями культуры обнаруживает функциональность сложившихся обычаев и традиций. Например, житель Севера России, не знающий обычаев народов, проживающих в Средней Азии, может сильно удивиться, узнав, что такой известный ему напиток, как чай, который он привык применять в качестве согревающего средства, употребляется в жарком климате для преодоления нестерпимой жажды.

Организованный процесс формирования толерантного сознания требует соблюдения основного правила – толерантности по отношению к людям различных вероисповеданий и этнической принадлежности. В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам – одна из важнейших социальных задач школы. Решить ее – значит, во многом решить проблему межнационального согласия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов О.С. На пути к толерантному сознанию. – М.: Просвещение, 2000. – 255 с.
2. Бобинова С.В. Воспитание культуры толерантности // Начальная школа. – 2004. – № 8. – С. 76-78.
3. Еременко О.И., Яковлева Т.В. Воспитание толерантного сознания в процессе обучения русскому языку // Начальная школа. – 2004. – № 3.
4. Иванова Е.М. Формирование новой культуры отношений // Начальная школа. – 2006. – № 3. – С. 11-15.
5. Ильченко Л.П. Уроки эстетического цикла как средство воспитания младших школьников в духе толерантности // Начальная школа. – 2004. – № 5. – С. 25-29.

FORMATION OF TOLERANT CONSCIOUSNESS IN YOUNGER PUPILS THROUGH STUDYING NATIONAL TRADITIONS

POLEZHAEVA Roza Rakhimovna

primary school teacher

ATANAEVA Lyubov Ivanovna

primary school teacher

Charkovskaya secondary boarding school

aal Charkov, Ust-Abakansky district, Republic of Khakassia, Russia

In the article, the authors reveal the problem of forming a tolerant consciousness in junior schoolchildren through the study of national traditions.

Key words: school, students, teacher, tolerance, tolerant consciousness, national traditions, interethnic communication.

ЭТАП УГЛУБЛЕННОГО РАЗУЧИВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СЛОЖНОСТИ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 6-8 ЛЕТ В СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОПОВА Светлана Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Россия

В данной статье описывается комплекс упражнений, направленный на совершенствование элементов сложности возрастной категории 6-8 лет спортивной аэробике. Целью исследования – разучить и довести до определенного уровня совершенства необходимые на данном этапе элементы спортивной аэробики. В заключение делается вывод, что, если использовать данный комплекс 1-2 раза в неделю, в котором каждое упражнение способствует совершенствованию аэробных элементов можно значительно повысить уровень технической подготовленности спортсмена, техническая подготовленность.

Ключевые слова: спортивная аэробика, элементы сложности, возрастная категория, дополнительное образование, обязательные элементы, элементы по выбору.

В данной работе проводится исследование на базе спортивной школы, по виду спорта – спортивная аэробика. В широком смысле аэробика – это большой комплекс упражнений, включающий в себя самые разнообразные движения: ходьбу, бег, прыжки, упражнения, развивающие гибкость. Спортивная аэробика (аэробная гимнастика) – это вид спорта (один из пяти видов гимнастики), официально зафиксированный во Всероссийском реестре видов спорта. К участию в соревнованиях по спортивной аэробике допускаются спортсмены 6 лет и старше [1; 2].

Прежде чем приступить к процессу построения соревновательных композиций

тренеру необходимо обучить детей на постоянной основе безошибочно выполнять элементы сложности. Все элементы сложности подразделяются на 4 группы, которые в свою очередь выделяются в подгруппы:

А – элементы динамической силы;

В – элементы статической силы;

С – прыжки;

Д – элементы равновесия и гибкости [3].

В течение исследования систематически применялся в тренировочном процессе комплекс упражнений для улучшения техники выполнения элементов. Представленный комплекс упражнений поддавался корректровке и доработке, и в итоге является прием-