

ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВЫХ И НАРРАТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ПИВАЗЯН Милена Меружановна

студент

ЕМЕЛЬЯНОВА Мария Дмитриевна

студент

Московский гуманитарно-технологический университет –

Московский архитектурно-строительный институт

г. Москва, Россия

В статье рассматривается проблема повышения эффективности обучения иностранным языкам в современной образовательной парадигме. Анализируется потенциал интеграции игровых и нарративных методик как инструмента для повышения мотивации учащихся, развития коммуникативной компетенции и социокультурной осведомленности. Предлагается модель поэтапного внедрения интегрированных занятий и обосновывается синергетический эффект от их совместного применения.

Ключевые слова: дидактическая игра, сказка, нарративный метод, игровые технологии, мотивация, коммуникативная компетенция, иностранный язык.

Современное обучение иностранным языкам требует методов, способных повышать мотивацию, вовлечение и коммуникативную активность учащихся. Традиционные формы, ориентированные на заучивание, нередко оказываются недостаточно эффективными. В этой связи особую актуальность приобретает интеграция игровых технологий и нарративных методов, в частности сказок, которые создают эмоциональную, культурно насыщенную и деятельностную языковую среду.

Дидактические игры способствуют снятию психологических барьеров, формированию командного взаимодействия и активизации познавательной деятельности. Нарративные методы обеспечивают развитие всех видов речевой деятельности, приобщают к культурному контексту и стимулируют творческое мышление. Их сочетание формирует комплексное образовательное пространство.

Интегративный подход опирается на идеи Л.С. Выготского, согласно которым обучение должно осуществляться в зоне ближайшего развития. Как игры, так и сказки создают условия сотрудничества и совместного действия [1].

Теория С. Крашена об «аффективном фильтре» объясняет, что эмоционально комфортная

среда помогает лучше усваивать язык – и игровые ситуации, и увлекательные сюжеты значительно снижают тревожность учащихся [4].

Теория Крашена дополняется выводами Китайгородской, которая подчеркивала, что эффективное обучение возможно только в условиях «естественной языковой среды» и высокой мотивации учащихся [2]. Сказка и игра создают такую среду, снижая барьеры и повышая степень включённости.

Кроме того, интеграция игровых и речевых практик согласуется с коммуникативным методом Пассова, для которого основой обучения является речевая деятельность, опирающаяся на значимый, эмоционально насыщенный контекст [3].

Дидактическая игра – это форма учебной деятельности, где познавательные действия реализуются через игровую мотивацию.

Сказка – нарративный текст, погружающий ученика в образный мир, раскрывающий культурные ценности и расширяющий кругозор.

Общие черты – моделирование «воображаемой реальности», наличие роли, правил, последовательности событий – создают методическую основу для их объединения.

Приведем в таблице сравнительную характеристику игровых и нарративных методов.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРОВЫХ И НАРРАТИВНЫХ МЕТОДИК

Критерии	Дидактические игры	Нарративные методы (сказки)
Основная цель	Активизация познавательной деятельности, отработка конкретных навыков (лексика, грамматика).	Комплексное развитие речевой деятельности, погружение в культурный контекст.
Ключевой механизм	Соревнование, сотрудничество, следование правилам для достижения игровой цели.	Восприятие сюжета, сопереживание героям, интерпретация событий и морали.
Влияние на мотивацию	Повышение интереса через азарт, динамичность, элемент развлечения.	Вовлечение через увлекательную историю, эмоциональный отклик, творчество.
Развиваемые компетенции	Коммуникативные навыки, работа в команде, быстрота реакции, стратегическое мышление.	Навыки аудирования, чтения, письма, говорения, а также воображение и социокультурная компетенция.

Технология интеграции игровых и нарративных методов может быть реализована в рамках трех взаимосвязанных этапов, пред-

ставляющих собой единый учебный цикл.

Данный трехэтапный подход представлен на рисунке 1.

