

## СОГЛАСОВАНО

Зав.отделом по культуре,  
молодежной политике и спорту  
администрации Нолинского района  
Н.А. Коробейникова



## УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Культурного центра фестивального  
движения «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»  
О.А. Бабаев

## УТВЕРЖДАЮ

Глава Нолинского района  
Кировской области  
Н.Н. Грудцын



## ПОЛОЖЕНИЕ

### ХII Межрегиональный открытый конкурс детского творчества «Семь нот»

12-14 апреля 2024 г. г.Нолинск

#### Цели и задачи конкурса:

Конкурс проводится с целью сохранения и развития традиций, выявления и всесторонней поддержки талантливых детей, обмена творческим опытом, установление творческих связей с отдельными исполнителями и творческими коллективами. Привлечение внимания со стороны государственных, общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей. Освящение творчества детей в средствах массовой информации. Конкурс способствует развитию детского творчества, художественного вкуса, творческого воображения, выявление и поддержка юных талантов.

#### Учредители и организаторы конкурса:

Культурный центр фестивального движения «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА».  
Глава Нолинского района Кировской области.  
Отдел по культуре, молодежной политике и спорту администрации  
Нолинского района.

#### Участники конкурса:

Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы дошкольных и образовательных учреждений, учреждений культуры и детских школ искусств, и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет.

#### Сроки и место проведения конкурса:

Конкурс проводится в городе Нолинске, **12-14 апреля 2024 года.**

Для участия в конкурсе участники предоставляют в оргкомитет заявку установленного образца. Форма заявки прилагается. (Приложение 1)

**Прием заявок ОЧНОЙ формы** - до 31 марта 2024 года.

(Фонограммы отправить по адресу [semnot.konkurs@yandex.ru](mailto:semnot.konkurs@yandex.ru) до 2 апреля 2024г.)

**Прием заявок ЗАОЧНОЙ формы – до 10 апреля 2024 года.**

## Номинации и критерии оценки ОЧНОЙ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

В конкурсе представлено несколько номинаций:

Жанр	Возраст	Форма	Направление	Критерии оценки	Тайминг
Вокал	5-6 лет 7-9 лет 10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет смешанная	Соло Дуэт Ансамбль	- народный вокал - эстрадный вокал - джазовый вокал - академический вокал - мировой хит - ретро-песня - патриотическая песня - песня из мультфильма	Вокальная техника, подбор репертуара», актерское мастерство, костюм.	Время исполнения не более 4 минут.
Хореография	5-6 лет 7-9 лет 10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет смешанная	Соло Дуэт Ансамбль	- детский танец - народный танец - народный стилизованный танец - современный танец - эстрадный танец - джазовый танец - танцевальное шоу - Bollywood - экспериментал - патриотический танец - восточный танец - историко-бытовой танец - акробатический танец - акробатическое шоу - Oriental Classic - Oriental Folk - Oriental Show - Street Show New - Street Show Pro	Исполнительское мастерство, оригинальность и зрелищность, музыкальное сопровождение, раскрытие художественного образа, костюм.	Время исполнения не более 4 минут.
Инструментальное творчество	5-6 лет 7-9 лет 10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет Смешанная	Соло Дуэт Ансамбль Коллектив	- классическое направление - эстрадное направление - джазовое направление - струнные инструменты - смычковые инструменты - фортепиано - баян и аккордеон - струнно-смычковые инструменты - народные инструменты	Владение инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, музыкальность, трактовка музыкального произведения.	Время исполнения не более 7 минут.  Участник и исполняют два произведения
Разговорный жанр, Мюзикл	5-6 лет 7-9 лет 10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет смешанная	Соло Коллектив	- Проза - Поэзия - Сказ - Былина - Стихотворение - Отрывок из сцены мюзикла	Выразительность прочтения, умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения, эмоциональность, умение чтения с интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию произведения.	Разговорный жанр – не более 3 минут. Сцена из мюзикла не более 10-20 минут.
Конферанс	5-6 лет 7-9 лет 10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет	Соло Дуэт	- В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. - Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.	Культура речи; Дикция; Индивидуальность; Импровизация; Юмор, сценическое обаяние; Актуальность высказывания; Полноценное общение со зрителем, сценические костюмы.	Не более 4 минут. За 2 выхода (представления)

			- Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступают, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов.	
		<p>- Конферанс к номеру хореографии (хореографическому коллективу)          - Конферанс к номеру вокала (соло или ансамбля)          - Конферанс с тематикой конкурса детского творчества "Семь нот" (обобщая все жанры талантов и т.д.)</p> <p>Допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, НО фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления.</p> <p>Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.</p> <p>В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой.</p> <p>Интерактивные игры с залом не приветствуются!</p>		

## Номинации и критерии оценки ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

В конкурсе представлено несколько номинаций:

Жанр	Возраст	Форма	Направление	Критерии оценки
Вокал	5-6 лет 7-9 лет	Соло Дуэт Ансамбль Коллектив	- Эстрадный вокал - Народный вокал - Академический вокал - Джазовый вокал	Вокальная техника, подбор репертуара, актерское мастерство, костюм.
Хореография	10-13 лет 14-16 лет 17-20 лет 21-25 лет		- Детский танец - Эстрадный танец - Народный танец - Современный танец - Народно-стилизированный танец	Исполнительское мастерство, оригинальность и зрелищность, музыкальное сопровождение, раскрытие художественного образа, костюм.
Инструментальное творчество	Смешанная		- Баян, аккордеон - Фортепиано - Струнные инструменты - Народные инструменты	Владение инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, музыкальность, трактовка музыкального произведения.

