

РОЛЬ ИГРЫ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

ХАМУРЗИНА Эльмира Рафиловна

воспитатель

СУЛТАНОВА Лейсан Наилловна

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 281

г. Уфа, Россия

В данной работе раскрывается важное значение игрового процесса в развитии дошкольника. Особое внимание уделено организации игрового процесса в детском саду. Даны рекомендации родителям для правильного подхода в вопросах воспитания детей. Только постоянное использование игровых технологий обеспечивает качественную подготовку ребёнка к школьному обучению и всестороннее развитие личности.

Ключевые слова: дошкольник, воспитатель, родители, роль игр, самостоятельность ребёнка в играх.

«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».
А.С. Макаренко.

Игра в жизни ребёнка. Вступление.

Игровая деятельность является ведущей у дошкольников. Порой взрослым кажется, что играя, дети тратят время на бесполезные занятия, ведь игра воспринимается, как праздное времяпрепровождение и баловство. На самом деле именно через игру малыши познают мир, осваивают простейшие бытовые навыки, прокручивают свои жизненные ситуации, пробуют себя в новых ролях. Игра позволяет маленькому ребёнку легче и быстрее разобраться со многими психологическими проблемами, которые постоянно встают у него на пути. Именно в играх дети познают новые слова, учатся размышлять, анализировать, выражать настоящие эмоции.

Игра для ребёнка – развлечение, но в сущности это и обучение реальной действительности, и выработка поведения с другими детьми и взрослыми. Насколько разнообразнее игры ребёнка, настолько более творчески развитая личность получается из него. «Игра – генетическая основа, источник, корень всякого творчества, его подготовительная ступень» (Л. Выготский).

Развивающее воздействие игры на ребёнка невозможно без участия взрослого. Детей нужно научить играть, в этом им нужна помощь. Они очень любят, когда взрослые иг-

рают вместе с ними. Для самых маленьких детей игры должны быть в первую очередь очень подвижные, шумные и весёлые.

В будущем, когда дети усвоят навык игры, то смогут делать это сами. В организации игр главными вопросами являются два: во что играть и как. Использовать в игре нужно всё, что окружает маленького ребёнка. Любой жизненный момент можно превращать в игру. Ребёнок даже те моменты, которые ему не нравятся, будет воспринимать с воодушевлением и интересом.

Игра активизирует познавательную активность ребёнка, развивает его мышление и интеллект. Чем старше ребёнок, тем обширнее его собственный жизненный опыт, творческие способности, самостоятельность. Дошкольник старшего возраста, используя роли и образы, копирует отношения, возникающие в семье, в детском саду, на улице, в кругу друзей. Только в игре с партнёрами (взрослыми и детьми) ребёнок может научиться сотрудничеству, взаимопомощи, состраданию, развивает свои смекалку, изобретательность, ловкость, творческие возможности.

В любой игре существуют правила, гласные или негласные. Нарушение правил ведёт к распаду игры, к конфликтам. Именно наличие в игре правил помогает воспитывать

и развивать у детей сдержанность, ответственность, последовательность в поступках.

Так что же значит игра для дошкольника? Именно в игре формируются личностные черты ребёнка, именно с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху, учится самостоятельно получать знания и находить решения. Кроме того, ребёнок, который в детстве играл в различные игры, более уверен в себе, у него хорошо развито воображение и любознательность. Все эти качества, несомненно, помогут ему в дальнейшей жизни намного больше, чем бездумно выученные несколько слов на английском языке или умение считать до 100 и обратно в трёхлетнем возрасте!

Подготовка ребёнка к школе – это не простой процесс, но весёлые игры помогут сделать его более приятным и лёгким. Поэтому старайтесь почаще играть с будущим школьником, и на свои первые в жизни уроки он пойдёт с удовольствием!

Классификация игр. За годы детского взросления игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических, до сюжетно-ролевых игр с правилами.

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации, поэтому точная классификация их затруднительна. В педагогике делались неоднократные попытки изучить и описать каждый из видов игры, его функций в развитии детей, дать классификацию игр. В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации. На нынешнем этапе общественного развития наиболее часто игры подразделяются на две большие группы: творческие игры – они могут быть режиссёрского, сюжетно-ролевого, театрализованного и конструкторского характера и игры по правилам, которые могут быть дидактическими и подвижными. Авторами такой классификации являются Д. Менджеричкая, Л. Маркова.

Творческие игры различаются:

– по содержанию (отражение быта, трудовых будней взрослых различных профессий, событий общественной жизни, детский

вымысел);

– по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные);

– по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; конструкторские игры, т. е. строительные, сборочные, с использованием механических и заводных игрушек).

