

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТОРИТЕЛЛИНГА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ

РАСХОДЧИКОВА Наталья Сергеевна

студент

Пензенский государственный университет  
г. Пенза, Россия

*Данная статья посвящена возможностям сторителлинга как современного инструмента воспитания подростков в эпоху цифровых технологий. Работа изучает теоретические аспекты метода, разработанные в психологической и педагогической науке, а также его преимущества. Значительное место уделено разбору воздействия сторителлинга на становление личности подростков и обозначаются направления его последующего совершенствования, включая комбинированные и индивидуализированные форматы.*

**Ключевые слова:** сторителлинг, воспитательная работа, подростки, нарратив, цифровая педагогика, эмпатия, критическое мышление, идентичность.

Сторителлинг является современным методом предоставления информации, в том числе и в образовательной сфере. Это не просто способ рассказа интересных историй, это новое представление знания. Актуальная образовательная реальность, в которой подростки оказываются под влиянием многочисленных цифровых воздействий и испытывают эмоциональные затруднения, диктует необходимость обновления воспитательных практик [5, с. 58]. Сторителлинг, построенный на традициях повествовательного искусства, открывает путь к пересмотру устоявшихся воспитательных приёмов через более органичные и содержательные формы работы. Данный метод выходит за рамки простого развлечения и содействует выработке ценностных установок, стимулируя развитие эмпатии и аналитических способностей. В противовес директивным указаниям сторителлинг создаёт условия для идентификации подростков с персонажами повествований, что придаёт образовательному процессу ненавязчивый и индивидуальный характер. Научные данные свидетельствуют о том, что нарративы помогают подросткам справляться с трудностями в коммуникации, особенно в кризисный период формирования идентичности, когда авторитет старших нередко ставится под вопрос [5, с. 59]. Следовательно, интеграция сторителлинга в воспитательную практику создаёт условия для значительного влияния на развитие личности.

Теоретические основания сторителлинга

сформированы в психологии и педагогике, где нарратив – инструмент становления идентичности. Подростковому периоду свойственно интенсивное самоопределение, истории отражают внутренние переживания и противоречия. Психологические исследования показывают: сторителлинг активизирует эмоциональные структуры мозга, обеспечивая прочное усвоение информации и готовность к переменам. В воспитании это позволяет транслировать этические принципы через сюжеты без дидактического давления, способствуя формированию духовно-нравственной личности, способной проявлять гуманность по отношению к другим людям [3]. Цифровой сторителлинг развивает межличностные связи – подростки создают собственные истории, усваивая социальные ценности [6, с. 61]. Результативность зависит от социокультурного контекста: в российских образовательных организациях с приоритетом коллективного воспитания нарративы акцентируют взаимовыручку и солидарность, в индивидуалистических культурах – личные успехи и самореализацию.

Сторителлинг внедряется в школьные курсы, внеурочную деятельность и цифровые платформы. Интерактивные форматы с участием подростков в развитии сюжета показывают результативность. Эффективность технологии отражается в работе, ещё начиная с дошкольного возраста, так как помогает развивать коммуникативные навыки [4, с. 41]. Практические занятия по созданию цифровых историй о здоровом образе жизни фор-

мируют конструктивные привычки без давления [2, с. 114]. В школьных объединениях сторителлинг урегулирует конфликты – педагог излагает историю о преодолении противоречий, стимулируя осмысление и выработку решений. В социальных сетях сторителлинг принимает форму коротких видео в стилистике TikTok, повышая интерес подростков, но требует строгого надзора за содержанием для предотвращения деформации воспитательных задач.

Достоинства сторителлинга – усиление эмоционального контакта между педагогом и подростком, создание доверительной атмосферы. Метод развивает коммуникативные умения и эмоциональный интеллект, что значимо для преодоления социальной обособленности подросткового периода. Трудности: не все педагоги владеют навыками создания захватывающих историй, немотивированные подростки

воспринимают нарративы как досуг. Адаптация к образовательной среде через объединение традиционных и цифровых форматов снижает риски. Комбинированная модель позволяет настраивать нарративы под запросы конкретного подростка, усиливая включённость.

В итоге можно сказать, что сторителлинг качественно изменяет воспитательную работу с подростками, придавая ей гуманный, содержательный и результативный характер. Через нарративы передаются знания и формируется целостная личность, готовая к саморазвитию и социальной адаптации [1]. Ожидается интеграция с искусственным интеллектом для индивидуализации историй и усиления воздействия на личностное развитие. Главное требование – поддержание равновесия между творческим началом и этическими принципами для гармоничного развития подростков в цифровой реальности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Воскресасенко О.А.* Адаптация старшеклассников: особенности, факторы, направления педагогического сопровождения / О.А. Воскресасенко, О.В. Дунаева // *Современные наукоемкие технологии.* – 2022. – № 11. – С. 107-111.
2. *Исаева Ю.А.* Цифровой сторителлинг как средство формирования здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста / Ю.А. Исаева, Ю.С. Слободяник // *Инновационная наука.* – 2022. – № 6-1. – С. 112-117.
3. *Лубошникова Ю.С.* Формирование гуманности у школьников как направление духовно-нравственного воспитания / Ю.С. Лубошникова, О.А. Воскресасенко // *Естественнонаучные и гуманитарные исследования: теоретические и практические аспекты: Материалы XXXI Всероссийской научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 18 мая 2021 г.* – Ростов-на-Дону, 2021. – С. 86-89.
4. *Петрушкова Е.А.* Использование технологии «сторителлинг» в развитии речи у детей дошкольного возраста // *Новизна. Эксперимент. Традиции.* – 2023. Т. 9 Вып. 1(21) – С. 40-47.
5. *Посакалова Т.А.* Цифровой сторителлинг как средство воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей в подростковом возрасте // *Психологическая наука и образование.* – 2023. – Т. 28, № 4. – С. 177-189.
6. *Токтарова В.И.* Цифровой образовательный сторителлинг: возможности и перспективы / В.И. Токтарова, Д.А. Семёнова // *Информационные технологии и педагогика.* – 2023. – № 2. – С. 57-67.

## **THE USE OF STORITELLING IN THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK WITH TEENAGERS**

**RASKHOCHIKOVA Natalya Sergeevna**

Student

Penza State University

Penza, Russia

*This article is devoted to the possibilities of storytelling as a modern tool for educating teenagers in the digital age. The work examines the theoretical aspects of the method developed in psychological and pedagogical science, as well as its advantages. Considerable attention is paid to the analysis of the impact of storytelling on the formation of the personality of adolescents and the directions of its subsequent improvement, including combined and individualized formats, are outlined.*

**Keywords:** storytelling, educational work, teenagers, narrative, digital pedagogy, empathy, critical thinking, identity.