

## ПЕСЕННЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ УМК «SPOTLIGHT»)

ЯЦЕНКО Галина Сергеевна

кандидат педагогических наук, доцент

ИРКАЛИЕВА Алина Маратовна

студент

Казанский федеральный университет

г. Казань, Россия

*В статье рассматривается использование песенного материала для формирования фонетических навыков у младших школьников на уроках английского языка. Анализируется потенциал УМК «Spotlight» для 2 класса и предлагается комплекс упражнений, направленный на развитие произношения, ритма, интонации и фонематического слуха.*

**Ключевые слова:** песенный материал, фонетические навыки, младшие школьники, английский язык, УМК «Spotlight», произношение, интонация.

Фонетические навыки играют важную роль в начальном обучении английскому языку. В младшем школьном возрасте особенно эффективно формируются произношение, слуховое восприятие речи, ритм и интонация. Песенный материал делает этот процесс более естественным и эмоционально привлекательным, поэтому его использование считается методически оправданным [6].

В УМК «Spotlight. Английский в фокусе. 2 класс» песни включены в разные модули и используются для знакомства с речевыми образцами, закрепления лексики и отработки интонации. Уже на первых страницах учебника учащиеся знакомятся с песней *hello, hello, everyone!*, которая помогает освоить приветствие и простые модели общения. В модуле *Starter Module: Hello! My Family!* используются песни *Hello, hello, hello, Stand up, sit down* и *Come and meet my family* [1, с. 4].

Упражнения в учебнике построены так, чтобы сочетать песенный материал с фонетической практикой. Например, учащимся предлагается слушать и повторять слова: *ant, bed, cat, dog, egg, flag, glass, horse*; писать первую букву слова по картинке; повторять звуки и буквосочетания *sh, ch, th, ph*. Такие задания развивают фонематический слух и помогают закрепить звукобуквенные соответствия [1, с. 7].

В разделе *My Letters! – Phonetics* дети читают слова с разными звуками и работают в

парах, произнося слова друг другу: *cat, fat, hat, bat, cap, black, can; cake, snake, lake, plane, Jane, name, Dave*. Это дополняет песенную работу и способствует формированию правильного произношения [1, с. 65].

На основе анализа учебника можно выделить несколько эффективных упражнений с опорой на песни:

- слушай и повторяй за диктором;
- спой песню;
- вставь пропущенные буквы;
- хлопни, когда услышишь звук;
- продолжи строку песни;
- нарисуй слово.

Например, можно использовать такие задания: *Come and meet my family / Mummy, Daddy, / My brother and me!*; *sheep, horse, egg, queen, ship; cat, mummy, bag, bed, hat, lamp; Twinkle, twinkle, little \_\_\_\_\_*. Эти упражнения помогают развивать ритм, ударение, интонацию и слуховую имитацию [1, с. 25].

Анализ также показывает, что песенный материал занимает значительное место в фонетической работе учебника. Часть заданий направлена на слухо-произносительные навыки, часть – на ритм и интонацию, а часть – на чтение и повторение слов. Однако потенциал песен реализуется не полностью, если работа ограничивается только прослушиванием и повторением.

Таким образом, песенный материал является эффективным средством формирования фоне-

тических навыков младших школьников. Он делает урок английского языка более интересным, помогает лучше усваивать звуки, ритм и интонацию, а также повышает мотивацию к

обучению. Использование песен в сочетании с упражнениями позволяет сделать обучение более результативным и соответствующим возрастным особенностям детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Быкова, Н. И., Дули, Д., Поспелова, М. Д., Эванс, В.* Английский язык. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : в 2 ч. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – Москва : Просвещение, 2023.
2. *Веренинова, Ж. Б.* Фонетика английского языка с улыбкой и всерьёз / Ж. Б. Веренинова. – М. : ФЛИНТА, 2023.
3. *Гальскова, Н. Д.* Теория обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : Академия, 2006.
4. *Гебель, С. Ф.* Использование песни на уроке иностранного языка / С. Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 28-30.
5. *Ефимова, Р. Н.* Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Р. Н. Ефимова. – Санкт-Петербург, 2004.
6. *Иманова, С.* Использование песенного материала на разных этапах обучения английскому языку // *Konservatoriya*. – 2023. – № 4 (61). – С. 70-82.
7. *Лексина, А. А.* Методики обучения фонетике английского языка на начальном этапе обучения / А. А. Лексина, М. С. Ачаева // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков. – 2023. – С. 239-243.
8. *Логунова, Е. Н.* Использование стихов и песен на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности / Е. Н. Логунова. – Тамбов, 2012.
9. *Коростелева, Н. А.* Особенности учебной мотивации детей младшего школьного возраста / Н. А. Коростелева // Наука и практика в образовании. – 2023. – Т. 4, № 2. – С. 52-68.

## SONG MATERIAL AS A MEANS OF FORMING THE PHONETIC SKILLS OF 2ND GRADE STUDENTS IN ENGLISH LESSONS (BASED ON THE MATERIAL OF THE UMK «SPOTLIGHT»)

**YATSENKO Galina Sergeevna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

**IRKALIEVA Alina Maratovna**

Student

Kazan Federal University

Kazan, Russia

*The article examines the use of song material in developing phonetic skills in primary school students during English lessons. It analyzes the educational potential of the «Spotlight» course for Grade 2 and presents a set of exercises aimed at improving pronunciation, rhythm, intonation, and phonemic hearing.*

**Keywords:** song material; phonetic skills, primary school students, English language, Spotlight course, pronunciation; intonation.