



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XII Всероссийского**  
**конкурса детского, юношеского и**  
**взрослого творчества**  
**«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»**  
7-8 октября 2022 г.  
Россия, Кировская область, г.Киров

**Очная форма участия!**

**1. Цели и задачи**

- обмен творческих достижений и опыта участников;
- знакомство с лучшими солистами и творческими коллективами, установление творческих контактов;
- между коллективами и их руководителями;
- создание благоприятных условий для духовного и культурного развития и творческого
- взаимодействия участников;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- выявления и поддержки талантливых исполнителей;
- создание здорового духа соревнования художественных коллективов и одаренных личностей;
- объединение преподавателей и руководителей в творческом процессе подготовки к конкурсу
- идей профессиональной заинтересованности и совершенствования;
- укрепление связей и сотрудничества через детское, юношеское и взрослого творчество.

**2. Организаторы конкурса**

Организатором и координатором конкурса является Культурный центр фестивального движения детского и молодежного творчества «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, работу жюри, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению дипломов и призов.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки, условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

**3. Место и сроки проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в городе Кирове, в период с **7-8 октября 2022 г.** График проведения конкурса, будет опубликован на официальном сайте после окончания приема заявок.

**4. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных и культурных учреждений, учреждений дополнительного образования, художественных школ, домов творчества, а также отдельные исполнители в возрасте от 5 лет. **Возраст не ограничен.**

Каждый конкурсант может участвовать в следующих номинациях: **вокальное исполнительство, хореографическое творчество, инструментальный жанр, оригинальный жанр, разговорный жанр, театральный жанр, художественное слово, конференс.**

В рамках конкурса руководители могут приобрести сертификаты для повышения квалификации и прохождения аттестационной комиссии.