В творческих играх есть общие черты: дети сами выбирают тему игры, развивают сюжет, распределяют между собой роли, подбирают игрушки.

Конструкторские игры отражают профессиональную деятельность взрослых. Эти игры знакомят ребёнка с сооружениями, механизмами, приборами, приспособлениями, орудиями труда, созданными руками человека для нужд человека. В процессе их освоения у детей возникает задача созидания, преобразования действительности. Любая конструкторская игра содержит интеллектуальную задачу с решением множества вопросов. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров, относящихся к различным профессиям и сферам жизни, с использованием природных и искусственных материалов (песок, глина, шишки, нитки, ткани и др.), из которых дети создают различные вещи по собственному замыслу или по заданию воспитателя.

Игры с правилами – группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определённых задач обучения и воспитания детей. В них ребёнок учится подчинять своё поведение правилам, формируются его движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребёнка при выполнении какого-либо задания.

Особым видом игровой деятельности являются дидактические игры, которые создаются взрослыми специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ребёнок не только получает новые сведения, но также

обобщает и закрепляет их. Дидактические игры способствуют, главным образом, развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

Все подвижные игры можно разделить на две группы: подвижные игры с правилами и спортивные игры. Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий. Среди них можно выделить сюжетные и бессюжетные, игры-забавы. Вторая группа – спортивные игры: городки, баскетбол, настольный теннис, футбол и др.

С точки зрения развития и воспитания выделяются игры, направленные на психическое и физическое развитие, умственное, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.

Организация игр в детском коллективе. Игра для ребёнка – очень серьёзное занятие, поэтому фантазия взрослого очень поможет малышу легче встраиваться в подготовку к будущим бытовым и общественным процессам. Только вот, оказывая детям помощь в организации игры, нельзя подавлять их инициативу, навязывать свои идеи. Необходимо разумно сочетать контроль с предоставлением свободы и самостоятельности.

Подберите для игры яркие красивые игрушки. Их не должно быть слишком много, иначе детское внимание будет рассеиваться. Обязательно покажите, как ребёнку с ними играть, иначе малыш быстро утратит к игрушке интерес.

Повторяйте игры. Ребёнок начинает фантазировать только тогда, когда игра уже хорошо усвоена.

Для детей в первую очередь нужны куклы,

изображающие взрослых людей разных профессий или персонажей из известных сказок, мягкие игрушки, изображающие животных, машины и разнообразный транспорт. Механические заводные игрушки развивают интерес к технике. Очень полезны разнообразные строительные наборы и конструкторы.

Самые интересные игрушки у детей – самодельки. Особенно ценны они тогда, когда ребята сами вместе со взрослым, под его руководством включаются в процесс изготовления игрушек.

Все эти игрушки открывают простор для фантазии и с раннего детства тренируют многие навыки, которые пригодятся во взрослой жизни. Это развивает их самостоятельность, воспитывает желание трудиться.

Начиная организовывать игры в детском коллективе, воспитатели опираются уже на достигнутый уровень развития воспитанников, их привычки, способности, а затем планомерно перестраивают существующие интересы детей, повышая к ним требования, терпеливо и настойчиво работая над их духовным ростом. Жизнь детей ярко и значительно проявляется в играх, если эти игры подобраны продуманно, проведены правильно. Именно так в играх можно достичь многого, чего нередко трудно добиться беседой, собранием.

Наибольшее влияние на психическое развитие ребёнка игра приобретает только переходя в форму детской самостоятельности. Затеявая такую игру, дети не просто определяют сюжет, выбирают персонажей, организуют предметную среду своей игры и выбирают себе партнёров, но и сами ставят себе игровые задачи и находят их решения доступными им игровыми способами. В исследованиях Е. Зворыгиной и С. Новосёловой было показано, что детская игра протекает по принципу последовательной постановки и решения игровых задач. При этом под игровой задачей понимается система условий, в которых задаётся мнимая цель, понятная ребёнку по его жизненному опыту и направленная на воспроизведение действительности игровыми способами и средствами.

Значительное место среди игр по инициативе взрослого принадлежит организованным сюжетным играм. На них следует обратить особое внимание. Игра, которую орга-

низует взрослый с целью решения тех или иных конкретных педагогических задач, не развивается сама, а выступает лишь удобной формой обучения ребёнка тем или иным конкретным знаниям или умениям.

Необходимо соблюсти правильный баланс организованных и самодеятельных игр. Если организованных игр не будет вовсе, современный ребёнок может не получить необходимого игрового опыта. Если работа педагога ограничится только организацией подобного рода игр, ребёнок так и не научится играть сам.

