

## ПРИЁМЫ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ЭТАПЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ ПРИ МОТОРНОЙ АФАЗИИ

**АВАМИЛЕВА Мавиле Замировна**

студент

**БЕКIROVA Мерьем Икремовна**

преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования  
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова  
г. Симферополь, Россия

*В данной статье рассматриваются ключевые приёмы невербальной коммуникации, которые играют важную роль на этапе восстановления речи у пациентов с моторной афазией. Подчеркивается значимость жестов, мимики и других невербальных сигналов в процессе реабилитации, а также их влияние на эмоциональное состояние и мотивацию пациента. Описываются методы, способствующие улучшению взаимодействия между детьми и специалистом, что в свою очередь способствует более эффективному процессу восстановления.*

**Ключевые слова:** приёмы, невербальная коммуникация, этап восстановления речи, моторная афазия.

**В**осстановление речи при моторной афазии требует комплексного подхода. Невербальная коммуникация играет важную роль, обеспечивая связь и стимулируя речевые центры мозга. Эти методы поддерживают социальный контакт, развивают альтернативные способы выражения мыслей и потребностей. В работе рассматриваются основные приемы невербальной коммуникации, их значение в реабилитации и особенности применения в логопедической и социальной работе.

Цель данной статьи – рассмотреть различные приёмы невербальной коммуникации, которые могут быть использованы в процессе реабилитации пациентов с моторной афазией.

В контексте афазии невербальная коммуникация – это методы и приемы, заменяющие или дополняющие вербальные выражения при неврологических нарушениях. Используются мимика, жесты, графические изображения и другие невербальные элементы. Это система альтернативных средств передачи информации, помогающая людям с нарушениями речи сохранять и развивать коммуникативные способности [3].

Невербальная коммуникация представляет собой сложную и многогранную систему взаимодействия, в которой передача информации осуществляется посредством различных форм, не связанных с вербальными средствами. Этот феномен включает в себя

некоторые приёмы, такие как [2]:

**Жесты.** Жесты могут быть использованы для обозначения конкретных объектов или действий. Например, ребёнок может указать на предмет, который он хочет, или показать жестом, что он хочет пить или есть. Это помогает установить связь между словами и их значением.

**Мимика.** Мимика играет ключевую роль в передаче эмоций. Дети могут использовать выражения лица, чтобы показать радость, грусть, удивление или недовольство. Это может помочь окружающим лучше понять состояние ребёнка и его потребности.

**Использование картинок и символов.** Создание карточек с изображениями предметов или действий может значительно облегчить процесс общения. Дети могут указывать на картинки, чтобы выразить свои желания или потребности.

**Зрительный контакт.** Поддержание зрительного контакта помогает установить доверие и показывает, что собеседник заинтересован в общении. Это также может помочь пациенту сосредоточиться на взаимодействии и лучше понимать невербальные сигналы.

**Письмо и рисование.** Для некоторых детей, которые испытывают трудности с речью, письмо или рисование могут стать альтернативными способами выражения мыслей. Это может быть полезным инструментом для коммуникации, особенно на начальных этапах восстановления.

Невербальные методы коммуникации важны для восстановления речи у детей с моторной афазией. Они поддерживают когнитивное и эмоциональное состояние, стимулируют речевую активность. В реабилитации моторной афазии, при которой сохраняется понимание речи, но нарушается её производство, такие методы являются неотъемлемой частью терапии.

Среди основных методов невербальной коммуникации выделяются следующие [1; 2]:

**Пиктографическая коммуникация:** Применение пиктограмм и символов помогает пациенту структурировать свои мысли и выражать их визуально. Этот метод особенно эффективен на начальных этапах восстановления, когда вербальная речь еще не восстановлена полностью.

**Визуальные стимулы:** Использование фотографий, рисунков и других визуальных материалов способствует активизации зрительных и когнитивных процессов, что в свою очередь способствует улучшению речевых функций. Визуальные стимулы также помогают пациенту лучше ориентироваться в окружающей среде и улучшают его эмоциональное состояние.

**Музыкальная терапия:** Музыкальные ритмы и мелодии оказывают положительное влияние на мозговую активность и способ-

ствуют восстановлению речевых функций. Музыкальная терапия также помогает пациенту улучшить настроение и снизить уровень стресса, что является важным фактором в процессе реабилитации.

**Артикуляционная гимнастика:** Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, способствуют улучшению моторных навыков и подготовке к вербальной коммуникации. Артикуляционная гимнастика также помогает пациенту восстановить контроль над своими речевыми органами.

**Игровая терапия:** Игровые методы, включающие элементы ролевых игр и творческих заданий, способствуют развитию коммуникативных навыков и улучшению эмоционального состояния пациента. Игровая терапия также помогает пациенту восстановить уверенность в своих силах и мотивацию к дальнейшему восстановлению [3].

**Вывод:** Невербальная коммуникация (жесты, мимика, визуальные подсказки) важна для реабилитации детей с моторной афазией. Эти методы облегчают взаимодействие, стимулируют восстановление речи и снижают тревогу, повышая мотивацию к занятиям. Их интеграция с вербальными методами ускоряет процесс восстановления. Таким образом, невербальная коммуникация значительно повышает эффективность реабилитации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бердникович Е.С. Особенности социальной адаптации лиц с речевыми нарушениями // Социально-гуманитарные знания. – 2016. – № 1. – С. 121-125.
2. Ларина О.Д., Гераськина Г.К. Современный взгляд на применение оптико-тактильного метода при восстановлении речи больных с моторной афазией // Специальное образование. – 2019. – № 3(55). – С. 52-56.
3. Тимофеева К.А. Коммуникация при моторной афазии афферентного типа // Форум молодых ученых. – 2021. – № 12(64). – С. 45-50.

## **TECHNIQUES OF NONVERBAL COMMUNICATION AT THE STAGE OF SPEECH RECOVERY IN MOTOR APHASIA**

**MAVILE Zamirovna Avamileva**

Student

**BEKIROVA Meryem Ikremovna**

Lecturer at the Department of Special (Defectological) Education  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov  
Simferopol, Russia

*This article discusses the key techniques of non-verbal communication that play an important role in the stage of speech recovery in patients with motor aphasia. The importance of gestures, facial expressions and other non-verbal signals in the rehabilitation process is emphasized, as well as their impact on the emotional state and motivation of the patient. The methods that contribute to improving the interaction between children and a specialist are described, which in turn contributes to a more effective recovery process.*

**Keywords:** techniques, non-verbal communication, speech recovery stage, motor aphasia.