

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**БЕЗНОСОВА Наталья Владимировна**

учитель начальных классов

**МАЛКОВА Анна Викторовна**

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П.Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

*В статье раскрывается характер взаимодействия игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников.*

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, учебно-игровая деятельность, федеральный государственный образовательный стандарт.

Начальная ступень образования является одним из важных периодов общего образования, в ходе которой, младшим школьникам предстоит освоить умение учиться, а также освоить учебный материал по основным учебным предметам. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования сказано о том, что основная задача, которая стоит теперь перед учителем, заключается в формировании у младших школьников учебной мотивации, а также развитие у них универсальных учебных действий. Формирование у младших школьников системы универсальных учебных действий и мотивации к учению предполагает организацию учебно-познавательной деятельности.

Учащиеся начальной школы, а особенно первоклассники, подвижны, эмоциональны, у ребят повышенная утомляемость – значит, требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий. Поскольку ведущей деятельностью детей – дошкольников была игра, то придя в школу, происходит смена ведущей деятельности на учебную [4]. И конечно возникает вопрос: как же сделать так, чтобы переход от одной ведущей деятельности к другой происходил безболезненно? Одним из спасительных средств в этой проблеме является игра.

Игры в своем развитии в младшем школьном возрасте переходят от предметных к ролевым. А от ролевых к дидактическим. Поэтому очень высока роль дидактической игры в процессе обучения детей 6-7 лет. Сначала ребенок проявляет интерес к игре, а затем и к учебному материалу [3]. Таким образом, у учащихся постепенно формируется интерес к учебному предмету. Также формируются навыки учебной деятельности: умение

анализировать, сравнивать, обобщать. Именно в игре дети с большим желанием готовы преодолевать трудности. Она помогает превратить любой учебный материал в увлекательное занятие, способствует созданию позитивного настроения у ребенка и как следствие, помогает легче, без особых усилий овладеть необходимыми знаниями [1].

Учебно-познавательная деятельность представляет собой овладение содержанием учебных предметов необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование. Для того, чтобы у ребенка сформировалась учебная деятельность, необходимо чтобы переход от игры к учебному познанию осуществлялся плавно, именно поэтому, особенно в первом классе начальной школы, учителем используется очень много различных игр, игровых приемов на уроках для того, чтобы активизировать детей, поддерживать их интерес, стимулировать процесс самостоятельной познавательной деятельности. Достижение единства и взаимосвязи учебно-познавательной и игровой деятельности является достаточно сложным процессом и не заключается только в том, чтобы использовать разные виды игр на уроках.

В работах ряда исследователей указывается, что для того, чтобы игра служила средством самопознания, важно не то, во что играть, а важно, как играть [6]. То есть содержание игры и ее условия должны обеспечивать и стимуляцию познавательного интереса и познавательной активности, и способствовать формированию определенных умений и навыков. В условиях федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования плавный переход к учебно-познавательной деятельности и ее разви-

тие на основе игровой деятельности является одной из актуальных задач, поскольку это обеспечивает гармоничное развитие ребенка. Для этого большое значение имеет и знание учителем тех видов игр, которые актуальны для детей младшего школьного возраста и возможности их применения [4]. Возрастает значение игры с достижением известного результата, сюда относятся спортивные игры, интеллектуальные игры. В младшем школьном возрасте изменяется соотношение между игровой и учебно-познавательной деятельностью, игра начинает подчиняться учебной деятельности.

В начальной школе выделяют три больших класса игр – это игры, возникающие по инициативе ребенка; игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющие их с образовательной и воспитательной целью; игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры, которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

По характеру учебно-познавательной деятельности игры можно отнести к следующим группам:

1. Игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу. Например, игра «Составим узор» «Ударение». Чтобы все дети научились определять ударение, учитель выстукивает по коробочке или крышке своего стола количество слогов в слове, выделяя ударный слог громким стуком. Дети должны подобрать слово с таким же количеством слогов в нем и с ударением на том же слоге [2].

2. Игры, требующие воспроизводящей деятельности. Эти игры направлены, например, на усвоение состава числа в пределах 10 и 20 («Диспетчер и контролеры», «Стук-стук», «Хлопки»), формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10. Это игры: «Математическая рыбалка», «Лучший летчик», «Математический футбол» [4]. На уроках обучения грамоте: игра «Живые звуки», «Вкусные слова». Буратино нес «вкусные слова», по дороге рассыпал буквы, слоги и все перепутал: Я С Б Н,

ЛЮ РУ КО ША, Г ЛИ ВА МО (Слова: слива, лимон, яблоко, груша) [2].

3. Игры на преобразующую деятельность детей. С помощью этих игр дети изменяют примеры и задачи в логически связанные, другие задачи и примеры. Например, «Цепочка», «Математическая эстафета», «Составь круговые примеры» [5], составление предложений из данных слов, составь из первых звуков новое слово (мяч, игла, рак: мир), соедини слово со схемой, анаграмма, грамматическая арифметика (кар+го+фельдшер – дшер = картофель).

4. Игры, с элементами творчества. «Угадай загадки Карандаша», задачи-смекалки, придумай слова с определенным звуком, слоговое лото, волшебная цепочка (бочка, точка, почка, ночка), дополни слово (кол-укол, лень-олень), составь из одного слова несколько (колесо: кол, лес, сокол, село, сок), найди слово в слове (краска-каска) [2].

Большой интерес вызывают у детей игры-путешествия. Они способствуют концентрации внимания детей и позволяют решить множество учебных задач. Принимая участие в этих играх, дети проявляют большую активность.

Перед проведением игры необходимо приготовить необходимое оборудование, наглядный материал, объяснить правила или сюжет. В игре должны принимать участие все учащиеся. Если одновременно участвует только часть детей, то остальные выполняют роль контролеров и т. п.

Таким образом, в начальной школе происходит смена ведущей деятельности от игровой к учебной. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективности организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра делает элементы урока эмоционально насыщенными. Вносит позитивный настрой, стройность мыслей при решении логической задачи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. В кн.: Изучение мотивации поведения детей и подростков / под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благоннадежной. – М.: Педагогика, 1992. – 352 с.
2. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1995. – 234 с.
3. Выготский Л.С. Психология. – М.: Апрель-Пресс; Эксмо-Пресс, 2000. – 294 с.
4. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1999. – 187 с.
5. Жижалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. – М.: Просвещение, 2009. – 169 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Психология и педагогика, 1999. – 207 с.