

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЕДЕНИЯ УРОКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

ПОТЕМКИНА Ольга Федоровна

доктор психологических наук, ректор
НОУ ВПО «Институт моды, дизайна и технологий»
г. Москва, Россия

Статья посвящена применению психологических приемов в процессе учебных занятий с целью повышения эффективности усвоения учебного материала. В статье приводятся пять психологических приемов и подробно описывается один из предлагаемых приемов на основе результатов его экспериментального использования. Как показал опыт, результатами применения предлагаемых психологических приемов является повышение уровня психического развития детей и преодоление неуспеваемости учащихся в школе.

Ключевые слова: психологические приемы ведения урока; эффективность обучения.

Психологические проблемы в сфере образования – наиболее актуальны в настоящее время, поскольку они вносят существенный вклад в качество образования. Психологические приемы ведения урока способствуют не только оптимизации психического развития учащихся и сохранения их психического здоровья, но и повышению эффективности обучения.

Цель статьи – предложить педагогам и практическим психологам психологические приемы работы с учащимися, чтобы расширить репертуар общения учителя и его учеников.

Многие учителя пытаются обогатить содержание, методы и формы организации преподавания. Для оживления интереса к обучению предлагают проведение разнообразных конкурсов, турниров, занимательных часов, утренников, игр-путешествий, оформление стендов, альбомов, коллекций. Каким бы новаторским ни было учебное заведение, нигде не обходится без того, чтобы учитель не вошел в класс, преподаватель – в аудиторию, и не началось учебное занятие. Многие учителя-новаторы разрабатывают различные приемы, многие пытаются их перенять. Иногда бывает, что новаторство заключено в яркой индивидуальности учителя, его особом обаянии, силе воздействия на учащихся. А как быть другим? Ведь учитель – массовая профессия и в ней не все «яркие звезды». Есть ли приемы, одинаково доступные всем?

Урок – святой путь к знанию, самосовершенствованию, интеллектуальному общению, в котором обязательно должна присутствовать искра юмора, блеск таланта, изящное слово, великолепное обращение друг к другу.

Все приемы, которые мы предложим для учителя, можно объединить в пять основных, которые удалось выявить в процессе общения психологов с учителями, учащимися, проводя научно-исследовательскую работу и рассказывая об ее итогах. Безусловно, их гораздо больше. Да и те, которые будут здесь описаны, могут существенно видоизменяться так, как хочет педагог, учитель, так, как ему это будет удобно, так, как лучше и удобнее будет учащимся. Не все из приведенных приемов будут использоваться сразу [2].

Известно, что учителя так или иначе в зависимости от особенностей своего предмета, а также учеников, разрабатывают свои приемы обучения, и таким образом, из пяти основных приемов могут получиться и десять и более приемов оптимизации уроков. Каждый прием – ключ к развитию способностей. Опыт показал, что психологические приемы обучения позволяют обеспечить 100% успеваемость учащихся. Рассмотрим основные психологические приемы, которые целесообразно использовать в целях повышения эффективности урока и оптимизации психического развития учащихся.

Прием № 1. Выявление степени осведомленности учащихся о новой теме урока.

Прием № 2. Выявление образных представлений и их коррекция.

Прием № 3. Занимательность задач для повышения интереса и внимания учащихся, разнообразие содержания занятий, создание творческой атмосферы на уроках.

Прием № 4. Применение системной методики для проверки знаний, выявляющей особенности усвоения дисциплины.

Прием № 5. Игровые методы ведения урока.

В этой статье мы рассмотрим прием № 1. Выявление степени осведомленности учащихся о новой теме урока и процедуру его проведения.

Известно, что владение знаниями есть владение понятиями. Понятия – это слова, которые обозначают те или иные явления, действия, свойства и т. д. Владение понятием – это знание тех слов, которые входят в круг этого понятия [1; 3; 4].

