

ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В ЭПОХУ КНИЖНОГО ПИРАТСТВА

РОКОМАН Мария Вадимовна

студентка 4 курса Института правоохранительной деятельности

Научный руководитель:

КРЫЛОВА Екатерина Владимировна

старший преподаватель кафедры гражданского права

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

г. Саратов, Россия

Данная статья посвящена актуальной проблеме современности – книжное (литературное) пиратство. Рассмотрено понятие «цифровое пиратство». Приведены современные примеры, подтверждающие важность решения проблемы охраны литературных произведений авторским правом в сети «Интернет». Названы причины пиратства в книжной сфере и предложены способы их решения.

Ключевые слова: авторское право, нарушение авторского права, цифровое пиратство, книжное пиратство, нелегальный контент, правообладатель.

Мы живем в эпоху стремительно развивающихся технологий, которые являются нашим незаменимым помощником ежедневно. Технологическое развитие не только открывает новые возможности перед мировым сообществом, но и наносит ущерб существующему общественному устройству. Речь идет о незаконном распространении книжной продукции в сети «Интернет» для массового пользования без согласия правообладателя. Иными словами, цифровое пиратство.

Цифровое пиратство – это нарушения авторского права, которые состоят в том, что защищаемые авторским правом объекты массово используются без получения соответствующих разрешений правообладателя и без уплаты им соответствующих сумм в нарушение пункта 1 статьи 1268 Гражданского кодекса Российской Федерации. Есть гипотеза, что в самом начале XVII в. в связи с деятельностью Почтенной компании торговцев канцелярскими принадлежностями было впервые употреблено слово «пираты» применительно к тем, кто незаконно копировал книги и пьесы, издаваемые этой компанией. То есть пиратством было названо производство контрафактной продукции. В таком значении это слово сохранилось и до наших дней и распространило свое значение и на цифровое пиратство, стремительно развивающееся без надлежащего правового регулирования и наносящее тем самым колоссальные убытки авторам и иным правообладателям [2].

Интернет-пиратство является самой серь-

езной проблемой в сфере интеллектуальных прав. Так, по результатам исследования американского провайдера Akamai, в 2021 г. пиратские сайты по всему миру люди посетили 132 млрд. раз, из них 7,2 млрд. приходится на пользователей из Российской Федерации, что соответствует второму месту в рейтинге стран по количеству посещений сайтов с нелегальным контентом [10]. По оценке министра культуры РФ 2012-2020 гг. Владимира Мединского, ежегодно из-за интернет-пиратов экономика страны теряет от 40 млрд. до 70 млрд. рублей [7]. Перечисленное наглядно иллюстрирует огромные масштабы и актуальность данной проблемы в условиях быстрого обмена информацией.

Ярким примером цифрового пиратства является нелегальная онлайн-библиотека Z-Library, функционирующая с 2009 г. по всему миру и включающая в себя около 100 млн. единиц текста художественной, научной и научно-популярной литературы. Для сравнения, крупнейшая библиотека РФ – Российская государственная библиотека, являющаяся к тому же крупнейшей в Европе, содержит более 48 млн. единиц текста.

Лишь в ноябре 2022 г. благодаря взаимодействию правоохранительных органов США и Аргентины лица, управляющие крупнейшей пиратской библиотекой, были задержаны, а доступ к 240 доменам библиотеки ограничен. Глава американской Гильдии авторов Мэри Расенбергер прокомментировала это следующим образом: «Арест и обвинение операторов

Z-Library — это один из крупнейших прорывов в борьбе с пиратством электронных книг на сегодняшний день» [9].

Однако это не отменяет того, что авторам, издателям и продавцам книжной продукции нанесены неисчислимы убытки и наносятся по сей день: некоторые домены по-прежнему активны, а содержащиеся в них данные, превышающие 220 терабайт, распространяются и на других информационных ресурсах, в частности, в теневом сегменте Интернета («Даркнет») и в одном из самых популярных мессенджеров Телеграмм.

Не менее вредоносной и трудноустраняемой в Российской Федерации является еще одна популярная пиратская онлайн-библиотека «Флибуста», предоставляющая бесплатный доступ как к русскоязычным, так и зарубежным произведениям. Отмечается, что на 2023 г. «Флибуста» является самой популярной и масштабной библиотекой российского сегмента Интернета.

Массовые нарушения авторских прав привели к неоднократной блокировке сайта, однако, как и Z-Library, «Флибуста» только расширила свои масштабы в сети «Интернет».