## 5. Номинации, жанры и возрастные категории

| Жанр                                    | Направление Номинации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Форма                                                | Возрастная Категория                                                                                                | Критерии оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Время выступления                                                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вокальное исполнительство               | <ul style="list-style-type: none"><li>- эстрадный вокал</li><li>- джазовый вокал</li><li>- народный вокал</li><li>- академический вокал</li><li>- авторская песня</li><li>- патриотическая песня</li><li>- мировой хит</li><li>- песни из к/ф</li><li>- ретро-песня</li></ul>                                                                                                         | Соло<br>Дуэт<br>Ансамбль<br>Хор                      | 5-7<br>8-9<br>10-12<br>13-15<br>16-18<br>19-21<br>22-25<br>26 и старше (возраст не ограничен)<br>Смешанная<br>Профи | <ul style="list-style-type: none"><li>- чистота интонации и качество звучания;</li><li>- сценическая культура;</li><li>- соответствие репертуара; исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;</li><li>- исполнительское мастерство.</li></ul>                                                                                                                                                          | Соло - не более 3,50 минут, в случае увеличения времени связаться с Оргкомитетом.                   |
|                                         | Соло, дуэты, трио – исполняют одно произведение.<br>Вокальные ансамбли исполняют 2 произведения – полностью.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                     |
| Хореографическое творчество             | <ul style="list-style-type: none"><li>- детский танец</li><li>- эстрадный танец</li><li>- современный танец</li><li>- народный танец</li><li>- народно-стилизированный танец</li><li>- шоу-балет</li><li>- клубный танец</li><li>- бальный танец</li><li>- восточный танец</li><li>- историко-бытовой танец</li><li>- классический танец</li></ul>                                    | Соло<br>Дуэт<br>Малая форма<br>Ансамбль<br>Коллектив | 5-9<br>10-13<br>14-17<br>18-25<br>26 и старше<br>Смешанная                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- исполнительское мастерство–техника исполнения движений;</li><li>- композиционное построение номера;</li><li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;</li><li>- сценическая культура;</li><li>- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.</li></ul>                                                                                        | 2 произведения не более 4,0 минут каждое                                                            |
| Инструментальный жанр                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- классическое направление</li><li>- эстрадное направление</li><li>- джазовое направление</li><li>- струнные инструменты</li><li>- смычковые инструменты</li><li>- фортепиано</li><li>- баян и аккордеон</li><li>- струнно-смычковые инструменты</li><li>- народные инструменты</li><li>- духовые и ударные инструменты</li><li>- ВИА</li></ul> | Соло<br>Дуэт<br>Малая форма<br>Ансамбль<br>Оркестр   | 5-7<br>8-9<br>10-12<br>13-15<br>16-18<br>19-21<br>22-25<br>26 и старше<br>Смешанная<br>Профи<br>Педагог и ученик    | <ul style="list-style-type: none"><li>- чистота интонации и музыкальный строй;</li><li>- динамика, музыкальность;</li><li>- творческая индивидуальность;</li><li>- сложность репертуара и аранжировка;</li><li>- художественная трактовка музыкального произведения.</li></ul>                                                                                                                                              | 2 произведения не более 4 минут минут каждое, в случае увеличения времени связаться с Оргкомитетом. |
| Оригинальный жанр<br>Цирковое искусство | <ul style="list-style-type: none"><li>- акробатика</li><li>- жонглирование</li><li>- иллюзионный жанр</li><li>- оригинальный жанр</li><li>- каучук</li><li>- клоунада</li><li>- эквилибристика</li><li>- гимнастика</li><li>- мажоретки и барабанщицы</li><li>- чирлидинг</li><li>- другие жанры циркового искусства</li></ul>                                                        | Соло<br>Дуэт<br>Малая форма<br>Коллектив<br>Труппа   | 5-6<br>7-8<br>9-10<br>11-12<br>13-15<br>16-18<br>19-25<br>26 и старше<br>смешанная                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- техническое мастерство;</li><li>- соответственно номинации и возрасту;</li><li>- артистизм;</li><li>- сложность репертуара;</li><li>- культура циркового искусства;</li><li>- создание художественного образа.</li></ul>                                                                                                                                                            | 2 номера не более 5 минут каждый.<br>(В зависимости от возраста и сложности программ)               |
| Театральный жанр                        | драматическое, музыкальное, кукольное, академическое, мюзикл, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Малые формы<br>Коллективы                            | 5-9<br>10-13<br>14-17<br>18-25<br>26 и старше<br>Смешанная                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- полнота и выразительность;</li><li>- раскрытия темы произведения;</li><li>- раскрытие и яркость художественных образов, музыкальность;</li><li>- сценичность;</li><li>- художественное оформление спектакля;</li><li>- дикция актеров;</li><li>- оригинальность костюмов;</li><li>- творческая свобода и раскрепощенность на сцене;</li><li>- актерская индивидуальность;</li></ul> | 15-20 мин, 20-30 мин, 30-40 мин.                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Разговорный жанр, Художественное слово                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - проза<br>- поэзия<br>- сказ<br>- былина<br>- стихотворение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Чтец         | 5-7<br>8-9<br>10-12<br>13-15<br>16-18   | - выразительность прочтения, звукопроизносительные навыки;<br>- умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения;<br>- эмоциональность исполнения;<br>- умение чтения с интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию произведения. | До 4-х минут                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Индивидуальные исполнители представляют на конкурс произведения русской, советской или современной российской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| Новая номинация!<br><br>Конферанс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении.<br>- Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуфонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.<br>- Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступают, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов. | Соло<br>Пара | 5-9<br>10-12<br>13-15<br>16-20<br>21-25 | - культура речи;<br>- дикция;<br>- индивидуальность;<br>- импровизация;<br>- юмор, сценическое обаяние;<br>- уровень литературного вкуса;<br>- актуальность высказывания;<br>- полноценное общение со зрителем, сценические костюмы.                                  | 2 выхода<br><br>продолжительностью не более 2-х минут в каждый выход. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Конферанс к номеру хореографии (хореографическому коллективу)<br>- Конферанс к номеру вокала (соло или ансамбля)<br>- Конферанс с тематикой "Созвездие талантов" (обобщая все жанры талантов и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| Допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, НО фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления.<br>Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.<br>В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой.<br><b>Интерактивные игры с залом не приветствуются!</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |

## **\*ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 28 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОДА.**

**\*В связи с большим количеством участников, прием заявок в номинациях может быть завершён ранее указанной даты.**

Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.

