

УДК 372.881.161.1

РАБОТА С ТЕКСТОМ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОМИНА Ольга Николаевна

аспирант, преподаватель кафедры русского языка

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, Россия

Статья посвящена описанию потенциала работы с текстом в развитии коммуникативной компетенции школьников на уроках русского языка в старших классах. Особое внимание уделяется различным видам анализа текста и способам их реализации. Рассматриваются задания, предполагающие осмысление и интерпретацию различных текстов, определение их стилистических особенностей, выявление экстралингвистических факторов и языковых средств.

Ключевые слова: работа с текстом, текстовая деятельность, анализ текста, коммуникативная компетенция, развитие речи, стилистика.

Работа с текстом на уроках русского языка в старших классах играет важнейшую роль в развитии коммуникативных навыков учащихся. Этот процесс направлен на формирование представления о тексте как о высшей коммуникативной единице и функционально-семантико-структурном единстве, обладающем такими свойствами, как связность, осмысленность, целостность и структурированность.

И.Р. Гальперин определяет текст как завершённое произведение речевой деятельности, которое оформлено в письменном виде. Текст включает в себя название и сверхфразовые единицы, связанные между собой различными типами лексической, грамматической и стилистической связи. Он обладает целенаправленностью, прагматической установкой и обязательно проходит литературную обработку [1].

Одним из основных этапов работы с текстом является осознание его структуры и свойств. Ученикам важно понять, что текст – это не просто набор предложений, а целостная единица, в которой информация организована определённым образом. Связность текста обеспечивает логические переходы между его частями, осмысленность предполагает наличие главной идеи, целостность

предусматривает завершённость мысли, а структурированность отражает внутреннюю организацию текста на уровне абзацев, предложений и микрочастей.

Глубокое понимание текста позволяет школьникам не только анализировать его содержание, но и создавать свои высказывания, что подготавливает их к успешной коммуникации в различных сферах жизни.

Умение определять тему текста – важный навык для его анализа и написания собственных работ. Особое внимание уделяется заголовку текста, который часто отражает его тему или главную мысль. Анализ заглавия помогает учащимся ещё до чтения лучше понять содержание текста. Кроме того, школьники учатся выявлять смысловые связи между абзацами, анализировать их роль в передаче информации и логике изложения. Каждый абзац может раскрывать отдельную микротему, которая в совокупности с другими формирует основную идею текста.

К наиболее продуктивным видам работы с текстом на уроках русского языка относят комплексный, лингвостилистический и стилистический анализы текста, различные виды диктантов, написание сочинений на основе текста, редактирование текстов, обращение к текстам-миниатюрам, выполнение

текстоориентированных упражнений, заданий, предполагающих решение коммуникативных и игровых ситуаций [7, с. 296].

Упражнения, которые сопровождают тексты, могут быть направлены на поиск определённых языковых единиц и конструкций, их классификацию и анализ их роли в тексте; выявление лингвистических средств, с помощью которых передаётся содержание текста; изменение структуры предложений, подбор синонимов и антонимов, а также определение стиля и жанра текста.

По мнению Т.Ю. Мацквичене, на уроках русского языка эффективны разные формы работы с текстом. Среди них активно применяются редактирование, написание свободных диктантов, аннотаций, тезисных планов, конспектов, рефератов, а также чтение текстов [5]. Кроме того, проводятся различные виды анализа текста, включая комплексный, лингвистический, лингвостилистический и стилистический.

В методике преподавания русского языка существует множество подходов к анализу текста, различающихся по целевым задачам. Например, лингвистический анализ помогает выявить языковые средства, с помощью которых автор выражает свои идеи, эмоции и замысел. Лингвостилистический анализ, в свою очередь, изучает речевые средства и языковые единицы, которые раскрывают идейное содержание текста и его выразительные особенности. И.К. Руднева утверждает, что данный вид анализа способствует развитию навыков чтения и интерпретации текста, а также помогает формировать критическое мышление и творческий подход к языку [6].

Анализируя текст, учащиеся осмысливают его сначала на уровне ассоциаций, а затем переходят к его идейно-функциональному пониманию. При этом возникает необходимость учитывать экстралингвистические факторы, которые помогают глубже воспринять содержание. Школьникам предлагается определить предмет речи и сопоставить его с возникшими ассоциациями, затем они анализируют заголовок текста. Сравнивая свои предположения с заглавием, учащиеся убеждаются, что в заголовке заключены слова, важные для анализа и понимания текста.

Стилистический анализ текста – это вид анализа, направленный на изучение выразительных средств, структуры и содержания материала с учётом его принадлежности к определённому жанру и стилю речи. Такой анализ позволяет выявить стилистические особенности текста, что способствует его глубокому осмыслению, а также раскрытию идейного и смыслового содержания. Школьники учатся определять главную мысль текста, следить за логикой её раскрытия и понимать, какие выразительные средства и стилиевые особенности автор использует для достижения определённых целей.

Закрепляя теоретические знания на практике, важно знакомить учащихся с языковыми средствами, реализуемыми в тексте на различных уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом. Каждый уровень значим для передачи содержания текста. В процессе анализа старшеклассники изучают стилистическую функцию языковых единиц и делают выводы о том, как они способствуют передаче авторского замысла. Учащиеся осознают, что текст может быть объектом анализа на любом языковом уровне. Это помогает школьникам обдуманно выбирать стиль и жанр, подбирать необходимые выразительные средства и создавать логичные и убедительные высказывания, соответствующие коммуникативной задаче.

