

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П.Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

**Учебный план
на 2020-2021 учебный год**
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	3	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	VII зачет
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	7	7	7	7,5	7	9	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (592 час.);
- ансамбль (132 час.);
- концертмейстерский класс (49 час.);
- хоровой класс (345,5 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

Учебный план
на 2020-2021 учебный год
«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	6	6	6,5	6,5	7	7,5	8	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) из расчёта 25% для учащихся 1-4 кл., 50% для учащихся 5-8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль (скрипка, виолончель)» – 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки. Класс виолончели» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (198 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час, при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

**Учебный план
на 2020-2021 учебный год**

*«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 25% на 1-4 кл., 50% на 5-8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

**Учебный план
на 2020-2021 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме-ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта) из расчёта 25% с 1 по 4 кл., и 50% с 5 по 8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль (флейта, саксофон)» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

Учебный план
на 2020-2021 учебный год
«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
	Всего	5,5	6	6	6	7	6,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10-11 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровой класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 25% на 1 кл., и 50% на 2-5 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- оркестровой класс (156,75 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (247,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (181,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

_____ П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

**Учебный план
на 2020-2021 учебный год**
*«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
	Всего	5,5	6	6	6	7	6,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10-11 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта) из расчёта 25 % 1 кл., 50% 2-5 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- оркестровый класс (165 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (247,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (181,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

**Учебный план
на 2020-2021 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2,5	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	V, VII
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII (зачет)
4.	Музицирование	0,5	0,5	-	-	0,5	0,5	0,5	-	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	3	
	Всего	5,5	5,5	5,5	5,5	9	9	9	9	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «История музыки» I – IV класс в среднем – 10 человек, V – VIII класс в среднем – 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование»: младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель, флейта, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
 - б) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, вокал, слушание музыки.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

Андреева Е.О.

(подпись)

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8

(подпись)

(ФИО)

Учебный план
на 2020-2021 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	V зачет
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V зачет
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	2,5	2,5	2,5	
	Всего	6	6	7,5	7,5	8	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «История музыки» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
 - б) для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, слушание музыки, другой музыкальный инструмент.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 192 от 24.08.2020 г.).

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8

(подпись)

Андреева Е.О.

Утверждаю:

« 1 » сентября 2020 года

И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

_____ П. Н. Лапин

(подпись)

(ФИО)

Учебный план

«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель» (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения) (вариативная часть)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
В.01. УП.02.	Оркестр	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего	-	-	-	-	1	1	1	1	1	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени.
4. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
5. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 89 от 30.08.2018 г.).

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки. Класс виолончели» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (198 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8

(подпись)

Е.О. Андреева

Утверждаю:
« 1 » сентября 2020 года
И. о. директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

П. Н. Лапин
(подпись) (ФИО)

Учебный план
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения) (вариативная часть)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
В.01. УП.02.	Оркестр	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего	-	-	-	-	1	1	1	1	1	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени.
4. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
5. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 89 от 30.08.2018 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8

(подпись)

Е.О. Андреева