Участники заочной формы могут участвовать в неограниченном количестве заявок. На каждый номер выступления отправляется отдельная заявка, в соответствии с оплатой организационного взноса.

Ссылку на выступление вы можете отправить вместе с заявкой, или отправить позднее на электронную почту Оргкомитета.

## Общие требования:

Каждый коллектив и отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки и оплаты на каждую номинацию/заявку. Замена репертуара предоставленного на конкурс за 5 дней - ЗАПРЕЩЕНА.

Для номинации «Вокальное исполнительство» запрещается выступление под фонограмму «плюс». Разрешается использовать бек-вокал, если основная партия солиста не дублируется.

Репертуар конкурса подбирается по усмотрению участников.

Подача заявки даёт автоматическое согласие на обработку персональных данных, в соответствии с ФЗ № 152 «о персональных данных» и согласие со всеми пунктами настоящего Положения Межрегионального конкурса детского творчества «Семь нот».

Оргкомитет может ограничить приём заявок ранее заявленной даты в связи с наполняемостью концертной площадки.

Руководители, педагоги коллективов несут ответственность за сохранность личного и предоставляемого имущества, а так же несут ответственность за корректность детей и родителей в дни проведения конкурса.

Все права на фото, и видео в момент конкурса, принадлежат Оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных выступлений, производить фото и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу проведения конкурса.

Жюри и организаторы конкурса не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

### **Финансовые условия конкурса:**

**Базовый организационный взнос за участие в конкурсе: Очная форма**

#### **ОСНОВНАЯ НОМИНАЦИЯ**

Вокал Хореография Инструментальный жанр Разговорный жанр Конферанс	Соло, дуэт	1000 руб.
	Ансамбль до 6 человек	400 руб./чел.
	Коллективов от 7 человек и выше	350 руб./чел.
Мюзикл	До 10 минут выступления	2500 руб.
	До 15 минут выступления	3000 руб.
	До 20 минут выступления	3500 руб.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ – 2-я и последующая.**

Вокал Хореография Инструментальный жанр Разговорный жанр Конферанс	Соло, дуэт	800 руб.
	Ансамбль до 6 человек	350 руб./чел.
	Коллективов от 7 человек и выше	300 руб./чел.

*Дополнительная номинация считается солист и от неё солист - последующая.*

*Дополнительная номинация в коллективах считается от заявки, и второй последующей данного же состава и возраста.*

Питание, транспортные услуги осуществляются за счет направляющей стороны, или из личных средств участника.

#### **Заочная форма**

Участники заочной формы предоставляют одно произведение. Стоимость заочной формы участия составляет:

<b>Электронный диплом:</b>	700 рублей.
----------------------------	-------------

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению дипломов и призов.

### **Награждение:**

- Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе.
- Участники номинации и возрастной категории награждаются дипломами: лауреатов 1, 2, 3, степени, дипломантов 1, 2, 3 степени. В официальной группе конкурса пройдет – Зрительское голосование. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участника. ГРАН-ПРИ присуждается по итогам всего конкурсного дня.
- Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов и дипломантов.
- Руководители коллективов награждаются благодарственными письмами.
- Оргкомитет имеет право отмечать руководителей коллективов специальными дипломами.
- Организаторы конкурса оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок и по согласованию с жюри.
- Жюри и организаторы конкурса не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Лучшие преподаватели и руководители конкурса по решению членов жюри и оргкомитета будут награждены специальными наградами «За высокое педагогическое мастерство», специальными дипломами – «Лучший педагог, руководитель, концертмейстер».
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание Гран-при, жюри в праве не присуждать и не награждать участников.
- Выступление конкурсантов будет оценивать профессиональное жюри, в составе которого входят заслуженные работники культуры РФ, деятели культуры, продюсеры, композиторы, хореографы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства.

### **Дополнительная информация**

- В организации конкурса могут принимать участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовывается с Оргкомитетом дополнительно.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать Оргкомитет.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается. Руководитель может произвести замену участника. Исключение составляют участники, которым возвращается оплата только по справке из мед. учреждения по причине болезни.
- Заполнение дипломов происходит на основании информации, указанной в Заявке.
- Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя. Подавая заявку, участник берет на себя все обязательства согласно закону об авторских правах.
- Ответственность за жизнь и здоровье детей несет руководитель делегации.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Узнать более подробную информацию вы можете в Оргкомитете:  
Культурный центр фестивального движения «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

Телефон: 8(8332) 26-64-67, 8-953-940-33-93

E-mail: [semnot.konkurs@yandex.ru](mailto:semnot.konkurs@yandex.ru)

**planeta-detstva43.ru**

Приложение 1.



### **ФОРМЫ ЗАЯВОК**

**XII Межрегионального открытого конкурса детского творчества «Семь нот»  
12-14 апреля 2024 г. г.Нолинск**

#### **ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

**РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР, МЮЗИКЛ,**

**КОНФЕРАНС: <https://forms.gle/ozP2DmjyKKp9vRgPA>**

**ВОКАЛ: <https://forms.gle/SsB6i6g7iuJFWD9JA>**

**ХОРЕОГРАФИЯ: <https://forms.gle/U1NRWe3MBvVq4UZv7>**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР: <https://forms.gle/nFdhPNuHYJnM45BL9>**

#### **ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

**ВОКАЛ: <https://forms.gle/6ZqWsPBMrvtP7XXy9>**

**ХОРЕОГРАФИЯ: <https://forms.gle/oxCMWvxfQRD2xBNdA>**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР: <https://forms.gle/bEchme1jyZZx9VQ18>**