Номера одного участника, творческого коллектива следуют в программе с перерывом, по кругу возрастной категории.

Репертуар участники подбирают по своему усмотрению.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Участник или коллектив имеет право заявить неограниченное количество конкурсных заявок. Каждая конкурсная заявка оценивается и оплачивается отдельно и получает звание Дипломанта или Лауреата в зависимости от достигнутых результатов.

**Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!**

## 6. Условия участия в конкурсе

К участию в конкурсе допускаются коллективы, а так же отдельные исполнители, своевременно подавшие заявку в Оргкомитет конкурса и получившие подтверждение от организаторов конкурса «Учетного номера заявки».

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

- Анкету-заявку участника установленного образца. **Приложение 1.**
- Список участников, сопровождающих, руководителей для пропуска на площадку в день проведения конкурса. **Приложение 2.**
- Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе дает автоматическое согласие конкурсантов со всеми пунктами данного Положения.
- Подача заявки дает автоматическое согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных») и согласие со всеми пунктами настоящего Положения Всероссийского конкурса «Созвездие талантов».
- Оргкомитет может ограничить прием заявок до заявленной даты в связи с наполняемостью концертных площадок.

### **\*ПРИЁМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ОЧНОЙ ФОРМЕ:**

|                                                      |                                                    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Для участников с самостоятельным размещением         | <b>до 28 сентября 2022 года<br/>/включительно/</b> |
| Для иногородних участников с размещением в гостинице | <b>до 25 сентября 2022 года<br/>/включительно/</b> |

**\*В связи с большим количеством участников, прием заявок в номинациях может быть завершён ранее указанной даты.**

**Официальное приглашение с вашим учетным номером на участие в конкурсе, и информацией для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом, в течение 48 часов, после отправления заявки, по Московскому времени.**

**Если в течение трёх дней после отправления заявки вам не выслали подтверждение, и учетный номер – ПРОСЬБА СВЯЗАТЬСЯ С ОРГКОМИТЕТОМ!**

- Замена репертуара производится не позднее чем за **7 дней до начала конкурса.**
- Заявку на проживание в гостинице.
- Список проживающих в гостинице для иногородних участников заполняется в произвольной форме, с указанием (ФИО полностью, дата рождения участника, руководителя, сопровождающего и т.д.).
- Конкурсант (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре с отдельной оплатой по дополнительной номинации.
- При участии коллектива (ансамбля) в дополнительной номинации основным считается конкурсный номер/заявка с наибольшим количеством участников, а последующие номинации считаются дополнительными.
- Замена репертуара и очередность выступления во время проведения конкурса запрещена.
- Видеосъемка мероприятий конкурса разрешается только при условии аккредитации в Оргкомитете.
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
- После конкурсного выступления необходимо своевременно освобождать гримерные кабинеты/комнаты для следующих участников.
- Руководители, педагоги коллективов несут ответственность за сохранность личного и предоставляемого имущества, а так же несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на мероприятии.
- Все права на фото, аудио- и видеозаписи, принадлежат Оргкомитету.

## 7. Финансовые условия основной номинации

Для местных коллективов и участников, размещающихся самостоятельно, регистрационный взнос на участие составляет:

