

Международный фестиваль искусств в Израиле!
ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:

Сроки проведения:	20 - 30 января 2021. Израиль, Тель-Авив
Сроки приема заявок и оплаты	27 (включительно) января 2021 г.
Заявки принимаются до:	27 (включительно) января 2021 г. Заявки принимаются на сайте http://association-lp.ru/ , а также по электронной почте lucky-people
Телефоны для справок:	+7 776 152 88 77, +7 (7172) 25 20 38; +7 778 449 9129
Наш ИНСТАГРАМ	https://www.instagram.com/association_luckypeople/

Оценку участников проводит профессиональное жюри конкурса с Европы и СНГ.
СПИСОК ЖЮРИ УКАЗЫВАЕТСЯ В ДИПЛОМАХ УЧАСТНИКОВ

Жюри:

Состав жюри, конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов ведущих творческих вузов Европы/ России.

Результаты фестиваля-конкурса появятся в отчетах на наших сайтах www.association-lp.ru и www.artline-top.ru - 30 января

Согласно итогам конкурса, всем участникам электронной почтой высылаются дипломы (Гран-При, Лауреата I, II, III, Дипломантов I,II,III степени), благодарственные письма руководителям, а также премиальные Сертификаты на бесплатное участие в зарубежных конкурсах.

Основополагающие цели проекта:

Знакомство с лучшими творческими коллективами, выявление талантливых и одаренных личностей, создание для детей и молодежи возможности творческого общения путем показа лучших образцов художественных традиций национального искусства, обмен опытом работы художественных руководителей коллективов; ознакомление с культурой и искусством различных стран мира.

Задачи проекта:

- Популяризация юных талантов на международном уровне;
- Мотивация юных исполнителей к достижению высоких целей – раскрытию своего таланта;
- Укрепление дружеских и культурных связей Республики Казахстан с Европой и странами Азии;
- Раскрытие атмосферы для творческого общения коллективов и руководителей на международном уровне, путём обмена опытом и творческим репертуаром;
- Создание условий для профессионального совершенствования педагогов, путем участия в круглых столах, мастер-классах и семинарах международного значения.

Организатор: Международная Ассоциация Искусств и Спорта LUCKY PEOPLE (Россия-Казахстан)

Продюсер проекта: Игорь Зимин (Россия, Казахстан) #ПРОЕКТЫЗИМИНА

Участники фестиваля-конкурса:

Солисты, коллективы и малые формы без ограничения возраста в следующих

номинациях:

- вокал (академический, эстрадный, народный)
- хоровое пение
- инструментальный жанр (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон и т.д. (все инструменты)
- хореография (все жанры)
- театр танца
- театр мод
- оригинальный и театральный жанр
- чтецы
- конференсье
- художественное слово
- изобразительное искусство
- декоративно-прикладное творчество
- дизайн
- фотография и фотографика

Возрастные категории: 2-4, 5-7, 7-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25 лет, 26-40 лет, старшая возрастная группа, смешанная.

Условия участия:

На конкурс по номинациям оригинальный жанр, хореография, вокал и инструментальный жанр **участники представляют одно произведение или номер**, общей продолжительностью до 7 минут(меньше можно, больше нельзя). Участники в номинации хоровое пение исполняют 1 произведение на выбор сопровождением или а capella. Общая продолжительность звучания до 5-7 минут.

Театр моды представляет 1 коллекцию продолжительностью до 8 минут.

Театральный жанр - тематически законченный отрывок, продолжительностью до 8 минут.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 7 минут.

Конференсье: 1 или 2 спича на разные темы (на свободный выбор участника), общей продолжительностью не более 5 минут.

Для номинации изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика необходимо представить 1 или 2 работы (но не более 2-х работ от одного участника).

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

1) Анкета-заявка участника, заполненная на сайтах www.association-lp.ru

Также можно выслать анкету-заявку установленного образца на электронный адрес art-lp@mail.ru

2) Конкурсный материал: один видеоролик с выступлением (продолжительность не должна превышать установленного лимита).

- Вы также можете разместить видео ролик с выступлением на <http://www.youtube.com> и отправить ссылку на видеозапись на e-mail-адрес art-lp@mail.ru

- Принимаются ссылки видеозаписей, которые размещены на сервере <http://files.mail.ru>

Технические требования к конкурсной видеозаписи:

- Название видеоролика должно содержать фамилию, имя участника и город или

название коллектива и город.

- произведение должно быть в одном ролике.
- Видео не должно содержать элементы монтажа, а также разрывов.
- Для дизайнеров, художников и декоративно-прикладного искусства – запись с представлением фамилии, имени, возраста, страны, города, названием работ и описанием работы-техника, образ, идея. При представлении участника на записи должно быть видно самого участника, далее работы крупным планом и голос «за кадром».