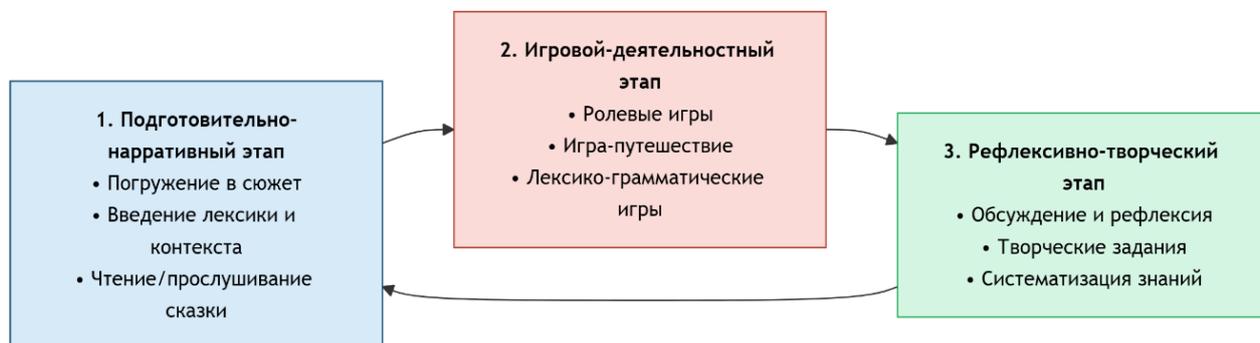


Рисунок 1. Трёхэтапный подход интеграции игровых и нарративных методов

Преимущества интеграции

1. **Рост мотивации** – учащиеся активно вовлекаются благодаря эмоциональному и игровому компоненту.

2. **Комплексное развитие навыков** – чтение и аудирование на первом этапе, говорение на втором, письмо и творчество на третьем.

3. **Культурная включённость** – знакомство с ценностями и традициями через нарратив.

4. **Формирование коммуникативной компетенции** – реальные речевые ситуации внутри сюжета и игры.

Объединение игровых технологий и сказочного нарратива создаёт уникальную образовательную среду, в которой изучение языка становится лично значимым, динамичным и глубоко мотивирующим. Такой подход отвечает современным требованиям образования, способствует развитию коммуникативной, социокультурной и творческой компетенций учащихся.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой адаптированных методик для разных возрастов и интеграцией цифровых игровых платформ.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Безденежных Н.Н., Цветкова С.Е.* Роль и место игровых технологий в обучении иностранному языку младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-3. – С. 41-44. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-mesto-igrovyyh-tehnologiy-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 25.11.2025).
2. *Винокурова А.А.* Геймификация в обучении иностранным языкам: практические рекомендации для преподавателей // Вестник науки. – 2025. – Т. 3, № 5(86). – С. 786-793. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obuchenii-inostrannym-yazykam-prakticheskie-rekomendatsii-dlya-prepodavateley> (дата обращения: 25.11.2025).
3. *Кайлиева Н.Н.* Способы использование инновационных технологий в проведении интегрированных уроков английского языка // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, 21 февраля, 2024. – Москва: Изд-во НИЦ «Империя», 2023. – С. 28-31. – URL:https://empirya.ru/f/sbornik_pnn-47.pdf#page=28 (дата обращения: 25.11.2025).
4. *Касим М.Т.К.* Методика преподавания иностранного языка, перевода и межкультурной коммуникации: магистерская диссертация. – Екатеринбург, 2024. – 105 с.

INTEGRATION OF GAME AND NARRATIVE METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

PIVAZYAN Milena Meruzhanovna

Student

EMELYANOVA Maria Dmitrievna

Student

Moscow University of Humanities and Technology –
Moscow Institute of Architecture and Civil Engineering
Moscow, Russia

The article addresses the issue of enhancing the effectiveness of foreign language learning within the modern educational paradigm. It analyzes the potential of integrating game-based and narrative methodologies as a tool to increase student motivation, develop communicative competence, and enhance sociocultural awareness. A model for the phased implementation of integrated lessons is proposed, and the synergistic effect of their combined application is justified.

Keywords: didactic game, fairy tale, narrative method, game technologies, motivation, communicative competence, foreign language.