В школах страны в 10-11 классах в основном используется УМК по русскому языку, разработанный Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшиным, М.А. Мищериной. Рассмотрим на примере этого учебника, как можно организовать работу с текстом в рамках изучения стилистических тем с опорой на представленный авторами материал.

В параграфе 119 при освоении публицистического стиля обучающимся предлагается выполнить упражнение 210 [2, с. 290]. Старшеклассникам необходимо познакомиться с фрагментом из книги Н.А. Гейнике «По старой Москве», дать ему заголовок, выделить микротемы и ключевые слова, выявить главную мысль текста, определить его жанр и тип, обозначить стилиевую принадлежность. Перечисленные задания предполагают обращение к частичному стилистиче-

скому анализу. Данный вид работы с текстом можно дополнить и проанализировать его по следующему плану:

1. Обозначить предмет речи (то, о чём говорится в тексте).
2. Назвать коммуникативную задачу.
3. Обозначить сферу применения текста.
4. Указать условия общения.
5. Описать автора и адресата.
6. Соотнести особенности текста со стилистическими чертами.
7. Определить форму речи.
8. Указать жанр текста.
9. Перечислить языковые особенности текста (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические). Уточнить специфику заголовка.
10. Сделать вывод о том, к какому стилю относится данный текст.

В параграфе 121 по теме «Язык художественной литературы» содержится упражнение 232 [2, с. 315]. В ходе его выполнения обучающиеся работают с отрывком из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Школьникам предлагается определить ведущее выразительное средство, а также написать собственное продолжение текста, придумать к нему заголовок. При этом обучающиеся работают с исходным текстом, осознают его особенности, анализируют языковые средства, использованные автором, определяют их стилистические функции и в соответствии с этим создают свой текст.

Определение стиля речи является важной задачей при работе с текстом. Как утверждает Т.В. Жеребило, учащиеся легко определяют принадлежность текста к официально-деловому, разговорному или научному стилям. Однако наибольшие трудности у них возникают при разграничении публицистического и художественного стилей [3]. Это связано с необходимостью реконструировать

речевую ситуацию, учитывая её направленность: на какую аудиторию рассчитан текст, для кого он предназначен и где может быть применён. Важно помнить, что каждый стиль речи характеризуется определённым набором стилистических особенностей. Задача педагога заключается в том, чтобы научить школьников выделять эти признаки и определять стиль текста на их основе.

Стили речи отражают особенности языка, которые зависят от условий и целей общения. Задача, которую предстоит решить учителю-словеснику при организации уроков, посвящённых изучению стилистики и направленных на развитие речи, заключается в том, чтобы учащиеся могли выделить внеязыковые факторы, характерные для каждого стиля речи, и научились их различать, а также осознали, как экстралингвистические параметры могут влиять на выбор подходящих языковых единиц.

П.Д. Лязгин считает, что работа с текстом практически на всех этапах изучения русского языка и в рамках любой учебной ситуации обеспечивает многоуровневое развитие связной речи учащихся [4]. Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, а также основами культуры устной и письменной речи. Она включает в себя умения и навыки использования языка в различных ситуациях общения. Формирование данной компетенции осуществляется на уроках русского языка посредством работы с текстами, а также через создание речевой среды.

Таким образом, работа с текстом является ключевым звеном в формировании коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка. Она помогает старшеклассникам научиться понимать различные тексты, создавать собственные высказывания и успешно взаимодействовать в учебной и профессиональной среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Ленанд, 2019. – 144 с.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учеб. для 10-11 классов общеобразоват. орг. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 10-е изд. – М.: Русское слово, 2022. – 392 с.
3. Жеребило Т.В. Модель комплексного анализа художественного текста на уроках рус-

ского языка в средней школе / Т.В. Жеребило, Т.З. Шабаева // Лингвистическое моделирование в теории коммуникации: Материалы Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием, Грозный, 15-17 января 2021 г. / Чеченский государственный педагогический университет. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – С. 222-254.

4. Лязгин П.Д. Работа с текстом на уроках русского языка в средней школе // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 104-2. – С. 35-37.

5. Мацкявичене Ю.А. Формирование коммуникативной компетенции при работе с текстом на уроках русского языка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 9-3. – С. 36-42.

6. Руднева И.К. Лингвостилистический анализ текста на уроках русского языка // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и методики их преподавания: Материалы Всероссийского научно-практического форума, Воронеж, 08–20 апреля 2024 г. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – С. 210-214. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69188184> (дата обращения: 25.12.2024).

7. Тимофеева О.А. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: сборник материалов Межрегиональной конференции, Рязань, 15-17 декабря 2014 г. / отв. ред. О.А. Скрыбина. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – С. 295-299.

WORKING WITH TEXT IN THE ASPECT OF FORMING HIGH SCHOOL STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

FOMINA Olga Nikolaevna

Postgraduate Student, Lecturer at the Department of Russian Language
N.P. Ogarev Mordovia State University
Saransk, Russia

The article is devoted to the description of the potential of working with text in the development of communicative competence of schoolchildren in Russian language lessons in senior grades. Particular attention is paid to various types of text analysis and methods of their implementation. The tasks that involve understanding and interpreting various texts, determining their stylistic features, identifying extralinguistic factors and language means are considered.

Keywords: working with text, text activity, text analysis, communicative competence, speech development, stylistics.
