

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

НЕНАХОВА Татьяна Олеговна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье автор анализирует содержание и структуру современного урока в школе. Рассматривает современные методы и приемы, используемые на уроках.

Ключевые слова: школа, современный урок, информационные и коммуникационные технологии, современное образование.

Традиция и инновация на первый взгляд – это два противоположных понятия, но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое – это хорошо забытое старое».

Сегодня к человеку предъявляю очень жесткие требования – это высокое качество образования, целеустремленность, коммуникативность, креативность, умение общаться, находить новые неожиданные решения и т. д. Поэтому меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии как педагогов, так и школьников. Каждый новый урок – это ступенька на лестнице освоения знаний и развития ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Проблема интереса учеников к уроку давно привлекает к себе внимание педагогов. Поэтому в современном процессе образования педагоги все чаще проводят нетрадиционные уроки. На нетрадиционных уроках учитель реализует стремление учеников посоревноваться в знаниях, умениях и навыках, перевоплотиться и импровизировать. Все это прекрасно реализуется, например, на уроках-играх, которые приближают учеников к жизни. По мнению В.А. Крутецкого и

Н.С. Лукина «игра интересна, когда дается возможность не только познать что-то, но и применить свои знания и одновременно уйти в мир желаемой фантазии, приоткрыть завесу будущего и побывать там хотя бы в игре». Также на уроках сказка, можно организовать для интереса учащихся урок-спектакль. Урок-экскурсия (или путешествие) – может быть заочным с предварительной подготовкой учащихся или реальным – с выездом за пределы здания школы. Урок-исследование – имитирует структуру и ход исследования поставленной перед учениками и учителем проблемы. Урок-диспут – организация конфликтного, аргументированного обсуждения спорной или нерешенной проблемы.

Говоря о современном уроке, мы не должны забывать об информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ). Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Например видео-урок (аудио-, медиа-) – просмотр целостного материала или фрагментов с предварительно поставленной перед классом целевой установкой.

Что меняется в современном образовании в отличие от традиционного образования?

1. Усиливается внимание к развивающим и воспитательным задачам (результатам) урока.
2. Для современного урока характерна ориентация на живое, личностно значимое знание учащихся.
3. Современный урок предполагает обеспечение системных, обобщенных знаний и способов деятельности.
4. Современный урок опирается на творческую деятельность учащихся.
5. На современном модернизированном уроке

максимально учитываются индивидуальные особенности учащихся.

6. Современный урок – это диалог, подразумевающий интерактивные формы обучения, динамику.

Современный модернизированный урок – не одинаковый и противоречивый, так как изменения могут происходить путем совершенствования различных элементов педагогической системы в зависимости от субъективных предпочтений, творческого потенциала учителя.

Фрагмент урока по русскому языку «Путешествие».

Отправление.

1. Команды готовы? Тогда – поехали!

1 станция «Разминка».

1. Как называются звуки, которые произносятся одним только голосом? (Гласные).

2. Как называются звуки, в образовании которых принимают участие язык, небо и т. д.? (Согласные).

3. Какое из слов является существительным? Объяснить, почему. (Добрый, край, смелый, дорогой).

4. Какое окончание состоит из самой первой и самой последней букв алфавита? (Ая).

Следующая станция «Сказочная».

– Ребята, а вы любите сказки? На этой станции вы должны выполнить сказочные задания. (Нужно

сказать из каких сказок эти отрывки).

1. Девочка взяла самую большую ложку и хлебала из самой большой чашки.

(«Три медведя»).

2. Красна девица грустна –

Приближается весна.

Ей на солнце тяжело –

Слезы льет бедняжка.

(«Снегурочка»).

3. А дорога – далека,

А корзина – нелегка.

Сесть бы Мише на пенек,

Съесть бы вкусный пирожок.

(«Маша и медведь»).

4. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке из копытца.

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

5. Жил старик со своею старухой у самого Синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»).

6. Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице, по дороге прямо к царю.

(«По щучьему велению»).

Итоги урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев В.М. Педагогическое руководство игровой деятельностью. – М.: АСТ, 2013. – 96 с.

2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Ч. 3 Проблемные уроки. – М.: Учитель, 2013. – 268 с.

3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – М.: Дидактика Плюс, 2011. – 288 с.

4. URL:<https://pandia.ru/805349/>.

5. URL:<https://infourok.ru/pedsovet-na-temu-tradicii-i-innovacii-v-sovershenstvovanii-sovremen-nogo-uroka-doklad-agafonovoy-os-941324.html>.

PEDAGOGY OF MODERNITY: INNOVATIONS AND TRADITIONS MODERN SCHOOL

NENAKHOVA Tatyana Olegovna

Primary School Teacher

Grammar school number 17 named after V.P. Chkalov

Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

In the article, the author analyzes the content and structure of the modern lesson at school. Examines modern methods and techniques used in the classroom.

Keywords: school, modern lesson, information and communication technologies, modern education.