Для наиболее полного усвоения нового материала и привлечения внимания учащихся следует воспользоваться следующим приемом: прежде чем начать объяснение нового материала раздайте учащимся по листу бумаги и попросите написать их за пять минут все слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать. За пять минут все учащиеся выполняют задание и подсчитают, сколько слов им удалось написать. Их количество на каждом из листочков будет разным, потому что у каждого учащегося разная степень готовности усваивать новый материал. Один напишет 5-7 слов, другой – 10-15, а третий может написать и более 30 слов. Учителю и его ученикам сразу станет ясно, кто более подготовлен к усвоению нового материала, а кому необходимо напрягать внимание. Разумеется, те, кто подготовлен слабо, напишет очень незначительное число слов. Но будет сам знать об этом.

Теперь, когда учащиеся знают о том, что они знают о новой теме урока, можно зачитать наиболее полные списки слов вслух, зачитать и наименьшие по количеству слов списки, это иногда полезно. Теперь и учитель знает, каким кругом понятий владеют учащиеся, можно объяснять новый материал урока. Учащиеся будут внимательно следить за речью учителя, думая о том, что они забыли написать, что можно было бы написать еще. За несколько минут до конца урока целесообразно этот прием повторить. Количе-

ство слов, записанное на обратной стороне листа, может сильно измениться в сторону увеличения. А если этот прием использовать время от времени, то можно как в краткой пятиминутной контрольной работе видеть особенности усвоения учебной программы.

Выявление того, что дети уже знают, создает условие для наилучшего запоминания нового материала, повышенного интереса к нему. Когда учащиеся сосредотачиваются на своих знаниях и предпринимает попытку даже беспорядочно, для себя, его воспроизвести, он сосредотачивает внимание на предложенной теме.

Например, учитель начальных классов Т. М. Белова, работая со своими учащимися, предложила следующее задание: раздав детям листки бумаги, попросила написать все, что они знают о Гансе Христиане Андерсене. Дети выполнили задание. Учитель обнаружила различия в осведомленности детей о писателе. Не все дети успешно справились с заданием. Одни написали, но очень мало, другие вообще не написали ни строчки. Но после задания все учащиеся стали внимательно следить за рассказом учителя, о том, как жил писатель-сказочник, чем занимался, как начал писать сказки, какие сказки написал.

В конце урока дети снова обратились к листочкам, на которых написали те сведения о писателе, которые стали им известны. Результаты показали, что большинство детей успешно справились с заданием и смогли многое из того, что услышали, воспроизвести.

Ганс Христиан Андерсен. Г.Х. Андерсен написал много сказок: Гадкий утенок. Храбрый портной, Андерсен – зарубежный писатель. Все его сказки очень интересные.

После рассказа учителя:

Андерсен родился в 1805 г., а умер в 1875 г. Он жил в семье баумачника. Его мать ходила на поденную работу. Когда Андерсену исполнилось 14 лет, умер его отец. Его похоронили в Королевском парке. (Андерсен родился в Дании). Он стал зарубежным писателем. Все началось с одной русской сказки, которую он начал пересказывать, добавляя свои слова. Сказки он рассказывал своему коту Карлу, но кот был очень стар, я часто засыпал, не дослушав сказку. Он написал много сказок: Огниво, Бузинная матушка. Волшебный холм. Тень, Дюймовочка.

Шарипова Нина также записала на листке, как просила учительница:

Ганс Христиан Андерсен. (И затем написала): Андерсен писал сказки для детей. Он любил зиму. Например, как сказка о Снежной королеве.

И Нина нарисовала красивую Снежную королеву. После рассказа учителя девочка написала:

«Ганс Христиан Андерсен родился в 1805 г. в прошлом веке в Дании, в городе Одельсия. Он был простым крестьянином и жил в доме бабшмачника. Много сказок написал он для детей. Он был не простым писателем, он мог простой предмет превратить в главного героя сказки. Например, как сказка «о швейной игле», или «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе, о Снежной королеве, о Диких лебедях. Сундуке-самолете, Огниве, Русалочке, Талисмане, Новом наряде короля. Девочке со стичками. Соловей. Сказки, которые он написал, учат людей братству и учат как жить».