Организация сюжетных дидактических игр – необходимое, но недостаточное условие становления самодеятельной игры. Второе необходимое условие, это создание необходимых предметных условий и предоставление достаточного времени для самодеятельных игр детей.

Как организовать игру родителей с детьми.

1. Никогда не отказывайтесь поиграть с ребёнком, даже если вам некогда.

2. Обязательно находите (лучше заранее) время для совместной игры.

3. Подбирайте игры не слишком трудные, но и не слишком лёгкие, так как интерес падает в том и в другом случае.

4. Подробно объясняйте правила игры. Будьте объективны в оценке игрового результата. Поддерживайте ребёнка, если игра «не клеится», хвалите за честное стремление к победе.

5. Придумывайте новые игры вместе с ребёнком. Дайте ему возможность самому придумывать разные варианты одной игры.

6. Занимаясь дома с ребёнком, почаще берите себе роль ученика, а не учителя. Превратитесь в совсем глупенького, непонимающего первоклашку и задавайте ребёнку различные вопросы («Почему?», «Зачем?»).

7. Спокойно, без раздражения относитесь к затруднениям и неудачам ребёнка. Не ругайте, не стыдите ребёнка за неудачи.

Игра – это максимально свободная от всякого принуждения деятельность, находящаяся во власти эмоций, в которой ребёнок раньше всего учится управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами и нормами. Свобода в игре существует только в пределах взятой на

себя роли. Эти ограничения ребёнок берёт на себя добровольно, по собственному желанию, и это доставляет ему удовольствие.

Одна из важных задач родителя – научить ребёнка проигрывать. Известно, что некоторые дети не переносят проигрышей: плачут, устраивают сцены, отказываются играть. Не стоит в таких случаях жалеть ребёнка, идти у него на поводу, стараться нарочно проигрывать. Ведь игра – это прообраз жизненных ситуаций, где будут соревнование, соперничество и, конечно, возможные проигрыши.

Игра с ребёнком готовит его к жизни. Через игру он может понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха надо работать, думать и много знать; в-третьих, проигрыш ещё не конец света.

Играя дома вместе с детьми, важно соблюдать несколько условий:

- чётко и выразительно разъяснять детям задачу и правила игры;

- занимать в игре позицию равноправного партнёра. Сопереживать играющим, живо и эмоционально реагировать на ход игры, проявлять интерес к действиям ребёнка;

- во время игры давать ребёнку возможность быть в роли как участника, так и ведущего;

- варьировать задания и правила игры, развивая способность произвольно перестраивать своё поведение в соответствии с изменением игрового содержания;

- обязательно поощрять победителя игры.

Значение игр. Заключение. В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра, как важнейшая специфическая деятельность ребёнка, должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки

и привычки правильного поведения, складывается характер. Игры используются на занятиях, в свободное время. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

Для ребёнка игра – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «детской комнаты» и построить свой собственный мир. Ребёнку игра обеспечивает эмоциональное благополучие, позволяет реализовать самые разные стремления и желания, и прежде всего желание действовать, как взрослый.

Л. Выготский писал, что «игра ребёнка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка», т. е., рассматривая игру, как творческую деятельность, в которой наглядно выступает комбинирующая деятельность воображения, Л. Выготский подчёркивал, что ребёнок в игре из элементов, взятых из окружающей жизни, создаёт новое творческое построение, образ, принадлежащий ему самому.

В настоящее время перед дошкольными специалистами стоит задача дальнейшего изучения игры и игровой деятельности как формы организации жизни и деятельности детей. В основе понимания игры, как формы организации жизни и деятельности детей лежат следующие положения:

1. Игра призвана решать общевоспитательные задачи.

2. Игра, особенно в старшем дошкольном возрасте, должна носить самостоятельный характер и всё более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства.

3. Важной особенностью игры как формы жизни детей является её проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра. Повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима.

Сущность игры заключается в том, что в

ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребёнком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны. «В игре нет людей серьёзнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают» (А. Макаренко). Игровая деятельность – естественная потребность ребёнка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Игра необходима для подготовки подрастающего поколения к труду, она может стать одним из активных методов обучения и воспитания.

«Именно в игре проявляются разные стороны личности ребёнка, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, – пишет Б. Никитин. – Что бы вы ни делали, к чему бы ни стремились, окунитесь в мир детства так, как по вашим представлениям, купается в нём ваш ребёнок. И надо это сделать быстрее, иначе можно опоздать на целую жизнь».