| Номинации:                                                                                         |                              |                       | <b>АКЦИЯ ДО<br/>7 сентября 2022г.</b> | Акция действительна для участников, оплачивающих орг.взнос за наличный расчет, с соблюдением сроков акции. Акция не распространяется на организации с оплатой по договору. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вокал,<br/>Хореография,<br/>Инструментальный жанр<br/>Оригинальный жанр</b>                     | Соло, дуэт                   | 1500 рублей           | <b>1300 рублей</b>                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                    | Коллектив от 3 до 10 человек | 550 рублей с человека | <b>500 рублей с человека</b>          |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                    | Коллектив от 11 и более      | 500 рублей с человека | <b>450 рублей с человека</b>          |                                                                                                                                                                            |
| <b>Разговорный жанр,<br/>Художественное слово</b>                                                  | 1 чтец                       | 1200 рублей           | <b>1000 рублей</b>                    |                                                                                                                                                                            |
| <b>Конференс</b>                                                                                   | Соло                         | 800 рублей            | <b>600 рублей</b>                     |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                    | Пара                         | 1000 рублей           | <b>800 рублей</b>                     |                                                                                                                                                                            |
| <b>Театральный жанр*</b><br>Более длительная постановка свыше 40 минут обсуждается с Оргкомитетом. | 15-20 минут                  | 5500 рублей           | <b>5000 рублей</b>                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                    | 20-30 минут                  | 6500 рублей           | <b>6000 рублей</b>                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                    | 30-40 минут                  | 7500 рублей           | <b>7000 рублей</b>                    |                                                                                                                                                                            |

**Организационный взнос для ИНОГОРОДНИХ участников** за проживание с 6-7 октября 7-8 октября (в зависимости от дня проведения и участия в номинации) проживание в 2,3,4-х и более местных номерах с удобствами в номере или на этаже, 2-х разовое питание, трансфер (вокзал – гостиница - вокзал), составляет: **7000 руб. \* с каждого участника.**

*\*(в цене возможны изменения в зависимости от места проживания)*

- Так же возможно 3-х разовое питание, и экскурсионное обслуживание – подробности в Оргкомитете.
- Участники могут продлить проживание в гостинице до/после конкурса на любое количество суток.
- Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

**На 15 участников коллектива – 1 сопровождающий БЕСПЛАТНО.**

**Бронирование мест в гостинице производится после 30% предоплаты и получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.**

### ВНИМАНИЕ ИНОГОРОДНИЕ УЧАСТНИКИ!

*Проезд до города Кирова производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца самостоятельно. Трансфер (вокзал /гостиница / вокзал) гарантируется, если дата, время, место, номер поезда и вагона, номер рейса сообщается организаторам за 10 дней до начала конкурса.*

### Финансовые условия дополнительной номинации:

(От основной заявки - номинации, коллектива, возрастной категории).

|                                                                    |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Соло, дуэт</b>                                                  | <b>900 рублей</b> (девятьсот рублей)                                   |
| <b>Коллектив от 3 до 10 человек</b>                                | <b>450 рублей</b> (четыреста пятьдесят рублей)<br>за каждого участника |
| <b>Коллектив от 11 и более человек</b>                             | <b>400 рублей</b> (четыреста рублей) за каждого участника              |
| <b>ДОП. НОМИНАЦИЯ НА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР» - НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ!</b> |                                                                        |

Пример дополнительной номинации: Иванова Мария – Эстрадный вокал (основная номинация),  
Иванова Мария – Джазовый вокал (дополнительная номинация).

### ВНИМАНИЕ ИНОГОРОДНИЕ УЧАСТНИКИ!

**Проезд до города Кирова производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца самостоятельно. Трансфер (вокзал /гостиница / вокзал) гарантируется, если дата, время, место, номер поезда и вагона, номер рейса сообщается организаторам за 10 дней до начала конкурса.**

## 8. Награждение участников

- Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3, степеней, дипломанта 1, 2, 3, степени, дипломами участника, благодарственными письмами. Присуждаются специальные дипломы призы и награды.
- Специальный приз жюри – вручается участнику или коллективу в любой из представленных номинаций по решению членов жюри. (при их наличии)
- Лучшие преподаватели и руководители конкурса по решению членов жюри и оргкомитета будут награждены специальными наградами «За высокое педагогическое мастерство», специальными дипломами – «Лучший педагог, руководитель, концертмейстер».
- Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов и дипломантов.
- В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации, Жюри имеет право перевести номер в другую номинацию, или возрастную категорию.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание Гран-при, жюри в праве не присуждать и не награждать участников.
- Жюри и организаторы конкурса не имеют права разглашать результаты до официального объявления, и награждение победителей до Гала-концерта.

**Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри!**

## 9. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят профессиональные педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, композиторы, и представители региональных и всероссийских конкурсов, заслуженные деятели в области культуры и искусства Российской Федерации.

## 10. Технические требования

- Для вокальных коллективов, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.

**Фонограммы ваших выступлений отправить на электронную почту после отправления заявки, и подписать их учетным номером.**

**Если до конкурса в фонограмме произошли изменения, то отправьте фонограмму повторно с пометкой в теме письма **ЗАМЕНА ФОНОГРАММЫ № \*\***.**

## 11. Дополнительная информация

- В организации конкурса могут принимать участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовывается с Оргкомитетом дополнительно.
- Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами видео-оператор и информационные партнеры конкурса, а также средства СМИ.
- Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и конкурсных выступлений, производить фото и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Культурного центра фестивального движения «Планета детства».
- Ответственность за жизнь и здоровье детей несет руководитель делегации.

**В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается. Руководитель может произвести замену участника.**

**Исключение составляют участники, которым возвращается оплата только по справке от Мед.учреждения по причине болезни.**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Узнать более подробную информацию вы можете в Оргкомитете:

**Культурного центра фестивального движения «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**

Телефон: 8(8332) 26-64-67, 8-953-940-33-93

E-mail: [konkurs.43@yandex.ru](mailto:konkurs.43@yandex.ru)

**[planeta-detstva43.ru](http://planeta-detstva43.ru)**



Официальная группа

Всероссийского конкурса «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»

<https://vk.com/cosvesdietalantov>



**Внимание руководителям!**

**Новая номинация конкурса «КОНФЕРАНС»**

**ОЧНАЯ ФОРМА****ФОРМЫ ЗАЯВОК**

ХII Всероссийского конкурса детского, юношеского и  
взрослого творчества «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»  
7-8 октября 2022 года. г.Киров

**ВЫБЕРИТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ ОТПРАВКИ ВАШЕЙ ЗАЯВКИ****ВАРИАНТ - 1**

1. Скопировать ссылку соответствующую Вашей номинации.
2. Открыть интернет.
3. Вставить ссылку в окно браузера (верхняя строка).
4. Нажать Enter.
5. Внимательно заполнить предложенную форму.
6. Нажать - Отправить.

**ВАРИАНТ - 2**

1. Удерживая клавишу «Ctrl», щелкнуть мышкой на ссылке, соответствующую Вашей номинации.
2. Внимательно заполнить предложенную форму.
3. Нажать - Отправить.

**ВАРИАНТ - 3**

Так же вы можете оформить заявку пройдя по нужным ссылкам в группе ВКОНТАКТЕ  
<https://vk.com/cosvesdietalantov>

**ССЫЛКА НА ЗАЯВКУ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ НОМИНАЦИИ:**

ВОКАЛ: <https://forms.gle/hmoXSf8bPvctTmot7>

ХОРЕОГРАФИЯ: <https://forms.gle/UkNM5FSgSqZfADwC9>

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР: <https://forms.gle/zhii jogHPJXr3XaY8>

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО: <https://forms.gle/gUPkEFAJB2oNCg23A>

КОНФЕРАНС: <https://forms.gle/rtCgCUXgeudS3qSG8>

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР: <https://forms.gle/7F24X7RSSMP5WcFs6>

РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: <https://forms.gle/HnXUWPDoFgmuDJGu5>

**Официальное приглашение с вашим учетным номером на участие в конкурсе, и информацией для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом, в течение 48 часов, после отправления заявки по Московскому времени.**



Убедительная просьба, внимательно и правильно указывать свой электронный адрес в заявке, для получения подтверждения учетного номера. В случае если подтверждение не получено в течение 48 часов, просьба связаться с оргкомитетом для уточнения данного вопроса.