Еще один пример: в колледже шел экзамен по математике. Прежде чем раздать билеты, учащиеся попросили на листке бумаги написать как можно больше слов, связанных с математикой. Учащиеся выполнили это задание по-разному, разделившись на три основные группы: **первая группа** – наибольшее число слов, которые относились к математическим понятиям. Эта группа затем наиболее успешно справилась с экзаменом по математике. **Вторая группа** написала понятий значительно меньше. Это сказалось и на их оценках на экзамене. **Третья группа** написала очень мало слов, связанных с математикой, хотя в их листках было много других слов, например, «мел», «доска», «учебник математики» и т. д. Эта группа, как можно уже догадаться, очень слабо справилась с экзаменами, а некоторым его сдать не удалось. Так было многократно, когда использовали пробу на продуктивность вербальной памяти.

На основании этой пробы отработана методика диагностики продуктивности вербальной памяти.

Цель методики: выявить различия по продуктивности вербальной памяти.

Продуктивность вербальной памяти проводится с помощью выявления количества свободных ассоциаций, по заданной теме за

короткий промежуток времени – 5 минут.

Материал для проведения методики: лист бумаги, ручка, секундомер или часы с секундной стрелкой.

Правила проведения:

1. Прочитать инструкцию и убедиться в правильности ее понимания.

2. Точно фиксировать начало и окончание работы по секундомеру или часам.

3. Методику целесообразно применять по письменному варианту, начиная с 8-9 лет. По устному варианту – с 3-4 лет.

Инструкция проведения: Вам необходимо воспроизвести как можно больше слов, относящихся к теме, например, «математика». Темы могут быть любые: разделы учебного материала, слова иностранного словаря, фамилии писателей, поэтов, художников, композиторов и т. д.

После объяснения инструкции учащиеся начинают работу по единой команде: «начали». Это придает проведению пробы вид интеллектуального состязания. А затем заканчивают работу по истечении 5 минут, о чем им сообщает экспериментатор. Целесообразно по истечении каждой минуты делать росчерки для того, чтобы отделить воспроизведенное за первую, вторую и т. д. минуты. Эти результаты поминутного воспроизведения тоже весьма интересны.

Результаты выполнения задания учащиеся могут подсчитать сами.

Продуктивность вербальной памяти зависит от возраста и индивидуальных особенностей человека.

По показателям продуктивности вербальной памяти можно, как уже было сказано выше, выделить три основные группы:

– **первая группа**, люди с высокими показателями продуктивности вербальной памяти, например, в пробе на фамилии писателей и поэтов за пять минут они могут воспроизводить свыше 40 фамилий. Взрослые люди могут достигать и более высоких показателей, например, литературоведы и библиотекари могут воспроизвести за пять минут более 90 фамилий;

– **вторая группа**, в которую входят большее число человек – это средние показатели продуктивности вербальной памяти. В эту группу входят лица с более низкими показателями успеваемости, чем в первой

группе. Продуктивность из вербальной памяти варьирует от 25 до 35 слов;

– **третья группа** – лица с самой низкой продуктивностью, как правило, им трудно дается учеба, они часто с трудом подбирают слова, чтобы выразить свои мысли; их продуктивность – не выше 20-25 слов, иногда это всего лишь 7-0 слов.

Таким образом, методика оценки продуктивности вербальной памяти является простым и доступным средством не только для научных исследований, но и для школьной практики. Методика обладает мощной дифференцирующей способностью, поскольку индивидуальные результаты, получаемые с помощью методики, чрезвычайно широко варьируют – от 7-10 до более, чем 90 слов.

Данная методика может быть широко использована как экспресс-контрольная работа, которая занимает весьма короткое время. Она является надежным средством привлечения внимания учащихся к новой теме урока, а также тем средством, с помощью которого можно, наконец, существенно развивать память учащихся, применяя методику регулярно, не только в классе, но и дома при самостоятельной работе учащихся, а также под контролем со стороны родителей.

Простая и кратковременная проба может выявить:

– каково общее количество воспроизведенных слов по той или иной теме;

– какие понятия преобладают: общие, частные и т. д.;

– какова степень группирования слов, по сколько слов в этих группах;

– интеллектуальные, литературные и т. д. интересы учащихся, например, при перечислении фамилий писателей и поэтов, кому отдается предпочтение: писателям или поэтам, авторам, изучаемым по программе или на основе самостоятельного чтения, зарубежным или отечественным, классикам или современникам и т. д.