Почему один ребёнок хорошо успевает в начальных классах, а другой сталкивается с серьёзными проблемами? Причину надо искать в развитии, которое получает ребёнок в первые шесть-семь лет своей дошкольной жизни.

Самостоятельность, активность, саморегуляция – важнейшие характеристики свободной игровой деятельности – играют неосценимую роль в формировании личности будущего школьника. Если сюжетно-ролевые игры оказывают более широкое общеразвивающее влияние на личность дошкольника, то игры с правилами (дидактические игры) самым непосредственным образом связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся.

Л. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребёнка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, – говорит он, – игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет своё внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...».

Игровая форма организации занятий помогает детям легко включиться в познава-

тельную деятельность, благоприятствует многогранному раскрытию личности, развивает её способности, спланирует детей на основе общих замыслов и интересов. Успешное применение игры в организации познавательной деятельности в значительной мере связано с творчеством самого педагога, его умения «подать» игру, направить инициативу детей и их творческую активность.

Примерно полвека тому назад успешные, счастливые взрослые были исследованы психологом А. Маслоу. В результате обнаружилось несколько неожиданных вещей. Эти люди – оптимисты. Они доброжелательны – когда человек живой, то он не злой и не завистливый, они очень хорошо общаются, у них, в общем, не очень большой круг друзей, но верных, они хорошо дружат, и с ними хорошо дружат, общаются, они любят глубоко и их глубоко любят в семейных отношениях, или в романтических отношениях. Когда они работают, они как будто играют, они не различают труд и игру. Трудясь, они играют, играя, они трудятся. У них очень хорошая самооценка, не завышенная, они не выдающиеся такие, не стоящие над другими людьми, но относятся к себе уважительно. Хотелось бы вам так жить? Нам бы очень хотелось. А хотели бы вы, чтобы таким ребёнок вырос? Безусловно.

Главное заключается в том, что дети рождаются именно с таким потенциалом. В детей заложен потенциал не только психофизиологический в виде определённой массы мозга. У

детей есть жизненная сила, творческая сила.

Жизненная сила движет развитием ребёнка и мы это принимаем как должное.

И вот если нарисовать кривую развития человека, то вначале она круто идёт вверх, потом замедляется. И вот, мы – взрослые, – останавливается ли она? Может, она даже падает вниз?

Быть живым – это не останавливаться и тем более не падать. Для того, чтобы кривая жизни росла вверх и во взрослом возрасте, нужно в самом начале поддерживать живые силы ребёнка. Давать ему свободу развиваться.

К детскому саморазвитию нужно относиться очень внимательно. Сейчас стали распространяться методики раннего развития, раннего чтения, ранней подготовки к школе. Но дети должны до школы играть! Те успешные взрослые, о которых мы говорили выше, – они играют всю жизнь.

Чем мы можем помочь нашим детям, чтобы не замедлять их живость? Над этим думали очень многие талантливые педагоги, например, Мария Монтессори. Монтессори говорила: не вмешивайтесь, ребёнок чем-то занимается, дайте ему это делать, не перехватывайте у него ничего, никакого действие, ни завязывание шнурков, ни карабканье на стульчик. Не подсказывайте ему, не критикуйте, эти поправки убивают желание что-то делать. Дайте ребёнку повозиться самому. Должно быть огромное уважение к ребёнку, к его пробам, к его усилиям. Он изучает мир, играя, методом проб и ошибок. А мы слегка направляем и не мешаем.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Педология подростка. Психологическое и социальное развитие ребёнка. – СПб.: Питер, 2021. – 224 с. *Макаренко А.С.* Книга для родителей. – М.: Абрис/ОЛМА, 2019. – 256 с.
2. *Менджершцкая Д.В.* Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
3. *Монтессори М.* Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет. – М.: Центрполиграф, 2020. – 415 с.
4. *Никитин Б.П.* Интеллектуальные игры. – Обнинск: Световид, 2009. – 216 с.
5. *Новосёлова С.Л.* Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1977. – 156 с.
6. *Риппенрейтер Ю.Б.* Самая важная книга для родителей. – Москва: АСТ, 2014. – 752 с.

THE ROLE OF PLAY IN PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL TRAINING

KHAMURZINA Elmira Rafilovna

educator

SULTANOVA Leysan Nailovna

educator

Kindergarten No. 281

Ufa, Russia

This paper reveals the importance of the game process in the development of a preschooler. Particular attention is paid to the organization of the gaming process in kindergarten. Recommendations are given to parents for the correct approach in the upbringing of children. Only the constant use of gaming technologies ensures the high-quality preparation of the child for schooling and the comprehensive development of the individual.

Key words: preschooler, educator, parents, role of games, child's independence in games.