***В условиях пандемии разрешается использование видео с других конкурсов, домашнее видео и некоторые отклонения от технических условий в конкурсной видеозаписи.**

Особые пожелания:

- участникам, выступающим в номинации инструментальный жанр, важно предоставить видео, где видны руки исполнителя;
- съемка выступления на сцене при общем свете (без применения световых спецэффектов); Также допускаются видеозаписи, сделанные в домашних условиях.
- участник перед выступлением должен назвать: свои фамилию и имя, возраст, страну, город и исполняемые произведения.
- для номинаций дизайн, фотография и фотографика, приветствуются фото работ (прикрепленным к письму файлом, высылаются вместе с заявкой (по желанию)).

К участию не допускается следующий конкурсный материал:

- видео содержащее рекламу других фестивалей-конкурсов
- видео с рекламными логотипами
- видео с очень низким качеством звука/съемки
- видео превышающее временной лимит
- видео с репертуаром нецензурного содержания
- Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

После получения заявки Оргкомитетом будет выслан счет на оплату.
Ваша заявка считается зарегистрированной только после оплаты конкурсного взноса.

Уважаемые Участники! После оплаты необходимо выслать сканированную или фотокопию квитанции об оплате.

Конкурсные номинации:

ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор, театр песни). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).
Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

Интонация

Качество звучания

Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации)

Общее впечатление от выступления.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. джаз). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). Оркестр.

Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

ХОРЕОГРАФИЯ (народный, стилизованный народный, классический, детский, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный танец). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

ТЕАТР МОД (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и т.д.).

ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). На возрастные группы не разделяется. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива; артистизм; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования)). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./.
Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

РЕМЕСЛА /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д..

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении. **Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе. По итогам конкурса участникам на почтовый электронный адрес высылаются дипломы международного образца (лауреатов I, II, III степени, дипломами дипломантов I, II, III степени). Победителям фестиваля высылаются Гран-при. Руководители награждаются благодарственными письмами международного образца.

Жюри вправе учредить специальные дипломы:

Дипломы:

- «За лучшее оформление номера»
- «За высокое концертмейстерское искусство»
- «Лучшая балетмейстерская работа»
- «За сохранение национальных традиций»
- «За высокое исполнительское мастерство»
- «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Общие критерии оценки выступлений:

Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса-фестиваля. Количество гран-при может достигать от 1 до 6. Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования.

Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками. Жюри вправе не присуждать Гран-При если нет достойных претендентов на данное звание.

По рекомендации жюри лучшие коллективы могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных и концертных программах организаторами, которых будет Международная Ассоциация. Решения жюри обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение мест участникам.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:

Солист – 6600 тенге (1 000 рублей)

Дуэт и трио, квартет – 3300 тенге (550 рублей) с каждого участника

Группа от 5-ти и выше человек – 2000 тенге (400 рублей) с каждого участника.

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

В случае неявки участника денежные средства не возвращаются. В случае неоплаты до указанного срока оргкомитет вправе отклонить заявки участников, без оплаты ранее оплаченных средств.

Каждый участник отправляющий конкурсные материалы в Оргкомитет, подтверждает наличие авторских прав на предоставленные материалы.

Автор даёт свое согласие на использование Оргкомитетом конкурсных материалов в публикациях, отчетах и т.д., с указанием и без указания ссылки на Автора.

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

Организатор Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право на использования фото, видео материалов, полученных в ходе Фестиваля в рекламных целях, это право не ограничено временем и пространством.

Уважаемые Руководители и Участники! Поступление заявки на участие в конкурсе-фестивале означает полное принятие данного Положения. При нарушении условий и правил настоящего Положения конкурса, участник и/или его делегация дисквалифицируются. Причинами дисквалификации является: нанесение вреда имиджу конкурса, не соблюдение профессиональной этики и этических норм по отношению к другим участникам и членам оргкомитета, членам жюри, создание конфликтных ситуаций.

Учредитель конкурса-фестиваля оставляет за собой право на изменение и дополнение Правил и условий в настоящее Положение, актуальная информация на сайтах www.association-lp.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Номинация	
Название учебного заведения, группы или ансамбля	
Город, страна	
ФИО участников, возрастная категория	
Список участников ансамбля/группы (фамилия и имя)	
Название конкурсной программы	
Контактное лицо	
E-mail	
Телефон	
Количество микрофонов (если необходимы)	
Реквизиты для составления договора	
ФИО руководителя/лей, которые будут указаны в дипломе	
Хронометраж (временная продолжительность номеров)	
Ссылка на видеозапись (только для интернет-конкурсов)	
Ссылка на аккаунты в социальных сетях	
Количество выступающих лиц	