На основе использования данной пробы можно провести экспресс-диагностику в школе (причем быстро и удобно) и средние, максимальные и минимальные показатели в зависимости от возраста, успеваемости учащихся, что дает возможность выявить одну, причем самую распространенную причину неуспеваемости школьников, и провести с ними коррек-

ционную работу с помощью этой же пробы.

Эта проба может быть использована и при поступлении в школу. Например, если дошкольники затрудняются назвать фамилии писателей, их можно спросить о персонажах любимых ими мультфильмов, а также персонажей сказок, которые им удалось запомнить. Обычно у дошкольников продуктивность воспроизведения варьирует от 3 до 6 персонажей.

Целесообразно проверку продуктивности вербальной памяти провести перед родительским собранием и объявить эти результаты родителям. Необходимо посоветовать им, как заниматься с детьми по развитию памяти. Для этого достаточно один раз в неделю уделить детям внимание в течение 5 минут. Целесообразно на основании проведенных проб выстроить график, который наглядно отразит особенности развития вербального воспроизведения.

В наших занятиях с детьми в возрасте 6-ти лет удалось получить интересный результат. В качестве игры детям показывали репродукции картин знаменитых художников на открытках и слайдах. Дети должны были запоминать и затем назвать фамилии художников и названия картин. В результате нескольких проведенных занятий дети-шестилетки смогли назвать тридцать пять фамилий художников!!! После этих занятий дети посетили залы Третьяковской галереи, где увидели уже знакомые по репродукциям картины. Поведение детей было ошеломляющим. Им не нужно было ничего объяснять, потому что они находились в родном и знакомом им мире живописных образов, с которыми были связаны уже многие и многие ассоциации. Они с волнением узнавали подлинники. Ради таких ощущений детей безусловно стоит проводить такого рода занятия, которые развивают образную память, приобщают их к культуре, создают внутренний духовный мир ребенка. А внутренний духовный мир как раз и состоит в том, что ребенок помнит, что ему дорого, что вызывает у него светлые воспоминания.

Таким образом, психологические приемы, которые использовались в процессе проведения учебных занятий приводят к повышению внимания учащихся к знаниям, которые сообщает учитель, что в результате повышает эффективность усвоения знания и улучшение успеваемости учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий». – М., 1965. – 51 с.
2. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и его учеников. – М., 1993. – 64 с.
3. Рубахин В.Ф. Психологические основы переработки первичной информации. – Л., 1974. – 296 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 144 с.

PSYCHOLOGICAL METHODS FOR LESSON LEARNING AS A WAY OF IMPROVING ITS EFFICIENCY

POTEMKINA Olga Fedorovna
Doctor of Psychology, Rector
Institute of Fashion, Design and Technology
Moscow, Russia

The article is devoted to the use of psychological techniques in the process of training in order to increase the efficiency of learning material. The article provides five psychological techniques and describes in detail one of the proposed techniques based on the results of its experimental use. As experience has shown, the results of the application of the proposed psychological techniques are to increase the level of mental development of children and overcome student failure in school.

Key words: psychological methods of conducting the lesson; learning efficiency.

ПУТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

РУБАННИКОВА Ирина Анатольевна
кандидат филологических наук, доцент
ГАОУ ВО «Московский государственный институт физической культуры,
спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича»
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются возможные пути для успешного обучения студентов. Предлагается анализ показателей эффективности занятий. Структурируются компоненты активности студентов. Обобщаются средства и методы, способствующие росту интереса студентов к процессу обучения.

Ключевые слова: мышление, анализ, синтез, эффективность, самостоятельная работа, профессиональная подготовка, личностные качества, активность обучающихся.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам представляет собой одну из главных задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в вузе.

Источником повышения эффективности за-

нятия являются: интерес к учению, самостоятельная работа на занятии, умелое использование средств обучения, сотрудничество студентов, преподавателя и студентов на занятии, контроль знаний, умений, навыков.