Таким образом, на примере двух крупнейших пиратских онлайн-библиотек подтверждается тот тезис, что существующая в законодательстве мера в виде блокировки подобных сервисов неэффективна, — они успешно функционируют вопреки применяемым мерам ответственности и даже в случае блокировки ресурса с нелегальным контентом его создатели могут беспрепятственно создать новый сайт или переехать на другую платформу, где продолжат свою вредоносную деятельность.

Кроме того, подобные меры лишь запускают порочный круг нарушений авторских прав — выявляются способы обхода таких мер, которые распространяют в сети «Интернет».

По мнению автора, сложившаяся практика блокировки сайтов и ее обход являются борьбой технологических возможностей государства и нарушителей, а не борьбой с нарушениями авторских прав. Для реализации последнего необходимо разработать комплексный механизм защиты авторских прав, включающего в себя не только юридическую составляющую, но и совершенствование технических средств и методов защиты. Автор разделяет позицию В.С. Мельникова:

«В настоящее время контролировать использование произведений в Интернете очень сложно, в связи с чем самые удачные нормы авторского права не смогут работать в полную силу без применения дополнительных, нерегулируемых методов защиты» [6].

Кроме того, для успешной борьбы с описываемым явлением необходимо устранять, в первую очередь, не следствия, а причины. Так, А.Х. Гацолаева [3], С.П. Зименков [4], Е.Г. Кракаускайте [5] в своих работах в качестве причин нарушений авторских прав в цифровой среде указывают низкий уровень благосостояния населения и правосознания граждан, отсутствие культуры уважения граждан к объектам интеллектуальной деятельности и творческому труду, высокую стоимость продуктов интеллектуальной собственности, несовершенство законодательства и др.

Проблема литературного пиратства существует не только в Российской Федерации, но и во всем мире. Как показывает зарубежный опыт, многолетняя борьба с книжным пиратством в других странах не увенчалась успехом [8]. Это в очередной раз доказывает необходимость принятия более прогрессивных мер на международном уровне в том числе, в противном случае подобная ситуация приведет к культурному упадку [1].

В качестве одного из вариантов возможного решения проблемы книжного пиратства видится возможность создания в будущем масштабной государственной легальной онлайн-библиотеки в ассоциации с крупнейшими издательскими компаниями России по примеру уже заблокированной Z-Library. Доступ к ней будет предоставляться на основании ежемесячной платной подписки, стоимость которой, безусловно, должна быть минимальной в целях ее доступности широкому кругу населения. Благодаря этому снизится доля книжного пиратства по аналогии с появлением стриминговых музыкальных сервисов.

Проблема пиратства в цифровой среде будет оставаться актуальной всегда, поскольку в силу множества объективных причин ее невозможно искоренить в полном объеме. Тем не менее, общество и государство должны делать все возможное для минимизации данного явления и поиска компромисса между защитой прав авторов и правом населения на доступ к информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурханова Ю.И. Защита авторских прав в цифровую эпоху: проблема компьютерного пиратства // Теория права и межгосударственных отношений. – 2021. – № 3(15). – С. 21-29.
2. Вымятина Ю.В. Цифровое пиратство. – URL: <https://arzamas.academy/materials/1811> (дата обращения: 06.01.2023).
3. Гацולהва А.Х. Криминологическая характеристика и предупреждение преступлений в сфере интеллектуальной собственности: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Ростов-на-Дону: РЮИ МВД России, 2004. – С. 23-24.
4. Зименков С.П. Основные детерминанты преступности, связанной с посягательствами на интеллектуальную собственность // Бизнес в законе. – 2010. – № 3. – С. 148-151.
5. Кракаускайте Е.Г. Детерминанты преступности в сфере интеллектуальных прав // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – № 2. – С. 312-322.
6. Мельников В.С. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет: проблемы теории и правоприменительной практики // Российское правосудие. – 2013. – № 5(85). – С. 46-56.
7. Сетевое издание «IZ.RU». – URL: <https://iz.ru/922615/mariia-rubnikovich/pirat-vne-ocheredi-kak-otuchaiut-ot-krazhi-intellektualnoi-sobstvennosti> (дата обращения: 06.01.2023).
8. Сетевое издание «Коммерсантъ». – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2208728> (дата обращения: 06.01.2023).
9. Сетевое издание «Хакер». – URL: <https://xakep.ru/2022/11/18/z-library-arrests/> (дата обращения: 06.01.2023).
10. Akamai 2022. Akamai Research Reveals Extensive Global Piracy Demand, Industry and Regional Trends. – URL: <https://www.akamai.com/newsroom/press-release/akamai-research-reveals-extensive-global-piracy-demand-industry-and-regional-trends> (дата обращения: 06.01.2023).